

SED 538

Memorias  
Foro Feria  
2009

# LA RUTA DE LA CALIDAD POR SANTA FE Y LA CANDELARIA

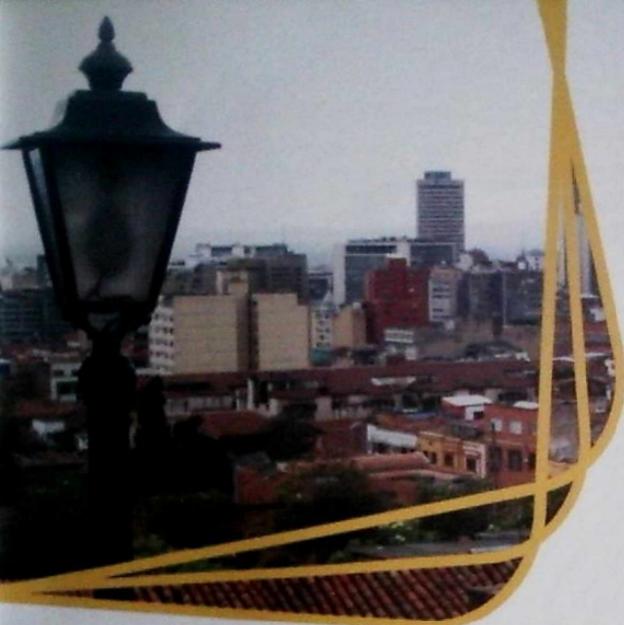


ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
Secretaría de Educación

**BOG**  
BOGOTÁ  
POSITIVA

GOBIERNO DE LA CIUDAD





La localidad Santa Fe toma su nombre de la antigua ciudad de Granada en España; gran parte del desarrollo de Bogotá se encuentra concentrada allí.

Santa Fe incluye la zona de los grandes edificios de la Carrera Séptima y del Centro Internacional, el sector bancario de la Avenida Jiménez, entre otros, así como el tradicional barrio comercial de San Victorino, eje del comercio bogotano desde la época colonial. Posee una zona rural correspondiente a los cerros de Monserrate y Guadalupe, con sus respectivos santuarios.

La localidad de La Candelaria, correspondiente al centro histórico de la ciudad, en esta localidad se encuentran las edificaciones más antiguas de Bogotá como el Capitolio Nacional y los Palacios de Nariño y San Carlos. Por todas estas razones el gobierno la declaró Monumento Nacional.



LA RUTA DE LA  
CALIDAD POR  
SANTA FE Y  
LA CANDELARIA



LA RUTA DE LA  
CALIDAD POR  
SANTA FE Y  
LA CANDELARIA

Secretaría de Educación Distrital

Subsecretaría de Integración Institucional

María Eufemia Lozano Mosquera  
Directora Local de Educación  
Santa Fe - La Candelaria

María Esmeralda Arias Martínez  
Alcaldesa local Santa Fe

Ximía Rocio Navarro Prada  
Alcaldesa local La Candelaria

Juntas Administradoras Locales  
Santa Fe - La Candelaria

Consejo Consultivo Local

## Dirección Local de Educación Santa Fe - La Candelaria

Equipo de Trabajo

Rectores Colegios Oficiales  
Localidades Santa Fe - La Candelaria

Dora Morales  
Maximiliano Chaparro  
Juan María Pérez  
Luis Hernando Neira  
Equipo de supervisión  
Santa Fe - La Candelaria

Esmeralda Vanegas  
Profesional de salud al colegio

Blanca Lilia López De B.  
Fabio E. Sánchez  
Equipo de talento humano

Fabian Dayan Cifuentes  
Profesional de presupuestos con participación

Elizabeth Bernal  
Profesional equipo de participación

## Escenarios Temáticos

Santa Fe. La Candelaria. Colegios distritales.  
Dirección local de educación

Edición, corrección de textos y diseño de mapas:  
Nancy Carolina Mesa

Diseño gráfico, diagramación e impresión:  
Asercom Ltda.  
Derechos Reservados

Dirección Local de Educación  
Santa Fe - La Candelaria: Calle 14 No.2-65  
Teléfax 3419236  
Cadel3@redp.edu.co

Prohibida su reproducción total o parcial sin la  
autorización escrita de la Dirección Local de  
Educación Santa Fe - La Candelaria

Bogotá, D.C. Octubre de 2009



Casa de La Candelaria



Planetario Distrital



Parque Central Sévasta



## PRESENTACIÓN

El reto en el que nos hemos empeñado se orienta a construir desde la escuela, las condiciones que nos movilicen para superar los factores generadores de la pobreza y la desigualdad social. La educación que estamos haciendo juntos nos alienta a desarrollar las potencialidades personales y la actitud científica, al tiempo que, nos comprometemos con la transformación social.

En cada uno de nuestros colegios, en cada uno de los miembros de nuestra comunidad está la huella que los maestros y maestras han forjado para

que el interés que nos une: LA EDUCACIÓN DE CALIDAD, responda con pertinencia a las demandas de los niños, niñas y jóvenes y a la sociedad a la que pertenecen.

**Maria Eufemia Lozano Mosquera**  
Directora Local de Educación  
Santa Fe - La Candelaria



Biblioteca Luis Ángel Arango - Iglesia La Candelaria



Catedral Primada de Bogotá - Estatua Simón Bolívar - Centro de Monserrate



Plaza de Tercer de Septiembre - Edificio del Parque

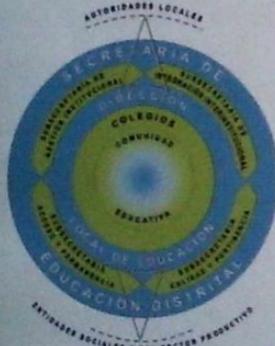
## SANTA FE - LA CANDELARIA

*"El trabajo más productivo es el que sale de las manos de un hombre contento"**Walter Rauschenb*

## ¿QUE HACE UNA DIRECCIÓN LOCAL?



## INTERACCIONES



## VISIÓN DE LA S.E.D.

La SED garantizará el derecho a la educación de los niños, niñas y jóvenes de la ciudad a través de colegios distritales modernos, humanos e incluyentes y de un proceso de formación democrático, participativo, permanente, personal, cultural y social.

## MISIÓN DE LA S.E.D.

Promover la oferta educativa en la ciudad para garantizar el acceso y la permanencia de los niños, niñas y jóvenes en el sistema educativo, en sus distintas formas, niveles y modalidades; la calidad y pertinencia de la educación, con el propósito de formar individuos capaces de vivir productiva, creativa y responsablemente en comunidad.

Dirección Local de Educación Santa Fe - La Candelaria  
Calle 14 No.2-65 Telefax 3419236  
Cadel3@redp.edu.co

Secretaría de Educación Distrital:  
Av. Dorado No. 66 - 63 Teléfono 3241000  
www.sedbogota.edu.co



Dirección Local de Educación

## DIRECTORIO DIRECCIÓN LOCAL

FUNCIONARIO	CARGO	TELEFONO
Maria Estefania Lozano M.	Directora	3419449
Juan María Pérez	Supervisor Loc. Santa Fe	3422530
Maximiliano Chaparro B.	Supervisor Loc. Santa Fe	3422530
Luis Hernando Neissa W.	Supervisor Loc. Candelaria	3422530
Dora Elicsa Morales R.	Supervisora a Loc. Candelaria	3422530
Blanca Lila Lopez de B.	Profesional de Talento Humano	3360272
Francisco Cuesta P.	Abogado	2825800
Diana Moreno P.	Secretaria de Dirección	3419449
Margarita Romero P.	Secretaria de Supervisión	2825800
Fabio Sanchez C.	Archivo y procesos	3360272
Sandra Isabel Romero V.	Servicios Informáticos	3419236
Ingrid H. Rodríguez H.	Servicio al Ciudadano	3419236
Manuel Castro R.	Ingeniero Mesa de Ayuda	3419236
Nelson Cádiz R.	Técnico REDP	3419236
Martha Fonseca V.	Técnica REDP	3419236
Alirio Alan Ramirez	REDP Administrador de Aula	3419236
Martha Riza	Coordinadora Equipo de Calidad	3419236
Emeralda Vanegas T.	Gestora Salud al Colegio	3360272
Elizabeth Bernal C.	Equipo de Participación	3360272
Fabian Doyan Cifuentes D.	Profesional de Apoyo de Planeación y Finanzas	3360272
Martha Cristina González	Apoyo Cobertura	3419236
Dagoberto Cano C.	Apoyo Cobertura	3419236

# SANTA FE



Planetario - Plaza de Toros La Santamaría - Torres del parque



Parque Nacional Enrique Olaya Herrera



Vista desde El Jorjón

## COLEGIOS

- 1A ANTONIO JOSÉ URIBE
- 2A ABLAS COLOMBIANAS SAN LUIS  
(Ablas Colombianas El Consuelo)
- 3B San Luis El Dorado
- 3A EL VERON EN BATO
- 3B El Virrey Alfo
- 4A EXTERNADO NACIONAL CAMILO TORRES

- 4B Tomás Jefferson
- 5A JORGE SOTO DEL CORRAL
- 5B Acimato Gardel
- 5C El Guano
- 6A LA GRIALDA
- 7A LOS PINOS
- 7B Efraín Calaverza
- 7C El Perico

- 7D El Virrey Alfo
- 8A MANUEL SUXIN PATARRIOFO
- 9A POLICARPA SALAVARRIETA
- 9B República de Argentina
- 10A SANTA INÉS
- 10B Los Angeles

I. COLEGIO

## ANTONIO JOSE URIBE



### Proyecto Educativo Institucional

“Formación de Ciudadanos Éticos, Autónomos y Competentes para una mejor calidad de vida”

Rector: Jorge Enrique Carvajal Brito

Sede A: Cll. 3 No. 9 - 80 - Teléfonos: 2893956 - 2894401

2. COLEGIO

## AULAS COLOMBIANAS



### Proyecto Educativo Institucional

“Ciudadanos Integrales con calidad de vida”

Rector: José Hidalgo Restrepo Berméo

Sede A: Cr. II Este No. 0 - 21 sur - Teléfonos: 2335821 - 3281101

Sede B: Dg. 1 No. 7B - 05 Este - Teléfono: 3283988



Feria-Feria Institucional

## Antonio JOSE Uribe

### MISIÓN

El Colegio Institución Educativa Distrital Antonio José Uribe, ejecuta políticas públicas educativas y genera procesos para la construcción de conocimiento, la convivencia y la comunicación, proporcionando la formación humanística y el desarrollo de competencias para el mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes, sujetos de derecho.

### VISIÓN

El Colegio Institución Educativa Distrital Antonio José Uribe será un espacio abierto donde converjan la cultura, el conocimiento y la convivencia para la formación de ciudadanos responsables, éticos, autónomos, críticos y competentes en los diferentes contextos.

### EJES ARTICULADORES

- Gestión Pedagógica
- Administrativo
- Logístico
- Financiero
- Comunitario

### PROYECTOS

#### 1. PILE.

Es un proyecto que impacta al 100% de los estudiantes, contribuye a mejorar las habilidades de lecto-escritura y oralidad de todos los estudiantes, incluyendo los medios audiovisuales.

Resultados e impactos logrados:

- Emisora escolar diaria.
- Tres jornadas de lectura.
- Exposición en feria-foro institucional con participación del 90% de los estudiantes.
- Jornadas de lectura integradas con áreas del conocimiento.
- Creación de textos y producciones audiovisuales.

Responsable del Proyecto:

Rosalba Cobra



Feria-Feria Institucional

Colegio Antonio José Uribe

## 2. REPOTENCIALIZACIÓN DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE.

Apunta al desarrollo de pensamiento, a la participación, a la toma de decisiones, a la solución de problemas de carácter tecnológico. Se requieren espacios diseñados para tal fin, que faciliten el trabajo en equipo, el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas.

Resultados e impactos logrados:

- Rediseño aulas de Tecnología (en proceso).
- Elaboración de modelos y maquetas.
- Integración con el área de ciencias.

Responsables del Proyecto:

Gladys Moreno  
Alvaro Torres  
Danilo Bermúdez

## 3. "SOUNDS OF CITY" PERIÓDICO EN INGLÉS. DANZAS

En el periódico se cuentan algunas vivencias y construcción de

conocimiento, tanto de estudiantes como de docentes, que luego son traducidas al idioma inglés. En danzas su énfasis es la danza folclórica colombiana, y algunos aires modernos.

Resultados e impactos logrados:

- Reconocimiento por parte de la SED y Cadel al trabajo realizado por estudiantes y docentes.
- Divulgación en toda la comunidad educativa.
- Participación en diferentes eventos dentro del colegio y en otras instituciones de Bogotá.

Responsables del Proyecto:

Tarciso Sáurez  
Edson Montero

## 4. ARTE Y LÚDICA PARA LA RECREACIÓN Y LA CREATIVIDAD

Incentivar y descubrir en los estudiantes habilidades y destrezas como también el desarrollo de la creatividad e iniciativa en todos los campos del conocimiento. Se beneficia el 80% de la población estudiantil.

Resultados e impactos logrados:

- Elaboración de trabajos en diferentes técnicas como ténpera, carboncillo, acuarela, colores, y tintas.
- Realización de talleres lúdicos como Tangram, plegados, vitrales, collage y ensamblaje de modelos y prototipos.
- Selección de estudiantes con aptitudes para canto y manualidades.
- Participación en exposiciones Colegio Camilo Torres, colegio Santa Inés, Feria Pedagógica 2007 (Plaza de los Artesanos).

Responsables del Proyecto:

Ricardo Riveros



Estudiantes Vivian Fierro-Felipe Inestrosal

# Aulas COLOMBIANAS San Luis

## MISIÓN

Construir comunidad educativa y educar sujetos desde la perspectiva del pensamiento crítico, para que asuman libre y responsablemente la construcción de sus proyectos de vida y liderazgo en la transformación social en una democracia biocéntrica y participativa de ciudadanos y ciudadanas, con el fin de mejorar la calidad de vida.

## VISIÓN

En el 2017 la IED Aulas Colombianas San Luis, perteneciente a la localidad de Santa Fe, será una opción de excelencia educativa como derecho y bien público, caracterizada por su competencia crítica y liderazgo en la educación integral de sujetos garantes de los derechos humanos.

## EJES ARTICULADORES

- Convivencia y construcción de ciudadanía
- Salud y nutrición
- Organización social y productividad

## PROYECTOS

### 1. CENTROS DE INTERES.

Desarrollo de espacios donde se lleva a cabo la puesta en práctica de elementos teóricos que se abordan en las aulas de clase. Cuando a la par con los contenidos, el estudiante se capacita en el manejo de un arte u oficio o desarrolla algún talento o habilidad, se tiene un incentivo adicional y es el de tener la posibilidad de utilizar los conocimientos o habilidades adquiridos para obtener un beneficio económico, o una futura profesión.

Responsable del Proyecto:

José Hidalgo Restrepo Bermeo

### 2. APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE A TRAVÉS DE LA CULTURA, EL ARTE Y EL

## DEPORTE

Desde el año 2.007 surge la inquietud, de buscar alternativas que posibiliten el aprovechamiento del tiempo libre de nuestros educandos y se consolida con la ejecución de la realización de una jornada artística, deportiva y cultural el último viernes de cada mes, organizada y realizada de manera rotativa por cada uno de los diferentes grados de secundaria, con la coordinación del director de curso y el apoyo de toda la comunidad educativa.

Responsable del Proyecto:

Maria Teresa Bautista Vera

### 3. TEJIDOS 3º, 4º y 5º.

Los estudiantes están encaminados a el desarrollo sicomotriz, y a la



Centros de Interés Fom-Feria Institucional

productividad, entre los estudiantes de 3 a 5 de primaria.

Responsable del Proyecto:

Aura Maria Leguizamón Cruz

#### 4. AGRICULTURA URBANA

El proyecto de agricultura urbana, rescata valores culturales tradicionales aportando a la solución de problemas económicos, ya que facilita la adquisición de alimentos utilizando recursos orgánicos como sustrato.

Responsable del Proyecto:

Jeannette Urbano Riascos

#### 5. PIENSA, ACTUA Y ESCRIBE LA LITERATURA VIVE

El foro de literatura es una propuesta pedagógica presentada en el 2008 y con continuidad en el 2009, los estudiantes de los grados II (2008) y IO (2009) presentan una exposición acerca de los diferentes movimientos literarios y sus diferentes representantes.

Responsable del Proyecto:

Jenny Andrea Botache Yaguara

#### 6. PERIÓDICO ESCOLAR 'AULISTAS EMPAPELADOS'

Plantea la incorporación del proyecto PILEO (proyecto institucional de lectura, escritura y oralidad), y la incorporación de nuevas tecnologías como herramienta esencial para lograr el éxito y ser competitivo en el mundo actual.

Responsable del Proyecto:

Raúl Pinto Lozano

#### 7. CREARTE

El grupo de danzas del Colegio Aulas Colombianas San Luis, conformado por 60 estudiantes de los grados 5,6, 7, 8 y 9 vienen desarrollando una serie de actividades culturales que están encaminadas al mejoramiento de la convivencia social y cultural del colegio. Son ellos quienes marcan la pauta en los eventos de carácter cultural y social.

Responsable del Proyecto:

Olinta Martínez

#### 8. CON PAPITOS APOYANDO MI FORMACION VOY CAMINO AL EXITO

El proyecto tiene como meta involucrar los padres de familia en el aula para que trabajen de la mano con el colegio. A través de talleres de reflexión y sensibilización frente al compromiso como padres en la educación y formación de sus hijos(as) y la educación que ellos mismos han recibido; se les enseña a educar desde la ternura y el amor y se les muestra como nuestro pasado, frustraciones, necesidades o dificultades pueden llegar a afectar el futuro de nuestros niños y niñas, se les muestra la necesidad de formar hábitos y el respeto a la norma sin necesidad de la violencia.

Responsable del Proyecto:

Dayra Imelda Castro Aguallimpia



Huerta Urbana

### 3. COLEGIO

## EL VERJON BAJO



### Proyecto Educativo Institucional

“Sembrando Semillas para el Futuro”

Rectora: Maria Emma Rodriguez Sandoval

Sede A: 12 Km del Km 8 Via La Calera - Teléfono: 8741729

Sede B: Km 13 Via Choachi - Teléfono: 8741729

### 4. COLEGIO Externado Nacional

## CAMILO TORRES



### Proyecto Educativo Institucional

“Conocimiento e investigación con procesos de formación Camilista Integral siglo XXI”

Rectora: Ruth Esperanza Marcelo Sánchez

Sede A: Cr. 7 No. 33 - 64 - Teléfono: 3380221



Foro-Feria Institucional

## el VERJÓN Bajo

### MISIÓN

La Institución Educativa Distrital Rural El Verjón Bajo ofrece una educación rural diversificada de calidad en todos los ámbitos de la vida escolar, con el propósito de transformar al ser y sus condiciones de vida; para fortalecer y apropiar sus costumbres y tradiciones que propician y fomentan sensibilización y conocimiento del entorno, relacionadas con el cuidado y manejo racional de los recursos naturales; manifestado en la capacidad

comunicativa, en la apropiación y manejo de nuevas tecnologías, en el reconocimiento y el respeto por la diferencia al resolver problemas, sin olvidar las expresiones propias del campo de la sensibilidad, que generan nuevas alternativas de desarrollo personal, cultural y social.

### VISIÓN

La Institución Educativa Distrital Rural El Verjón Bajo es una institución educativa abierta e incluyente en relación con el entorno rural, con un PEI dinámico, con personal idóneo y comprometido, que lleva a la práctica una propuesta pedagógica pertinente e innovadora que estimula el interés por el desarrollo intelectual, ético, psicológico, físico y laboral; propuesta aplicada en un espacio escolar que satisfaga las necesidades educativas, culturales, deportivas, artísticas y lúdicas, que invita al uso conveniente del tiempo libre, dentro de unas instalaciones adecuadas con laboratorios, aulas informáticas, restaurante, espacios recreativos y deportivos para el servicio de la comunidad.

### EJES ARTICULADORES

Ambiental  
Comunicación  
Axiológico  
Desarrollo del Pensamiento

### PROYECTOS

#### 1. PRAE. Apropiándonos de Nuestro Entorno

Desde el periodo 2008- hasta la actualidad, se ha reformulado el plan de estudios del área de ciencias naturales, para articularlo con el PRAE y con el énfasis de la institución (agroecología y medio ambiente), además de la planeación y realización de actividades ambientales donde se pretende que toda la comunidad educativa participe. Se plantea una propuesta curricular que integre los diversos aspectos del Proyecto Ambiental Escolar en los diferente sub-proyectos del PRAE:

1. Manejo adecuado de residuos sólidos.
2. Importancia de recurso hídrico y su uso adecuado.
3. Reconocimiento de la importancia, valoración y cuidado del Ecosistema de Páramo y su diversidad biológica.
4. Practicas Agrícolas (Agricultura

Orgánica) de producción de alimentos y plantas medicinales, como una expresión cultural y productiva que debe ser sostenible ambiental y económicamente.

Responsables del Proyecto:

Nicolás Gallego  
Sandra Guaman

## 2. AGROECOLOGIA

Producción de abonos orgánicos (compost) y siembra de productos orgánicos .

Busca que los educandos logren construir una cultura rural donde se reflexione sobre las actividades agrícolas y el cuidado del entorno.

Responsable del Proyecto:

Nicolás Gallego

## 3. INSECTOS DEL VERJON

Es un proyecto de aula, que pretende que los estudiantes observen, reconozcan y valoren su entorno natural (biofísico) como elemento de vital importancia en la formación ambiental y a su vez desarrollen algunas competencias científicas importantes en el desarrollo de Pensamiento Científico. El proyecto insectos del Verjon, busca que por medio de un estudio básico de

artrópodos, particularmente de insectos, los estudiantes tengan una experiencia significativa, que potencie su capacidad para adquirir y generar conocimiento; además de una práctica específica del área de ciencias naturales se busca que contribuya a su formación ciudadana.

Responsable del Proyecto:

Nicolás Gallego

## 4. COLECTIVO ARTISTICO EL VERJON

A partir de la construcción de experiencias propias de la cotidianidad de niños, niñas y jóvenes se orienta la articulación artística con este entorno, desde allí y reconociendo las dinámicas de estos jóvenes y sus relaciones

nacen experiencias musicales y corporales de gran valor tales como la composición y armonía en prácticas como el hip-hop.

Responsable del Proyecto:

Jhony Fernando Morales D.

## 5. EL AJEDREZ EN EL AULA

El "Ajedrez en el aula" es un proyecto educativo para afianzar conocimientos básicos del ajedrez que permitan ejercitar y practicar conceptos, destrezas y habilidades propias del pensamiento lógico-matemático del razonamiento abstracto. Se trata de un aprendizaje que motive la actitud y la capacidad de tomar decisiones.

Responsable del Proyecto:

Eduardo García García



El Ajedrez en el Aula Foto: Feria Institucional

# externado NACIONAL Camilo TORRES

## MISIÓN

El colegio Externado Nacional "Camilo Torres" es una institución de carácter oficial que ofrece educación integral a niños, niñas, jóvenes y adultos en básica primaria, básica secundaria y media técnica y académica que propende por el desarrollo de las dimensiones del ser humano mediante procesos interdisciplinarios de cualificación académica y técnica que le permitan responder de manera competente a los retos que la sociedad y el país impone.

## VISIÓN

El colegio Externado Nacional "Camilo Torres" será una institución que fortalecerá las capacidades intelectuales de sus estudiantes en el marco de la consolidación de sus competencias básicas en una educación humanística, científica y técnica; involucrando los valores necesarios para formar individuos responsables, competitivos y buenos ciudadanos que contribuyan a la construcción de un mejor país.

Colegio Externado Nacional Camilo Torres

## EJES ARTICULADORES

Formación en educación técnica y el mundo del trabajo.

Formación humanística centrada en los valores.

## PROYECTOS

### 1. NUESTRA PEQUEÑA GRANJA ESCOLAR CAMILISTA

El crecimiento de las ciudades se ha ligado a la configuración de nuevos tipos de relaciones entre los habitantes urbanos y aquellos que, por diversos motivos y condiciones, han arribado a los grandes centros urbanos en búsqueda de oportunidades de empleo.

Responsable del Proyecto:

Aida Graciela Gaitán De Villamizar

### 2. LABORATORIO DE MATEMÁTICAS

Como parte del proceso de renovación curricular y dentro del Plan del Área del Departamento se ha venido desarrollando la implementación de un Laboratorio Especializado de Matemáticas como ámbito adecuado para el desarrollo de aptitudes, habilidades y



Miscelánea

competencias a nivel lógico deductivo, geométrico y espacial en los estudiantes. Desde otra perspectiva y como parte del proyecto se han venido vinculando estudiantes de educación media a instituciones educativas universitarias en materias relacionadas con matemáticas obteniendo excelentes resultados.

Responsable del Proyecto:

Iván Darío Flórez Rojano

### 3. LAS TICS Y LA CRÓNICA COMO ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES

Mejorar las competencias de lectura y escritura de los estudiantes de grado noveno, proponiendo la crónica y la utilización de las TICS como estrategias motivacionales, de igual manera en este proceso el estudiante se reconoce y plasma creativamente su identidad.



Desarrollando Talentos en matemáticas

Responsables del Proyecto:

Juana Patricia Muñoz  
Alberto Rodríguez  
Alicia Yaneth Baron

#### 4. CATEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS.

Entender la afrocolombianidad como parte fundamental de nuestra identidad nacional y no como un elemento propio de un grupo étnico ajeno a nuestra realidad, analizando los lazos y huellas africanas en la construcción de la nacionalidad colombiana

Responsable del Proyecto:

Malka Lucía Murillo Garay

#### 5. PLUMA CREATIVA

A partir del plan de estudios de español para cada grado; se lee, se interpreta, se recrea y se producen diferentes textos escritos (copla, mito, poesía, cuento,

cartas, historias de vida).

Responsable del Proyecto:

Hernán Garcés (Jefe de Área)

#### 6. YO VOY A VIVIR ASÍ

Talleres y cineforos de sensibilización frente a las diversas formas de discriminación en nuestro entorno social. Intercambio de experiencias con agentes internos y externos. Elaboración del plan de acción. Aplicación de estrategias. Retroalimentación y ajustes al plan de acción. Evaluación e impacto

Responsables del Proyecto:

Nelly Fabiola Martínez Rodríguez  
Luz Marina Díaz Galeano

#### 7. FORMACIÓN DE GRUPOS INSTRUMENTALES Y VOCALES

En la conformación de los grupos se tiene como primera intencionalidad el uso del tiempo libre que atrae el interés del estudiante. Se busca que el estudiante tenga un bagaje en el manejo de términos artísticos afines a la música, se profundiza en el manejo de términos y conceptos propios de gramática y apreciación musical. Se busca disminuir el nivel de agresión

entre estudiantes y promover la tolerancia, implementando dentro de los grupos diversos géneros musicales .

Responsable del Proyecto:

Gloria Díaz Ospina

#### 8. TRANSFORMACIÓN SIMBOLICA DE LOS ESPACIOS DEL COLEGIO

En el aprendizaje del quehacer artístico se gestan y se sostienen nuevas formas de ser, de pensar, de hacer, de interpretar, de vivir en comunidad, de comprender y de transfigurar el mundo; se promueven cambios cualitativos en la experiencia de los estudiantes donde se hacen visibles sus habilidades para crear muchas formas de percibir el mundo y potenciar sus destrezas en expresiones gráficas creativas.

Responsable del Proyecto:

Edilsa Fajardo



Desarrollando Talentos en música

5. COLEGIO

## JORGE SOTO DEL CORRAL



### Proyecto Educativo Institucional

“La comunicación, la convivencia y la gestión empresarial para el desarrollo humano”

Rectora: Betsy Turga de Alfonso

Sede A: Cll. 3 No. 2 - 64 Este - Teléfono: 2338337

Sede B: Cll. 1D Bis No. 2 - 03 Este - Teléfono: 2338397

Sede C: Cr. 5 Este No. 3 - 20 - Teléfono: 2338357

6. COLEGIO

## LOS PINOS



### Proyecto Educativo Institucional

“Vivencia en Valores y Ciencia: Laboratorio para mejorar la Calidad de Vida de las Generaciones Pinistas”

Rectora: Marbel Cala Rodríguez

Sede A: Dg. 4B No. 9 - 03 Este - Teléfonos: 2896557 - 3337917

Sede B: Cll. 6 No. 14 - 90 Este - Teléfono: 2896101

Sede C: Cll. 10 No. 8 - 63 Este - Teléfono: 2867018



## Jorge SOTO DEL Corral

### MISIÓN

La Institución educativa distrital Jorge Soto del Corral ofrece actualmente a la comunidad los servicios educativos en los niveles de preescolar, básica y media vocacional; para estudiantes promedio y con deficiencia cognitiva leve, mediante un currículo dinámico y flexible, orientado hacia la práctica del aprendizaje de los saberes del plan de estudios y los valores de la sana convivencia. Pretende satisfacer las necesidades de los niños y jóvenes en cuanto al desarrollo humano en los

ámbitos cognitivo, valorativo y comunicativo con miras a fortalecer la gestión empresarial.

Hace énfasis en el desarrollo de las competencias básicas y busca la orientación en valores como: respeto, honestidad, responsabilidad, y solidaridad, que les permita a los estudiantes ser individuos autónomos, de convicciones y personalidad definidas, capaces de reconocer sus limitaciones y fortalecer sus aspiraciones. Además, se propone crear un ambiente físico favorable para la comunicación, en donde se prepare al estudiante en el ejercicio de la participación y la democracia.

### VISIÓN

La Institución educativa distrital Jorge Soto del Corral será reconocida como una organización educativa sólida, incluyente, democrática y con liderazgo que pretende en el futuro próximo formar un estudiante gestor de su crecimiento personal y ciudadano competitivo, capaz de contribuir en la transformación social, política, económica y cultural de la comunidad, mediante una labor orientada a la construcción de una convivencia

centrada en los principios y valores de una sociedad democrática.

Enfatizará en la formación de ciudadanos líderes del cambio en la sociedad colombiana, que actúen como agentes de su propio desarrollo y profundicen en el estudio de la técnica, la tecnología y la ciencia para desarrollar competencias que les permitan construir un mejor país.

### EJES ARTICULADORES

- Comunicación
- Convivencia
- Gestión Empresarial

### PROYECTOS

Cambio - ética y calidad con responsabilidad social, se sustenta en 4 ejes

- Soy un nuevo docente
- Experiencias exitosas
- El pei es nuestro camino
- Ordenar la casa

### SUBPROYECTOS

- PRAE (articula: pacto por el tesoro, comité ambiental escolar, caminos seguros, prevención de desastres, PIGA)

- PILE y comunicaciones
- Expediciones pedagógicas y uso del tiempo libre
- Convivencia, democracia y derechos humanos
- Bienestar
- Educación sexual
- Calidad
- Gestión empresarial

## I. GESTIÓN EMPRESARIAL - AGRICULTURA URBANA

El proyecto de agricultura urbana contribuye a los siguientes aspectos:

- Económico: futura conformación de empresas.
- Social: permite interactuar armónicamente
- Tecnológico: en el conocimiento y aplicación de las nuevas tecnologías
- Cultural: involucra todos los aspectos del conocimiento y su desarrollo en el medio.

Responsable del Proyecto:

Ana Lilia Gómez

## 7. CONVIVIENDO, COMPARTIENDO Y PLEGANDO TODOS APRENDEMOS

El proyecto tiene como antecedentes las prácticas de aula realizadas a partir del año 2006 en el marco del

Proyecto Institucional CEBRA, en donde, inició la formación de los estudiantes en el aprendizaje de los diversos plegados del Origami, en el año 2007 se desarrollaron en la clase de geometría conceptos como rotaciones, traslaciones y reflexiones por medio del arte utilizando como recurso las teselaciones del pintor Holandés M.C. Escher. En el año 2008 estudiantes que actualmente cursan noveno grado, participaron en la Jornada de Matemática Recreativa llevando a todas las aulas de primaria actividades de origami, logrando la integración de los estudiantes de bachillerato y primaria interactuando, compartiendo y aprendiendo juntos. Para el presente año el proyecto pretende fomentar la participación de los estudiantes apropiándose de su saber, aplicado y enseñando técnicas de plegado que propicien aprendizajes significativos en geometría, desarrollen el pensamiento espacial y permitan la vivencia de situaciones escolares, en donde, la sana convivencia y la apropiación de los valores y principios institucionales sean una realidad.

Responsable del Proyecto:

Marsa Kamala Wells Lascano

## 8. ABCDESPANOL

Abcdespañol es un juego creado hace 27 años por el colombiano Javier González Quintero para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura. El juego es importado de Alemania por ser el país de fabricación. Esta metodología ha ganado varios reconocimientos a nivel internacional y ha sido implementado en varios países latinoamericanos. En Colombia lo implementó hace un tiempo CAFAM como estrategia de alfabetización de adultos obteniendo excelentes resultados. En nuestro Colegio hemos venido trabajando en la implementación de la metodología abcdespañol a la para que se iniciara el primer ciclo en el segundo semestre del año 2007 hasta la fecha actual.

Responsables del Proyecto:

Beatriz Elena Coca Alvarez



Abcdespañol



Foro-Feria Institucional

## Los PINOS

### MISIÓN

Somos una institución educativa de carácter oficial que busca ser líder en el mejoramiento de la calidad de vida de nuestra comunidad, fundamentándolo en el desarrollo de las potencialidades humanas que le permitan la aprobación de los conocimientos en ciencia, tecnología, humanidades y el gusto por la estética para la transformación del entorno socio-cultural en la sana convivencia y el reconocimiento del otro.

### VISIÓN

Construir una comunidad educativa de

manera integral con base en el principio fundamental del amor por la vida en lo personal, familiar, laboral y profesional, para comprometerse con su proyecto de vida y el momento histórico que le corresponda vivir.

### EJES ARTICULADORES

- Ciencias
- Medio Ambiente
- Valores

### PROYECTOS

#### 1. FESTIVAL DE DANZA TRADICIONAL PINISTA

Tener conciencia de la cultura y tradición de nuestro país. Saber que nuestro cuerpo es escenario de paz y que en él hay respeto y tolerancia para con nuestros semejantes. Que toda actividad social esta acompañada de música y ésta de una danza que a la vez como área tiene su origen y su importancia dentro de la sociedad, como medio de expresión de sentimientos y energía corporales.

Responsable del Proyecto:  
Elkin Poveda

#### 2. COMPETENCIAS LABORALES

El proyecto empezó en el año 2006 con capacitación de algunos docentes en entidades de convenio, se implemento el área de emprendimiento y finalizando cada año escolar los estudiantes realizaban una feria para enseñar sus productos finales, este año se implemento además de la cátedra de emprendimiento unos talleres o manualidades que son dirigidos por todos los docentes, un orientador y una madre de familia a todos los estudiantes de la institución.

Responsable del Proyecto:

Miryam Yamile Morales Granados

#### 3. FESTIVAL DE LA CANCIÓN 2009

Participación activa de los estudiantes en las prácticas vocales e instrumentales. Búsqueda constante de talentos artísticos.

Responsable del Proyecto:

Jose Ignacio Barrero Barrero

#### 4. EL BICENTENARIO DE COLOMBIA EN LA ESCUELA

En el quehacer pedagógico hemos venido observando que al indagar a cerca del proceso de independencia, sus protagonistas, los escenarios y la situación política del país es poco o

nada la información que nos aportan los estudiantes lo cual nos llevo a concluir que desconocemos nuestra historia o la hemos olvidado por lo tanto estamos llamados a rescatarla porque quien no conoce su historia está condenado a repetirla.

Responsable del Proyecto:

Yolet Aurora Barcelo Angulo

## 5. BATALLANDO CON LAS TICs

El proyecto busca incluir realmente el uso de las Tics en la educación que se imparte y así destacar la importancia de "trabajar en el desarrollo de nuevos lenguajes y formas de comunicación acordes al contexto de la vida actual superando la visión instrumentalizada e instrumentalizante de la comunicación y las tecnologías de la información, para profundizar en un análisis más complejo alrededor de su incidencia en los cambios de las estructuras culturales y sociales y por tanto en lo educativo". Se realiza un especial énfasis en:

- Formación de Docentes en Informática Educativa
- Capacitación a Padres de Familia

Responsable del Proyecto:

Martha Gertrudis Rincon Figueroa

## 6. PLAN ESCOLAR DE GESTIÓN DEL RIESGO

El proyecto se fundamenta en la ley 46 de 1988 y el decreto ley 919 con resolución 3459 de 1994 de la alcaldía mayor de Bogotá D.C. respecto de la obligatoriedad de desarrollar programas y planes en la Prevención y Atención de Emergencias y Desastres.

Responsable del Proyecto:

Javier Antonio Ibáñez Lugo

## 7. LA MAGIA DEL ARTE EN LAS MATEMATICAS

Proyecto que se ha venido trabajando durante dos años en el grado tercero de primaria, donde se da un enfoque artístico y ludico a las matemáticas, es un recorrido por la historia de las matemáticas y su influencia en las artes como en el arte del origami y la magia de los números.

Responsable del Proyecto:

Juan Guillermo Aldana Estrada

## 8. PILEO

El proyecto de lectura, escritura y oralidad busca formar en los estudiantes del Colegio Los Pinos, lectores que posean las competencias

lingüísticas necesarias para su desarrollo escolar, personal y profesional a través del desarrollo de competencias comunicativas que le permitan ser mas que un lector pasivo, un lector analítico y crítico, habilidades que le facilitaran el desempeño en cualquier ambito.

Responsable del Proyecto:

Cleidy Eliana Escobar Quittan

## 9. MI HOJA ES ARTE

Por medio de una hoja cuadrículada y materiales básicos como son, paliz, borrador, tajalapiz, regla, colores y esferos, el estudiante experimenta y crea formas artísticas de calidad y demuestran su habilidad para enfrentar.

Responsable del Proyecto:

Elkin Poveda



Batallando con las Tics Foto-Feria Institucional

## 7. COLEGIO

# MANUEL ELKIN PATARROYO



### Proyecto Educativo Institucional

“Construir la convivencia; desarrollo personal y colectivo”

Rectora: Janeth Amelia Molina Gaitan

Sede A: Cr. 4 No. 32 - 90 - Teléfonos: 3383844 - 3383933

## 8. COLEGIO

# POLICARPA SALAVARRIETA



### Proyecto Educativo Institucional

“Formación de Líderes con Trascendencia”

Rector: Samir Ancisar Córdoba Medina

Sede A: Cll. 28 No. 5A - 06 - Teléfono: 3341965 Ext. 101

Sede B: Cll. 20 No. 4 - 68 - Teléfonos: 3422504 - 2829961



Fachada Colegio Manuel Elkin Patarroyo

# Manuel ELKIN Patarroyo

## MISIÓN

Formación integral del estudiante a través de un proceso permanente de cualificación del conocimiento, fortaleciendo la convivencia, la comunicación y los valores humanos, para el mejoramiento de la calidad educativa.

## VISIÓN

Lograremos ser una institución líder en procesos pedagógicos de calidad que

Colegio Manuel Elkin Patarroyo

permitan la formación de personas competentes con sensibilidad social dando respuesta a las exigencias en los campos del conocimiento, comunicación, ciencia, cultura y trabajo.

## EJES

- Comunicación
- Convivencia

## PROYECTOS

I. PENSAMIENTO CRITICO Y EDUCACION POPULAR como esenarios para la contruccion de acciones de resistencia en contextos educativos escolares populares: Una experiencia para pensar America Latina desde America Latina.

La intencionalidad de la investigación,

es ubicar ejes problemáticos de discusión acerca de las implicaciones socio politicas y educativas, que conllevan la implementación de procesos formativos en pensamiento político con jóvenes, en el marco de proyectos pedagógicos de innovación critico social en la enseñanza de las ciencias sociales escolares. Asumiendo el principio que toda práctica educativa es intencionada, planteamos el debate, sobre la pertinencia y la urgencia de generar en los - las jóvenes habitantes de sectores populares urbanos, la necesidad de pensarSE, de verSE, de sentirSE y de asumirSE, como parte de estos contextos sociales.

Resultados e impactos logrados:

- Generacion de actividad de resistencia generada en la institucion ante coyuntura. presentada en el año 2004.



Aula Colegio Manuel Elkin Patarroyo

- Participación activa de algunos jóvenes en procesos colectivos del barrio.
- Incidencia del proyecto en la ecogenia de actividad profesional en algunos estudiantes.

Responsable del Proyecto:

Amadeo Clavijo Ramirez

## 2. INTERACTUANDO CON EL LIBRO AL VIENTO

la innovación consiste en cambiar el uso del libro al viento en la institución otorgándole un papel didáctico y significativo

Resultados e impactos logrados:

En los estudiantes de tercer ciclo (noveno grado) quienes han sido los directos actores del proceso, sus niveles de comprensión y producción de textos narrativos es alto así como su capacidad de disfrute frente a los mundos posibles que se encuentran en



Del Tres en línea al Ajedrez

los libros de la colección ya que en el transcurso de los cuatro años han tenido la oportunidad de acercarse a la mitad de los títulos.

Responsables del Proyecto:

Elsy Heisel Austin Sánchez

## 3. DEL TRES EN LINEA AL AJEDREZ: ESTRATEGIA PARA PENSAR Y CONVIVIR

El proyecto se lleva a cabo en el colegio durante el segundo semestre en las clases de Educación Física. Se realiza una vez a la semana con cerca de 300 estudiantes de ciclo uno, dos y parte del tres con edades comprendidas entre 5 a 13 años. Busca motivar el interés, gusto y práctica del ajedrez en los niños y niñas del colegio a partir de juegos de mesa como el “tres en línea”, “Domino” y “Damas chinas”, entre otros, desarrollando, a partir de ellos, habilidades de pensamiento y valores personales y convivenciales.

Resultados e impactos logrados:

- Mayor dominio de sí mismo, son más conscientes de sus errores y las consecuencias de cometerlos.
- Mayor grado de atención, concentración y razonamiento.



De Viaje por el Universo

- Cumplen y hacen respetar las reglas, respetan el resultado y a sus oponentes, son más honestos, seguros y perseverantes.
- Mejor organización, memoria visual, solución de problemas y comprensión e interpretación de textos.
- Mayor capacidad para prevenir situaciones y observar varias a la vez “piensa primero y después actúa”

Responsables del Proyecto:

Maria Isabel Garavito Abella

## 4. DE VIAJE POR EL UNIVERSO

Responsable del Proyecto:

Nubia Esperanza Castiblanco

# Policarpa SALAVARRIETA

## MISIÓN

Formar líderes con trascendencia social a través de la construcción de su proyecto personal con espíritu empresarial y productivo para mejorar su calidad de vida.

## VISIÓN

En el año 2009, ser una institución educativa oficial reconocida como formadora de líderes, dispuesta a brindar elementos de excelencia ciudadana y desarrollo integral en competencias básicas.

## EJES

- Formación: identidad cultural, comunicación significativo, convivencia colectiva.
- Curricular: lectoescritura, investigación, autonomía, creatividad, ecología y medio ambiente, desarrollo humano de la efectividad y sentido de familia

## PROYECTOS

### 1. SELF CONTACTO FUEGO

Motivar y empoderar a las y los estudiantes de grado once, propiciando espacios adecuados que conduzcan a una creación colectiva sobre los mitos de las diosas griegas con una mirada contemporánea. El presente proyecto se desarrolla utilizando el movimiento corporal y la danza como medio para potenciar las capacidades de las personas y desarrollar más confianza y autoestima en las y los participantes. Para el efecto toma parte de la teoría de la DMT -Danza Movimiento Terapia- que es una especialidad en psicoterapia que utiliza el movimiento como un proceso para promover la integración emocional, cognitiva y física del individuo pertenece al grupo de las artes creativas en psicoterapia y se define como el uso psicoterapéutico del movimiento y la danza dentro de un proceso que persigue la integración psicofísica del individuo. (Bernstein, 1979).

### 2. PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR EL AMBIENTE DEL COLEGIO POLICARPA SALAVARRIETA

Un proyecto de formación participativo encaminado a la reflexión crítica de las formas como los individuos y la comunidad perciben y se relacionan con su entorno, teniendo en cuenta la complejidad de las dinámicas ambientales, la necesaria postura interdisciplinar y la adopción de estrategias acordes con el contexto de la institución, partiendo de los objetivos propuestos en el proyecto pei, y la transversalidad con el ánimo de incidir en la gestión ambiental de la comunidad.

Responsables del Proyecto:

Docentes área de Ciencias Naturales de la Institución

### 3. ESCUELA DE PADRES

La escuela de padres se fundamenta en proporcionar herramientas a los padres como apoyo para educar a sus



Festival de la Alegría



Presentación Artes Marciales

hijos e hijas en el fomento de valores humanos que permitan una sana convivencia.

Responsables del Proyecto:

Orientacion - Elizabeth Socha

#### 4. LEER, ESCRIBIR, ¡QUÉ PLACER! - PILE

El proyecto busca detectar las debilidades que presentan los estudiantes del colegio en el proceso de comprensión y producción textual e identificar las posibles causas que inciden en su desempeño y plantear alternativas y/o mejoramiento.

Responsable del Proyecto:

Docentes área de Humanidades

#### 5. CONSTRUYENDO CIUDADANIA EN EL POLICARPA

El proyecto busca fortalecer procesos de participación democrática, donde la

decisión política se asimile a la vida, para construir cultura democrática.

Responsable del Proyecto:

Martha Paulina Ramirez Morato

#### 5. DESDE NIÑO EN LOS NEGOCIOS APRENDO A PRODUCIR

El proyecto orienta al estudiante en la practica de las competencias laborales generales a traves de planes didacticos de negocios, elaboracion de hojas de vida, solicitud de empleo, deseno de portafolios, avios publicitarios, empaques , proceso de informacion, practica de proyectos investigativos , tramite de documentos comerciales , elaboracion de productos y comercializacion. A traves del desarrollo del plna de negocios se desarrolla la creatividad, las habilidades, la toma de decisiones, la organizacion, la autonomia, la practica de valores fundamentales, el liderazgo y el trabajo en equipo

Responsables del Proyecto:

Maria Elisa Molina

Teresa Castillo

Edilberto Jimenez

#### 7. LAS ARTES MARCIALES DENTRO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y LA EDUCACIÓN

#### FÍSICA

El Proyecto las Artes Marciales dentro de la Expresión corporal y Educación física, propone el desarrollo de capacidades físicas, cognitivas, volutivas y morales por medios de la actividad motriz y la vivencia corporal.

Responsable del Proyecto:

Luis Alberto Cardozo

#### 7. LAS ARTES MARCIALES DENTRO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL Y LA EDUCACIÓN FÍSICA

El proyecto aborda el trabajo en Educación sexual con Docentes, padres de familia, estudiantes y directivos, abriendo canales de comunicación para reflexionar el tema, dar orientaciones para el manejo de situaciones de alerta y prevención en cuanto a abuso.

Responsable del Proyecto:

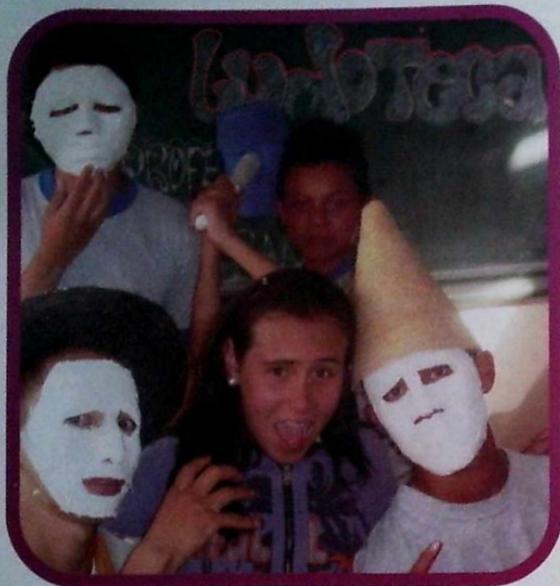
Martha Velasquez de Gutierrez



Festival de la Alegria

9. COLEGIO

# SANTA INES



## Proyecto Educativo Institucional

“Humanización de la escuela a través de la convivencia y la recreación”

Rector: Pablo Julio Cardenas González  
Sede A: Cr. 12A No. 7 - 00 - Teléfonos: 2461596 - 2469054  
Sede B: Cil. 3 No. 11B - 40 - Teléfono: 2464750





Sociedades juveniles

## Santa INES

### MISIÓN

Recuperar para nuestros niños y jóvenes un espacio y un ambiente en los que predominen la cultura, el respeto a la persona, los valores, la investigación, el trabajo y el interés por la ciencia, con un auténtico sentido de pertenencia y liderazgo.

### VISIÓN

El proyecto se centraliza en el impulso de la ciencia, el arte y la tecnología integrados con todas las áreas del conocimiento, con el fin de capacitar a los estudiantes para que

puedan desempeñarse laboral e intelectualmente en la sociedad mediante una dinámica de trabajo y convivencia basadas en las relaciones afectuosas, la participación, la creatividad y la recreación que rescate y/o genere en los estudiantes un alto grado de liderazgo.

### EJES ARTICULADORES

- Convivencia
- Recreación
- Deporte
- Danzas

### PROYECTOS

#### I. DANZA PARA LA CONVIVENCIA

Es un proyecto de aula, que se realiza en el contexto del Área de Educación Artística. Su aporte se da en el campo del conocimiento étnico y multicultural, y se propone fundamentalmente constituirse en estrategia de convivencia.

Responsable del Proyecto:  
Isabel Sanchez

#### 2. REPRESENTACIONES SOCIALES EN TORNO A LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN EL COLEGIO SANTA INES

El proyecto se orienta a intervenir los problemas de aprendizaje de los estudiantes de primaria de la institución, para realizarla se establece el estudio de las representaciones sociales como el mecanismo para establecer otras opciones de abordaje a los problemas de aprendizaje y que contribuya al desarrollo educativo de los estudiantes y el trabajo pedagógico en la institución.

Responsables del Proyecto:  
Consuelo Vargas  
Zuleima Arias



Gestor en administración Recreación-Deportiva y Artes

Colegio Santa Inés

### 3. GESTOR EN ADMINISTRACIÓN RECREO-DEPORTIVA Y ARTES

El proyecto busca incentivar estudiantes en el reconocimiento, valoración y cualificación de sus intereses y habilidades cognitivas y recreo-deportivas desarrollando a través de diversas estrategias su autonomía, responsabilidad en sus acciones cotidianas y su y su proyección a la convivencia y calidad de vida. El proyecto constituye un aporte fundamental al énfasis del pei.

Responsables del Proyecto:

Felix Rocha  
Pedro Campos

### 4. PREVENCIÓN DE DESASTRES Y CAMINOS SEGUROS

Se pretende crear una conciencia permanente de autocuidado y protección tanto a nivel personal como comunitario, frente a desastres ocasionados por la naturaleza y por el mismo hombre.

Responsables del Proyecto:

Ovidio Uscategui  
Zuleima Arias

### 5. DEMOCRACIA, CONVIVENCIA Y DERECHOS HUMANOS

Las contribuciones del proyecto han estado relacionadas con la formación teórica y práctica de los principios democráticos y humanos, para solucionar los conflictos escolares, a través del diálogo como eje esencial en las mesas de conciliación en el grupo hermes; atendiendo a la comunidad estudiantil y la utilización de medios de comunicación (emisora, página web, periódico), como medio de expresión activa de toda la comunidad.

Responsables del Proyecto:

Irma Gomez  
Miguel Plazas

### 6. SOCIEDADES JUVENILES

Se busca fomentar en los jóvenes la participación, la sana convivencia y la prevención de sustancias psicoactivas y de abuso sexual. Reconocer los derechos de los jóvenes para hacerlos valer.

Responsables del Proyecto:

Paola Gutierrez  
Zuleima Arias  
Cristian Calvera

### 7. DEMOCRACIA, DERECHOS HUMANOS Y CONVIVENCIA

Las contribuciones del proyecto han estado relacionadas con la formación teórica y práctica de los principios democráticos humanos, para solucionar los conflictos escolares a través de las mesas de conciliación y verificación del Grupo Hermes, atendiendo a más de 60 estudiantes. La organización y ejecución del Gobierno escolar donde participa toda la comunidad educativa y la utilización de los medios de comunicación (Emisora, Periódico, Página web, para beneficio de toda la comunidad.

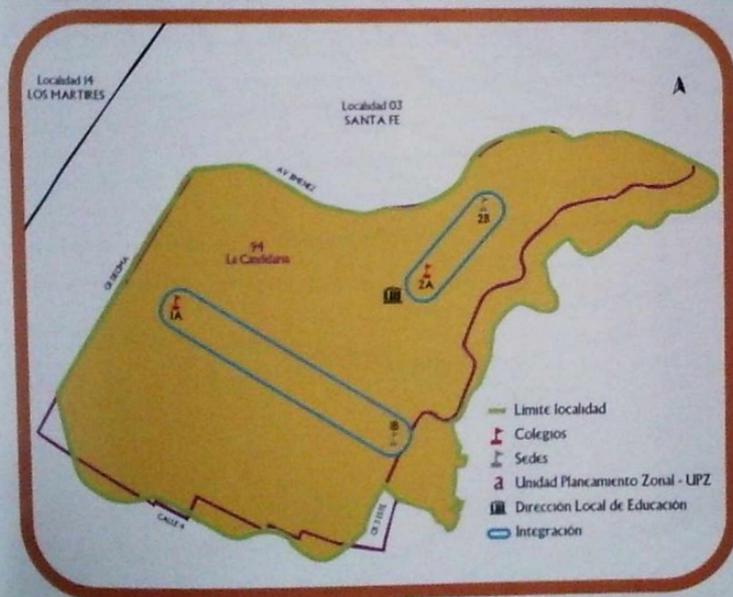
Responsables del Proyecto:

Miguel Edwin Plazas Molina  
Irma Gomez Bautista



Grupo Hermes

# LA CANDELARIA



Plaza de Bolívar - Catedral Primada



Palacio de Narino



Esplanada de la Candelaria

## COLEGIOS

- 1A ESCUELA NACIONAL DE COMERCIO
- III Quinta Díaz
- 2A LA CANDELARIA
- (La Concordia)
- 2B La Inmaculada



Iglesia del Carmen

Iglesia La Candelaria

1. COLEGIO Escuela

## NACIONAL DE COMERCIO



### Proyecto Educativo Institucional

"Formación de Jóvenes Emprendedores Siglo XXI"

Rector: Henry Barrera Sierra

Sede A: Cr. 9 No. 10 - 37 - Teléfonos: 3418864 - 2433596

Sede B: Cll. 9A No. - 30 Este - Teléfono: 3424039

## 2. COLEGIO INTEGRADA LA CANDELARIA



### Proyecto Educativo Institucional

"Desarrollo Humano con énfasis en  
Comunicación y Convivencia"

Rector: Carlos Alberto Castellanos Rubio

Sede A: Cll. 14 No. 1B - 24 - Teléfonos: 2438514 - 3365243

Sede C: Cr. 2 No. 17 - 55 - Teléfono: 3411465

# escuela NACIONAL DE comercio

## MISIÓN

El Colegio Escuela Nacional de Comercio Institución Educativa Distrital orienta sus acciones hacia la formación integral de ciudadan@s competentes con espíritu empresarial y proyección social para el mejoramiento de su calidad de vida y la de su familia.

## VISIÓN

Al año 2015 del Colegio Escuela Nacional de Comercio Institución Educativa Distrital se perfilará como una Institución formadora de ciudadan@s, competitiv@s, responsables respetuosas, críticas y emprendedoras, en el marco de una sociedad dinámica en el marco comercial y laboral.



## EJES ARTICULADORES

- Comercial
- Convivencial
- Educación ambiental
- Ciclos Educativos
- Tiempo Libre

## PROYECTOS

1. Proyecto Institucional Escuela Itinerante en el marco del Bicentenario 2009
2. Proyecto Transversal PRAE. Apreciemos nuestro entorno. Plan de gestión de riesgos 2009
3. La natación como espacio de desarrollo físico y como factor de desarrollo integral



Feria feria Institucional



Foro Cambio Temático



Foro-Feria Institucional

4. Como bajar los niveles de agresividad y prevenir la violencia en el contexto escolar
5. La convivencia un espacio de formación y participación democrática en continua construcción
6. La convivencia un espacio de formación y participación democrática en continua construcción
7. Siente la Música
8. Proyecto "El tiempo libre" ESNALCO se mueve, se expresa y se recrea sanamente
9. Leyendo y escribiendo vamos descubriendo
10. Proyecto de comunicación
11. Proyecto de Química y Biología Elaboración y comercialización de productos químicos indispensables en la canasta familiar.
12. Proyecto de un sitio web del colegio y un portal educativo
13. Proyecto Área de

- Matemáticas Casino y olimpiadas matemáticas
14. Proyecto Pequeños Empresarios
  15. Proyecto "Jovenes Emprendedores Siglo XXI
  16. Proyecto Institucional
  17. Educación Sexual.
  18. CUIDEMOS NUESTRO ENTORNO
- El proyecto busca construir Equidad Social e impulsar el crecimiento del ser humano íntegro y la generación de acuerdos que se materializan a través de acciones de sostenibilidad ambiental, prevención y mitigación de riesgos naturales, competitividad y desarrollo y calidad de vida urbana, entre otras. Conocer, valorar y conservar el entorno que nos rodea y procurar la producción sostenible de bienes y servicios ambientales indispensables para el desarrollo de la institución. Articular PRAE

a áreas y otros proyectos.  
Responsable del Proyecto:  
Zenen Rojas

### 19. DESARROLLANDO HABILIDADES COMUNICATIVAS

El proyecto busca el desarrollo de las habilidades comunicativas, a través del periódico "Los Fisgones", video, la puesta en escena de los diferentes géneros literarios la participación en PILE y PILEO aprovechando "libro al viento"

Responsable del Proyecto:  
Adela Marylu Aguilera Beltran



Fuero Fero Institucional

# Integrada La CANDELARIA

## MISIÓN

La comunidad educativa del colegio la candelaria acoge población estudiantil de diferentes localidades de Bogotá, ofrece educación formal desde grado preescolar hasta once y otros programas dirigidos a estudiantes con necesidades educativas especiales producto de sus condiciones físicas, cognitivas, sociales, culturales y económicas. Fortalece, construye y acompaña procesos de desarrollo humano multidimensional mediante la promoción de ambientes de aprendizaje participativos, democráticos y solidarios, con énfasis en comunicación, convivencia, pensamiento artístico y educación para el turismo, gracias a los cuales personas egresadas serán capaces de forjar su proyecto de vida con competencias ciudadanas, sensibilidad artística y habilidades comunicativas y laborales que les permitan transformar su realidad.

## VISIÓN

Propendemos por ser una comunidad diversa e incluyente, líder en procesos pedagógicos y humanísticos que propicia el desarrollo de ambientes afectivos, respetuosos, participativos y solidarios entre sus integrantes, consolidando procesos significativos en comunicación, sana convivencia, pensamiento artístico y gestión turística que permita a las generaciones presentes y futuras de manera competente: conocer, amar y transformar su entorno; acceder a fuentes laborales en diversos ámbitos de la vida contemporánea; y vivenciar los principios éticos y estéticos en beneficio de la identidad local, regional y nacional.

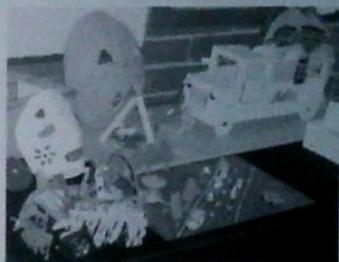
## EJES ARTICULADORES

- Comunicación y convivencia.
- Pensamiento artístico
- Educación para el turismo

## PROYECTOS

- PRAE
- PILEO

- Democracia y Derechos Humanos
- Educación para la Sexualidad
- Tiempo Libre

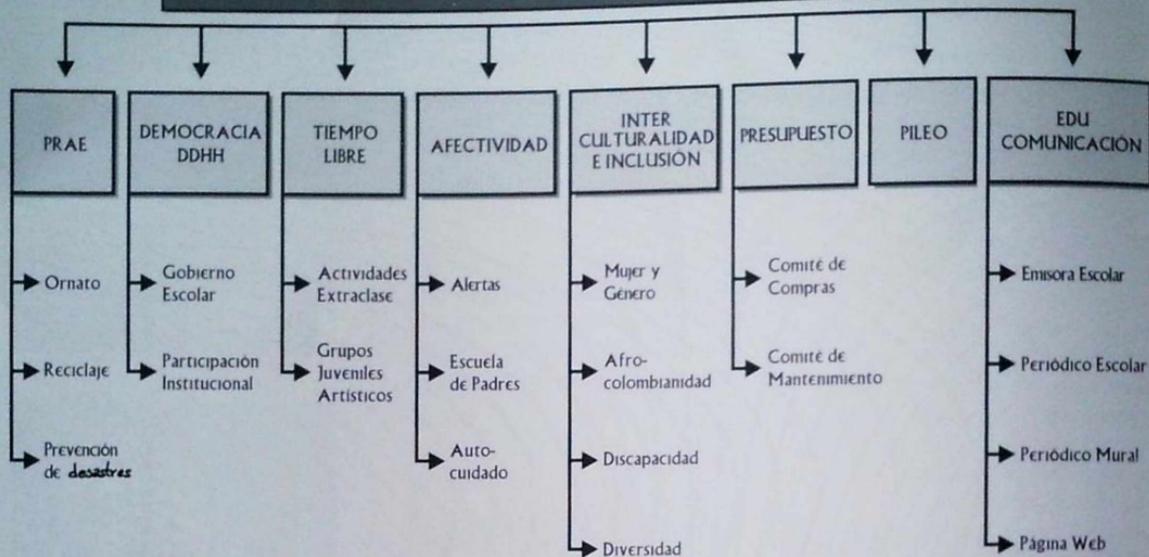


Foro-Feria Institucional



Comparsa Colegio Integrada La Candelaria

# PROYECTOS PEDAGÓGICOS 2009



Compañía Colegio Integrada La Candelaria



Fachada Colegio Integrada La Candelaria



Compañía Colegio Integrada La Candelaria

Dirección  
Local de

Educación

en clase

EDUCACIÓN PERTINENTE Y DE CALIDAD... COMPROMISO DE TODOS Y TODAS CON LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

**FERIA PEDAGÓGICA**

santa fe  
y  
Candelaria

CANDELARIA Y SANTA FE CENTRO HISTÓRICO, TURÍSTICO Y CULTURAL

Calidad Y Pertinencia







ALCALDÍAS  
SANTA FE Y LA CANDELARIA

---

Centro Histórico, Cultural y Turístico de la Ciudad

---

JUNTAS ADMINISTRADORAS LOCALES  
DIRECCIÓN LOCAL DE EDUCACIÓN