



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Secretaría
Educación

SERIE
Memorias

Memorias

XII Foro Educativo Distrital

Feria Pedagógica Distrital 2007

Bogotá una Gran Escuela
Tarea Cumplida !



Bogotá: una Gran Escuela

Bogotá (in indiferencia)



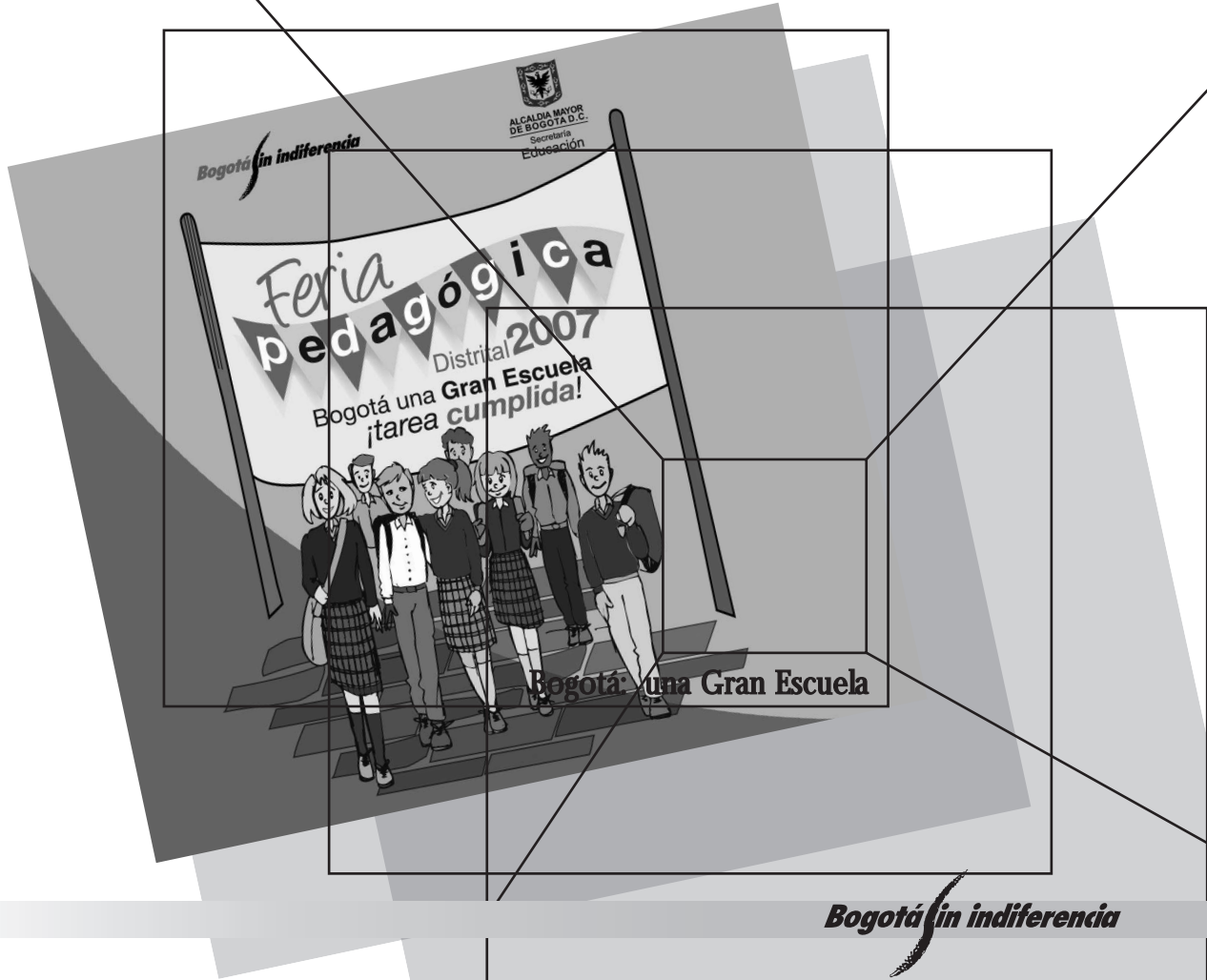
ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Secretaría
Educación

SERIE
Memorias

XII Foro Educativo Distrital Feria Pedagógica Distrital 2007

Bogotá una Gran Escuela
Tarea Cumplida !





**ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.**

Secretaría
Educación

**Samuel Moreno Rojas
Alcalde Mayor de Bogotá**

**Abel Rodríguez Céspedes
Secretario de Educación del Distrito**

**Jaime Augusto Naranjo Rodríguez
Subsecretario Académico**

**Nancy Martínez Álvarez
Subsecretaria Administrativa**

**Ángel Pérez Martínez
Subsecretario de Planeación y Finanzas**

**Luz Maribel Páez Mendieta
Directora de Evaluación y Acompañamiento (E)**

**Betsy Adriana Gélves Barahona
Coordinadora Distrital Equipos Pedagógicos y
Coordinadora de la Feria Pedagógica**

Este documento fue realizado por COLSUBSIDIO,
según el convenio 191 del 14 de junio de 2007
establecido con la SED.

Se entrega a la comunidad educativa, como resultado de los compromisos
adquiridos por la administración anterior dentro del Plan Sectorial de
Educación 2004 - 2008 "Bogotá: Una Gran Escuela"

Bogotá, D.C. abril de 2008





**ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTA D.C.**

Secretaría de Educación del Distrito Capital
Bogotá - Colombia
Octubre de 2007

Luis Eduardo Garzón
Alcalde Mayor de Bogotá

Francisco Aurelio Cajiao Restrepo
Secretario de Educación de Bogotá

Marina Ortiz Legarda
Subsecretaría Académica

Liliana Malambo Martínez
Subsecretaria de Planeación y Finanzas

Ángel Augusto Pérez Martínez
Subsecretario Administrativo

Gloria Mercedes Carrasco Ramírez
Directora de Evaluación y Acompañamiento

Betsy Adriana Gélves Barahona
Coordinadora Distrital Equipos Pedagógicos
Coordinadora de la Feria Pedagógica

El Comité Organizador de Feria Pedagógica Distrital 2007 desde el Nivel Central de la Secretaría de Educación estuvo integrado por las siguientes personas:

Francisco Cajiao	- Secretario de Educación
Marina Ortiz Legarda	- Subsecretaria Académica
Gloria Carrasco	- Directora de Evaluación y Acompañamiento
Betsy Adriana Gélves	- Coordinadora Distrital Equipos Pedagógicos Locales
Ángela María Tamayo	- Asistente Subsecretaria Administrativa
Maribel Páez	- Subdirectora de Programas y Proyectos
José Miguel Villareal	- Jefe Unidad Coordinadora de CADEL
Ricardo Almanza	- Gerente del CADEL Rafael Uribe Uribe
Ana Lucía Raffo	- Jefe Oficina de Comunicación y Prensa de la SED
Nohora Elena Cubillos	- Profesional Mejoramiento Educativo
Sandra Afanador	- División de Educación y Cultura de Colsubsidio
Cesar Castro	- Director de Diseño de la firma Grupius

Subsecretaría Administrativa
Isidoro León Céspedes
Director de Servicios Administrativos

Flor María Díaz Rocha
Subdirectora de Recursos Físicos

Ángela Tamayo
Asistente Subsecretaria Administrativa

Ricardo Almanza Roldán
Gerente de CADEL Rafael Uribe Uribe
Luz Maribel Páez
Subdirectora de Programas y Proyectos

Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Ana Lucía Raffo Flórez

Agradecimientos especiales a:
Alcaldía Mayor de Bogotá
Caja Colombiana de Subsidio Familiar Colsubsidio
Policía Metropolitana de Bogotá
Secretaría de Movilidad del Distrito
Plaza de los Artesanos
Cuerpo de Bomberos de Bogotá D.C.
DEPAE
Misión Bogotá
Cruz Roja Colombiana
Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá
Empresa de Teléfonos de Bogotá
Canal Capital
Universidad Distrital



Contenido

AGRADECIMIENTO	Pag. 7
1. PRESENTACIÓN	Pag. 9
2. EL ESPÍRITU DE LA FERIA	Pag. 13
La importancia de las festividades en la pedagogía	Pag. 15
3. PROCESO DE ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACION	Pag. 19
Organización y participación - La feria como proceso	Pag. 21
Organización de La Feria Pedagógica	
- Un esfuerzo sin precedentes	Pag. 21
- Bajo el lente del nivel Distrital	Pag. 22
- Bajo los lentes del nivel Local	Pag. 27
4. LOS ESCENARIOS DE LA FERIA	Pag. 29
Escenario Pedagógico	Pag. 31
Escenario Artístico	Pag. 34
Escenario Lúdico	Pag. 34
Escenario del Nivel Central	Pag. 35
Escenario Académico	Pag. 36
Otros Escenarios	Pag. 37
5. LAS FERIAS LOCALES	Pag. 41
Las localidades en la Feria Pedagógica Distrital	Pag. 43
Reseñas de las ferias locales	Pag. 44
6. BALANCE	Pag. 61
Protagonistas y visitantes opinan sobre la feria	Pag. 63
Carta de Agradecimientos	Pag. 67
7. ANEXOS	Pag. 69

Agradecimiento



MIL GRACIAS Y MUCHAS FELICITACIONES A TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE BOGOTÁ

Nuestra Feria Pedagógica 2007 cumplió con creces su propósito: fue una auténtica celebración de la pedagogía y la convivencia; se constituyó en un escenario de fiesta y alegría por los logros alcanzados y le mostró a la ciudad nuestro Plan sectorial *Bogotá una gran escuela* como tarea cumplida. Todo ello gracias al entusiasmo y ternura de nuestros niños y niñas; a la participación y compromiso de nuestros jóvenes; al esfuerzo, dedicación y gran iniciativa de docentes directivos, maestras y maestros expositores; a la colaboración incondicional de los equipos pedagógicos locales; al liderazgo y dinamismo de los gerentes de Cadel y su Unidad Coordinadora. Y gracias a la rigurosa y detallada planeación del evento liderada por el equipo organizador, en el que hubo participación de tiempo completo de funcionarios de las tres Subsecretarías.

Para todos ellos y ellas un inmenso reconocimiento, una enorme felicitación y un gran abrazo.

FRANCISCO CAJIAO RESTREPO
Secretario de Educación Distrital

Bogotá D. C., 4 de septiembre de 2007

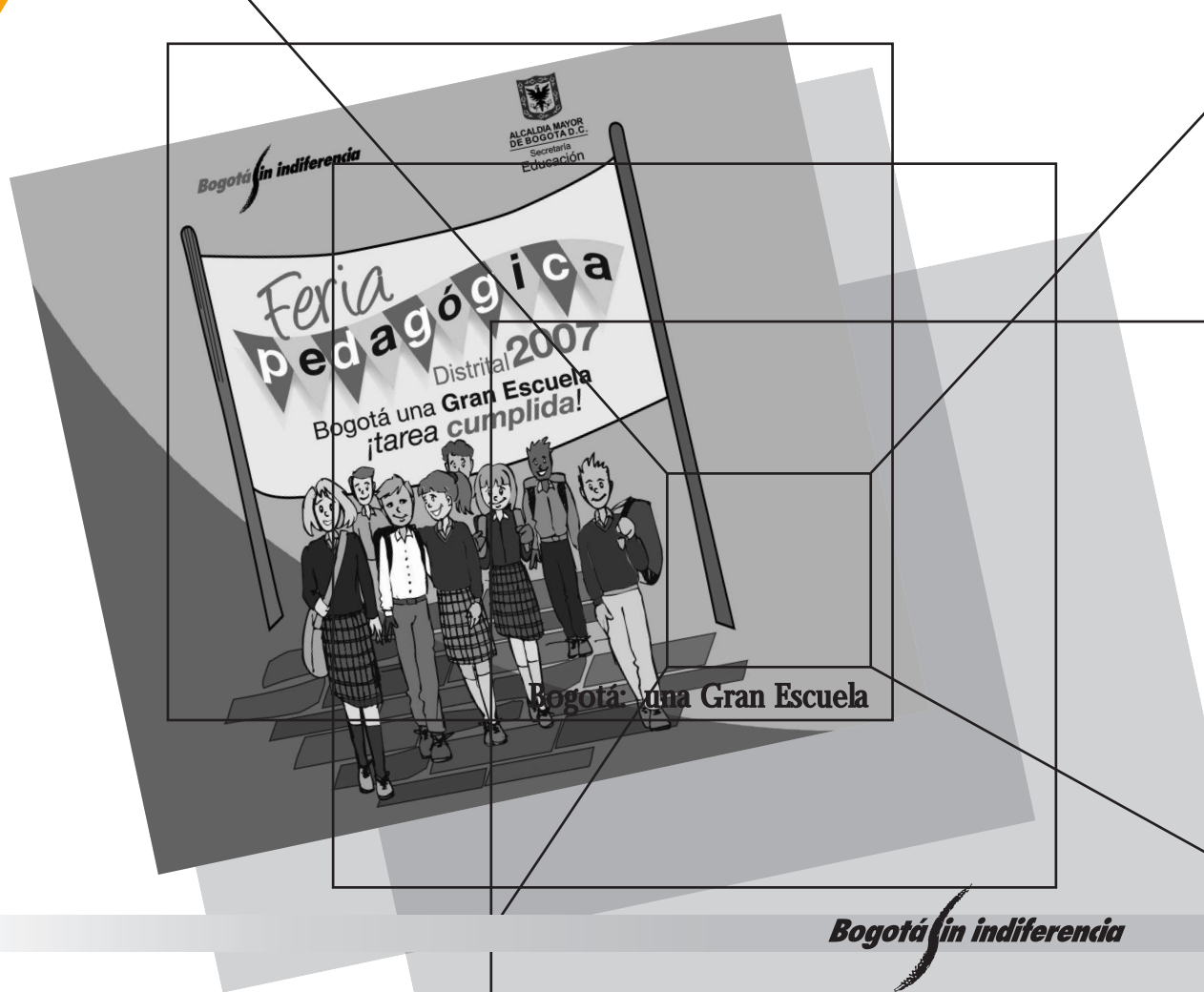


ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Secretaría
Educación

SERIE
Memorias

Primera Parte PRESENTACIÓN



La denominación del evento educativo anual más importante de Bogotá tal como lo conocimos: Feria Pedagógica Distrital 2007 Bogotá una Gran Escuela ¡Tarea Cumplida! está plena de significado y de sentido. Para empezar, parte en dos la historia de los foros educativos al dar un salto audaz que cambia el carácter predominantemente académico que tradicionalmente habían tenido estos encuentros para proponer otro uno distinto, el de feria. En segundo lugar, se adentra en el universo de la educación y se circunscribe a la pedagogía, poniéndola como fundamento de la propuesta de ciudad educadora que orienta el actual Plan Sectorial de Educación. Finalmente, comunica de manera afirmativa la realización exitosa de dicho plan.

No podemos dudar al afirmar que la ejecución del Plan Sectorial de Educación, Bogotá: Una Gran Escuela ha cambiado el mapa educativo de Bogotá. No solo con la construcción de los 50 nuevos mega colegios y el reforzamiento estructural de más de 250 sedes, sino con los logros en materia de acceso y permanencia, mejoramiento de la calidad de la educación y fortalecimiento de las instituciones educativas, entre otros. Mediante la concreción de los programas inscritos en del Plan Sectorial de Educación, Bogotá está validando una propuesta de política educativa democrática e incluyente para el país.



La actual Administración ha puesto un punto muy alto en materia de inversión en educación, en el

marco de una propuesta educativa que se planteó la materialización de los anhelos de cambio expresados en las luchas del Magisterio desde décadas atrás y en la visión que tuvo el Movimiento Pedagógico de una educación liberadora y garante de la autonomía y de los derechos fundamentales de los ciudadanos. Asumir el reto de la transformación pedagógica de la escuela y la enseñanza se constituye en un hecho sin precedente en la historia de las políticas públicas de educación en el Distrito, iniciando un proceso que promete cambios estructurales para Bogotá, determinados por la capacidad que tengan las siguientes administraciones para asumir estos desafíos como patrimonio y tarea de realización de todos, más allá de partidos, creencias e intereses particulares.



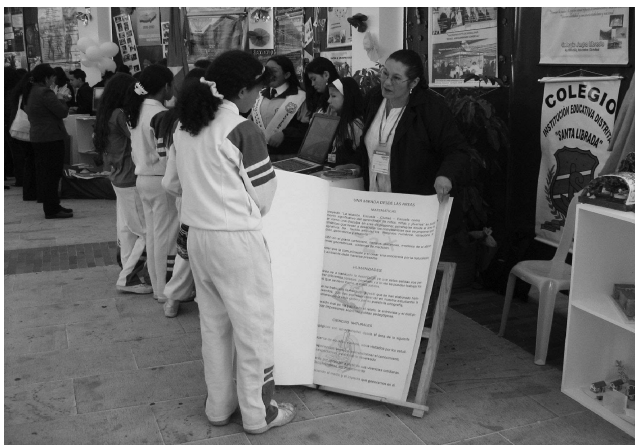
El sugestivo nombre con que fue bautizada la feria, generó una expectativa en la opinión pública que se puede traducir en una pregunta: ¿Qué tanto avanzó esta Administración en su promesa de transformación pedagógica? Con este interrogante llegó un número importante de visitantes a la Plaza de los Artesanos los días 30 y 31 de agosto, y 1º de septiembre de 2007.

El desborde de experiencias, muestras y proyectos pedagógicos presentados en los diferentes



escenarios y expresados en diversos lenguajes habló por sí solo. Las comunidades educativas de las localidades tenían represada la necesidad de comunicar entre sí y a la ciudadanía en general los

resultados del proceso de transformación en sus prácticas de enseñanza y aprendizaje, reflejados en sus avances en todos los campos del conocimiento y en la génesis de una nueva cultura escolar que ha empezado a emerger por mérito propio y con la contribución de las actuales políticas educativas. Lo que encontró la ciudad al visitar la escuela en la Feria Pedagógica Distrital, fue la vitalidad de los sujetos de la educación, su compromiso y voluntad de transformación de una realidad que consideran dinámica y compleja.



Los docentes y directivos que desde el inicio de su labor educativa han encontrado en la pedagogía el timón para orientar sus prácticas de enseñanza, reconocieron en esta administración el ambiente propicio para dinamizar y fortalecer proyectos de aula y de carácter institucional que no habían logrado consolidarse en periodos anteriores. Los programas del Plan Sectorial de Educación enmarcaron estas iniciativas, dándoles legitimidad y contribuyendo a su posicionamiento en los ámbitos locales y distritales, gracias, entre otras cosas, a la disposición de recursos de diversa índole orientados a hacer realidad estos propósitos.

12

Desde la perspectiva pedagógica, la feria evidenció que los colegios de Bogotá asumieron la tarea de la transformación y reinención de la escuela, siguiendo las orientaciones y empleando las estrategias propuestas desde la Subsecretaría

Académica. Los expositores presentaron proyectos y experiencias en todos los campos del conocimiento, hicieron visibles los esfuerzos que vienen adelantando hacia la transformación del currículo y de las formas de organización escolar, demostraron su capacidad de innovación y la creatividad a la hora de articular los programas bandera de la Secretaría de Educación del Distrito a sus planes de estudio, haciéndolos parte de una nueva cultura escolar, sustentada en la convivencia pacífica y la participación de todos los miembros de la comunidad educativa.



Finalmente, es importante resaltar la manera en que la Feria Pedagógica Distrital logró demostrar la validez de la estrategia de los Equipos Pedagógicos Locales. El trabajo de sus integrantes cohesionó, facilitó la concertación, conectó el ámbito distrital con el local y el institucional, dinamizó la participación y canalizó los procesos pedagógicos, mediante la labor de acompañamiento, para llevarlos a ocupar un lugar privilegiado en la historia de la educación en el Distrito Capital.

El presente documento pretende dar cuenta del proceso de feria, recordando su sentido, reconociendo el trabajo de las personas que la hicieron posible y describiendo sus diferentes escenarios. Esperamos que el insumo sea útil en el momento en que se proyecten actividades similares y cuando se piense en evaluar los impactos de la labor de la presente Administración.



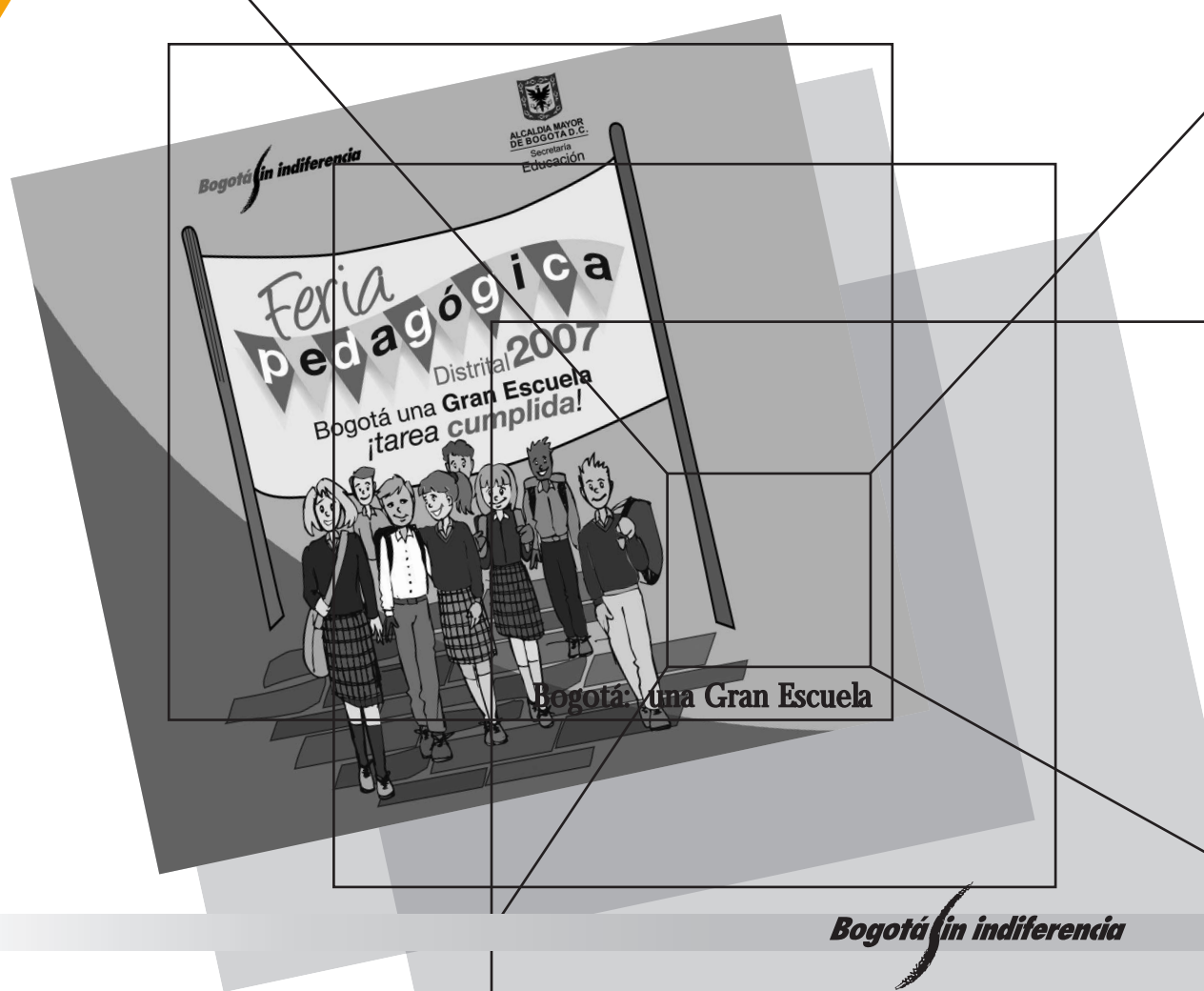


ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Secretaría
Educación

SERIE
Memorias

Segunda Parte EL ESPÍRITU DE LA FERIA



LA IMPORTANCIA DE LAS FESTIVIDADES EN LA PEDAGOGÍA¹

"El talante festivo y la fantasía no solo valen por sí mismos, sino que constituyen una necesidad imperiosa de la vida humana. Capacitan al hombre para relacionarse con el pasado y el futuro en formas que parecen imposibles para los animales. La "festividad", los momentos en que los trabajos ordinarios se dejan a un lado mientras el hombre celebra algún acontecimiento, afirma la simple bondad de las cosas o recuerda a un dios o un héroe, es una actividad específicamente humana. Brota del poder peculiar del hombre para incorporar a la propia vida las alegrías de otros y la experiencia de las generaciones pasadas.(...) La festividad es una forma humana de juego, mediante la que el hombre amplía y se apropia de un sector de la vida, que incluye el pasado insertándolo en su propia experiencia"

Harvey Cox, Las fiestas de locos

En el origen de la humanidad y mucho antes de la existencia de la escuela, la educación se hacía a través de mitos, ritos, fiestas y juegos. Los niños y los jóvenes, en contacto con los adultos, incorporaban gradualmente los elementos fundamentales de su cultura a través de acontecimientos sociales que incluían los relatos de los ancianos, los ritos y celebraciones de sus comunidades y los juegos a través de los cuales adquirían las habilidades necesarias para la supervivencia de su grupo.

En el mundo actual, las nuevas generaciones se sienten mucho más dispersas y lejanas de una sociedad con referentes culturales coherentes. El individualismo que invade los centros urbanos, la influencia de los medios de comunicación y un sistema escolar usualmente más preocupado por la transmisión de información que por la formación de espíritus libres, hacen más difícil la cohesión de la comunidad humana.

Por eso es muy importante revivir el espíritu festivo y abrir oportunidades para que jóvenes y adultos se encuentren en ambientes favorables para el intercambio de sus experiencias vitales.

La feria pedagógica que realizó la Secretaría de Educación en este año, permitió disfrutar un momento festivo en el cual los niños y las niñas, con sus padres y maestros vivieron una gran experiencia de aprendizaje y de convivencia, intercambiando sus experiencias y sus miradas de la vida.

Los mitos, las historias y los relatos

"El mito es una forma poética que trasciende la poesía al proclamar una verdad; es también una forma de razonamiento que trasciende la razón, ya que necesita poner en práctica la verdad que proclama; es una forma de acción, de comportamiento ritual, que no encuentra su realización en el acto, sino que debe proclamar y elaborar una forma poética de su verdad."

(Frankfort, el pensamiento prefilosófico)

El mito nos remite al origen del cosmos, a la razón de la existencia, los valores de la vida, a lo que tenemos en común, a lo que nos hace parte de una comunidad, a un origen común y un destino colectivo. En el pasado remoto de la humanidad, los mitos ocuparon el lugar que hoy ocupan la ciencia, la historia escrita, la literatura y la filosofía.

A través de los mitos los seres humanos iniciaron su camino a la reflexión sobre el cosmos, los valores de la vida, el sentido de la muerte y el horizonte del destino humano. Esos mitos intentaban explicar el origen del universo, la forma como se organizaba

¹ Versión editada del original escrito por Francisco Cajiao Restrepo, Secretario de Educación, publicado en la cartilla de convocatoria a la Feria Pedagógica Distrital, SED, agosto de 2007.

la comunidad, las normas que regían las relaciones entre las personas y la complejidad de las relaciones entre todos los seres de la naturaleza. De igual modo, indicaban qué se debía aprender y cómo debían comportarse para asegurar la supervivencia y el progreso del grupo.

Los niños, niñas y jóvenes escuchaban a los ancianos y personas respetables de la comunidad, encargados de transmitir la tradición y explicar el funcionamiento del mundo. Cada relato estaba marcado de sentido y estaba orientado a asegurar que todos compartieran unos valores comunes, necesarios para la convivencia y el respeto a las normas necesarias para progresar colectivamente.

En nuestro mundo actual, la escuela y los maestros ocupan la posición de privilegio de transmitir esos valores y esos conocimientos vitales. Pero al lado de ellos juegan un papel muy importante los medios de comunicación, el entorno familiar y las múltiples organizaciones sociales que influyen en la vida de las personas. Los niños y las niñas, como lo han estudiado muchos psicólogos, siguen teniendo una gran capacidad de pensamiento mítico, de manera que muchos de sus aprendizajes provienen del relato de cuentos e historias, a través de los cuales acceden a los grandes misterios de la vida. Por eso les encantan las fiestas, los juegos y los relatos que les ayudan a estimular su imaginación. Nuestra feria pedagógica, se constituyó en un escenario no solo para el encuentro y la fiesta, sino para el relato, el cuento y el descubrimiento de nuevas posibilidades que estimulan la imaginación de toda la comunidad educativa.

16

Los ritos como manifestaciones colectivas

Los ritos nos permiten organizar el tiempo, comprender el espacio, revivir experiencias comunes, aprender nuestro rol en la sociedad. Desde

el origen de la humanidad los ritos de la palabra, los ritos de las estaciones, los ritos de paso, se han constituido en una forma de organizar el mundo de manera simbólica.

El rito es, en esencia, una celebración de la vida y una manera de compendiar el universo y el tiempo infinito de la historia en un espacio y un momento particular. Desde siempre la humanidad ha mantenido formas de organización de sus ritmos vitales haciendo celebraciones particulares para la siembra y la cosecha, para el paso de la niñez a la pubertad, de la soltería al matrimonio, de la vida a la muerte. Hay ritos religiosos y ritos laicos, ritos propios del Estado y ritos deportivos. Se celebran las fiestas patrias y los títulos académicos mediante ceremonias cuidadosamente elaboradas que se repiten periódicamente de manera idéntica: es importante el vestuario, el celebrante, los textos que se leen en voz alta, los gestos y el lugar de la celebración. Estos ritos pueden observarse cada año cuando se instalan las sesiones del Congreso de la República, cuando se hace la ceremonia de apertura de los Juegos Olímpicos, cuando se celebra el funeral de alguien que murió, o cuando se otorga el título profesional a un grupo de universitarios.

Los ritos nos permiten revivir acontecimientos ocurridos hace mucho, pero fundamentales en nuestras vidas, tales como la independencia, el nacimiento de Jesús o su muerte. También revivimos la importancia de ciertos acontecimientos como el matrimonio, celebrando aniversarios.

En el mundo escolar es muy importante destacar esas celebraciones rituales que tienen un enorme significado para los niños, las niñas y los jóvenes. Por eso deben ser momentos solemnes, que resalten el objeto y significado de la celebración. La graduación de bachilleres, por ejemplo, es un momento de inmensa importancia para los jóvenes y sus familias, pues ella simboliza un paso importante en la vida: es el momento en que se

deja atrás la infancia y se abre el mundo de la vida adulta, es la confirmación pública de que el joven o la joven superaron las pruebas que requerían para dar un paso trascendental a la autonomía. Pero también son importantes los ritos que celebran la ciencia, la literatura, el deporte o el arte.

La feria pedagógica es también un rito: durante tres días se reunió la comunidad educativa de la ciudad para compartir el resultado de los últimos cuatro años de trabajo, para celebrar la conclusión de un ciclo y el inicio de otro. La exposición de trabajos fue una especie de ofrenda y a la vez un reconocimiento mutuo. Por esta razón, la organización del espacio de la feria simbolizó la ciudad y el esfuerzo de maestros y estudiantes para progresar colectivamente.

El espíritu de la fiesta

"La fantasía, como la festividad, revela la capacidad del hombre para ir más allá del mundo empírico del aquí y el ahora. Pero la fantasía excede de la festividad. En ella, el hombre no sólo revive y anticipa: rehace el pasado y crea futuros totalmente nuevos. La fantasía es una especie de humus. De ella brota la capacidad del hombre para inventar e innovar. Es la más rica fuente de creatividad humana. Como Dios, el hombre, mediante la fantasía, crea mundos enteros de la nada."
(Harvey Cox, Las fiestas de locos)

Las fiestas son el momento de la imaginación y la fantasía, las formas de poner en común la experiencia y la alegría, son la oportunidad de la alabanza y la crítica social. En la fiesta el mundo se pone patas arriba, las normas tienen un paréntesis...

Desde los confines de la historia, los seres humanos se han reunido a festejar, a dar rienda suelta a su

fantasía: en la fiesta surge el disfraz, la danza, la música, la comparsa y el carnaval. Es, en cierta forma, un momento de locura colectiva donde se permite que el mendigo se vista como rey, que las carrozas y los muñecos se conviertan en crítica mordaz.

Pero también son la oportunidad del encuentro entre las personas dejando de lado muchas convenciones: en la fiesta los niños y los adultos son iguales, las fronteras del poder y del conocimiento se atenúan. A cambio aparece la imaginación como protagonista, inventando nuevas opciones de saber, de expresión y de vida.

Nuestra feria pedagógica fue una gran celebración de lo que niños, niñas, jóvenes y maestros son capaces de hacer prefigurando un mejor futuro para la ciudad. Todos aprendimos de todos, pudimos representar la escuela imposible, la escuela que todos imaginamos como lugar de conocimiento, arte, convivencia y ciudad. En nuestra feria hubo lugar para la música y la danza, para los juegos y las distintas manifestaciones del saber y la cultura. Tuvimos la posibilidad de hacer representaciones y llevar los libros, los cuadros, las esculturas, los objetos que hemos construido al permitir el ejercicio de nuestra imaginación y creatividad. Esta feria fue una gran celebración para mostrar a la ciudad y al país que Bogotá es una gran escuela.



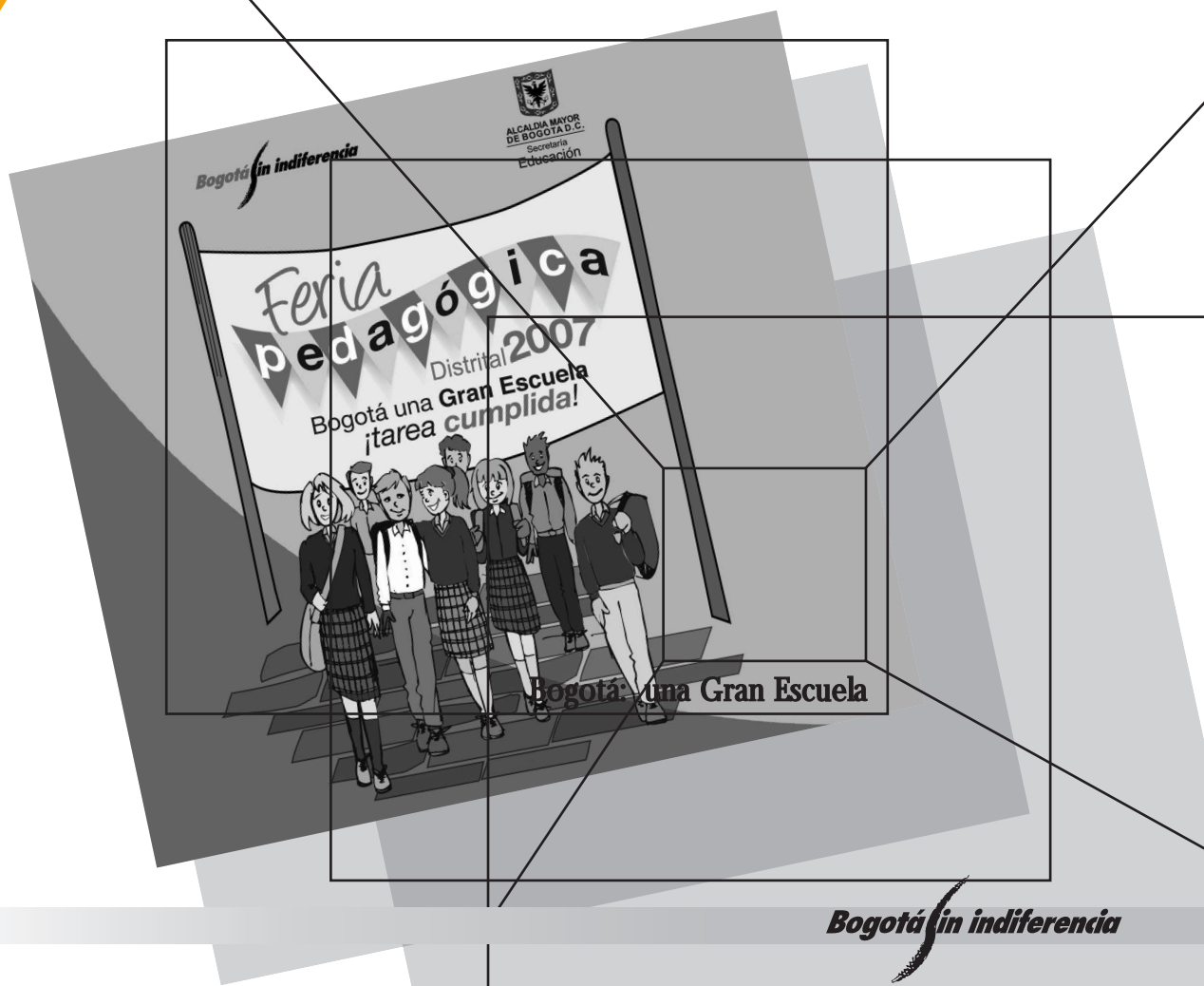


ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Secretaría
Educación

SERIE
Memorias

Tercera Parte PROCESO DE ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN



Bogotá sin indiferencia

ORGANIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN, LA FERIA COMO PROCESO



Antecedentes: el comienzo de una huella enorme

Finalizando el Foro Pedagógico Distrital 2006, el Secretario de Educación de Bogotá, Profesor Abel Rodríguez, convocó para el año 2007 a la realización del evento educativo más importante de Bogotá, esta vez, como un acontecimiento cultural y pedagógico, a través del cual pudiéramos remontarnos y revivir el espíritu festivo que hace parte de nuestra manera de ser, para celebrar de forma alegre, diferente y en un ambiente de feria, las experiencias y los logros más destacados de la comunidad educativa de la ciudad durante los últimos cuatro años.

Para darle curso a esta iniciativa se convocó mediante el Decreto 294 del 10 de julio de 2007 a la realización de la Feria Pedagógica Distrital. "Bogotá una Gran Escuela" ¡Tarea Cumplida! a realizarse en Bogotá, los días 30, 31 de agosto y 1º de septiembre del año 2007. La tarea cumplida, fue el mejor slogan para definir el carácter y el propósito del evento.

Sin embargo, la Feria Pedagógica Distrital no fue un evento más de carácter académico que por tradición se venía presentando en los foros educativos celebrados en los años anteriores. En esta ocasión se habló de un esfuerzo de organización orientado a presentar las experiencias representativas de la "transformación pedagógica de la escuela y la enseñanza", evidenciando el proceso de participación que vivieron las comunidades educativas de las veinte localidades durante el periodo de la

presente administración para hacer posibles las concreciones del Plan Sectorial de Educación en todos sus programas.

ORGANIZACIÓN DE LA FERIA PEDAGÓGICA: UN ESFUERZO SIN PRECEDENTES...

Las fiestas son el momento de la imaginación y la fantasía, las formas de poner en común la experiencia y la alegría, son la oportunidad de la





alabanza y la crítica social. En la fiesta el mundo se pone patas arriba, las normas tienen un paréntesis...

Desde los confines de la historia, los seres humanos se han reunido a festejar, a dar rienda suelta a su fantasía: en la fiesta surge el disfraz, la danza, la música, la comparsa y el carnaval. Es, en cierta forma, un momento de locura colectiva donde se permite que el mendigo se vista como rey, que las carrozas y los muñecos se conviertan en crítica mordaz.

Pero también son la oportunidad del encuentro entre las personas dejando de lado muchas convenciones: en la fiesta los niños y los adultos son iguales, las fronteras del poder y del conocimiento se atenúan. A cambio aparece la imaginación como protagonista, inventando nuevas opciones de saber, de expresión y de vida.

Nuestra feria pedagógica fue una gran celebración de lo que niños, niñas, jóvenes y maestros son capaces de hacer prefigurando un mejor futuro para la ciudad. Todos aprendimos de todos, pudimos representar la escuela imposible, la escuela que todos imaginamos como lugar de conocimiento, arte, convivencia y ciudad. En nuestra feria hubo lugar para la música y la danza, para los juegos y las distintas manifestaciones del saber y la cultura.

Tuvimos la posibilidad de hacer representaciones y llevar los libros, los cuadros, las esculturas, los objetos que hemos construido al permitir el ejercicio de nuestra imaginación y creatividad. Esta feria fue una gran celebración para mostrar a la ciudad y al país que Bogotá es una gran escuela.

ORGANIZACIÓN DE LA FERIA PEDAGÓGICA: BAJO EL LENTE DEL NIVEL DISTRITAL

Desde el nivel central de la Secretaría de Educación se crearon dos comités: El Comité Organizador de Feria y El Comité Técnico de Feria, para la coordinación técnica, académica y logística durante la preparación y desarrollo de la feria, integrado por representantes de las tres Subsecretarías (Académica, Administrativa, Planeación y Finanzas), la Oficina de Comunicación y Prensa de la Secretaría de Educación y representantes de Colsubsidio.

Comité Organizador de Feria:

Este comité asumió el diseño conceptual de la Feria y la definición de los lineamientos generales para la puesta en escena de las experiencias de las localidades y del Nivel Central en los siguientes espacios dispuestos en la Plaza de los Artesanos:

- Ocho Plazoletas para las exposiciones pedagógicas de las localidades y del Nivel Central de la Secretaría de Educación.



- El Paseo Central, reconocido también como el Paseo de la Cultura, en donde fue ubicada la tarima para la presentación de las experiencias artísticas, culturales y deportivas. Allí, además se organizó la feria de pueblo, donde los niños, niñas y jóvenes tuvieron la oportunidad de jugar y participar en los concursos programados.



- Tres salones para disfrutar del arte, la lectura, y la escritura, y navegar por la Internet con el apoyo de la ETB.
- El auditorio principal, como el espacio para el encuentro pedagógico a través de diversas presentaciones académicas
- El patio administrativo, como espacio para juegos y obras de teatro.



- La plazoleta de comidas, destinada a la entrega de almuerzos y refrigerios y ventas de comidas rápidas.

Así mismo, este comité preparó el contenido de cuatro boletines informativos, otorgó el carácter pedagógico, festivo y determinó los criterios de participación de las localidades.

Los integrantes de éste comité fueron:

- ✓ Francisco Cajiao - Secretario de Educación
- ✓ Marina Ortiz Legarda - Subsecretaria Académica
- ✓ Gloria Carrasco - Directora de Evaluación y Acompañamiento
- ✓ Betsy Adriana Gelves - Coordinadora Distrital Equipos Pedagógicos Locales
- ✓ Ángela María Tamayo - Asistente Subsecretaria Administrativa
- ✓ Maribel Páez - Subdirectora de Programas y Proyectos
- ✓ José Miguel Villareal - Jefe Unidad Coordinadora de CADEL
- ✓ Ricardo Almanza - Gerente del CADEL Rafael Uribe Uribe
- ✓ Ana Lucía Raffo - Jefe de la Oficina de Comunicación y Prensa de la SED
- ✓ Nohora Elena Cubillos R. - Profesional Mejoramiento educativo
- ✓ Sandra Afanador - División de Educación y Cultura de Colsubsidio
- ✓ Cesar Castro - Director de Diseño de la firma Gropius

El Comité Organizador de Feria se dividió en los siguientes cinco subcomités

1. Subcomité Académico:

Organizó la programación de los paneles, presentaciones de proyectos, ponencias, conferencias, videos, premiaciones y demás eventos académicos.

Este equipo fue conformado por:

- ✓ Marina Ortiz - Subsecretaria Académica
- ✓ Marta Lucía Vega - Subdirectora de Mejoramiento Educativo

- ✓ Juvenal Nieves Herrera - Subdirector de Gestión e Integración Institucional
- ✓ María Eugenia Cancino - Subdirectora de Relaciones con el Sector Privado

2. Subcomité Experiencias Pedagógicas:



Se encargó de recopilar y organizar las 270 fichas de inscripción de las experiencias pedagógicas radicadas en cada uno de los CADEL, y acorde con las solicitudes registradas en estas fichas por los

expositores, se determinaron las necesidades del apoyo logístico de estas experiencias para ser expuestas en las siete plazoletas de la Plaza de Artesanos.

Este equipo fue conformado por:

- ✓ Gloria Carrasco - Directora de Evaluación y Acompañamiento
- ✓ Ruth Montagut - Secretaria de la Dirección de Evaluación y Acompañamiento
- ✓ Johana Abril Álvarez, Johan Rojas y Alejandro Torres - Equipo Articulador con localidades.
- ✓ Betsy Adriana Gelves - Coordinadora Distrital de Equipos Pedagógicos

3. Subcomité Experiencias Artísticas, Culturales, Lúdicas y Deportivas:

Asumió el reto de recopilar las más de 100 fichas de inscripción de las experiencias artísticas, culturales, lúdicas y deportivas, para organizarlas en el cronograma de las destacadas y variadas presentaciones artísticas. Además recibieron y

organizaron en la llegada, en la salida y en los camerinos, a los integrantes de las delegaciones de los grupos artísticos, culturales, lúdicos y deportivos.



Este equipo fue conformado por:

- ✓ Ricardo Almanza - Gerente de CADEL Localidad Rafael Uribe Uribe
- ✓ Maribel Páez - Subdirectora de Programas y Proyectos
- ✓ Ricardo Sotelo - Contratista de la Subdirección de Programas y Proyectos
- ✓ Mery Melguizo - Contratista de la Subdirección de Programas y Proyectos
- ✓ José Miguel Villareal - Jefe de la Unidad Coordinadora de CADEL
- ✓ Un equipo de dieciocho (18) personas contratadas por la Unidad Coordinadora de CADEL para apoyar la organización de las delegaciones.

4. Subcomité de Plaza 4- Exposición de Nivel Central:

La plaza cuatro (4) fue el escenario para realizar la exposición del Nivel Central de la Secretaría de Educación. En este espacio de 500 metros cuadrados, se organizó la exposición de las tres Subsecretarías en forma integrada, a través de la representación simbólica de la escuela, en donde los lugares del colegio se convirtieron en espacios de exposición de los proyectos entrelazando los avances, logros e impactos pedagógicos,

administrativos y de organización de cada Subsecretaría.



Este equipo fue conformado por:

- ✓ Gloria Carrasco - Directora de Evaluación y Acompañamiento
- ✓ Jaime Hernández - Profesional de la Subdirección de Medios Educativos
- ✓ María Teresa Gutiérrez - Subdirectora de Formación de Educadores
- ✓ Fernando Delgado - Unidad de Educación Superior
- ✓ Flor María Díaz - Subdirectora de Recursos Físicos
- ✓ Piedad Giraldo Montoya - Profesional de la Subdirección de Recursos Físicos
- ✓ Yolanda Páez - Subdirección de Recursos Físicos
- ✓ Juan Carlos Silva - Subdirección de Recursos Físicos
- ✓ Ángela María Tamayo - Asistente Subsecretaría Administrativa
- ✓ Blanca Cecilia Lievano - Directora de Servicios Informáticos
- ✓ Helka Rincón - Profesional de la Subdirección de Informática Educativa
- ✓ Betsy Adriana Gelves - Coordinadora Distrital de Equipos Pedagógicos

5. Subcomité de Publicaciones:

Se encargó de orientar, revisar y aprobar el plan de medios publicitarios (propagandas en periódicos,

en diversas emisoras y en canales de televisión); realizar la lista de invitados; diseñar e imprimir las invitaciones especiales y generales; emitir boletines informativos realizados por el Comité Organizador de Feria, a través del periódico virtual de la Secretaría de Educación de Bogotá (SED AL DIA); publicar la agenda y la programación de la Feria Pedagógica Distrital, y la Cartilla de Orientaciones Conceptuales de la Feria Pedagógica Distrital; se encargó de la impresión de las escarapelas del comité organizador y de las boletas para la entrega de los almuerzos y los refrigerios para los expositores de las plazuelas y de las presentaciones artísticas. También organizó la realización y la publicación de las memorias de la feria, tanto las escritas como las audiovisuales.



Este equipo fue conformado por:

- ✓ Sandra Afanador - División de Educación y Cultura de Colsubsidio
- ✓ Ana Lucía Raffo - Jefe de la Oficina de Prensa de la SED
- ✓ Lidia Mendivelso - Profesional de Oficina de Comunicación y Prensa
- ✓ Margarita Tamayo - Profesional especializado de la Unidad de Educación Superior
- ✓ Wilmar Chinchilla - Rector del Colegio Colsubsidio Torquigua
- ✓ Gloria Mercedes Carrasco - Directora de Evaluación y Acompañamiento
- ✓ Betsy Adriana Gelves - Coordinadora Distrital de Equipos Pedagógicos

Comité Técnico de Feria:



Este comité asumió todos los aspectos logísticos y de infraestructura necesarios para acompañar tanto las Ferias Locales, como la realización del evento distrital. Sus funciones contemplaron: programación y ejecución del presupuesto para el alquiler de la Plaza de Artesanos, conformación de la DPAAE, apoyo logístico, publicidad de la Feria Pedagógica Distrital, apoyo a la realización de las "Ferias Pedagógicas Locales" y memorias de la "Feria Pedagógica Distrital".

Este comité fue conformado por los siguientes equipos de apoyo técnico:

- ✓ En primer lugar, un equipo con once "asesores externos" quienes articularon el proceso de realización de las Ferias Pedagógicas Locales con el desarrollo de la Feria Pedagógica Distrital, y apoyaron "in situ" a las localidades, antes, durante y después de la realización de las Ferias Pedagógicas Locales y de la Feria Pedagógica Distrital. Fueron el canal de comunicación directo en cada una de las localidades, presentando las orientaciones y los lineamientos generales propuestos desde el Comité Organizador y retroalimentándolos con las sugerencias e inquietudes expresadas en las localidades. También apoyaron la realización de las Ferias Pedagógicas Locales y recopilaron sus memorias. En la Feria Pedagógica Distrital hicieron parte del equipo de apoyo logístico.
- ✓ En segundo lugar, para atender aspectos de seguridad de los visitantes y expositores de la

Feria Pedagógica Distrital, se constituyó un grupo coordinado por la DPAAE. De acuerdo con las orientaciones emitidas por esta organización, fue necesario conformar puntos y grupos de atención y orientación de las personas que visitaron la Feria, con personal especializado y permanente durante los tres días de Feria. Estos puntos de atención y orientación fueron los siguientes:

- El PMU - Puesto de Mando Unificado: conformado por representantes del Cuerpo de Bomberos de Bogotá, de la Secretaría de Salud del Distrito, de la Cruz Roja, de la Secretaría de Movilidad, de la Policía Metropolitana, de la Defensa Civil, de Colsubsidio, de la DPAAE, de la Plaza de Artesanos y de la Secretaría de Educación de Bogotá.
- Carro de bomberos con tres (3) personas durante los tres días.
- Punto de hidratación durante dos días, proporcionado por la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá.
- Puesto de primeros auxilios, de acuerdo con las especificaciones técnicas del evento y las normas establecidas, se proporcionaron treinta y cinco (35) paramédicos, tres (3) médicos, y tres (3) brigadistas de la Cruz Roja.
- Cuatro (4) agentes de tránsito de la Secretaría de Movilidad del Distrito.
- El primer día estuvo la policía encargada de la avanzada del Alcalde y los dos días siguientes se recibió el apoyo de varios agentes de la Policía Metropolitana.
- Tres (3) personas para el montaje y desmontaje de las 300 vallas para la prevención de accidentes de tránsito ubicadas fuera del recinto.
- De Colsubsidio estuvieron apoyando permanente: la Dra. Yolanda Nieto, la Dra. Stella Páramo, la Dra. Judith Jaimes, la Dra. Sandra Afanador, Wilmar Chinchilla, Tatiana Garzón y Constanza Durán.

- Sesenta (60) personas de apoyo logístico para la organización de la entrada y salida de personas, para orientar los desplazamientos dentro de la Feria y para dar informaciones y orientaciones a los visitantes y expositores.
- Cincuenta y tres (53) personas de los Equipos Pedagógicos Locales, para apoyar las exposiciones en las 7 plazoletas, el paseo central, los caminos seguros, la tarima de espectáculos, las presentaciones académicas, la feria de pueblo, las entradas y salidas del recinto.
- Veinte (20) personas de Misión Bogotá, para el apoyo de la entrada de los invitados a la Feria Pedagógica Distrital.
- Cuatro (4) personas de la Secretaría de Educación: Gloria Carrasco, Alma Guevara, Patricia Gómez y Betsy Gelves.

ORGANIZACIÓN DE LA FERIA PEDAGÓGICA: BAJO LOS LENTES DEL NIVEL LOCAL

Como preámbulo a la Feria Pedagógica Distrital, entre el 9 y el 17 de agosto, se realizaron las Ferias Pedagógicas Locales. En estos eventos, presididos por las Alcaldesas de la localidad, y los Gerentes de CADEL, se hicieron presentes delegaciones de la comunidad educativa local, con rectores, directivos docentes, supervisores, docentes y estudiantes de colegios oficiales y privados.



Por localidad se conformó el Comité Local de Feria, con una configuración distinta según lo dispuesto para cada localidad. De esta manera, en algunos de los comités se contó con una participación significativa de integrantes de colegios privados, en otros no lo hubo; en algunos de los comités hubo incidencia y protagonismo de los rectores, mientras que en otros fueron los docentes quienes asumieron el liderazgo. Un número importante de estos grupos locales contó con la participación de otros sectores institucionales, mientras que en otros tan solo se contó con el aporte del sector educativo.



Sin embargo en todos los comités locales fue constante la labor orientadora y cohesionadora de los Equipos Pedagógicos Locales, de los gerentes de CADEL, del Equipo Articulador (contratado por Colsubsidio) y de los rectores, quienes en conjunto y a través del diálogo, lograron concertar la realización de Ferias Pedagógicas Locales, desde donde fue posible responder a los intereses, expectativas y propuestas de los colegios de las localidades.

Estos comités se vieron enfrentados a tareas complejas como la búsqueda de escenarios adecuados, la gestión de recursos financieros, la disposición logística, la comunicación y coordinación con los colegios y con el Nivel Central de la Secretaría de Educación, la selección de las muestras artísticas y las experiencias pedagógicas

tanto para las Ferias locales como las enviadas a la Feria Pedagógica Distrital en representación de las localidades.



Las Ferias Pedagógicas Locales lograron impactar a la comunidad con la presentación de eventos organizados, y con la muestra de los proyectos escolares que dejaron en evidencia los logros en cuanto a la calidad de la educación y el buen nivel en que se encuentran los estudiantes al presentar sus trabajos con orgullo, alegría y satisfacción, siendo ello un aporte para las bases de una mejor educación.

En términos generales, en las Ferias Pedagógicas Locales se pudo evidenciar lo siguiente:

- Proyectos de empresa presentados por las niñas y los niños con la propiedad, el saber y la seguridad que tienen los gerentes en la vida real
- Proyectos de ciencias, arte, tecnología y humanidades
- Proyectos educativos institucionales con los que se demuestra que estas propuestas no son

tan solo un documento escrito, que son el alma de la institución educativa, que corresponden a un trabajo organizado y sistematizado del que hacen parte cada uno de sus miembros, y que están en permanente construcción

- Proyectos productivos escolares que hacen que los estudiantes aprendan de manera práctica, abriéndoseles un horizonte para su proyecto de vida.
- Muestras artísticas con la presentación de bailes, orquestas, grupos musicales, de teatro, de mimos, de porras y comparsas; todas ellas con demostraciones de la capacidad y habilidad artísticas de nuestros niños, niñas, jóvenes y hasta de nuestros maestros, quienes disfrazados, pintados y contagiados de la alegría de los más pequeños, compartieron con todos los asistentes a las Ferias sus grandes dones.



En una frase se puede decir que las Ferias Pedagógicas Locales tuvieron un rotundo éxito, en donde la participación de los colegios oficiales y privados fue primordial.





SERIE
Memorias

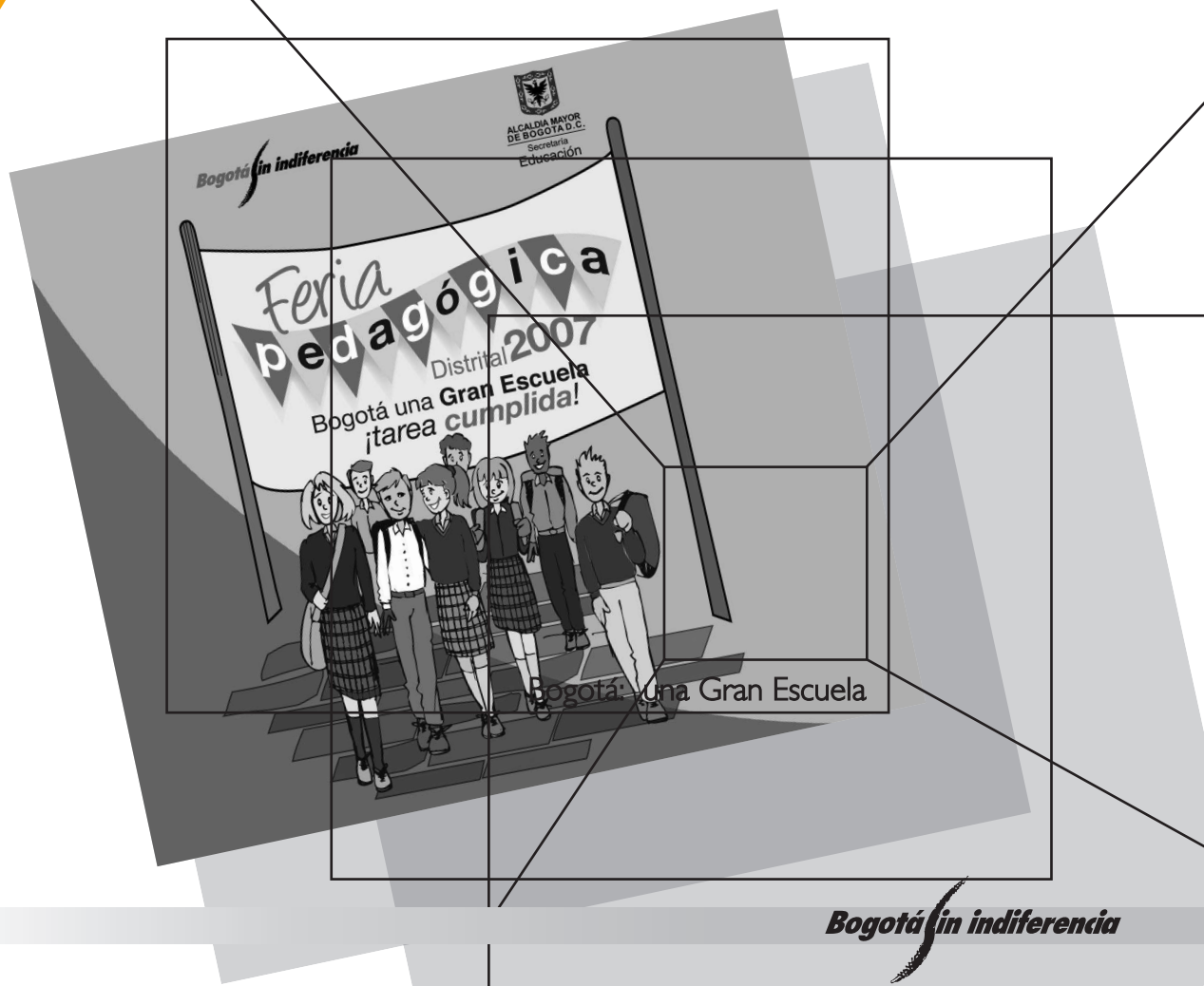


ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Secretaría
Educación

Cuarta Parte

LOS ESCENARIOS DE LA FERIA



Bogotá sin indiferencia

ESCENARIO PEDAGÓGICO



La Feria Pedagógica Distrital 2007, dispuso de siete plazoletas para mostrar a la comunidad educativa de la ciudad, a los centros de investigación, a las facultades de educación y a la opinión pública en general, los avances logrados por los colegios de Bogotá en desarrollo de los programas y proyectos del Plan Sectorial de Educación 2004-2008, Bogotá: una gran Escuela. Allí se presentaron las experiencias y realizaciones más significativas, seleccionadas previamente entre las mejores mostradas en las Ferias Pedagógicas Locales, en los campos de la organización escolar, la convivencia y los derechos humanos, el currículo, la ciencia y la tecnología, el medio ambiente, la lectura y la escritura.



El escenario se diseñó desde el concepto de aula abierta para que fuera posible el reconocimiento mutuo de las distintas experiencias pedagógicas de cada localidad, permitiendo una relación multilineal entre todos. A cada localidad se le asignó un número determinado de módulos para la exposición de sus experiencias pedagógicas, ubicados para que el público y las experiencias mismas pudieran reconocerse unas con otras, y donde se facilitara el encuentro y el reconocimiento, dejando a un lado la idea del típico corredor de exposición comercial, en el que el visitante va de paso y en donde cada puesto de exposición funciona de manera aislada.

En cada una de las plazoletas fueron ubicadas hasta cuatro localidades, y en su interior, los módulos de exposición se situaron en torno a un octágono central, mediado por un corredor para el movimiento de los visitantes. En el centro de las plazoletas fueron expuestas los distintivos de cada localidad, con su nombre, mapa, fotografía emblemática y su mascota.



Aun cuando el espacio de las plazoletas fue generoso, resultó ser insuficiente al momento de mostrar la variedad de proyectos escolares expuestos en las Ferias Pedagógicas Locales. No obstante, cerca de 270 experiencias pedagógicas exitosas de colegios oficiales y privados, fueron mostradas en los módulos de las siete plazoletas adecuadas para

la ocasión. Como dijo un docente integrante de uno de los Equipos Pedagógicos locales: *"Esta feria pedagógica ha sido una de las mejores experiencias que ha producido Bogotá en estos cuatro años de la administración. Como ustedes han podido observar, durante los tres días de feria tenemos una mínima muestra, eso quiere decir que si pudiésemos mostrar en un recinto todo lo que se produce en los colegios de Bogotá, todo lo que se produce en el conocimiento, todo lo que producen los niños y los maestros, no habría un espacio suficiente para mostrarlo"*.

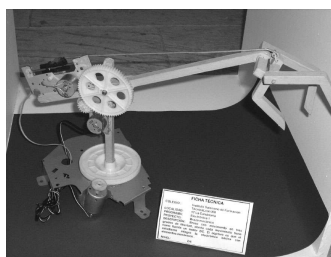


Los proyectos seleccionados tuvieron que ser ajustados a los espacios asignados. Para algunos de sus creadores, los límites de espacio y de recursos fueron un inconveniente, ya que las exposiciones originales, que inicialmente fueron presentadas en las Ferias Pedagógicas Locales, contaban en estos lugares con mas elementos de apoyo. En la Feria Distrital, las exposiciones utilizaron recursos visuales como fotografías, carteleras, mapas conceptuales, usando un lenguaje sencillo y de fácil comprensión, para que prácticamente los proyectos "hablaran por si solos". Sin embargo, los expositores reforzaban su presentación de manera explicativa a los curiosos visitantes, demostrando gran habilidad, destreza y dominio del tema. En estos escenarios se cambió el rol de los estudiantes, pues aquí ellos eran los protagonistas que enseñaban a los visitantes las bondades de su proyecto. Una vez que el visitante observaba y escuchaba con atención cada presentación, los

expositores reconocían su voluntad por aprender haciendo entrega de unos bonos, con los que podía disfrutar de los juegos tradicionales ubicados en el "Paseo de la Cultura". Los bonos además de motivar a los visitantes, contenían mensajes sobre los logros del Plan Sectorial de Educación, con frases tales como: *"Un millón de niños y niñas en nuestras escuelas"*.



Este fue un espacio propicio para dar a conocer tanto a la ciudad como al país, que Bogotá es una gran escuela, y que la manifestación de las distintas expresiones del saber y la cultura, y de los trabajos escolares, se constituyeron en una especie de ofrenda. Cada exposición se convertía a la vez en una ventana que permitía dirigir la mirada a lo que está sucediendo en algún lugar de la ciudad, mostrando esa experiencia, esa realidad que permite al espectador y a los otros expositores, el reconocimiento mutuo de sus trabajos realizados y el poder compartir sus resultados.



El visitante en una breve pasada por cualquiera de las plazoletas, se encontraba con una cantidad de iniciativas, de talentos, de posibilidades extraordinarias en ciencia, en tecnología, en medio ambiente, en arte, en literatura, en manualidades y en proyectos de gestión



empresarial. Con un despliegue de creatividad y audacia, se evidenció el esfuerzo por mostrar el significado del cambio pedagógico en cada uno de los colegios y lo que los estudiantes en conjunto con sus docentes son capaces de hacer. Este fue el reflejo y la demostración de que la pedagogía cobra cada



vez más importancia, de que la labor de los maestros, las maestras, con el concurso de los estudiantes y los padres de familia pueden decirle a la ciudad que se cumplió con la tarea.

Es evidente que en los trabajos se refleja la entrega, el interés y el compromiso con la educación de Bogotá. Todos los colegios se han empeñado en hacer innovaciones, en hacer desarrollos de investigación en distintos campos, por ejemplo desarrollando el pensamiento científico y llevándolo a la práctica, para crear microempresas o empresas escolares, o para crear conocimiento en el campo de los derechos humanos, en la convivencia, en la pedagogía, en la didáctica, desarrollando proyectos que les permiten ampliar sus horizontes de comprensión y acceder más a la información.

El doctor Francisco Cajiao, refiriéndose a lo acontecido en este escenario, manifestó: "... esta Feria es una especie de bola de cristal, en la que puede ver uno el futuro del talento humano de la ciudad...", y desde la tarima central, con ocasión de la entrega de galardones a colegios por diferentes méritos, nuevamente hizo referencia a la riqueza pedagógica precisando que: "... no es tanto lo que hay que decir como lo que hay que sentir. Yo he estado aquí hace mucho rato y veo la cantidad de

cosas interesantes, la cantidad de aptitudes artísticas que se ven, veo todos esos proyectos de ciencias que hay expuestos, y uno quisiera estar premiando a todo el mundo pero el mejor premio es estar juntos, aquí se juega, se goza y se aprende, y este es el objetivo de la gran Feria Pedagógica en la cual tanta gente está participando."

En efecto, por estos escenarios desfilaron durante los tres días de feria aproximadamente cien mil personas, entre



estudiantes de todas las edades, desde los más chicos de preescolar hasta los de grado 11, los docentes, los equipos pedagógicos, supervisores, directivos docentes, gerentes de CADEL, autoridades locales y otros visitantes. Algo impresionante fueron los ríos humanos que se formaban alrededor de las exposiciones, así como el interés demostrado por conocer y compartir las experiencias.

Con seguridad a la salida de cada plazoleta, el visitante había aprendido algo nuevo, era inevitable el comentario que le generaba el proyecto o proyectos que más le habían impresionado, no se trataba de una clase más, pero posiblemente había aprendido más que en un aula. Se evidenció que la escuela fue a la ciudad, y la ciudad a la escuela, tal como lo manifiesta el componente del programa Escuela - Ciudad - Escuela.

El encuentro de los estudiantes de diferentes colegios, sus miradas, sonrisas y saludos,



hicieron parte del encanto de la feria. A su vez, fueron los motivos principales que hicieron agradable la permanencia en este lugar, el cual quedará en la memoria de sus visitantes durante mucho tiempo.

ESCENARIO ARTÍSTICO

La cultura en la Feria Pedagógica Distrital tuvo un lugar de privilegio en la tarima central. Allí se presentaron durante los tres días de feria, más de 80 expresiones artísticas, provenientes de colegios oficiales y privados, seleccionadas previamente durante el avance de las Ferias Pedagógicas Locales. Se trató de un espacio abierto y permanente para el intercambio cultural, mediado por la diversidad y la riqueza de todas las manifestaciones artísticas presentadas, que brindaron a los visitantes la complacencia de la danza, la música, el canto, el teatro, el cuento y la sincronía que caracteriza a los grupos de porristas.



En la Feria Pedagógica Distrital el arte se manifestó a través de sus actos, y dejó ver que en cada localidad aún siguen vivas las raíces culturales, y que su labranza hace parte de la formación que reciben los niños y jóvenes en las instituciones escolares de Bogotá. El arte, es el complemento del alma, del hombre, del ciudadano, de la persona que crece y se forja para ser cada vez mejor. Este es un compromiso educativo.

El escenario artístico formó parte del espíritu de fiesta que caracterizó a esta feria. Fue un insumo de entusiasmo y complemento de su sentido pedagógico, reflejado a través de expresiones culturales de enseñanza y aprendizaje. Colmó de fantasía la festividad e hizo de esta celebración un gran acontecimiento.

ESCENARIO LÚDICO



En el paseo central, llamado "Paseo de la Cultura Lúdica" la golosa, la escalera, la rana, la pesca de bolos, los juegos con canicas o con aros, el tiro al blanco y otros juegos populares, hicieron parte del espacio para el esparcimiento de quienes acudieron a la Feria Pedagógica Distrital.



El escenario lúdico fue un espacio para la participación libre y espontánea, en donde la distracción, la sonrisa y la alegría, se convirtieron en las mejores recompensas para quienes decidieron hacer parte de la diversión. Allí los protagonistas fueron los visitantes a la feria, quienes no tuvieron

límite alguno que condicionara su deseo de recrearse y divertirse. Apuntó a ser un espacio para animar el recuerdo de los adultos y para renacer en los niños y jóvenes el sano legado que deja la tradición. Este fue uno más de los aportes pedagógicos hechos por la feria a sus visitantes.



El juego es la actividad más apropiada para inducir al aprendizaje y la escuela debe estimularlo con sentido ético. Las personas juegan para adquirir habilidades, para ponerse a prueba, para disfrutar y ser felices. Lo hacen también para reconocerse a sí



mismos y para reconocer, con respeto y admiración, lo que otros son capaces de hacer.

Por todo esto, la Feria Pedagógica Distrital fue un escenario permanente para el juego, donde fue posible demostrar las habilidades adquiridas por los estudiantes en su anhelo de avanzar en el saber, en el hacer y en el ser.

ESCENARIO DEL NIVEL CENTRAL



Con el propósito de hacer manifiesto el derecho a la educación y lo que ello implica, la Secretaría de

Educación, como anfitriona de la Feria Pedagógica Distrital, contó con un espacio para la exposición integrada de sus programas y proyectos formulados

en el Plan Sectorial de Educación, e implementados en todas las localidades de la ciudad. Esta exposición a cargo del Nivel central de la SED, fue realizada en la plazoleta número cuatro, y se denominó "Colegio: Bogotá una Gran Escuela"

Durante la actual administración, las acciones articuladas de los aspectos académicos,



administrativos y de planeación, sentaron las bases para la materialización de una educación de calidad, pertinente, humana e incluyente. Esta propuesta se evidencia en los colegios a través de las dinámicas internas que hacen posible el desarrollo de proyectos y planes de acción en los campos del currículo y la organización escolar, permitiendo la interacción de las personas en todos los espacios escolares y garantizando las condiciones óptimas para el aprendizaje a partir de la conformación de los ambientes apropiados.

De ahí que fuera justamente el modelo de colegio concebido desde el Plan Sectorial de Educación, el mostrado en este escenario a los visitantes de la feria. En este lugar fueron caracterizados y simulados los espacios que en la realidad conforman este modelo de colegio, los cuales se describen a continuación:

- Rectoría del colegio: se presentaron los resultados generales de cobertura, planeación, subsidios condicionados, proyecto de morrales escolares, entre otros
- Aula especializada de Tecnología: aquí se presentaron los proyectos de informática educativa, las dotaciones de aulas (soluciones de informática, aula de tecnología, tableros interactivos), dotaciones de mobiliario, laboratorios, entre otros.

- Aula de educación media: se presentó el proyecto de articulación de la educación media con la educación superior, la articulación con el Sena, los modelos de formación laboral, entre otros
- Aula de preescolar, se presentaron los proyectos de primer ciclo, las dotaciones para preescolar, proyecto de ludotecas, entre otros
- Los baños: se presentaron las dotaciones de baterías sanitarias para niños de preescolar y el proyecto salud al colegio
- Aula de básica: se presentaron los proyectos curriculares de colegios para la excelencia, ciclos y campos del conocimiento, el programa de aceleración, mujer y género, las dotaciones para niños ciegos y sordos, proyectos de inclusión y discapacidad, entre otros
- La pagaduría: se presentó el informe financiero y de recursos.
- Comedor: en el comedor, se presentó el proyecto de comedores escolares y refrigerios escolares
- La sala de maestros: se presentaron los proyectos de formación de educadores, maestros que aprenden de maestros, colegios nuevos y los proyectos de capacitación de docentes.
- En general en todo el espacio se presentó el proyecto de reforzamiento escolar, construcción de colegios nuevos, haciendo énfasis en el derecho a la educación de calidad: Acceso, Permanencia, calidad.

Cada uno de estos escenarios fue ambientado con su correspondiente dotación física, con material informativo y referencial, con publicaciones y fotografías, como parte de las evidencias que permitieron mostrar a la comunidad educativa el nuevo concepto de escuela que se está concibiendo desde la Secretaría de Educación para Bogotá.

Por último, es importante resaltar que la plazoleta organizada por el Nivel Central de la SED no fue solamente un lugar de exposición. Allí los visitantes, niños, niñas, jóvenes y adultos, interactuaron con los elementos dispuestos en cada espacio y con los

profesionales encargados, haciendo preguntas, participando en talleres, operando equipos, en fin, recreando la experiencia de estar en un colegio acorde a sus intereses y necesidades.



ESCENARIO ACADÉMICO

Teniendo claro que una feria se caracteriza por ofrecer a sus visitantes diferentes posibilidades para disfrutar y relacionarse con todas las formas de expresar el tema que la convoca, no podía faltar el espacio para la reflexión y el debate académico. El auditorio central de la Plaza de los Artesanos sirvió de escenario para recibir y escuchar a expertos en temas asociados al currículo, la organización escolar, la comunicación, los ambientes de aprendizaje, la perspectiva de género y el trabajo de juventudes. Durante los días de programación, maestros, investigadores, estudiantes y público en general, conocieron de primera mano los planteamientos y propuestas innovadoras que se vienen posicionando en el campo académico-educativo alrededor de estos temas.

Allí se compartieron proyectos institucionales como: "Pacto por el tesoro", "El deber de dar, el derecho a recibir" y "Casa ciudadana del control social", con la participación de Pedro Rodríguez Tobo, Secretario de Hacienda del Distrito y María Consuelo del Río Mantilla, Veedora Distrital.

Llamó la atención la presentación de la cartilla para niños y niñas "Tú Bogotá", por parte de la doctora Martha Hernández Arango, Directora de Catastro.

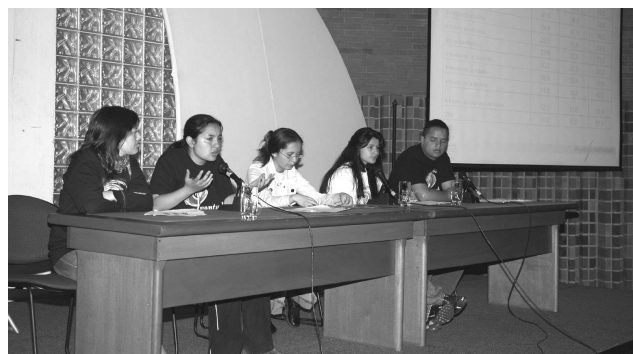
Una de las actividades que más público convocó fue la exposición del proyecto "Escuelas del Cuerpo", una alternativa pedagógica para ampliar la democracia y el ejercicio de ciudadanía emancipadora en la escuela.

Se realizaron conferencias que dieron cuenta de los avances en el campo del mejoramiento de los ambientes de aprendizaje y en la calidad de la infraestructura educativa oficial y de la alimentación escolar en Bogotá.

En el marco de este diálogo de saberes, se realizó el panel que convocó la reflexión y la mirada hacia la Transformación Curricular como un reto para la escuela y la formación de maestros. Con la participación de los Profesores Francisco Cajiao Restrepo, Secretario de Educación; Alejandro Álvarez, Vicerrector Académico de la Universidad Pedagógica Nacional y del historiador Darío Campos.

El panel sobre La importancia de la incorporación, uso y apropiación de los medios de comunicación en las dinámicas escolares, dio cuenta del proceso de tematización de las experiencias que en esta área vienen adelantando diversas instituciones educativas en el Distrito. Contó con la participación de Alma Montoya, Directora de Comunicarte, Fernando Gutiérrez, docente y asesor de medios de comunicación en Uniminuto, Boris Bustamante, Director de la Especialización en Pedagogía de la Comunicación y Medios Interactivos Unidistrital y Horacio Gutiérrez, Rector del Colegio Toberín de la Localidad de Usaquén.

La jornada del sábado 1º de septiembre estuvo dedicada al diálogo sobre las experiencias de los jóvenes. Allí fue posible realizar el panel "Los Jóvenes y la Política: De visita a JUVENTOPOLIS" que presentó los resultados de una investigación sobre política realizada con y por los jóvenes de Bogotá. La actividad estuvo liderada por integrantes de los proyectos Inventudes y Chasquis.



Finalmente, se realizó la conferencia "Jóvenes sin indiferencia" en torno a los desarrollos de la Política Pública de Juventud de la Alcaldía Mayor. Este ejercicio académico permitió reconocer los imaginarios de los jóvenes sobre sí mismos, sobre sus derechos y sus propuestas, para generar procesos reales de participación en la ciudad y reconocer otras formas de organización que los jóvenes crean.



Las temáticas tratadas en este escenario, se caracterizaron por ser discusiones iniciales, que requieren de su profundización a través de espacios propicios en las localidades o mediante la consolidación de espacios pedagógicos distritales.

OTROS ESCENARIOS

Durante los tres días de feria, los visitantes tuvieron acercamientos al quehacer de los colegios y a la magnitud de los proyectos que dispone la Secretaría de Educación para la comunidad educativa de Bogotá. Para ello se logró, desde la apertura de espacios

distintos asignados a las localidades y al del Nivel Central, otorgar espacios adecuados para el arte, la informática, la astronomía, la proyección de videos, el cine club, la comunicación, la lectura y la escritura.

Sala de Video Institucional: Los colegios también saben como hacer buenos videos.

En esta sala se presentaron videos realizados por los colegios y las localidades en desarrollo de sus proyectos educativos. La Subdirección de Medios Educativos realizó capacitaciones a diversos colegios sobre la producción de un video escolar, los colegios aprovechando este trabajo construyeron videos de diversas temáticas que reflejan el trabajo pedagógico de los docentes, jóvenes, niños, niñas y en general de la comunidad educativa.

Es así como se presentaron temas variados relacionados con:



- ✓ Proyectos: Caminos Seguros, Escuela - Ciudad Escuela, Reforzamiento estructural, Proyecto de lectura y escritura Pile, Proyecto de Rotación, Niños al mar, Integración Acción, PRAE y humedales
- ✓ Comparsas, Carnaval Sur Oriental,
- ✓ Derechos Humanos, convivencia, democracia, conflictos emocionales juveniles, Violencia estudiantil
- ✓ Muestra de experiencias pedagógicas, Huerta Escolar
- ✓ Necesidades de la comunidad: Puente peatonal

- ✓ sobre la Avenida Boyacá frente al barrio la Aurora,
- ✓ Diversos temas: rendimiento académico, problemáticas urbanas, espacio público, imaginarios de ciudad y ciudadanía
- ✓ Ferias Pedagógicas Locales

Sala de Video: ¡Uy Que Video!

Asignada al proyecto de video escolar ¡Uy que video!, que desarrolla temas como el uso pedagógico del video escolar y la pre-producción, producción y pos-producción de un video. Aquí los colegios presentaron sus producciones finales realizadas después de un arduo trabajo de aprendizaje de cómo hacer un video a nivel profesional.

Cine Club: La Maravilla del Cine

Allí los asistentes pudieron observar proyecciones como: "El Chico"; "Mi Vida en Rosa"; "Ciudad de Dios" y participar del taller "Pedagogía del agua".

ETB: La Fantasía del Internet

Aquí los visitantes pudieron acceder a Internet y navegar por el mundo virtual.



Salón de Arte: ¡Qué alegría! nuestros estudiantes son artistas

Un Espacio en el que cada localidad tuvo la oportunidad de exponer sus mejores pinturas y esculturas.



REDP: Informática en movimiento.

La SED puso a disposición de los visitantes dos unidades móviles de REDP, en donde se realizaron talleres y actividades sobre el tema de la informática educativa.



Emisora escolar:

Funcionó como un proyecto lúdico, coordinado por la Unidad de Medios Educativos de la SED.



Domo interactivo

El Colegio Arborizadota Alta, de Ciudad Bolívar, instaló un domo itinerante, que permitía a los visitantes participar en actividades lúdicas, asociadas al tema de convivencia.



Observatorio astronómico

Telescopio instalado por el profesor César Orlando Martínez del colegio Sorrento.



Proyecto de lectura y escritura "Pile"

Las actividades desarrolladas en este escenario evidenciaron los logros del Plan Distrital de Lectura y Escritura en la Escuela, particularmente, las experiencias más significativas de los colegios que adelantan el Proyecto Institucional de Lectura y Escritura.

Caminos Seguros

La Secretaría de Educación Distrital quiso resaltar la importancia de este Programa ambientando un espacio exterior que invitaba al transeúnte a poner en práctica los componentes del mismo.





SERIE
Memorias

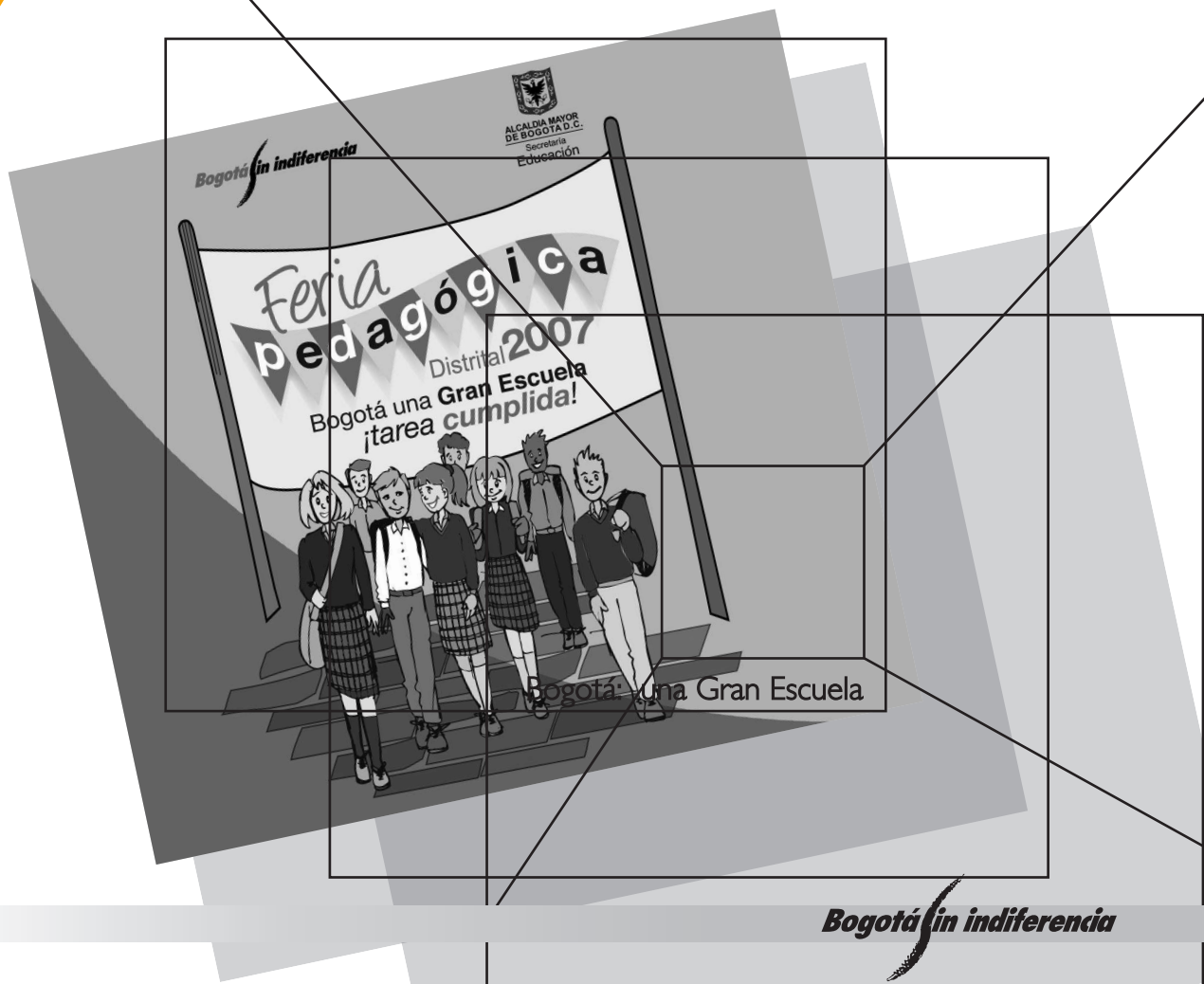


ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Secretaría
Educación

Quinta Parte

LAS FERIAS LOCALES



LAS LOCALIDADES EN LA FERIA PEDAGÓGICA DISTRITAL



La Feria Pedagógica Distrital fue concebida desde su origen como un proceso de participación de la comunidad educativa de Bogotá, orientado a celebrar y dar a conocer a la ciudad los avances que en materia de educación se lograron en el marco del Plan Sectorial de Educación, comunicando a la ciudadanía la materialización de las políticas de la administración desde la perspectiva de la pedagogía.

Teniendo algunas claridades sobre la realización de la feria anunciadas por el profesor Abel Rodríguez durante el año 2006, las localidades iniciaron un trabajo de organización y participación de sus comunidades educativas orientado a fortalecer los comités locales de feria, asumiendo el reto de cambiar el carácter de los tradicionales foros educativos por el de un evento festivo cargado de simbología y actividad lúdica sin dejar de lado el ejercicio académico, mostrando así el carácter propio de la cultura escolar de cada localidad y de cada colegio.

A partir de las orientaciones del nivel central, las localidades fueron dinamizando procesos participativos en instituciones educativas, tanto oficiales como privadas, acompañados, en muchos casos, por instituciones y organizaciones sociales aliadas y bajo la orientación de los equipos de

CADEL, en particular de los equipos pedagógicos que cargaron sobre sus espaldas la responsabilidad de dinamizar y fortalecer los comités, para garantizar ferias institucionales y locales exitosas, no excluyentes y capaces de llevar a la Feria Pedagógica Distrital sus mayores orgullos en materia de experiencias pedagógicas y muestras artísticas y culturales.

En todas las localidades se acogió la propuesta del nivel central de la SED, en el sentido de trabajar en los ámbitos locales escenarios comunes, manteniendo como eje articulador los programas del Plan Sectorial de Educación, sin perder de vista el interés manifiesto de imprimir su sello propio, originado en las necesidades, fortalezas y propuestas educativas de cada ente territorial.

El esfuerzo de organización y los procesos locales de participación, se vieron reflejados en la Feria Pedagógica Distrital. Esto fue fruto del trabajo en equipo de gerentes de CADEL y de los funcionarios del mismo, de los Equipos Pedagógicos Locales, de las mesas locales, del trabajo conjunto de rectores y docentes de colegios oficiales y privados, de la participación de entidades del sector salud y ambiente, entre otras, y del esfuerzo del nivel central de la SED que, a través de Colsubsidio puso a disposición de las localidades recursos materiales, técnicos y humanos, como es el caso del Equipo Articulador que funcionó como puente entre el nivel central y las localidades para este propósito.



A continuación se presenta una breve reseña de lo acontecido en las Ferias Pedagógicas Locales con información suministrada a través de la oficina de coordinación de Equipos Pedagógicos de la SED, por cada uno de los Comités de Feria de cada localidad.

LOCALIDAD I USAQUÉN



ESTADÍSTICAS FERIA PEDAGÓGICA LOCAL DE USAQUÉN	
EQUIPO ORGANIZADOR	
Número de Integrantes	12
NUMERO DE COLEGIOS PARTICIPANTES	
Oficiales	13
Privados	11
NUMERO DE EXPERIENCIAS PRESENTADAS	
Pedagógicas	72
Culturales	25
NUMERO DE VISITANTES A LA FERIA	
Directivos y Docentes	1300
Estudiantes	6400
Padres de Familia	250
Administración local	30
Otras instituciones	20
Otros visitantes	

El 16 de agosto la comunidad educativa de Usaquén, asistió a una verdadera fiesta, en donde la música, la danza y la alegría estuvo a cargo de los estudiantes de los colegios oficiales y privados como parte de una programación cultural que se convirtió en el entorno

lúdico para el intercambio de las experiencias exitosas que diferentes instituciones educativas están llevando al interior del aula de clases.

Los pasabocas y las bebidas fueron reemplazados por las exposiciones y el intercambio de los proyectos pedagógicos por parte de la comunidad

educativa de la Localidad Uno, que generosamente quiso dar a conocer y nutrirse de sus propias experiencias.

Los proyectos presentados respondieron a las necesidades de la comunidad educativa local, tomando como referencia el Plan Sectorial de Educación 2004 - 2008, abarcando toda la gama de materias, así como de posibilidades que en el día a día de la actividad y creatividad docente los llevó a hacer sus propias adaptaciones con base en las necesidades de sus alumnos y entornos.

La feria local fue la oportunidad para compartir experiencias y saberes, aprender de otras instituciones a través del trabajo real de los docentes con sus estudiantes, aumentando de esta manera el sentido de pertenencia y de identidad.

El equipo de feria, el gerente del CADEL, Dr. Josué Zuluaga de la Parra, los integrantes del Equipo Pedagógico Local, Licenciados: Maruja Rosso, María Lilia Porras y William Pérez, agradecen a todas las personas que contribuyeron al éxito de la Feria Pedagógica Local 2007.

LOCALIDADES 2 Y 13 CHAPINERO Y TEUSAQUILLO



Con el lema "La alegría de leer las experiencias pedagógicas de Chapinero y Teusaquillo" el CADEL

de estas localidades, con el apoyo de la Secretaría de Educación Distrital, llevó a cabo la Feria Pedagógica Local 2007, como preámbulo a la Feria Pedagógica Distrital Bogotá: Una Gran Escuela ¡tarea cumplida! con el ánimo de poder mostrar a la ciudad los logros alcanzados por nuestras instituciones educativas en un periodo de transformación pedagógica de la escuela y la enseñanza, generando espacios de participación para las instituciones educativas en todas sus modalidades. El equipo de CADEL y los rectores de

ESTADÍSTICAS FERIA PEDAGÓGICA LOCAL CHAPINERO Y TEUSAQUILLO	
EQUIPO ORGANIZADOR	
Número de Integrantes	24
NUMERO DE COLEGIOS PARTICIPANTES	
Oficiales	6
Privados	15
NUMERO DE EXPERIENCIAS PRESENTADAS	
Pedagógicas	47
Culturales	28
NUMERO DE VISITANTES A LA FERIA	
Directivos y Docentes	396
Estudiantes	4500
Padres de Familia	230
Administración local	5
Otras instituciones	180
Otros visitantes	210

los colegios participantes en el Comité Local de Feria, diseñaron una estrategia organizativa que permitió que cada localidad realizara su propio evento de feria, resaltando sus rasgos de identidad propios, sin perder la unidad dada desde el nivel central de la SED.

La Feria Pedagógica Local permitió observar el trabajo de las instituciones educativas en los aspectos pedagógicos y culturales, dando muestras de compromiso e identidad con la localidad y la ciudad. También es de anotar que se pudo observar un cambio fehaciente de actitud de los estudiantes hacia las actividades pedagógicas, un alto grado de compromiso de los padres de familia y una muestra de la comunidad educativa en general con el despliegue de actividades y propuestas, mostrándonos que cuando se brindan los medios necesarios, se puede cumplir con la tarea.

Se ha celebrado en las localidades de Chapinero y Teusaquillo una verdadera Feria Pedagógica, donde se pudo visualizar a nuestros estudiantes en un papel muy diferente. Los estudiantes se apropiaron de su rol explicando sus experiencias pedagógicas, expresándolas con su vocabulario, motivación, intereses y en sus propias formas de ver y sentir;

aunque parezca normal, esta no era una variable tradicional y normal en nuestras instituciones educativas, generalmente los estudiantes repetían un libretto de los docentes o de un texto; en la feria hemos constatado la transformación de esas formas repetitivas y descontextualizadas.



La Feria Pedagógica Local brindó la posibilidad de mostrar, compartir e integrar los quehaceres y avances académicos de enseñanza y de aprendizaje que en nuestros colegios se vienen desarrollando, desde una perspectiva lúdica y con manifestaciones académicas, artísticas y culturales. Este no ha sido un demostrar que implique unos días o unos meses, o unas actividades más del quehacer cotidiano y normal de las actividades educativas institucionales, sino que ha sido una manifestación contundente de lo que significa querer hacer, cuando se brindan las condiciones y apoyos necesarios desde la Secretaría de Educación Distrital, con programas y proyectos orientados al crecimiento intelectual y académico de la comunidad educativa en general; para revelar un poder hacer igualmente contundente por parte de los estudiantes, docentes y directivos docentes, demostrando que con las condiciones suficientes y necesarias nuestras instituciones educativas pueden hacer la tarea.

Es por ello que, desde nuestra mirada, la Feria Pedagógica Local ha sido una forma de expresar, una manera diferente de interpretar y materializar los programas y proyectos impulsados por la

Secretaría de Educación del Distrito. No se podría dejar pasar por alto la gran influencia que han tenido los Equipos Pedagógicos Locales, y en particular el Equipo de Chapinero y Teusaquillo que diseñó e implementó una estrategia denominada "La octava semana", la cual, desde su concepción se ha propuesto contribuir a la transformación pedagógica de la escuela y la enseñanza, a partir de la implementación de una propuesta fruto del trabajo colectivo local, convirtiéndose en la estrategia por excelencia de la localidad y el camino para establecer una forma de comunicación con los docentes.

LOCALIDAD 3 SANTAFE



El evento se desarrolló en el Colegio Camilo Torres. En el patio central se ubicaron experiencias locales, CADEL, orientación escolar y Salud al Colegio. Paralelamente se adelantó la programación artística. Los colegios participantes contaron con espacios asignados en un bloque del colegio, en los que se ubicaron las experiencias, cada una tuvo grupos expositores de estudiantes y docentes para explicarlas.

Es importante resaltar que la Alcaldía de Santafé, generó un presupuesto desde su Plan de Desarrollo Local, destinado a la Feria Pedagógica Local. Para el

desarrollo del evento se conformaron comités con funciones específicas. El Comité de Logística se encargó de coordinar con la Alcaldía Local y la entidad contratada, los espacios y tiempos donde se desarrollaría el evento y otras actividades logísticas.

La Comisión

Académica organizó los tiempos y espacios para dos conferencias centradas en el tema de convivencia. La Comisión de Comunicaciones estuvo permanentemente frente a la convocatoria y difusión de la información pertinente. Se generaron piezas comunicativas como plegables y difusión por correos e invitaciones formales. Cada experiencia contó con un espacio en el que se ubicaron fotografías, afiches y presentación de videos.

Se posicionan y reconocen proyectos como el de "Caminos seguros al colegio" y algunos proyectos institucionales de lectura y escritura; además de la comunicación escolar con el uso de nuevas tecnologías y las estrategias pedagógicas de innovación en las diferentes áreas del conocimiento. En el aspecto académico se adelantaron conferencias, paneles y foros. Allí se plantearon temas como: La participación de los jóvenes en la vida escolar, proyectos pedagógicos y el manejo del tiempo libre.

A través de la organización de los docentes y estudiantes y desde las diferentes disciplinas académicas que se desarrollan en el aula y en las instituciones, se plantean propuestas pedagógicas enmarcadas en el proyecto "Transformación pedagógica de la escuela y la enseñanza" para fortalecer una educación de calidad de los niños, niñas y jóvenes de la localidad.

ESTADISTICAS FERIA PEDAGOGICA LOCAL SANTAFE	
EQUIPO ORGANIZADOR	
Número de Integrantes	23
NUMERO DE COLEGIOS PARTICIPANTES	
PARTICIPANTES	
Oficiales	9
Privados	11
NUMERO DE EXPERIENCIAS PRESENTADAS	
Pedagógicas	32
Culturales	9
NUMERO DE VISITANTES A LA FERIA	
Directivos y Docentes	89
Estudiantes	739
Padres de Familia	20
Administración local	10
Otras instituciones	50
Otros visitantes	17

Por otra parte, se fortalece la iniciativa del Colegio Camilo Torres que presenta una propuesta de articulación de la educación media con la educación superior.

Las presentaciones artístico-culturales, deportivas y lúdicas se iniciaron desde la apertura del Feria Pedagógica Local hasta el cierre. Los colegios participantes hicieron gala de las danzas, grupos musicales, de teatro y de sus obras de artes plásticas. Estas actividades convocaron permanentemente a estudiantes, padres, docentes y ciudadanía en general.

LOCALIDAD 4 SAN CRISTOBAL



ESTADÍSTICAS FERIA PEDAGÓGICA LOCAL SAN CRISTOBAL	
EQUIPO ORGANIZADOR	
Número de Integrantes	20
NUMERO DE COLEGIOS PARTICIPANTES	
Oficiales	33
Privados	27
NUMERO DE EXPERIENCIAS PRESENTADAS	
Pedagógicas	62
Culturales	48
NUMERO DE VISITANTES A LA FERIA	
Directivos y Docentes	1000
Estudiantes	5000
Padres de Familia	350
Administración local	40
Otras instituciones	30
Otros visitantes	

Bajo el lema: "San Cristóbal, una Gran Escuela, le cumple a Bogotá", se llevó a cabo en la localidad cuarta la Feria Pedagógica Local 2007. Este evento fue la expresión de la vida escolar y la autonomía institucional, de la creatividad, la alegría, el ingenio y el interés

particular de niños, jóvenes, docentes, directivos docentes y padres de familia, que con el apoyo entusiasta y el concurso desinteresado de los actores de la administración educativa local, han entendido y asumido la importancia del empoderamiento de la escuela a través del ejercicio de la democracia participativa.

El Comité de Feria notó la necesidad de ampliar el número de sus integrantes, y de cada UPZ de la localidad, se seleccionaron dos representantes, diez en total; así mismo, los rectores enviaron un representante, la Secretaría de Educación asignó un acompañante y el CADEL brindó el apoyo de dos funcionarios administrativos para servir de enlace con la Alcaldía Local y el Nivel Central de la SED en lo relacionado a la logística y los recursos.

Así, el 16 de agosto, la localidad se viste de fiesta con un desfile carnavalesco que inicia su recorrido en la plazoleta del barrio 20 de julio y concluye en las instalaciones del velódromo Primero de Mayo. El 17 de agosto, el lugar de encuentro fue el Colegio Aldemar Rojas Plazas, asignado para la presentación de experiencias pedagógicas, y a la vez, como lugar para las exposiciones artísticas y teatrales. En estos espacios se evidenció a través de las experiencias pedagógicas, artísticas, de investigación, de ciencia y tecnología, la cristalización del ejercicio pedagógico institucional, rico en matices y contrastes.

Finalizado el evento local, el Comité de Foro fue convocado para hacer una evaluación y un diseño particular, en donde se diera la mayor representatividad a la localidad en la Feria Pedagógica Distrital.



Así fue la Feria Pedagógica Local, un resultado del talento y el espíritu creativo, del desarrollo pedagógico, el esfuerzo colectivo y el amor por la labor educativa de toda una comunidad que crece y le sigue demostrando a la ciudad que San Cristóbal es una gran escuela, que le cumplió a Bogotá y le seguirá cumpliendo con dedicación y devoción.

LOCALIDAD 5 USME



ESTADÍSTICAS FERIA PEDAGÓGICA LOCAL USME	
EQUIPO ORGANIZADOR	
Número de Integrantes	20
NUMERO DE COLEGIOS PARTICIPANTES	
Oficiales	45
Privados	5
NUMERO DE EXPERIENCIAS PRESENTADAS	
Pedagógicas	41
Culturales	18
NUMERO DE VISITANTES A LA FERIA	
Directivos y Docentes	400
Estudiantes	2000
Padres de Familia	100
Administración local	40
Otras instituciones	80
Otros visitantes	100

El objetivo trazado para la Feria Pedagógica Local de Usme, correspondió a la integración de colegios oficiales y privados y de los estamentos promotores de la educación en la localidad, con el fin de compartir las experiencias y logros propios del desarrollo

de los programas y proyectos del Plan Sectorial de Educación 2004-2008, Bogotá: una Gran Escuela. Así, la Feria Local se constituyó en un espacio festivo, de celebración, y de reconocimiento de la labor pedagógica de maestros, directivos, niños, jóvenes y padres de familia, durante los últimos cuatro años.

Este evento se llevó a cabo el día 16 de agosto, en el polideportivo Valles de Cafam, lugar al que fue convocada la comunidad educativa de la localidad y en donde a través de la exposición de proyectos y experiencias pedagógicas y culturales, se evidenció el trabajo que se viene realizando en los diversos campos y temáticas que están fortaleciendo y renovando los proyectos educativos institucionales.

La Feria mostró avances en la transformación pedagógica de la escuela y la enseñanza, un sueño hecho realidad para la localidad, dejando ver que en los colegios se construye una educación con responsabilidad, libertad y sentido social, que orienta la creación de proyectos de vida a partir de las condiciones de la realidad local, con currículos coherentes y pertinentes, fundamentados en el conocimiento, respeto y apropiación de los derechos humanos.

La feria local se desarrolló en el marco de la propuesta Bogotá: una Gran Escuela ¡TAREA CUMPLIDA!, donde la Usme urbana y rural se unieron en un espacio de saber pedagógico, lúdico y cultural, logrando que la localidad haga parte de una ciudad moderna, humana e incluyente.

LOCALIDAD 6 TUNJUELITO



ESTADÍSTICAS FERIA PEDAGÓGICA LOCAL DE TUNJUELITO	
EQUIPO ORGANIZADOR	
Número de Integrantes	43
NUMERO DE COLEGIOS PARTICIPANTES	
Oficiales	18
Privados	2
NUMERO DE EXPERIENCIAS PRESENTADAS	
Pedagógicas	22
Culturales	39
NUMERO DE VISITANTES A LA FERIA	
Directivos y Docentes	500
Estudiantes	2200
Padres de Familia	500
Administración local	1
Otras instituciones	5
Otros visitantes	1500

La Feria Pedagógica Local de Tunjuelito presentó un abanico de experiencias pedagógicas agrupadas alrededor de campos de interés, tales como la generación de una cultura ambiental que mejore la calidad de vida y atienda a las necesidades de la

comunidad; la formación de los estudiantes en la modalidad de gestión empresarial, fortaleciendo la educación media académica fundamentada en el desarrollo empresarial, la educación laboral y el avance tecnológico y alternativo; la literatura, en la medida en que el libro recoge las vivencias de los estudiantes y, que a través de la metodología del aprendizaje significativo, se fortalece la competencia comunicativa en la construcción del texto escrito.

A partir estos campos de interés, se presentaron a la comunidad educativa diferentes producciones, tales como el periódico escolar, la revista científica y la revista pedagógica. Además desde el trabajo realizado con el grupo de pequeños científicos, sus integrantes, con la tutoría de sus docentes, plantearon la posibilidad de realizar una investigación de tipo científico con fines de proyección laboral.

Como estrategia de aprendizaje el uso de la lúdica y de elementos cotidianos posibilita la adquisición de conocimientos y permite afianzar destrezas. En tal sentido el origami es una alternativa escolar que divierte a los estudiantes de la localidad y desarrolla en ellos la facultad de crear. Esta es una actividad manual que va más allá de doblar un papel, pues posee una estructura análoga a la de las matemáticas, ya que tiene un lenguaje propio y universal así como unos axiomas que le dan un carácter científico.

Por último, se evidenció en la Feria Pedagógica Local la preocupación en la escuela por la temática de los derechos humanos, lo cual dio pautas para organizar proyectos con apoyo de la Red de Derechos Humanos.

LOCALIDAD 7 BOSA



En Bosa, la Feria Pedagógica Local posibilitó la reflexión y el reconocimiento de los avances en pedagogía dados en la localidad. Fue un momento de encuentro y de reconocimiento del trabajo y del talento de las comunidades escolares, evidencian-

ESTADÍSTICAS FERIA PEDAGÓGICA LOCAL BOSA	
EQUIPO ORGANIZADOR	
Número de Integrantes	88
NUMERO DE COLEGIOS PARTICIPANTES	
Oficiales	22
Privados	38
NUMERO DE EXPERIENCIAS PRESENTADAS	
Pedagógicas	100
Culturales	47
NUMERO DE VISITANTES A LA FERIA	
Directivos y Docentes	361
Estudiantes	3854
Padres de Familia	50
Administración local	10
Otras instituciones	20
Otros visitantes	40

do riqueza en el quehacer pedagógico, identidad y apropiación del territorio, manifestados en la construcción de proyectos que abarcan y describen la localidad apropiándola como un aula de aprendizaje.

Las experiencias presentadas reflejaron un interés por el desarrollo del campo académico, por la convivencia y por el cuidado del medio ambiente. Se notó la preocupación de docentes y directivos

por ejecutar propuestas y proyectos de impacto para la transformación de prácticas pedagógicas que fomenten la inclusión social, con proyectos dirigidos a poblaciones vulnerables, en especial, a la población con discapacidad, e implementado proyectos de tiempo extraescolar, para que los estudiantes optimicen el tiempo libre y fortalezcan su proceso de formación y desarrollo integral.

El desarrollo de la Feria dejó ver que a nivel de talentos hay una marcada tendencia hacia el desarrollo de expresiones artísticas y culturales, a través de la presentación de trabajos de pintura y escultura, de grupos de danzas, teatro y coros, algunos de los cuales, han sido reconocidos a nivel distrital, nacional e internacional, motivo de orgullo para la comunidad educativa, para la localidad de Bosa y para la ciudad de Bogotá.

LOCALIDAD 8 KENNEDY



50

Con una fiesta espectacular y con la participación de todos los colegios de la localidad de Kennedy, se hicieron evidentes en la Feria Pedagógica Local el compromiso y pertinencia de la labor docente y la calidad alcanzada en los avances educativos

Este encuentro llevado a cabo en el Colegio Nicolás Esguerra el 17 de agosto de 2007, tuvo como

propósitos destacar el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje y hacer manifiesta la articulación de las experiencias escolares con los programas y proyectos del Plan Sectorial de Educación "Bogotá: una Gran Escuela".

ESTADÍSTICAS FERIA PEDAGOGICA LOCAL KENNEDY	
EQUIPO ORGANIZADOR	
Número de Integrantes	16
NUMERO DE COLEGIOS PARTICIPANTES	
Oficiales	38
Privados	9
NUMERO DE EXPERIENCIAS PRESENTADAS	
Pedagógicas	120
Culturales	80
NUMERO DE VISITANTES A LA FERIA	
Directivos y Docentes	500
Estudiantes	10000
Padres de Familia	200
Administración local	5
Otras instituciones	10
Otros visitantes	

Fue un espacio propicio para el encuentro de saberes y el enriquecimiento de los procesos pedagógicos, donde los principales actores fueron los estudiantes, quienes engalanaron el recinto con talento, destrezas, conocimiento y creatividad, reafirmando una vez más que en la escuela sí se puede trabajar con esmero, compromiso y afecto.

Así mismo, y con el apoyo de los docentes, se presentaron experiencias innovadoras, reflejando los avances de los proyectos educativos institucionales y la transformación constante del quehacer pedagógico, logrando estimular el interés por el conocimiento y el desarrollo de los avances científicos y tecnológicos que hoy poseen los niños y jóvenes de la localidad.

Realmente en Kennedy se vivió una gran fiesta de feria, que entusiasmó, vibró, engalanó y enriqueció la pedagogía, con lo cual se puede decir "BOGOTA: UNA GRAN ESCUELA" ¡TAREA CUMPLIDA!

LOCALIDAD 9 FONTIBÓN

La Feria Local realizada el 15 de agosto de 2007 en la sede A del Colegio Integrado de Fontibón, correspondió a un momento festivo donde niños,

niñas y jóvenes, en compañía de sus maestros y padres de familia, vivieron una gran experiencia de convivencia.



ESTADÍSTICAS FERIA PEDAGÓGICA LOCAL FONTIBÓN	
EQUIPO ORGANIZADOR	
Número de Integrantes	21
NUMERO DE COLEGIOS PARTICIPANTES	
Oficiales	15
Privados	10
NUMERO DE EXPERIENCIAS PRESENTADAS	
Pedagógicas	81
Culturales	15
NUMERO DE VISITANTES A LA FERIA	
Directivos y Docentes	76
Estudiantes	
Padres de Familia	
Administración local	10
Otras instituciones	3
Otros visitantes	

Fue un espacio abierto dispuesto para la celebración y el aprendizaje, que puso en común la experiencia de los docentes y la creatividad expresada en la riqueza de formas y colores con las que presentaron los avances y

resultados de la labor desarrollada en las aulas, en cumplimiento de los programas y proyectos del Plan Sectorial de Educación, Bogotá 2004 - 2008.

Esta celebración fue una oportunidad de encuentro para compartir experiencias y recibir reconocimientos mutuos. Además brindó la oportunidad de representar la escuela fontibonense de una manera lúdica y fuera de los esquemas educativos tradicionales.

Los visitantes a la feria expresaron en el "Muro de las Satisfacciones" sus sentimientos, opiniones, sugerencias, propuestas, sobre los diferentes

programas y proyectos de la Secretaría de Educación. También se recogieron expresiones espontáneas de los niños y las niñas, saludos a sus compañeros, variedad de dibujos y no faltó quien dejara plasmado su nombre y firma, como testimonio válido de haber asistido y disfrutado de la Feria Pedagógica Local.

A través de las conferencias programadas, los colegios presentaron los avances pedagógicos que dan cuenta de los procesos llevados a cabo durante este cuatrienio y de algunas experiencias exitosas que se vienen desarrollando de manera particular y con la dinámica propia de cada institución.

Para las presentaciones artísticas y culturales, se contó con dos escenarios: una tarima para los grupos con menos de diez participantes y las canchas del patio principal para los grupos con más de diez integrantes. A pesar de los momentos de lluvia, los visitantes pudieron apreciar muestras de danza con diferentes ritmos musicales, cantantes solistas, desfiles de modas, espectáculos de porras, gimnasia, comparsas, orquesta sinfónica, coros musicales, bandas marciales y la obra de teatro "condón pilo" que presentó el Hospital de Fontibón.

Los espacios de encuentro que abrieron la Feria Pedagógica Local son una invitación a continuar desarrollando la labor docente con la disposición y entrega que ello requiere y para compartir experiencias comunes que tanto enriquecen el proceso de aprendizaje de los y las estudiantes de la localidad.



LOCALIDAD 10 ENGATIVÁ

El propósito de la Feria Pedagógica Local de Engativá se centró en evidenciar y compartir los discursos

saberes y procesos desarrollados por las instituciones, así como los logros que se han ido alcanzando en cada uno de los programas y proyectos del Plan Sectorial de Educación 2004-2008.



ESTADÍSTICAS FERIA PEDAGÓGICA LOCAL ENGATIVÁ	
EQUIPO ORGANIZADOR	
Número de Integrantes	14
NUMERO DE COLEGIOS PARTICIPANTES	
Oficiales	30
Privados	7
NUMERO DE EXPERIENCIAS PRESENTADAS	
Pedagógicas	48
Culturales	20
NUMERO DE VISITANTES A LA FERIA	
Directivos y Docentes	300
Estudiantes	5000
Padres de Familia	60
Administración local	10
Otras instituciones	20
Otros visitantes	50

Para la organización se conformó el Comité de Foro con representantes de la Mesa de Rectores de los colegios oficiales y privados, de los supervisores, de la Mesa Local de Padres de Familia, de la Mesa Local de Estudiantes, del Equipo Pedagógico, del Programa Salud al Colegio, del Hospital

de Engativá y del área administrativa del CADEL. Este comité definió durante varias sesiones la organización, la metodología y el número de representantes por instituciones.

52

La realización de la feria contó con tres espacios diferenciados: la muestra artística y cultural, la exposición de experiencias pedagógicas y el debate y sustentación académica.

Se conformó un equipo técnico para hacer la valoración de las diferentes experiencias teniendo en cuenta la información recogida desde la

exposición en el stand de la Feria, la ponencia escrita y la sustentación académica.

Aunque todas las experiencias pretenden la transformación pedagógica de la escuela y la enseñanza, para su socialización y puesta en escena se agruparon de acuerdo al énfasis mostrado en su articulación con los programas del Plan Sectorial. Las muestras artísticas presentadas incluyeron danza, música, comparsas, pintura y teatro.

Cada una de las experiencias presentadas en la feria contó con un espacio académico en el que se exponían brevemente sus aspectos fundamentales ante el público interesado y representantes del equipo técnico-pedagógico conformado, luego se ampliaban o debatían aspectos críticos de la experiencia.

Entre los principales logros del evento se destacan los siguientes: se realizó dentro de un ambiente festivo, de celebración por los avances y logros obtenidos; hubo participación de todas las instituciones oficiales; se reconoció el valor pedagógico que tienen las apuestas que se han hecho en las transformaciones realizadas; se abrieron espacios de participación para los niños con necesidades educativas especiales; se visualizaron las articulaciones entre lineamientos nacionales, distritales y locales en el desarrollo institucional y del aula de clase; se contribuyó al desarrollo de las competencias comunicativas de los docentes y estudiantes participantes; se hizo un balance de los logros y proyecciones del desarrollo del Plan Sectorial de Educación en la localidad.

LOCALIDAD I I SUBA

En Suba, durante los días 16 y 17 de agosto de 2007, se realizó la Feria Pedagógica Local, en las instalaciones del Círculo de Suboficiales de las Fuerzas

Militares. Allí se dieron cita las experiencias significativas seleccionadas en los foros institucionales de colegios oficiales y privados desarrollados hasta el 2 de agosto. Entre las demás Ferias Locales, ésta sobresalió por el diseño de escenarios, la ambientación y la atención de los mismos.



ESTADÍSTICAS FERIA PEDAGÓGICA LOCAL SUBA	
EQUIPO ORGANIZADOR	
Número de Integrantes	12
NUMERO DE COLEGIOS PARTICIPANTES	
Oficiales	20
Privados	30
NUMERO DE EXPERIENCIAS PRESENTADAS	
Pedagógicas	53
Culturales	20
NUMERO DE VISITANTES A LA FERIA	
Directivos y Docentes	
Estudiantes	
Padres de Familia	
Administración local	
Otras instituciones	
Total	7007

El objetivo de estas actividades fue convocar a la comunidad educativa de Suba, para reflexionar, explicar, mostrar y declarar el estado de la política pública educativa en la localidad, con la participación activa de directivos, docentes, padres de familia,

estudiantes, administrativos, líderes comunitarios, empresarios, entidades públicas y privadas. Este fue un espacio de aprendizaje lúdico-pedagógico que permitió la construcción y reconstrucción de conocimientos que trascienden los muros de la escuela.

La metodología establecida para la Feria Local 2007, consistió en la exposición de experiencias significativas en correspondencia con cada uno de los programas y proyectos del Plan Sectorial de Educación 2004 - 2008. En tal sentido es importante

resaltar que en proyectos relacionados con el primer programa de este documento, Transformación Pedagógica de la Escuela y la Enseñanza, participaron 30 colegios con igual número de experiencias, 12 colegios en el programa 2, cuatro en el programa 3 y entre uno y dos experiencias relacionadas con cada uno de los otros programas.

La participación de los colegios en las actividades artísticas también fue muy destacada, con 30 colegios entre privados y oficiales. La elección de las experiencias significativas locales, que se llevaron a la Feria Pedagógica Distrital, estuvo a cargo de un jurado compuesto por la Alcaldía Local, Supervisión Educativa y el Equipo Pedagógico, contando además con el voto de la comunidad que asistió al evento. Esta actividad fue un ejercicio participativo y democrático donde, desde lo pedagógico, se convocó a la población asistente a hacer una reflexión que invitaba a revisar el impacto de los proyectos en los niños, las niñas y los jóvenes de los colegios, quienes son los beneficiarios de cada uno de ellos.

LOCALIDAD 12 BARRIOS UNIDOS



Para la comunidad educativa de Barrios Unidos la realización de la Feria Pedagógica Local fue una experiencia novedosa que permitió integrar

ESTADÍSTICAS FERIA PEDAGÓGICA LOCAL BARRIOS UNIDOS	
EQUIPO ORGANIZADOR	
Número de Integrantes	37
NUMERO DE COLEGIOS PARTICIPANTES	
Oficiales	10
Privados	2
NUMERO DE EXPERIENCIAS PRESENTADAS	
Pedagógicas	46
Culturales	25
NUMERO DE VISITANTES A LA FERIA	
Directivos y Docentes	400
Estudiantes	3500
Padres de Familia	100
Administración local	10
Otras instituciones	5
Otros visitantes	50

diferentes elementos del quehacer cotidiano de las y los docentes. EL objetivo principal de este encuentro, se orientó hacia la socialización de las experiencias significativas que trabajan los colegios desde la aplicación de los diferentes programas del Plan

Sectorial de Educación 2004-2008, Bogotá: una Gran Escuela. En este sentido, fue labor del Equipo Pedagógico Local y de la Gerencia del CADEL liderar las acciones del Comité Local de Foro, conformado por docentes, directivos y rectores de los colegios oficiales y de un número importante de instituciones privadas. Teniendo algunas claridades sobre la realización de la feria, anunciada por el profesor Abel Rodríguez durante el año 2006, se inició el trabajo con el comité desde marzo del presente año.

En Barrios Unidos el proceso de organización estuvo acompañado por la Secretaría de Salud, a través del programa de Salud al Colegio, el Hospital de Chapinero se vinculó activamente ofreciendo dentro de la Feria Pedagógica servicios a la comunidad, como información y prevención, vacunación, medicina general, entre otros.

54

Durante la realización de la Feria Pedagógica Local, del 17 de agosto, las y los docentes integrantes del Comité de Foro asumieron la responsabilidad de evaluar y seleccionar las experiencias de los diferentes colegios que se llevarían a la Feria Pedagógica Distrital con el criterio de participar no por colegios sino integrándolos por ejes temáticos.

Esta feria se vistió de alegría, y para su desarrollo contó con cuatro zonas significativas, para los juegos tradicionales, las tiendas de experiencias pedagógicas, artística - cultural y las conferencias, que fueron enriquecidas con el algodón de azúcar y maíz para los participantes. Así mismo, cada visitante recibió un plegable que a través de un juego se les propuso completar tres sellos para ganar una rica golosina. Logísticamente hubo aprendizajes de equipo, desde la gerencia de CADEL, los colegios, los docentes y directivos, para organizar y hacer ferias y romper los esquemas rígidos y protocolarios de los eventos tradicionales que caracterizan la escuela.

La zona de conferencias nutrió a los invitados con la riqueza presentada por los colegios privados, quienes se vincularon con propuestas de gestión empresarial o experiencias significativas en matemáticas. El Liceo Hermano Miguel de la Salle, presentó una propuesta innovadora con respecto a la educación media, acorde a las necesidades actuales de las y los jóvenes.

Como resultado, esta experiencia permitió enriquecer el bagaje pedagógico de los colegios de la localidad, pero sobre todo romper el esquema de pensar individualmente y dar grandes pasos para avanzar en colectivo.

Eso se reflejó en el hecho de asistir a la Feria Pedagógica Distrital como localidad y no como colegios individuales, logrando que los docentes se integraran y conocieran pares afines a sus intereses, lo que permitió consolidar el nacimiento de la red de maestras y maestros del primer ciclo en la localidad, así como la internacionalización de las experiencias en matemáticas a través de la maestra Marta Mosquera, lo que fortalece la mesa de matemáticas que ella lidera a nivel local.

LOCALIDADES 14 Y 15 MÁRTIRES Y ANTONIO NARIÑO



ESTADÍSTICAS FERIA PEDAGÓGICA LOCAL MARTIRES Y A NARIÑO	
EQUIPO ORGANIZADOR	
Número de Integrantes	214
NUMERO DE COLEGIOS PARTICIPANTES	
Oficiales	12
Privados	25
NUMERO DE EXPERIENCIAS PRESENTADAS	
Pedagógicas	81
Culturales	31
NUMERO DE VISITANTES A LA FERIA	
Directivos y Docentes	200
Estudiantes	4600
Padres de Familia	50
Administración local	24
Otras instituciones	14
Otros visitantes	22

La Feria Pedagógica Local se inscribió en el marco de la Feria Pedagógica Distrital, "Bogotá: una Gran Escuela" y se presentó como un encuentro lúdico - pedagógico, ofreciendo una gran oportunidad para mostrar a los colegios vecinos y a la comunidad educativa

en general, los logros alcanzados con el arduo y constante trabajo de los maestros, directivos, niños, niñas, jóvenes y padres de familia durante los últimos cuatro años.

El objetivo de este gran evento fue generar un espacio pedagógico propicio para la presentación y socialización de las experiencias pedagógicas significativas de las instituciones educativas públicas y privadas de las localidades de MARTIRES Y ANTONIO NARIÑO, a fin de generar un ambiente de aprendizaje colectivo que de muestra de desarrollos pedagógicos, para contribuir de esta manera con la interacción entre las instituciones educativas locales.

Estas prácticas pedagógicas evidenciaron un

compromiso con la renovación de las formas, estilos de enseñanza y de aprendizaje escolar que las hacen significativas por su proceso e impacto que presentan frente a otras similares.

Las Ferias fueron dispuestas para abrir un espacio pedagógico que motivó a una mirada detallada, a la comparación de la diferenciación del saber, a pensar la escuela con otros referentes distintos al tradicional, para reflexionar acerca de la posibilidad de "inventar epistemes emergentes" que superen los agotamientos pedagógicos heredados de tiempo atrás.



Otro objetivo de la feria fue el de significar las experiencias y realizaciones exitosas en los campos de: organización escolar, convivencia, derechos humanos, currículo, ciencia y tecnología, medio ambiente, lectura y escritura, arte y deporte, que representan a cada una de las instituciones.

Los resultados aparte de ser positivos fueron exitosos y de gran ganancia pedagógica para cada localidad.

LOCALIDAD 16 PUENTE ARANDA



La Feria Pedagógica Local de Puente Aranda se realizó los días 16 y 17 de agosto de 2007, en el auditorio del Colegio Parroquial Santa Isabel de Hungría.

ESTADÍSTICAS FERIA PEDAGOGICA LOCAL PUENTE ARANDA	
EQUIPO ORGANIZADOR	
Número de Integrantes	42
NUMERO DE COLEGIOS PARTICIPANTES	
Oficiales	15
Privados	25
NUMERO DE EXPERIENCIAS PRESENTADAS	
Pedagógicas	30
Culturales	25
NUMERO DE VISITANTES A LA FERIA	
Directivos y Docentes	1000
Estudiantes	15000
Padres de Familia	500
Administración local	20
Otras instituciones	80
Otros visitantes	300

Puente Aranda se apropió del objetivo propuesto en los lineamientos del Nivel central de la Secretaría de Educación, concibiendo la feria como un gran evento festivo, un espacio de encuentro lúdico, una celebración de la pedagogía que brindó

la oportunidad para mostrar a la ciudad los logros alcanzados. El evento se propuso dar a conocer, intercambiar y compartir las realizaciones de los colegios oficiales y privados en los campos de la ciencia y la tecnología, la lectura y la escritura, el arte y el deporte, así como en convivencia y derechos humanos, desde donde se han dado avances en materia de transformación pedagógica y administrativa de la institución escolar.

Fueron múltiples y variadas las manifestaciones académicas, pedagógicas, culturales, artísticas y deportivas que se presentaron en el marco de la Feria Local. Se resalta la participación masiva de la comunidad educativa de Puente Aranda, niños, niñas, jóvenes, docentes, directivos docentes, padres de familia, autoridades de la localidad, que se vincularon con un gran sentido de pertenencia a este evento. Cabe destacar el compromiso y presencia de la Alcaldesa Local, ingeniera Francy Alexandra Herrera Ospina, quien valora y se compromete con el trabajo educativo del CADEL y de los colegios de la localidad.

Entre la riqueza y diversidad de la feria es importante destacar el proyecto "Memoria de la

Pedagogía y Pedagogía de la Memoria" que hizo realidad el sueño de un museo de la educación, fruto del trabajo del CADEL y del equipo pedagógico, logrando impresionar a los asistentes, induciéndolos a revivir y valorar la historia de las prácticas educativas, los modelos y metodologías pedagógicas con sus respectivos recursos o ayudas didácticas, así como los perfiles de los actores del proceso educativo en cada época.

En este encuentro fue fundamental la participación de los colegios oficiales y privados, especialmente de los jardines infantiles. Impactó el desarrollo tecnológico de las instituciones educativas, la utilización de la informática como eje transversal de diferentes áreas y el proyecto de astronomía como recurso didáctico en la escuela.



La convocatoria se realizó a través de rectores y coordinadores de colegios oficiales y privados, con respuesta positiva frente a la participación. Se vincularon las jornadas de la mañana, tarde y noche con presencia de todos los niveles educativos, desde preescolar hasta educación media. Como metodología de trabajo se enfatizó el enfoque de feria sobre el de foro. Se identificó el alto nivel artístico y cultural de la localidad, fortaleciendo la idea de realizar el Festival de Talentos Docentes.

LOCALIDAD 17 CANDELARIA

El evento se desarrolló en el parque de los talentos, de la Alcaldía Local de la Candelaria, contando con amplia participación de la comunidad educativa y de la ciudadanía en general.



ESTADÍSTICAS FERIA PEDAGÓGICA LOCAL CANDELARIA	
EQUIPO ORGANIZADOR	
Número de Integranes	30
NUMERO DE COLEGIOS PARTICIPANTES	
Oficiales	2
Privados	2
NUMERO DE EXPERIENCIAS PRESENTADAS	
Pedagógicas	14
Culturales	7
NUMERO DE VISITANTES A LA FERIA	
Directivos y Docentes	43
Estudiantes	640
Padres de Familia	32
Administración local	8
Otras instituciones	10
Otros visitantes	32

El objetivo de la Feria Pedagógica Local fue hacer visible los procesos pedagógicos de la localidad para fortalecer la construcción de un Plan Educativo Local que posibilite el desarrollo de una comunidad académica, pedagógica y participativa, que

genere procesos de sostenibilidad e impacto en las políticas educativas locales y distritales, así como la búsqueda de estrategias para posicionar las propuestas educativas de los niños, niñas y jóvenes de la localidad, generando procesos de participación activa.

Se destacaron experiencias relacionadas con el medio ambiente, dejando en evidencia el desarrollo de los "Proyectos Ambientales Escolares"; propuestas pedagógicas con impacto en el plan de estudios, como el proyecto del colegio de la Candelaria y la propuesta de escuela itinerante de "Escuela Nacional de Comercio"; propuestas didácticas para la enseñanza de las matemáticas; y proyectos de impacto institucional como el "Proyecto Institucional de Lectura y Escritura", orientado a la lectura y la escritura, presentado por la Escuela Nacional de Comercio. En general, las

propuestas pedagógicas plantean los procesos para la transformación de la escuela y la enseñanza. Las experiencias artísticas, culturales, deportivas y lúdicas se iniciaron desde el momento de la apertura de la Feria hasta su cierre. Los colegios participantes hicieron gala de las danzas, grupos musicales, de teatro y de sus obras de artes plásticas. Estas actividades convocaron permanentemente a los estudiantes, padres, docentes y a los ciudadanos de la localidad.

En cuanto a las actividades académicas, se presentaron conferencias y se proyectaron videos en una sala adjunta al parque, con temáticas alrededor de los procesos de articulación en los ciclos educativos y la socialización de la experiencia de "Maestros por el Territorio". Esta actividad no gozó de mucha asistencia, teniendo en cuenta que quedaba un tanto apartada del sitio central donde se desarrolló la Feria, además las actividades artísticas capturaron mayor atención por parte de los visitantes.

Sin duda esta propuesta de Feria va a marcar pautas para entender la escuela de otra manera. Sin embargo siguen quedando aún sin respuesta interrogantes fundamentales, tales como ¿De qué manera replantear las formas organizativas de los colegios? ¿Cómo transformar los tiempos, los espacios y las relaciones de poder para democratizar la escuela y la educación?

LOCALIDAD 18 RAFAEL URIBE URIBE

La Feria Pedagógica Local de la localidad de Rafael Uribe Uribe, fue el escenario donde se reflejó todo el potencial educativo, cultural y social que tienen las instituciones educativas de esta parte de la ciudad.

La diversidad de proyectos exitosos y el intercambio de conocimientos entre colegios oficiales y privados



logísticos y organizativos de la feria, y se desbordaron las expectativas en participación, tanto de expositores y artistas, como de visitantes.

LOCALIDAD 19 CIUDAD BOLÍVAR



ESTADÍSTICAS FERIA PEDAGÓGICA LOCAL RAFAEL URIBE URIBE	
EQUIPO ORGANIZADOR	
Número de Integrantes	29
NUMERO DE COLEGIOS PARTICIPANTES	
Oficiales	26
Privados	28
NUMERO DE EXPERIENCIAS PRESENTADAS	
Pedagógicas	54
Culturales	58
NUMERO DE VISITANTES A LA FERIA	
Directivos y Docentes	420
Estudiantes	6000
Padres de Familia	20
Administración local	0
Otras instituciones	2
Otros visitantes	0

sorprendieron de manera grata a los visitantes de la feria. El impacto que tuvieron los programas del Plan Sectorial de Educación en la localidad hizo que durante esta administración, se potenciara la construcción de una

escuela diferente, donde tienen prioridad las necesidades educativas de los niños, las niñas y los jóvenes, para que todos tengan acceso a las mejores condiciones que caracterizan una verdadera educación de calidad.

Para el desarrollo de la Feria Local, hubo desde un comienzo directrices claras, que fueron socializadas en todas las reuniones preparatorias. Se contó con la participación de las 26 instituciones públicas y 28 de las privadas, con una gran muestra de innovación pedagógica, de creatividad y de trabajo en equipo, evidenciada en cada una de las experiencias llevadas al lugar de feria.

Se cumplieron las tareas encomendadas a cada uno de los comités creados para llevar a cabo con éxito el evento, socializando oportunamente los aspectos

ESTADÍSTICAS FERIA PEDAGÓGICA LOCAL CIUDAD BOLÍVAR	
EQUIPO ORGANIZADOR	
Número de Integrantes	13
NUMERO DE COLEGIOS PARTICIPANTES	
Oficiales	35
Privados	13
NUMERO DE EXPERIENCIAS PRESENTADAS	
Pedagógicas	66
Culturales	35
NUMERO DE VISITANTES A LA FERIA	
Directivos y Docentes	200
Estudiantes	4000
Padres de Familia	110
Administración local	10
Otras instituciones	100
Otros visitantes	120

La preparación de la Feria Pedagógica Local se inicia el 26 de marzo con la participación de dos rectores de colegios oficiales, dos supervisores, el Equipo Pedagógico Local y la gerencia de CADEL, en una reunión en la cual se analizaron los criterios

para identificar experiencias pedagógicas exitosas. Asimismo, los integrantes plantearon la necesidad de asimilar lineamientos emanados por el Nivel Central de la SED, tanto para la realización de la Feria Pedagógica Local como de la Distrital.

En un segundo encuentro, realizado el 13 de abril, se socializa y enriquece un documento elaborado por el Equipo Pedagógico acerca de los elementos que caracterizan experiencias significativas en educación con el fin de unificar criterios desde el

Comité Local de Feria y divulgarlos a todos los grupos-proyectos interesados en socializar procesos pedagógicos. Se dio a conocer un primer formato local para la inscripción de las experiencias y finalmente se estableció un cronograma de trabajo atendiendo a las primeras orientaciones dadas por el Nivel Central.

El día 25 de julio el comité de foro liderado por el Gerente de CADEL, aborda aspectos metodológicos y logísticos para la participación en la Feria Pedagógica Distrital y el desarrollo de la Feria Pedagógica Local. Para la Feria Pedagógica Distrital se define que la localidad participará llevando muestras que evidencien la identidad local, con experiencias significativas en el marco de los programas-proyectos del Plan Sectorial de Educación y muestras artísticas. Para lo operativo de la Feria Local, se reorganizó el cronograma de trabajo, se conformaron subcomités (logística, publicidad, presupuesto, jurado calificador), y se definieron las estrategias de divulgación de la Feria Pedagógica Local y de la Distrital a instituciones educativas, redes y comités locales. El día 30 del mismo mes, se socializó el presupuesto y las fuentes de financiación para ambos escenarios de encuentro.

El ejercicio de divulgación de los lineamientos de la Feria Pedagógica Local se enriqueció con las preguntas y comentarios de las diferentes instituciones y espacios de participación de la localidad, elementos que fueron tenidos en cuenta en las permanentes reuniones del comité.

El 17 de agosto en las instalaciones del colegio Maria Mercedes Carranza, se prendió la feria en un ambiente lleno de energía, música, color y creatividad, donde niños, jóvenes y adultos, estuvieron dispuestos a celebrar la fiesta de la pedagogía.

Se inscribieron 68 experiencias pedagógicas que fueron clasificadas de acuerdo a los proyectos y

programas del Plan Sectorial de Educación, atendiendo a la vez a los conceptos centrales desarrollados en las mismas.

Posteriormente los días 21 y 22 de agosto, se dieron cita en el CADEL los integrantes del equipo evaluador para elegir las experiencias que representarían a la localidad, acordando por unanimidad que se tomarían en cuenta los ocho (8) mayores puntajes obtenidos.

El Equipo Pedagógico recepcionó 35 fichas de muestras artísticas y culturales que incluían danzas, teatro, porras y música. La evaluación de las muestras estuvo a cargo de 4 jurados que evaluaron diversos aspectos en las diferentes áreas. Posteriormente se seleccionaron las muestras a ser llevadas a la Feria Pedagógica Distrital.

LOCALIDAD 20 SUMAPAZ



En la Feria Pedagógica Local de Sumapaz, se dio prioridad al programa "Transformación Pedagógica de la Escuela y la Enseñanza", del Plan Sectorial de Educación, como resultado del impacto que ha tenido en el marco de la propuesta educativa, que desde el año 2003 se viene implementando y demostrando su pertinencia para el contexto de la educación rural. Los escenarios donde se mostraron los avances en el programa fueron muy interesantes

ESTADÍSTICAS FERIA PEDAGÓGICA LOCAL SUMAPAZ	
EQUIPO ORGANIZADOR	
Número de Integrantes	10
NUMERO DE COLEGIOS PARTICIPANTES	
Oficiales	2
Privados	0
NUMERO DE EXPERIENCIAS PRESENTADAS	
Pedagógicas	30
Culturales	15
NUMERO DE VISITANTES A LA FERIA	
Directivos y Docentes	94
Estudiantes	360
Padres de Familia	115
Administración local	5
Otras instituciones	16
Otros visitantes	45

y llamativos, en términos de la evidencia de la implementación de la propuesta pedagógica, con un enfoque crítico, productivo y empresarial, que parte del reconocimiento de las necesidades de aprendizaje propias, bajo la estrategia de proyectos pedagógicos

productivos en los temas pecuario, agropecuario y ambiental.

En este sentido, cada sede mostró sus avances, y los niños realizaron exposiciones de cómo aprenden cada asignatura, a través de proyectos como la elaboración de productos cárnicos y lácteos, la construcción de granjas escolares, mediante los cursos de panadería, lombricultivo, reforestación

y el cultivo de frutas. Todos estos espacios escolares apuntan a transformar la realidad educativa de la región y a garantizar una mejor calidad en los procesos de aprendizaje. Así mismo se presentaron los demás programas del Plan Sectorial de Educación, evidenciando que para el acceso y la permanencia escolar, debido a las particularidades locales en términos de distancias y desplazamiento, es fundamental contar con las rutas escolares y el programa Bogotá sin Hambre, para seguir posibilitando a los niños continuar en el proceso educativo.

De todo lo anterior se concluye que la localidad de Sumapaz ha tenido en los últimos años una mirada distinta desde la Secretaría de Educación y desde las diferentes entidades que han tenido en cuenta el contexto rural y la pertinencia de los proyectos y de los procesos que allí se desarrollan, en aras de fortalecerlos y articularlos al Proyecto Institucional Educativo Rural (PIER) para que los niños y niñas aprendan más y mejor.



SERIE
Memorias

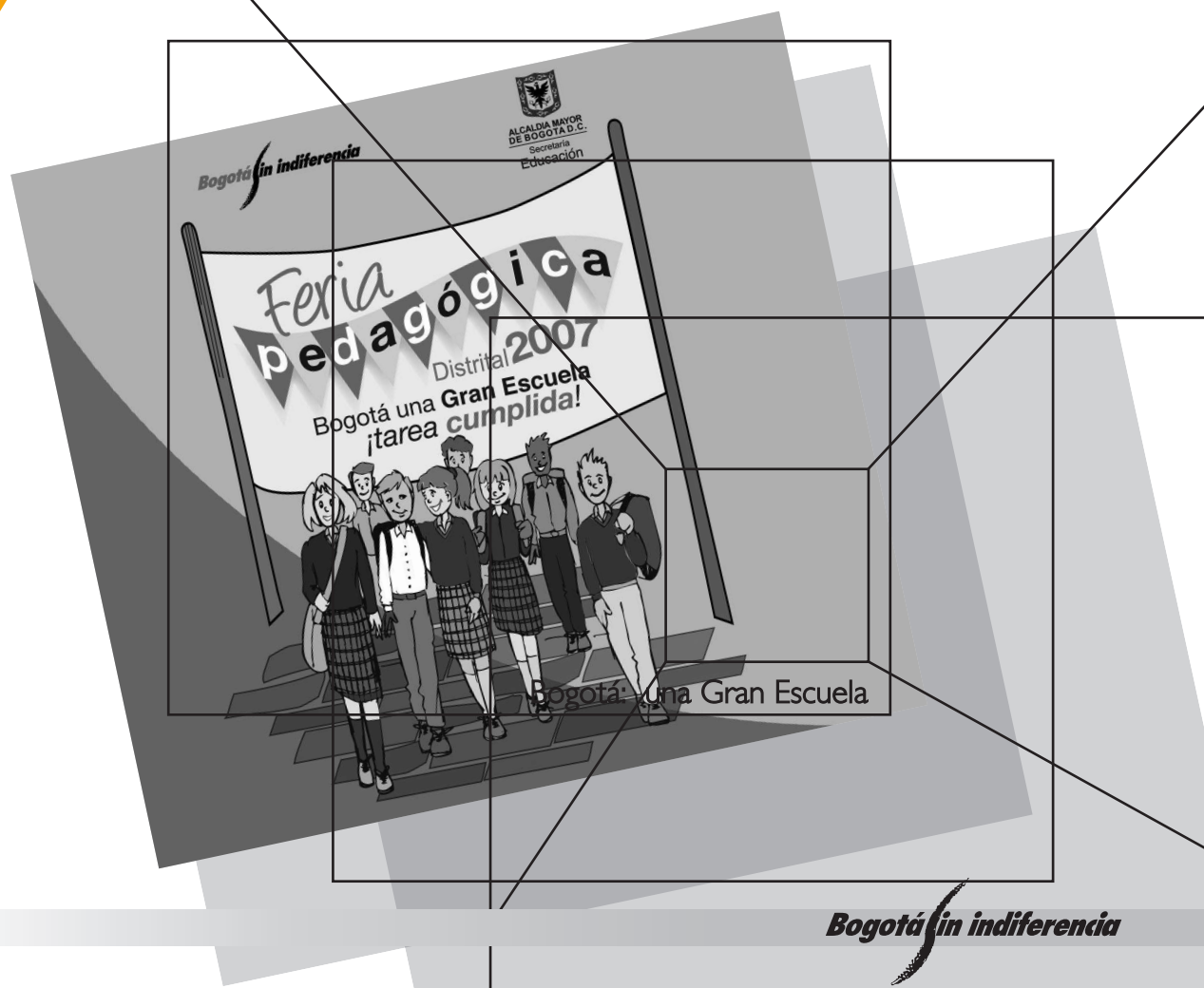


ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Secretaría
Educación

Sexta Parte

BALANCE



PROTAGONISTAS Y VISITANTES OPINAN SOBRE LA FERIA



El sábado 1 de septiembre, al cierre del evento, los equipos de trabajo tanto de las localidades como de la SED, experimentaban, en medio del cansancio, una sensación de satisfacción y júbilo, después de haber visto realizado el sueño de aquellos que creyeron que era posible celebrar en grande la tarea cumplida. La pedagogía y la participación se desbordaron más allá de cualquier expectativa, la organización respondió a las necesidades e imprevistos, el diseño de los escenarios demostró ser funcional, no se presentaron situaciones indeseadas, a pesar de la masiva concurrencia y sobre todo, es necesario resaltar el comportamiento, compromiso y trabajo de los niños, niñas y jóvenes de los colegios del Distrito, a quienes debemos dedicar el éxito de la Feria Pedagógica Distrital. A continuación, apartes de las opiniones de algunos protagonistas y visitantes.

"... este reconocimiento tiene que ser para todas las personas del nivel central, para todas las personas del nivel local y para todos los colegios. Creo que es la mejor muestra de haber hecho un gran esfuerzo durante cuatro años para que todo lo que ha significado "Bogotá: una Gran Escuela" se haga realidad en estos espacios que han sido maravillosos

para mostrar toda la creatividad, el talento, el esfuerzo, el cambio que ha significado la pedagogía en cada uno de los colegios. Cada docente, cada coordinador, cada rector, cada estudiante, cada funcionario del nivel central, local e institucional, debemos sentirnos orgullosos de lo que ha sido y representado esta Feria Pedagógica 2007"

*Ricardo Almanza,
Gerente CADEL Localidad Rafael Uribe Urbe*

"... bueno, la Feria Pedagógica Distrital me ha parecido muy buena, ya que hemos aprendido demasiado de los demás colegios, no solo nosotras hemos podido exponer lo que hacemos en nuestro colegio, ya que es un instituto comercial, pues nos gustaría que todos aprendieran de ello."

*Alumnas del
Instituto Técnico Comercial Restrepo,
Localidad Antonio Nariño.*

"Esta Feria nos ha parecido muy chévere, ojala que la sigan haciendo año tras año, la hemos pasado muy bien."

Estudiante visitante a la feria

"La feria nos ha parecido muy chévere, las presentaciones de todos los colegios, la música y los juegos."

*Niñas del Colegio San Pablo,
de la Localidad de Bosa*

"Esta feria nos ha enseñado mucho, nos ha parecido muy bacana, nos gustaría venir de seguido, me parecen muy buenos estos planes para Bogotá."

***Alumnos del Colegio José Allamano
de la Localidad de Puente Aranda***

"Para contarles que durante la Feria Pedagógica Distrital 2007, hemos venido mostrándole a toda la ciudadanía y a todos los entes educativos los logros de los docentes, de los estudiantes y de la comunidad educativa durante estos últimos cuatro años, la gente ha podido apreciar todos los logros pedagógicos, artísticos y culturales, con presentaciones exitosas de todos los colegios oficiales de Bogotá, especialmente danzas, teatro, orquestas, títeres y una gran cantidad de eventos que nos han dejado totalmente satisfechos, muchísimas gracias."

***Ricardo Sotelo
Coordinador escenario artístico y cultural***

"... y esta feria nos ha parecido que a cada uno de los estudiantes les brinda una posibilidad para que se preparen hacia un futuro, puedan crear su propia empresa y generar sus propios recursos."

***Brenda Peñalosa, Grado Octavo
Colegio Nuestra Señora de las Lajas
de la Localidad de Los Mártires***

"En esta feria pedagógica, la verdad es que hemos tenido una gran fiesta académica y una gran fiesta cultural, nuestros colegios, no solamente privados sino particulares y oficiales, han participado en eventos artísticos y culturales y además en mostrar

lo más significativo de sus avances pedagógicos. Aquí hemos estado disfrutando con estos estudiantes y con muchos niños y niñas. ... considero que ha sido un verdadero éxito."

***Luis Federico Duarte Beltrán.,
Gerente CADEL Antonio Nariño y Mártires***

"Como lo pueden ver, este es el reflejo, la demostración, que la pedagogía cobra cada vez más importancia, que la labor de los maestros y maestras, con el concurso de los niños y los padres de familia pueden decirle a la ciudad, al país y al mundo que Bogotá es una gran escuela. Es notorio, es evidente la manera como los trabajos de estos muchachos, niños, de estas niñas, reflejan su entrega, su abnegación, su compromiso con la educación de Bogotá. El arte, la cultura, la ciencia y la tecnología son muestra fehaciente de ese trabajo que día a día los maestros y maestras vienen haciendo en beneficio de la educación pública y privada de la ciudad."

***Herber Eusebio Reales Martínez
Gerente CADEL San Cristóbal***

"Este es un ejemplo de pedagogía solidaria para que todos aprendamos de todos y crezcamos juntos"

***Ignacio Montenegro
Supervisor Localidad Mártires***

"Esta Feria Pedagógica fue todo un éxito, porque la Secretaría de Educación logró movilizar alrededor de cien mil estudiantes, en donde todas las localidades hicieron las exposiciones de sus logros académicos y pedagógicos de este año. El evento

fue importante desde el punto de vista de que la Secretaría de Educación logró mostrar la trayectoria y el nuevo cariz que le está dando a la educación en Bogotá, los logros que ha tenido durante este gobierno del señor Alcalde Luís Eduardo Garzón y toda la Administración educativa del profesor Abel Rodríguez y actualmente del profesor Francisco Cajiao. Consideramos que fue un éxito porque movilizar tantos niños a un solo recinto, todos deben imaginarse lo complicado y lo complejo que es esto, sin embargo no tuvimos ningún hecho lamentable, todo salió perfectamente."

***Stella Páramo,
Directora Programa de Educación Colsubsidio***

"Muy buena organización logística para un evento de tanta magnitud. Amplia convocatoria de la comunidad educativa. El número de días de la feria fue pertinente por la importancia del evento. Se evidenció el avance significativo de los planes, programas y proyectos de la actual administración, tuvo divulgación en toda la capital."

Equipo Pedagógico Localidad de Usaquén.

"Se permitió reconocer los talentos culturales, artísticos y académicos de los estudiantes en un número significativo. El plan de contingencia fue exitoso y permitió la participación de todos con un buen impacto en la ciudad. El diseño de la feria fue excelente. Se evidenció la riqueza pedagógica de la ciudad".

Equipo pedagógico de Santafé y Candelaria

"... Buena organización en la logística de los stand, buen escenario para presentar los avances pedagógicos de los colegios a nivel distrital.



El apoyo de transporte para el desplazamiento de los estudiantes fue excelente. Felicitación especial a todos y cada uno de los que participamos de esta feria".

Equipo pedagógico de Tunjuelito

".... El ambiente de feria y fiesta que se vivió generó una participación placentera, alegre, lúdica... permanente, que es lo que debe ser cada colegio, propiciando ambientes cálidos, armoniosos que conlleven a una educación de calidad, más humana y de excelencia".

Equipo pedagógico de Kennedy

"Los docentes sintieron reconocimiento a la labor que desempeñaron. El papel de los niños fue muy importante porque ellos mismos expresaron sus experiencias".

Equipo pedagógico de Fontibón

"La variedad de experiencias con la participación de todas las localidades, con la significativa vocería de los estudiantes, quienes fueron los protagonistas de la feria; el contexto exterior de juegos y otras posibilidades lúdicas, contribuyeron a hacer de este espacio un verdadero encuentro pedagógico que permitió visualizar el trabajo de los docentes y el logro de los estudiantes. Este evento si vale la pena continuarlo como el resultado de la "transformación pedagógica de la enseñanza".

Equipo pedagógico de Engativá



**CARTA DE AGRADECIMIENTO
REALIZADA POR UN DOCENTE A MANO ALZADA**

Bogotá D.C. 1 de Septiembre de 2007

Doctor
Francisco Cojiao
Secretario de Educación de Bogotá
Ciudad

De su consideración.

Los firmantes, docentes y directivos docentes, felicitamos a la Secretaría de Educación y a todos sus funcionarios por la excelente organización de esta primera Feria-Foro 2007 que se realizó del día 30 de agosto al 1 de septiembre de los presentes.

Resulta reconfortante evidenciar la calidad de los trabajos de estudiantes y profesores del sector privado y el sector oficial, en especial este último, cuyo talento demuestra la capacidad acumulada que existe en los niños, niñas y jóvenes de las clases económicas más desfavorecidas.

Exhortamos a la administración a continuar la realización del binomio Feria-Foro ya que estas acciones permiten desarrollar talentos y un pretexto para involucrar a las nuevas generaciones de bogotanos en la ciencia, el arte y la convivencia.

Gracias por permitirnos ser artífices de nuevas y gratificantes experiencias educativas y culturales.

Carta de felicitación a la Secretaría

Isian Orlando Martínez
 Miquel Ortega Morales
~~Bonaventura~~

I.E.D. Sorrento.
 I.E.D. Sorrento.
 I.E.D. Sorrento.

Mesa No 3 Colegios
 Privados Localidad 1º
 Gim. San José
 Danilo Cepeda
 Gim. Víctor García Hoz Mayol.
 Villa de la Pratermida
 Juan Beltrán, Sendero del
 Gledomán, Conocimiento
 San Miguel
 Loarzo Jesús
 Deuna Daniel

IED Clemencia Holguín
 de Urdaneta

Glenn Hidalgo
~~Hugo~~

Colegio "José Martí"
 colegio "José Martí"

Carolina Muñoz -
 Mónica Lizcano S

IED Misael Pastrana Borrero
 IED Misael Pastrana Borrero

Rosalba Hernández G
 Fidéligna Yasso B.

Enrique Olave Herrera
 I.E.D. Enrique Olave H. J.T.
 Colegio Reino de Holanda.

^{C.E.D.} Henica Tolgarín
 La Paz.

Nancy Stella Flores t. I.E.D. MANUEL DEL SOCORRO RODRÍGUEZ

Beira Alejandra Toro - Jefferson Medina

I.E.D.
 ESCUELA NACIONAL
 DE COMERCIO.

Rogel Medina J

colegio Salesiano de León XIII

Emilia Rodríguez

Colegio Distrital Julio Garavito A.

elviagar47@yahoo.com

Olga Lúcia Briceño D.

Colegio Julio Garavito A.

OlgaLuciaB84@hotmail.com

Claudia Y. Acosta J.

Colegio Julio Garavito A.

clavito75@yahoo.es.

Guido Caicedo

Col. Sorrento

coldisorrento16@redp.edu.co

Graciela Contreras.

Cd. Sorrento.

Coldisorrento16@redp.edu.co



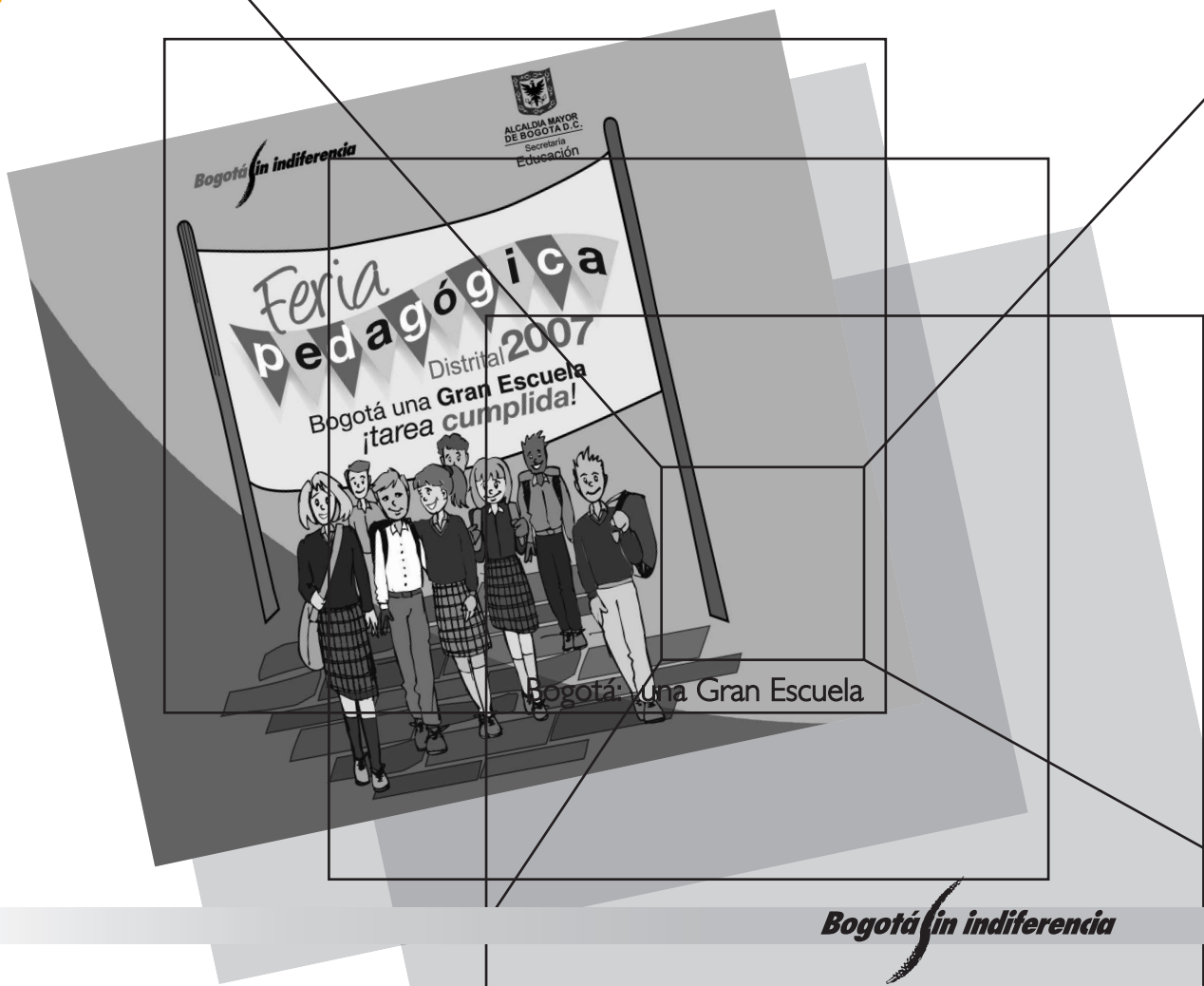
SERIE
Memorias



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

Secretaría
Educación


ANEXOS



FORO - FERIAS PEDAGÓGICAS LOCALES CRONOGRAMA


	LOCALIDAD	FECHA	HORARIO	LUGAR
1	Usaquén	16 de Agosto	7:30 a.m. - 5:00 p.m.	Colegio Esclavas del Sagrado Corazón - Detrás del Éxito de la Calle 170
2 Y 13	Chapinero y Teusaquillo	16 y 17 de Agosto	8:00 a.m. - 5:00 p.m.	Club Militar Cra. 50
3 Y 17	Santafé y Candelaria	16 y 17 de Agosto	9:00 a.m. - 3:00 p.m.	FENALCO Plaza de los talentos
4	San Cristobal	15 y 16 de Agosto	8:00 a.m. - 4:00 p.m.	Polideportivo 1º de Mayo y Colegio Aldemar Rojas
5	Usme	16 de Agosto	8:00 a.m. - 4:00 p.m.	Colegio Valles de CAFAM
6	Tunjuelito	9 de Agosto	9:00 a.m. - 5:00 p.m.	Biblioteca El Tunal y Centro Comercial el Tunal.
7	Bosa	16 de Agosto	8:00 a.m. - 3:00 p.m.	Por sectores: 1, 2, 3 y 4
8	Kennedy	17 de Agosto	8:00 a.m. - 4:00 p.m.	Colegio Nicolás Esguerra
9	Fontibón	15 de Agosto	8:00 a.m. - 5:00 p.m.	Colegio Integrado de Fontibón Sede A
10	Engativá	15 de Agosto	Se define el viernes 10 de Agosto en reunión con el Comité	ITI Francisco José de Caldas
11	Suba	16 y 17 de Agosto	8:00 a.m. - 5:00 p.m.	Círculo de Suboficiales Sede Colina Campestre
12	Barrios Unidos	17 de Agosto	7:00 a.m. - 5:30 p.m.	Colegio Jorge Eliécer Gaitán
14	Mártires	14 de Agosto	7:00 a.m. - 5:00 p.m.	Colegio Antonio Betancur
15	Antonio Nariño	16 de Agosto	7:00 a.m. - 5:00 p.m.	Colegio MENORAH
16	Puente Aranda	16 y 17 de Agosto	8:00 a.m. - 5:00 p.m.	Colegio Santa Isabel de Hungría
18	Rafael Uribe Uribe	17 de Agosto	Sin información	Centro Comunal Bosques de San Carlos
19	Ciudad Bolívar	17 de Agosto	7:00 a.m. - 5:00 p.m.	Colegio María Mercedes Carranza
20	Sumapaz	16 de Agosto	10:00 a.m. - 6:00 p.m.	Colegio Gimnasio del Campo Juan de la Cruz Vereda La Unión

INVITACIONES A LA FERIA PEDAGÓGICA DISTRITAL






Los niños, niñas, jóvenes, maestros, directivos docentes y administrativos de la Secretaría de Educación del Distrito.
¡Hicimos la tarea!

Los invitamos a celebrar con nosotros en una gran fiesta de la pedagogía.




El Jueves 30 y viernes 31 de Agosto de 8:00 a.m. a 5:30 p.m.
Y el sábado 01 de Septiembre de 2007 de 8:00 a.m a 3:00 p.m.
En la Plaza de los Artesanos (Diagonal al museo de los niños)
Dirección: Trv. 48 No. 63ª - 52





Los niños, niñas, jóvenes, maestros, directivos docentes y administrativos de la Secretaría de Educación del Distrito.
¡Hicimos la tarea!

Los invitamos a la apertura de la gran fiesta pedagógica



El Jueves 30 y viernes 31 de Agosto de 8:00 a.m. a 5:30 p.m.
Y el sábado 01 de Septiembre de 2007 de 8:00 a.m a 3:00 p.m.
En la Plaza de los Artesanos (Diagonal al museo de los niños)
Dirección: Trv. 48 No. 63ª - 52



EXPOSICIONES PEDAGÓGICAS PRESENTADAS EN LA FERIA PEDAGÓGICA DISTRITAL

LOCALIDAD DE USAQUEN			
No	COLEGIO	TIPO	NOMBRE PROYECTO
1	IED UNION COLOMBIA	OFICIAL	NOS VEMOS EN EL CENTRO
2	IED GEORGE WASHINGTON SCHOOL	PRIVADO	LA ARTICULACION DE LA EDUCACION MEDIACION LA UNIVERSIDAD DESDE EL BILINGUISMO Y EL SERVICIO SOCIAL
3	ACADEMIA LA SALLE SAN BENILDO	PRIVADO	REPUBLICA BENILDIANA
4	COLEGIO DEL SANTO ANGEL	PRIVADO	CONCILIACION ESCOLAR PARA LA DEFENSA...
5	IED AGUSTIN FERNANDEZ	OFICIAL	EXPRESION Y MOVIMIENTO
6	COLEGIO LAS ESCLAVAS	PRIVADO	PEDAGOGIA DEL CORAZON
7	IED TOBERIN	OFICIAL	JOVENES EMPRENDEDORES
8	IED GENERAL SANTAANDER	OFICIAL	RECICLARTE
9	IED NUEVO HORIZONTE	OFICIAL	HACIA NUESTRO PROYECTO DE VIDA
10	IED USAQUEN	OFICIAL	PEQUEÑOS CIENTIFICOS
11	COLEGIO ANDRES DIAZ VENERO DE LEYVA	PRIVADO	LA HUERTA DE PEPE
12	IED CRISTOBAL COLON	OFICIAL	EDUCACION PARA LA EXCELENCIA
13	COLEGIO FRIEDRICH NAUMANN	OFICIAL	LOS NIÑOS VAN A LA UNIVERSIDAD
14	IED AQUILEO PARRA	OFICIAL	LA GESTION DEL RIESGO COMO EJE DE LOS P

LOCALIDAD DE SANTAFE			
No	COLEGIO	TIPO	NOMBRE PROYECTO
1	IED MANUEL ELKIN PATARROYO	OFICIAL	LO TUYO LO MIO LO DE TODOS
2	IED LA GIRALDA	OFICIAL	AGRICULTURA URBANA
3	IED AULAS COLOMBIANAS SAN LUIS	OFICIAL	EL COMEDOR ESCOLAR COMO ESPACIO PEDAGOGICO
4	IED ANTONIO JOSE URIBE	OFICIAL	LA ESCUELA VA A LA CIUDAD
5	IED JORGE SOTO DEL CORRAL	OFICIAL	CAMBIO X
6	IED LOS PINOS	OFICIAL	CAMINOS SEGUROS
7	IED LOS PINOS SEDE B	OFICIAL	NUESTRA HUERTA ESCOLAR
8	IED SANTA INES	OFICIAL	VOCES Y NOTAS DE MI COLEGIO
9	IED EXTERNADO CAMILO TORRES	OFICIAL	ARTICULACION DE MEDIA CON LA EDU SUPERIOR
10	IED MANUEL ELKIN PATARROYO	OFICIAL	LO TUYO LO MIO LO DE TODOS
11	IED COLEGIO POLICARPA SALAVARRIETA	OFICIAL	INFLUENCIA DEL SOL EN EL CLIMA DE POLICARPA S. BOGOTÁ

LOCALIDAD DE CHAPINERO TEUSAQUILLO			
No	COLEGIO	TIPO	NOMBRE PROYECTO
1	COLEGIO SAN MARTIN DE PORRES	OFICIAL	LOS NIÑOS SAN MARTINIANOS Y EL ARTE UNIVERSAL
2	ICEF	PRIVADO	PROYECTO DE AULA
3	INSTITUCION MILITAR ANTONIO RICAURTE	PRIVADO	MATEMATICAS LUDICAS
4	IED NORMAL SUPERIOR Y CIPRESES	PRIVADO	EL JUEGO Y LA LUDOTECA
5	IED SIMON RODRIGUEZ	OFICIAL	CAMINOS SEGUROS
6	IED CAMPESTRE MONTE VERDE	OFICIAL	ABRIENDO PUERTAS
7	IED CAMPESTRE MONTE VERDE	OFICIAL	CONOCIENDO MI LINDO PAIS
8	IED EL VERJON BAJO	OFICIAL	CONOZCAMOS Y CUIDEMOS NUESTROS PARAMOS
9	IED TECNICO MANUELA BELTRAN	OFICIAL	LA SOLLA
10	COLEGIO INTEGRAL ERVID	PRIVADO	MISIONERO CON IMPACTO SOCIAL
11	IED TECNICO MANUELA BELTRAN	OFICIAL	EMPRESA DE LA LUDICA Y LOS ESQUEMAS LOGICOS
12	IED TECNICO MANUELA BELTRAN	OFICIAL	EL ARTE DE APRENDER
13	IED TECNICO PALERMO	OFICIAL	ARTE KITS
14	IED TECNICO PALERMO	OFICIAL	TRANSVERSALIDAD EN LA ESCUELA

LOCALIDAD DE USME			
No	COLEGIO	TIPO	NOMBRE PROYECTO
1	IED MONTEBLANCO	OFICIAL	CONSTRUYENDO PROYECTOS DE VIDA
2	IED CHUNIZA	OFICIAL	CONSTRUYENDO CAMINOS
3	IED SAN CAYETANO COLSUBSIDIO	CONCESION	SERVI PLANTAS Y SUS ECENCIAS
4	IED CORTIJO VIANEY	OFICIAL	HERMES Y AULAS EN PAZ
5	IED GRAN YOMASA	OFICIAL	LA MAGIA DE MIS MANOS
6	COLEGIO ISIDRO MOLINA	PRIVADO	CUENTA TU CUENTO
7	IED LOS SOCHES	OFICIAL	EL AGUA ASUNTO VITAL
8	IED OFELIA URIBE DE ACOSTA	OFICIAL	GUARDIANES DEL TESORO
9	COLEGIO SAN GREGORIO HERNANDEZ	PRIVADO	TRANSFORMACION EN EL SER
10	IED SANTA LIBRADA	OFICIAL	LA RELACION ESCUELA CIUDAD REGION
11	IED USMINIA	OFICIAL	
12	IED VALLES DE CAFAM	OFICIAL	PIONEROS DEL VALLE MANOS ABIERTAS
13	IED LA AURORA	OFICIAL	XUE EL DIOS SOL

LOCALIDAD DE SAN CRISTOBAL

No	REPRESENTACIÓN	TIPO	NOMBRE PROYECTO
1	LOCAL	OFICIAL	AVANCEMOS EN LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA
2	INTERINSTITUCIONAL	OFICIAL	UNA LOCALIDAD DE PELICULA
3	ARTICULACION LOCAL	OFICIAL	ARCHIVO DE MEMORIA LOCAL
4	RED DE ARTICULACION I CICLO	OFICIAL	AVANCES EN LA ARTICULACION
5	CLEA	OFICIAL	COMITÉ LOCAL DE EDUCACION AMBIENTAL
6	INTERINSTITUCIONAL	OFICIAL	UN SEMILLERO DE ARTISTAS

Nota: De esta localidad participaron los todos los colegios, a través de su representación es estos 6 colectivos.

LOCALIDAD DE TUNJUELITO

No	COLEGIO	TIPO	NOMBRE PROYECTO
1	IED BERNARDO JARAMILLO	OFICIAL	LLEGANDO A LAS ESTRELLAS
2	IED RAFAEL URIBE URIBE	OFICIAL	DE LA COTIDIANIDAD A LA ESCUELA
3	IED JOSE MARIA CORDOBA	OFICIAL	EL ORIGAMI COMO HERRAMIENTA PEDAGOGICA
4	IED INEM SANTIAGO PEREZ	OFICIAL	PRODUCCIONES
5	IED INEM SANTIAGO PEREZ	OFICIAL	EMPRESAS CIENTIFICA HUMANISTICA
6	IED INEM SANTIAGO PEREZ	OFICIAL	MANEJO UTILIZACION RESIDUOS SOLIDOS
7	INS. TEC. INDUSTRIAL PILOTO	OFICIAL	LA FAMILIA ITIPISTA
8	IED ISLA DEL SOL	OFICIAL	PRAE
9	IED MARCO FIDEL SUAREZ	OFICIAL	URBANIZACION CAMPESTRE Y PUENTE PEATONAL
10	IED MARCO FIDEL SUAREZ	OFICIAL	PEQUEÑOS CIENTIFICOS
11	IED MARCO FIDEL SUAREZ	OFICIAL	TINTURADO DE BOTONES
12	IED RUFINO JOSE CUERVO	OFICIAL	EDUCACION EXPERIENCIAL COMO EJE AMBIENTAL
13	IED SAN BENITO ABAD	OFICIAL	EDUCACION AMBIENTAL
14	IED SAN CARLOS	OFICIAL	JUGANDO CON LA TECNOLOGIA
15	IED VENECIA	OFICIAL	CRONICA DE ADOLESCENTES
16	IED VENECIA	OFICIAL	FESTI DISEÑO BOGOTANO
17	FUN. INST. TECNO. DEL SUR	PRIVADO	CIUDADANOS DEL MUNDO
18	CADEL TUNJUELITO	OFICIAL	PROYECTO EDUCATIVO LOCAL Y PRAE

LOCALIDAD DE BOSA

No	COLEGIO	TIPO	NOMBRE PROYECTO
1	IED NUEVO CHILE	OFICIAL	DESCOGESTIONANDO EL BOTE
2	IED JOSE ANTONIO GALAN	OFICIAL	EL CUIDADO DE LA ESCUELA ATRAVES DE LA
3	IED MOTORISTA	OFICIAL	DE INMEDIATO CUIDO MI MEDIO AMBIENTE INME...
4	COLEGIO MIGUEL ANGEL ASTURIAS	PRIVADO	EJERCICIO INVESTIGATIVO COMO FUNDAMENTO...
5	IED CAFAM LOS NARANJOS	OFICIAL	A.R.E.P
6	COELGIOCLARETIANO	PRIVADO	CREADORES DE LA PALABRA
7	IED FERNANDO MANZUERA VILLEGAS	OFICIAL	PEDAGOGIA PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO
8	INST. GERARDO VALENCIA CANO	PRIVADO	EMPRESA CULTURAL Y ARTSITICA
9	IED PABLO DE TARSO	OFICIAL	CLUB DE ASTRONOMIA
10	COLEGIO MI PEQUEÑO PARIS	PRIVADO	LA TIBANICA UN AULA AL ALCANCE DE TODOS
11	GIMNASIO CACERES	PRIVADO	LOS SISTEMAS Y SU TRANSVERSALIDAD
12	IED CEDID SAN PABLO	OFICIAL	CINE AL COLEGIO
13	IED JUAN MAXIMILIANO AMBROSIO	OFICIAL	REVISTA MATEMATICA OBSERVATORIO
14	COLEGIO MIXTO CIUDADANOS DEL FUTURO	PRIVADO	PROPUESTA METODOLOGICA PARA EL DESARROLLO..
15	IED SAN BERNARDINO	OFICIAL	CULTIVO DE HONGOS COMESTIBLES
16	IED RURAL LA CONCEPCION	OFICIAL	DEJANDO HUELLAS
17	IED BOSANOVA CLARA FEY LA PAZ	OFICIAL	LA PAZ LE APUESTA A LA EXCELENCIA EN LA EDUPUB
18	IED FE Y ALEGRIA SAN IGNACIO	OFICIAL	HABILIDADES PARA VIVIR
19	IED LEONARDO POSADA PEDRAZA	OFICIAL	DESARROLLO TECNOLOGICO

LOCALIDAD DE KENNEDY

No	COLEGIO	TIPO	NOMBRE PROYECTO
1	IED ALQUERIA DE LA FRAGUA	OFICIAL	RECIPLANETA
2	IED PAULO VI SEDE C	OFICIAL	VOLVERA LA ESCUELA PARA SER CIUDADANO INTEGRAL
3	IED GABRIEL BETANCOURT MEJIA	OFICIAL	SALVAND NUESTRO NIDO
4	IED ISABEL II IED	OFICIAL	GASTRONOMIA, COMPETENCIA Y PRODUCTIVIDAD
5	IED ISABEL II IED	OFICIAL	BILLAR: EDUCACION CON EFECTOS
6	IED VILLA RICA	OFICIAL	PROMOCION Y DIVULGACION DEL RESPETO PORLOS...
7	IED JACKELINE	OFICIAL	COMUNIDAD DE BUSQUEDA
8	IED DISTRITAL LA AMISTAD	OFICIAL	BOGOTA BILINGÜE
9	IED PAULO VI	OFICIAL	EL BOTELLOFONO
10	IED SAN JOSE	OFICIAL	EL DISEÑO APLICADO A LA TECNOLOGIA
11	IED LA AMISTAD SEDE C PINAR DEL RIO	OFICIAL	EL GRANITO DE MAIZ
12	IED O.E.A	OFICIAL	ACORDANDO Y UNIFICANDO NOS VAMOS ARTICU....
13	IED FRANCISCO DE MIRANDA	OFICIAL	
14	IED LOS PERIODISTAS IED	OFICIAL	EL DESARROLLO HUMANO: BASEDE LATRANSFOR...
15	IED ALFONSO LOPEZ PUMAREJO IED	OFICIAL	PROSESAMIENTO DE ALIMENTOS
16	IED INST. TEC. RODRIGO DE TRIANA	OFICIAL	COMPARSAS
17	IED PATIO BONITO II	OFICIAL	ORIGAMI EN LA ESCUELA Y LAS MANUALIDADES...
18	IED ALFONSO LOPEZ PUMAREJO IED	OFICIAL	PROYECTO EDUCATIVO PARA CONOCER LOS DEBERES...
19	IED COLEGIO MARSELLA	OFICIAL	PERSONAL COSMETHOLOGY
20	IED VILLA DINDALITO IED	OFICIAL	DINDALITO, ALIMENTO QUE CONSTRUYE...



LOCALIDAD DE FONTIBON			
No	COLEGIO	TIPO	NOMBRE PROYECTO
1	IED ANTONIO VAN DEN	OFICIAL	LAS HISTORIAS DE FONTIBON, OTRA FORMA DE....
2	IED ATAHUALPA	OFICIAL	USO DE MATERIALES Y RECURSOS DIDACTICOS...
3	COLEGIO CANTORIN SALACUNA PARVULOS	PRIVADO	APRENDIZAJE ACTIVO
4	IED RODRIGO ARENAS BETANCOURT	OFICIAL	PROYECTOS PRODUCTIVOS: PROTECCION DEL MEDIO
5	IED INTEGRADO DE FONTIBON	OFICIAL	RECONCILIEMONOS CON LA NATURALEZA
6	IED LUIS ANGEL ARANGO	OFICIAL	COLOMBIA PLURIETICA Y MULTICUTURAL
7	IED INST. TEC. INTERNACIONAL	OFICIAL	ECOSISTEMAS ESCOLARES COMO HERRAMIENTAS...
8	IED PABLO NERUDA	OFICIAL	PROCESOS DE LECTO-ESCRITURA ENFOCADOS EN ...
9	IED ATAHUALPA, ANTONIOVANUEDEM	OFICIAL	JUNTOS PARA CUMPLIR ELSUEÑO DE UN NIÑO ...
10	COLEGIO NAZARENO MODELIA	PRIVADO	PENSANDO EN RETOS LUDICOS MATEMATICOS

LOCALIDAD DE ENGATIVA			
No	COLEGIO	TIPO	NOMBRE PROYECTO
1	IED TEC. REP. DE GUATEMALA	OFICIAL	EDUCACION ARTISTICA Y DESARROLLO DEL PENSAMIENTO
2	IED MANUELA AYALA DE GAITAN	OFICIAL	RECONOCIENDO, JUGANDO Y APRENDIENDO
3	IED INST. TEC. IND. F.J DE CALDAS	OFICIAL	ARTICULACION DE LA EDUCACION MEDIANCON LA EDU...
4	IED JOSE ASUNCION SILVA	OFICIAL	JOVENES EMPRENDEDORES
5	IED JUAN DEL CORRAL	OFICIAL	IMPACTO DEL DECRETO 230 EN ELSIST. EDUCATIVO
6	IED COLEGIO DIST. REP. DE CHINA	OFICIAL	UNA ESCUELA INCLUSIVA
7	LICEO SAN BASILIO MAGNO	PRIVADO	UN ARCOIRISDE TALENTOS
8	IED REPUBLICA DE COLOMBIA	OFICIAL	AGRICULTURA URBANA HUERTA ESCOLAR
9	IED JORGE GAITAN CORTES	OFICIAL	AGRCULTURA URBANA CULTIVOS HIDROPONICOS
10	IED MAGADELNA ORTEGA NARIÑO	OFICIAL	2007 EL AÑO DEL PASO DEL ANTIGUO AL NUEVO COLEGIO
11	IED INST. TEC. LAUREANO GOMEZ	OFICIAL	PEQUEÑOS CONSTRUCTORES DE NUESTRO COLEGIO
12	IED SAN JOSE NORTE IED	OFICIAL	SEMBRANDO, COSECHANDO Y BIOTECNOLOGIA APLICANDO
13	COLEGIO TOMAS ALBA EDISON	PRIVADO	ENGATIVA HACE PARTE DE MI VIDA
14	MESA PEDAGOGICA No.2	PRIVADO	ENGATIVA CONLA MIRADA DE NUESTROS NIÑOS Y JOVENES
15	FORM.INTEG. VIRGEN DE PEÑA	PRIVADO	COLVIPE 2004 - 2008
16	IED TABORA	OFICIAL	UNA ESCUELA PARA EL MUNDO DEL TRABAJO
17	IED NESTOR FORERO ALACALA	OFICIAL	CREANDO Y ACTUANDO
18	IED VILLA AMALIA	OFICIAL	CULTIVO DE HONGOS COMESTIBLES ORELLANAS
19	IED NUEVA CONSTITUCION	OFICIAL	NIÑOS CON MENTALIDAD CRITICA Y CIENTIFICA CON...
20	IED MIGUEL ANTONIO CARO	OFICIAL	HACIA UNA IDENTIDAD NACIONAL

LOCALIDAD DE SUBA			
No	COLEGIO	TIPO	NOMBRE PROYECTO
1	LICEO EMPRESARIAL DEL CAMPO	PRIVADO	EMPRESA DEL RECICLAJE
2	LICEO TERIOSKA	PRIVADO	NUESTRO PLANETA CAMBIA
3	HOWARD GARDNER	PRIVADO	SABER QUE SE PUEDE Y CREER QUE SE PUEDE
4	COLEGIO PED. DULCE MARIA	PRIVADO	DESARROLLANDO COMPETENCIAS BASICAS
5	GIMNASIO NUEVA COLOMBIA	PRIVADO	SUBA: UN ESCENARIO PARA CAMINAR...
6	IED ALBERTO LLERAS	OFICIAL	LUDOTECA - LUDOMAGIA
7	IED GONZALO ARANGO	OFICIAL	TOMANDO PAPEL Y LAPIZ
8	IED ALVARO GOMEZ HURTADO	OFICIAL	OTRO CAMINO A LA EXCELENCIA
9	IED PRADO VERANIEGO	OFICIAL	EXPLORACION DE TECNICAS INDIGENAS
10	GIMNASIO BILIN. CAMP. STHEPHEM HAWKING	PRIVADO	CIENCIA Y TECNOLOGIA
11	COLEGIO REINA DE GALES	PRIVADO	LA TECNOLOGIA ALA LACANCE DE TODOS
12	IED NUEVA COLOMBIA	OFICIAL	DISEÑO DE ADMINISTRACION PAGINA WEB
13	LICEO PAULO FREIRE SCHOOL	PRIVADO	SENDEROS DE CAPACIDAD HUMANA
14	IED SIMON BOLIVAR	OFICIAL	EL SEMILLERO DE CALENDULA
15	IED VILLA ELISA	OFICIAL	PEQUEÑOS CIENTIFICOS
16	IED RAMON DE ZUBIRIA	OFICIAL	BIOTECNOLOGIA
17	IED GERARDO PAREDES	OFICIAL	JOVENES COMPETENTES
18	IED SANTA ROSA JULIO FLOREZ	OFICIAL	MODELO DE ARTICULACION A LA EDU SUPERIOR
19	GIMNASIO ACADEMICO DE LA SABANA	PRIVADO	TRANSFORMACION PEDAGOGICA DE LA ESCUELA
20	LICEO MALLERLAND	PRIVADO	MI COLEGIO UNA GRAN EMPRESA
21	IED LA GAITANA	OFICIAL	LA AGROINDUSTRIA Y LA BIOTECNOLOGIA
22	IED HUNZA	OFICIAL	UNA EMPRESA PEDAGOGICA EN EL AULA
23	LICEO DE CIENCIA Y CULTURA H.	PRIVADO	CAPACITACION CONTINUA EN EDUCACION AMBIENTAL
24	COLEGIO ALAFAS DEL NORTE	PRIVADO	SI CUIDAS EL MEDIO AMBIENTE VERAS QUE BIEN T SIENTES
25	LICEONUEVA GENERACION	PRIVADO	CIENCIA Y TECNOLOGIA
26	COLEGIO CRISTIANO GETSEMANI	PRIVADO	CUIDA TU MEDIO
27	IED TOSCANA LISBOA	OFICIAL	SUBA UNA GRAN ESCUELA
28	COLEGIO CAMINO DE LA ENSEÑANZA	PRIVADO	GUARDIANES DELPLANETA
29	COLEGIO GINMASIO LA CUMBRE	PRIVADO	MI HUERTA ESCOLAR
30	IED VISTA BELLA	OFICIAL	LOS CLASICOS INFANTILES
31	IED NUEVA ZELANDIA	OFICIAL	MEJORANDO NUESTRO ENTORNO
32	GIMNASIO PEDAGOGICO SUBA	PRIVADO	TU Y YO CONSTRUYENDO PARA UN MAÑANA FELIZ
33	GIMNASIO CAMPESTRE ESCALEMOS	PRIVADO	PROGRAMA DE APOYO TERAPEUTICO INTEGRAL

LOCALIDAD DE BARRIOS UNIDOS			
No	COLEGIO	TIPO	NOMBRE PROYECTO
1	IED JORGE ELIECER GAITAN	OFICIAL	EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN ARTICULACION Y CONSTRUCCION DE LENGUA ESCRITA
2	IED JUAN FRANCISCO BERBEO	OFICIAL	
3	IED TOMAS CARRASQUILLA	OFICIAL	
4	IED TECNICO DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO	OFICIAL	
5	IED JORGE ELIECER GAITAN	OFICIAL	EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES
6	IED REPUBLICA DE PANAMA	OFICIAL	
7	IED INSTITUTO NACIONAL FEMENINO LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS	OFICIAL	EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN CONVIVENCIA Y DERECHOS HUMANOS
8	IED TECNICO DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO	OFICIAL	
9	IED HELADIA MEJIA	OFICIAL	
10	IED ALEMANIA SOLIDARIA	OFICIAL	
11	IED RAFAEL BERNAL JIMENEZ	OFICIAL	EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO
12	IED REPUBLICA DE PANAMA	OFICIAL	
13	IED JUAN FRANCISCO BERBEO	OFICIAL	EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN ARTICULACION CON LA MEDIA TECNICA CON PROCESOS DE PREIMPRESION Y SERIGRAFIA
14	COLEGIO ALEXANDER HUMBOLDT	PRIVADO	EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS EN EDUCACION AMBIENTAL COMO APORTE A LA TRASFORMACION PEDAGOGICA
15	IED JORGE ELIECER GAITAN	OFICIAL	MUESTRA FOTOGRAFICAMEMORIA HISTORICA DEL COLEGIO

LOCALIDAD DE MÁRTIRES Y ANTONIO NARIÑO			
No	COLEGIO	TIPO	NOMBRE PROYECTO
1	LICEO PARROQUIAL SAN GREG.	PRIVADO	EMPRENDIMIENTO EMPRESARIAL EN EL CURRÍCULO
2	IED TECNICO MENORAH	OFICIAL	PEQUEÑOS CIENTIFICOS
3	INSITUTO TECNICO CENTRAL	OFICIAL	DESTILADOR INDUSTRIAL
4	NUUESTRA SEÑORA DE LA PAZ	PRIVADO	SONRISAS Y LAGRIMAS DE MI CIUDAD
5	IED NORMAL SUPERIOR MARIA MONTESORI	OFICIAL	EXPLORA CONOCE Y VIVE TU BOGOTA
6	IED NORMAL SUPERIOR MARIA MONTESORI	OFICIAL	LA PRACTICA PEDAGOGICA COMO VINCULACION DE ESCUELA
7	IED JAIME PARDO LEAL	OFICIAL	ENREDANDO LA TECNOLOGIA
8	INSITUTO TECNICO COMERCIAL RESTREPO	PRIVADO	INTERACCION DE LAS AREAS DEL CONOCIMIENTO CON LA...
9	GIM. MONSEÑOR MANUEL M. CAMARGO	PRIVADO	MARCO PEDAGOGICO DE ENSEÑANZA PARA LA COMPREN...

LOCALIDAD DE PUENTE ARANDA			
No	COLEGIO	TIPO	NOMBRE PROYECTO
1	IED SORRENTO	OFICIAL	OBSERVATORIO ASTRONÓMICO
2	IED SORRENTO	OFICIAL	PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR EN LA FORMACIÓN SORRENTISTA
3	IED JULIO GARAVITO ARMERO	OFICIAL	LA PRODUCTIVIDAD COMO EJE DE TRANSFORMACIÓN DEL DESARROLLO CURRICULAR
4	COLEGIOS OFICIALES, COLEGIOS PRIVADOS, EL CADEL Y LA SUPERVISIÓN		MUSEO DE EDUCACIÓN "MEMORIA DE LA PEDAGOGIA"

LOCALIDAD DE LA CANDELARIA			
No	COLEGIO	TIPO	NOMBRE PROYECTO
1	IED LA CANDELARIA	OFICIAL	CATEDRA CANDELARIA
2	COLEGIO SALESIANO DEL LEON XIII	PRIVADO	FORMACIÓN PROFESIONAL PARA ELMUNDO DEL TRABAJO
3	IED ESCUELA NACIONALDECOMERCIO	OFICIAL	LA CANDELARIA CALDERO DE ORALIDAD
4	COLEGIO SALESIANO DEL LEON XIII	PRIVADO	HACIA UNA FORMACION INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD

LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE			
No	COLEGIO	TIPO	NOMBRE PROYECTO
1	IED REINO DE HOLANDA	OFICIAL	PROYECTO DE FOTOGRAFIA
2	IED CLEMENCIA HOLGIN DE URDANETA	OFICIAL	HUERTA URBANA Y CONTROL BIOLÓGICO DE PLAGAS
3	IED LICEO FEMENINO MERCEDES NARIÑO	OFICIAL	LA ETI, ELAFECTO Y LOS CONFLICTOS EN LA COTIDIANIDAD.
4	IED LA PAZ	OFICIAL	
5	IED JOSE MARTÍ	OFICIAL	ALTERNATIVAS PEDAGOGICAS
6	IED MANUEL DEL SOCORRO RODRIGUEZ	OFICIAL	CONVIVAMOS EN ARMONIA PARA UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA
7	IED MISAEL PASTRANA B.	OFICIAL	TERRITORIO E IMAGINARIOS
8	IED QUIROGA ALIANZA	OFICIAL	CONSTRUYENDO EN Y PARA LA DIVERSIDAD.
9	IED GUSTAVO RESTREPO	OFICIAL	EL AULA ESPECIAL COMO GENERADORA DE PROYECTOS DE VIDA
10	IED EL LIBERTADOR	OFICIAL	REDES DE A2
11	IED RAFAEL DELGADO	OFICIAL	COLEGIO ARTE CIUDAD
12	COLEGIOS OFICIALES	OFICIAL	MESA LOCALDE ORIENTADORES
13	IED ENRIQUE OLAYA HERRERA	OFICIAL	VALORACIÓN DE SABERES POPULARES
14	COLEGIO PRIVADOS	PRIVADO	ETICA DEL CUIDADO

LOCALIDAD CIUDAD BOLIVAR 19

No	COLEGIO	TIPO	NOMBRE PROYECTO
1	IED MARIA MERCEDES CARRANZA	OFICIAL	DINÁMICA DE UN NUEVO COLEGIOPARA FACILITAR LA VIDA
2	IED SANTA BARBARA	OFICIAL	UN MUNDO DE HUELLAS Y SUEÑOS
3	RED JUVENIL E INFANTIL DE PROM.	PRIVADO	RED JUVENIL E INFANTIL DE PROMOTORES DE DERECHOS H.
4	COLEGIO FELIX MARIA SAMANIEGO	PRIVADO	PENSANDO EL TERRITORIO ESCOLAR DE ESTUDIANTES.
5	IED JOSE JAIME ROJAS	OFICIAL	VIVENCIANDO EL ENTORNO POR UNA CULTURA AMBIENTAL
6	IED LEON DE GREIFF	OFICIAL	CENTROSDE INTERÉS
7	IED IEDR PASQUILLA	OFICIAL	UN MODELO DE ESCUELA SOSTENIBLE
8	IED BOSCO I LA JOYA	OFICIAL	CREANDO ARTE Y TRANSFORMANDO VIDAS
9	COLEGIO PSICOPEDAGOGICO LA ACACIA	PRIVADO	FUTUROS MATEMÁTICOS

LOCALIDAD SUMAPAZ 20

No	COLEGIO	TIPO	NOMBRE PROYECTO
1	IED CAMPESTRE JAIME GARZON	OFICIAL	PROYECTOS PEDAGÓGICOS PRODUCTIVOS.
2	IED GIMNACIO DEL CAMPO JUAN DE LA CRUZ VARELA	OFICIAL	

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES PRESENTADAS EN LA FERIA PEDAGÓGICA DISTRITAL

PROGRAMACIÓN DÍA JUEVES 30 DE AGOSTO DE 2007

HORA	INSTITUCION	LOCALIDAD	PRESENTACION	TITULO
8:00 pm	Colegio Miguel Antonio Caro	Usaquén	4-Grupo Musical	Soy colombiano / Soñando con el abuelo / Boila negra
8:20 pm	Gimnasio Los Pinos	Usaquén	Orquesta	Por definir
8:40 pm	La Candelaria	Santa Fé	4/Danzas	La Vencedora / Los Arcos / Lupita / La Comparsita
9:00 pm	Colegio Cristóbal Colón	Usaquén	3-Danzas	Música Mariana / Mariquiteña / Danza de los Arcos
9:20 pm	Colegio Confederación Brisas del Diamante	Ciudad Bolívar	3-Danzas/Grupo Musical	Los Faroles / Vueltas Antioqueñas / El Congo de Baranquilla
9:40 pm	Colegio Mixto de Integración Moderna	Kennedy	3-Banda show	La vida es un carnaval / La Dueña de Swin / Ay Cosita Linda
10:00 pm	Colegios Eduardo Carranza y Domingo Faustino Sarmiento	Barrios Unidos	1-Carnaval	Música carnavalesca
10:20 pm	SED	Nivel Central	1-Cuenteros	Cuentos y más cuentos
10:40 pm	Propuesta Local de Integración Musical	San Cristóbal	4-Grupo Musical	Que canten los niños / Color esperanza / Ronda Infantil Mosaico Orquestal
11:00 pm	Propuesta Intercolegial	San Cristóbal	5-Danzas/Grupo Musical	El negro del batey / Mapalé / Colombia mi tierra / Currulao Joselito Carnaval
11:20 pm	IED El Destino	Usme	3-Danzas/Grupo Musical	El Contrabandista / San Pedro en el Espinal / Parranda carranguera
11:40 pm	Colegio Sur Oriental Colsubsidio	San Cristóbal	5-Danzas/Orquesta	Rebelión / Tu amor me hace bien / Mentiroso / En mi pensamiento
12:00 pm	Colegio La Candelaria	Santa Fé	4-Danzas	La Vencedora / Los Arcos / Lupita / La Comparsita
12:20 pm	Colegio Simón Rodríguez	Chapinero	1-Teatro	Las majas del bergantín (Les Lutiers)
12:45 pm	Colegio Juan Rufo	Usme	2-Danzas	Mosaico internacional / Salsa y Samba
1:00 pm	IED Los Tejares	Usme	4-Grupo musical	Marcha turca / El Camino de la Vida / Amigo / Nocturno
1:20 pm	INEM Santiago Pérez	Tunjuelito	3-Orquesta	Star Wars / Marcha Árabe / La Gran Puerta de Kiev
1:40 pm	Colegio Nuestra Señora de Fátima	Tunjuelito	5-Grupo musical	Capullito de aleli / El Cumbanchero / Corazón Colombiano Blanquita / Humorismo
2:00 pm	Centro Integral Jose María Córdoba	Tunjuelito	1-Danza	El caimán
2:10 pm	INEM Santiago Pérez	Tunjuelito	2-Danzas infantiles	Los gallinazos / Cumbia
2:20 pm	Colegio San Carlos	Tunjuelito	4-Coro infantil	El carpintero / Canción de cuna para arrullar un arroyo Guabinita / Maquerule
2:35 pm	IED Venecia	Tunjuelito	2-Grupo musical	
2:35 pm	Secretaría De Hacienda Distrital	SHD	1-Teatro	Pacto por El Tesoro
2:45 pm	Centro Integral Jose María Córdoba (Patio Administrativo)	Tunjuelito	1-Teatro	Semilla
3:05 pm	Inst. Téc. Rodrigo de Triana (Al aire libre) Buscar espacio	Kennedy	1-Comparsa	Dialogando ando
3:20 pm	Colegio Castilla	Kennedy	1-Danza	Popurrí
3:35 pm	SED	Nivel Central	1-Cuenteros	Cuentos y más cuentos
3:55 pm	Entrega de incentivos	Nivel Central		
4:10 pm	Colegio Isabel II	Kennedy	1-Coro (discapacitados)	No basta
4:15 pm	Instituto Colsubsidio de Educación Femenina	Chapinero	1-Danza	Lalo Chifrin

PROGRAMACIÓN DÍA VIERNES 31 DE AGOSTO DE 2007

HORA	INSTITUCION	LOCALIDAD	PRESENTACION	TITULO
8:00 pm	IED Pablo Neruda	Fontibón	3-Danzas	Sere Sesé / Manteca de Iguana / Mapalé
8:20 pm	IED Atahualpa (Opcional)	Fontibón	4-Danzas	Arcos / Cien Piés / Vuelta y Vuelta / Vueltas Antioqueñas
8:40 pm	Colegio Antonio Van Uden	Fontibón	3-Cantante solista	El niño y la boda / Mi padre y yo / La maletita
8:55 pm	Unidad Educativa Prados de la Alameda	Fontibón	3-Danzas	Bambuco vivan las fiestas / Pasaje Llanero
9:10 pm	Colegio Virgen de La Peña	Engativá	3-Danzas/Orquesta	La Rumba palenquera /Merecun bé / La Calenda
9:30 pm	Colegio Santa Ana de Fontibón (Opcional) Paseo Central - 120 personas	Fontibón	7-Banda Show	El Son del Tren / Ay Mujer / Por alguien como tú / Mariachi Loco No te olvidare / La Negra
9:50 pm	Colegio General Santander	Engativá	4-Orquesta	Hoy / Moliendo café / La camisa negra / Improvisación sobre son
10:10 pm	SED	Nivel Central	1-Cuenteros	
10:30 pm	Marco Tulio Fernández-Nidia Quintero	Engativá	3-Comparsa	Cumbia / Congo / Garabato
10:50 pm	IED La Gaitana -IED Simón Bolívar	Suba	4-Grupo Musical	Oye como va / Old Fashion / The Pink Panther meets Batman Cumbia colombiana
11:10 pm	Liceo Nueva Generación	Suba	3-Grupo Musical	Ya nada queda / Te quiero junto a mi
11:25 pm	IED Gustavo Morales Morales	Suba	1-Danza	Rumba Criolla
11:35 pm	Liceo Pedagógico Los Cariñositos	Suba	6-Danzas	Danza Árabe, Baile Rock and Roll / Mariachos Cariñositos Mapalé / Tango / Baile de profesoras
11:55 pm	Fundación Indígena de Colombia	Suba	2-Danzas	Ritual de Limpieza / Danza cultura
Simultaneos				
11:55 pm	Liceo Mallerland	Suba	3-Banda Marcial	Ligia / La Murga / Tina / Cosita Linda / Moliendo café / Ritmo Sabroso / Misión Imposible / Matador
12:20 pm	TD Domingo Faustino Sarmiento	Barrios Unidos	1-Teatro	A la caza de emociones
1:05 pm	Instituto Técnico Central	Los Mártires	6-Grupo Musical	Imillitay / Es para ti / Cristalino / Sin Ti / Cuando florezca el Chumo / Sisi Machay
1:25 pm	Colegio Comercial Manuela Beltrán	Teusaquillo	1-Desfile	
1:50 pm	Colegio Eduardo Carranza	Barrios Unidos	1-Danza - Porras	San Juanito
2:05 pm	Colegio Jorge Eliecer Gaitán	Barrios Unidos	1-Danzas	Cali Pachanguero
2:15 pm	Liceo Nacional Antonia Santos	Los Mártires	3-Grupo Musical	Guabina Chiquinquireña / Mosaico Carranguero
2:30 pm	Colegio Menorah	Los Mártires	1-Porras	Mix-Música Ambiental
2:35 pm	IED República Bolivariana de Venezuela	Los Mártires	1-Teatro	Rojobrosos y Azuletes
2:55 pm	Entrega de incentivos	Nivel central		
3:25 pm	SED	Nivel Central	1-Cuenteros	
3:45 pm	Normal Nacional Superior María Montessori	Antonio Nariño		Humo / Chehece Colé / Ligia / Buenaventura y Caney / Mambo Rock / Ulorándote
4:10 pm	Colegio Distrital España	Puente Aranda	5/Danzas/Grupo Musical	Cumbia Americana / Puya a Puya / Cucharita / la Gallina Mellizera / Las Diabluras
4:30 pm	Colegio Garcés Navas			Danza de la Caña del Tolima / Gaita y Tambora
5:00 pm	Colegio Codema	Kennedy	2/Danzas	Estampa Étnica

PROGRAMACIÓN DÍA SABADO 1o. DE SEPTIEMBRE DE 2007

HORA	INSTITUCION	LOCALIDAD	PRESENTACION	TITULO
8:00 pm	Colegio Salesiano de León XIII	La Candelaria	8-Grupo Musical	Invierno / Poeta y aldeano / Con te partiro / Ammosland / Homa for the Holiday / Amparito Roca / La Gata Golosa / Colombia Tierra querida
8:30 pm	Colegio Porfirio Barba Jacob	Bosa	5-Grupo musical	San juaneño / Pregones / Olas de la Mar / La Vaca Golosa Twist
8:30 pm	Colegio Bosco I - La Joya	Ciudad Bolívar	Danzas/Grupo Musical	
8:45 pm	IED Pablo de Tarso	Bosa	2-Danzas	Foldórica / popular
8:45 pm	Escuela Nacional de Comercio	La Candelaria	2-Danzas	Entrale en ayunas / Malanga
9:00 pm	Gimnasio Los Sauces	Bosa	3-Danzas	
9:00 pm	Colegio Jose Allamano (al aire libre) Buscar espacio	Puente Aranda	3-Danzas/Banda Marcial	Lupita / Ay si, si / Ejecución Banda Musical
9:25 pm	Instituto de Integración Cultural IDIC	Puente Aranda	4-Orquesta Sinfónica	Cariño / La Piragua / Yesterday / Balada para Elisa
9:25 pm	Colegio Reino de Holanda	Rafael Uribe	3-Orquesta	
9:45 pm	IED Francisco de Paula Santander	Antonio Nariño	4-Grupo Musical	Canción y Huaino / Lorando se fue / Señora Chichera / Popurri Andino
9:45 pm	CEDID Ciudad Bolívar	Ciudad Bolívar	Porras	
10:10 pm	SED	Nivel Central	1-Cuenteros	
10:10 pm	Colegio Canadá	Ciudad Bolívar	2-Danzas	La fiesta campesina / Mapalé
10:30 pm	Colegio de La Presentación Luna Park	Antonio Nariño	5-Tuna	Himno / Plaza Santa María / Española / Dos cruces
11:00 pm	Secretaría de Salud Distrital	SSD	1-Teatro	Será (Tema sobre sexualidad segura)
11:45 pm	Colegio Jaime Garzón	Sumapaz	2-Danzas	Rumba Criolla / Torbellino
12:00 pm	Gimnasio del Campo Juan de la Cruz Varela	Sumapaz	1-Danza	Danza de la papa
12:40 pm	Colegio Benposta	Santa Fé	3-Danzas	Cumbia / Gaita / Garabato
1:05 pm	Colegio José Martí	Rafael Uribe	2-Danzas	Guanería / Cien pies
1:20 pm	Colegio Restrepo Millan	Rafael Uribe	2-Danzas	Hip don't lie / Sones de Carnaval
1:40 pm	Colegio Alexander Fleming	Rafael Uribe	2-Grupo Musical	Mosaico-Banda / Popurri Costeño / Papayera
2:00 pm	Externado Nacional Camilo Torres	Santa Fé	4-Grupo Musical	

PROGRAMACIÓN CINE CLUB

COORDINACIÓN GENERAL: MARIA EUDOXIA ARANGO
DIRECTORA DE LA CORPORACION DE CINE LATINOAMERICANO

FECHA	HORA	TEMA
Jueves 30	10:00 a 12:00	"El Chico". C. Chaplin.
Jueves 30	2:00 a 4:00	"Mi vida en rosa"
Viernes 31	08:00 a.m. a 10:00 a.m.	TALLER PEDAGOGIA DEL AGUA
Viernes 31	10.00 a 12:00	"El Chico". C. Chaplin.
Viernes 31	2:00 a 4:00	"Mi vida en rosa"
Sábado 1 Septiembre	10:00 a 12:00	"Ciudad de Dios"

PROGRAMACIÓN VIDEO ESCOLAR

COORDINACIÓN GENERAL
 VIVIANNE BERNAL - ASESORA PROYECTO VIDEO ESCOLAR - SED
 RIGOBERTO SOLANO - ASESOR PAULINAS CENTRO DE COMUNICACIÓN SOCIAL

FECHA	HORA	TEMA
Jueves 30	9:00 a 12:00	<p align="center">Proyección Videos Escolares</p> <p>¿En qué consiste la Pre-producción de un Video? LOC. 1: Coleg. Nuevo Horizonte: CAMINOS (Proyecto Ojo al Zoom) LOC. 1: Coleg. Friedrich Naumann: DE TAL PALO... (Proyecto Ojo al Zoom) LOC. 2: Coleg. Campestre Monteverde: ESTO ERA UN RÍO (Proyecto Ojo al Zoom)</p> <p>¿En qué consiste la Producción de un Video? LOC. 3: Coleg. Policarpa Salavarrieta: ¿QUÉ NOS ESPERA? (Proyecto Uy...Qué Video) LOC.4: Coleg. Atenas: PENDIENDO DE UN HILO (Proyecto Uy...Qué Video) LOC.4: Coleg. José Joaq. Castro M.: ¡VAYA SORPRESA! (Proyecto Uy...Qué Video)</p> <p>¿Qué es la Pos-Producción de un Video? LOC. 3: Coleg. Antonio José Uribe: MEMORIA (Proyecto Uy...Qué Video) LOC. 4: Coleg. Tomás Rueda Vargas: SUEÑO DE PAPEL (Proyecto Ojo al Zoom) LOC. 4: Coleg. Juan Rey: SENTIMIENTOS ENCONTRADOS (Proyecto Uy...Qué Video)</p> <p>Uso Pedagógico del Video Escolar LOC. 4: Coleg. Florentino González: DIFERENCIA Y DIVERSIDAD (Proyecto Ojo al Zoom) LOC. 5: Coleg. Brasília: ¡UY...QUÉ CAMELLO! (Proyecto Uy...Qué Video) LOC. 4: Coleg. 20 de Julio: ¿Y QUÉ DEL ESPACIO PÚBLICO? (Proyecto Ojo al Zoom)</p>
Jueves 30	2:00 a 5:00	<p align="center">Proyección Videos Escolares</p> <p>¿En qué consiste la Pre-producción de un Video? LOC. 12: Coleg. Alemania Solidaria: EN BLANCO Y NEGRO (Proyecto Uy...qué Video) LOC. 16: Coleg. España: ¡TÍRAME LA NOTA! (Proyecto Uy...qué Video) LOC. 5: Coleg. Feredico García Lorca: FÍSICA TOLERANCIA (Proyecto Ojo al Zoom)</p> <p>¿En qué consiste la Producción de un Video? LOC. 5: Coleg. Monteblando: LA VENGANZA (Proyecto Uy...Qué Video) LOC. 7: Coleg. Pablo de Tarso: ESTADO CRÍTICO (Proyecto Ojo al Zoom) LOC. 18: Coleg. Gustavo Restrepo: TRAS LA CAÍDA...HAY UN TRIUNFO (Proyecto Uy...Qué Video)</p> <p>¿Qué es la Pos-Producción de un Video? LOC. 7: Coleg. Granacolombiano: IDENTIDAD CULTURAL Y CONV (Proyecto Ojo al Zoom) LOC. 19: Coleg. Santa Bárbara: CASINO COLOMBIA (Proyecto Uy...Qué Video) LOC. 10: Coleg. Juan del Corral: ¿QUIÉN PONCHA A QUIÉN? (Proyecto Ojo al Zoom)</p> <p>Uso Pedagógico del Video Escolar LOC. 8: Coleg. Nuevo Kennedy: SINFONÍA BLANCA (Proyecto Uy...Qué Video) LOC.10: Coleg. Guatemala: EL TELE (Proyecto Ojo al Zoom) LOC. 11: Coleg. Ramón de Zubiría: NO TODO HA SIDO COLOR DE ROSA (Proyecto Uy...Qué Video)</p>
Viernes 31	9:00 a 12:00	<p align="center">Proyección Videos Escolares</p> <p>¿En qué consiste la Pre-producción de un Video? LOC. 5: Coleg. Barranquillita: CARAS VEMOS... (Proyecto Uy...qué Video) LOC. 7: Coleg. Carlos Albán Holguín: TU VIDA VALE (Proyecto Uy...Qué Video) LOC. 5: Coleg. Tenerife Granada Sur: EL ULTMO BESO (Proyecto Uy...Qué Video)</p> <p>¿En qué consiste la Producción de un Video? LOC. 5: Coleg. Virrey José Solís: TODO LO QUE APRENDÍ (Proyecto Ojo al Zoom) LOC. 13: Coleg. Manuela Beltrán: VIVAMOS JUNTOS (Proyecto Ojo al Zoom) LOC. 14: Coleg. Agustín Nieto Caballero: VOLVAMOS EN LA NOCHE (Proyecto Ojo al Zoom)</p> <p>¿Qué es la Pos-Producción de un Video? LOC. 18: Coleg. San Agustín: FALSA REALIDAD (Proyecto Uy...Qué Video) LOC. 15: Coleg. María Montessori: MÁS QUE UNA REJA (Proyecto Ojo al Zoom) LOC. 14: Coleg. Ricaurte: JUEGOS PELIGROSOS (Proyecto Ojo al Zoom)</p> <p>Uso Pedagógico del Video Escolar LOC. 15: Coleg. María Montessori: CONTRA PODER (Proyecto Ojo al Zoom) LOC.18: Coleg. Antonio Baraya: ¿JUEGO DE NIÑOS? (Proyecto Uy...Qué Video) LOC. 11: Coleg. Alberto Lleras Camargo: PARA TODO HAY TIEMPO (Proyecto Uy...Qué Video)</p>

PROGRAMACIÓN VIDEO ESCOLAR

COORDINACIÓN GENERAL
VIVIANNE BERNAL - ASESORA PROYECTO VIDEO ESCOLAR - SED
RIGOBERTO SOLANO - ASESOR PAULINAS CENTRO DE COMUNICACIÓN SOCIAL

		Proyección Videos Escolares
Viernes 31	2:00 a 5:00	<p>¿En qué consiste la Pre-producción de un Video? LOC. 8: Coleg. Castilla: PIENSO LUEGO GRAFFO (Proyecto Uy...qué Video) LOC. 18: Coleg. Luis López de Mesa: DESDE AFUERA (Proyecto Ojo al Zoom) LOC. 10: Coleg. República de China: QUIEN TIENE SU DIABLO, TIENE SU ÁNGEL (Proyecto Uy...Qué Video)</p> <p>¿En qué consiste la Producción de un Video? LOC. 9: Coleg. Rodrigo Arenas Betancourt: RENACER (Proyecto Uy...Qué Video) LOC. 8: Coleg. La Amistad: ¡MARÍA QUÉ SERÁ DE TÍ! (Proyecto Uy...Qué Video) LOC. 18: Coleg. Alejandro Obregón: DECISIONES (Proyecto Ojo al Zoom)</p> <p>¿Qué es la Pos-Producción de un Video? LOC. 19: Coleg. San Francisco: INDIFERENCIA Y PODER (Proyecto Ojo al Zoom) LOC. 6: Coleg. Rufino José Cuervo: SOLIREALIDAD (Proyecto Uy...Qué Video) LOC. 10: Coleg. Garcés Navas: S.O.S (Proyecto Uy...Qué Video)</p> <p>Uso Pedagógico del Video Escolar LOC. 9: Coleg. República de Costa Rica: RICARDO SEMILLA (Proyecto Uy...Qué Video) LOC.8: Coleg. Jhon F. Kennedy: LOS SUEÑOS...¿SUEÑOS SON? (Proyecto Uy...Qué Video) LOC. 19: Coleg. Cedit Ciudad Bolívar: RÉPLICA DEL SILENCIO (Proyecto Uy...Qué Video)</p>
Sábado 1 Septiembre	9:00 a 12:00	<p>¿En qué consiste la Pre-producción de un Video? LOC. 19: Coleg. Arborizadora Baja: EL TIGRE NO ES COMO LO PINTAN (Proyecto Uy...qué Video) LOC. 19: Coleg. León de Greiff: ¡PONGÁMONOS DE ACUERDO! (Proyecto Ojo al Zoom) LOC. 18: Coleg. Quiroga Alianza: ¡VALE LA PENA! (Proyecto Uy...Qué Video)</p> <p>¿En qué consiste la Producción de un Video? LOC. 16: Coleg. La Merced: ¡ME VOY DE AQUÍ! (Proyecto Uy...Qué Video) LOC. 17: Coleg. Escuela Nal del Comercio: TODO PARA TODOS (Proyecto Uy...Qué Video) LOC. 20: Coleg. Juan de la Cruz Varela: ¡SUMAPAZ!: LA BOGOTÁ RURAL Y HUMANA (Proyecto Uy...Qué Video)</p> <p>¿Qué es la Pos-Producción de un Video? LOC. 16: Coleg. Antonio José de Sucre: GOZO EN EL COLEGIO (Proyecto Uy...Qué Video) LOC. 20: Coleg. Campestre Jaime Garzón: PLANOS Y PERSPECTIVAS (Proyecto Uy...Qué Video) LOC. 8: Coleg. Paulo VI: UNA SONRISA EN EL GRIS (Proyecto Uy...Qué Video)</p> <p>Uso Pedagógico del Video Escolar LOC. 8: Coleg. Francisco de Miranda: VIDA RÁPIDA (Proyecto Uy...Qué Video) LOC. 6: Coleg. Ciudad de Bogotá: UN DÍA EN LA VIDA DE... (Proyecto Uy...Qué Video) LOC. 12: Coleg. Tomás Carrasquilla: SABER QUE SE PUEDE (Proyecto Uy...Qué Video)</p>

PROGRAMACIÓN DE VIDEOS INSTITUCIONALES PRESENTADOS EN LA FERIA PEDAGÓGICA DISTRITAL

Localidad	Institución / Dependencia	Tema del Video	Título del Video
2	Colegio Gustavo Peñuela Pérez	Caminos Seguros- Feria Escolar Local	Participación de la comunidad en el programa Escuela -Ciudad , Escuela
3	Colegio los Pinos	Huerta Escolar	Proyecto Huerta Escolar
4	Colgio Nueva Delhi	Carnaval Sur Oriental	Carnaval Sur Oriental
4	Colegio Nueva Delhi		CRI una nueva realidad en nueva Delhi y San Cristobal
4	Cadel 4	Foro Local San Cristóbal	San Cristóbal una localidad de película
5	Colegio Federico Garcia Lorca	Muestra de experiencias pedagógicas	Electivas: espacio de aprendizaje y convivencia
5	Colegio Nuevo San Andres de los Altos	Necesidad del puente peatonal sobre la Av Boyaca frente al barrio la aurora.	Caminos Seguros para la localidad quinta
7	Colegio el Porvenir IED	Violencia estudiantil	Doble golpe
7	Colegio el Porvenir IED	Conflictos emocionales juveniles	Sin Titulo
7	Colegio Nuevo Chile	Cátedra Derechos Humanos convivencia y democracia.	Cátedra para la paz
7	IED Llano Oriental	El humedal Tibánica, un aula de trabajo del llano oriental	Mi humedal mi aula
11	Colegio República Dominicana	Integración Acción	Manos en Acción
12	Colegio Alemania Solidaria	PRAE	Entorno cercano espacio de aprendizaje
13	Colegio Técnico Cial. Manuela Beltran	El mejoramiento del espacio público	El mejoral del espacio público
14	Colegio nuestra señora de la paz	Lo que me gusta de bogota sonrisas y problemáticas urbanas lagrimas	Sonriss y lagramias de mi ciudad Bogota
14	Colegio Republica de Venezuela	Vivir diverso	Experiencia de integraciòn e inclusiòn en la modalida aula integradora y programa de aula exclusiva de autismo
14	Colegio Ricaurte	un pretexto para potenciar el rendimiento académico	Botiquin vegetal Ricaurista
15	Escuela Normal Superio Maria Montessori	imaginarios de ciudadana y ciudadanía	Viajes pedagógicos y apropiación de escuela y territorio
15	Colegio Jaime Pardo Leal	enredando la tecnología y política y jaimito van a la escuela	Experiencias pedagógicas en el desarrollo del enfoque tecnologico
15	Colegio Atanasio Girardot	Tarea cumplida colegio atanasio	Tarea cumplida colegio atanasio
16	Colegio el Jazmin	Jornada de la Feria de la Fruta	Festival jazminiano de la fruta
17	Colegio la Candelaria	Recorriendo calles y escuchando mensajes pedagógicos de fantasmas	Ecos y Voces de la Candelaria
17	Escuela Nacional de Comercio	Lo público y lo privado	Todo para todos
17	Colegio la Candelaria	Comparsa institucional en el marco del carnaval de niños y niñas 2006	En la sabana, papa y maiz sumercè
18	Colegio Alejandro Obregon	Reforzamiento estructural Escuela - Ciudad Escuela	Ajuste a necesidades
18	Colegio el Libertador	Proyecto de lectura y escritura Pile	La Fantasia de Crecer en el amor de la lectura
18	Liceo Femenino Mercedes Nariño	Proyecto de Rotación	Un sueño hecho realidad
18	Cadel 18	Niños al mar	Un sueño hecho realidad por conocer el mar
21	Subdirección de Mejoramiento Educativo	Avances y logros del programa escuela ciudad escuela, con el programa expediciones pedagógicas en sus diferentes ejes temáticos.	Escuela Ciudad Escuela
13y 2	Cadel 2 - 13	Feria Pedagógica Local 2007	Feria Pedagógica Localidad 2 - 13

Bogotá, una Gran Escuela



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría
Educación