

033  
211

**RIZOMAS SOCIEDAD EDUCATIVA LTDA**

**INFORME FINAL**

**PROYECTO**

**FOMENTO A LA RETENCION EN CINCO  
LOCALIDADES  
DE SANTAFE DE BOGOTA**

**VIOLENCIA JUVENIL Y CONFLICTO ESCOLAR**

**ENERO 1999**

**9 ENE 2000**

# INDICE

1. CAPITULO I: DESCRIPCION	1
Del contexto	10
Talleres Jóvenes	28
Padres y madres	45
2. CAPITULO II: ANALISIS DE RESULTADOS	73
3. CAPITULO III: RECOMENDACIONES DE PROYECCION	77

# **CAPITULO I**

## **DESCRIPCION DE LOS TALLERES**

**Informe Final**  
**Fomento a la retención en cinco localidades**  
**De Santafé de Bogotá**

I. De contexto

Institución Categoría de Agrupación	Colegio Prospero Pinzón	Colegio Jaime Pardo Leal	Centro educativo el Salitre	Escuela Distrital Simón Bolívar	Colegio San Francisco I	Colegio San Francisco
Ubicación geográfica y social	El colegio Próspero Pinzón se encuentra en la localidad de Kennedy, concretamente en la carrera 80 con calle 36 sur, contiguo al CADE de Kennedy y cerca al CADEL de la SED, en una zona residencial densamente poblada por constituir una de las primeras urbanizaciones de la zona, de edificios multifamiliares.	El colegio se encuentra en el barrio Policarpa Salavarría que se construye a lo largo de luchas de invasiones lideradas principalmente por el PPC desde los años 60's y 70' s y aunque una buena parte de los antiguos dueños ya han vendido sus propiedades aún viven en la localidad un número representativo de líderes y activos miembros sindicales.	El Centro educativo El Salitre está ubicado en el barrio El Salitre de Suba, sobre la vía a Cota, y adyacente al humedal L Conejera. Este bosque juega un papel importante en la vida de las instituciones que además de establecer el cuidado del medio ambiente como uno de los elementos de su P.E.I. aprovecha	La Escuela Distrital Simón Bolívar está ubicada en el costado norte de la plaza central de suba. Dado que en el marco de la plaza y en sus alrededores se concentran las oficinas de la alcaldía menor, y de otras dependencias del distrito (DABS, CADEL, Comisaría de Familia), y la actividad comercial de la zona, la escuela está inmersa en	Ya quedaron atrás las calles destapadas, la carrera para conseguir el agua y el cocinol, ahora los buses suben, hay transporte, "está bonito el barrio", nos cuenta un amigo trabajador que inicio su labor por estas montañas arañadas a punta de dinamita por la cantaras y luego urbanizadas por los "piratas".	Este colegio se encuentra ubicado en una de las zonas que es catalogada según informes de la alcaldía local, como una de las mejores en cuanto a servicios públicos y terrenos para construir, por ser la parte baja, esta zona goza de buenos accesos en cuanto a carreteras y transporte urbano, además

<p>Existen facilidades de acceso por el permanente tránsito de automóviles de servicio público, pero por la ubicación del colegio no hay flujo permanente en su frente. Las instalaciones son amplias aunque presentan dificultades en infraestructura, su distribución es en una sola planta, cerca de espacios comerciales.</p>		<p>la contigüidad del humedal para suplir la precariedad de los espacios de recreación al interior de la escuela. En contraste con las posibilidades que ofrece el bosque, la vía a Cota representa un problema de contaminación auditiva y un peligro potencial para maestros y estudiantes, en tanto es necesario atravesar la avenida para acceder a la escuela, sin contar con la ayuda de semáforo o puente peatonal</p>	<p>un clima de permanente movimiento.</p>	<p>El paradero de buses, la quebrada que es hoy mas un caño, la parroquia un gran escenario para ese barrio y detrás de la parroquia la escuela. En este año el martillero el olor a cemento y la cantidad de hierro dan muestra de que por fin se está cumpliendo uno de los sueños de la gente de San Francisco I sector, se está construyendo la escuela o ahora colegio, que desde hace 25 años cumple labores con este sector.</p>	<p>de ser una zona comercial. Este colegio cuenta con unas instalaciones amplias, con buena luz y sobre todo con buen espacio para la recreación, entre ellas se encuentra el teatro, las canchas y la huerta. Tiene también docentes que contribuyen al buen funcionamiento del mismo en lo relacionado con la vida educativa. La realización de actividades culturales como el Carnaval, caracteriza la vida de la</p>
---	--	---	---	---	--

						comunidad educativa de este sector de los San Franciscos ( I II III), que son liderados por este colegio de San Francisco. Este colegio cuenta con dos jornadas, hasta el grado once.
Reacciones iniciales a la propuesta	La negociación de la propuesta se intentó con la coordinadora educativa de la localidad. Sin embargo fue imposible su contacto. Se tomó la decisión de contactar directamente a los rectores. La rectora acogió el proyecto de buen agrado se procedió a	La negociación de la propuesta se inicio con el CADEL, pero fue difícil su contacto. Conocido el proyecto el coordinador educativo invitó al colegio Jaime Pardo Leal a involucrarse en este trabajo dado que la institución era reconocida por uno de los centros con trayectoria amplia en la presentación de problemáticas que	La institución se contactó por sugerencia de la coordinadora del CADEL de la localidad. Se escogió la jornada de la tarde por ser esta última la que cuenta con secundaria completa.	Esta fue una de las instituciones sugeridas por la Secretaria de Educación para la realización del proyecto. Los primeros contactos se establecieron con el rector de la jornada de la tarde, quien en principio se mostró renuente aduciendo falta de tiempo y	En este colegio no hubo reacciones negativas iniciales debido a que ya existía la necesidad de reflexionar e intervenir en los conflictos escolares. El primer contacto fue con la Directora, luego se contacto a la psicóloga y por intermedio suyo	Como en todos los colegios el primer contacto que se realizó tuvo lugar con el rector de dicho colegio (Carlos Várela). La respuesta obtenida del rector fue positiva y delegó en el Comité de Convivencia la aprobación de la implementación del proyecto en

	<p>concertar los espacios de los talleres. Se tomo la decisión de trabajar con los grados de básica primaria que el próximo año ingresaría a la básica secundaria.</p>	<p>ameritaban este tipo de intervención, siendo este el principal criterio de selección.</p>		<p>disposición de la comunidad educativa por encontrarse hacia el final del año escolar. Este primer obstáculo se superó una vez hecha la presentación formal del proyecto.</p>	<p>se convocó a la realización de los respectivos talleres.</p>	<p>la institución. En principio se dió dialogo con la trabajadora social (Olga Cecilia Gautivonza) y el Coordinador de estudiantes (Isaías Guanomen), quienes encabezan la coordinación de dicho comité. La repuesta inicial no fue satisfactoria anteponiendo como dificultad el problema de tiempo, motivo por el cual ellos mismo habían cancelado actividades del comité de convivencia para trabajar el tema del conflicto escolar. De otro</p>
--	--	--	--	---	---	--

						lado mostraron preocupación por lo que podía significar la realización de las actividades propuestas, con lo que se garantizaría no el activismo sin aportar a la consolidación de su proceso. Sin embargo, ante la importancia del tema se propuso realizar los talleres utilizando la información obtenida por el colegio a través de una encuesta y así poder avanzar en su resolución de conflictos
Responsable organización	Rectora de la institución	La orientadora y psicóloga del colegio	La rectora y la orientadora de la jornada de la	El rector delegó la responsabilidad de la organización	La trabajadora social, la psicóloga y la	La trabajadora social.

n de talleres			tarde	y programación en la orientadora	rectora de la rectora de la jornada de la mañana y tarde del colegio	
<b>Situación del conflicto</b>	La rectora reporta comportamientos agresivos entre los alumnos del colegio, tanto entre niños como entre niñas, se presentan agresiones físicas de forma permanente entre ellos y la presencia del juego brusco. La presencia de vendedores y juegos en la calle son agentes de conflicto para los directivos de la institución. Otros actores	Se menciona por parte de profesores y directivos que los problemas relacionados con los jóvenes en su colegio se presentan principalmente en los descansos porque existen juegos agresivos entre los niños y las niñas. Esta condición está relacionada con el espacio reducido del área de recreo. Otras situaciones están relacionadas a factores externos como la presencia de vendedores ambulantes. En el colegio no existe reconocimiento de conflictos particulares aunque	Aunque a su interior la escuela no afronta problemas de agresión física entre alumnos, ni entre estos y los profesores, si se han presentado problemas por la presencia de pandillas en sus alrededores. Aunque no han identificado estudiantes que pertenezcan a alguno de estos grupos, comentaban que eventualmente algunos recurren a sus amigos pandilleros para	Según una primera información, las dinámicas escolares se caracterizan por cierta agresividad y brusquedad en el juego, generalizada entre niños y niñas por igual. Según la percepción del rector, los profesores participan también de este clima de agresividad, ejercida de forma verbal hacia los niños como una forma de castigo que se traduce en desmotivación por	Según la psicóloga, este año fue el año en el que se desataron los conflictos en la escuela, pareciera que la inexistencia de fronteras físicas, borrara las fronteras y diferencias con la calle. La comunidad educativa tiene problemas para comunicarse y encontrarse, se espera que para febrero o marzo entreguen el nuevo colegio y tal vez se pueda iniciar la reconstrucción	

	<p>son los padres de familia que en horas escolares tratan de ingresar a la institución. Se reconoce además la presencia de vendedores de droga en el sector y de juegos electrónicos de apuestas que los niños frecuentan constantemente.</p>	<p>se mencionan las relaciones de los padres con los maestros. La rectora reconoce explícitamente que los alumnos por su edad presentan comportamientos que para los maestros y observadores externos son conflictivos o problemáticos tales como agresiones, evasiones, así mismo conflictos que generan la iniciación temprana de relaciones sexuales. La rectora no menciona otros aspectos sociales tales como pandillismo o consumo de SPA, aunque algunos maestros enuncien tales aspectos como presentes en la escuela.</p>	<p>"ajustar cuentas" con quien hallan tenido algún problema. El bosque fue mencionado como el espacio en el que se dan este tipo de encuentros. También se mencionó el caso de estudiantes involucrados en actividades delictivas.</p>	<p>parte de éstos. Hace poco se presentó un caso de robo en séptimo grado entre los niños, los que una vez identificados fueron expulsados de la institución. Hasta 1993 se recibieron niños expulsados de otras instituciones hasta que se presentaron problemas con pandillas; con el actual rector a la escuela se asumió la política de no recibir niños con antecedentes de expulsión y se fomentó entre éstos y sus padres la preocupación por la conservación del cupo. Esto es,</p>	<p>de la comunidad educativa o se facilite mas el control de los alumnos, algo que aún está por resolverse. Y aunque los muchachos cargan armas no las usan en el colegio, les toca utilizarlas para defenderse de las pandillas, para que no los roben y para defender la vida. Al parecer solo hubo un caso de arma de fuego, pero no dentro de la institución. Las amenazas aunque no son muy fuertes, si se han hecho sentir: "Jorge un estudiante que expulsaron</p>	
--	--	--	--	---	---	--

		<p>Las directivas permanecen "receptivas" a la presentación de problemáticas en el interior de la escuela para discutir soluciones. Por otro lado, la percepción de los vecinos frente a la escuela es de ser "altamente conflictiva" por el comportamiento amenazante de los estudiantes con la autoridad. Se presentan actos de vandalismo como rayar vehículos, entre otros, aunque no son muy frecuentes. Por lo tanto se puede afirmar que existen problemas en la comunidad educativa que son "invisibles" para sus actores o que simplemente son abordados desde el</p>		<p>la pérdida del cupo se convirtió en la razón por excelencia para estar a la altura de las exigencias académicas y disciplinarias de la institución.</p>	<p>él dijo a Carlos un amigo que a la profesora Gloria no se la iba a perdonar, que se la cobraba, se la cobraba". Según la Psicóloga, " no solo la agresividad es entre compañeros, entre alumnos, esta se da igualmente de profesores a alumnos, los gritan los ridiculizan, y ellos ya están grandes y eso no les gusta, pero como son compañeros míos, uno no les puede decir nada".</p>	
--	--	--	--	--	--	--

		margen. Los grados más conflictivos son 8° y 9°				
--	--	---	--	--	--	--

**Informe Final**  
**Fomento a la Retención en Cinco Localidades**  
**De Santafé de Bogotá**

**II. Talleres con Jóvenes**

Institución	Colegio Prospero Pinzón	Colegio Jaime Pardo Leal	Centro Educativo el Salitre	Escuela Distrital Simón Bolívar	Colegio San Francisco I	Colegio San Francisco
1. Participantes	En total fueron citados 50 niños asistiendo 43. Las condiciones previas a la realización de los talleres fueron favorables al igual que la actitud de los niños y niñas. La población estaba conformada por las estudiantes de quinto de primaria.	El taller se inició una hora y media después de la hora programada por cuanto los jóvenes y las jóvenes estaban en descanso. Una vez terminada la jornada de descanso fueron llevados a un salón en donde las condiciones eran muy difíciles, lo cual obstaculizó el normal desarrollo del taller. En total fueron citados 50 jóvenes, asistiendo 62 de los grados 8° y 9° de educación media.	Fueron convocados 70 jóvenes de los cuales asistieron 60. La orientadora convocó un grupo de 8° y 9° por ser estos los de mayores problemas académicos y disciplinarios. También se invitaron jóvenes de otros grados con el criterio de que presentaban problemas disciplinarios.		Se convocaron 60 estudiantes, de los cuales participaron 48, 28 hombres y 20 mujeres. El criterio de la convocatoria fueron los cursos en los que más se presentaban conflictos.	Fueron convocados 60 estudiantes de los niveles 8° y 9°. Asistieron 36 de los cuales 24 eran mujeres y 12 hombres con presencia de jóvenes de 6° a 9° grado.

Institución	Colegio Prospero Pinzón	Colegio Jaime Pardo Leal	Centro Educativo El Salitre	Escuela Distrital Simón Bolívar	Colegio San Francisco I	Colegio San Francisco
Categoría de agrupación						
2. momentos significativos del taller	<p><i>Presentación:</i> El taller se inició a la 8:20 con una dinámica de presentación e integración con la intención de facilitar un ambiente de trabajo. Posteriormente se hizo presentación del taller mencionando el conflicto como una forma natural de enfrentamiento de intereses diferenciando la forma violenta de solución de conflictos como la agresión e identificando</p>	<p><i>Presentación:</i> El taller se abrió con la presentación de la temática que se buscaba abordar y la descripción metodológica. Se contextualizó el taller en el marco del conflicto y la relevancia que tiene tal tema en la vivencia de los grupos jóvenes de la comunidad. Se trabajó con la dinámica de la deconstrucción abordando los territorios de la escuela, el barrio y el cuerpo como espacios de transformaciones a lo largo del tiempo. Se abordaron en</p>	<p><i>Momentos y actividades:</i> Tras la presentación del tallerista, se indagó acerca de las expectativas que los jóvenes tenían acerca de la actividad. Según lo que comentaron, sus expectativas giraban en torno a las causas y consecuencias de los conflictos, las formas de solucionarlos, mientras que otros estaban a la espera de una "charla sobre comportamiento". En principio</p>	<p><i>Descripción del taller:</i> Presentación del tallerista y del ejercicio a realizar. Se utilizó la metodología de la estrella de cinco puntas. Dado que el taller se realizó dentro de la jornada de inducción a grado 6, el ejercicio se presentó como un juego que permitiera reflexionar sobre los aspectos positivos y negativos del ciclo de educación que los niños acababan de terminar. En un primer momento de</p>	<p><i>Descripción del taller:</i> Introducción a la problemática del conflicto escolar, luego una identificación de los conflictos personales y luego en grupos con la metodología de la estrella en donde se ubicaban de acuerdo a los picos de la estrella, los distintos actores con los que se tenían conflictos, y por último una</p>	<p><i>Descripción del taller:</i> Luego de la presentación se trabajó en fichas la pregunta ¿qué es lo que más les disgustaba de su colegio (sin referirse a la cuestión física)?, la cual se recogió en diversos grupos sobre problemas o conflictos en el colegio. Con la información anterior se hicieron 5 grupos y se trabajó en torno a la búsqueda de soluciones a los</p>

<p>otras acepciones de la noción como guerra, violencia problema etc, intentando aclarar sus nociones diferenciales. Se mencionó la metodología con el ánimo de organizar el trabajo y se buscó un acuerdo con los niños sobre el tiempo del taller, su compromiso y el rol que jugaría en el trabajo. Se realizó un ejercicio de visualización buscando de esta forma una identificación precisa y una categorización de los conflictos</p>	<p>conjunto las principales revoluciones que han determinado la aparición de la noción de joven y el cambio de pensamiento de generación a generación, dando un marco comprensivo de las diferencias que se presentan en la representación del mundo de unos a otros. Esta temática sirvió de base preliminar para la presentación de un ejercicio en el que se buscaba representar los espacios y esquematizar en un conjunto los cambios que se habían venido sucediendo a lo largo de su crecimiento. Teniendo en cuenta el espacio reducido de trabajo se negoció la posibilidad de trabajar en el</p>	<p>se hizo muy difícil captar la atención del grupo y motivar su participación. El ambiente cambió un poco cuando se les pidió organizarse en grupos y hacer uso del material disponible. En este caso se utilizó la metodología de deconstrucción del territorio de conflicto, abriendo la posibilidad de elaborar la maqueta de la escuela, de sus alrededores, o del cuerpo. Sobre esos "mapas" se les pidió ubicar los centros de conflicto y de</p>	<p>trabajo individual se pidió a niños y niñas hacer una lista de las cinco cosas que más les gusta de la escuela y de las cinco que menos les gusta. A continuación se formaron grupos donde se debía comentar lo que cada uno había mencionado y escoger tres cosas de cada categoría. Cada grupo presentó su trabajo y las respuestas fueron clasificadas por los niños y niñas en la estrella, en la que cada punta correspondía a las siguientes categorías: Maestros, estudiantes, espacio, materias, otras actividades.</p>	<p>exposición de los trabajos en grupos. El taller se desarrolló y se trabajaron los tres momentos, sin embargo el mismo tuvo un desarrollo paralelo planteado por los mismos jóvenes. No habían pasado los primeros cinco minutos cuando ya tres o cuatro chicos, los más pequeños desertaron del salón para salir a jugar "pintas", o monedas. Cuestión que no cambió pues solo entraron</p>	<p>mismos. Para finalmente exponerlos en plenarias y concluir sobre a tareas a seguir para el próximo año. Durante el taller y a pesar de la diferencia de edades, podemos decir que hubo una gran dosis de participación por parte de los y las jóvenes en el taller. Los principales momentos del taller giraron al rededor de las dos primeras preguntas, sobre qué les gustaba del colegio y qué no les gustaba del mismo. Cuando inició el trabajo</p>
--	--	--	--	--	---

<p>más comunes a los que están sometidos ellos como estudiantes, como vecinos, como hijos, como hermanos etc.</p> <p><i>Trabajo Individual:</i> se repartieron las fichas y marcadores en donde se solicitó registraran un conflicto frecuente en los diferentes espacios en donde se mueven diariamente. De este ejercicio surgieron siete categorías con la siguiente frecuencia.</p> <p>1. peleas escolares 19 2. vicios o</p>	<p>patio de la institución a donde nos desplazábamos a realizar las carteleras. En el ejercicio se dispersaron muchos de los alumnos y el nivel de deserción fue altísimo. Una vez concluido el ejercicio nos desplazamos al salón de clase donde se socializaron las carteleras siendo ésta la actividad final.</p> <p><i>Socialización y Plenaria:</i> La socialización de las carteleras estuvo en medio de las dificultades que la conversación y las bromas creaban, sin embargo casi todos los grupos presentaron sus trabajos e indicaron que habían querido</p>	<p>poder.</p> <p>Dos de los grupos escogió trabajar en la maqueta de la escuela. Para el primero de ellos, el bosque y los baños fueron identificados como los principales territorios de conflicto. Estos se señalaron como los lugares por excelencia para los enfrentamientos, ya que son los que se escapan a la vigilancia de los profesores. Las paredes del baño, en tanto lugar común y privado, cumplen la función de canal por medio del que se envían mensajes que el</p>	<p>Se registró la siguiente información: Lo que más les gusta de la escuela: La categoría "Otras Actividades" fue la que más puntos obtuvo, y se mencionaron actividades como dibujar, jugar, paseos, periódico escolar, presentaciones, teatro, deportes y colaborar con la institución. En segundo lugar se ubicó lo referente a "Materias", donde se valoraban positivamente actividades como estudiar, leer acompañados, la clase de informática y hacer cuentos y leerlos. En cuanto a los maestros se</p>	<p>al salón cuando había terminado el mismo y había que firmar la asistencia. Mientras tanto adentro, la cosa no mejoraba, el dialogo permanente mientras el tallerista hablaba, fue lo más constante, actitud que contenía un alto grado de agresividad contra la persona que estaba al frente, asemejado con el maestro. El salón no daba para más, la ubicación de las sillas no permitió que</p>	<p>en grupos sobre búsqueda de soluciones, se activó la deserción de los y las jóvenes del taller, más de las, que de los jóvenes. De los 36 participantes del taller, solo quedaron 27, habiendo desertado 8 mujeres y solo 1 hombre. Esta deserción se posibilitó por el planteamiento de diversas mentiras, con algo característico, de los hombres que salieron solo uno no volvió, en cambio de las mujeres que salieron ninguna volvió. La actividad en</p>
---	---	--	---	--	---

<p>adicciones 4 3. violencia en barrio 2 4. violencia en el país 10 5. conflictos familiares 3 6. conflictos con profesores 2 7. conflictos consigo mismo 1</p> <p><i>Trabajo en grupos</i> Una vez realizada esta clasificación se solicitó a los estudiantes que se organizaran en siete grupos y que hicieran una presentación visual del conflicto que luego presentarían en una plenaria. Como partes</p>	<p>decir con la presentación visual. 1grupo1. El grupo uno hizo una representación de los cambios dados en la noción de joven a lo largo de la historia y como esta noción implica ahora una posición más activa que épocas anteriores donde los jóvenes no tenían muchas expectativas. Ahora, según ellos los jóvenes cuentan con un futuro que ellos mismo están construyendo. 2grupo2. El grupo tres hizo la representación de las transformaciones en cuatro momentos (antes, después, hoy y futuro), indicando que el joven antes era un ser cohibido sin posibilidades de expresión y sin</p>	<p>grupo denominó violentos, aunque eventualmente también se escriben "cosas buenas". El bosque, además de lugar de encuentro entre ellos, fue señalado como un espacio permeado por el afuera, donde entran en contacto con "gente extraña". A estos encuentros también se hizo referencia en términos de violencia. Estos dos espacios, y en menor medida el patio central, se identificaron como lugares donde se</p>	<p>mencionó que les gustaba aprender en compañía de ellos, y que a veces era buena su forma de enseñar. En la categoría de "Estudiantes", que obtuvo el mismo puntaje de "Maestros", el grupo coincidió en que era agradable estar con los amigos y compañeros. Si bien en "Maestros" y "Alumnos" se registró el mismo número de elementos positivos, los comentarios en el trabajo por grupos permitió entrever mayor consenso en la importancia de compartir juegos y actividades con los compañeros, que en</p>	<p>se rompiera la estructura del aula tradicional, ubicadas en filas, y una tras otra, facilitaban a los jóvenes camuflarse de mejor forma y escapar así al control del que estaba al frente. Mientras el tallerista hablaba, los jóvenes hablaban, otros desertaban, regresaban, pareciera como si existiera una agenda oculta entre los muchachos que no la conocíamos nosotros y en</p>	<p>grupos demostró que en esta institución existía cierto trabajo en el tema de solución de conflictos, o por lo menos existen normas de convivencia más establecidas pues se observó mayor nivel de escucha, y diálogo entre los y las jóvenes, además se observó un buen grado de concertación para la presentación de soluciones sobre los conflictos presentados. Luego al terminar el taller, nos encontramos con las mujeres que</p>
--	---	--	--	--	--

<p>importante de esta fase se puede destacar que la representación de conflicto en el grupo siempre comportó una valoración negativa con una representación bélica no reconociéndose claramente otras esferas en las cuales también se presentan conflictos. Al terminar el ejercicio de representación se procedió a la socialización.</p> <p><i>Localización:</i> 1. Grupo 1. El grupo un presentó una pelea en el colegio con la leyenda "no</p>	<p>posibilidades de comunicar su pensamiento. Después éste se convertía en un joven libre a pesar de las dificultades a las que está sometido en su cotidianidad. Hoy el joven es un adolescente libre que busca espacios en los cuales pueda expresarse pero aún no encuentra en la sociedad una respuesta clara. En el futuro nos encontraremos con grandes pensadores e intelectuales.</p> <p>3grupo3. El grupo tres llamó su cartelera "como somos nosotros" he hizo una representación de los cambios que se dan en el cuerpo a lo largo del desarrollo</p>	<p>fusionan conflicto y poder. La otra maqueta escolar hacía referencia a lo que denominaron "el conflicto socio escolar". Partían de las diferencias entre un colegio distrital y uno privado, señalando que el conflicto se da cuando los esfuerzos se centran en querer reclamar los mismos recursos e infraestructura de estos últimos, descuidando la educación en sí. Las desventajas económicas se señalaron como fuente de</p>	<p>los aspectos positivos de la forma de enseñar de los profesores. En uno de los grupos se señaló precisamente "la forma de enseñar" como una de las cosas que no les gustaba de la escuela, y preguntaron si podían hablar de los profesores con nombre propio. Sin embargo, en la verbalización del ejercicio, ese desagrado se expresó como "a veces" nos gusta como enseñan, y como ya veremos, no es mencionado en la categorización de lo que no les gusta. Por último, en "Espacio" se ubicó una referencia al</p>	<p>donde no se encontraba la actividad que estábamos desarrollando. El tema no lograba llamar la atención, el conflicto escolar y el cambio generacional del que les hablaba el tallerista no lograba captar su atención, hasta que apareció una palabra que permitió por un instante y solo por un instante que el salón se silenciara. Sexo, relaciones sexuales, hacer el amor y como se había cambiado</p>	<p>habían salido y plantearon que estaban aburridas y que por ello habían desertado del taller.</p> <p><i>Análisis sobre las preguntas:</i> Sobre la primer pregunta acerca de qué es lo que más le gusta de su colegio se respondió por parte de los y las jóvenes. Que los lugares que más les gustaba a la mayoría eran: La cancha, la huerta, los jardines, y el prado. Solo dos jóvenes, mujeres, plantearon que lo que más les gustaba era la sala de Galileo y</p>
---	--	--	--	--	---

<p>debemos pelear con nuestros compañeros" en un ambiente que representa un lugar de la escuela donde son comunes estos enfrentamientos.</p> <p>En la socialización se enfatizó sobre el diálogo como medio de solución.</p> <p>2. Grupo 2. La cartelera dos representó el consumo de drogas con los personajes de Martín de Fco y el Cerdo mientras el primero aconseja al segundo no fumar en un espacio donde está prohibido</p>	<p>del ser humano. En primer lugar dibujaron un vientre, luego una escena que representa el estudio y separado colocó al adolescente como si se tratara de dos elementos antagonónicos, a esta edad reafirmaron los conflictos con las otras personas que alcanzan un estado adulto cuya principal característica es el materialismo y el final como un estado de ignorancia.</p> <p>4 grupo 4. El cuarto grupo describió en conjunto como se relacionan 5 elementos que representan al adolescente moderno. Las cinco características son el autoritarismo al que están sometidos por la sociedad y por</p>	<p>mayores presiones por parte de la familia, en el sentido en que ellos necesariamente debían estudiar, entrar a la universidad, si querían cambiar sus condiciones de vida.</p> <p>Bajo el título "El cuerpo realizado por Los Alpinos", un grupo de nueve muchachos inició las exposiciones sobre el cuerpo. Cabe anotar que este grupo se había mostrado como el más inquieto desde el principio del taller, interrumpiendo a los demás y bromeando todo</p>	<p>recreo como uno de los atractivos de la escuela. Los niños y niñas no hicieron alusión directa a aspectos positivos del espacio físico de la institución. Lo que menos les gusta de la escuela: La categoría "Estudiantes" agrupó el mayor número de elementos, haciendo referencia a los aspectos negativos de la relación entre compañeros. Las peleas, el desorden, los apodos, la desconfianza y la envidia entre ellos, la falta de respeto por la amistad, la indisciplina y el mal trato de los niños hacia las niñas (mencionado por</p>	<p>la forma de hacer el amor, fueron algunas de las mencionadas que nos permitieron dialogar con aquellos que estaban tan cerca, pero a la vez tan lejos de ese oscuro salón. Luego de la introducción, y con la realización del trabajo en grupos, las cosas no cambiaron mucho, parecían robots atendiendo a una orden, cada quien lo intentaba, había que</p>	<p>la de Tecnología. Lo que nos permite observar que tan poco les gusta a los jóvenes el aula de clase pues ninguno lo mencionó, además los lugares que se mencionaron en su mayoría no cuentan con la presencia del maestro como actor fundamental. Y si revisamos lo relacionado con la huerta, esta no responde a una gran extensión de espacio, pues solo ocupa un mínimo de espacio detrás de los salones y la cual hoy se encuentra en un</p>
---	--	--	---	--	---

<p>hacerlo. La razón fundamental apunta a un daño físico ocasionado por consumo de SPA. 3.Grupo 3. La cartelera cuatro representó un atraco y como esta forma expresa dificultades de concertar un acuerdo de paz. En la socialización se menciona que el uso de la violencia ni permite alcanzar una solución a los problemas del barrio y siendo tan frecuentes hace de los barrios lugares difíciles para vivir.</p>	<p>La escuela y sobre el que quieren revelarse. La autoestima como el aprecio por su propio cuerpo, el conocimiento como uno de los pilares que da sostén a las posibilidades de cambio en la adolescencia y que abre paso a la edad adulta. La sabiduría como el estado hacia el cual se tiene en las transformaciones y el actuar, como la eterna representación de papeles en ejercicios de aprendizaje. 5grupo5. El grupo cinco describió comportamientos que diferentes grupos de jóvenes presentan como señal de diferencia respecto a la imposición de ser</p>	<p>el tiempo entre ellos. Sin embargo (o tal vez por esto) lograron captar fácilmente la atención del grupo durante su exposición. El cuerpo que presentaron estaba estrechamente relacionado con el contexto de la institución. Desde la primera lámina se le ubicaba como objeto de la normatividad escolar: "Se prohíbe realizar cosas indebidas en el plantel". Otras expresiones, como "Centro Penitenciario El Salitre", o "se prohíbe realizar</p>	<p>estas, lo cual produjo la queja de los niños en sentido contrario), fueron los elementos expresados por los grupos. En cuanto a los Maestros, hubo consenso en que no les gustan los regaños, vigilancias y prohibiciones que ejercen sobre ellos. Uno de los grupos mencionó la clase de inglés porque según ellos "siempre se repetía lo mismo". En la categoría "Espacio", se mencionó que no podían correr en el patio, que había mucha contaminación, que los baños no eran buenos. En "Materias" sólo</p>	<p>hacer la tarea, hablar del conflicto e identificar los actores y lugares del mismo. Mientras se hacía trabajo en grupos, dos peleas, una de hombres y una de mujeres, una en un extremo y otra en el otro, una separada por mí y la otra controlada por el tallerista. La calma retornó y continuó el trabajo, mientras se escribía en las carteleras por unos cuantos, los otros, salían del salón a jugar monedas o</p>	<p>deteriorado estado. Lo mismo ocurre con el jardín y el prado, este solo corresponde a unas pequeñas materas y a pequeñas extensiones de espacio dentro del patio. Esto puede mostrar una relación importante entre la necesidad de tener espacios denominados como verdes dentro de la institución escolar, que contribuyen a la recreación de los jóvenes dentro de la misma. Frente a la pregunta de qué es lo que menos</p>
---	---	---	--	--	---

<p>4.grupo4. el grupo cuatro decidió representar individualmente el conflicto dibujando la guerra del país representando a guerrilleros y ejercito enfrentados que significa la pérdida de compasión y piedad por el enemigo. No discutieron alternativas de solución.</p> <p>5.grupo5 el grupo cinco describió cinco causas de conflicto familiar entre las que están el divorcio, "que afecta principalmente a los hijos, la</p>	<p>todos iguales y uniformados. Dentro de ellos describen las sectas satánicas, la música metal, las maldiciones y la muerte representada en el asesinato.</p>	<p>actos de morbo en el plantel" apuntaban también a esa normatividad, pero de la misma forma a su ruptura, bien por parte de los maestros o de ellos mismos: uno de los dibujos representaba a los maestros fumando en su cafetería; otra hacía referencia a todo lo que podía suceder en el bosque (peleas, sexo, drogas, cigarrillo, alcohol, juegos). A este espacio se le describió con expresiones como "ring de boxeo" o "la residencia". Los</p>	<p>se ubicó la expresión "no estudiar", como algo valorado negativamente. No se mencionaron asignaturas en particular. En "Otras Actividades" no se registró ninguna entrada. En un tercer momento se les pidió que trabajaran individualmente respondiendo tres preguntas. Ante la referencia a las razones por las que no regresarían a la escuela, se obtuvo tres tipos de respuestas: Las de los que alguna vez han querido irse y aducen razones "reales" alusivas a</p>	<p>"pintas" o al "hoyito", con aquellos cuatro jovencitos que desde el principio habían tomado la decisión de no asistir al taller. Terminado el trabajo de grupos, la exposición, y mientras tanto las chicas seguían repitiendo como desde el inicio del taller "a que horas nos vamos", esa bendita frase que a cualquiera desespera después de oírla a cada momento. Cuatro grupos, cuatro</p>	<p>me gusta de mi colegio encontramos respuestas de las cuales se citarán algunas: Profesores: No me gusta la relación en el salón y que algunos maestros no comprenden las necesidades o problemas de los alumnos. Lo que me disgusta es el profesor de matemáticas porque es muy regañón con los alumnos. Lo que no me gusta de los profesores es cuando los hablamos no nos ponen atención. Compañeros: Me disgusta es</p>
--	--	--	---	--	---

	<p>agresión intrafamiliar y el consumo de drogas como salida a los conflictos. No discutieron alternativas de solución. 6grupo6. El grupo seis representó la agresión de una alumna a un profesor y el medio que en estos casos es seguido por los profesores mediado por la coordinación académica, asumiendo esta instancia como un ente que resuelve los conflictos. 7grupo7. El grupo siete representó a dos niños</p>		<p>"actos de morbo" mencionados anteriormente, fueron definidos por ellos como "darse besos, o meter mano donde no deben". Los baños y el patio fueron identificados nuevamente como espacios de conflicto en tanto son lugares en los que el cuerpo transgrede normas. Pero a esas transgresiones se asoció un claro juicio de valor: Las peleas y demás actividades mencionadas fueron señaladas por</p>	<p>las relaciones entre estudiantes (mencionando peleas, violencia, irresponsabilidad, discusiones, amenazas, burlas); a las relaciones entre alumnos y profesores (regaños, llamadas de atención, discusiones); y a cuestiones académicas (temor a las evaluaciones, dificultad, pereza por tantas materias). Las de los que no han querido abandonar la escuela, pero responden con razones hipotéticas relacionadas principalmente con lo académico o lo disciplinario: Algunos(as) dicen que preferirían no</p>	<p>carteleros, cuatro exposiciones, durante una de ellas, un compañero, levantó el codo y lo desplazó hacia atrás, para colisionarlo contra la nariz del que estaba detrás suyo, ya estaba cansado de que el otro lo molestara. Controlado ese conflicto terminamos las exposiciones. Un descanso y mientras se desarrollaba el descanso se tramaba la jugada, "profe, tenemos que irnos, solo nos dieron permiso hasta las 10:30</p>	<p>que unos alumnos de otros cursos empiezan a decirle a los e:03 dizque primíparos. Lo que no me gusta es la forma de ser de mis compañeros y profesores. Lo que no me gusta es la agresividad entre ellos y que no les interesen los demás, aparte de cómo se comportan con la profesora. En otros lugares: Lo que no me gusta del colegio es la forma de tratarlo a uno y además tampoco me gusta la antipatía y el desorden.</p>
--	--	--	--	---	---	--

<p>separados entre sí reconociendo implícitamente la forma en que el contexto influye en los conflictos que se tienen como personas y como familias acompañado de dibujos de niños llorando que sienten que no sirven para nada y que lo que ocurre a su alrededor es responsabilidad de él. Las alternativas de solución fueron: buscar ayuda, hablar con los padres y seguir sus consejos.</p> <p><i>Plenaria:</i> Una vez terminada la socialización fueron</p>		<p>ellos como una forma de "hacerle mal al cuerpo". La segunda exposición acerca del cuerpo se centró en el conflicto entre la propia autonomía y el control que los maestros quieren ejercer sobre sus cuerpos. Señalaban que los profesores quieren imponer su forma de pensar, de llevar el cuerpo, de comportarse. Ante esto la reacción de los estudiantes es siempre ir en contra de las normas, asumiendo</p>	<p>volver en caso de reprobación o de incumplir con las tareas, bien por "pena con la profesora", miedo a que llamen a los padres, o en general, a que los/las reprendan. De la misma forma, faltas disciplinarias, como tratar mal a compañeros o profesores produce el mismo temor al castigo. Cabe anotar que en este caso algunos mencionaron que una de las razones para irse sería el temor a la expulsión. Otros hicieron referencia a otro tipo de razones, como la falta de dinero, que prefirieran otra</p>	<p>de la mañana por que hasta esa hora nos dijeron que iba el taller", si discutirlo mucho, y seguros de estar oyendo una verdad, terminamos la actividad. Que sorpresa cuando nos dijo con voz un poco molesta la directora, que por qué solo habíamos trabajado hasta las 10:30 cuando se había destinado toda la mañana para esta actividad. No hubo posibilidad de tejer acuerdos, parece ser que</p>	<p>Podemos observar dos lugares de conflicto, el salón y el colegio en general, además se ubican dos actores fundamentales del conflicto, profesores y compañeros, y en cuanto a los conflictos estos se refieren a las relaciones humanas entre compañeros, y profesores y alumnos. No encontramos problemas relacionados con el exterior del colegio, lo que no indica que no hayan pues no se hizo una pregunta específica sobre</p>
--	--	--	---	---	---

<p>recogidas las ideas más sobresalientes y se fueron aclarando gradualmente diferentes puntos. En primer lugar se destacó que los conflictos en efecto son enfrentamiento de intereses pero es posible encontrar formas alternativas a la violencia en su solución. Esta solución fundamentalmente se construye sobre el diálogo. Los conflictos permean toda nuestra realidad y no solo existen en la escuela o en la familia sino que están</p>		<p>actitudes como la indiferencia, la desatención en las clases, y algunas veces las venganzas hacia el profesor. La distancia percibida entre ellos y los maestros se sintetiza en esta expresión: "ellos son de la época antigua". Una tercera exposición, apuntó a establecer las diferencias que los contextos y sus exigencias marcan en el cuerpo. El cuerpo cuando entra a la escuela fue definido como un cuerpo perdido, curioso,</p>	<p>escuela, o que la familia tomara la decisión de retirarlos. Solo cinco de los niños y niñas asistentes respondieron que nunca han querido abandonar la escuela. Ante la pregunta por las razones para quedarse en la escuela, la mayoría de las respuestas apuntaron a los amigos, seguida por los profesores (bien porque son buenos, amables o les enseñan cosas nuevas). También se mencionaron razones alusivas al estudio, relacionándolo con la necesidad de "salir adelante" o ayudar a la familia. Algunos hicieron referencia directa</p>	<p>esta no es la forma como se solucionan los conflictos, y ante una reacción de "maestro tradicional" pensada por el tallerista, los jóvenes respondieron de mejor manera. La agresividad, fue la constante, tanto en hombre como en mujeres, de distintas formas, pero quizás la más visible es la no atención, el no escucharse, el no oírse, el no reconocerce.</p>	<p>el mismo. Frente a las soluciones, estas fueron las propuestas presentadas por los y las jóvenes en el taller: Cartelera Nº 1. Que los alumnos no jueguen en el salón y que jueguen en la hora correspondiente. Que nosotras seamos más compañeristas y dialoguemos. Debemos ser más respetuosos con los compañeros. Que seamos más compañeristas con el prójimo. Que no seamos violentos con el prójimo. Que seamos más</p>
--	--	--	---	---	---

	<p>presentes en todo el barrio y en todo el país. Así mismo se destacó la idea que los conflictos influyen en nuestro estado de ánimo pero eso no nos hace responsables de las condiciones que los originan. Se reforzó que el buscar apoyo consejo en los padres u otros familiares puede ser también una alternativa de solución.</p>		<p>tímido, inexperto, y sobretodo con miedo. El cuerpo dentro de la escuela, que a diferencia del anterior no fue representado con dibujos, se asoció con expresiones como "ganas de aprender", "mal", "angustia", "activo", "full". La siguiente lámina correspondía al cuerpo en la familia, del cual señalaron el rechazo o la indiferencia de que era objeto por parte de los padres. Este rechazo lo asociaron con la</p>	<p>a las clases como algo divertido, mencionando en especial la clase de informática. El cariño hacia la escuela fue señalado como otra de las razones para quedarse. La tercera pregunta apuntaba a las razones que algún amigo(a) tuvo para irse de la escuela. La movilidad y los problemas disciplinarios fueron las principales razones mencionadas. También se mencionaron como razones de retiro, aunque en menor proporción, la pérdida del año, las malas relaciones con los profesores y la extra-edad.</p>	<p>responsables y no dañemos lo del salón. Cartelera Nº2. Entre nosotros hay muchos disgustos, y peleas pero se podría remediar haciendo trabajos de convivencia, o juegos entre los distintos grados. No debemos ser antipáticos y compartir lo que podemos a los demás. Podríamos proponer trabajos didácticos con los profesores. O proponer sobre los trabajos dejados por los profesores. Que no estamos de acuerdo.</p>
--	---	--	--	---	---

			<p>búsqueda de drogas o pandillas. Uno de los integrantes de este grupo mencionaba la sensación de protección que brindan las pandillas, como alternativa al miedo y al enfrentarse solo al mundo. Por último, presentaron el cuerpo en la universidad como un cuerpo expectante, lleno de sueños y "sabiduría". Una última exposición sobre el cuerpo estuvo acompañada de un gran dibujo lleno de tatuajes, aretes, adornos,</p>			<p>Cartelera N° 3. Tenemos que ser más unidos. No solo con los del salón sino con el colegio en general. La tolerancia es la base del respeto. Tenemos que tener una mejor comunicación con los demás y con nosotros mismos para resolver los problemas de una mejor manera y también tenemos que respetar las opiniones de los demás.</p> <p>Cartelera N° 4 Dialogar directamente con los maestros. Resolver los</p>
--	--	--	--	--	--	---

			<p>drogas en el cerebro y un sexo en llamas. Durante su elaboración, los integrantes del grupo participaron activamente y parecían disfrutar llenando ese cuerpo de todo lo anterior. El discurso sobre ese dibujo, señalaba el tabaco, las drogas, los tatuajes y el sexo como una moda que se seguía ciegamente, un poco para no perder la aprobación y aceptación de los amigos. Muy de paso se mencionó que</p>			<p>problemas en el salón con los compañeros. Resolver los problemas dialogando y no frecuentarla guerra. Por que los problemas surgen de distintas formas de actuar y pensar. Nosotros debemos comprender a los profesores para que ellos nos comprendan.</p> <p><i>Apreciación personal:</i></p> <p>A pesar de no haber sido convocados para el taller, como se observa en el anexo I, los jóvenes respondieron y se apropiaron de</p>
--	--	--	---	--	--	---

			<p>ese cuerpo también tenía ganas de aprender lo que se enseña en la escuela.</p> <p>Por último, cuando ya la atención del grupo se había dispersado y todos empezaban a recoger sus cosas, se hizo la última presentación.</p> <p>Era un muchacho que había terminado trabajando solo porque sus compañeros de grupo decidieron irse en el descanso.</p> <p>Saliéndose un poco de las pautas de trabajo, este muchacho dibujó</p>			<p>la metodología y aportaron con soluciones concretas que ameritan el dar continuidad al trabajo con el fin de no frustrar las iniciativas de los mismo jóvenes para resolver los conflictos dentro del colegio.</p> <p>No se presentaron problemas de armas y violencia de pandillas dentro del colegio, cuestión que debe replantear de una u otra manera la conexión de este problema con el conflicto escolar.</p> <p>Así mismo la</p>
--	--	--	--	--	--	---

			<p>tres rostros: uno con un libro dentro de la cabeza, sobre el que comentó que algunas veces a la escuela se venía obligado por la familia, bajo la amenaza de ser maltratado; otro era un rostro "indeciso", según sus propios términos, comentando que los que no se valoran buscan el apoyo de las pandillas; y por último, presentó el rostro de un desconocido, que según afirmó, por lo general eran malos. El dibujo representa a un muchacho con</p>			<p>pregunta por la deserción, ni se hizo a los participantes, ni apareció como un problema de este colegio y de los demás, lo que debe repensarse como uno de los principales conflictos de la institución escolar.</p>
--	--	--	---	--	--	---

			<p>ojos afilados, piercings, arete, chivera y una sonrisa que dejaba ver dientes afilados. Apenas hubo terminado esta exposición todo el grupo se dispersó.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

**Informe Final**  
**Fomento a la Retención en Cinco Localidades**  
**De Santafé de Bogotá**

**III. Talleres con docentes**

<b>Institución</b>	<b>Colegio Prospero Pinzón</b>	<b>Colegio Jaime Pardo Leal</b>	<b>Centro Educativo El Salitre</b>	<b>Escuela Distrital Simón Bolívar</b>	<b>Colegio San Francisco I</b>
<b>Participantes</b>	El taller se realizó con maestros de educación primaria. Se citaron 50 profesores, de los que asistieron 26, incluyendo a las coordinaciones de la institución. La población del taller era los maestros de educación primaria en su totalidad, incluyendo los grados mas pequeños. De	El ambiente previo a la realización del taller fue tenso dada la imposición del ejercicio y la irrupción de sus actividades en la realización de las plantillas de logros. Se esperaba la asistencia de 40 personas, de las cuales asistieron en total 24. El taller se inició con la presencia de la orientadora , que les solicitó a los maestros la interrupción de sus actividades. El ambiente previo a la realización del taller	El taller se inició aproximadamente con 10 maestros, y los restantes fueron llegando posteriormente, hay que mencionar que los 20 profesores (as) que laboraron en la institución solo asistieron 14, y tampoco se contó con la presencia de la rectora, ni la coordinadora. El día de realización del taller no se encontró la orientadora y la coordinadora académica se	Dado que el taller se programó durante la jornada de evaluación institucional, se contó con buena asistencia (22 personas de 24 convocadas) puntualidad y disposición de trabajo de parte de los maestros. Si bien la orientadora fue la encargada de situar la fecha y de presentar al tallerista y el proyecto, no se contó con su asistencia.	A la hora del taller los maestros se acomodaron en el jardín infantil y los estudiantes en la sede de la acción comunal. En el jardín 44 profesores con cafetería a bordo, con un salón decorado y con suficiente espacio como para conversar en pequeños grupos

	tal manera que no se presentaron mayores inconvenientes en los momentos previos a la realización del taller	fue tenso dada la imposición del ejercicio y la interrupción del llenado de las plantillas.	encargó de la presentación y habilitación del espacio para la actividad. El inicio del taller se retrazó considerablement e por problemas de desinformación y desorganización en la institución: retardo en la salida de los alumnos, olvido de los profesores a diferencia de otros.		
2. momentos significativos del taller	<i>La introducción:</i> Consistió en la presentación de la rectora, la presentación de Rizomas, la exposición de objetivos del taller y la presentación de un contexto de cambios en	El taller se inició con una presentación de RIZOMAS SOCIEDAD EDUCATIVA y del convenio con la Secretaria de Educación del Distrito. A continuación el tallerista realizó una breve presentación temática sobre el	Inicialmente se presentaron objetivos y metodología. En este momento llegaban maestros y otros entraban y salían, la atención estaba bastante dispersa. Para elaborar el mapa de la	En un primer momento se hizo una presentación de los objetivos del taller y luego se expuso la metodología. Los y las docentes elaboraron el mapa de conflictos de la institución a partir de identificar zonas de conflicto y actores, el lugar en el que se ubica cada uno dentro de	El taller generó cierta expectativa y prevención, la presencia de los maestros no es resultado de una cocientización sino que responden a una directiva de la rectoría. Así arrancó el taller, 44 maestros y maestras, esperando algo del otro profesor que les iba a enseñar algo nuevo.

<p>los que se mueve la escuela hoy. <i>Ejercicio de visualización de los conflictos en la escuela:</i> a partir de responder a cuatro interrogantes fundamentales. Los lugares de conflicto, los actores del conflicto hasta donde están y cómo se han solucionado y nombrar y argumentar el conflicto mas significativo. <i>Trabajo en grupo:</i> Se conformaron seis grupos, con un alto nivel de</p>	<p>papel de la escuela en la contrucción de espacios democráticos, en las nuevas formas de aprender - educar, y el papel del los contextos social y escolar que se encuentran en constante interacción. Durante ésta primera actividad los maestros prestaron poca atención al tema y una parte de ellos continuaron elaborando las planillas de logros. Así mismo durante todo el taller se presentó ruido comunicacional haciendo difícil lograr una total atención en el tema propuesto por los talleristas. Luego se propuso la realización de un</p>	<p>institución, los participantes asumieron una actitud más activa . dibujar el mapa fue vivido como un juego, y mientras cada grupo se ponía de acuerdo también se hacían bromas y comentarios entre los grupos. La elaboración del mapa estuvo guiada por tre preguntas formuladas al iniciar la actividad . Esto era, ubicar las zonas de conflicto y sus actores, ubicarse cada uno dentro de esos conflictos y hecho esto, escoger el que consideraran como el conflicto mas significativo. En un tercer</p>	<p>esos conflictos y escoger el más significativo. Luego en plenaria cada grupo expuso su mapa institucional. Uno de los participantes llamó la atención sobre la expresión "zona de conflicto" porque era una forma de reproducir el lenguaje de guerra, propuso que en su lugar se hablara de zonas o espacios de encuentro. A ese comentario siguieron bromas sobre las "zonas de despeje" Este comentario dejó entrever la forma negativa como se entiende el conflicto. En este momento de la plenaria mostraron mas interés y atención hacia la actividad realizada. Otro momento importante fue la reflexión sobre la</p>	
---	---	---	--	--

	<p>interés y motivación se dieron discusiones previas sobre la participación de diferentes actores particulares, los alumnos y los padres de éstos, el ejercicio fue realizado a conformidad, notándose planeación en el trabajo y organización. Durante las actividades el grupo ha estado motivado con la temática y con las actividades, reflexionando constantemente sobre su participación en la</p>	<p>ejercicio de mapeo gráfico a partir de cinco preguntas fundamentales: sitios del conflicto, actores del conflicto, el lugar de ellos mismos en la presentación del conflicto, tipos de conflicto y el conflicto mas significativo. En el ejercicio la participación aumentó considerablemente a pesar incluso de la queja sobre el exceso de trabajo en esta época del año escolar. (planteado como un foco de conflicto y como un conflicto) y el ejercicio vertical de poder. El ejercicio de las carteleras es realizado en orden, en un ambiente agradable de bromas y de participación</p>	<p>momento se llevó a cabo la plenaria, en la que cada grupo debía presentar su mapa y responder las preguntas correspondientes. Tomó un tiempo que se organizaran nuevamente y atendieran a la exposición del primer grupo, dado que la mayoría todavía estaba terminando el mapa. Finalmente hacia este momento del ejercicio se logró mayor atención y participación de los asistentes.</p>	<p>forma en que se imponía normas en la institución, sobre lo cual reconocieron el poco diálogo sobre el asunto y requirieron la presencia del rector, pero a estas alturas éste ya se había retirado. Finalizada la plenaria se hizo una contextualización de la noción de conflicto, de su carácter natural, de las formas posibles de manejarlo y del sentido del ejercicio en tanto herramienta pedagógica para el abordaje de los conflictos al interior de cualquier organización. Ya para este momento la atención la atención empezó a dispersarse nuevamente.</p>	
--	---	--	--	--	--

	<p>presentación de los conflictos escolares.  <i>La socialización y la plenaria:</i> consiste en la presentación de los trabajos de los grupos y en una reflexión sobre la naturaleza del conflicto escolar que propone el coordinador del taller.</p>	<p>alta incluyendo a los maestros que no habían interrumpido la realización de las planillas.  Las carteleras son ordenadas en las paredes del salón siendo particularmente interesante la atención que una de ellas generó en todo el grupo, la cual era la referente al exceso de trabajo por parte de la institución como un foco de conflicto.</p>			
	<p><i>Descubrimientos</i>  <i>Espacios de conflicto:</i>  El patio de recreo (por los brotes de agresividad, maltrato, las basuras, la desobediencia, los líos con los</p>	<p><i>Descubrimientos</i>  <i>Espacios de conflicto:</i>  Los baños de profesores y alumnos (porque son pocos y los estudiantes entran todos al tiempo, generando indisciplina y quedándose en ellos por largo rato), las coordinaciones</p>	<p><i>Descubrimientos</i>  Los conflictos identificados se pueden agrupar en las siguientes categorías:  <i>Lo administrativo:</i>  Los cuatro grupos coincidieron en señalar la "ausencia" de secretaria,</p>	<p><i>Descubrimientos</i>  Lo que los asistentes identificaron como conflicto, puede clasificarse en las siguientes categorías:  <i>Infraestructura:</i>  En los cinco grupos hubo consenso al señalar diversos aspectos del espacio físico como fuentes</p>	<p><i>Descubrimientos</i>  Los baños, las casetas de ventas a la entrada del colegio, la caseta de la cooperativa (entre los alumnos), los salones, la calle, la entrada del colegio (conflicto entre vendedores, padres, estudiantes y coordinador de disciplina), el jardín (entre alumnos), en la</p>

	<p>vecinos, se presentan faltas constantes el manual de convivencia. Es el lugar donde se presenta el mayor número de conflictos), los salones de clase (por la indisciplina y falta de respeto entre los niños y con los profesores, por el choque de cultura de los profesores y la cultura creada de los niños), la biblioteca y los baños, las casetas de comida, la administración, la portería (por la "habladuría" y los</p>	<p>académicas y de convivencia (porque no permiten un ejercicio preciso de funciones, sobrecargan a los maestros con trabajo), la sala de profesores (porque es un aula corriente) y no cuenta con la infraestructura adecuada, por ser el sitio de elaboración de las planillas de logros), todos los espacios de la institución (por falta de tolerancia, de compromiso, de diálogo, de responsabilidad y de solidaridad), los estudiantes (porque reproduce una dinámica familiar externa que influye en la convivencia académica)  <i>Otros conflictos:</i>  Una inadecuada</p>	<p>rectoría y coordinación en el manejo y/o resolución de los problemas de la institución. Desorganización, improvisación, falta de comunicación con los maestros, fueron las características atribuidas a la administración del plantel. Se mencionó que esto dejaba al maestro en una situación paradójica en tanto que ven que sus preocupaciones no tienen eco" en las directivas, y que estas no proponen pautas de resolución de los problemas, llegando a sentir cierta impotencia,</p>	<p>del conflicto. Para tres de ellos, este era el conflicto más importante. Se mencionó la portería, ya que algunas veces permanece con llave y no hay quien se haga cargo permanente de la entrada y salida de alumnos, profesores, padres y madres y en otras ocasiones no se controla la entrada de personas que en sus términos "no son las más indicadas" para acceder a la institución, como es el caso de los vendedores ambulantes. La tienda escolar y el baño también fueron mencionados como espacios de conflicto, en tanto la carencia de espacio se asocia con accidentes y desorden entre los alumnos. Lo mismo se</p>	<p>cancha (entre alumnos y profesores).</p>
--	---	---	--	---	---

	<p>"chismorreos") , el bosque, los escombros (por la continua tensión entre los docentes, los niños y los vecinos) y las canchas.</p> <p><i>Otros conflictos:</i> El ingreso a la institución escolar,</p> <p><i>Actores del conflicto:</i> la rectora, la portera, los profesores, los alumnos, la orientadora, el personal de administración, los vecinos, la familia (lleva sus conflictos a la escuela), los vendedores ambulantes.</p> <p><i>Observaciones relevantes:</i> el</p>	<p>planificación y el exceso de trabajo.</p> <p><i>Actores del conflicto:</i> Los docentes, lo directivos y los estudiantes como actores de conflicto escolar, excluyendo así a los padres de familia que los consideran expertos.</p>	<p>ya que si bien reconocen la existencia de los conflictos, no sienten que las soluciones puedan estar en sus manos. Por otro lado también se mencionó que muchas veces no están de acuerdo con la toma de decisiones por parte de las directivas, pero de igual forma deben acatarlas. Mientras se toca este tema en la plenaria, uno de los asistentes anotó que "la cabeza de la institución" debería estar presente ahí, con lo cual se evidenciaba la presencia de administración y</p>	<p>señaló acerca del patio de recreo, en el que a la carencia de espacio hay que sumarle la presencia de basuras. Esto, según señalaban se traduce en tener que ejercer mayor vigilancia a los niños en pos de evidenciar accidentes, haciendo que las posibilidades de recreación se reduzcan.</p> <p><i>Lo administrativo:</i> La sala de profesores fue señalada como espacio de conflicto, por lo que los asistentes denominaron "falta de acuerdo" o "diferencia de opiniones" entre ellos. Por otro lado, algunos grupos hicieron referencia a la relación entre maestros y directivas, señalando la falta de comunicación, la desorganización</p>	
--	--	--	---	--	--

<p>niño siempre es el más perjudicado, y más cuando a sus padres no les importa arrasar a otros en su constante búsqueda de bienestar. El niño vivencia el conflicto de diferentes maneras dado que vivencia diferentes tensiones siendo él el principal centro. Todo es un conflicto y esa circunstancia exige conocer más el medio sociocultural de los actores y las formas en que estos se enfrentan en la</p>		<p>los problemas de comunicación entre el grupo de docentes y las directivas, que se traduce en que las partes no están al tanto de lo que se está haciendo. Otra persona anotó que la rectora no estaba precisamente porque tenía que ocuparse de las labores administrativas (pagaduría etc.), pero que sin embargo por lo menos la coordinación debía estar presente en el taller.</p> <p><i>Lo disciplinario:</i> Las aulas, el patio de recreo y los baños fueron identificados como espacios de</p>	<p>administrativa, y los "privilegios recotoriales" La forma en que se imponen y acatan las normas en la institución, fue identificada por uno de los grupos como el conflicto mas significativo. El CADEL fue incluido por este mismo grupo en el mapa de la escuela (esta ubicado en la casa contigua), por considerar que desde allí se establece el mismo tipo de relación autoritaria.</p> <p><i>Lo académico:</i> uno de los grupos identificó una de las aulas como el espacio en el que se vive cotidianamente el conflicto entre lo que enseñaban los profesores y lo que los niños quieren aprender. Otro grupo hizo mención muy puntual acerca de la</p>	
--	--	---	---	--

	<p>cotidianidad. Las soluciones planteadas pues responden a la creación de valores como respeto y responsabilidad.</p>		<p>conflicto entre los alumnos, entendidos estos como violaciones al manual de convivencia. Se mencionaron robos, escapadas, no llevar el uniforme, la impuntualidad y el irrespeto hacia los profesores (aclarando que se trataba de confrontaciones verbales sin llegar a usar palabras fuertes). El baño se señaló como el espacio por excelencia para la agresión escrita entre los alumnos. Por otra parte, al mapa de la institución se vincularon espacios externos como el paradero de buses y el</p>	<p>falta de recursos didácticos en la escuela, relacionándolo con el aburrimiento y la falta de interés de los niños en clase. Ninguno de los dos grupos identificó estos conflictos como los más significativos, y tampoco hubo otro tipo de referencia a lo académico.</p>	
--	--	--	---	--	--

			<p>bosque, donde según ellos sí se presenta agresión física entre los muchachos en tanto son espacios que se escapan de la mirada de los profesores. Especialmente el bosque fue señalado como el lugar por el que las "influencias externas" permean la institución, en tanto allí se da consumo de drogas, presencia de pandilleros entrada y salida no controlada de los muchachos, y eventualmente agresión física entre ellos. Algunos de los participantes relacionaron la</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>importancia que los jóvenes dan a esos lugares externos, como la siguiente categoría de espacios conflictivos. El espacio físico/lo ambiental: Hubo consenso en señalar que la ubicación era en sí una fuente de conflicto por la contaminación visual y auditiva y el peligro que representaba para los muchachos la llegada a la institución. Se mencionó también la falta de materiales, el desaseo, el abandono de algunos de los espacios que</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>actualmente cumplen la función de basurero y que propician la indisciplina de algunos alumnos, y el hacinamiento que según plantea uno de los grupos, hace que los muchachos busquen lugares externos para confrontarse y/o resolver sus problemas. Una vez mas uno de los grupos categorizó estos problemas del espacio físico como problema administrativo.</p> <p>"las confrontaciones intelectuales":</p> <p>Uno de los grupos denominó de esta forma las discusiones que no necesariamente</p>		
--	--	--	--	--	--

**RIZOMAS**

Sociedad Educativa

**INFORME FINAL**

**FOMENTO A LA RETENCION EN CINCO LOCALIDADES  
DE SANTA FE DE BOGOTA  
-RESUMEN EJECUTIVO-**

**MARZO DE 1999**

			<p>giran sobre temas académicos, sino que implican un encuentro de "ideologías", formas de pensar, opiniones, etc. Para ellos este tipo de intercambios generan conflictos y los lugares donde se presentan en la institución son la sala de profesores, la rectoría y la coordinación, anotando que en las aulas no se daban estas confrontaciones intelectuales, ni académicas, ya que los alumnos no han desarrollado capacidades argumentativas y suelen quedarse en</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>confrontaciones verbales, es decir, se enfrentan por enfrentarse. Para rebatir lo anterior uno de los participantes citó el caso del grupo 9-2, donde para él si se daban críticas bien argumetadas sobre el trabajo académico de los compañeros, y los muchachos en su mayoría estaban comprometidos en aportar nuevos conocimientos al grupo. En oposición a estas "confrontaciones intelectuales" entre maestros, también se hizo mención a los problemas de comunicación entre ellos,</p>		
--	--	--	--	--	--

			expresados como relaciones autoritarias donde "el que más grite es el más berraco, no se trata de utilizar la razón".		
Apreciaciones de los observadores	En terminos generales el taller realizado en el colegio Prospero Pinzón cumplió con las expectativas de los profesores dado que el ambiente de ejecución y la colaboración de la institución y los maestro fue siempre óptima. La participación en el taller fue alta lo mismo que la atención	Las condiciones en las cuales se dio desarrollo a los talleres en éste colegio respondieron a un fuerte interés por parte de los directivos de la institución educativa, sin embargo el momento del año para la ejecución fue un obstáculo en una adecuada receptividad de los maestros. Este hecho determinó la atención y el interés puesto en el tema e incluso logrando poco alcance reflexivo en el grupo con el que se trabajó. La actividad	En general el ambiente que caracterizó el taller fue el de la necesidad de cumplir un compromiso, adquirido además, por las directivas y no por docentes. Si bien durante el trabajo en grupos y durante la plenaria se alcanzó a percibir interés en el ejercicio y el discurso de los compañeros, el inicio y el final estuvo marcado por desorden y la falta de atención.	En general el taller fue bien recibido por los docentes en cuanto a organización y participación durante el ejercicio. Esta buena disposición puede relacionarse con la coyuntura que se presentó con la jornada de evaluación institucional, que ayudó a evidenciar la utilidad de la metodología de cartografía social como herramienta de abordaje y manejo de los conflictos. Precisamente algunos de los comentarios finales de la plenaria apuntaron a la	Aunque es difícil tratar de elaborar un análisis sobre la información pues no conocí las preguntas que dieron origen al material recopilado, si podemos anotar algunas cosas sobre la representación del conflicto y las cosas negativas que afectan a la escuela y a la comunidad educativa. En las carteleras es común observar que la representación del conflicto mediante convenciones se utiliza figuras que significan problema como es el caso de una cartelera que utilizó la figura de un guante, en otra este se representó como un cuadro, y en

	<p>de los maestros y la respuesta esperada. La dinámica del taller fue agradable y la temática acogida por la comunidad adecuadamente. Los ejercicios enriquecieron el trabajo y la reflexión pero no queda totalmente explícito que tal pueda seguir siendo usada como una herramienta pedagógica en la resolución de conflictos. Sin embargo quedan claros los diferentes momentos que pueden darse</p>	<p>que centro la atención de los maestros fue la elaboración de la cartelera, pero esta descendió notablemente en la plenaria y en las actividades previas a ésta. Los maestros se retiraron antes de terminar el taller, mostrando un fuerte desinterés en el tema y en la dinámica del taller. A pesar de todo reconocieron el momento como un espacio de conflicto y plantearon, sino profundos cambios, por lo menos alternativas no negociadas, externas de solución de conflictos como la planeación.</p>	<p>Hacia el final quedó la sensación de que los docentes no tenían muy claro el sentido del ejercicio, en tanto parecían dar mayor importancia a los contenidos arrojados por éste y no a la metodología como herramienta pedagógica. Sin querer restar importancia a la discusión sobre los conflictos que afronta la escuela, es claro que en dos horas no se puede ahondar en el génesis de estos, ni proponer pautas concretas de resolución o negociación, mucho menos si se</p>	<p>posibilidad de implementarla durante la evaluación.</p>	<p>cuanto los colores se utilizaron el negro y rojo para representarlo. Al finalizar, todos con otra cara despedían a Jorge y con ganas de continuar reflexionando. La rectora mientras tanto se preocupaba, pues el tiempo destinado había sido toda la mañana y el taller terminaba hacia la mitad de la misma, en fin, no supimos si la preocupación era por que no se le dedicó más tiempo al taller o por que iban a hacer ahora los profesores, media mañana libre. en la despedida, con pollo incluido, dos mensajes claros, cuando nos traen la sistematización de las información y como hacemos para continuar el otro año.</p>
--	---	---	---	--	---

	<p>para la búsqueda de solución a los conflictos escolares que se presenten en la institución educativa. Hubiese podido ser mejor explotado la dinámica final en términos desarticular los pasos, ejemplarizando la dinámica de la resolución de los conflictos en la escuela.</p>		<p>les está mirando desde un solo ángulo. Aunque este no era el fin último del taller, parece haber suscitado expectativas en ese sentido. Sin embargo, cabe rescatar el interés que mostraron los docentes en acercarse a la mirada que tienen los estudiantes sobre la institución, lo cual deja abierta la posibilidad de que estén lo suficientemente motivados como para que el foro final sea exitoso.</p>		
--	--	--	--	--	--

**Informe Final**  
**Fomento a la Retención en Cinco Localidades**  
**De Santafé de Bogotá**

**III. padres y madres**

Institución	Colegio Prospero Pinzón	Colegio Jaime Pardo Leal	Centro Educativo El salitre	Centro Distrital Simón Bolívar	Colegio San Francisco I	Colegio San Francisco
Categoría de agrupación						
1. participaciones antes	Se convocaron 50 padres y madres asistieron 25, 20 mujeres y 5 hombres	Se convocaron 50 personas, y asistieron 30, 27 mujeres y 3 hombres.	Asistieron 33, personas 26 mujeres y 7 hombres	Se convocaron 30 personas de las cuales asistieron 36, 27 mujeres y 2 hombres	Asistieron 32 personas 27 mujeres y 5 hombres	Asistieron 38 personas, 31 mujeres y 7 hombres
2. momentos significativos del taller	En primer lugar se explicó el objetivo del taller y la metodología de trabajo. <i>Aplicación técnica de visualización</i> Se aplicó la técnica de visualización para responder	En primer lugar se explicó el objetivo del taller y la metodología de trabajo. <i>Aplicación técnica de visualización</i> Se aplicó la técnica de visualización para responder	En primer lugar se explicó el objetivo del taller y la metodología de trabajo. <i>Aplicación técnica de visualización</i> Se aplicó la técnica de visualización para responder a la pregunta ¿Cuáles son los conflictos que afectan la vida	En primer lugar se explicó el objetivo del taller y la metodología de trabajo. <i>Aplicación técnica de visualización</i> Se aplicó la técnica de visualización para responder a la pregunta ¿Cuáles son los conflictos	En primer lugar se explicó el objetivo del taller y la metodología de trabajo. <i>Aplicación técnica de visualización</i> Se aplicó la técnica de visualización para responder a la pregunta ¿Cuáles son los conflictos que afectan la vida escolar?. Los conflictos señalados se	En primer lugar se explicó el objetivo del taller y la metodología de trabajo. <i>Aplicación técnica de visualización</i> Se aplicó la técnica de visualización para responder

<p>a la pregunta ¿Cuáles son los conflictos que afectan la vida escolar?. Los conflictos señalados se agruparon en 7 tipos de problemáticas: Conflictos económicos y sociales Conflictos entre alumnos/as Conflictos asociados a las características de los jóvenes Conflictos al interior de la clase Conflictos relacionados con drogas y juegos Conflictos entre alumnos/as y maestros/as Conflictos con los padres y madres</p>	<p>a la pregunta ¿Cuáles son los conflictos que afectan la vida escolar?. Los conflictos señalados se agruparon en 5 tipos de problemáticas: Conflictos familiares: Conflictos entre profesores/as y alumnos/as y Conflictos económicos: Malas amistades, música y drogas: Conflictos asociados a las características de los jóvenes: Trabajo en grupos Se formaron 5 grupos de</p>	<p>escolar?. Los conflictos señalados se agruparon en 4 tipos de problemáticas: Conflictos con los padres y madres: Conflictos relacionados con malas amistades y drogas: Conflictos asociados a las características de los jóvenes: Conflictos económicos: Trabajo en grupos Se formaron 4 grupos de trabajo respondiendo a los 4 tipos de problemas que se señalaron. Cada uno de los grupos respondió las siguientes preguntas: ¿A qué causas atribuye el grupo la existencia de esos conflictos? ¿Cómo piensa el grupo que se podrían</p>	<p>que afectan la vida escolar?. Los conflictos señalados se agruparon en 4 tipos de problemáticas: Conflictos familiares: Conflictos asociados a las características de los jóvenes: Malas amistades, música y drogas: Conflictos sociales y económicos: Trabajo en grupos Se formaron 4 grupos de trabajo respondiendo a los 4 tipos de problemas que se señalaron. Cada uno de los grupos respondió las siguientes preguntas: ¿A qué causas atribuye el grupo</p>	<p>agruparon en 6 tipos de problemáticas: Conflictos asociados a drogas y pandillas: Conflictos económicos: Conflictos profesores-alumnos/as: Conflictos asociados al carácter de los jóvenes: Conflictos con los padres y madres: Conflictos entre compañeros/as: Trabajo en grupos Se formaron 6 grupos de trabajo respondiendo a los 6 tipos de problemas que se señalaron. Cada uno de los grupos respondió las siguientes preguntas: ¿A qué causas atribuye el grupo la existencia de esos conflictos? ¿Cómo piensa el grupo que se podrían tramitar esos conflictos? ¿Cuál sería su papel como madre o padre de</p>	<p>a la pregunta ¿Cuáles son los conflictos que afectan la vida escolar?. Los conflictos señalados se agruparon en 6 tipos de problemáticas: Conflictos asociados a las características de los jóvenes: Conflictos entre profesores y alumnos: Malas amistades y drogas: Conflictos sociales: Conflictos entre padres e hijos: Problemas económicos: Trabajo en grupos Se formaron 6 grupos de trabajo respondiendo a</p>
---	---	---	--	---	---

<p><i>Trabajo en grupos</i> Se formaron 7 grupos de trabajo respondiendo a los 7 tipos de problemas que se señalaron. Cada uno de los grupos respondió las siguientes preguntas: ¿A qué causas atribuye el grupo la existencia de esos conflictos? ¿Cómo piensa el grupo que se podrían tramitar esos conflictos? ¿Cuál sería su papel como madre o padre de familia en la tramitación de esos conflictos? Las respuestas</p>	<p>trabajo respondiendo a los 5 tipos de problemas que se señalaron. Cada uno de los grupos respondió las siguientes preguntas: ¿A qué causas atribuye el grupo la existencia de esos conflictos? ¿Cómo piensa el grupo que se podrían tramitar esos conflictos? ¿Cuál sería su papel como madre o padre de familia en la tramitación de esos conflictos? Las respuestas se presentaron en plenaria <i>Grupo No 1: Conflictos</i></p>	<p>tramitar esos conflictos? ¿Cuál sería su papel como madre o padre de familia en la tramitación de esos conflictos? Las respuestas se presentaron en plenaria <i>Grupo No 1: Conflictos con los padres y madres</i> Pregunta No 1 Los principales conflictos ejemplificados son: la falta de diálogo, debido a poca confianza y entre padres e hijos y a la falta de tiempo. Los problemas familiares ocasionados por incomprensión entre la pareja, entre padres e hijos y por los problemas económicos. Se señala el maltrato</p>	<p>la existencia de esos conflictos? ¿Cómo piensa el grupo que se podrían tramitar esos conflictos? ¿Cuál sería su papel como madre o padre de familia en la tramitación de esos conflictos? Las respuestas se presentaron en plenaria <i>Grupo No 1: Conflictos familiares</i> Pregunta No 1 Existe una falta de diálogo, una falta de comunicación de los padres para con sus hijos y también de los hijos con los padres. Los programas de televisión que se</p>	<p>familia en la tramitación de esos conflictos? Las respuestas se presentaron en plenaria <i>Grupo No 1: Conflictos asociados a drogas y pandillas</i> Pregunta No 1 Las causas: Hay descuido de los padres y madres Falta de vigilancia de la policía Mucha libertad Falta de respeto y de trabajo La solución es darle menos libertad a los hijos y más control Pregunta No 2 Debe haber un mayor control de la policía para las drogas. Los papás deben estar pendientes de los hijos Pregunta No 3 Diálogo de papás e hijos. Mantener a los hijos ocupados.</p>	<p>los 6 tipos de problemas que se señalaron. Cada uno de los grupos respondió las siguientes preguntas: ¿A qué causas atribuye el grupo la existencia de esos conflictos? ¿Cómo piensa el grupo que se podrían tramitar esos conflictos? ¿Cuál sería su papel como madre o padre de familia en la tramitación de esos conflictos? Las respuestas se presentaron en plenaria <i>Grupo No 1: Conflictos asociados a las características</i></p>
---	---	---	---	--	--

<p>se presentaron en plenaria</p> <p><i>Grupo No 1: Conflictos económicos y sociales</i></p> <p>Pregunta No 1</p> <p>El mayor conflicto económico es no poder satisfacer las necesidades. En lo social el problema es el lugar donde vivimos y las malas compañías.</p> <p>Pregunta No 2</p> <p>A los hijos hay que hacerles ver el valor del dinero, porque debido a los compañeros exigen cosas que no van con el presupuesto de uno.</p> <p>Sobre la inseguridad hay</p>	<p><i>familiares</i></p> <p>Pregunta No 1</p> <p>A la violencia familiar, el mal entendimiento familiar y el irrespeto al padre. Existe miedo cuando en padre llega en estado de embriaguez. Mal genio de los padres, porque llegan agotados del trabajo o con problemas o del niño porque tuvo problemas con el compañero.</p> <p>No aceptamos a nuestros hijos como son.</p> <p>Las familias divididas, cuando vive una o más familias o cuando no esta el padre.</p> <p>Pregunta No 2</p>	<p>físico y moral que reciben los hijos/as.</p> <p>Pregunta No 2</p> <p>Unión del grupo familiar</p> <p>Responsabilidad entre padres e hijos y viceversa</p> <p>Pregunta No 3</p> <p>Escuchar a nuestros hijos, dialogar con ellos, dedicarles más tiempo. Ser amigos con nuestros hijos para que nos cuenten sus problemas y sus éxitos.</p> <p><i>Grupo No 2: Conflictos relacionados con malas amistades y drogas</i></p> <p>Pregunta No 1</p> <p>Las malas amistades se deben a que los padres no conocen las amistades de los hijos y le dedican poco tiempo, a la falta de diálogo, y</p>	<p>ven tienen demasiada violencia y sexo, y los niños en sí quieren hacer o copiar lo que ven en la televisión.</p> <p>Pregunta No 2</p> <p>Dándoles más confianza, escuchando sus razones positivas o negativas para poder resolver los conflictos mutuamente.</p> <p>Hay que controlar el uso de la televisión, creándoles más el uso del tiempo en actividades que los favorezcan.</p> <p>Pregunta No 3</p> <p>Ser más un amigo y un confidente en el cual tuvieran la confianza que ellos necesitan y así mismo brindarles mucho</p>	<p>Rehabilitación.</p> <p>No darles libertad a los hijos.</p> <p>Separarlos de los amigos.</p> <p>No darle plata sino comida.</p> <p>Ayudarlos con recreación y arte</p> <p><i>Grupo No 2: Conflictos económicos</i></p> <p>Pregunta No 1</p> <p>La mayoría de los padres de familia no tienen empleo a consecuencia de la situación económica del país, y si hay empleo no alcanza porque pagan muy poco y de esa manera no se puede pagar arriendo, estudios, servicios, libros y todo es más caro.</p> <p>Pregunta No 2</p> <p>Para solucionar el problema económico hay que buscar la forma de privatizar algunas cosas.</p>	<p><i>de los jóvenes</i></p> <p>Pregunta No 1</p> <p>Los problemas de los jóvenes se deben a la falta de comunicación entre padres e hijos, a la falta de confianza o miedo de los hijos y el mal genio a la pereza de los niños.</p> <p>Para los padres: El mal genio se debe a la desobediencia y pereza. La falta de atención a la distracción, la inconformidad a la falta de conciencia económica y la indisciplina se manifiesta en rebeldía y desorden.</p> <p>Pregunta No 2</p> <p>Estando</p>
---	--	---	--	--	--

<p>que dialogar y hacerles ver las cosas que son malas y que pueden generar problemas de inseguridad (lugar, sitios, amistades)</p> <p>Pregunta No 3</p> <p>Es necesario la confianza, dialogo e involucrarlos en los problemas. Para lo de la inseguridad se pueden formar brigadas de seguridad.</p> <p><i>Grupo No 2: Conflictos entre alumnos/as</i></p> <p>Pregunta No 1</p> <p>Hay muchos problemas de agresividad entre los compañeros, por ejemplo, niños</p>	<p>Con más diálogo entre padres e hijos.</p> <p>Hacerle caer en cuenta a él que está en un error por causa del licor</p> <p>Colocarnos en el lugar del chico</p> <p>Desde el comienzo debe haber respeto y privacidad</p> <p>Pregunta No 3</p> <p>Concientizarnos que nosotros como padres necesitamos asesoría de personas más capacitadas que nos pueden ayudar y orientar, porque como padres tenemos errores y no alcanzamos a conocer a nuestros hijos porque ellos</p>	<p>que se debe ser padre y también amigo.</p> <p>Las causas de las drogas se asocian a falta de diálogo, malas amistades, falta de confianza en sí mismo, no se valoran a sí mismos, conflictos familiares y curiosidad.</p> <p>Pregunta No 2 y No 3</p> <p>Dedicarles más tiempo</p> <p>Darles amor</p> <p>Incentivar el diálogo</p> <p>Dar a conocer las consecuencias de la droga</p> <p>Hacer valer la autoridad como padres</p> <p>Estar en comunicación entre colegio y padres.</p> <p><i>Grupo No 3: Conflictos asociados a las características</i></p>	<p>amor, comprensión y confianza para que siempre que les suceda cualquier problema por más que sea pequeño o grande - bueno o malo- tengan toda la confianza de acudir a sus padres y no a una amiga(o) que no los aconsejen bien.</p> <p>Dándoles un poquito más de tiempo llevándolos a un parque, haciéndoles pequeñas reuniones con sus amiguitos y nosotros como padres y madres desempeñarnos el papel de ejemplo y guías para un buen beneficio de nuestros hijos</p>	<p>Ser consiente de la planificación familiar para poder dar estudio a los hijos que ya tenemos.</p> <p>Pregunta No 3</p> <p>Como padres siempre buscamos la manera de darles lo mejor a nuestro hijos.</p> <p>A los hijos hay que decirles la verdad, a veces el niño quiere lo mejor y no se puede.</p> <p><i>Grupo No 3: Conflictos profesores-alumnos/as</i></p> <p>Pregunta No 1</p> <p>Algunos causas son:</p> <p>Preferencia por algunos alumnos.</p> <p>Demasiadas salidas en horas de clase de ambas partes.</p> <p>Falta de comunicación entre padres y profesores.</p> <p>Falta de una explicación más adecuada en las materias y permitir que los alumnos tengan</p>	<p>pendientes de ellos, ayudarlos con sus problemas y darles un buen ejemplo.</p> <p>Pregunta No 3</p> <p>Tratar de comprenderlos y hacernos comprender</p> <p><i>Grupo No 2: Conflictos entre profesores y alumnos</i></p> <p>Pregunta No 1</p> <p>Para los padres el conflicto se origina a partir de los profesores y alumnos, ya que ambos no toman su responsabilidad como debiera ser.</p> <p>Pregunta No 2</p> <p>Al problema se le podría dar</p>
---	--	--	---	--	---

<p>que fueron acosados con arma blanca para "ratonearlos" la plata y demostrar poderío, amenaza de compañeros por pandillas y falta de moral de compañeros hacia sus compañeras. Entre las causas se señala falta de respeto hacia los hijos, de amor, de comunicación y entrega de valores religiosos y de estímulo y respeto a sí mismo.</p> <p>Pregunta No 2 Se necesita dialogo entre padres e hijos y</p>	<p>delante de una son unos y en otras partes son otros.</p> <p><i>Grupo No 2: Conflictos entre profesores/as y alumnos/as y entre alumnos/as</i></p> <p>Pregunta No 1 Falta de comunicación Agresividad del profesor asumiendo la autoridad Complejo de superioridad por no ir al nivel del alumno Racismo y preferencia entre alumnos</p> <p>Pregunta No 2 No asumir la autoridad sino más diálogo No enseñarse con el alumno</p>	<p><i>de los jóvenes:</i></p> <p>Pregunta No 1 Las causas de los conflictos son la falta de comprensión y el diálogo y confianza entre padres e hijos y de estos con los profesores.</p> <p>El orden: los niños deben tener orden con todo lo relacionado al colegio, como son útiles y uniformes y de la misma manera en el hogar.</p> <p>Mal genio: se debe a que no son escuchados cuando ellos lo solicitan ya sea por falta de tiempo o voluntad por parte de los padres o profesores.</p> <p>Irresponsabilidad: En algunas ocasiones la irresponsabilidad no viene solo de los alumnos sino también</p>	<p>para que así no se sientan solos y hagan cosas indebidas y perjudiciales para ellos.</p> <p><i>Grupo No 2: Conflictos asociados a las características de los jóvenes</i></p> <p>Pregunta No 1 La desobediencia responde al maltrato de los padres con los hijos, a la falta de diálogo familiar y de motivación de los padres hacia los hijos. La indisciplina y mal carácter se debe a la educación y enseñanza de los padres hacia los hijos.</p> <p>Pregunta No 2 Los padres deben recibir más</p>	<p>derecho a una nueva explicación en caso de no entender.</p> <p>Falta de respeto de los profesores con los alumnos y viceversa</p> <p>Pregunta No 2 Se necesita más coordinación para que haya orden dentro de las aulas.</p> <p>Los profesores deben estar a la hora exacta para así dar buen ejemplo a los alumnos.</p> <p>Los profesores deben estar en el aula el tiempo completo de la clase y hacer entender los temas con una clara explicación</p> <p>Los profesores deben dar más respeto para así recibir.</p> <p>Pregunta No 3 Evitar las preferencias con diálogos entre padres, profesores y alumnos.</p> <p>Los padres debemos</p>	<p>trámite si existiera un diálogo claro y seguro tratando que el alumno y el profesor tomen su responsabilidad como debiera ser.</p> <p>Pregunta No 3 Ser mediador frente a ambos y aprovechar estos talleres para sacar a flote los diversos problemas que se presentan</p> <p><i>Grupo No 3: Malas amistades, drogas</i></p> <p>Pregunta No 1 Las causas se relacionan con la falta de atención por parte de los</p>
--	--	---	--	--	---

<p>alumnos profesores Fomentar talleres entre padres y alumnos y profesores Pregunta No 3 Participar de todos los talleres o reuniones que se refieren a la educación de nuestros hijos. Preocuparnos por los problemas grandes o pequeños de nuestros hijos, creando una continua comunicación. Dando ejemplo, bases y valores morales y religiosos a nuestros hijos. Enseñándoles a enfrentar y</p>	<p>por problemas familiares Utilizar las normas pedagógicas que debe desarrollar de acuerdo al carácter de cada alumno. Ser amigos y no autoritarios para verlo como un compañero más. Pregunta No 3 Hablar con el profesor, sino hay solución hablar con la dirección. Asistir a las reuniones para saber los problemas del curso Frecuentar el colegio para ver si hay resultados <i>Grupo No 3:</i></p>	<p>de los padres y los profesores. Malas palabras: debemos evitar las malas palabras ya que estas pueden ocasionar problemas entre compañeros. Introversos: por la timidez de los niños no se pueden expresar con los profesores. Pregunta No 2 Los maestros así como exigen deben cumplir, revisando los trabajos asignados a los alumnos. Pregunta No 3 Debemos preocuparnos hablando con los profesores, dándoles el ejemplo: no diciendo malas palabras, manteniendo orden en el hogar, enseñándoles a</p>	<p>orientación y educación. Tenemos que escuchar a los hijos. Pregunta No 3 Darles más confianza a los hijos y escuchar sus problemas y dar consejos. <i>Grupo No 3: Malas amistades, música y droga</i> Pregunta No 1 Las malas amistades son los compañeros que inducen al niño a robar y hacer actos incorrectos, ejemplos: llegar tarde a la casa, no entrar a clases, robar, desobedecer. Las drogas se dan por la desesperación, por maltrato,</p>	<p>asistir más a las reuniones. <i>Grupo No 4: Conflictos asociados al carácter de los jóvenes</i> Pregunta No 1 Las causas: Los niños son muy hiperactivos porque son demasiado inteligentes, muy inquietos y dañinos. Los niños son hiperactivos porque tienen mucha energía, intriga por averiguar él porque de las cosas y de explorar para conocer. El mal carácter se debe a que tienen mal humor, contestan mal, son voluntariosos, son perezosos en cuestiones escolares, son rebeldes. También, existe el problema de la incomprensión entre maestros y alumnos y entre los mismos compañeros, puesto que no se respetan sus</p>	<p>padres, la falta de amor, falta de diálogo, falta de tiempo para dialogar y recrear a los niños. También por los problemas económicos y problemas de violencia (maltrato verbal y físico. Ejemplos: drogadicción en los padres y demás miembros de la familia y la separación de los padres. Pregunta No 2 Las maneras de resolver el conflicto pasan por que el diálogo familiar sea constante, sin tabú y tratar de conocer las amistades de los niños y acudir a</p>
---	--	--	--	---	--

<p>aceptar sus errores.</p> <p><i>Grupo No 3:</i> <i>Conflictos asociados a las características de los jóvenes:</i> Pregunta No 1 Las causas son: La falta de comunicación de los padres a los hijos La pérdida de valores morales La falta de seguridad de los niños para enfrentar los problemas que se le van presentando en el colegio y en la casa, debido a que los padres no le proporcionan la capacidad o confianza de que se expresen</p>	<p><i>Conflictos sociales y económicos</i> Pregunta No 1 Tener una sociedad con los hijos no como padres e hijos, sino como amigos para que ellos entren en una sociedad de diálogo y nos cuenten los problemas que se presentan a diario con los compañeros y los profesores, y así poder darles un consejo para que ellos puedan resolver sus problemas sin violencia. También en la sociedad entran los valores como por ejemplo: el saludo, el</p>	<p>cumplir con los trabajos escolares.</p> <p><i>Grupo No 4:</i> <i>Conflictos económicos</i> Pregunta No 1 El principal problema es la falta de plata Pregunta No 2 Debe haber más ayuda de parte del gobierno, que no cobre tantos impuestos, porque al pagar más impuestos nos toca reducir lo de la canasta familiar y privar de muchas cosas que necesitan los hijos. Pregunta No 3 Estar más pendiente de los hijos y colaborarles en lo posible para que tengan buen rendimiento en el estudio.</p> <p><i>Plenaria</i></p>	<p>descuido y falta de apoyo de los padres. El niño vive desesperado y busca nuevas formas que lo ayuden a olvidar y a sentirse relativamente bien. Los amigos los inducen y si el niño no tiene suficiente seguridad y si los padres no le han enseñado una forma correcta de distinguir lo bueno y lo malo el niño cae. Hay descuido los padres no saben quienes son los amigos, de donde vienen. Falta apoyo de los padres, no se los felicita, no se les ayuda en las tareas y en las</p>	<p>propiedades. Los niños de mal carácter son así porque hay mucha incomprensión entre maestros y compañeros, no hay suficiente diálogo, puesto que cada uno tiene su manera de ser. Contestan mal porque a veces la profesora no los entiende ni los escucha. También, hay incomprensión entre los padres e hijos puesto que no se comprenden, se gritan, se insultan y muchas veces los maltratan. Pregunta No 2 y No 3 A los niños hiperactivos hay que mantenerlos muy ocupados y darles responsabilidades. A los niños de mal carácter, primero hay que tener mucho diálogo con ellos y tenerles paciencia, saberlos comprender y tener</p>	<p>gente profesional. Pregunta No 3 Con prevención explicándole todo lo relacionado con este problema y dándole mucha confianza. Tener buena relación entre madre e hijos Dialogar. Prevenir a tiempo. Diálogo es la base principal sin violencia para sacarlo del conflicto.</p> <p><i>Grupo No 4:</i> <i>Conflictos sociales</i> Pregunta No 1 Los principales problemas son: atraco en la calle, violencia estudiantil,</p>
---	--	---	---	--	--

<p>libremente. Pregunta No 2 Darles confianza a los hijos para que se expresen y así puedan expresarse con facilidad con las otras personas. Hablar uno mismo con las personas con que se está presentando el conflicto Pregunta No 3 El papel de nosotras como madres es hacer que el niño pierda la timidez, se sienta con más libertad de expresarse, pero en muchas ocasiones no basta solo con lo que hagamos por ellos puesto que el problema se</p>	<p>vocabulario, la presentación de niños y niñas. Pregunta No 2 Se debe a la problemática que estamos viviendo Pregunta No 3 Estando muy pendientes de ellos como en la salida y llegada a la casa. No dejándolos tanto tiempo libre, dialogando constantemente con ellos. <i>Grupo No 4: Malas amistades, música y droga</i> Pregunta No 1 El problema de las drogas se debe a los narcotraficantes. Hay grupos que</p>	<p>Durante la Plenaria además de lo escrito por cada grupo se dijo. <i>Con relación al tema del Grupo No 1:</i> Los padres y madres reconocen estar siempre cansados y decir "ahorita no me moleste" y atribuyen que gran parte de los problemas al interior de la familia se deben a los problemas económicos. Se señalaron algunas diferencias entre el comportamiento de la madre y del padre. Para algunos los papás son más tolerantes, mientras que las madres más exigentes, aunque se reconoce que la responsabilidad es de ambos, aunque</p>	<p>cosas de la vida. Existe un ciclo primero las malas amistades, las pandillas, luego las drogas y por último las sectas satánicas. Las sectas satánicas están asociadas a la música y la falta de atención en actividades como el deporte y el teatro. Pregunta No 2 Es necesario el dialogo hablar más con el niño, tratar de no siempre castigarlo, pues con esto se pierde la confianza. Pregunta No 3 Se necesita orientarlos frente a las cuestiones de ellos, dar mayor confianza,</p>	<p>mucha tolerancia. <i>Grupo No 5: Conflictos con los padres y madres</i> Pregunta No 1 Causas "Imponencia" de ellos para con los padres No cumplen con sus responsabilidades de su edad Falta de diálogo. Algunos ejemplos de "imponencia" son: Mentiras, no van a clases, no quieren colaborar en la casa. Ejemplos de irresponsabilidad: no hacen los deberes en el hogar ni en el colegio, ni con su personalidad. Ejemplos de falta de diálogo: no nos escuchan, a veces nos escuchan diciendo que eso es cartaleta. Pregunta No 2 y No 3 A veces recurrimos al castigo,</p>	<p>violencia familiar e inseguridad vehicular. Las causas se asocian al sistema económico. Pregunta No 2 y No 3 Procurar que nuestros hijos estén en menos tiempo en la calle, hay que estar pendientes. Nosotros como padres debemos crear seguridad en nuestros hijos teniéndoles confianza a través del diálogo y la enseñanza que nosotros les inculquemos. <i>Grupo No 5:</i></p>
--	--	---	--	--	--

<p>genera al interior del colegio con algunos alumnos y profesores.</p> <p><i>Grupo No 4: Conflictos al interior de la clase</i></p> <p>Pregunta No 1 La indisciplina se manifiesta en la falta de atención en clases porque perjudica a sus compañeros que ni atienden ni deja atender, por lo cual no cumplen con el estudio o tareas.</p> <p>Pregunta No 2 Nosotros podríamos resolver estos conflictos primero que todo con el</p>	<p>escuchan música satánica, mensajes subliminales, hay culto y misas satánicas.</p> <p>La presencia de malas amistades, falta de conocimiento y temor a Dios.</p> <p>Pregunta No 2 Con la educación en el hogar Dialogando con los hijos Inculcándoles el temor a Dios Ser solidarios y denunciar a las distintas personas que venden y distribuyen las drogas Evitando o prohibiendo la compra de cassette y CD que lleven música metálica</p>	<p>diferenciadas unos dan el dinero, las otras se preocupan de la casa.</p> <p>Con relación al tema del Grupo No 2: Se encontraron dos posiciones los que creen que las malas amistades si influyen sobre los hijos y quienes piensan que todo depende de la formación que tenga el niño/a, incluso se dijo que no hay malas amistades que cada persona es un mundo diferente y que nadie obliga.</p> <p>En todo caso, hay consenso que los padres deben controlar, porque el grupo si influye en algunos comportamientos sociales.</p> <p>Las drogas que se sabe que consumen</p>	<p>comprensión, amistad, antes de ser padre ser amigo. Compartir, escuchar sus situaciones y darnos a conocer en la opinión</p> <p><i>Grupo No 4: Conflictos sociales y económicos</i></p> <p>Pregunta No 1 Seguridad en el ámbito familiar: porque muchas veces los padres no nos sentimos seguros de nosotros mismos y no les podemos brindar esa seguridad a nuestros hijos. Ejemplo: si el hijo nos pide un permiso, estamos inseguros porque no sabemos el peligro que corre.</p>	<p>suspendiéndoles las cosas que más le gustan: televisión, música, salidas a las calles y al parque.</p> <p>No comprendemos porque lo hacen y se portan así. Necesitamos que nos orienten ustedes para guiarnos, para ver las fallas que tenemos nosotros.</p> <p><i>Grupo No 6: Conflictos entre compañeros/as</i></p> <p>Pregunta No 1 Las causas de los problemas con los compañeros/as tienen relación con las preferencias de la profesora con algunos niños, porque la profesora encarga a unas niñas para que cuide al curso en ausencia de ella. También, que todos no saben por igual o no entienden las</p>	<p><i>Conflictos entre padres e hijos</i></p> <p>Pregunta No 1 Los problemas con los hijos se deben a cuestiones económicas ya que no se les puede suministrar lo deseado.</p> <p>Con el nuevo decreto de los derechos del niño nos quitaron la autoridad hacia los hijos, no permiten que les llamemos la atención.</p> <p>Pregunta No 2 y No 3 La solución: Que haya respeto de los hijos hacia los padres, con un nuevo decreto. El diálogo y que</p>
--	--	--	--	--	--

<p>diálogo entre padres e hijos y segundo entre padres y profesores y así tramitar el problema de la indisciplina en clases.</p> <p>Pregunta No 3</p> <p>Nosotros como padres podemos insistir en el diálogo continuo y estimulándolos o reprimiéndolos ciertas actividades en casa como la televisión, los juegos, los paseos, salidas al parque, etc. De esta manera podemos implantar la disciplina desde la casa y seguir por medio del diálogo con los profesores.</p>	<p>Pregunta No 3</p> <p>Tener una comunicación muy estrecha con los hijos</p> <p>Controlarles el tiempo y horario de los hijos</p> <p>Conocer sus amigos</p> <p>El hecho no es de prohibir, sino el de saber orientar a los hijos</p> <p>Denunciar a las personas que venden drogas</p> <p><i>Grupo No 5: Conflictos asociados a las características de los jóvenes</i></p> <p>Pregunta No 1</p> <p>El amor</p> <p>El diálogo en la casa</p> <p>La falta de confianza</p> <p>Pregunta No 2</p>	<p>fuera del colegio son marihuana y bazuco. Dentro del colegio se sabe de consumo de alcohol y cigarrillo.</p> <p><i>Con relación al tema del Grupo No 3:</i></p> <p>En este punto salió un conflicto nuevo como es el que ocurre con los profesores, ya que estos últimos no responden a las expectativas de los alumnos/as, puesto que no revisan sus trabajos y no muestran interés por ellos.</p> <p><i>Con relación al tema del Grupo No 4</i></p> <p>Para el grupo el principal problema es el económico, es la base de todos los conflictos.</p>	<p>La inseguridad de padres y madres es por el problema que hay en las calles, de todos los casos que se ven y que suceden.</p> <p>El desempleo y la crisis económica crea conflictos familiares "no hay plata", [por la crisis del país, por culpa del gobierno y de la misma presidencia.</p> <p>Pregunta No 2</p> <p>Viendo los problemas desde el principio, dando ejemplos, platicando con ellos, con diálogo y comprensión.</p> <p>La situación económica nos afecta porque nos tenemos que cohibir de muchas cosas y cohibir a</p>	<p>explicaciones de los profesores, pero como unos si entienden y otros no, por miedo no le dicen a la profesora que no entendieron.</p> <p>Pregunta No 2 y No 3</p> <p>Nosotros como padres podemos pedirle el favor a la profesora que reúna a todos y les hable que todos son niños y se merecen respeto de los unos y los otros, y se colaboren, que se ayuden a explicar lo que no entiendan y la profesora les permita que se ayuden.</p> <p>Le pedimos a la profesora que por favor traten de entenderlos porque ni por más niños siempre son inquietos.</p> <p><i>Plenaria</i></p> <p>Durante la Plenaria además de lo escrito por cada grupo se dijo.</p>	<p>les den clases de urbanidad</p> <p><i>Grupo No 6: Conflictos económicos</i></p> <p>Pregunta No 1</p> <p>Los problemas son: desempleo, situación económica del país, migración campesina hacia la ciudad, sobre población y régimen administrativo de gobierno. A nivel global el manejo que las diferentes instituciones están dando a la situación laboral de l trabajador. No existe estabilidad laboral, afectando esto de manera directa a todo el</p>
---	--	--	---	--	---

<p>Pensamos que los profesores deberían poner mayor atención a los alumnos y en algo se solucionaría el problema.</p> <p><i>Grupo No 5: Conflictos relacionados con drogas y juegos</i></p> <p>Pregunta No 1 Las causas son: Poca atención de los padres, mucho tiempo libre y malas amistades.</p> <p>Pregunta No 2 Controlando más a los hijos, aconsejándolos que sean amables con la gente, que practiquen más el deporte, el buen ejemplo de la casa y</p>	<p>Hacer un examen de conciencia de padres para saber en que han fallado y tratar de resolver este conflicto.</p> <p>Pregunta No 3 Reconocer nuestros errores para poder evaluar o corregir los errores de los hijos. Ejemplo es rebelde cuando le exigen que cumplan con sus deberes</p> <p><i>Plenaria</i> Durante la Plenaria además de lo escrito por cada grupo se dijo.</p> <p><i>Con relación al tema del Grupo No 1:</i></p>		<p>nuestros hijos de lo que a ellos les gusta y que necesitan.</p> <p>Pregunta No 3 Tomar los problemas de ellos como los de uno mismo, no juzgar sin saber el motivo, ayudar a resolver los problemas, dialogando y colocando más atención. Consiguiendo trabajo y ayudándonos mutuamente.</p> <p><i>Plenaria</i> Durante la Plenaria además de lo escrito por cada grupo se dijo.</p> <p><i>Con relación al tema del Grupo No 1:</i></p>	<p><i>Con relación al tema del Grupo No 1:</i> Los padres coinciden en que es necesario cuidar las amistades, vigilar y controlar a los hijos, puesto que es muy difícil salir del vicio.</p> <p><i>Con relación al tema del Grupo No 2:</i> Hay consenso en que no hay que negarles la verdad a los hijos de los problemas económicos, hay que tener humildad y decir la situación por la que se pasa. Algunas madres señalan que los padres no se comportan bien porque si tienen dinero para sus propios vicios</p> <p><i>Con relación al tema del Grupo No 3:</i> Los padres y madres señalan estar en total acuerdo con que los profesores actúan con</p>	<p>vínculo familiar. Debido a todo esto no se le puede ofrecer al estudiante todas las comodidades para su desempeño escolar.</p> <p>Se presenta una grave inestabilidad económica en el momento de presentarse conflictos entre padre y madre (separación).</p> <p>Pregunta No 2 Apoyo dirección y organización por parte del Estado con las diferentes comunidades para la creación de empresas cooperativas, generando de esta manera una</p>
---	--	--	--	--	--

<p>denunciando a las autoridades. Las maquinas es un juego que no es prohibido, el problema es que se vuelven adictos a dichos juegos. No hay que darles tanta libertad y dinero, aconsejándolos que esto no es bueno.</p> <p>Pregunta No 3</p> <p>Este es un problema que lo vivimos todos los días y en cualquier parte. Como padres la solución sería no dar mal ejemplo en el hogar, como agredir a la esposa en presencia de los hijos y buen trato entre</p>	<p>Se señaló que los mamás dan más comprensión, dan más confianza que los papás, el conflicto es diferente entre padres e hijos/as y entre madres e hijos/as.</p> <p>Los papás son mucho más intolerantes, en cambio las mamás siempre están ahí. En el hogar la mamá es la que tiene mayor responsabilidad. Muchas veces se producen los conflictos porque la madre no castiga y espera que llegue el padre para que el</p>		<p>Hay consenso en la plenaria que los conflictos familiares se producen por falta de diálogo.</p> <p><i>Con relación al tema del Grupo No 2:</i></p> <p>El problema más grave que se señala el la falta de orientación de los hijos y de los padres. También se mencionan los conflictos entre padre y madres y el ejemplo que se da a través de las discusiones, que muchas veces lleva a maltrato entre ellos.</p> <p>Otro problema, es la permanente desautorización entre los padres. Hay mucho cuestionamiento a</p>	<p>irresponsabilidad y poca comunicación con los alumnos. Se señala que los profesores son irrespetuosos con los jóvenes que los tratan con expresiones como "locas" a los jóvenes que usan aretes y de gamines.</p> <p>Cuando se presentó el resultado del grupo y se agregaron nuevas situaciones el grupo aplaudió la presentación e insistió de que la situación era real.</p> <p>En ese momento se encontraba la directora del establecimiento quien hizo un llamado de atención para que los padres trataran estos casos con quien se debía. La tallerista le explicó que no podía intervenir en el espacio de los padres y que justamente se trataba de conocer los conflictos para buscar</p>	<p>estabilidad laboral y progreso hacia la comunidad.</p> <p>Pregunta No 3</p> <p>Compromiso de los padres para cumplir con las obligaciones adquiridas para con los hijos. Lo más importante como padres es orientar, comprender, dialogar y estar muy pendientes de todas las actividades realizadas por nuestros hijos, escucharlos y resolver cada situación presentada de la manera más armónica y participativa posible.</p>
--	--	--	--	---	--

<p>hermanos y cordialidad entre los amigos.</p> <p><i>Grupo No 6: Conflictos entre alumnos/as y maestros/as</i></p> <p>Pregunta No 1 Las causas son: Falta de comprensión entre los alumnos y los profesores Falta de respeto de los alumnos hacia los profesores Los profesores deben ponerle más cuidado a los alumnos cuando van a decir algo y escucharlos, si los profesores hablan duro ellos también alzan la voz.</p>	<p>y castigue.</p> <p>Se presenta una contradicción entre el padre y la madre con respecto a las ordenes que se dan.</p> <p><i>Con relación al tema del Grupo No 2:</i></p> <p>Se señaló que muchos profesores abusan de su autoridad y actúan con complejo de superioridad.</p> <p>Otros ponen calificativos que los mantienen durante toda la vida escolar de un alumno.</p> <p>Se perciben dos caras con el maestro, la que tiene con el alumno y la otra</p>		<p>que en el discurso se tiene claro que es necesario dialogar y escuchar a los hijos/as, pero que no pueden cumplir con lo que dicen, y que muchas veces actúan gritándoles y pegándoles sin justa razón. Los padres y madres se preguntan ¿Vemos a los hijos?, ¿Somos así de comprensivos en la casa? y ¿reconocemos nuestros errores?.</p> <p><i>Con relación al tema del Grupo No 3:</i></p> <p>En torno a este tema las reflexiones de la plenaria giraron en torno a que los</p>	<p>soluciones entre todos.</p> <p><i>Con relación al tema del Grupo No 4:</i></p> <p>La mayoría de la plenaria considera que los problemas de los jóvenes se deben a la incomprensión que hay entre todos (padres/madres, profesores y jóvenes), y que la mejor solución es mantenerlos muy ocupados.</p> <p><i>Con relación al tema del Grupo No 5:</i></p> <p>Los padres y madres durante esta presentación mostraron muy acongojados y sus preguntas era ¿en qué fallamos nosotros?.</p> <p>Reconocen que no hay diálogo y falta de comprensión, además, reconocen que los jóvenes tienen sus propios pensamientos.</p>	<p><i>Plenaria</i></p> <p>Durante la Plenaria además de lo escrito por cada grupo se dijo.</p> <p><i>Con relación al tema del Grupo No 1:</i></p> <p>Hay una queja permanente de los padres de que los niños no tienen conciencia y que es necesario estar permanentement e repica y repica.</p> <p>Con respecto al sexo se señala que es algo normal, que es necesario hablar con mucha claridad, debe enseñárseles a actuar con responsabilidad</p>
---	--	--	--	--	---

<p>Pregunta No 2 Es necesario que haya más diálogo entre profesores y alumnos, que los profesores respeten las formas de expresarse, que les den más tiempo para dar las evaluaciones y que les avisen las fechas para que ellos puedan estudiar.</p>	<p>con los padres. Los padres deben ser neutros, escuchar a los hijos y a los maestros. Otro problema señalado es que los padres muchas veces no conocen a los maestros y que los hijos son unos en la casa y otros en el colegio.</p>		<p>padres y madres no dan el suficiente amor, que es necesario que los hijos sepan que son queridos, compartir algún tiempo con ellos, porque los jóvenes están muy solos y no vasta con darles cosas materiales. Es necesario estimular a los jóvenes en lo bueno y en lo malo, el muchacho que esta en vicios también hay que ayudarlo, porque los adultos también están en vicios y sectas. Es bueno recurrir a contar la juventud de los padres y de la experiencia que tuvieron ellos ver</p>	<p>Sus inquietudes giran entorno a cómo dar una libertad controlada, o Cómo hacer responsables a los jóvenes y cómo castigar. <i>Con relación al tema del Grupo No 6:</i> Se insiste en que los problemas entre los compañeros se relacionan a las actitudes que tienen los profesores. Por ejemplo, se señalan frases como "el niño es bruto", "no lo dejan ir al baño durante toda la tarde", "se le echa la culpa siempre a un mismo niño". Otro problema que se menciona es que conviven en el aula niños pequeños con niños muy grandes. Existe mucha agresividad, provocada por los mismos padres que les dicen "no se</p>	<p>y métodos de planificación, hay que darles confianza. Otras madres señalan que es terrible darles libertad lo que hay que darles es diálogo y una educación sexual. Pueden tener vida sexual pero a cierta edad. Una cosa es dar educación sexual y otra dar libertinaje. Otro punto señalado es que los jóvenes pueden ser insignificantes para los adultos pero son muy importantes para ellos y hay que atenderlos.</p>
<p>Pregunta No 3 Apoyar más a los hijos y estar más pendientes de ellos. Tener más diálogo entre padres y profesores y alumnos, averiguar porque esta fallando en el estudio, acudir a las</p>	<p><i>Con relación al tema del Grupo No 3:</i> Los problemas se presentan por falta de dinero. Por ejemplo les piden algo en el colegio y no hay plata, eso los avergüenza y se ven afectados por los</p>				

<p>reuniones para saber como va el alumno.</p> <p><i>Grupo No 7: Conflictos con los padres y madres</i></p> <p>Pregunta No 1</p> <p>Las causas son:</p> <p>Falta de tiempo para con nuestros hijos.</p> <p>Falta de comunicación</p> <p>Falta de respeto entre las dos partes</p> <p>Agresividad entre padres</p> <p>Falta de corregirlos adecuadamente</p> <p>Pregunta No 2</p> <p>Compartiendo el tiempo entre los dos cónyuges</p> <p>Dándoles la confianza suficiente para poder entrar en</p>	<p>problemas económicos.</p> <p>Esta situación genera problemas de autoestima.</p> <p>A los padres se nos presenta un problema porque cuando no se puede no se puede y muchas veces los mal acostumbramos, entonces que hacer cuando es obligatorio, como decir que no.</p> <p><i>Con relación al tema del Grupo No 4:</i></p> <p>Se insistió mucho en la necesidad de prohibir y controlar a los jóvenes. Se señaló que las malas amistades</p>			<p>lo que a ellos les paso y que no quieren que les ocurran a los hijos.</p> <p><i>Con relación al tema del Grupo No 4:</i></p> <p>Hay consenso de que los problemas de los padres afectan a los hijos, y que estos muchas veces se sienten culpables e incluso se pueden ir de la casa. También, hay consenso de que el dinero es esencial, que por más compañerismo que haya si no hay dinero es un [problema grave.</p>	<p>deje pegar" o exageran en los castigos o no tienen preocupación y los jóvenes forman bandas. Se destaca que la violencia es igual entre hombres y mujeres e incluso las niñas tienen un lugar fuera del colegio "la batea" donde resuelven sus conflictos.</p>	<p><i>Con relación al tema del Grupo No 2:</i></p> <p>Los padres insisten mucho que los problemas entre profesores y alumnos se deben a que ni los unos ni los otros asumen su rol y que es necesario que los padres medien y lograr que no se vean como rivales.</p> <p><i>Con relación al tema del Grupo No 3:</i></p> <p>Se señala que las drogas que se consumen son marihuana y basuco que se venden en la puerta del colegio y que existe un</p>
--	--	--	--	--	---	--

<p>comunicación Comprometerse a cambiar entre las dos partes Tratar de resolver los problemas más privadamente Ejemplos: no complacerlos en todo lo que quieran, corregirlos a tiempo, enseñarles el respeto con todas las personas. Pregunta No 3 Los padres y madres podemos dar: ejemplos, diálogos y comprensión.</p> <p><i>Plenaria</i> Durante la Plenaria además de lo escrito por cada grupo se dijo.</p>	<p>son las que más influyen negativamente. Sobre la música satánica se dijo que hay casos de personas vinculadas al colegio que se han visto envueltas en cultos satánicos y que les ha generado posesión y odio. Sobre el consumo de drogas se dijo que en el Parque que esta cercano a la escuela se consume y se vende, especialmente marihuana.</p> <p><i>Con relación al tema del Grupo No 5:</i> Para enfrentar</p>				<p>problema durante la jornada de la tarde porque los profesores y el rector no mantienen disciplina y no asumen sus funciones. También que al interior del colegio se consume alcohol. Señalan que se han reunido con el Alcalde para quitar maquinas y billares que están cercanos al colegio y que no cumplen la ley, pero no han tenido éxito. Los padres insisten en la necesidad de dialogar y hablar sin tabúes porque o sino los amigos dicen</p>
---	---	--	--	--	---

<p><i>Con relación al tema del Grupo No 1:</i>  En lo económico es necesario no darles lo que quieren, por ejemplo las cosas de marca y no darles dinero para las onces, sino que lleven algo para comer.  La inseguridad esta asociada a las malas amistades de los propios jóvenes y al lugar donde viven.  El grupo cuestiono hasta donde se debe involucrar a los jóvenes en los problemas económicos, se decidió que deben saber para que hay</p>	<p>la rebeldía y mal genio de los hijos/as es necesario mayor dialogo y un examen de conciencia de los padres que les permita reconocer sus errores.</p>				<p>todo e infunden cosas, no se puede tapar las cosas.</p> <p><i>Con relación al tema del Grupo No 4:</i>  El mayor problema tiene que ver con el sector en que viven, la situación económica, problemas familiares y espacios para jugar.  Se señala que los hijos viven en una inseguridad psicológica ya que no expresan todo lo que quieren decir o se burlan de ellos, esta inseguridad la crean los padres</p>
--	--	--	--	--	--

	<p>dinero y para que no, y que los jóvenes deben saber que es bueno y que es malo. Se debe fomentar el ahorro y enseñar que la televisión es fantasía. No debe haber extremos ni asustarlos frente al problema ni negarlo. Se señaló que es necesario dar confianza, dialogar con la gente, conocer a los vecinos.</p> <p><i>Con relación al tema del Grupo No 2:</i></p> <p>Entre las principales agresiones se mencionaron: uso de armas blancas dentro</p>					<p>y profesores. Otro problema es la falta de vigilancia, dejar a los niños dentro del colegio no da seguridad, hay dentro uso de armas corto punzantes, alcohol y cigarrillo. Debe haber mayor control al interior del colegio, deben realizarse operativos y requisas a niños y niñas. También los padres deben revisar a sus hijos. Otro problemas es que como hay problemas económicos ambos padres trabajan lo que impide tener</p>
--	---	--	--	--	--	--

<p>del colegio, pandillas, falta de respeto sexual (tocar las partes genitales de niñas de 4 y 5 curso), heridas con esferos y golpes. Sobre la agresividad entre compañeros se manifestó que los padres también pueden ser a agresivos y los hijos repiten lo que ven. Todo radica en las costumbres de la casa. Es necesario darles a los jóvenes clases de religión, ya que faltan valores religiosos, que si bien muchos</p>					<p>control, por ello es necesario estar más pendiente y sacar tiempo para ellos. Por otro lado, muchas veces los padres inducen a ser violentos, suelen decir si a ti te pegan, pégalos. La violencia es por igual entre hombres y mujeres. Es necesario un trabajo en conjunto entre padres y profesores. Por ejemplo, en la casa no se permite que la hija use la falda corto, pero a penas llega al colegio se la sube y no hay control. Por ello,</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>tienen diferente religiones hay consenso en que Dios es el padre de todos.</p> <p>Es necesario recibir talleres para orientar a los padres, venimos muy poco al colegio y no aceptamos los errores.</p> <p>Existe también el problema que los alumnos desprecian al niño/a que da la queja, que los profesores no escuchan y que la agresividad es igual entre mujeres y hombres.</p> <p><i>Con relación al tema del Grupo No 3:</i></p> <p>Los problemas de los jóvenes se deben a la</p>					<p>es necesario que el colegio sea colegio y haga cumplir las normas.</p> <p><i>Con relación al tema del Grupo No 5:</i></p> <p>Se señala que los derechos del niño están bien para quienes tuvieron padres brutos, pero ahora lo que se quiere es que los hijos nos peguen.</p> <p>Es necesario que se enseñen también los deberes de los hijos, urbanidad y valores religiosos.</p> <p>Se reconoce que muchos de los problemas se deben a que no existen los</p>
--	---	--	--	--	--	--

	<p>falta de temor a Dios, es necesario recuperar los valores religiosos en la propia casa. Se insistió en que las bases de seguridad se dan en la casa y que los padres necesitan talleres, aprender lo que no saben, el mundo ha cambiado mucho.</p> <p><i>Con relación al tema del Grupo No 4:</i></p> <p>Los problemas de disciplina se asocian con: no cumplir con los horarios, no traer los materiales y útiles, en la forma de vestirse, traen</p>					<p>recursos para dar a los hijos lo que quieren.</p> <p><i>Con relación al tema del Grupo No 6:</i></p> <p>Los hijos están muy conscientes de problema económico, no se les puede ofrecer comodidades, no se les puede dar lo mínimo aunque uno trata de darles todo. Los matrimonios incluso no duran mucho por el problema económico, la separación es mayor problema.</p>
--	---	--	--	--	--	--

<p>maquillaje, falta de respeto.</p> <p>A los padres se les presenta un conflicto puesto que se gana una tutela sobre la libre personalidad que permite que los jóvenes vayan como quieran al colegio, entonces como se deben hacer cumplir las normas es su pregunta.</p> <p>Cuando los padres se expresaron con relación a la tutela dijeron: "los niños pueden ir como quieren la televisión lo dijo".</p> <p><i>Con relación al tema del Grupo No 5:</i></p>					
--	--	--	--	--	--

<p>En este grupo la mayor preocupación gira en torno al uso que hacen los jóvenes de las máquinas y son enfáticos en señalar que la solución es no darles dinero, aunque ellos mismo reconocen que los jóvenes les roban para poder jugar.</p> <p><i>Con relación al tema del Grupo No 6:</i></p> <p>Hay consenso en que los profesores no ponen cuidado y que no se dan el tiempo para escuchar a los jóvenes.</p> <p>Se propuso que las reuniones sean entre los</p>					
--	--	--	--	--	--

<p>tres: profesor, alumno y padre o madre de familia, para evitar contradicciones en lo que se dice.</p> <p>También se señaló que los jóvenes tienen un comportamiento en la casa y otro en el colegio.</p> <p>Otro problema que se evidenció fue las fuertes diferencias de edad en un mismo curso, por ejemplo en un 5 curso hay jóvenes entre 9 y 16 años.</p> <p><i>Con relación al tema del Grupo No 7:</i></p> <p>Sobre los conflictos entre padres y jóvenes</p>					
---	--	--	--	--	--

	se insistió que la única forma de resolverlos era a través del diálogo.					
3. observaciones generales	El taller se cumplió de acuerdo a la metodología, y tuvo una duración de dos horas y medias. Los padres y madres pese a sus preocupaciones por la hora participaron en el taller activamente y durante el trabajo de grupo y plenaria participaron con mucho entusiasmo, manifestaron su interés por este tipo de actividades y la necesidad de	Los padres y madres de familia mostraron alto interés y participación durante todo el taller. Incluso señalaron su interés en recibir mayor asesoría y diálogos de parte de entidades que puedan capacitarlos y su agradecimiento por espacios como los que brindó el taller. Los padres y madres de familia tienen bastantes dificultades	El taller se cumplió de acuerdo a la metodología, y tuvo una duración de dos horas. El grupo se mostró interesado en el trabajo y motivado en que se puedan seguir realizando talleres de capacitación en este tema, puesto que consideran fundamental reflexionar y aprender para ayudar a sus hijos. Este grupo tuvo muchas reservas para contar los problemas y hablar en público.	Los padres y madres de familia mostraron alto interés y participación durante todo el taller. El número de padres fue elevado en comparación con otros talleres, esto se debe a que la mayoría se encuentra desempleados. Los padres y madres señalaron su interés en recibir mayor asesoría y diálogos de parte de entidades que puedan capacitarlos y su agradecimiento por el espacio	Lamentablemente por desinformación de algunos profesores del colegio se citó a los padres en dos horarios diferentes, a unos a las 7:00 y a otros a las 9:00 hrs. La mayoría de los padres espero la hora del taller, lo que ocasiono muchos reclamos de parte de los padres. Sin embargo, el taller se cumplió de acuerdo a la metodología, y tuvo una duración de dos horas y medias. Los padres y madres durante el trabajo en grupo ya estuvieron más relajados y participaron con entusiasmo. Durante el taller se hizo evidente que la mayoría de los problemas que	El taller transcurrió en un clima de mucha cooperación de los padres, con mucha disposición a participar. En este taller es la primera vez que los padres manifiestan su preocupación por la vida sexual de sus hijos y la enfrentan con mucha naturalidad. El grupo manifestó su interés en recibir más talleres y trabajar sobre

	<p>recibir talleres y ser capacitados.</p>	<p>para expresarse con claridad, presentaron dificultades para dar ejemplos y bajos niveles de abstracción. Dentro de los puntos que mayor sensibilidad sintieron en sus exposiciones es el que tiene que ver con las relaciones entre alumnos y profesores, fueron extremadamente críticos del comportamiento de los maestros/as, insistiendo en lo discriminatorio y abusivo que son en su actuación. Es tema fue tan</p>		<p>que les brindó el taller para hablar de sus preocupaciones. La mayor preocupación de padres y madres de familia se encuentra alrededor de los problemas relacionados con las malas amistades de sus hijos/as, señalan que se sigue el camino: malas amistades - pandillas - drogas - sectas satánicas.</p> <p>El taller se cumplió de acuerdo a la metodología, sin embargo, no pudo realizarse en los tiempos previstos ya que las autoridades del</p>	<p>tienen los padres con el colegio están vinculados a los problemas entre sus hijos y los profesores, se percibió un autoritarismo del colegio con los jóvenes y los padres, que quedó de manifiesto en el hecho que algunos padres esperaron 2 horas para realizar el taller, puesto temen quedarse sin cupos para sus hijos el próximo año. Es evidente, también, los problemas económicos que existen y el reconocimiento de las mujeres que se encuentran solas como madres cabezas de familia, lo que dificulta su situación.</p>	<p>la temática.</p>
--	--	---	--	--	---	---------------------

		<p>importante que cuando se señaló los asistentes aplaudieron.</p> <p>La relación del taller se cumplió de acuerdo a la metodología, sin embargo, no pudo realizarse en los tiempos previstos ya que gran parte de los asistentes se retiraron a las 5:30 por compromisos adquiridos con anterioridad.</p>		<p>colegio les habían informado que la reunión duraba hasta las 10:00 am.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

## **CAPITULO II**

### **ANALISIS DE RESULTADOS**

## CLAVES INTERPRETATIVAS PARA LEER LA EXPERIENCIA DE LOS TALLERES SOBRE CONFLICTO ESCOLAR EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL PROYECTO FOMENTO A LA RETENCION EN CINCO LOCALIDADES DE SANTA FE DE BOGOTA

El siguiente texto es un aporte a la reflexión que sobre el tema del conflicto escolar se viene adelantando en Santa Fe de Bogotá, a propósito de los altos índices de inseguridad que se vive en el entorno de nuestras escuelas y colegios y en las instituciones escolares mismas.

Como lo habíamos señalado en el proyecto que orientó los talleres, la situación de violencia generalizada que se vive en el país y en particular la inseguridad que amenaza a la ciudadanía en las grandes urbes, es un problema que desborda a las instituciones escolares. La pregunta que nos movía a la hora de proponer un trabajo de reflexión sobre estos temas con las comunidades educativas de las instituciones seleccionadas era el papel que juegan ellas en dicha problemática mas amplia. Nuestra inquietud radica en el riesgo que se corre al responsabilizar a la escuela, como se hace aveces, por la falta de educación en valores o en ubicar allí el germen de todos los conflictos.

El otro planteamiento del que partíamos como premisa era el de la necesidad de asumir el conflicto como un fenómeno inevitable y pedagógicamente aprovechable. Por esa razón diferenciamos el concepto de conflicto del de violencia y ubicamos en el primero la posibilidad construir una pedagogía para la convivencia democrática.

A partir de allí asumimos la realización de los talleres y encontramos en la reflexión que se hizo con las comunidades educativas elementos interesantes para avanzar en dicha reflexión.

Los siguientes son los ejes alrededor de los cuales proponemos la tematización hecha sobre el conflicto por los distintos actores:

**1. No siempre lo que se destaca es la problemática del conflicto:** Aunque llegamos a instituciones que la Secretaría de Educación ha identificado como especialmente problemáticas por los diferentes tipos de conflictos que se viven en ellas, no siempre fue ese el fenómeno más relevante, o por lo menos no lo viven así sus actores. En los relatos que se recogieron durante los talleres y en sus fases de preparación, se encontraron otras problemáticas tanto o mas significativas que el conflicto mismo. En ocasiones incluso, se descubrieron relatos que dejan ver los esfuerzos positivos que la comunidad hace por mejorar sus instituciones. Esto lo señalamos intencionalmente para llamar la atención sobre la necesidad de no sobre-valorar los problemas relacionados como conflictos y evitar caer así en un círculo vicioso de culpas y señalamientos que pueden agravarlos. En todo caso, la reflexión pedagógica es la que debe estar en el centro de las discusiones de las comunidades educativas y dentro de ella ubicar y ponderar el justo lugar que ocupa la problemática del conflicto.

**2. Los fenómenos más graves de violencia no se viven generalmente dentro de la escuela:** Con frecuencia los relatos señalan que los problemas relacionados con bandas armadas, con riñas y agresiones personales, con venganzas, etc, no se manifiestan dentro de la institución escolar. Sin embargo lo consideran parte de su problemática por las implicaciones que tienen para los maestros y para la mayoría de los niños y jóvenes no involucrados. En algunos casos dichos conflictos, que se viven en el barrio, en calles del sector, tienen su origen dentro de la institución, pero se dirimen afuera. Este fenómeno llama la atención por dos razones. La primera, porque pareciera que la escuela todavía representa un lugar en el que se

cumplen ciertas normas mínimas, normas que por fuera de ella son más fáciles de transgredir. La segunda porque nos confirma que más allá de ella se vive una problemática mucho más compleja que se le escapa y no alcanza a controlar (en los talleres con padres y madres de familia, sobre todo, se describía con algún detalle la problemática del desempleo, del alcoholismo, de la drogadicción, de la violencia intrafamiliar, en fin, de la pobreza). El punto es hasta dónde la escuela tiene que enfrentarlos y con la ayuda de qué otras instancias.

**3. Las condiciones locativas no facilitan la construcción de ambientes más amables:** Un hecho que se hizo evidente en casi todas las instituciones, más en unas que en otras, es el de la precariedad y la estrechez de las instalaciones físicas. Este fenómeno no exige mayor agudeza mental para concluir fácilmente que es uno de los factores extra-pedagógicos que dificultan la convivencia. Sin embargo sí llama la atención sobre la posibilidad de buscar alternativas para hacer uso de otros espacios educativos diferentes a los convencionales. La identificación que se hizo de los lugares más conflictivos, mostraba que los baños, la puerta de entrada o ciertos lugares semiclandestinos dentro de la institución, eran los más propicios para que se presentaran episodios sancionables a los ojos de las autoridades. Además de reconocer que efectivamente en esos lugares se producen hechos conflictivos, puede ser interesante analizar en particular cada uno de ellos. Los baños son lugares que les permite a los alumnos escapar de la mirada inquisitiva de las autoridades. Las entradas son lugares donde acuden agentes externos a vender.... En fin cada situación amerita una reflexión que puede ser útil pedagógicamente hablando.

**4. Los rituales escolares, con prácticas que denotan cierta jerarquización rígida y cierta verticalidad en las relaciones, crean condiciones propicias para la generación de conflictos:** Aunque esto no se reconoce comúnmente (en los talleres los participantes no hicieron este tipo de análisis), es un hecho que se percibió en las observaciones hechas por los talleristas y sus auxiliares. Los jóvenes en cambio sí denunciaban con frecuencia cierto autoritarismo de sus maestros y de las directivas. Más que un problema de actitud, lo que se vio es que la institución conserva, en la mayoría de los casos, unos roles convencionales asignados a las directivas, los maestros, los estudiantes y los padres de familia. Con respecto a las prácticas pedagógicas que conservan este tipo de relaciones jerárquicas de autoridad no dialógicas, se hace evidente la necesidad de hacer un trabajo a largo plazo orientado a transformar las estructuras mismas que ordenan las relaciones institucionales. Este problema es complejo y nos remite a prácticas culturales que atraviesan en general la institucionalidad del país y en particular la forma como históricamente se ha construido la escuela colombiana.

**5. Hay un mundo y unos códigos juveniles que parecen no estar al alcance de los adultos:** En general también se recogió de los talleres con padres y madres de familia y en menor grado con los maestros, la inquietud acerca de la dificultad para leer los intereses y las preocupaciones que mueven hoy en día a los jóvenes. Aunque ya hay importantes avances en el campo de las ciencias sociales al respecto, aún estas reflexiones no se han convertido en herramientas que les permita a las familias y a las instituciones escolares manejar las relaciones cotidianas con la población joven. Descifrar estos códigos contemporáneos, relacionados con los fenómenos de la globalización y de la cultura urbana, es un reto que le compete en alto grado a la pedagogía y por ende a la escuela. En los talleres con los jóvenes se percibió una tendencia a valorarse positivamente. En sus palabras se puede entre-leer un deseo de autoafirmación que se convierte en un potencial a trabajar. Esta percepción es importante porque contrasta con los planteamientos de algunos adultos (padres o maestros) que advierten sobre un posible vacío y sin sentido en el que estarían viviendo los jóvenes. Cierta entusiasmo manifestado por ellos en torno a actividades que son por lo general extraescolares, muestran quizás un camino para repensar la pedagogía. Las descripciones que hacen los jóvenes de sus propios conflictos, personales y de relaciones entre ellos, muestran un mundo que es propio de la adolescencia: el despertar de su sexualidad, la búsqueda de aventuras, la exposición al riesgo, la pasión por el juego, etc, son parte de un hueco negro que tradicionalmente la escuela desconoce. La pregunta que se deriva en general sobre toda esta problemática juvenil es, sin embargo, para la sociedad en su conjunto y no solo

Quizás allí podría estar el inicio de un proceso de transformación que, no solamente disminuya los índices de violencia, sino que renueve y actualice la pertinencia de la escuela en el mundo de hoy.

Un segundo grupo de problemáticas tienen que ver con tres elementos constitutivos de los conflictos mismos: La escuela (con sus ritos y mitos - tiempos, espacios), los jóvenes y las familias. Cada uno de ellos representa un mundo a explorar y abren cientos de preguntas a trabajar con los mismos actores. Pero no para darle respuesta inmediata a todo lo que de allí se deriva (tarea que creemos no le corresponde solo a la pedagogía), sino quizás para problematizarnos más y dotar a nuestros actores del mundo escolar de herramientas cada vez mas calificadas para responder a los retos de la sociedad contemporánea.

El país y una ciudad como Santa Fe de Bogotá, esperan de la escuela sus aportes para enfrentar los graves conflictos que vive actualmente, pero para ello, es necesario que el país y la ciudad le permitan mirarse más allá de sus propias fronteras. Los jóvenes, los padres y madres de familia y los maestros que participaron de estos talleres tienen intuiciones e incluso en algunos casos propuestas en marcha, que pueden ser caminos alternativos si se les reconoce y se crean condiciones para que puedan tomar sus propias decisiones.

## **CAPITULO III**

### **RECOMENDACIONES DE PROYECCION**

## TAREAS Y LINEAS DE TRABAJO EN EL TEMA DEL CONFLICTO ESCOLAR

Teniendo en cuenta el apartado anterior, podemos señalar algunos puntos para una *Agenda de reflexión* sobre la experiencia escolar en el manejo y tratamiento de sus conflictos. Aspectos que son básicamente preguntas por resolver, que bien pueden constituirse en temas de clase, contenidos de aula, objetivos de proyectos pedagógicos o puntos de trabajo en reuniones con padres de familia o sesiones en la sala de profesores.

Es necesario aclarar, que las dos ideas que se presentan a continuación, pretenden visibilizar las posibilidades de las instituciones educativas para agenciar conceptual y metodológicamente el tema de los conflictos como un eje central en el trabajo pedagógico y curricular que vienen desarrollando. En esencia se trata de potenciar la formación permanente de comunidad educativa a través de proyectos educativos que incluyan y asuman *los conflictos* como tema propio, pertinente y relevante a la función social, pedagógica y cultural de la institución escolar colombiana.

### - Tematizar, abordar y pensar los conflictos desde el aula

El campo curricular ofrece posibilidades diversas para desarrollar experiencias de conocimiento sobre aspectos de la realidad social que requieren ampliarse en la manera como tradicionalmente han sido observados. Es el caso de temas como los adolescentes, las cultural juveniles, la cultura urbana, la pobreza, la familia, la violencia, el desempleo etc. Estos fenómenos pueden pasar del plano puramente vivencial y constituirse en temas de trabajo pedagógico tendientes a generar un saber reflexivo sobre realidades sociales singulares.

Hacer del *contexto* un problema de conocimiento, es también proponer modos distintos de experimentar la vida social de la escuela, la familia, la localidad y la ciudad.

Las propias instituciones cuentan con el conocimiento social que sus adultos, jóvenes y niños tienen de la localidad y sus problemas. En esa medida, la posibilidad de *tematizar la vida cotidiana* de los alumnos y los maestros, implica abrir un espacio que trascienda la denuncia y la queja, y logre una *experiencia reflexiva* que contribuya a la generar nuevas miradas sobre la vida social. De esta modo es posible proponer temas de trabajo pedagógico que logren integrar la experiencia de los sujetos (adultos, jóvenes, niños) y los propósitos de la institución escolar (los saberes y los conocimientos).

No se trata simplemente de *curricularizar* los conflictos y la vida social, se trata de darle cabida a la experiencia social en el aula haciendo de esta un problema de conocimiento que suponga un ejercicio sistemático de indagación y reflexión sobre los fenómenos que afectan la vida de los adultos, los jóvenes y los niños que asisten a la institución educativa. En esta misma dirección, el trabajo con las familias (padres y madres) constituye un reto en términos de convocarlos a un espacio más pedagógico que les ofrezca elementos sustantivos para comprender de manera más clara la experiencia de sus hijos.

Con base en los anteriores planteamientos es necesario destacar que la Resolución 2343 de 1996, en su Artículo 18 señala: *El plan de estudios de las instituciones educativas estatales y privadas, se entiende como una propuesta dinámica de quehacer educativo, nacida de los procesos curriculares que incorpora y promueve las dimensiones y procesos del desarrollo humano;* ello significa, la posibilidad que tiene la comunidad educativa de intervenir el campo curricular definiendo el modo como los procesos pedagógicos escolares deben articular temas pertinentes a su realidad social. Esto no sólo representa un aporte sustantivo a los fines educativos, sino una manera de producir conocimiento reflexivo, crítico y propositivo sobre los aspectos de la problemática local.

área de educación ética y valores humanos, que pueden ayudar a sustentar la idea del trabajo pedagógico que proponemos:

<b>GRADO CUARTO, QUINTO Y SEXTO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifica diversas maneras de enfrentar los conflictos que se le presentan en sus <i>relaciones cotidianas</i>, las analiza y jerarquiza, basado en <i>criterios de justicia</i>.</li><li>- Reconoce su responsabilidad y acepta las consecuencias por las transgresiones de las normas.</li><li>- Llega a concertaciones sobre un interés general capaz de articular los intereses particulares que están en juego en un conflicto cercano a su cotidianidad.</li></ul>
<b>GRADO SÉPTIMO, OCTAVO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconoce y acepta activamente la presencia del disenso, el conflicto y el desacuerdo en sus <i>relaciones en la vida cotidiana</i>.</li><li>- Propone normas y acuerdos para la vida en común, teniendo en cuenta diferentes perspectivas y posibilidades y analiza los establecidos, en función del bienestar del grupo.</li><li>- Apela en el conflicto interpersonal a principios y valores de orden ético y moral que sustentan los derechos de la contraparte y sus propios derechos y deberes; reconoce sentimientos, necesidades, intereses propios y del otro; como medio para llegar a <i>soluciones cooperadas</i>.</li></ul>
<b>GRADO DÉCIMO Y UNDÉCIMO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Valora las relaciones de amistad y afecto como posibilidades de crecimiento y de actuar solidario, más allá de sus intereses personales y sentimentales.</li><li>- Exige el goce de los derechos de los que es titular, conoce sus alcances y limitaciones, es consciente de sus deberes y responsabilidades.</li><li>- Reconoce cuando en el ejercicio de la autoridad se vulneran principios, valores éticos y derechos humanos y <i>argumenta públicamente sus discrepancias</i>.</li><li>- Descubre las posibilidades de aprendizaje y desarrollo personal y social que pueden traer consigo los conflictos.</li></ul>

RIZOMAS

Sociedad Educativa

**COBERTURA**

**Informe Final**  
**Fomento a la Retención en Cinco Localidades**  
**De Santafé de Bogotá**

**I. Cobertura**

<b>Institución</b>	<b>Colegio Prospero Pinzón Kennedy</b>	<b>Colegio Darío Echandía Kennedy</b>	<b>Colegio Jaime Pardo Leal Antonio Nariño</b>	<b>Centro Educativo El Salitre Suba</b>	<b>Escuela Distrital Simón Bolívar (Ciudad Bolívar)</b>	<b>Colegio San Francisco I Ciudad Bolívar</b>	<b>Colegio San Francisco Ciudad Bolívar</b>	<b>Colegio Sierra Morena Ciudad Bolívar</b>
<b>Docentes</b>	<i>Convocatoria:</i> 50 <i>asistencia:</i> 26	<i>Convocatoria:</i> 51 <i>asistencia:</i> 26	<i>Convocatoria:</i> 40 <i>asistencia:</i> 24	<i>Convocatoria:</i> 20 <i>asistencia:</i> 14	<i>Convocatoria:</i> 24 <i>asistencia:</i> 22	<i>Convocatoria:</i> SI* <i>Asistencia:</i> 44		<i>Convocatoria:</i> SI <i>asistencia:</i> 34
<b>Jóvenes</b>	<i>Convocatoria:</i> 50 de 5° <i>Asistencia:</i> 43	<i>Convocatoria:</i> 50 de 8° y 9° <i>Asistencia:</i> 53	<i>Convocatoria:</i> 50 de 8° y 9° <i>Asistencia:</i> 62	<i>Convocatoria:</i> 70 de 8° y 9° <i>Asistencia:</i> 60	<i>Asistencia:</i> 50 de 5°	<i>Convocatoria:</i> 60 <i>Asistencia:</i> 48	<i>Convocatoria:</i> 60 de 8° y 9° <i>Asistencia:</i> 36 de 6° a 9°	
<b>Padres y Madres</b>	<i>Convocatoria:</i> 50 <i>Asistencia:</i> 25	<i>Convocatoria:</i> SI <i>Asistencia:</i> 30	<i>Convocatoria:</i> 50 <i>Asistencia:</i> 30	<i>Convocatoria:</i> SI <i>Asistencia:</i> 33	<i>Convocatoria:</i> 30 <i>Asistencia:</i> 36	<i>Convocatoria:</i> SI <i>Asistencia:</i> 32	<i>Convocatoria:</i> SI <i>Asistencia:</i> 38	

\* Sin Información del establecimiento educativo

	<b>CONVOCADOS</b>	<b>ASISTENTES</b>
<b>DOCENTES</b>	<b>134 4 INSTITUCIONES SI* 3 INSTITUCIONES</b>	<b>190</b>
<b>JOVENES</b>	<b>340 6 INSTITUCIONES SI 1 INSTITUCION</b>	<b>352</b>
<b>PADRES/ MADRES</b>	<b>130 3 INSTITUCIONES SI 4 INSTITUCIONES</b>	<b>234</b>

\*Sin Información del establecimiento educativo.

## **- El Manual de Convivencia como Proyecto de Trabajo Pedagógico**

El manual de convivencia está puesto en la mayoría de los casos como un mecanismo punitivo que opera fundamentalmente sobre las prohibiciones, los castigos y las sanciones. En esa medida vale la pena preguntar que opciones existen para hacer de este instrumento de represión un asunto de interés compartido.

Los manuales de convivencia son vistos por la mayoría de los estudiantes como reglamentos "anti-adolescentes", lo que entre otras cosas pone en cuestión la consensualidad sobre la cual debe reposar sus formulaciones y acuerdos normativos.

Las normas y las reglas pueden tener como finalidad ordenar la vida colectiva, pero también imponer *estilos de vida* particulares.

El manual de convivencia es un mecanismo que fue creado para materializar el consenso de la comunidad educativa, es decir traducir de la manera más ordenada posible los derechos y deberes (intereses y responsabilidades) de quienes cada día se dan cita en la institución escolar.

Es necesario volver a los *manuales de convivencia* no para quitarles o añadirles reglas, más bien para plantear una tarea que no se agote en la primera semana del año escolar, sino que se convierta en un eje de trabajo pedagógico y curricular que sea objeto de discusiones, ejercicios de grupo, indagación y producción escrita a lo largo de la experiencia educativa de alumnos, maestros y familias. Se trata de pensar el manual de convivencia como un Proyecto de Trabajo Pedagógico.

El trabajo pedagógico implica entender el manual de convivencia como un proceso más que como un fin, y ello supone resolver de forma juiciosa y participativa aspectos centrales como:

1. El sentido y significancia de la convivencia en la vida cotidiana de la institución educativa.
2. Los intereses y expectativas de niños, jóvenes, adultos, padres y madres de familia frente a la institución educativa.
3. El ejercicio de la autoridad en la vida de la institución educativa.
4. Responsabilidades, derechos y deberes de padres, maestros y alumnos.
5. El sentido de las normas, los castigos y los premios para los miembros de la comunidad educativa.

La propuesta consiste entonces, en hacer del manual de convivencia un eje de trabajo transversal en todas las áreas y actividades del proyecto educativo institucional.

Las acciones anteriormente descritas, tienden fundamentalmente a potenciar las experiencias y recorridos que las propias instituciones educativas han acumulado en su manera de enfrentar y abordar los conflictos de sus comunidades. En ese sentido esta propuesta apunta a:

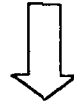
1. Desarrollar herramientas conceptuales, pedagógicas y didácticas para dinamizar y diversificar en las instituciones educativas el manejo y comprensión de los conflictos propios de su realidad local e institucional.
2. Recuperar la experiencia social, familiar y personal como objeto de trabajo pedagógico y curricular al interior de las instituciones educativas.
3. Ampliar la acción individual y colectiva de niños, jóvenes y adultos en el manejo, control y trámite de las situaciones conflictivas en el ámbito escolar.

Para dar cierre a esta reflexión, queremos retomar algunos indicadores de logros curriculares en el

**CLAVES INTERPRETATIVAS PARA LEER LA EXPERIENCIA DE LOS TALLERES  
SOBRE CONFLICTO ESCOLAR EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS  
DEL PROYECTO FOMENTO A LA RETENCION  
EN CINCO LOCALIDADES DE SANTA FE DE BOGOTA**

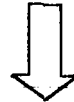
**PREMISAS**

- La situación de violencia generalizada que se vive en el país y en particular la inseguridad que amenaza a la ciudadanía en las grandes urbes, es un problema que desborda a las instituciones escolares.
- La pregunta que nos movía a la hora de proponer un trabajo de reflexión era el papel que juegan ellas en dicha problemática más amplia.



Riesgo que se corre al responsabilizar a la escuela, como se hace a veces, por la falta de educación en valores o en ubicar allí el germen de todos los conflictos.

- La necesidad de asumir el conflicto como un fenómeno inevitable y pedagógicamente aprovechable.



Por esa razón diferenciamos el concepto de conflicto del de violencia y ubicamos en el primero la posibilidad construir una pedagogía para la convivencia democrática.

**RIZOMAS**

Sociedad Educativa

## **ANALISIS DE RESULTADOS**

**-IMPACTO-**

## **EJES PARA LA TEMATIZACION**

### ***1. No siempre lo que se destaca es la problemática del conflicto:***

La reflexión pedagógica es la que debe estar en el centro de las discusiones de las comunidades educativas y dentro de ella ubicar y ponderar el justo lugar que ocupa la problemática del conflicto.

### ***2. Los fenómenos más graves de violencia no se viven generalmente dentro de la escuela:***

- La escuela todavía representa un lugar en el que se cumplen ciertas normas mínimas, normas que por fuera de ella son más fáciles de transgredir.
- Mas allá de ella se vive una problemática mucho más compleja que se le escapa y no alcanza a controlar



Hasta dónde la escuela tiene que enfrentarlos y con la ayuda de qué otras instancias.

### ***3. Las condiciones locativas no facilitan la construcción de ambientes más amables:***

Llama la atención sobre la posibilidad de buscar alternativas para hacer uso de otros espacios educativos diferentes a los convencionales.

**4. Los rituales escolares, con prácticas que denotan cierta jerarquización rígida y cierta verticalidad en las relaciones, crean condiciones propicias para la generación de conflictos:** Con respecto a las prácticas pedagógicas que conservan este tipo de relaciones jerárquicas de autoridad no dialógicas, se hace evidente la necesidad de hacer un trabajo a largo plazo orientado a transformar las estructuras mismas que ordenan las relaciones institucionales.

**5. Hay un mundo y unos códigos juveniles que parecen no estar al alcance de los adultos:**

- En los talleres con los jóvenes se percibió una tendencia a valorarse positivamente. En sus palabras se puede entre-leer un deseo de autoafirmación que se convierte en un potencial a trabajar.
- Esta percepción es importante porque contrasta con los planteamientos de algunos adultos (padres o maestros) que advierten sobre un posible vacío y sin sentido en el que estarían viviendo los jóvenes.
- Cierta entusiasmo manifestado por ellos en torno a actividades que son por lo general extraescolares, muestran quizás un camino para repensar la pedagogía.

**6. Existe una valoración negativa del conflicto y en general se asocia con la violencia física:**

- La percepción más común en relación con la idea de conflicto tiene que ver con el fenómeno de la violencia, referida en particular a episodios de agresiones personales, verbales o físicas.
- Tales episodios, además, son denominados actos de indisciplina y faltas al manual de convivencia (como si fuera un reglamento). La reacción mas común frente a esta manera de mirar los conflictos es la de sugerir una educación en valores, rescatar la tradición y definir normas claras de convivencia (en el sentido de autoridad).

- La percepción negativa que se tiene sobre el conflicto remite quizás al hecho de que se les convoque a hablar de él, suponiendo por lo tanto que es un problema a solucionar. Para deconstruir este imaginario se requiere una estrategia que coloque el centro de atención en el proyecto educativo mismo, y de esa manera identificar los conflictos, inherentes a él, como parte de la tarea que implica su construcción.

***7. Las condiciones de vida familiar son extraños a la problemática escolar, pero se señalan como parte de las causas que explican los conflictos que se presentan dentro de ella:***

- Esta es una vieja tensión creada por el hecho mismo de haber separado la educación formal (entendida como el acceso a los conocimientos), de la formación moral que supuestamente le correspondería de manera privilegiada a la familia.
- En la práctica, mientras las fronteras de la escuela se diluyen, las familias, inmersas en nuevas formas de nuclearización y en problemas sociales complejos, no atinan a resolver el reto de la formación moral.

**RIZOMAS**

Sociedad Educativa

## **RECOMENDACIONES**

## TAREAS Y LINEAS DE TRABAJO EN EL TEMA DEL CONFLICTO ESCOLAR

En esencia se trata de potenciar la formación permanente de comunidad educativa a través de proyectos educativos que incluyan y asuman *los conflictos* como tema propio, pertinente y relevante a la función social, pedagógica y cultural de la institución escolar colombiana.

### - Tematizar, abordar y pensar los conflictos desde el aula

- La posibilidad de tematizar la vida cotidiana de los alumnos y los maestros, implica abrir un espacio que trascienda la denuncia y la queja, y logre una *experiencia reflexiva* que contribuya a generar nuevas miradas sobre la vida social
- No se trata simplemente de *curricularizar* los conflictos y la vida social, se trata de darle cabida a la experiencia social en el aula haciendo de esta un problema de conocimiento que suponga un ejercicio sistemático de indagación y reflexión sobre los fenómenos que afectan la vida de los adultos, los jóvenes y los niños que asisten a la institución educativa.

## **- El Manual de Convivencia como Proyecto de Trabajo Pedagógico**

- Es necesario volver a los *manuales de convivencia* no para quitarles o añadirles reglas, más bien para plantear una tarea que no se agote en la primera semana del año escolar, sino que se convierta en un eje de trabajo pedagógico y curricular que sea objeto de discusiones, ejercicios de grupo, indagación y producción escrita a lo largo de la experiencia educativa de alumnos, maestros y familias. Se trata de pensar el manual de convivencia como un Proyecto de Trabajo Pedagógico.
- La propuesta consiste entonces, en hacer del manual de convivencia un eje de trabajo transversal en todas las áreas y actividades del proyecto educativo institucional .

Esta propuesta apunta a:

1. Desarrollar herramientas conceptuales, pedagógicas y didácticas para dinamizar y diversificar en las instituciones educativas el manejo y comprensión de los conflictos propios de su realidad local e institucional.
2. Recuperar la experiencia social, familiar y personal como objeto de trabajo pedagógico y curricular al interior de las instituciones educativas.
3. Ampliar la acción individual y colectiva de niños, jóvenes y adultos en el manejo, control y trámite de las situaciones conflictivas en el ámbito escolar.