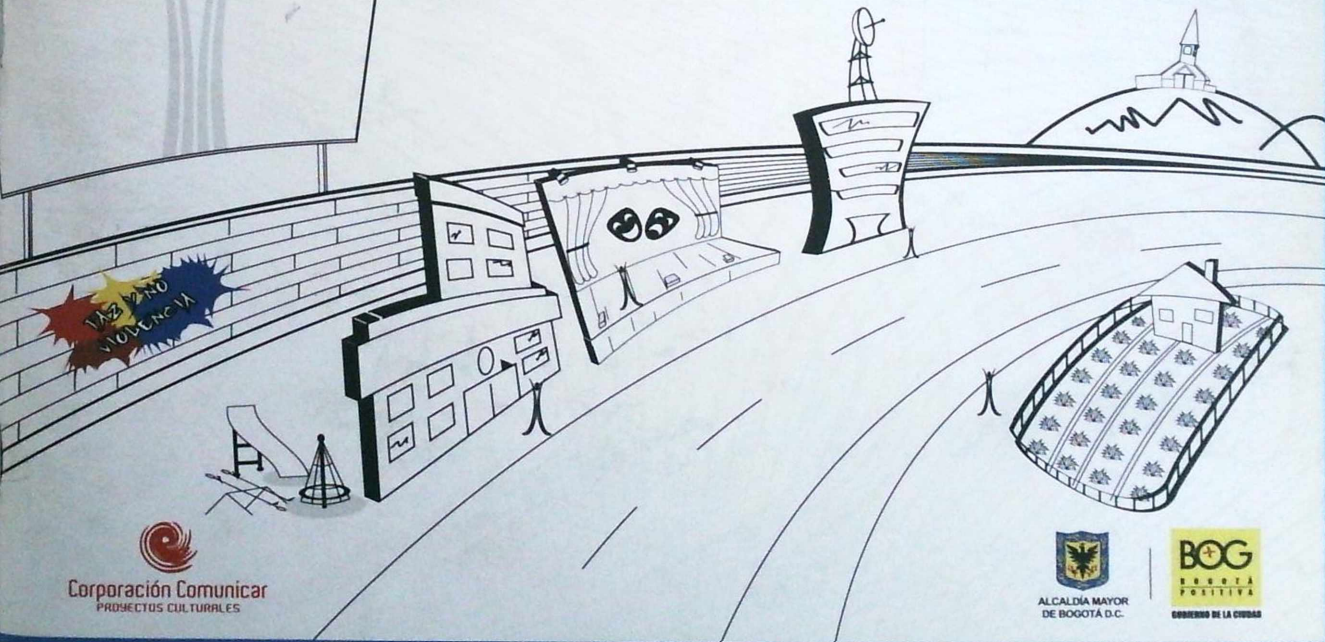




SED  
343

# Iniciativas escolares para la **convivencia**



Corporación Comunicar  
PROYECTOS CULTURALES



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.



BOG  
BOGOTÁ  
POSITIVA  
GOBIERNO DE LA CIUDAD

**Iniciativas escolares  
para la convivencia**

**Guía Pedagógica**

**INICIATIVAS ESCOLARES PARA LA CONVIVENCIA  
CONVENIO DE ASOCIACION No.1330 de 2011  
Secretaría de Educación del Distrito – Corporación Comunicar**



**Alcaldía Mayor de Bogotá**

Clara López Obregón (E)

**Secretario de Educación del Distrito**

Ricardo Sánchez Ángel

**Subsecretario de Calidad y Pertinencia**

Jaime Augusto Naranjo Rodríguez

**Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones**

Judith Urrego Lasso

**Profesional Secretaría de Educación**

René Alexander Carvajal Riveros



**Director**

Carlos Alberto Jiménez Hernández

**Equipo ejecutor:**

Patricia Briceño Cárdenas

Carolina Ramírez Muñoz

Quena Melissa Leonel

Luis Carlos Velasco Morales

Adriana Pinto García

ESTA PUBLICACIÓN ES EL RESULTADO  
DEL CONVENIO DE ASOCIACION No.1330  
ENTRE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO  
Y LA CORPORACION COMUNICAR



## CONTENIDO

1. **PRESENTACIÓN**
2. **INICIATIVAS CATEGORÍA ARTES ESCÉNICAS**
3. **INICIATIVAS CATEGORÍA CIENCIA, TECNOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE**
4. **INICIATIVAS CATEGORÍA MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN ESCOLAR**
5. **INICIATIVAS CATEGORÍA PATRIMONIO Y CULTURA**
6. **INICIATIVAS CATEGORÍA PEDAGOGÍA Y LÚDICA**
7. **GUÍA PEDAGÓGICA**
  - 7.1 METODOLOGÍAS Y POLÍTICA DE LA NO VIOLENCIA
  - 7.2 ÁREA ESPECÍFICA
  - 7.3 ECONOMÍA SOLIDARIA y FERIAS DE TRUEKE

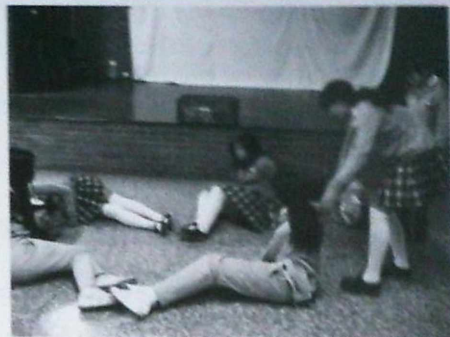
## Iniciativas escolares para la convivencia

### Presentación

La convivencia es un tema recurrente, como preocupación latente en la escuela, lo que no significa que por ello sea asumida como objeto de examen o como asunto que demande una resignificación, salvo en lo relacionado con situaciones que a la vista de las comunidades se hayan convertido en conflictos origen de contravenciones, violaciones o desconocimiento de reglas de comportamiento convenidas o socialmente aceptadas. Por esta razón, lo común es que el trámite de dichos conflictos se aborde recurriendo a instancias o mecanismos institucionales, en la mayoría de los casos desde una perspectiva remedial o de sanción a los causantes y con referente principal en convenciones institucionales como los llamados Manuales de convivencia y en instancias formales del gobierno escolar.

Al confirmar que los estudiantes cada vez son más actores en mundos que van más allá de la escuela, ésta queda retada a proyectar la formación educativa, y con ella, la convivencia y lo que llama "la resolución de conflictos", a unas formas y a unas instancias que necesariamente superan el ámbito formal de los manuales de convivencia y las instancias de gobierno y convivencia escolar tradicionales.

Al preguntar si podremos vivir juntos y al reivindicar la noción de sujeto, se deduce un llamado a la escuela en materia de convivencia, para que contribuya con lo que llama la "reconstrucción de la vida personal y colectiva" con unas "protecciones institucionales", pero no en función



de esas instituciones, sino en la de dichos sujetos, considerando la diversidad de personas y de culturas. De esta manera, la libertad y responsabilidad de los sujetos, como sus proyectos y perspectivas de vida, serán referentes para la convivencia entre diferentes, y no obstáculos para una añorada "convivencia armónica" que no los tome en cuenta como tales.

En este sentido, un proyecto de formación en convivencia parte del desafío conceptual, no sólo el práctico de la resolución de conflictos, que hoy tienen colegios, familias y comunidades, instituciones inmersas en un mundo atravesado por culturas y subculturas, diversidades, entramados, redes y múltiples flujos de poderes, procurando no tanto

la hegemonía de una perspectiva uniformizadora, como la convivencia constructiva y pacífica construida desde la heterogeneidad, y las autonomías en ella.

Una forma es entonces, tomar la convivencia de manera deliberada desde lo humano, con el reconocimiento de sujetos, valorando su voz, sus proyectos y perspectivas de vida y considerándolos como actores de sus propios mundos o ámbitos culturales, sociales y de relaciones afectivas, educativas, deportivas, de recreación y hasta económicas. Es por todo esto que se hace posible y deseable la generación y el apoyo a iniciativas legítimas de intercambio y construcción colectiva en los colegios que tengan en la cuenta inquietudes, necesidades, propuestas y expectativas de estudiantes y comunidades.

**El objeto de este Convenio consistió en “Aunar esfuerzos para desarrollar procesos de acompañamiento, formación y seguimiento a iniciativas escolares y a la estrategia de Monitores para la convivencia”,**



con unos objetivos específicos que apuntan a desarrollar acciones integrales tendientes a la construcción de mecanismos de intervención que permitan el tratamiento pacífico de los conflictos; fortalecer, acompañar y hacer seguimiento a las iniciativas escolares que en el campo de la resolución pacífica de los conflictos se adelanten en los colegios de Bogotá; convocar a la comunidad educativa a fortalecer iniciativas en las líneas Artística, Tecnológica, Ambiental, Pedagógica y Comunicativa tendientes a desarrollar acciones integrales para la construcción de una cultura de la No Violencia en las instituciones educativas de Bogotá y fortalecer el espíritu solidario y de convivencia a partir de la identificación e intercambio de saberes, tradiciones y habilidades de la comunidad educativa.

Para su desarrollo se trabajó por fases así:

#### **FASE 1: CONVOCATORIA**

El proyecto estuvo dirigido a los y las estudiantes de ciclos 3 y 4 de los colegios distritales interesados en fortalecer procesos y acciones que vengán realizando en el campo de la convivencia y la resolución de conflictos en el colegio, a través del desarrollo e incentivo de iniciativas escolares en las siguientes categorías o perfiles de intervención institucional: Artes escénicas, Patrimonio cultural y tradición oral, Ciencia, Tecnología y Medio ambiente, Medios de comunicación y expresión escolar y Pedagogía y lúdica

Se hizo una convocatoria amplia a los colegios distritales de las diferentes localidades de Bogotá a través de diferentes medios. Se inscribieron 147 propuestas de 99 jornadas escolares distritales, quienes enviaron un formato con toda la información para ser evaluada por el jurado.

## **FASE 2: SELECCIÓN DE INICIATIVAS**

Se seleccionaron 30 iniciativas escolares correspondientes a 30 instituciones educativas diferentes, de acuerdo con los criterios de selección establecidos y la revisión que los jurados hicieron a las 147 iniciativas inscritas. Las iniciativas seleccionadas contaron con 25 estudiantes en promedio cada una para un total aproximado de 750 estudiantes beneficiarios directos del proyecto.

En cada colegio seleccionado se colocó una silueta de un ser humano a manera de tótem o símbolo de la No Violencia e identificativo de las instituciones ganadoras. Se trabajó como símbolo de paz y no violencia y se hizo en todas las Instituciones Educativas un ritual y firma de acuerdos de convivencia que quedaron plasmados en el diario de campo.

## **FASE 3: DESARROLLO Y ACOMPAÑAMIENTO DE INICIATIVAS**

Con iniciativa seleccionada tuvo un proceso de acompañamiento y formación, que incluyó entre otras las siguientes actividades:

- Elaboración de un Plan de trabajo
- Proceso de formación en metodologías y política de la no violencia
- Proceso de formación y asesoría en el área específica de cada iniciativa
- Taller de Convivencia, liderazgo y trueque
- Jornada de Trueque y Convivencia

## **FASE 4: ENCUENTRO TALLER - INTERCAMBIO DE SABERES E INICIATIVAS**

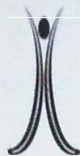
Al finalizar el proceso se realizó un encuentro taller con la participación de las 30 iniciativas seleccionadas y cerca de 600 niños, niñas y jóvenes quienes asistieron acompañados de sus docentes. Se realizó un

intercambio de saberes y la socialización de las iniciativas.

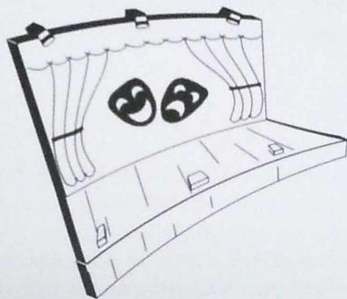
## **FASE 5: SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA, ENTREGA DE PRODUCTOS Y EVALUACIÓN**

Durante todo el proceso el equipo pedagógico del Convenio y los talleristas sistematizaron las diferentes actividades y los resultados con el fin de desarrollar un paquete pedagógico compuesto por una multimedia interactiva y una guía pedagógica.





Iniciativas escolares para la convivencia  
**CATEGORÍA ARTES ESCÉNICAS**





## Iniciativa: MUSICAL DEL CERRO BOGOTANO

Grupo musical del Cerro Bogotano  
Colegio IED San Martín de Porres



Grupo musical del Cerro Bogotano

### El objetivo es...

Motivar a los estudiantes en la consolidación de grupo musical a través de un proceso que fortalezca la autoestima, la integración, el liderazgo y la cultura para el trabajo, que se reflejen una convivencia caracterizada por comportamientos sociales y comunitarios en armonía.

### Compartimos el proceso...

Este proyecto se estructuró para motivar a los estudiantes en la consolidación de un grupo musical que refuercen la autoestima, la integración, liderazgo y la cultura para el trabajo y que sea reflejo de los comportamientos sociales y comunitarios en armonía. La intención formativa de esta propuesta era crear impacto en los procesos personales del estudiante de reflejo en los procesos académicos, convivenciales dentro y fuera de la institución, así mismo continuar con un proceso ya consolidado en la comunidad, que inició hace dos años con el programa Batuta pero que no pudo continuar, programa que aportó elementos muy valiosos para la formación musical y convivencial de la comunidad.

El interés de fortalecer esta experiencia parte de observar cómo fenómenos como la baja autoestima, la intolerancia, la falta de respeto y los conflictos interpersonales mejoran y tienen otro desarrollo al involucrar la formación musical en los estudiantes. Se ha evidenciado cómo las relaciones interpersonales de los chicos y chicas que participan en la iniciativa evolucionan favorablemente dentro y fuera de la institución. Se requiere entonces que la Institución cuente con más espacios de expresión y desarrollo artístico, por eso se propone continuar con una exploración desde el arte y la naturaleza para construir nuevas formas y medios para estimular



Retos y planes...

Este grupo se proyecta como el grupo insigne de la institución y de la localidad, además serán los nuevos líderes del colegio tanto desde lo convivencial y académico como proyección de los procesos acertados que hace la escuela a la comunidad y que busca una calidad de vida más favorable y acorde a las necesidades del siglo XXI.

**JAVIER ALFONSO DELGADILLO**  
*Docente Colegio San Martín de Porres*

### Grupo musical del Cerro Bogotano

**Estudiantes:** Cristian Bello, Duván Cardona, Nicolás Espinoza, Kevin Guerrero, Libardo Martínez, Ángela Oñate, Angie Ospina, Henry Pérez, Alejandra Pérez, Antonio Rico, Tatiana Polo, Gilmar Soriano, Camilo Cortés, Cristian Neira, Calderón Cristian, Heidy Rodríguez, Xiomara Patiño, José Davian Vivas, César Sánchez, Brandon Ferrer, Mauricio Montaña, José del Carmen Jiménez, Keider Mendoza, José Carvajal, José Miguel Romero, Joel Bernal, Andrés Bernal

**Docente:** Javier Alfonso Delgadillo



## Iniciativa: JÓVENES PERSISTIENDO POR LA PAZ

Grupo Codes sin violencia - Comsopaz  
Colegio Estrella del SUR



Grupo Codes sin violencia

El objetivo es...

Minimizar el impacto de la violencia dentro de la Institución, a partir de alternativas culturales, con la participación de todos nuestros compañeros. Con el rap, la pintura y el arte en general, buscamos que los jóvenes construyamos y disfrutemos diferentes actividades de expresión, donde nos sintamos cómodos, nos desarmemos y dejemos nuestros odios a un lado, para hablar un mismo lenguaje, el cultural.

Compartimos el proceso...

El colegio Distrital Estrella del Sur, se planteó como pilar la tarea de generar espacios de convivencia entre los estudiantes y su entorno, a partir de estrategias lúdico-pedagógicas en el ámbito formativo para lo cual se consolidaron escenarios desde lo artístico y cultural que permitieron a los estudiantes expresar sus pensamientos, la forma como se proyectan en su institución, el barrio, la localidad y el país.

Uno de éstos espacios es el mural que se realizó en una de las sedes de la Institución cuyo lema es “Hagamos un parche por la paz”, el cual invita a la unidad, a pensarse y actuar como un conjunto armónico sin brechas sociales entre la comunidad. A partir de este proyecto y su empoderamiento, se generó una propuesta de organización para realizar un carnaval por la vida denominado “FESTICODES AL PARQUE”; con la gestión y trabajo conjunto se logró reunir a gran parte de la Institución en una sola consigna: “Viva la convivencia”.

La iniciativa se trabajó en espacios extracurriculares para desarrollar a la par los procesos académicos y la transversalidad del mismo; los estudiantes participaron de manera amplia y a la luz del camino se fueron incorporando otros que vieron allí un espacio de esparcimiento, aprendizaje y una actividad alternativa a su cotidianidad. Fue un escenario de construcción social y comunitario.

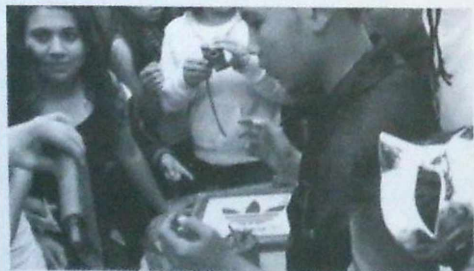


En el proceso se destaca la labor del equipo coordinador, donde los esfuerzos se concentraron en “FESTICODES AL PARQUE” y en el proyecto en general; la característica fue el diálogo permanente, el pensamiento colectivo y cohesionado. Se destacó el liderazgo de la rectora Myriam Gloria Salazar, del Coordinador General Nelson Dimaté, los docentes Myriam Zambrano y Juan David Sanabria.

#### Retos y planes...

El propósito es continuar trabajando en este proyecto con las mismas apuestas Institucionales; hemos adoptado como modelo pedagógico la pedagogía por proyectos, desde allí trazaremos la ruta metodológica que nos permita encontrar salida a los problemas de convivencia sin recurrir a lo punitivo, a la estigma y a medidas disciplinarias, que no corresponden con el interés general. Agradecemos a la Secretaría de Educación del Distrito y a la Corporación Comunicar, por apoyarnos en estas acciones y brindar una mano amiga en la construcción del tejido social y organizativo en pro de “vivir todos juntos”.

**WILMAR MANUEL SOTELO RIVEROS**  
*Docente Colegio Distrital Estrella Del Sur*



*“Es mejor cambiar un acto de violencia por un graffiti, para dejar tanta insensatez y estupidez”*



*“Hagamos un parche por la paz”*

#### Grupo Codes sin violencia - Comsopaz

**Estudiantes:** Edwin Arturo Chávez López, Anderson Fabián Chipatecua Jiménez, Hernán Stiven Candela Serrato, Viviana Cardozo Torres, Arles Jair Giral García, Sneider Steven Rodríguez Panche, Esteban Harley Arce Suárez, Sergio Andrés Cuevas Alzate, Laura Daniela Mosquera Asprilla, Gina Victoria Barreto Cárdenas, Yesica Tatiana López Orozco, Heidi Dayana Martínez Mosquera, Cristian Alexis Márquez Amaya, Hueso Martínez, Brandon Alberto Plata Beltrán, Stiven Alexander Cárdenas Babativa, Henry Alexander Gordillo Contreras, Michael Alexander Ospina, Wilson Fabián Martínez Rodríguez, Juan David Jaimes Vega, Dayron Esteban Linares Sanabria.

**Docente:** Wilmar Manuel Sotelo Riveros



## Iniciativa: JÓVENES TRANSFORMADORES DE SU REALIDAD

Grupo Catarsis

Colegio Instituto Técnico Distrital Julio Flórez



Grupo Catarsis

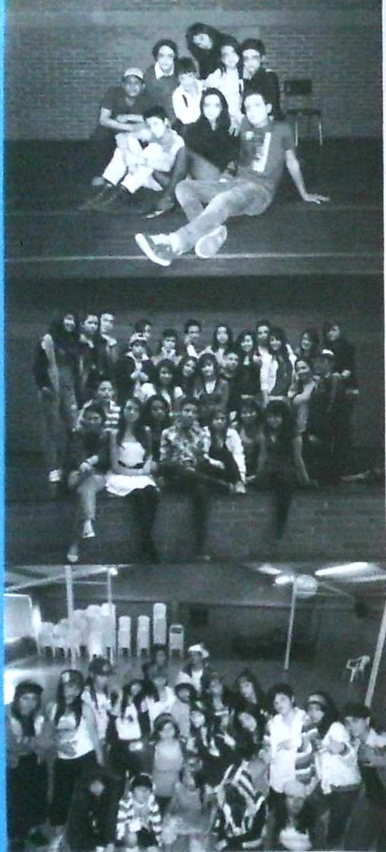
### El objetivo es...

Transformar la realidad de los estudiantes partiendo del teatro como estrategia formadora, pedagógica y artística para comprender y reflexionar sobre el conflicto escolar y sus generadores y conformar así un grupo de teatro sólido que reflexione sobre las problemáticas de convivencia que se presentan en la Institución.

### Compartimos el proceso...

"Amo el teatro, por amor al arte he dejado cosas, personas; sé que el arte es el medio que nos mantiene ocupados y nos aleja de las drogas y la porquería que nos da el mundo: por eso amo el arte, por eso amo el teatro. Al participar en este proyecto sabemos que podemos superar cosas, que somos muy grandes... un año de trabajo reunido y bueno, productivo, salimos adelante y gracias al profe que nos hizo apreciar el arte y ver lo fundamental del arte, de nuestras vidas. ¡¡¡Wow!!! Viva el Grupo Catarsis". Sergio Medina.

Los estudiantes al sentirse inmersos en una sociedad donde viven situaciones conflictivas y donde son juzgados por ella misma, no ven una salida a tanta incompreensión. Un espacio como el teatro no sólo es una forma de esparcimiento y diversión, quién dijo que el entretenimiento no es una forma de aprendizaje, como diría Marcuse, "El entretenimiento puede ser el modo más efectivo de aprender". Iniciativas escolares para la convivencia, no es un trabajo de ahora, es algo que como grupo lo visualizamos desde un comienzo, mejorar la imagen de la Institución, crear un espacio de desarrollo personal, creer que la buena y sana convivencia sí se puede dar, compartir conocimiento y diversión; porque el colegio no sólo capacita en conocimientos, sino también en la vida. Por eso el grupo Catarsis en este proceso de fortalecimiento ha sido un espacio para catalizar y canalizar las energías personales, un punto de encuentro que diseña, crea, desarrolla, vive y goza del teatro y además reflexiona sobre el problema de la convivencia en nuestro Colegio.



"La vida es una obra de teatro que no permite ensayos... Por eso, canta, ríe, baila, llora y vive intensamente cada momento de tu vida, antes que el telón baje y la obra termine sin aplausos".

Cada vez que los estudiantes, se reúnen, implica para cada uno de ellos un trabajo de un todo armónico (cuerpo, mente, sentimientos y emociones); supone poner en juego recursos expresivos y comunicativos para producir el autoconocimiento y autodescubrimiento de los propios límites y posibilidades (la observación de las reacciones de los demás frente a conductas propias, ajenas e interactivas).

### Retos y planes...

Nuestro reto más fuerte, es darle a entender a la comunidad educativa que el teatro es una herramienta para la vida, es una estrategia básica en la construcción de seres humanos sensibles y actos para una convivencia en sociedad solidaria, es un medio de expresión y de comunicación que no sólo divierte, sino que educa al mismo tiempo, que está al servicio del crecimiento, desarrollo y autonomía de personas y comunidades; que es un espacio de encuentro y descubrimiento para los estudiantes; que es siempre acción y experiencia, que es integrador porque es lenguaje de lenguajes; que posibilita el uso simbólico del espacio y de los objetos y como diría A. Boal: "Todos somos teatro".

**EMERSON DARÍO GARCÍA CORREA**  
*Docente Instituto Técnico Distrital Julio Flórez*

### Grupo Catarsis

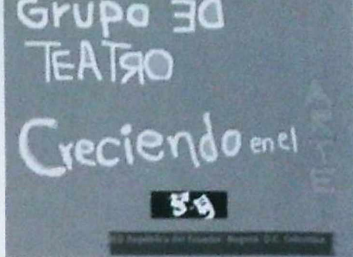
**Estudiantes:** Kevin Max Acevedo, Sastoque, Cristian Camilo Acosta Fábregas, Kevin Santiago Alvarado, Katherine Bautista Rivera, Sheina Esmeralda Bautista Rivera, Cristian Camilo Caballero Castro, María Camila Carpintero Pachón, Laura Valentina Casas Arias, Nikol Yuliana Escobar Leiva, Lucelys Ferrer Bolívar, Marcos Camilo Galindo Martínez, Nury Astrid González Roa, Nathaly González Rodríguez, Yulieth Karina Loaiza Garzón, Andry Gysel López Díaz, Yuly Katherin Malambo Pinzón, Camila Andrea Mancipe Rojas, Sergio Medina Velandia, Diana Marcela Melo Charria, Lisbeth Dajanna Navas Castelblan, Lina Marcela Perilla Barrios, Valentina Rodríguez Amaya

**Docente que acompaña:** Emerson Darío García Correa



## Iniciativa: **TEATRO PARA LA VIDA Y LA CONVIVENCIA**

**Grupo de Teatro Creciendo en el Arte**  
**Colegio República del Ecuador**



Grupo de Teatro Creciendo en el Arte

### El objetivo es...

Promover en nuestros estudiantes la convivencia, la tolerancia y la creatividad, generando ambientes de reencauce hacia el compromiso de vida y académico, a través del teatro y las artes callejeras.

### Compartimos el proceso...

La escuela es el lugar donde se crean, modifican y reproducen las mentalidades, costumbres y prácticas que hacen posible la vida en sociedad, por ello, la sana convivencia, se convierte en un tópico necesario a trabajar en el espacio escolar ya que nos permite crecer como comunidad.

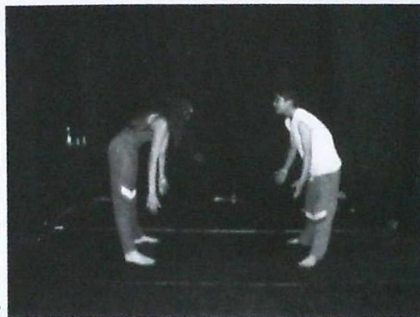
El proyecto "Teatro para la Vida y la Convivencia" surge de la necesidad de fortalecer en nuestros estudiantes habilidades artísticas y de liderazgo, brindar herramientas de resolución pacífica de conflictos con una metodología alrededor del teatro y las artes callejeras y orientada a estudiantes del colegio República del Ecuador que presentan dificultades convivenciales y de socialización.

En la Institución tenemos dos factores a trabajar de manera prioritaria: los altos niveles de agresividad e intolerancia y la baja autoestima que se presenta en gran parte de los estudiantes. Este proyecto busca acompañar a los estudiantes en su tiempo libre con actividades que potencien la creatividad, el talento humano, el sentido crítico, social, la convivencia y la inclusión social, además, de alternativas comunicativas, afectivas, lúdicas y comunitarias.

El desarrollo de la iniciativa en este año incluyó procesos de formación en el área de artes escénicas dirigidos a los estudiantes, brindándoles herramientas para la sana convivencia, la cultura, la paz y la no violencia. Se realizaron salidas pedagógicas que posibilitaron interactuar en otros espacios de aprendizaje significativo como lo es el espacio del teatro.

La iniciativa ha incorporado a las prácticas escolares aspectos esenciales de la convivencia a través del desarrollo de la expresión artística en 24 jóvenes, quienes en su mayoría, fueron seleccionados por las dificultades que presentaban en materia de relaciones interpersonales.

Sin duda este trabajo con los participantes ha sido una experiencia enriquecedora para toda la comunidad, con resultados positivos en el desarrollo socio - afectivo de los participantes, representados en el respeto y la aceptación de las normas y reglas de las actividades, creando una serie de relaciones de ayuda mutua y colaboración con sus compañeros. Han mejorado las relaciones interpersonales de los participantes y ha contribuido con el desarrollo y crecimiento personal de cada uno de ellos.



#### Retos y planes...

Queremos seguir trabajando para desarrollar una actitud positiva en los jóvenes frente a situaciones de la vida activa, estimularlos para que aprendan a expresar lo que sienten y piensan y contribuir a mejorar los niveles de convivencia y participación de los niños, niñas y jóvenes estudiantes en la vida del colegio.

#### Grupo de Teatro Creciendo en el Arte

**Estudiantes:** Katherin Julieth Moreno, Laura Vanesa Hernández, María Paula Lasso, José Manuel Arango, Duvan Esteban Rodríguez, Carlos Alberto Dorado, María José Suárez, Laura Acero, Dayely Geraldin Vargas, Diana Lache, Camila Moreno, Jhon Eduardo Beltrán, Nicolás Espinel, Steward Herrera, Danna Barbosa, Daniel Guzmán, Helen Benavidez, Juan Pablo Amador, María Suárez, Andrea Gutiérrez, Pedro Antonio Rodríguez, Yuray Rodríguez, Alex Josa, Alison Barón y Karem Vargas.

**Docentes:** Juan Carlos Gallego y Gladys Guerrero

## Iniciativa: LA PUESTA EN ESCENA JMVV

Grupo El círculo del cuerpo  
Colegio José María Vargas Vila



Grupo El Círculo del Cuerpo

### El objetivo es...

Fortalecer los procesos convivenciales de la Institución mediante el desarrollo de propuestas culturales específicamente en danza y teatro.

La iniciativa parte de la indagación de las formas de violencia presentes en los estudiantes, hacia el entorno y hacia el otro, descubriendo que el arte es una forma de aislamiento de esta violencia y también una estrategia para la reducción del consumo de drogas, generando compromiso, gusto y líderes de nuevos procesos en los grupos más pequeños. La concreción de la propuesta, radica en la creación y fortalecimiento de un grupo de estudiantes en artes especialmente en danza (de diferente tipo) y teatro.

### Compartimos el proceso...

Los bailarines y el teatro estaban listos, el público a la expectativa, ellos solo tendrían una oportunidad de demostrar que eran los mejores. Los nervios se apoderaban de cada uno de ellos, había una sensación de preocupación en el ambiente porque el montaje no estaba como se había ensayado tres meses antes, uno de los bailarines en el hospital y ante la preocupación de la vida del que es nuestro compañero, estudiante, amigo, novio.

Se acercaba a cada minuto una sensación agobiante, el escenario cada vez más cerca y los nervios se apoderaban de todos los cuerpos; la música estaba lista y ellos dispuestos a convertirse en una historia. En ese instante ya no preocupaba quien no los había dejado ensayar, ya no preocupaba quien no les había dado permiso, ya no preocupa quien no los había apoyado para estar ahí. Solo preocupaba capturar al público y a los jurados en una historia hecha danza, esto solo lo entienden quienes han estado en un escenario para mostrar una obra de arte. El tiempo se detiene y en un abrir y cerrar de ojos sencillamente... "los mejores".



Así fue reconocido el grupo de estudiantes pertenecientes al colectivo "El círculo del cuerpo" del colegio José María Vargas Vila, en el Concurso Nacional de Danza. Esta es la experiencia más significativa y el resultado tangible de los procesos vividos por los estudiantes tras el desarrollo de la iniciativa, la cual partió de la indagación de las formas de violencia presentes en los jóvenes, hacia el entorno y hacia el otro, descubriendo que el arte es una forma de aislamiento de esta violencia y también una estrategia para la reducción del consumo de drogas, generando compromiso, gusto, y líderes de nuevos procesos en los grupos más pequeños.

Mediante esta propuesta se fortalecieron los procesos de liderazgo, tolerancia, disciplina, compromiso y amor por el arte, que no es más que el amor por sí mismo, por el otro y por el mundo, dejando en los chicos la semilla del ser modelos para los más pequeños y en general para toda la comunidad en sentido positivo.



*No violencia y tolerancia mediante el arte y la cultura*

### Retos y planes...

La iniciativa nos permitió demostrar a quienes temen ir hasta el colegio "porque queda muy lejos", "porque es muy peligroso", "porque si suben como bajan"..., que el sur también existe, como dice el estribillo de la canción y además, que existe con personas maravillosas y de un valor social incalculable. Personas que tienen la tarea de continuar con el proceso y sensibilizar al otro, bajo el acompañamiento de los docentes líderes en el planteamiento del trabajo, apuntando a fortalecer los pilares de la propuesta, no violencia y tolerancia mediante el arte y la cultura.

**MARÍA VICTORIA REALES MORENO**  
*Docente Lengua Castellana*  
*Colegio José María Vargas Vila*



### Grupo Catarsis

**Estudiantes:** Luz Neici Moreno, Beatriz Córdoba, Michel Palomino, Pedro Moreno, Cindy Tafur, Maritza Quintero, Yeison Cañola, Ginna Patricia Córdoba, María Elena Amaris, Cristian Arias, Juber Andrés Palacios, Leidy Valvuela, Laura Liliana Sierra, Diana Laserna, Yenny Yurani Herrera, Jesús Barrera Galindo, Mariana Rodríguez, Antonio Aguirre, William Martínez, Guillermo Gordillo, José Yovin Mosquera, Juan David Buitrago, Neira González, Cindy Conde Poloche e Ingrid Mariño.

**Docentes:** María Victoria Reales Moreno y Gabriel Andrés Cruz

## Iniciativa: JÓVENES PERSISTIENDO POR LA PAZ

Grupo de Gestores de Convivencia  
Colegio San Isidro Sur Oriental



Grupo Gestores de Convivencia

El objetivo es...

Desarrollar una jornada artística que contribuya a mejorar la convivencia escolar entre los y las estudiantes del ciclo IV del colegio San Isidro Sur Oriental.

Compartimos el proceso...

El proyecto Gestores de Convivencia, surgió de una preocupación por el contexto de agresividad que se presentaba en la Institución Educativa San Isidro Sur Oriental, en donde eran características las expresiones soeces, la intolerancia y un alto grado de riñas entre niñas, niños y jóvenes en general. Luego de un proceso de diálogo y análisis entre estudiantes y docentes se planteó que una manera de solucionar este tipo de situaciones de intolerancia, era la de trabajar en espacios en los que los estudiantes compartieran y se expresaran de diferentes maneras. La propuesta giró en torno a dos ejes: fortalecer el Comité Escolar y expresar los problemas de convivencia a través del arte.

La iniciativa ha estado dinamizada por talleres de artes plásticas y la realización de una obra de arte sobre expresión y convivencia de los estudiantes, de igual forma se han realizado talleres de estampado para el diseño de slogans e imágenes que motiven valores como la solidaridad, tolerancia, reconocimiento de la diversidad, convivencia y fraternidad. Se desarrolló una jornada de convivencia escolar y se fortaleció el grupo de gestores de convivencia escolar como una iniciativa de los estudiantes.

Uno de los principales logros ha sido el fomento del liderazgo, la motivación y el aumento de la participación en escenarios escolares; la convivencia ha comenzado a mejorar así como el trabajo grupal y la dinamización de las diferencias, las actividades se asumen con mayor responsabilidad y mayor respeto. Algo motivador ha sido que muchos estudiantes al ver los resultados del proceso se han interesado y han manifestado su interés por participar.

### Retos y planes...

El proceso que ha vivido la Institución con esta iniciativa ha sido muy positivo; han disminuido las riñas, los insultos y los maltratos al interior de los grupos focales. Otros grupos de estudiantes se han venido motivando con el proceso que viene desarrollando el ciclo IV y han buscado integrarse. Los conflictos no han desaparecido totalmente, se mantienen, pero sí podemos decir que han disminuido de manera notable y que el empuje, las ganas, la reflexión y el liderazgo de los gestores va a ser definitivo en la dinamización y construcción de una mejor convivencia y que su trabajo erradicará problemas de convivencia de manera creativa, consciente y propositiva.

**YANETH ROCÍO VALERO**

*Docente IED San Isidro Sur Oriental*

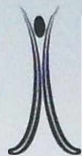


### Grupo de Gestores de Convivencia

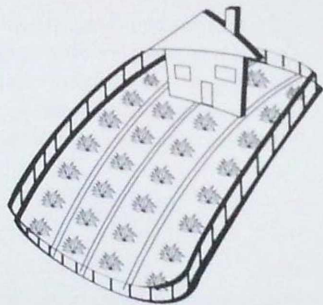
**Estudiantes:** Alejandra Rodríguez, Harvey Silva, Alejandro Briceño, Miguel Ángel Briceño, Jeison González, Stiven Rodríguez, Dana Cardoso, Diana Mayerly Mejía, Jaime Escobar, Jéremi Duván Ortega, Wendy Geraldin Mejía, Julieth Céspedes, Luis Alfredo Cortés, Andrés Murcia, Karen Cardenal Soto, Stiven Joel Velásquez, Jhonny Ochoa, Mitzi Robayo, Gisela Moreno, Stefany Espitia, Alcy García, Sebastián Herrera, Jéssica Solarte, Marcela Cepeda, José Luis Taborda

**Docentes:** Yaneth Rocío Valero





Iniciativas escolares para la convivencia  
**CATEGORÍA CIENCIA TECNOLOGÍA  
Y MEDIO AMBIENTE**



## Iniciativa: AGRICULTORES URBANOS

Grupo Los Horticultores San Carlistas  
Colegio San Carlos



Grupo Los Horticultores San Carlistas

### El objetivo es...

Desarrollar una estrategia pedagógica para el manejo adecuado y productivo de los residuos sólidos y de las zonas verdes del colegio San Carlos, que favorezca la generación de ambientes saludables para una sana convivencia.

El proceso de fortalecimiento de la iniciativa incluyó la creación de un grupo base, con los estudiantes del grado 905 de la jornada de la tarde, los cuales lideraron las actividades programadas en torno al desarrollo de la huerta escolar; también se realizó el apoyo a subgrupos de estudiantes para las diferentes tareas del proyecto y el seguimiento de las acciones ejecutadas. Posteriormente se hizo una evaluación del proceso y una propuesta condensada en un Plan de mejoras. Una de las principales actividades que alimentaron el proceso fueron las visitas guiadas por el Aula ambiental, las cuales crearon conciencia sobre el cuidado del ambiente y generaron alternativas de solución.

### Compartimos el proceso...

Al partir de la necesidad de los estudiantes con referencia al cuidado del ambiente, se genera sentido de pertenencia y la motivación de generar espacios más saludables para la convivencia. Si se está rodeado de espacios armoniosos entre la naturaleza y los seres humanos, se crean ambientes tranquilos y abiertos que permiten mejorar las interacciones sociales y por ende propiciar mejores canales de comunicación. De la misma manera, la ejecución del presente proyecto, establece el desarrollo de competencias no solo desde lo cognitivo sino que además se fortalecen las habilidades psicosociales en la comunidad educativa tales como la comunicación, empatía, asertividad y trabajo en equipo entre otras.





Este proyecto ha permitido que los y las estudiantes participantes puedan aprovechar su tiempo y dedicarlo al cultivo de hortalizas dentro del colegio. La cosecha que se recoja será vendida a la cooperativa de la Institución para que ellos puedan realizar los alimentos con productos de primera. El dinero recolectado busca beneficiar a todos y todas los que con esfuerzo mantienen este gran cultivo. La iniciativa también ha cosechado amigos, amigas, entrelazos, nuevas formas de relacionarse, de compartir y de ver la vida. La relación principal tal vez es con la tierra, la madre de la naturaleza que siempre brinda sabiduría inspirada en la sencillez y la calidez.



### Retos y planes...

Esperamos que la cosecha sea abundante y diversa, que nutra de sana convivencia, de respeto, de comprensión y de libertad el accionar y el diario vivir del San Carlos. Los Horticultores San Carlistas han abonado la tierra para que nuevas formas de abordar los conflictos, con metodologías de la no violencia y con mucho trabajo para que otros y otras del colegio hagan parte de la iniciativa.

### Grupo Los Horticultores San Carlistas

**Estudiantes:** Apreza Pedreros Luis Felipe, Ávila Ramírez Elsy Hasbleidy, Bautista Segura Mónica, Bulla Bustos Luisa Fernanda, Castañeda Camargo Andrea, Cuervo Heredia Mateo Nicolás, Escamilla Marín Lorena, Garzón Ruiz Leidy Dayana, González Rodríguez Paola, Gutiérrez Amariles Jenifer, Guzmán Mesa Evelyn, López Vásquez Ingrid Tatiana, Martínez Tovar Diana Lucía, Mendivelso Orjuela Angélica, Merchán Rojas Luis Miguel, Molina Monroy Jéscica, Molina Totena Dago Steven, Montero López Anyela, Montero Navarro Yanela, Muñoz Cely Sergio David, Orjuela Rippe César Alejandro, Rozo Sanabria Luisa Fernanda, Ureña Preciado Juliana Andrea, Vargas Sánchez Jhon Fredy, Vargas Urquijo Yuri Yarlín

**Docente:** Juan Carlos Sáenz Murcia

## Iniciativa: SEMBRANDO CON-VIVENCIA

Grupo Jóvenes de Ambiente  
Colegio Marruecos Molinos



Grupo Jóvenes de Ambiente

### El objetivo es...

Generar escenarios de convivencia escolar entre estudiantes adultos y jóvenes de la jornada nocturna del IED Marruecos y Molinos a través de un programa de agricultura urbana escolar.

### Compartimos el proceso...

Pensar que la educación en jornadas nocturnas se refiere exclusivamente a adultos, tiene su base en la creencia de que es sólo para aquellos que no han tenido estudio en “jornadas habituales” o lo han abandonado en algún momento de su vida, o que es para los vagos, conflictivos y consumidores de drogas. Estos imaginarios alimentan prejuicios y discriminación hacia las y los jóvenes y adultos que deciden culminar sus estudios en la jornada nocturna; incluso algunos piensan que estas jornadas deban desaparecer.

La jornada nocturna del Molinos y Marruecos cuenta con casi 600 jóvenes y adultos de la localidad de Rafael Uribe Uribe, donde conviven diferentes generaciones (jóvenes, adultos y adultos mayores), diferentes culturas y grupos poblacionales, que en ocasiones contrario a enriquecer las vivencias escolares, genera inconvenientes frente a la convivencia, suscitando enfrentamientos, irrespeto y ejercicios de intolerancia.

Fue esto lo que motivó la iniciativa SEMBRANDO CON-VIVENCIAS desde donde la formación y la puesta en marcha de Agricultura urbana escolar encontrar y compartir diversas formas de hacer y ser manifestadas en esta jornada, al tiempo que permite articular el ejercicio académico con el quehacer cotidiano y productivo. Participó un grupo de estudiantes de diferentes edades, expuso el trabajo en equipo que facilitó un ejercicio convivencial intergeneracional de aprendizajes mutuos.





### Retos y planes...

Esta iniciativa logro visibilizar la jornada nocturna y sus estudiantes hacia las otras jornadas (mañana y tarde) del colegio, hacia las directivas y profesores, se demostró que en la noche se hacen cosas importantes e innovadoras. Sembramos vegetales, hortalizas, aromáticas al tiempo que se sembró confianza, esperanza, amistades, ideas diferentes y ante todo convivencia en la diferencia.

### Grupo Jóvenes de Ambiente

**Estudiantes:** Edinson Cumaco, Diego Huérfano, Cristhian Camilo Suárez, Leidy Johana Melo, Martha Cubillos, Juan Carlos Canastero, Giovany Duarte, David Alberto Espitia, Johana Andrea Algarid, Sandra Garcia, Jonathan Ramirez, Kevin Obando, Cristhian Hernández, Luisa Valderrama, Gloria Charry, Doralba Chavarro, María Inés Gómez, Esperanza Saldaña, José Vicente Arévalo, Hilda Mercedes Ossa, Aleidy Rodriguez, Dana Vanegas, Martha Lida González, Lidya Puentes

**Docente:** Miguel Ángel Barriga

**MIGUEL ÁNGEL BARRIGA TALERO**

*Docente de Ciencias Naturales y Ambientales, Jornada Nocturna*



## Iniciativa: **SENDERISMO, ESPACIO LOCAL PARA LA CONVIVENCIA**

**Grupo Movimiento Ambiental Oningisa Ngai MAON  
Colegio Rodrigo Lara Bonilla**



Grupo Movimiento Ambiental Oningista

### El objetivo es...

Desarrollar procesos de fortalecimiento e implementación en la convivencia, educación ambiental y participación comunitaria a través de los recorridos por los senderos ambientales de la localidad. Permitir a las niñas, niños y jóvenes reconocer otros ambientes y otros saberes, compartir experiencias, conocimientos y saberes, brindar espacios que contribuyan a promover la sana convivencia a través de acciones que generen sentido de pertenencia e identidad, solidaridad y respeto a la vida y a la diversidad.

El proyecto busca que se complemente y enriquezca la labor pedagógica que se ofrece a los estudiantes desde el sentido social de la educación, de ahí la importancia y necesidad de crear las condiciones requeridas para que exista un mayor acercamiento entre la escuela y los diversos escenarios, culturas e individuos, desde el enfoque humanista y los aspectos específicos del desarrollo humano en ambientes educativos en los que se desarrolla el niño, coherentes con los propósitos de la comunidad, la vida psicosocial, valores, desarrollo del conocimiento, la participación y la preparación para el trabajo; estableciéndolos pertinentes en diferentes ejes temáticos, de tal manera que se genere una transformación de las prácticas pedagógicas escolares.

### Compartimos el proceso...

Nuestra propuesta se enmarca en los recorridos del territorio en "Ciudad Bolívar, un desafío colectivo por una Localidad justa, formativa, productiva y ambientalmente sana", se fundamenta en la creación de condiciones para el ejercicio efectivo y sostenible de los derechos humanos integrales, el derecho internacional humanitario y la proyección de Localidad desde la perspectiva territorial en el contexto de la estructura ecológica principal de la Sabana y de la región central del país.





Reconocemos la diversidad biológica, generacional, étnica, cultural, de género, de oportunidades y de capacidades dentro de las características rurales y urbanas de la Localidad, haciendo del mejoramiento de la calidad de vida de la ciudadanía, el referente principal del Gobierno Local, en la que todas y todos vivamos mejor, en la que se mejore la calidad de vida de la población y se reconozcan, garanticen y restablezcan los derechos humanos.

Los aprendizajes de la experiencia, a través de los recorridos por los senderos amigables ambientales de Ciudad Bolívar, giran alrededor de la observación y análisis del entorno para crear un espíritu investigativo – práctico, desarrollar destrezas, habilidades y competencias, ofreciendo opciones de animación social, con el fin de consolidar una actitud positiva hacia la conservación del entorno y el respeto por el bien público. Forjar habilidades básicas y específicas que permitan demostrar, aplicar e incentivar prácticas de conservación y mantenimiento del equilibrio en la naturaleza, el fomento del patrimonio natural, cultural, técnico y tecnológico del país y el entorno social, a partir del desarrollo de categorías ligadas a la esfera de la subjetividad, de la cotidianidad y del mundo vivido.

## Retos y planes...

Nuestro reto es continuar con el trabajo, fortalecer la convivencia entre la escuela, el territorio y la comunidad para realizar encuentros productivos donde alcancemos el objetivo de mejorar el desarrollo real de la participación, dentro del contexto social, donde cada estamento nos permita desarrollar una cultura de responsabilidad social y ambiental para la convivencia con el entorno.

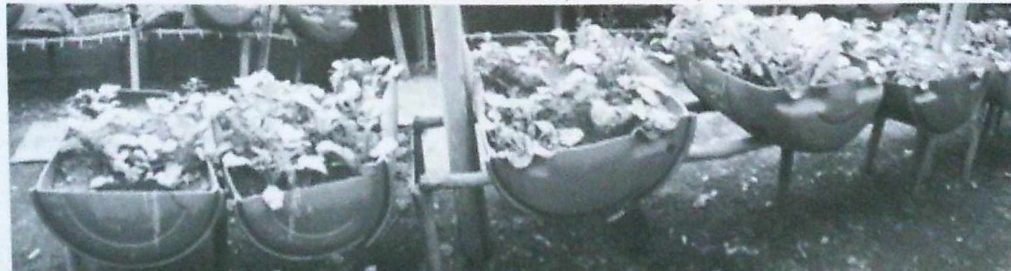
**MAXIMILIANO ALZATE BELTRÁN**  
*Docente Rodrigo Lara Bonilla*

## Grupo Movimiento Ambiental Oningisa Ngai MAON

**Estudiantes:** LUIS URREGO GAITAN, ERIKA VANNESSA HERNANDEZ CAPERA, OSCAR MAURICIO CORREDOR CORTÉS, KAROL VIVIANA BERNAL VASQUEZ, OSCAR JAVIER SIERRA NIETO, CESAR AUGUSTO BARRERA PEÑA, MARIA JOSE RUIZ BENITEZ, DANIEL DONADO, EINER AMELINES, NATALY GERALDIN MORENO ENCISO, MARIA STEFANY SILVA MALAVER, CLAUDIA ALEJANDRA ROSAS URBINA, DAVID FELIPE RAMIREZ, WENDY ANDREA AVILA, BRIYITHE XIOMARA SEGURA, JENNY ALEXANDRA CAÑON TORRES, KAREN GERALDINE SANCHEZ MOLINA, JOHAN STEVEN ROBAYO MARTINEZ, YUDY HASLEY ALFONSO PINZON, JOSE ORLANDO BULLA CHITIVA, DAYRA ALEJANDRA ROSERO QUENORAN, LINA PAOLA GAITAN MOLINA, CESAR ALEJANDRO ROA, ACCEL NICOLAS LAGOS, DIEGO ALEJANDRO PEÑA

**Docente:** Maximiliano Alzate Beltrán

*Por una cultura de responsabilidad social y ambiental para la convivencia con el entorno*



## Iniciativa: LA BELLEZA ECOLÓGICA

Grupo La Belleza Ecológica  
Colegio La Belleza – Los Libertadores



Grupo La Belleza Ecológica

### El objetivo es...

Crear conciencia ecológica en los y las estudiantes y toda la comunidad educativa, sobre la importancia del manejo y buena utilización de los residuos sólidos, propendiendo el trabajo en equipo, el cuidado del medio ambiente y el embellecimiento de la Institución Educativa, haciendo de la labor del reciclaje una actividad permanente y productiva.

Este proyecto surge de la necesidad de crear una conciencia ecológica en nuestros estudiantes y de dar utilidad a los envases plásticos (botellas de gaseosa) que utilizamos en casa y al plástico que no es reciclable (celofán) que diariamente botábamos después de consumir el refrigerio generando desorden en los salones y en los patios de la Institución. Se utiliza esta “basura” plástica limpia y seca para así convertir los desechos sólidos en ladrillos plásticos que tienen la ventaja de eliminar del medio ambiente un material contaminante cuya degradación es prácticamente nula o demasiado lenta y transformarlo en estructuras sólidas y hermosas. Nuestra tarea es lograr que toda la comunidad educativa participe activamente en la labor del reciclaje y que se haga nuestro hábito de vida de aquí en adelante, dentro y fuera de la Institución, es decir EN TODOS NUESTROS ESPACIOS VITALES.

### Compartimos el proceso...

Durante el transcurso del presente año son muchos los aprendizajes y logros alcanzados, desde el sentido de pertenencia, apropiación y compromiso que se ha generado en la comunidad educativa, la conformación de un equipo líder, el reconocimiento al trabajo colectivo, el buen uso del tiempo y los recursos, hasta emplearlo como estrategia para disminuir el nivel de agresividad en los estudiantes, lo que llevó a mejorar la convivencia dentro y fuera de la Institución.





Por otro lado la formación académica ha venido siendo una preocupación constante por parte del equipo de estudiantes líderes, la cual se ha enriquecido con la participación en talleres, encuentros interinstitucionales y salidas ecológicas, entre otros. Un aspecto muy satisfactorio es evidenciar el reconocimiento y la acogida que este proyecto ha tenido en la comunidad (padres de familia, estudiantes, docentes vecinos y sector productivo), pues la participación en el acopio, selección y clasificación de los residuos sólidos, se está convirtiendo en un hábito en nuestra vida cotidiana, nuestro objetivo principal.

### Retos y planes...

Para el año 2012 nuestros propósitos son:

- Dar continuidad al proyecto, manteniendo los espacios de formación, talleres y la actividad de reciclaje permanente.
- Ampliar el grupo base, para fortalecer el liderazgo en nuestros estudiantes.
- Crear alianzas estratégicas con entidades interesadas en promover, capacitar y financiar este tipo de iniciativas en aras al mejoramiento del ambiente y la convivencia.
- Involucrar activamente al sector productivo.
- Continuar con la utilización de los eco-ladrillos en el embellecimiento y mantenimiento de nuestra Institución.

**NELSY MORA, DEYSI MONTES y JOHANNA RODRÍGUEZ**  
*Docentes IED La Belleza – Los Libertadores*



*La cultura del reciclaje, hace parte de todos nuestros espacios vitales*

### Grupo La Belleza Ecológica

**Estudiantes:** Maicol Giovanni Cáceres, Nelly Yubirian Cruz, Darlyn Palma Adame, Wendy Gámez, Leydy Viviana Barrera, Jeimmy Santamaria, Jeisson González, Tania Arrazola, José de Jesús Rodríguez, Adriana Cruz, Yury Mayerly Patiño, Jeisson Duván Bonilla, Jefferson Garzón Díaz, Yersin Rincón, Juan David Numpaqué, David Plazas, Javier Gómez, Leydy Ricaurte, Juan Manuel Jiménez, Esteban Ángel Plazas, Stiven Felipe Gómez, Harold Mesa, Francly Melo y Arlis Cabrera

**Docentes:** Nelsy Mora, Deysi Montes y Johanna Rodríguez

## **Iniciativa: NUESTRA INSTITUCIÓN, UN MEDIO DE TRANSFORMACIÓN Y DE CAMBIO EN LAS ACTITUDES AMBIENTALES Y DE CONVIVENCIA ARMÓNICA CON EL ENTORNO PARA TENER SENTIDO DE IDENTIDAD Y PERTENENCIA**



Grupo Los Guardianes del Humedal

### **Grupo Los Guardianes del humedal y protectores del medio ambiente Colegio Nueva Colombia**

#### **El objetivo es...**

Consolidar una ética ambiental en el colegio Nueva Colombia que exprese el compromiso y la vivencia de la comunidad en acciones tendientes a proteger, conservar y tener una vida sana, armónica consigo mismo, con el entorno y con los que nos rodean. Desde el PRAE se apunta a la construcción de una racionalidad social cimentada en la formación de valores y en la formación de una ética ambiental basada en el conocimiento y respeto por la diversidad, el diálogo, el intercambio de experiencias y saberes y la construcción colectiva participativa que busca una convivencia pacífica y armónica. Desde las diferentes líneas de acción se busca la participación de toda la comunidad conformando el Comité Ambiental CAE. Nos encontramos inmersos en dos áreas vivas: el macrocosmos del Humedal de Tibabuyes, Juan Amarillo y el microcosmos de la huerta escolar donde se realizan diferentes actividades de integración e investigación con la comunidad en general.

#### **Compartimos el proceso...**

El haber participado en la convocatoria de Iniciativas escolares para la convivencia, ha generado mucha expectativa y compromiso en la comunidad educativa que como agentes de cambio se convierten en líderes promoviendo acciones que beneficien y mejoren la calidad de vida en la Institución. La propuesta en el colegio Nueva Colombia se recibió como una innovación metodológica y didáctica basada en hechos reales que permite la comprensión y aprehensión de prácticas ciudadanas ecológicas tendientes a proteger y conservar y llevar una vida sana y armónica consigo mismo, con quienes me rodean y por ende con el entorno.





En los diferentes encuentros con los talleristas del Convenio se construyó tejido social con estudiantes y maestros, abriendo espacios de participación, comunicación, reflexión crítica y de aprendizajes compartidos, se implementaron diferentes acciones para una convivencia sana y armónica con el ser (ecología humana) como alternativas para formar e interiorizar valores y deberes como sujetos de derechos. Se fortalecieron las diferentes líneas de acción del proyecto como el trabajo en las aulas vivas: la huerta escolar escenario donde se realizan prácticas agrícolas, reconocimiento de semillas, otras formas de utilización de espacios en la huerta. Como iniciativa de los estudiantes se hizo sensibilización sobre las diferentes plantas que se pueden cultivar como son las hortalizas, las medicinales y ornamentales, sus características y propiedades; en relación con el humedal de Tibabuyes, Humedal Juan Amarillo se hizo el análisis de los posibles problemas que lo afectan y las posibles soluciones que se pueden alcanzar, se hicieron recorridos y se identificaron algunas especies exóticas.

Son varias las conclusiones: es importante involucrar a más estudiantes en las diferentes capacitaciones, se pueden mejorar las relaciones personales e interpersonales, se hace gran beneficio a la naturaleza y al ambiente, se fomentó el interés por el autocuidado y protección al planeta, se trabajó en metodologías de cómo aprender a convivir consigo mismo y con los pares, con los demás y con el ambiente y se formaron hábitos saludables a través de las prácticas de agricultura urbana.

### Retos y planes...

En nuestra institución la propuesta ha sido una innovación que busca la participación de toda la comunidad en cuyo proceso se reconoce valores y se pretende fomentar aptitudes y actitudes necesarias para comprender y apreciar las interrelaciones entre el hombre, su cultura y su medio biótico. Nuestra meta es la de compartir con el otro, el de relacionarse con el entorno para que los aprendizajes tengan sentido en la cotidianidad.

**LUCY TORRES AMADO**

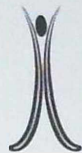
*Docente Nueva Colombia, Jornada Tarde*

### Grupo Los Guardianes del humedal y protectores del medio ambiente

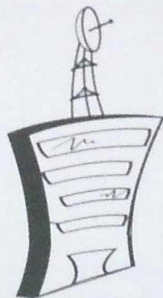
**Estudiantes:** Wendy J. Díaz O., Karen J. Díaz O, Michelle Medina, Natalia Caicedo, Laura Catalina González, Laura Katherine Rodríguez Casallas, Laura Valentina Vargas Vargas, Fabio Botero Torres, Brayan Porras, Daniela Moreno Soler, María Camila Páez, Paula Andrea Rodríguez Umbarila, Karen Nova, Catalina Medina, Deisy Plazas, María Catalina Chacón, Ángel E. Parada, Juan Diego Peña, Tania C. Mogollón, Laura Villareal Arias, Gina Andrea Pineda Sánchez, Mónica Rodríguez

**Docente:** Lucy Torres Amado





Iniciativas escolares para la convivencia  
**CATEGORÍA MEDIOS DE COMUNICACIÓN  
Y EXPRESIÓN ESCOLAR**



## Iniciativa: COMICONVIVENCIA

Grupo X Comic  
Colegio República de Panamá



Grupo X Comic

El objetivo es...

Afianzar en los estudiantes, el sentido de la sana convivencia como un valor fundamental en todos los ámbitos de interacción del ser humano: escuela, familia, entorno comunitario, mediante la adopción de un personaje ejemplar, simbólico, representativo, digno de admirar e imitar, este personaje será adoptado como la mascota del colegio, que invite a mantener la sana convivencia en la Institución.

Compartimos el proceso...

Iniciativas para la convivencia, promovida por la Secretaría de Educación del Distrito, fue una experiencia significativa para la comunidad educativa del Colegio República de Panamá, porque afianzó la sana convivencia y la resolución de conflictos de manera pacífica a través de las diferentes actividades que se llevaron a cabo, entre ellas: 1. Talleres de formación; 2. Decoración del Tótem como imagen representativa del proyecto; 3. Jornada de trueque como facilitador para la integración, el intercambio, la negociación, a favor de la sana convivencia y el respeto por el otro; 4. El cómic canalizó las habilidades artísticas, relacionando la teoría de los talleres con la práctica, 5. El personaje animado "Convito" que materializó los valores y sentimientos de la sana convivencia, expresados por los niños y niñas.

La iniciativa motivó a los estudiantes para elaborar un comic, cuyo personaje se adoptó como la mascota del colegio, para invitar a mantener la sana convivencia en la Institución; el personaje fue seleccionado por los estudiantes, a través del consenso que mediante la reflexión, la sensibilización y el acuerdo democrático, se hizo sobre las características de ese personaje como modelo y promotor, de actitudes y comportamientos, que inviten a ser imitados.





*La convivencia, es una gran experiencia*

Establecidos los acuerdos, se continuó con la definición de esas características simbólicas e imaginarias, para plasmarlas en concreto, en un personaje “animado”. Luego entramos a la fase de diseño del comic, apropiando características y contenidos referentes a la sana convivencia; finalmente, se desarrolló la etapa de apropiación de las actitudes del personaje y de la socialización y divulgación de sus características. A lo largo del desarrollo de la iniciativa, los niños y niñas, descubrieron, manifestaron y potencializaron aptitudes artísticas, que permitieron un alto nivel de integración y socialización, entre los estudiantes, docentes y padres de familia.

#### Retos y planes...

Uno de los retos más importantes es continuar con campañas, edición de periódicos e institucionalización del personaje animado “Convito”, como símbolo de la sana convivencia.

#### Grupo X Comic

**Estudiantes:** Daniela Barreto Ocampo, Luis Alberto Botía, Linda Selene Chacón, Juan Carlos Cruz Avendaño, Daniela Fonseca Triana, Carlos Andrés Hernández, Eva María Marroquín Vargas, Leidy Johann Méndez Vega, Karen Lizeth Moreno Pico, Natalia Andrea Ortega Mejía, Diego Andrés Rodríguez Vargas, María José Sierra Peña, Laura Valentina Uribe Ayala, Brayan Steban Vargas Pulido, Idruan Alberto Velandia González, Jonathan David Wilches Martínez, Jesús Enrique Betancourt Duarte, Lorenzo Bocanegra Tique, Angie Asleydi Chacón Parra, Elvia Lucia Fonseca Cubides, Oscar Julián Gil Barón, Donovan Smith Grosso Garay, David Mora Gil, Daniela Alejandra Ortiz Dávila, Michael Duván Rodríguez Escobar, Ivon Yurani Rodríguez Rodríguez, Valeria Rodríguez Urrea, Daniel Alejandro Urbano Brito, Yeimy Carolina Velandia González, Yeraldine Yulieth Villalobos Arévalo, Betty María Amórtegui González, Adrián Alonso Agudelo Bedoya, Jhonny Junior Carrera Correa, Marisol Pallares Cruz, Eyllin Eliana López Rodríguez

**Docentes:** María del Pilar Pacheco Serrano y Lucero Castro.

**Orientador:** Juan Vicente Ortiz Franco

## Iniciativa: EMISORA ESCOLAR PARA UNA SANA CONVIVENCIA

Grupo GET  
Colegio Toberín



Grupo Get

El objetivo es...

Incentivar por medio de la emisora escolar una convivencia pacífica entre la comunidad educativa del colegio Toberín.

Compartimos el proceso...

El colegio Toberín está equipado con los elementos propios de la emisora escolar, pero lamentablemente, la emisora hacía mucho tiempo no funcionaba, pues los estudiantes que la lideraban se graduaron y no capacitaron a nuevos estudiante para continuar con el proyecto.

Es por este motivo que nos presentamos a la convocatoria de la Secretaría de Educación Distrital, para reinaugurar nuestra emisora escolar y recibir capacitación. El proyecto de Iniciativas escolares para la convivencia inicia en nuestra institución en un momento bastante coyuntural, pues la institución estaba buscando estrategias para contrarrestar el hacinamiento de estudiantes y con ello los problemas a nivel de convivencia. Los estudiantes de ciclo IV se atrevieron a crear nuevas alternativas para mejorar esta situación y creyeron que la mejor opción sería la cultura, la música y la lúdica, para esto planearon una serie de metas, objetivos y actividades que se incluyeron en la propuesta seleccionada.

De esta forma inicia un proyecto que permitió que muchos niños invisibles se hicieran visibles con sus ideas y su voz, estos niños han movilizado a toda una Institución al rededor de la música y actividades culturales a través de un medio de comunicación: la emisora escolar.





## Retos y planes...

Queremos que la emisora escolar sea un escenario para la paz y la convivencia armónica en nuestro colegio; la música, la danza y la cultura nos conducirán a mejorar nuestras relaciones interpersonales y así hacer de nuestro país un lugar mejor.

La emisora escolar GET TOBERIN esta apenas naciendo pero pretende proyectarse como un espacio para los derechos humanos y la convivencia. Pretende también trascender de la Jornada tarde a la mañana y convertirse en un proyecto institucional ligado al de derechos humanos. No nos queda más que darles las gracias por el apoyo y el trabajo, estas iniciativas posibilitan la formación de una escuela incluyente con múltiples voces.



*La emisora escolar: un espacio para los derechos humanos y la convivencia*

### Grupo GET

**Estudiantes:** Cordero Angie Paola, Urrego Juan Camilo, Romero Nick Dilan, Jaimes Juan Daniel, Parra Juan Pablo, Bustos Jhon Jairo, Caicedo Cristian Camilo, Ayala José Luis, Ángel Sergio, Puentes parra Yurley, Zea Leidy Viviana, Vargas Jeimmy, Parraga Miguel, Romero Laura, Salamanca Natalia, Chauz Alejandra, Castellanos Yuli y Díaz Castillo Diana

**Docentes:** Alba Alarcón y Catalina Rodríguez

## Iniciativa: MIS PRIMEROS 20, CELEBRAR LA CONSTITUCIÓN DE 1991

Grupo Reflexión-arte  
Colegio Brazuelos



Grupo Reflexión-Arte

### El objetivo es...

Generar conjuntamente con estudiantes de la Localidad de Usme una publicación que se constituya en una nueva versión de la Constitución Política de 1991 adaptada a su lenguaje cotidiano, con la que se facilite el reconocimiento de la carta magna por parte de los niños, niñas y jóvenes de Bogotá. El propósito es la creación de una publicación titulada "Constitución para Dummies", en la que se plasme con palabras cotidianas la formulación de los artículos de la Constitución de 1991, desde el lenguaje de las niñas y los niños.

### Compartimos el proceso...

El punto de partida del proyecto Mis primeros 20, fue la necesidad y el interés de acercar a los estudiantes a la comprensión de elementos constitutivos de la política -para este caso las leyes condensadas en una Constitución-, que en su imaginario reposa como algo lejano y etéreo. Así, aprovechando la coyuntura de los 20 años de la Constitución de 1991, nos propusimos realizar un encuentro local, para celebrar y acercar a los estudiantes desde diferentes miradas (académica, teatral, audiovisual) al conocimiento de la Carta Magna.

El encuentro favoreció la integración etarea e interinstitucional de estudiantes de ciclos 3 y 4 de diferentes colegios de la Localidad y dio inicio al proceso de relectura y reescritura de algunos de los más importantes artículos de la Constitución. Mediante Mesas de Trabajo los estudiantes emprendieron la ardua labor de trasponer los intrincados artículos de la Constitución a un lenguaje más sencillo. Esta labor aunque difícil, arrojó los primeros artículos de la Carta Magna para niños, niñas y jóvenes hechos desde niñas, niños y jóvenes.





## Retos y planes...

Teniendo en cuenta el interés por la sostenibilidad del proyecto, la continuidad de este se realizará de cuatro formas específicas:

1. Después de realizado el proceso de reescritura de algunos artículos de la Constitución y teniendo el primer producto impreso, resulta conveniente evaluar este documento junto con estudiantes de varias Localidades de la ciudad para determinar el nivel de claridad de los textos, la consecución de los mismos y en general su pertinencia, este ejercicio habrá de realizarse en los tres primeros meses del año 2012.
2. Iniciar la revisión y jerarquización del resto de artículos de la Constitución Política que no se contemplaron en el primer producto para dar continuidad al proceso de reescritura. Esto se desarrollará en los meses de abril, mayo y junio del 2012.
3. Consolidados todos artículos más importantes y pertinentes de la Constitución Política se pretende generar una publicación completa de los mismos como producto final buscando para ello respaldo editorial (segundo semestre de 2012).
4. Dar continuidad y fortalecimiento al Grupo REFLEXIÓN-ARTE dentro de la IED Brazuelos y en otros espacios, como un lugar para estudiantes que a través del arte comprenden y muestran realidades sociales y políticas cotidianas y nacionales.

*JOHANA BUITRAGO e ISMAEL PERDOMO*  
*Docentes Colegio Brazuelos IED*

### Grupo Reflexión-arte

**Estudiantes:** Raúl Bonilla, Sixto Contreras, Angie Alarcón, Angie Ávila, Angélica Caro, Somer Carrillo, Brayan Cruz, Sebastián Daza, Steven Díaz, Luisa Fernanda Fonseca, Diego Godoy, Jenny Mosquera, Maryury Romero, Daniel Umaña, Deicy Jiménez, Manuel Contreras, Aura Gómez, César Cruz, Javier Rivas, Dayana Cifuentes, Jorge Sierra, César Parada, Ingrid Caro, Vanesa Mendoza y Sergio Bermúdez

**Docente:** Johana Buitrago e Ismael Perdomo



## Iniciativa: **TELEVISIÓN ESCOLAR VIRTUAL UNA ALTERNATIVA PARA PROMOVER EL RESPETO POR LOS DERECHOS HUMANOS Y LA SANA CONVIVENCIA**

Grupo **PRODUCCIONES CEBTV**  
Colegio Ciudadela Educativa de Bosa



Grupo Producciones CEBTV

El objetivo es...

Generar la participación activa de la Comunidad Educativa en la producción y difusión de productos audiovisuales que faciliten la resolución de conflictos y nuevos procesos de convivencia mediante el canal de televisión escolar. Utilizar el canal de tv escolar para difundir programas y material audiovisual que propendan por la resolución de conflictos en la convivencia dentro y fuera de la Institución. Generar espacios de participación para los estudiantes, con procesos de mediación en conflictos de convivencia y creando a su vez material de sensibilización frente a problemáticas sociales del entorno escolar.

Compartimos el proceso...

Con la ejecución de la iniciativa se desarrollaron varios aprendizajes:

- **Domino del lenguaje:** manejo del lenguaje audiovisual para comunicar ideas, escritura y oralidad en la planeación y realización de los productos audiovisuales.
- **Manejo de las Matemáticas, la Ciencia y la Tecnología:** implementación de las TICs para la administración de la plataforma del Canal Virtual de TV Escolar y la producción de audiovisuales.
- **Corporeidad, arte y creatividad:** desarrollo de conceptos artísticos para que los estudiantes puedan expresar sentimientos, emociones o ideas.
- **Técnicas de la información y la comunicación:** producción de videos, composición de imágenes, edición y administración de la plataforma.
- **Cultura de los derechos humanos:** este aprendizaje es la base y esencia del proyecto, se busca comprender la realidad y la problemática escolar y del entorno desde los derechos humanos.





- Relaciones interpersonales, interculturales y sociales: comprensión de la importancia del trabajo en equipo para el logro de los objetivos y la convivencia. El trabajo está orientado al bien común, a partir de las problemáticas de su entorno y la creación de productos como alternativa de solución.
- Autonomía y emprendimiento: la iniciativa ha generado autonomía; la motivación no se genera a partir de una nota o calificación de carácter académico, sus propios intereses lo motivan y las condiciones del proyecto le permiten ser autónomos en la toma de decisiones.
- Transversalidad: el proyecto es transversal a otros que se desarrollan en la Institución como es el caso del tema ambiental donde se busca reflexionar sobre el medio ambiente en un contexto global y local.

#### Retos y planes...

Para el proyecto viene una reestructuración que permita procesos de investigación escolar formal, seguir solicitando recursos técnicos que permitan la creación de productos con mayor calidad, involucrar aún más a los padres de familia en este proceso. La continuidad de la iniciativa dependerá de una buena planeación que permita la consolidación del grupo de trabajo que sea dinámica y que siempre busque un grupo alterno de trabajo más joven que haga el papel o función de un grupo semillero.

**CÉSAR HERNÁN GORDILLO**  
Docente Ciudadela Educativa de Bosa

#### Grupo Producciones CEBTV

**Estudiantes:** Karen Medina, Natalia Fontecha, Helver Vergaño, Edison Selpúlveda, Jenny Parrado, Natalia Herrera, Natalia Bonilla, Maily Alfonso, Paula Nieto, Linda Parraga, Ana Villada, Karen Garcia, Lory Alfonso, Yeison Africano, Juan Ortiz y Johan Bustos.

**Docente:** César Hernán Gordillo.



## Iniciativa: IMÁGENES ANDREÍSTAS

Grupo Flash de Amistad  
Colegio Andrés Bello



Grupo Flash de Amistad

El objetivo es...

Fortalecer la sana convivencia de los estudiantes a través de expresiones culturales y comunicativas como la fotografía y la producción de videos como medios para estimular el respeto, la tolerancia y el buen trato. Consiste en vincular a los estudiantes a procesos comunicativos artísticos como la fotografía y el video para estimular la convivencia en paz y despertar en la comunidad andresista la sana convivencia.

Compartimos el proceso...

El colectivo Flash de Amistad del curso 701, se constituyó como alternativa para participar en la convocatoria de Iniciativas para la Convivencia, como una estrategia para aprovechar de la mejor manera los medios de comunicación y expresión escolar como la fotografía desde una perspectiva artística mediadora en el proceso de fortalecimiento de la sana convivencia. A partir de la intencionalidad de estimular el respeto, la tolerancia y el buen trato, se generaron diferentes experiencias que permitieron compartir y experimentar otros valores entre los estudiantes del colegio durante el desarrollo de esta iniciativa.

Para iniciar, se enuncia como primer logro la experiencia de los estudiantes del grupo con el tótem, que dio vida a la formulación de la filosofía "Nuestro Tótem básicamente representa el ser humano en medio de las llamas y las rosas que caen". El fuego representa la violencia y el conflicto que quema a las personas en su interior, mientras que las rosas blancas que caen son los valores que con el pasar del tiempo van apagando la violencia de nuestros corazones. En efecto, la base del Tótem se pintó con llamas y así la figura queda saliendo de las llamas, de acuerdo con esta máxima.





En segundo lugar, se alcanzó la vinculación de la fotografía en la cotidianidad del colegio y para socializar la experiencia se instaló la foto-cartelera en la cual se registran las experiencias de los comportamientos que caracterizan las relaciones interpersonales de los estudiantes, lo cual creó expectativas significativas en la comunidad andresista y queda como memoria viva en los corazones de sus integrantes y en el contexto institucional.

#### Grupo Flash de Amistad

**Estudiantes:** Cruz Peña Emmanuel, Carvajal M. Valentina, Cáceres Juliana, Ojeda A. Alejandra, Salazar Laura, Sánchez Jennifer, Forero Laura Paola, Pinto Casas Javier, Daza Juan Sebastián, Morero Vargas Robinson, Noreña Torres Rodrigo, Acuña Juana Valentina, López Laura Catalina, Viteri Ovalle Clara, Restrepo Leidy Tatiana, Simanca Angie, Triviño Cristina, Ayala Karen, Daza Iván Santiago, Martínez Cristian, Hurtado Juan David, Castro Laura Sofía, Bolaños Karen Daniela

**Docente:** Evelyne Ardila Quintana

#### Retos y planes...

Esta iniciativa de convivencia, plantea varios retos, entre los cuales se puede mencionar acrecentar la motivación e interés de los demás estudiantes por integrar las expresiones artísticas como la fotografía a sus vivencias, potenciar la inquietud que queda de la riqueza de la fotografía como fuente de interrelación, creatividad, estética y como medio de expresión artística de sentimientos y vivencias que contribuyen a reflexionar alrededor de la imagen. Todo ello será posible con la vinculación y participación real de los demás cursos y promover un clima institucional de participación y apoyo a las diversas propuestas de los estudiantes que conduzcan a fortalecer la sana convivencia alrededor de los destellos de disfrute que propicia la fotografía como medio de expresión y comunicación de sus ilusiones y sueños de convivir armónicamente.

**EVELYNE ARDILA QUINTANA**  
Coordinadora de Convivencia J.M. Jornada Mañana

## Iniciativa: PARA LOS DERECHOS NO HAY ZURDO

Grupo Génesis  
Colegio Fernando González Ochoa



Grupo Génesis

### El objetivo es...

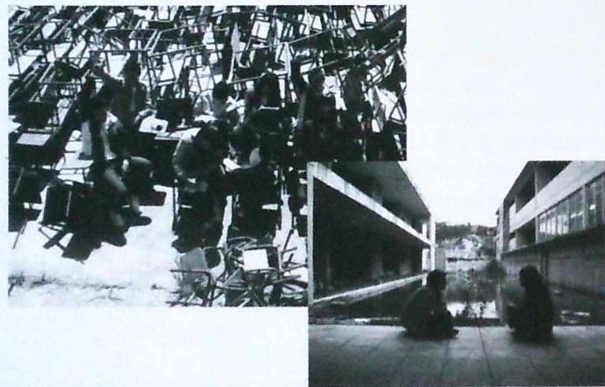
Concentrar y ejecutar diferentes acciones pedagógicas que permitan hacer uso de herramientas tecnológicas y comunicativas que favorezcan el empoderamiento de los jóvenes en cuanto a la defensa y promoción de los derechos humanos en el contexto estudiantil. Generar estrategias que permitan el empoderamiento en cuanto a los derechos humanos en su contexto más cercano, el desarrollo de habilidades sociales como el liderazgo, la comunicación asertiva, la participación democrática y la sana convivencia; lograr la promoción los derechos fundamentales relacionándolos con la vida cotidiana donde los derechos pueden ser vulnerados, fomentando la autorreflexión y la búsqueda de la incorporación en la vida cotidiana estudiantil y familiar.

### Compartimos el proceso...

Durante varios años, desde la cátedra de Derechos Humanos se ha procurado, acercarnos a los conceptos relacionados con la temática y que el proceso de formación trascienda el espacio del aula y genere un gran impacto en la comunidad educativa. Desde este contexto surge el proyecto "Para los DERECHOS no hay zurdo", como una iniciativa compartida entre la docente titular de la asignatura y algunos estudiantes con los cuales se ha venido desarrollando este proceso de formación. Durante este año se ha logrado consolidar un equipo de trabajo con estudiantes de grado octavo, noveno y décimo cuyo objetivo es la promoción de los derechos humanos a partir del uso de diferentes herramientas tecnológicas y de comunicación.



Atrevemos a participar en esta convocatoria, fue todo un desafío para el colectivo juvenil, un aprendizaje mutuo y permanente. Cada una de las acciones programadas nos aportó y direccionó la intencionalidad de nuestro trabajo. No nos faltaron temores e inquietudes y sobraron satisfacciones por la labor realizada. Para la divulgación del proyecto se implementaron diferentes herramientas tecnológicas y comunicativas como la galería fotográfica que pretende sensibilizar a los jóvenes líderes en tanto hacen una lectura de su contexto más cercano, y al público que participa activamente en la socialización de la galería y el periódico mural. Uno de los grandes retos era organizar la feria del trueque, sentíamos temor por las situaciones de convivencia que se pudieran presentar, sin embargo gracias al liderazgo y compromiso del equipo de trabajo "GENESIS" logramos una gran convocatoria Institucional, fue un encuentro fenomenal con gran impacto en la comunidad.



### Grupo Génesis

**Estudiantes:** Esnery Rodríguez Pimentel, Cielo Ángel Tamayo, Vivian Bulla Castellanos, Yuli Acuña Rodríguez, Jenifer Díaz Linares, Yuri Ramírez Sarmiento, Sandra Mendivelso Riaño, Yulieth Rodríguez Acosta, Paola Herrera Alberto, Derly Muñoz Suárez, Yuleidy Guevera Mahecha, Yesica Trujillo Ariza, Heidy Forero Pérez, Angie Carolina Galeano, Briner Arias Luis, Cristian Jiménez Baquero, Sergio Santafé Salcedo, Diego Gaona Gutiérrez, Johan Pardo Polanco, Andrés Leal Amaya, Duverney Vargas Martínez, Laura Angélica Prias, Edna Rocío Rojas Bustos, Alina Duarte Guzmán y Francy Rey Atuesta

**Docente:** Edilma Aponte Yotagri

### Retos y planes...

Gracias al éxito de esta actividad y de las diferentes acciones implementadas a través del proyecto y a la evaluación del impacto alcanzado, nos hemos planteado nuevas metas para el año que viene, una de ellas es institucionalizar la feria del trueque como una estrategia para fortalecer no solo la negociación sino facilitar la adquisición de implementos que requieren los estudiantes a lo largo del año escolar. La fotografía seguirá siendo nuestra herramienta para resaltar y/o denunciar las acciones que favorecen y/o atentan contra la convivencia institucional y los derechos humanos. Desde ya se están gestionando los recursos tanto físicos como humanos para hacer realidad este proyecto. Agradecemos los múltiples esfuerzos que se han realizado en la Institución, el apoyo incondicional que desde el Convenio nos han brindado y felicitar a estos jóvenes brillantes que han puesto al servicio de este sueño su tiempo, creatividad, iniciativa y jovialidad.

**EDILMA APONTE YOTAGRI**  
*Docente Colegio Fernando González Ochoa*

## Iniciativa: **RETRATEMOS NUESTRAS EXPERIENCIAS COTIDIANAS**

### Grupo **Retratemos nuestras experiencias cotidianas** Colegio Manuel Elkin Patarroyo



Grupo retratemos nuestras experiencias ciudadanas

#### El objetivo es...

Promover en los estudiantes de grado quinto del colegio Manuel Elkin Patarroyo, el liderazgo en el tema de derechos que tienen como jóvenes, a la vida cultural, a la expresión artística y a la libre creación a través de talleres de la fotografía como medio de comunicación.

Sensibilizar a los estudiantes de grado 5º a través de talleres de fotografía, aprovechando el tiempo libre, permitiendo bajar los niveles de agresividad, reconociendo elementos formativos de la parte artística, la socialización, los canales de comunicación, el rescate de valores e igualmente el cumplimiento de los deberes y la motivación en el desarrollo personal y familiar, a través de otros tipos de actividades.

#### Compartimos el proceso...

El desarrollo de la iniciativa permitió generar inquietudes y compromisos por partes de los estudiantes respecto a los temas que tienen que ver con el arte y en especial con la fotografía, el tiempo que los estudiantes dedicaron al desarrollo del proyecto tanto en el proceso de formación como en el desarrollo de la iniciativa (toma de fotografías en el tema de convivencia) permitió una interacción importante de los estudiantes del grado quinto con sus maestra y compañeros de diferentes cursos.





### Retos y planes...

Para los estudiantes es importante que en la Institución se sigan apoyando estos proyectos ya que les permite adquirir conocimientos adicionales, diferentes, variados y sobre todo enriquecedores para que desarrollen habilidades para la vida. Agradecemos a los talleristas por los conocimientos compartidos, a la Secretaría de Educación y la Corporación Comunicar por el apoyo para el desarrollo del proyecto.

### Grupo Retratemos nuestras experiencias cotidianas

**Estudiantes:** Amado Florido John Jairo, Ávila Ruiz Sebastián, Bayona Otavo Jaime Hernando, Cuervo Melo Ingrid Xiomara, Jeanprier Estiben Estrada Chitiva, García Ahumada Nixon Daniel, García Martín Leidy Diana, Garzón López Sandra Carolina, Garzón Martínez Laura Valentina, González, Colmenares Ángel Stiven, Guzmán Cruz Kimberly Karolayn, Aguarán Varela Brayan Stiven, Martínez Vásquez Cristian Felipe, Ortiz Riaño Jessica Valeria, Prieto Mongui Yiset Dayana, Reyes Cuervo Kevin Alexander, Reyes Suarez Leyder Steven, Rodríguez Otero Maroly Sabrina, Rodríguez Sierra Dagoberto, Rodríguez Viasus Juan Sebastián, Sarmiento Munevar Daniel Felipe, Sierra González Ana María, Sopo Moreno Angie Marcela, Soto Escobar Julián Camilo, Suárez Pulido Emmy Mariana, Torres Bejarano Erick David, Vargas Mantilla Brayan Leonardo y Yaya Piñarete Mabel Celena

**Docente:** Adiel Osorio Ospina



## Iniciativa: COMUNICACIÓN DIALÓGICA Y CONVIVENCIA ARMÓNICA

Grupo Comunicación dialógica y convivencia armónica  
en el Virginia Gutiérrez de Pineda  
Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda



Grupo Comunicación Dialógica y Convivencia Armónica

El objetivo es...

Fomentar la convivencia armónica mediante la cualificación en prensa hablada y escrita como estrategias para desarrollar aceptación de las diversas tendencias socioculturales dentro y fuera del colegio. Fortalecer procesos y espacios de comunicación extramuros e intramuros con estudiantes, padres de familia, directivas, docentes, personal de servicios generales y administrativos entre otros, desde el PILEO como reconocimiento del otro a través de la palabra.

Compartimos el proceso...

La iniciativa escolar para la convivencia: “Comunicadores Juveniles por una Convivencia Armónica y Holística” desarrollada en el colegio Virginia Gutiérrez de Pineda, logró reunir en un solo grupo a estudiantes de diversos cursos, para que entre todos elaboraran un periódico escolar en torno a temas que podían incidir en la convivencia del colegio. De los diferentes logros del proyecto destacamos:

- El fortalecimiento de los procesos de discusión, reflexión y escritura en torno a temas que propusieron los estudiantes en los talleres de formación periodística como: relaciones interpersonales, moda y cultura urbana.
- La producción de un periódico no convencional, incluyendo temas relacionados con la convivencia escolar, rompiendo un poco con el esquema tradicional de los periódicos.
- La visibilización del pensamiento de los estudiantes a través de sus escritos con su estilo personal y su manera particular de ver el mundo de la convivencia.
- Nuevas y mejores relaciones entre los participantes de la propuesta comunicativa –convivencial.





La comunidad educativa reconoció la importancia de dejar que emergiera la voz de los estudiantes, a través de sus escritos, dentro y fuera del colegio. La certeza de tener en las manos un periódico impreso, que mostrara las diversas formas de pensar de los estudiantes sobre temas álgidos que desencadenan acercamientos, distancias, angustias, inconformidades, aproximaciones, alegrías y otros sentimientos y formas de pensamiento, movilizó a la lectura, a la discusión y al reconocimiento del otro a través de la palabra escrita.

La presencia del TOTEM en la institución, provocó diversas reacciones que se fueron plasmando en los escritos que paulatinamente los estudiantes de las dos jornadas fueron dejando como huella de su sentir. Luego el grupo de comunicadores lo vistió a través de la pintura, dándole significado mediante el color y la caracterización, que coincidía con la fiesta de halloween y con la fiesta del carnaval institucional. Hoy el TOTEM se erige como símbolo emblemático que al interior de la Institución ocurre algo que muestra LO QUE SOMOS!

Con la capacitación los estudiantes comunicadores desarrollaron destrezas, habilidades y competencias orales, escritas, mediante las técnicas del reportaje, la crónica, la noticia, la editorial entre otros como medios de comunicación que favorecieron la capacidad para la emisora escolar y el periódico, como medios para fortalecer la paz y la convivencia en el colegio Virginia Gutiérrez de Pineda Jornada Mañana.

#### Retos y planes...

Para darle continuidad y validez a la propuesta en el 2012, esperamos que se continúe con el apoyo formativo y económico. La escritura analítica y propositiva sobre convivencia, incita a la discusión y reflexión racional.

**NIDIA MÉNDEZ HIDALGO**

*Docente Virginia Gutiérrez de Pineda, Jornada mañana*

#### Grupo Comunicadores Juveniles por una convivencia armónica y holística

**Estudiantes:** Cáceres Suarez Jorge Iván, Rodríguez Beltrán Yidid, Alison Camila Escobar, Quinche R. John Jairo, Jean Carlo Echeverry, Carvajal Natalia, Carlos Andrés Mejía, Español Leidy, Mora Tatiana, Arias Achury Camila, Jiménez Silva Lorena, López Chica Camilo, Barrios T. Diana Paola, Carvajal L. Camila, Morales Karen, Ladino T. Alejandra, Páez M. Johana, Buitrago Juan Sebastián Pinzón, Horman Alexander, Blanco Victor Hugo, Morales Heidi Aleen, Palomino Luisa Fernanda, Nicolás Díaz Pérez, Cardenal Caita Juan Sebastián y Davis Benitez Alfonso

**Docente:** Nidia Méndez Hidalgo





Iniciativas escolares para la convivencia  
**CATEGORÍA PATRIMONIO CULTURAL**



## Iniciativa: RECUPERACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL, LAS TRADICIONES Y LAS ARTES

Grupo de la Afrocolombianidad  
Colegio José Antonio Galán



Grupo de La Afrocolombianidad

El objetivo es...

Sensibilizar a la comunidad educativa Galanista sobre la riqueza cultural de nuestro país, formando líderes y gestores culturales en el conocimiento, valoración, difusión y aplicación de nuestra identidad, para emprender procesos de búsqueda de una mejor convivencia escolar y cultura ciudadana. Tomar la escuela como escenario de reconocimiento de la diversidad cultural de nuestro país, fortaleciendo el liderazgo y valores institucionales como el respeto al otro y la tolerancia generando espacios de sana convivencia escolar. Generar en los estudiantes espacios de reflexión sobre la cultura como patrimonio e identidad de nuestro país. Crear proyectos que permitan la articulación entre las diferentes áreas del conocimiento, formando líderes holísticos. Fortalecer el PEI «Construyendo empresa desde la cultura y la comunicación», a través de una experiencia pedagógica interdisciplinar.

Compartimos el proceso...

La fortaleza de los proyectos interdisciplinarios como el de “Recuperando la Identidad Culturas las Tradiciones y las Artes”, radica en el objetivo de construir mundos posibles para los estudiantes desde la exploración de sus fortalezas y la vivencia significativa de diversas experiencias donde encuentren escenarios de convivencia sana, responsable y constructiva.

La experiencia ha desbordado las expectativas del grupo, pues de ser simplemente un proyecto en el marco de la cátedra de afrocolombianidad ha pasado a ser un proyecto bandera del colegio con múltiples reconocimientos a nivel local y distrital.



### Grupo de la Afrocolombianidad

**Estudiantes:** Jorge Ivan Calderón, José Omar Choachi, Anderson Sánchez, Jonathan Rodríguez, Leonardo Bocanegra, Nicolás Garzón, Javier Díaz, Lida Hernández, Leidy García, Érika Suárez, Wendy Barrios, Patricia Moncada, Érika Espitia, Duván Rubiano, Julieth Bocanegra, Michael Díaz, Karen Bermudez, Yury Becerra, Tatiana Trilleras, Hernando Orozco, Julieth Corredor, Nicol Díaz, Nider Sánchez, Karen serrano, Dasheira Sánchez

**Docente:** Abel Ortiz

Ha contribuido al mejoramiento de la convivencia y la disminución de los conflictos en la escuela, ha permitido que los estudiantes se reconozcan como iguales, es decir, como pares morales. Los cambios también se reflejan en la intención de las directivas de redireccionar el PEI enfocándose en el arte y la cultura, pero manteniendo el componente de comunicación y la gestión empresarial. No solamente se aspira a formar jóvenes con herramientas para solucionar problemas de la vida cotidiana, se pretende formar hombres y mujeres integrales que desde el descubrimiento de nuevas sensibilidades puedan fortalecer procesos de liderazgo en su entorno social y reflejen compromiso y amor por la identidad cultural.

### Retos y planes...

El presente ilusiona y plantea retos, pues es difícil olvidar los rostros recargados de optimismo y fe de los jóvenes a los que se les impacta, la inclusión como uno de los estandartes da resultados desde la aceptación de los recursos y el uso racional de ellos. Se ha logrado abrir una puerta, la entrada de los docentes al mundo de los jóvenes para conocerlo y responder adecuadamente a sus exigencias desde la pedagogía y el respeto por la persona humana. A corto plazo, se consolidará un grupo de líderes culturales y empresariales, que serán el puente entre el proyecto y los estudiantes, serán los creadores a futuro de la identidad que necesita el "Carnaval Galanista de la Cultura". Afortunadamente el apoyo es irrestricto por parte de los docentes, administrativos, los padres de familia y de los estudiantes. Esperamos seguir trabajo en pro de la formación de miles de niñas, niños y jóvenes de la localidad de Bosa. Continuaremos alimentado su proyecto con ideas innovadoras y recibiendo a todos aquellos que con trabajo y dedicación deseen hacer parte de esta aventura.

**ABEL ORTIZ**

*Docente Colegio José Antonio Galán*

## Iniciativa: CONVIDARTE

Grupo Colectivo de Jóvenes Artistas  
Colegio José Acevedo y Gómez



Grupo Colectivo de Jóvenes Artistas

### El objetivo es...

Propiciar una reflexión permanente entre lo visual y las acciones cotidianas, actitudes y relaciones personales y su entorno a través de un mural tipo historieta en género manga sobre uno de los muros del colegio José Acevedo y Gómez.

### Compartimos el proceso...

Los estudiantes de la iniciativa vienen desarrollando proyectos de incidencia para sus vidas y las de su comunidad desde la asignatura de artes plásticas y de manera específica, fomentar la producción de obras en el género Manga. Los contenidos que se han trabajado giran en torno a la tolerancia, el respeto y el buen trato entre pares, estudiantes y comunidad. Algunos de los análisis en torno a la iniciativa son:

1. La Institución se hizo visible en el barrio y sus alrededores. Todo el que se desplaza por la zona es convidado a interactuar, a recorrer cada imagen, a leer cada frase, a detenerse por un instante. La comunidad ha manifestado su reconocimiento a la labor de los estudiantes.
2. La dinámica del diálogo con la comunidad se ha enriquecido a través de imágenes.
3. La interacción entre la comunidad y la institución ha mejorado, los estudiantes han estado acompañados permanentemente por transeúntes, gente de la comunidad y compañeros del colegio que manifiestan su admiración y satisfacción por el trabajo que realizan.
4. Se ha visto un gran compromiso y disciplina de los estudiantes, quienes participaron activamente en todas las fases previstas para la iniciativa, para ellos no fue obstáculo la lluvia o el cansancio, utilizaron fines de semana, festivos y cualquier momento para trabajar.
5. Los estudiantes han creado dinámicas de trabajo colectivo, han aprendido que todos son parte de una propuesta, la solidaridad, el respeto, el conocimiento y reconocimiento.

6. La palabra para esta propuesta fue elegida por los estudiantes "Experiencia". Hemos aprendido que una pequeña labor es una gran labor, lavar, limpiar, diseñar, pintar, observar, todo fue importante, pero lo mejor fue estar allí.

### Retos y planes...

Los retos, son varios, mejorar las técnicas, la composición, mayor claridad en el lenguaje visual en propuestas futuras. Es fundamental darle continuidad y afianzar los conceptos que dieron paso a esta iniciativa "la convivencia", este mural nos permite tener un punto de partida. Sería muy interesante aprovechar esta coyuntura, lo que está ocurriendo con la comunidad para crear espacios conjuntos sobre problemas que aquejan a los estudiantes y sus familias. Sería muy interesante invitar a las familias, a la comunidad a que hiciera lo mismo, crear un mural, que nos diera a conocer su punto de vista, un lenguaje común (el visual) para hablar sobre lo que no se puede decir.

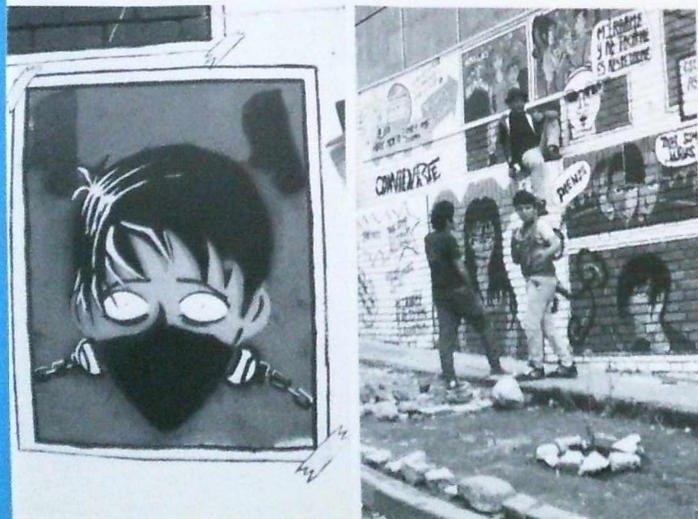
**LILIANA RAMOS**

*Docente Colegio José Acevedo y Gómez*

### Grupo Colectivo de Jóvenes Artistas

**Estudiantes:** Luisa González Alfonso, Jenny Castellanos, Natalia Gamboa, Joseph Vivas, Arley Olmos, Douglas Hidalgo, Alison Galvis, Jeferson Benavides, Angie Urrutia Yepes, Jhalida Montaña, José Luis Pupo, Daniela Bejarano, Ruberth Agamez, Angie Agudelo, Sergio Agudelo, Santiago Linares, Sonia Elizabeth Peña, Felipe Villegas, Camilo Galindo, Nicole Montenegro, Paula Benavides, Juan Pablo Martínez, Cristian Bejarano, Ángel Suesca y Sebastián Rodríguez

**Docente:** Liliana Ramos



## Iniciativa: EL ARTE, UN PRETEXTO PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Grupo Consejo Estudiantil Jornada Tarde  
Colegio El Libertador



Grupo Consejo Estudiantil Jornada Tarde

El objetivo es...

Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia del respeto y de la tolerancia, bajar los niveles de intolerancia e irrespeto en el colegio El Libertador de la Localidad Rafael Uribe Uribe por medio de una estrategia de comunicación cultural apoyada en la técnica de grafitis para lo cual se realizarán talleres sobre tolerancia, respeto, compañerismo, liderazgo y neurolingüística.

Compartimos el proceso...

El equipo directivo y el comité de convivencia, tienen como propósito minimizar los problemas de violencia al interior de la institución, para lo cual se han implementado varias estrategias entre ellas la iniciativa "EI ARTE UN PRETEXTO PARA MEJORAR LOS PROBLEMAS DE CONVIVENCIA", la cual ha sido de gran relevancia para los estudiantes, puesto que han sensibilizado y fortalecido las relaciones interpersonales y potenciado el clima institucional, generando actitudes de respeto, fraternidad, solidaridad y el manejo del conflicto se ha tratado de manera asertiva, para que el diálogo, la tolerancia Y LOS PRINCIPIOS INSTITUCIONALES se vivan y sean parte de la cotidianidad escolar.

Las actividades realizadas por Iniciativas Escolares para la Convivencia han generado un mayor empoderamiento de los estudiantes frente al manejo de herramientas teórico-prácticas del manejo del matoneo, el vocabulario despectivo, las agresiones por Facebook y las agresiones físicas. Las actividades desarrolladas durante el desarrollo del proyecto como charlas de no violencia, los grafitis dibujados por los estudiantes, la actividad del trueque y la charla sobre género, han propiciado otros escenarios de reflexión, de mediación y conciliación.

Las actividades programadas fueron muy fructíferas en la medida en que se dieron espacios de expresión, de diálogo y de apertura para resaltar los Derechos humanos, la parte ética y la diversidad de género. En general se dio una gran receptividad de los estudiantes, de los docentes y de algunos padres de familia, frente a las actividades implementadas.

Como aspectos positivos se destaca que fue una actividad novedosa, que motivó a los estudiantes para manejar de otra manera el tiempo libre. Las actividades fueron muy organizadas. La feria de trueque se trabajó como un instrumento que posibilita diversas formas de interacción. Se fortalecieron algunos valores como: el saber elegir, fortalecer los lazos de amistad, de fraternidad y de intercambios, elementos de un gran valor sentimental. El muro fue un espacio para expresar sentimientos y pensamientos, los estudiantes se sintieron muy reconocidos en sus habilidades y exploraron su creatividad. Se debe mejorar en diversificar la feria de trueque e incluir a más estudiantes y profesores.

#### Retos y planes...

Para continuar el proyecto se debe conformar un grupo élite que lidere las actividades para el próximo año e implementar el trueque como una estrategia que puede ser institucionalizada con el fin de mejorar la convivencia.

**MARTHA CAICEDO**

*Coordinadora IED El Libertador, Jornada Tarde*

#### Grupo Consejo Estudiantil Jornada Tarde

**Estudiantes:** Acevedo Cubides Edilberto, Álvarez Lugo Julio César, Álvarez Rodríguez Jessica Vanessa, Beltrán Mona Kevin Alexis, Castro Velandia José Leonardo, González Salinas Paola Andrea, González Salinas Carlos Andrés, Garzón León Wilson Daniel, Jiménez Escobar Yeimi Natalia, Lemos Briñez Jeison Giovanni, Mateus Gutiérrez Brayan, Morales Riveros Angie Viviana, Neira Romero Diana Lizeth, Niño García Luisa Fernanda, Ortega Niño Johan Stiven, Peña Zubieta Edgar Felipe, Piratoba Loreto Angie Yasbley, Puentes Borbón Edisson Giovanni, Quecán Rodríguez Miguel Alejandro, Quintana Ortiz Jeyson Estiven, Ramírez Barrios Luis Antonio, Roa Londoño María Nathalia, Rodríguez Maulando Aylin Alejandra, Romero Pérez Yuliana, Sanabria González Jimmy Alexander, Suárez García Jefferson Alexander, Vásquez Beltrán Leidy katherin, Velásquez Ruiz Franklin Giovanni, Zapata Beltrán Maycol David.



## Iniciativa: EL DOFASA UN TERRITORIO DE PAZ

Grupo Los Graffiteros del Dofasa  
Colegio Técnico Domingo Faustino Sarmiento



Grupo Los Graffiteros del Dofasa

El objetivo es...

Lograr que los estudiantes expresen por medio del grafiti las diferentes formas de resolver los conflictos de forma pacífica y aplicar la mejor propuesta de convivencia dentro de la Institución.

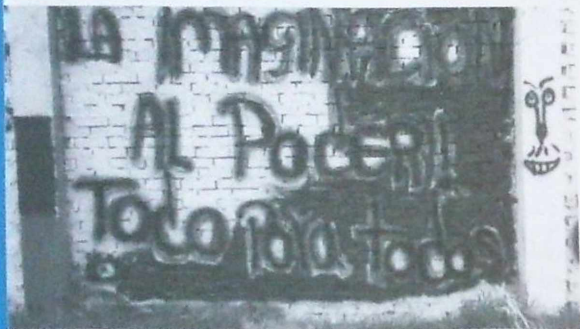
Compartimos el proceso...

La escuela es un espacio enriquecedor para todas las personas que interactúan en ella: a diario docentes y estudiantes ponen en diálogo sentimientos, experiencias, saberes, historias y gustos. En este intercambio de experiencias surgen situaciones de todo tipo, amables, agradables, chocantes, angustiantes..., en las cuales se pone a prueba nuestra inteligencia para dar respuesta asertiva (es lo ideal) o no a estas prácticas que hacen parte del gran aprendizaje que es la vida.

Pero ¿para qué enseñamos, si no es para la vida? ¿Qué sentido tendría nuestra labor si no invitamos a utilizar lo que se enseña en el diario vivir? ¿No se enseña acaso para ser mejores personas, mejores ciudadanos del mundo? ¿Educar para qué? Para ser ciudadanos, ser solidarios, para tener en cuenta la opinión del otro, para aprender a compartir, para aprender a encontrarnos, donde el conocimiento es el pretexto. Pero el encuentro con el otro es bastante difícil en la relación estudiante-docente, bien sea por el temor de perder autoridad, por la brecha generacional, por nuestra incapacidad de entender los diferentes mundos que llegan ante nosotros o, por el temor de construir puentes de entendimiento.

En ese intento por acercarnos a sus mundos surge la idea de los grafitis, asombrosa manifestación simbólica a través de la cual hemos logrado conocer historias, talentos, sentimientos y gustos; el grafiti es expresión, es ponerse en evidencia, descubrirse ante los demás y exponerse a su juicio. Tienen su propio sentido de lo estético, del color, ¡entienden esa letra que es incomprensible para mí!, plasman en cada trazo su forma de ver la vida, de valorarla y de vivirla.

¿Qué hemos aprendido? Hemos aprendido a conocer a los estudiantes. Este ejercicio fue una experiencia real de convivencia, aprendieron a compartir espacios, materiales, ideas, a ponerse de acuerdo, a escuchar sin imponerse, a descubrir a otros talentos, a respetar el trabajo del otro... La convivencia ha mejorado, porque esta es una estrategia para sentirse escuchado, valorado y admirado y donde este tipo de espacios son pequeños peldaños que nos ayudan a construir puentes de entendimiento.



### Retos y planes...

El reto es seguir apoyando este tipo de actividades, constituir el grupo de grafiteros como el equipo gestor para la solución del conflicto escolar, empoderarlos como líderes promotores del diálogo para la solución de conflictos, seguir apoyando este tipo de arte y porqué no, otros artes... ya que con el grafiti viene el rap, el hip-hop, la creatividad, el entusiasmo, el dialogo, el encuentro, los talentos, las ideas... en pocas palabras la BUENA CONVIVENCIA, y el tan anhelado aprendizaje para la vida.

**LUISA FERNANDA GALVIS BELTRAN**  
*Docente Técnico Domingo Faustino Sarmiento*

### Grupo Los Graffiteros del Dofasa

**Estudiantes:** Johan Navarro, William Guerrero, Luis Felipe Rodríguez, Camilo Andrés Pulga, Luis Carlos Gómez, Ariadni Ballesteros, Brayan Pinzón, Mauricio Cedeño, Jhon Clavijo, Alfonso López, Javier Mauricio Charry, William Corredor, Manuel Bermúdez, Andrés Hernández, Juan David Alonso, Santiago Vergara, Jonathan Bonilla, Jenny Arenas, Freddy Blanco, Gabriel Balcárcel, Juan Carlos Anaya, Jhonatan Mendoza, Jorge Andrés González, Richardson Belén Mateus, David Guzmán.

## Iniciativa: LAS COLUMNAS SOSTIENEN, LAS VOCES SOSTIENEN

Grupo Esnalconvivencia  
Colegio Escuela Nacional de Comercio



Grupo Esnalconvivencia

El objetivo es...

Elaborar un testimonio en los 106 años de la Escuela Nacional de Comercio y abandono de ésta de su sede en el corazón de Bogotá. Este testimonio repudia las condiciones de violencia en que viven sus estudiantes y apuesta por el diálogo y el sostén por medio de un museo itinerante que permita su reconocimiento en el tiempo.

La Escuela Nacional de Comercio, con 106 años de fundada, debe abandonar su Sede A ubicada en el corazón de Bogotá, frente a la Alcaldía Mayor. Antes de dejar la sede, que amenaza ruina, se quiso convertir en símbolo de convivencia tres de las viejas columnas de madera, que fueron sustituidas este año. Aunque la Escuela Nacional de Comercio fue el origen de la Facultad de Contaduría de la Universidad Nacional, no quedará en su actual Sede A una placa que lo recuerde, como existe, por ejemplo, en la Alcaldía el recuerdo del origen de la Universidad del Externado. Somos un ejemplo de desidia, uno entre tantos. Comprendemos que es más fácil hacer de nuevo que restaurar, por lo menos, en el corto plazo.

El propósito de esta iniciativa fue realizar una escultura con esas columnas sustituidas, que simbolice la convivencia con el pasado y visible, desde el presente, la realidad con la que viven sus actuales estudiantes. El trabajo escultórico con las columnas es también un símbolo de rechazo a la muerte violenta, frente a la que queremos elevar nuestras voces: Las columnas sostienen, las voces sostienen. Por medio de una replica de las columnas y la elaboración de un museo itinerante.

Compartimos el proceso...

La Escuela Nacional de Comercio ha procurado reunir, recurriendo al arte, dos objetivos: elevar una voz ante las condiciones de vulnerabilidad que padecen numerosos estudiantes de nuestros centros educativos distritales y dejar un testimonio de la que fuera el origen de la Facultad de Contaduría de la Universidad Nacional. Máxime que el próximo año 2012, la Escuela Nacional de Comercio deja su sede más emblemática en el corazón de la ciudad, sencillamente porque amenaza ruina. Por las dos condiciones mencionadas el proyecto responde al título "Las columnas sostienen, las voces sostienen", representa un esfuerzo espiral de apuntalar la solidaridad naciente en la ciudadanía. Estamos convencidos que, como tantos otros esfuerzos, esta unión de arte y convivencia ayudará a construir país.

Retos y planes...

El fruto del respeto de nuestros derechos es la convivencia. La sana convivencia depende enteramente de ti. No busques afuera. La convivencia emana de tu interior y se manifiesta en tu relación con el otro.

La convivencia es la columna principal que sostiene el edificio llamado comunidad. La semilla de la convivencia se siembra en nosotros, se riega en nuestra familia y crece en la sociedad.

**ASUNCIÓN VELILLA**

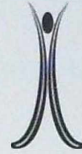
*Docente Escuela Nacional de Comercio, Jornada Mañana*



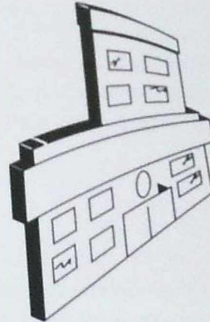
Grupo Esnalconvivencia

**Estudiantes:** Johan Sebastián Rueda Nieto, Jeison Melo, Guendy Rippe Guerrero, Sharon Elián Barón Muñoz, Juan Manuel Pérez Trujillo, Stefany Julieth Díaz Martínez, Yamid Andrés Ramírez González, Jerly Alexandra Bedoya Camargo, María Karina Herrera Silva, Jenny Esperanza Cuervo Ortega, Yuri Vanessa Mejía Castañeda, María Cristina Torres Luengas, Osman Camilo Niño Zabala, Jimmy Ernesto Salcedo Gurrero, Nixon Jair Riaño Zabala, Wendy Johana Garzón Varela, Julieth Andrea González López, Karen Mallieth Barón Muñoz, Samantha Karina López Ardila, John Sebastián Zapata Silva, Aneie Julieth Molina Molina, William Stiven Orjuela Avila, Daniel Camilo Laicebo Witches, Derly Yaritza Sánchez Arcos, Jely Soraya Moreno Quinche, Yuleida Ángela Rojas Estrada, Diana Paola Marroquin Hernández, Natali Sánchez, Gisselle Camacho Melo, José Deymer Camacho Vientes

**Docente:** Asunción Velilla



Iniciativas escolares para la convivencia  
**CATEGORÍA PEDAGOGÍA Y LÚDICA**



## Iniciativa: PROYECTO DE RECREACIÓN PASIVA (PLAY ZONE)

Grupo Play Zone

Colegio Fernando Mazuera Villegas



Grupo Play zone

El objetivo es...

Generar un espacio lúdico recreativo a partir de juegos didácticos para el empleo del tiempo libre en la Institución Educativa.

Implementar un espacio lúdico recreativo donde los estudiantes puedan aprovechar su tiempo libre escolar (hora de descanso, clases libres), con la utilización de juegos didácticos de salón y de mesa como son ajedrez, parques, dominó, damas chinas, loterías, cartas, concéntrese, sabelotodo, tío rico, twister, tiro al blanco y jenga, entre otros.

Compartimos el proceso...

El Colegio Fernando Mazuera Villegas no tiene espacios deportivos donde los y las estudiantes pueden realizar sus actividades. Esta es la premisa que se escucha en los pasillos de la Institución, fue por ello que se crearon espacios alternativos donde los niños, niñas y jóvenes pudiesen desarrollar actividades lúdicas diferentes, de interacción y lúdica.

Con este tipo de recreación se ha logrado desarrollar nuevas habilidades por medio del ajedrez, el parques y los otros juegos. El espacio recreativo se ha convertido en lugar de encuentro, intercambio y aprendizaje.





Retos y planes...

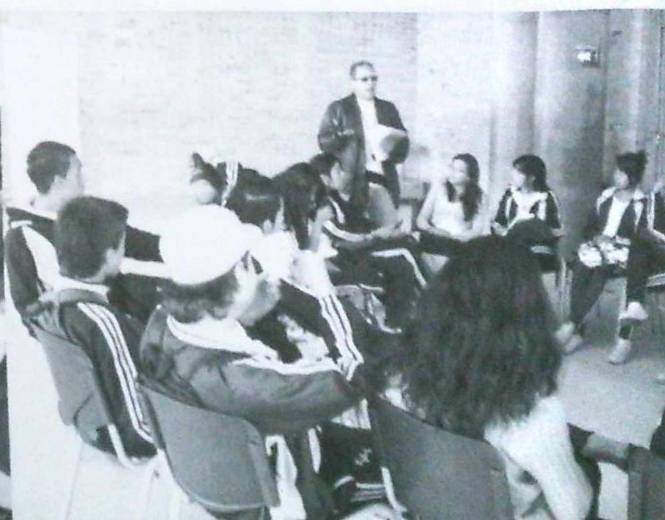
Por medio de este proyecto logramos que la convivencia y el trato entre los estudiantes haya mejorado de manera significativa; este tipo de espacios no solo son necesarios sino indispensables para la formación integral de los estudiantes.

*JUAN GABRIEL DELGADO BONILLA*  
*Docente Colegio Fernando Mazuera*

## Grupo Play Zone

**Estudiantes:** Caicedo Linares estefany, Urbano Gómez Jhonatan, Carvajal Cubillos Sara Yiseth, Gómez Avila Breidy, Jiménez Pérez Geraldín, Betancur Gallego Sergio, González Jiménez Derly, Ramos Iglesias Gloriane, Diaz Villarraga Lesly, Mendoza Pacheco Rodolfo, Flórez Gavilán Leidy, Coy Cardona Laura, Fuentes Montilla Andrea, Díaz Ortiz Lizeth, Ramirez Peña Angie, Casas Vargas Cristian, Vásquez Ángel Angie, Pinto Bautista Brayan, Mateus Sierra Yurgen, Gómez Puerto Karen, Roa Rodríguez Ayana, Meléndez Pabón Jason, Pulgarin Méndez Marllibet, Rodríguez Forero Andrés, Parra Astro Cielo

**Docente:** Juan Gabriel Delgado Bonilla



## Iniciativa: CONVIVENCIA DIALOGANTE

Grupo Nueva Generación  
Colegio Nueva Constitución



Grupo Nueva Generación

El objetivo es...

Construir colectivamente una convivencia dialogante fundada en el respeto, tolerancia y participación, como una propuesta pedagógica, estructurada en cinco ejes, cuyo objetivo es desarrollar colectivamente prácticas convivenciales que empoderen y permitan potenciar las habilidades para la vida, evitando que el conflicto sea la salida a la solución de los problemas.

Compartimos el proceso...

Convivencia Dialogante es una propuesta pedagógica, enmarcada en los planteamientos de Julián de Zubiría Samper: "...La finalidad de la educación no puede estar centrada en el aprendizaje, como desde hace siglos ha creído la escuela, sino en el desarrollo. Como educadores, somos responsables del desarrollo de la dimensión cognitiva de nuestros estudiantes, pero tenemos iguales responsabilidades en la formación de individuo ético que se indigne ante los atropellos, se sensibilice socialmente y se sienta responsable de su proyecto de vida individual y social". La propuesta se trabajó para fortalecer la competencia socioafectiva desde cinco ejes:

**MARTES DE LA CONVIVENCIA:** Se desarrollan talleres desde la Coordinación, la Orientación y el Consejo Estudiantil, todos con énfasis en los aprendizajes básicos para la convivencia social, en el desarrollo de jornadas de conciliación y en las Cátedras de Derechos Humanos y de Urbanidad.

**EL LIBRO CONVIVE:** El eje se desarrolla con la construcción de textos: El libro de los valores, uno por cada grado y Frases que alegran mi aula.

**VIVAMOS LOS VALORES:** El eje se desarrolla desde las direcciones de curso, con un énfasis en valores tales como respeto, autonomía, autoestima, honradez, responsabilidad, solidaridad, participación y proactividad.





## CATEGORÍA PEDAGOGÍA Y LÚDICA



**TIEMPO PARA VIVIR.** El eje se desarrolla desde el área de Educación Física con la creación de la escuela lúdico-deportiva de voleibol y la de porras.

**PRÁCTICAS INNOVADORAS.** El eje se desarrolla desde dos prácticas pedagógicas que son Tejido Social y Semana de la Convivencia.

En el transcurso del desarrollo de la iniciativa se encontraron algunas dificultades, como el poco tiempo para la producción textual, de una iniciativa que busca generar reflexión y construcción de modelos artísticos y escritos y el grupo foco escogido (curso 604), presentó algunas dificultades iniciales que se deben revisar. Se encontraron fortalezas como el trabajo en equipo, como herramienta metodológica, para la construcción colectiva de textos; se fortalecieron los lazos de amistad y colaboración entre los alumnos y algunos docentes; se disminuyó el consumo de sustancias psicoactivas en el grupo; se redujo en un 40 % el registro de anotaciones en el observador y se inició la cultura en el curso de solucionar los problemas mediante el diálogo y no con la agresión; la jornada de trueque permitió fortalecer el trabajo en equipo, la solidaridad y el desarme.

### Retos y planes...

El Convenio fue de gran ayuda para el éxito del proyecto, para dejar en el corazón de estos adolescentes que para el 2012, el objetivo es ser mejores alumnos, hijos y mejores compañeros.

### Grupo Nueva Generación

**Estudiantes:** Acevedo Bermúdez Leidy Marcela, Aguas Cleves Sergio Alejandro, Antonio Hurtado Julio Arley, Arenas Muñoz Iván Camilo, Barriga Triana Santiago Andrés, Cristiancho Kevin Alejandro, Espinosa Gutiérrez Angie, Garavito Salamanca Johan Andrey, Gaviria Murillo Annie, Hernández Benítez Daniel Federico, Jaimes Díaz Cristian Camilo, Mayorga Andrade Felipe Alejandro, Melo Daza Brayan Andrés, Mogollón Cadena Ferney, Muñoz Jhon Santiago, Pinzón Sánchez José Daniel, Puentes Cañón Andrés David, Rodríguez Claros Johan Alexander, Sánchez Bojacá Sebastián, Sarmiento Cárdenas Sebastián

**Docente:** Carlos Eduardo Martínez Doza

## Iniciativa: PRIMEROS JUEGOS TRADICIONALES DE BARRIO

Grupo Complexus  
Colegio Juana Escobar



Grupo Complexus

El objetivo es...

Reconocer la capacidad de los juegos tradicionales para la sana convivencia escolar, reivindicar las relaciones interpersonales e intrapersonales entre los estudiantes de diferentes cursos del colegio Juana Escobar.

Compartimos el proceso...

La iniciativa se desarrolló en 3 fases:

1. Planteamiento de los juegos tradicionales y su relevancia para la sana convivencia entre los estudiantes de la Institución.
2. Investigación y selección de los juegos de acuerdo al planteamiento desarrollado.
3. Puesta en marcha de la iniciativa por el colectivo de estudiantes.

A través de los juegos populares y de barrio se descentraliza, por una parte, el fútbol como deporte predominante en el colegio y se logra que los estudiantes recuperen valores olvidados como el escuchar a su semejante, el respeto a una opinión diferente y muchos más que rescatan los juegos tradicionales. En estos casos los participantes deben optar por diferentes vías de resolución de conflictos diferentes a la agresión y lograr una sana convivencia.

Los juegos tradicionales o de barrio fueron pensados para contrarrestar los conflictos al interior de la Institución Educativa. Estos conflictos tanto psicológicos como físicos han sido el foco de problemas que conllevan a una convivencia escolar y progreso académico regular en las instituciones. Es por esto que se ha pensado en los diferentes juegos que a lo largo de los años se han ido formando en nuestra sociedad de barrio, con el fin de descentralizar el micro-fútbol como deporte único en los colegios y animar a la sana convivencia junto a otros juegos.





Dentro del colegio Juana Escobar, la aceptación de los juegos como parte diferenciada en los descansos ha sido un poco difícil, pero no por esto imposible. Se ha podido trabajar con estudiantes de ciclo 3 y 4 los cuales han demostrado su interés en fomentar y transmitir la pedagogía de la resolución de conflictos: otro camino al conflicto escolar.

Si es cierto que los problemas no están sólo en los grados superiores sino desde sus inicios también es cierto que los juegos no contribuyen solo a aquellos estudiantes menores sino a toda la población. Desde su práctica con distintos juegos en los descansos se ha visto un enfoque diferente desde la mirada de los profesores y estudiantes.



#### Retos y planes...

No podemos esconder el largo camino que se debe transitar para restaurar y mejorar la convivencia escolar en nuestra Institución, es por esto que el grupo Complexus seguirá trabajando como equipo de estudio para la convivencia escolar y mejoramiento académico, teniendo en cuenta que éste no es un eslabón perdido y aislado sino una parte de un estudiante íntegro que responde a la responsabilidad con su familia y la sociedad.

**SAMUEL OTAVALO ESPINOSA**  
Docente Colegio IED Juana Escobar

#### Grupo Complexus

**Estudiantes:** Diana Camargo, Faiber Rivera, Yeison Andrés Rivera, Juan David Perilla, Claudia Patricia Rodríguez, Yuranni Estella Mosquera, Juliet Acuña, Iván Carvajal, Tatiana Rodríguez, Tatiana Solaque, Alejandra Vega, Maicol Rodríguez, Diana Velandia, Lizeth Ramírez, Marlon Suárez de la Cruz, Nikol Torres Romero, Brayan Escárraga, Lorena Guerrero

**Docente:** Samuel Otavalo Espinosa

## Iniciativa: DESAFÍO 2011 POR LA CONVIVENCIA ESCOLAR

Grupo Gladiadores por la Convivencia  
Colegio José Martí



Grupo Gladiadores por la Convivencia

### El objetivo es...

Contribuir a la integración, cooperación y bienestar estudiantil de los grados de secundaria del colegio José Martí, desde el Desafío 2011 por la convivencia.

### Compartimos el proceso...

Desde los docentes líderes de la iniciativa se plantearon una serie de actividades para la sana convivencia escolar de los estudiantes de secundaria con el planteamiento de la pregunta ¿qué creemos que es la convivencia escolar y cómo mejorarla? Esta pregunta orientó la búsqueda colectiva de soluciones a la problemática del proyecto “Desafío 2011 por la Convivencia Escolar”, iniciativa que fue seleccionada por el Convenio 1330 de la Secretaría de Educación y Corporación Comunicar.

Uno de los retos fue la consolidación de un equipo de trabajo entre estudiantes y profesores que con ahinco estableciera la cooperación, la integración y el respeto por la pluralidad de actitudes, valores y pensamientos. Se trabajó en actividades significativas como el diseño de carteleras donde se expresaran los problemas y conflictos latentes y silenciosos de la Institución educativa, asumiendo roles de personas discapacitadas para armar un cubo con cartulinas; se abordó la lectura de historias de vida y la interpretación de historietas sobre los conflictos interpersonales más comunes. El interés que germinó desde el proyecto “Desafío 2011 por la Convivencia Escolar” fue el desarrollo de diferentes juegos que posibilitaron el trabajo en equipo, la solidaridad, la tolerancia y el respeto a la diferencia. La línea de trabajo seleccionada en esta ocasión fue la pedagogía y la lúdica, los juegos creados fueron: el parqués humano, el tenis de valores, la carrera de obstáculos y el laberinto de los valores perdidos.





Una de las primeras conclusiones construidas grupalmente es que el aula escolar es un campo abierto para la exploración y experimentación entrelazada de situaciones académicas y de convivencia. El objetivo trazado se cumplió en un porcentaje significativo porque los juegos, la reflexión, la lectura, la interpretación y las actividades internas y externas que se fomentaron desde el Convenio permitieron contar con un grupo de estudiantes líderes y selectos al momento de abordar problemáticas que venían aquejando la institución educativa. Faltan hojas y hojas para contar los aprendizajes obtenidos, pero lo cierto es que esas veinticinco personas son la muestra viviente de la calidad del trabajo desarrollado; para fomentar un espacio educativo centrado en la lúdica como estrategia pedagógica en la formación de seres humanos cada vez más humanos.

### Retos y planes...

Se necesita abordar la convivencia escolar en los colegios; la estructura social de la ciudad requiere sujetos con criterio para abordar las problemáticas cotidianas, sin recurrir a la violencia, sino al diálogo, a la concertación y desde los proyectos de lúdica y creatividad. La convivencia escolar es un aspecto clave para el ambiente institucional ya que de ella dependen el éxito o fracaso de las actividades trazadas para mejorar la calidad de vida de los estudiantes. El conflicto es inherente al ser humano, pero también es importante tener conciencia colectiva para salidas por la vía de la no violencia, el juego, la lúdica y sobre todo la creatividad como competencia. Este proyecto hará parte de la memoria histórica de estudiantes y profesores para toda la vida.

*JOHN FREDY VARGAS y MARTHA GALLEGO  
Docentes IED José Martí*



### Grupo Gladiadores por la Convivencia

**Estudiantes:** Aguilar Calderón Cristian Camilo, Contreras Hernández Nasly Dayanna, Cortés González Ricardo, Enciso fajardo Angie, Flórez Rodríguez Cristian Camilo, Galvis Peñaranda Douglas Armando, Gordillo Guerrero Tatiana Carolina, Hernández Samacá Angie Hasbleidy, Hernández Samacá Lesli Geraldine, Hoyos Imbachí Gina, Hoyos Imbachí Luis Fernando, Mendoza Aguirre Estiven, Pachón Antipara Diana Carolina, Rivera Zubieta Pamela Johana, Rodríguez Molina Natalia Jurley, Vargas Peña Yuri Paola, Vargas Varela Jemmy Paola, Torres Guette Widiabeth, Arévalo López Félix Arturo, Pineda Sandoval Alba Lorena, Castiblanco Mora Heidi Johana

**Docentes:** John Fredy Vargas - Martha Gallego



## Iniciativa: MANIOBRANDO

### Grupo Vigías de Patrimonio Colegio Gran Yomasa



Grupo Vigías de Patrimonio

#### El objetivo es...

Construir escenarios donde la convivencia y la conjugación de los valores sociales sean el aspecto más relevante a través de la recuperación de juegos tradicionales en la escuela por medio de la memoria histórica de sus micro culturas. Propiciar encuentros lúdicos en las dinámicas diarias en la Institución, en el descanso, en los tiempos libres, en las conversaciones simples y en el tiempo de clase donde se puede jugar y aprender.

#### Compartimos el proceso...

La propuesta se diseñó para trabajar el intercambio de saberes con padres, abuelos y jóvenes sobre juegos tradicionales y valores que se vivencian a través de las actividades lúdicas, y realizar un encuentro lúdico con la comunidad donde se compartan experiencias sobre las tradiciones y el desarrollo de juegos cooperativos, de apoyo, de liderazgo y de encuentro.

El proceso incluyó la construcción y creación de juegos tradicionales, la adecuación del espacio físico por parte del colectivo de estudiantes, resaltando los juegos que brindan más posibilidades de integración y de trabajo cooperativo para el desarrollo de habilidades sociales que mejoraron la convivencia escolar y las relaciones dentro y fuera de la Institución.

La propuesta se desarrolló con una cobertura de 450 estudiantes de preescolar, primaria y básica secundaria, de la jornada tarde, sus edades oscilan entre los 6 a 18 años de edad, de estratos 1 y 2; 30 abuelos y 30 padres de familia pertenecientes a los grupos familiares de los estudiantes; 3 docentes de apoyo y los docentes y directivos que en el desarrollo de la propuesta han querido participar.





## Retos y planes...

Los estudiantes de nuestro colegio están en riesgo por diversos factores como la participación en actividades de subsistencia de la familia, que restringe sus posibilidades para el juego y la recreación, afectan su salud y disminuye las condiciones para el aprendizaje escolar. También el permanecer en el mundo de la calle los expone a diversas formas de explotación, como la prostitución o la venta de sustancias psicoactivas y los pone en contacto con los fenómenos de delincuencia y criminalidad de la ciudad.

Lo anterior evidencia el nivel de riesgo social (pandillas, drogadicción, violencia intrafamiliar, falencias socio-afectivas...) afectando su quehacer estudiantil, sus relaciones intra e inter personales, lo que hace necesario plantear actividades lúdicas y afianzar la relación con sus micro culturas que les permitan fortalecer su formación como individuos, vigorizar y favorecer sus habilidades sociales, afectivas, creativas, comunicativas, necesarias para la participación responsable en la sociedad y muy especialmente en el ambiente escolar.

El empoderamiento del colectivo de estudiantes garantiza que las actividades planteadas en la propuesta permanezcan dentro de la dinámica escolar y que causen el efecto esperado, mejorar las relaciones, vivenciar valores ciudadanos y motivar la moderación de las acciones violentas que nos asedian.

**MARÍA CRISTINA HEREDIA MOLINA**  
*Docente Colegio Gran Yomasa*

### Grupo Vigías de Patrimonio

**Estudiantes:** Daniela Andrea Apache Garcia, Magdalena Ariza Rodriguez, Jessica Paola Barbosa Jiménez, Juan Carlos Betancour Rodriguez, Brayan González Barrera, Nicolás Molina Osorio, Brandon Sneider Niño Mora, Edward Camilo Otálvaro Camilo, George Anderson Peña Rincón, Kelly Johana Suarez Fonseca, Harold Antonio Tarazona Parra, Shirley Alejandra Ramirez Rodriguez, Erika Milena Vera Cuesta, María Alejandra Angarita Parra, Erika Tatiana Arango Romero, Debbie Gisell Beltrán Urrego, Yessica Carolina González Barrera, Jeferson Stiven Leyton Castillo, Eduard Arturo Parra Contreras, María Juliana Preciado Mena, Yulieth Andrea Toloza Fajardo, Jeisson Danilo Trujillo Cardozo, Sergio Stiven Urbina Bayona, Miguel Fabián Zamora Mosquera, Brayan Stiw Zapata Sánchez

**Docente:** María Cristina Heredia Molina



## Iniciativa: CONVIVENCIANDO A LO VACANO...

Grupo El parche de 705  
Colegio Rural José Celestino mutis



Grupo el Parche 705

### El objetivo es...

Crear espacios atrayentes y motivadores para los estudiantes de ciclo tres que permitan el intercambio de saberes y construcción de acuerdos colectivos y estos a su vez, aporten a mejorar los niveles de convivencia escolar por medio de expresiones artísticas. Promover la conformación de escenarios de construcción de acuerdos juveniles teniendo como excusa la planeación, ejecución y posterior evaluación de proyectos artísticos que permitan a los jóvenes expresarse de una forma novedosa acerca de las causas por las cuales se presentan algunos problemas de convivencia en la institución y la proposición de alternativas de solución para mejorar el ambiente escolar.

### Compartimos el proceso...

Esta iniciativa contó un alto impacto ya que desde su formulación fue liderado por un grupo de estudiantes de ciclo tres, que decidieron camellarle al cuento de mejorar el nivel de convivencia en su Institución por medio de la creación de espacios atrayentes que permitan el intercambio de saberes y construcción de acuerdos colectivos entre la comunidad educativa y estos a su vez, aportaran a mejorar los niveles de convivencia escolar por medio de expresiones artísticas.

En el transcurso de esta iniciativa se realizaron algunas acciones que le apuntaron a presentarles a los jóvenes de la institución formas interesantes para expresar sus pensamientos o sentimientos frente a la realidad escolar, por lo cual se realizaron: talleres de resolución de conflictos, presentación de diversas formas de expresión con las que contamos en el mundo, creación de cámaras fotográficas artesanales y relevación de fotografía, en los cuales se contó con la participación activa de 30 jóvenes de la institución que demostraron interés por expresarse frente a su realidad escolar de una forma no violenta.





Encuentros artísticos, donde los alumnos participaron en diversas categorías según su interés, con canto, danza, pintura, dibujo, producción escrita, entre otros. En esta iniciativa también se pretendió acercar a la comunidad del sector de Mochuelo a la ciudad, como una experiencia de conocimiento de nuevos entornos que desde su cotidianidad no era muy fácil el acceso a esto, por lo cual se realizó una salida de premiación con 40 estudiantes del colegio al Parque Mundo Aventura lo cual fue para ellos una experiencia novedosa y de recordación para esta comunidad con dificultades de acceso a algunas ofertas que ofrecen en la ciudad.

### Retos y planes...

Muchos retos y planes quedan con el desarrollo de este tipo de iniciativas, esperamos seguir fortaleciendo el proceso involucrando más estudiantes, padres de familia y docentes.

**KAREN SALAZAR CONTRERAS**

*Docente Rural José María Vargas Vila, Jornada Tarde*



### Grupo Gladiadores por la Convivencia

**Estudiantes:** Acosta Ortiz Laura Alejandra, Aguirre Angie Marcela, Barrera Galindo Valeria Liseth, Noreña Muñoz Danna Lorena, Prieto Agudelo Jenny Alejandra, Cadena Roncancio Edith Tatiana, García Mora Jonathan, Trujillo Virguez Yenifer, Grajales Bandera Arley Steven, Rodríguez Castro Derly, Mayorga Avilez Leidy Marcela, Gómez Rodríguez Jeferson David, Bedoya Díaz Nasly Gisela, Mayorga Avilez Claudia Rocío, Penagos Tibirusa Adriana Lucia, Rubiano Tique Julián Esteban, Ramírez González Leidy Dayan, Ruiz Balcazar Laura Daniela, Cifuentes Cristian Camilo, Rogeles Jorge Eliécer, González Brayan, Garzón Laura Lizeth, Ortiz Romero Ingrid, Fonseca Jhonatan, Rico Soche Jennifer, Malaver Marín Betsy, Zamora Laura, Mendoza Castiblanco Javier, Rico Soche Jenny, Dionicio Nieto Rosa Angélica

**Docente:** Karen Salazar Contreras





# INICIATIVAS ESCOLARES PARA LA CONVIVENCIA GUÍA PEDAGÓGICA Y METODOLOGÍA

**Metodologías y Política de la No Violencia**  
**Talleres de fortalecimiento a iniciativas por área específica**  
**Economía solidaria y ferias de trueque**





## BAILAR TRANSFORMÓ MI VIDA

Por Cindy Tafur  
Estudiante Colegio José María Vargas Vila

El baile nos ayudó a mejorar nuestra autoestima, hizo que nos sintiéramos útiles; la gente nos identificó con la danza, nos ayudó a pensar de manera diferente, dejamos de pensar en tanta violencia. Mediante el baile expresamos lo que sentimos, y como dice Celia Cruz, nos hizo sentir que la vida es un carnaval, de alegría, de felicidad y no un carnaval de muerte o de violencia.

Muchos artistas han salido de barrios pobres, hombres y mujeres que encontraron en el arte una forma de vivir y ver el mundo. Esto es un ejemplo para demostrarnos que la danza lo puede todo. Sin darnos cuenta muchas canciones expresan la inconformidad a la muerte, a la violencia y el respeto a la vida; la danza nos plantea diferencias, conflictos y enfrentamientos que se resuelven de un modo tranquilo, artístico. En el baile el cuerpo expresa lo que siente; la rabia o la alegría están allí, sin agredir, solo se manifiesta, comunica.

Algunos llevan el ritmo en la sangre, otros trabajamos duro para buscar nuestras raíces y con esfuerzo logramos ser como ellos; aquí, en la diferencia reconocí la importancia de la disciplina. La danza nos ayuda a mejorar en todo sentido. Antes era grosera y peleaba mucho pero por medio de la danza pude sacar mi ira y me pude dar a conocer a los demás como una bailarina; pude expresar lo que sentía y cambiar mi rabia por amistad, por afecto.

Mediante el trabajo hecho en la Iniciativa en el colegio, aprendimos que con el baile podemos trabajar en equipo, convivir, establecer vínculos y unión entre compañeros. Aprendimos a convivir bajo el respeto y la tolerancia, a aceptarnos como somos. Participar en esta iniciativa fue muy emocionante, hicimos un papel importante.

De manera particular, yo tenía la responsabilidad de ser la protagonista de la obra y representar mi colegio, dar a conocer La leyenda de La Madre de Agua. Fue la oportunidad de dar el mayor esfuerzo en el escenario y en los ensayos, ser los mejores y así mismo la gente nos identificó como mejores personas; sin querer nos convertimos en un modelo a seguir para los más chiquitos, porque ellos quieren bailar como nosotros.

Ahora realmente entendemos por qué la danza es un acto de expresión maravilloso, donde tenemos la oportunidad de cambiar un arma por una falda o por un sombrero, comunicarnos sin violencia y pensar en un mejor futuro para nosotros y nuestras familias.





## TALLER METODOLOGÍAS Y POLÍTICA DE LA NO VIOLENCIA

-PRESENTACIÓN -

El conflicto es una realidad cotidiana, las necesidades y los valores de la persona pueden entrar en choque con los de las otras personas. Hay conflictos pequeños y fáciles de solucionar, otros son mayores y requieren de una estrategia para una solución satisfactoria, de lo contrario, se crean tensiones, problemas y enemistades.

Una de las habilidades más importantes del ser humano es la de solucionar satisfactoriamente sus conflictos, sin embargo hay pocas oportunidades formales para aprenderla en nuestra sociedad. Las y los niños solucionan sus conflictos a través de sus propias estrategias y aunque no siempre sean la solución, continúan usándolas por falta de información acerca de otras alternativas.

La solución de los conflictos se puede dar a través de tres estrategias: evitándolos, postergándolos y enfrentándolos. Evitar y enfrentar son estrategias diametralmente opuestas. Hay personas que evitan las situaciones conflictivas y otras que huyen de éstas, intentan reprimir reacciones emocionales, procurando otros caminos, o incluso abandonando enteramente la situación. Esto ocurre porque las personas no saben enfrentar satisfactoriamente tales situaciones, o porque no poseen habilidades para negociarlas. Aunque estas estrategias tienen cierto valor, generalmente no proporcionan al individuo un alto nivel de satisfacción. Ellas tienden a dejar dudas y miedo acerca del encuentro del mismo tipo de situaciones en el futuro y respecto de valores como la valentía y la persistencia.

La otra táctica consiste esencialmente en una acción de demora, en que la situación se enfría, al menos temporalmente, o el asunto permanece no muy claro, y una tentativa de enfrentamiento es improbable. Así como en el caso anterior, esta estrategia genera sentimientos de insatisfacción e inseguridad respecto del futuro.

La tercera estrategia implica un enfrentamiento con las situaciones y personas en conflicto. Este enfrentamiento puede ser de poder o de negociación. Las de poder incluyen el uso de la fuerza física y otros castigos y aunque puede ser eficiente en algunos casos, generalmente hay un vencedor y un vencido, el conflicto muchas veces reinicia. Hostilidad, angustia y heridas físicas son muchas veces consecuencias de la estrategia de poder.

En la estrategia de negociación, ambas partes del conflicto pueden ganar; un objetivo de la negociación consiste en resolver el conflicto con un compromiso o una solución que satisfaga a los involucrados. Esta estrategia de negociación proporciona generalmente una cantidad mayor de consecuencias positivas. Las buenas negociaciones exigen otras habilidades que deben ser aprendidas y practicadas, incluyen la de determinar la naturaleza del conflicto, eficiencia en señalar las negociaciones, capacidad de ver el punto de vista del otro y la solución del problema a través de una decisión de consenso.



Hablar de construcción de ciudadanía es hablar de construcción de la democracia, porque su corazón late al ritmo de la igualdad de los derechos de los ciudadanos y de sus posibilidades reales de decidir, participar y desarrollarse. La construcción de ciudadanía también representa una herramienta particularmente útil para interpelar qué clase de democracia queremos y para redefinir las formas y propósitos de la participación.

En este sentido, construir ciudadanía es construir el poder necesario para cerrar las puertas de la exclusión social y la destrucción del Estado. El concepto de ciudadanía es un punto de partida para que la democracia recupere su sentido de igualdad en las oportunidades en educación, desarrollo de la vocación, salud, protección social para todos. Y es también un punto de llegada para confirmar una equidad en los resultados. Más allá de los logros individuales y aun teniendo oportunidades similares, la sociedad, representada en el Estado, debe garantizar la igualdad para asegurar la democracia.

En Colombia, la voracidad de la década ha ido debilitando el discurso de un estado Social de Derecho a pesar que se realizan acciones tendientes a visibilizar diferentes escenarios participativos y a garantizar el respeto de los derechos, creando una profunda desfiguración del ejercicio pleno de la ciudadanía: una violenta exclusión caracterizada por la pobreza y el desempleo estructural, la pérdida de proyección a futuro, la fragmentación social y la expulsión de la política pública, es decir, del proyecto de país. Este panorama no sólo deja al margen a nuestros jóvenes, si no que deslegitima el sistema democrático.

La noción de ciudadanía está fuertemente ligada al concepto de pertenencia a una comunidad con base en normas, derechos y deberes, y marca los contornos del vínculo entre el Estado y los individuos con base en criterios de inclusión. Aunque hay variedad de políticas sociales que brindan asistencia y alivian situaciones de pobreza, no necesariamente generan inclusión social, es decir: no generan derechos, aunque distribuyan beneficios y no acaban con la exclusión aunque calmen el hambre.

Ser ciudadanos significa tener plenos derechos, poder participar, generar propuestas y cambios, atrevernos a discutir, a cuestionar y a tomar partido en las decisiones claves del presente y futuro de nuestro país. La ciudadanía significa que todos los que vivimos acá contamos y tenemos los mismos derechos de vivir dignamente y participar. Sujetos, es decir agarrados, amarrados colectivamente a reglas de juego comunes, y no a lo que le parece a cada uno o lo que más conviene a unos pocos.

Reconocer a los jóvenes, niños y niñas como ciudadanos y ciudadanas, implica luchar para restituir esa condición de sujetos de derechos orientando nuestra práctica y articulaciones, en el tránsito de la necesidad al derecho, la solidaridad a la justicia y la demanda a la incidencia política con una perspectiva de construcción de comunidad.



## OBJETIVOS DEL TALLER

Desarrollar procesos de acompañamiento, formación y seguimiento a iniciativas escolares para la convivencia, tendientes a la construcción de metodologías y mecanismos que permitan el tratamiento pacífico de los conflictos. Explorar y discutir las experiencias como mediadores y construir acuerdos para mejorar la convivencia en el colegio y la apropiación de la iniciativa.

## METODOLOGÍA

La metodología del taller esta diseñada para trabajar en tres sesiones y en dos dimensiones:

**Dimensión experiencial:** Incluye las experiencias de vida, las prácticas cotidianas, sus necesidades y aspiraciones. Esta es la base para el aprendizaje, abre la discusión y problematiza lo que parece natural. Esta dimensión apunta a identificarse como ser social y colectivo a partir de las diferentes experiencias vividas, como sujeto de derechos y actor clave en la construcción de ciudadanía.

**Dimensión lúdica y creativa:** Se trata de los espacios donde a través de la diversión y la lúdica pueden crearse opciones para el bienestar de los niños, niñas y jóvenes, para mejorar su entorno barrial, familiar y educativo. Esta dimensión apunta a mejorar su calidad de vida.

**SESION No.1.** Incluye cuatro actividades:

**Actividad 1-Introducción y presentación:** Contextualiza a los integrantes del colectivo sobre el proyecto, desde su etapa de selección hasta la ejecución del mismo y la repercusión que éste debe tener en términos de convivencia.

**Actividad 2 - Entrega de Tótem:** Incentiva a los estudiantes a desarrollar nuevas dinámicas y establecer compromisos a través del Tótem, como símbolo de convivencia y herramienta para observar e identificar acuerdos y comportamientos que se plasman en el diario de campo.

**Actividad 3 - Creación y firma de acuerdos:** Se establecen acuerdos que consideren pertinentes y que apunten a la construcción de comunidad, mejoramiento de la convivencia y la resolución pacífica de los conflictos.

**Actividad 4 - Lluvia de ideas:** Se identifican los conceptos que tienen los integrantes del colectivo sobre derechos y deberes, individuales y colectivos, y su relación con la Institución, la sociedad y el Estado.

**SESION No 2:** Incluye cuatro actividades:

**Actividad 1 - Revisión de compromisos:** se trabaja sobre el concepto de compromiso y la relación de estos con su cotidianidad.

**Actividad 2 - El ciudadano escondido:** se trabaja con un taller para redescubrir qué es la ciudadanía y cómo es ejercida como derecho, para lo cual se realiza un juego donde se adivina el personaje-actor social que nos ha tocado en suerte, a partir de preguntas a los compañeros de grupo. Al terminar el juego y una vez descubiertos los personajes se evaluará cómo es este actor social, sus relaciones con los demás y en qué medida ejerce la ciudadanía.



Actividad 3 - El veo veo de los derechos: se evidencia el derecho a tener derechos. En grupos, cada uno de los participantes comparte un momento concreto de su vida en el cual sintió que sus derechos valían y un momento en el cual no, se debaten cuáles son los lugares, los actores, los contextos o espacios en los cuales somos sujetos de derechos y en cuáles no.

Actividad 4 - Casas de campaña: se identifica el proceso de análisis lógico de problemas a través de una metodología para resolver situaciones problemáticas o de conflicto.

### **SESION No 3:** Incluye cuatro actividades

Actividad 1 - Manejo de conflictos: se trabaja acerca de las estrategias usadas en las situaciones de conflicto individual, se examinan las alternativas y los métodos para evitar, postergar y enfrentar los conflictos, se hace una presentación de estrategias para negociar y mostrar capacidad de negociación.

Actividad 2 - Definición de conflicto: se trabaja sobre diferentes conceptos sobre la importancia del conflicto, la forma de vivirlos desde el aprendizaje y la regulación.

Actividad 3 – Actividades paralizantes: se analizan los obstáculos que impiden que se de una evolución y resolución de los conflictos de manera natural; para este análisis se utiliza una metodología de roles en una asociación de vecinos con preguntas eje como: ¿cuál es el conflicto?, ¿qué posturas se han dado?, ¿cómo nos hemos sentido?, ¿cómo se ha desarrollado la reunión? ¿cuál es la mejor alternativa de solución?

Actividad 4 – Conversatorio: de identifica la pertinencia y utilidad que tiene la iniciativa para la resolución de conflictos y su articulación con las metodologías propuestas en el taller.

### **TALLERES DE FORTALECIMIENTO A INICIATIVAS POR ÁREA ESPECÍFICA**

El proceso de formación para el fortalecimiento de las iniciativas seleccionadas, se realizó de acuerdo con la propuesta y con el área de trabajo: Artes escénicas, Patrimonio cultural, Ciencia, Tecnología y Medio ambiente, Medios de comunicación y expresión escolar o Pedagogía y lúdica. El propósito de los talleres fue generar un espacio de sensibilización, reflexión y fortalecimiento con los niños, niñas y jóvenes miembros de los grupos de las iniciativas escolares seleccionadas; se desarrollaron en tres sesiones de tres horas cada una por iniciativa.

La metodología fue participativa, ubicando el rol del tallerista como guía y potencializador de los contenidos internos y creativos de los estudiantes, acercando a los estudiantes a conceptos básicos del área escogida, su relación con el concepto de convivencia y construcción de cultura de paz y la consolidación de la iniciativa, teniendo en cuenta que esta era un medio para llegar a un fin, (tratar el tema de la convivencia), y no un fin en sí mismo.



Las treinta iniciativas seleccionadas realizaron talleres de fortalecimiento para cada una de sus iniciativas de acuerdo con su tema de trabajo así:

- Colegio República de Panamá, comunicación escolar con énfasis en creación de comics
- Colegio Toberín, periodismo radial juvenil
- Colegio Brazuelos, redacción y crítica periodística
- Colegio Ciudadela Educativa de Bosa, producción audiovisual
- Colegio Andrés Bello, fotografía y convivencia escolar
- Colegio Fernando González Ochoa, fotografía y convivencia escolar
- Colegio Manuel Elkin Patarroyo, fotografía y convivencia escolar
- Colegio Virginia Gutiérrez de Pineda, periodismo escolar
- Colegio San Carlos, agricultura urbana y convivencia
- Colegio Marruecos y Molinos, agricultura urbana y convivencia
- Colegio Rodrigo Lara Bonilla, pedagogía y senderismo ambiental
- Colegio La Belleza-Los Libertadores, pedagogía ambiental
- Colegio Nueva Colombia, huerta escolar y recuperación de humedales
- Colegio San Isidro Sur Oriental, formación en artes escénicas
- Colegio San Martín de Porres, pedagogía musical y formación orquestal
- Colegio Estrella del Sur, formación en artes escénicas
- Colegio Julio Flórez, formación en artes escénicas con énfasis en teatro
- Colegio República del Ecuador, formación en artes escénicas con énfasis en teatro
- Colegio José María Vargas Vila, formación en artes escénicas con énfasis en danza
- Colegio Fernando Mazuera Villegas, pedagogía y lúdica
- Colegio Nueva Constitución, pedagogía y lúdica
- Colegio Juana Escobar, pedagogía y lúdica
- Colegio José Martí, pedagogía y lúdica
- Colegio Gran Yomasa, juegos tradicionales y pedagogía
- Colegio Rural José Celestino Mutis, pedagogía y lúdica
- Colegio José Acevedo y Gómez, pintura y expresión mural
- Colegio José Antonio Galán, patrimonio e identidad cultural con énfasis en carnaval
- Colegio El Libertador, pintura, grafiti y expresión mural
- Colegio Domingo Faustino Sarmiento, pintura, grafiti y expresión mural
- Colegio Escuela Nacional del Comercio, patrimonio y museografía



## ECONOMÍA SOLIDARIA

— Feria Escolar de Trueque Solidario —  
Por Rafael Robles, Red de Trueke Bochica

*"Escapa de los que compran lo que no necesitan,  
con dinero que no tienen, para agradar a gente que no vale la pena".  
Facundo Cabral*

### Objetivo de la Feria de Trueke

Generar un espacio ético de convivencia y solidaridad que rescate, dinamice y proyecte principios y valores ancestrales positivos en la vida personal y colectiva de la comunidad educativa, contribuyendo al mejoramiento económico, relacional, afectivo y sociocultural en los nuevos contextos de la globalización.

### Metodología:

El Trueke es la forma primitiva de intercambiar productos, servicios y saberes por otros, sin la utilización de dinero. La propuesta de la Feria de Trueque que se ha escogido para este ejercicio de economía solidaria es voluntario con facilitador o moneda social.

Quienes participen en una feria de trueke tienen la posibilidad de ser reconocidos en su capacidad de producir y de consumir: son prosumidores: producir y consumir, por ejemplo, pinturas, esculturas, zapatos, comida, música, juguetes, textos, libros, artesanías, etc. Producir y consumir saberes y servicios: consultas médicas y odontológicas, asesorías contables, de mercadeo, clases de inglés o de sistemas, masajes, lectura de la carta astral, etc. Y así como en nuestra vida cotidiana intercambiamos productos, saberes y servicios con el peso, en el trueque lo hacemos con un facilitador. En el caso de estas ferias, el facilitador trabajado fue El Bochica.



## ECONOMÍA SOLIDARIA

– Feria Escolar de Trueque Solidario –  
Por Rafael Robles, Red de Trueke Bochica

*"Escapa de los que compran lo que no necesitan,  
con dinero que no tienen, para agradar a gente que no vale la pena".  
Facundo Cabral*

### Objetivo de la Feria de Trueke

Generar un espacio ético de convivencia y solidaridad que rescate, dinamice y proyecte principios y valores ancestrales positivos en la vida personal y colectiva de la comunidad educativa, contribuyendo al mejoramiento económico, relacional, afectivo y sociocultural en los nuevos contextos de la globalización.

### Metodología:

El Trueke es la forma primitiva de intercambiar productos, servicios y saberes por otros, sin la utilización de dinero. La propuesta de la Feria de Trueque que se ha escogido para este ejercicio de economía solidaria es voluntario con facilitador o moneda social.

Quienes participen en una feria de trueke tienen la posibilidad de ser reconocidos en su capacidad de producir y de consumir: son prosumidores: producir y consumir, por ejemplo, pinturas, esculturas, zapatos, comida, música, juguetes, textos, libros, artesanías, etc. Producir y consumir saberes y servicios: consultas médicas y odontológicas, asesorías contables, de mercadeo, clases de inglés o de sistemas, masajes, lectura de la carta astral, etc. Y así como en nuestra vida cotidiana intercambiamos productos, saberes y servicios con el peso, en el trueque lo hacemos con un facilitador. En el caso de estas ferias, el facilitador trabajado fue El Bochica.



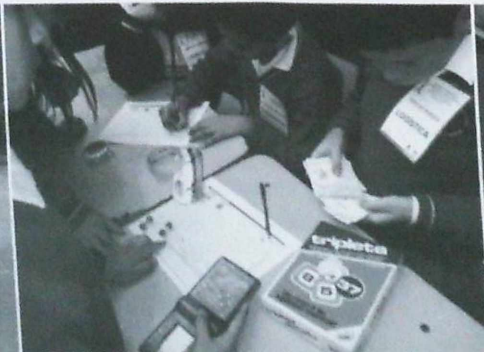


## Fundamentos del Trueque

El ejercicio de trueque esta asociado con la Confianza Mutua, Cooperación, Solidaridad, Intercambios justos, Consumo Responsable, Economías Alternativas.

Una vez realizado el Taller de Trueque Solidario, el grupo estudiantil capacitado, junto con los docentes de apoyo, de manera creativa deben planear, ejecutar y evaluar una Feria Escolar de Trueque. En esta Planeación, se deben tener en cuenta, actividades como:

- Definir quiénes serán los participantes en la jornada (grados, edades, etc.).
- Hacer una buena convocatoria y motivación entre los participantes seleccionados, explicando curso por curso y por diversos medios en qué consiste la Feria de Trueque.
- Establecer los responsables de cada actividad y asignar funciones entre el grupo del proyecto. Entre las funciones básicas están: información, recepción y valoración de productos, etiquetado, exposición e intercambio de productos, equipo de convivencia y animación.
- Hacer la lista de materiales, equipos y demás recursos que se necesiten.
- Delimitar los espacios físicos adecuados para la Feria (patios, salones) y disponer de la logística correspondiente (mesas, sillas). Ubicar bolsas y canecas para residuos.
- Diseñar y Fijar una señalización adecuada de los diferentes espacios que tiene la Feria
- Posibles imprevistos: lluvia, cortes de agua o energía, programaciones simultáneas.





## Principios del Trueque

- \* Toda participación en las Ferias de Trueque es libre, fraternal y conciente.
- \* Los actos de trueque son autónomos y de acuerdos mutuos que se formalizan con la palabra.
- \* El equipo de Convivencia estará encargado de mediar y resolver cualquier inquietud, queja o controversia.
- \* En la zona de la Feria de Trueque no tiene ningún valor el dinero.
- \* En la zona delimitada para la Feria de Trueque solo podrán acceder quienes lleven productos para truequear y las personas de apoyo a esta jornada.
- \* Los productos (nuevos o usados), deben estar en buen estado y funcionamiento.
- \* No se reservan ni guardan productos. No se aplicará en ningún caso la subasta.
- \* Los facilitadores no son atesorables, deben usarse en la jornada.
- \* Los integrantes del equipo organizador no gozan de privilegios, ni prioridades, ni ventajas.
- \* Quienes infrinjan los fundamentos, principios y orientaciones que guían las Ferias de Trueque tendrán la respectiva sanción social.

## La feria en marcha

En la feria se establece una mesa de recepción -conformada por dos o más personas- cuya tarea esencial es la de recibir los distintos artículos que lleven los prosumidores y acordar el valor otorgado, artículos que luego de registrar su valor de intercambio serán ubicados de acuerdo a categorías, como libros, juguetes, comida, artesanías, entre otros. Así, mientras más cosas (en buen estado) y de mayor valor lleve el participante a la feria, así mismo tendrá más bochicas y, por tanto, más capacidad de adquirir productos y servicios.



## Feria de Trueke

Durante este Convenio se realizaron 30 jornadas de Ferias de Trueke en 30 colegios del Distrito Capital, con la participación de más de diez mil estudiantes y con intercambios de mil doscientos bochicas por colegio, para un total de un millón doscientos mil bochicas en el total de las jornadas. Las ferias se destacaron por la alegría, la convivencia, la autonomía y la solidaridad. La presentación de grupos artísticos motivaron el encuentro cultural.



Iniciativas Escolares para la Convivencia  
Equipo Ejecutor de Trabajo

**Coordinación General:**

Patricia Briceño Cárdenas, Carolina Ramírez, Quena Leonel,  
Luis Carlos Velazco y Adriana Pinto García

**Equipo de formación:**

**METODOLOGIAS Y POLITICA DE LA NO VIOLENCIA**

Luis Alejandro Acevedo, Héctor Paloma, Rosalba Moreno, Yudy Umbarila y Lina Margarita Martínez

**FORMACIÓN EN AREA ESPECÍFICA**

Henry Sánchez, Arturo Leonardo Moreno, Luis Liévano, Alberto Lozada, Alexandra Salinas,  
Edwin Yesid Osorio, Juan Pablo Ramírez, Jorge Andrés Lugo, Jaime Tenorio, Luis Fernando Lasprilla, Giovanni Alonso, Lina Margarita  
Martínez, Luis Alejandro Acevedo, Mauricio Flórez, María teresa Rojas

**ECONOMÍA SOLIDARIA, TRUEKE Y CONVIVENCIA**

Margarita Bautista, Rafael Robles, Rafael Mantilla y Harry Salamanca

**Agradecimientos:**

A los y las estudiantes, a los directivos docentes, a los maestros y maestras,  
orientadores, personal administrativo y de servicios generales de los colegios Distritales:  
República de Panamá, Toberín, Brazuelos, Ciudadela Educativa de Bosa, Andrés Bello, Fernando González Ochoa, Manuel Elkin Patarroyo,  
Virginia Gutiérrez de Pineda, San Carlos, Marruecos y Molinos, Rodrigo Lara Bonilla, La Belleza-Los Libertadores, Nueva Colombia, San Isidro  
Sur Oriental, San Martín de Porres, Estrella del Sur, Julio Flórez, República del Ecuador, José María Vargas Vila, Fernando Mazuera Villegas,  
Nueva Constitución, Juana Escobar, José Martí, Gran Yomasa, Rural José Celestino Mutis, José Acevedo y Gómez, José Antonio Galán,  
El Libertador, Domingo Faustino Sarmiento y la Escuela Nacional del Comercio.

Iniciativas Escolares para la Convivencia  
Convenio de Asociación No.1330 de 2011

Secretaría de Educación del Distrito - Corporación Comunicar

Objeto: Aunar esfuerzos para promover la reflexión en la población juvenil, sobre el respeto por los derechos humanos, a través del desarrollo de estrategias pedagógicas que contribuyan a mejorar la convivencia escolar.

