



BOGOTÁ
BICENTENARIO
DE LA INDEPENDENCIA DE COLOMBIA

MAESTROS QUE APRENDEN DE MAESTROS

20

Experiencias en Reorganización Curricular por Ciclos



Apuesta por la calidad
de la educación en Bogotá


Corporación Comunicar
TEL: 312 433 1000

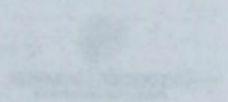
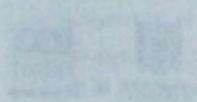

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.


BOG
BOGOTÁ
POSITIVA
SECRETARÍA DE LA CIUDAD

SEU
376

20

Experiencias en Reorganización Curricular por Ciclos



20 experiencias en Reorganización Curricular por Ciclos.
Bogotá: Secretaría de Educación del Distrito-SED, 2011.
175 p. 17,5x 25 cm.

CLARA LÓPEZ OBREGÓN

Alcalde Mayor de Bogotá (e)

RICARDO SÁNCHEZ ÁNGEL

Secretario de Educación del Distrito

JAIME AUGUSTO NARANJO RODRÍGUEZ

Subsecretario de Calidad y Pertinencia

LUIS HENRY MOYA CONTRERAS

Director de Formación de Docentes e Innovaciones Pedagógicas

JAIME ROLANDO RODRÍGUEZ BARRETO

Profesional de la Dirección de Formación de Docentes

Asesoría pedagógica

CORPORACIÓN COMUNICAR. MILENA PÁEZ-Coordinadora.

CLAUDIA CARRILLO. ALEJANDRA RUSINQUE

© Secretaría de Educación del Distrito

Primera impresión: octubre de 2011, Bogotá, D. C.

Edición publicada bajo el convenio de asociación 1195 de 2011
Secretaría de Educación del Distrito y Corporación Comunicar

Editor general

Corporación Comunicar, 20 Años
comunicar@hotmail.com / www.comunicar.org

Cubierta, Diseño y Diagramación

Henry Sánchez Ramírez

Impresión

Indugraf Ltda.

Apoyo

Oficina Asesora de Comunicación y Prensa de la Secretaría de Educación del Distrito

Agradecimientos especiales a los docentes y/o directivos gestores y autores de las veinte experiencias participantes:

Ivonne Inés Angarita Gálvez, Yair Alexander Porras Contreras, Germán Eudoro Bejarano Martín, Ana Bertilda Cifuentes, Yaneth Sánchez Pabón, Edna Alicia Mayorga, Ana Imelda Carvajal, Maritza Gutiérrez, Claudia Salcedo, Pablo Amaya Tarazona, Martha González de Rueda, Luis Alexander Castro Miguez, Nery Janneth Barajas, Erika Fernanda Cortés Suárez, Maximiliano Alzate Beltrán, Luis Uriel Urrego Garzón, María Soledad Gutiérrez, Diego Andrés Pinzón, Francisco Sanabria Munévar, Héctor Rodolfo Mora Palacios, Claudia Fernanda Tovar Serrano, Sandra León, Carlos Arturo Gómez Camacho, Nancy Argenis Salazar Acosta, Rosa Adelina Rodríguez, Nancy Villarraga, Deisy Montes, Elizabeth Zambrano, Josué Carrón, Martha Chauta Martínez, Néstor Javier León Salamanca, María Odivia Bernal Castañeda, Leonor Emilia Valderrama Cruz, Nury Rincón Rhenals, Luz Adriana Ramírez Parra, Esperanza Rico, Amparo Villalobos, Lilia Matilde Calderón, Yessid Pinzón Torres, Omar Danilo Moreta, Andrés Moreno Boyacá.

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra sin el consentimiento por escrito de la Secretaría de Educación del Distrito y/o Corporación Comunicar, sea cual fuere el medio, electrónico o mecánico.



Corporación Comunicar
PROYECTOS CULTURALES



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



• Introducción.....	4
• Prólogo	9
• Reorganización Curricular por Ciclos: Una oportunidad de cambio para el Colegio Divino Maestro.....	10
• Cambio de cultura institucional y refuerzo de su identidad: resultado de la reorganización curricular por ciclos	18
• La Octava semana: Una estrategia para la implementación de los ciclos y el desarrollo de proyectos de innovación pedagógica	29
• Estrategia curricular de reorganización por ciclos: oportunidad para la reflexión y el cambio institucional hacia la excelencia	40
• Experiencias pedagógicas que transforman el currículo por ciclos y proyectan a futuro la vida escolar	46
• La educación por ciclos, una oportunidad de cambio: del modelo ecléctico al modelo dialógico	57
• DAC-LEO-TICS: Proyectos institucionales que dinamizan la organización por ciclos.....	65
• “La fantasía de leer”, eje articulador del desarrollo curricular por ciclos.....	72
• “Con el hábito lector, habito el mundo”. Una estrategia de sostenibilidad para la reorganización por ciclos	80
• De “Cuento al patio”, al cuento de los ciclos. Un proyecto que favorece la reorganización de la enseñanza	88
• “Trinchera: Bosa, artes, saberes y territorio”: una experiencia que potencia Herramientas para la vida y aprendizajes esenciales.....	93
• Derechos Humanos y convivencia, un proyecto integrador en la reorganización curricular por ciclos	103
• Con los ciclos de aprendizaje se resignifica y preserva nuestro territorio, se crea conciencia ambiental	112
• Ciencia para no científicos: una propuesta de investigación que aporta a la Reorganización Curricular por Ciclos	118
• “Indagando-ando”, apuesta para articular la ciencia y la tecnología en la Reorganización de la Enseñanza por Ciclos	126
• Creatividad y ecología para mejorar la calidad de vida en los ciclos en la jornada nocturna	133
• Nuestra práctica villemarista: mirada reflexiva desde el currículo de matemáticas hacia la Organización de la Educación por Ciclos.....	140
• Informática educativa en los ciclos: a un clic del ratón.....	147
• Experiencias de investigación que posibilitan nuevas didácticas para enseñar y aprender en los ciclos	157
• Leo cienTICfíco: Propuesta de formación docente para el fortalecimiento de la Reorganización por Ciclos.....	167

Introducción

LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO en su Plan Sectorial 2008-2012, "Educación de Calidad para una Bogotá Positiva", estableció varios proyectos entre los cuales está "La cualificación de docentes, coordinadores y rectores y ampliación de su horizonte cultural", que apunta a la generación de prácticas pedagógicas innovadoras dentro y fuera del aula de clase. Es importante resaltar que la implementación de estas prácticas se logra gracias al compromiso de docentes y directivos "reconocidos como sujetos de saber, sujetos de política educativa y sujetos de derechos laborales y profesionales (p. 85)", situación que ha de impactar la calidad de la educación.

En este contexto, una de las estrategias encaminadas para lograr tal fin es la denominada *Maestros que aprenden de maestros*, escenario de reflexión y participación, experiencias e investigaciones pedagógicas que se socializan en el campo educativo. Para 2011, esta estrategia se ha venido desarrollando de tal manera que los docentes en su quehacer pedagógico destaquen veinte experiencias institucionales de Reorganización Curricular por Ciclos e implementación de las Herramientas para la vida, de cara al logro de aprendizajes esenciales en los estudiantes.

Es este el marco general que ubica esta publicación, a partir del que se evidencia el contexto de la estrategia, su pertinencia temática, el papel de la Reorganización Curricular por Ciclos (RCC) y la necesidad de su sostenibilidad.

Por lo anterior, la Secretaría de Educación del Distrito, desde la Dirección de Formación de Docentes e Innovaciones Pedagógicas de la Subsecretaría de Calidad y Pertinencia, y la Corporación Comunicar suscribieron un convenio de asociación en el marco del proyecto *Transformación pedagógica para la calidad de la educación* que pretende

"(...) garantizar la implementación de la estrategia *Maestros que aprenden de maestros...*", así como también procurar la participación y socialización de veinte experiencias de colegios distritales.

Estos colegios tuvieron acompañamiento permanente en la sistematización, escritura y preparación de la presentación pública de su experiencia a través de talleres que ofrecieron herramientas escriturales, didácticas y tecnológicas¹; apoyo *in situ* que permitió conocer de modo directo la experiencia en la voz de distintos estamentos y en la práctica misma, con recopilación de testimonios, registro audiovisual y fotográfico; las cuales sirvieron de soporte para evidenciar las características de cada una²; la divulgación de la experiencia en un programa radial especializado para maestros a través de un seriado en audio³; y el escenario para esa presentación pública, donde se entregó la publicación impresa con todas las experiencias.

Los colegios distritales participantes fueron: Orlando Fals Borda, Instituto Técnico Industrial Piloto, Diurno y Nocturno, Francisco de Paula Santander, Grancolombiano, Las Américas, Villemar El Carmen, Gerardo Paredes, Misael Pastrana Borrero, Rodrigo Lara Bonilla, Divino Maestro, Jorge Soto del Corral, La Belleza-Los Libertadores, Guillermo León Valencia, Delia Zapata Olivella, Femenino Lorencita Villegas de Santos, Rafael Bernal Jiménez, Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero, Manuel del Socorro Rodríguez y Técnico Menorah.

Todos estos colegios contaron con el aval de cada uno de los rectores, quienes manifestaron por escrito la intención de participar y la disponibilidad de tiempo de dos docentes y/o coordinadores gestores o líderes (pues los talleres se hicieron en jornada contraria a la laboral); en todos ellos se observó un proceso pedagógico de más de un año, con aportes puntuales a la calidad de la educación de los niños y jóvenes del Distrito Capital, un impacto positivo de la experiencia sobre la realidad escolar, unas evidencias en organización escolar por ciclos e implementación de las Herramientas para la vida. En la mayoría de instituciones se identificó la constitución de un equipo de trabajo participante y líder que contribuyó a dinamizar una transformación pedagógica real y significativa.

Los lectores encontrarán que tales experiencias, en el orden como se presentan en este impreso, podrían agruparse en general en tres partes: las primeras seis (de los colegios Divino Maestro, Grancolombiano, Manuel del Socorro Rodríguez, Misael Pastrana Bo-

1 Se orientó el trabajo pedagógico de la estrategia *Maestros que aprenden de maestros*, desde la coordinación académica de Corporación Comunicar, con el apoyo de un equipo pedagógico. Dentro de las principales acciones, se realizaron ocho talleres colectivos con un total de 24 horas, organizados progresivamente con las siguientes temáticas en torno a la sistematización: preescritura de la experiencia, escritura de la experiencia, uso de multimedia con fines comunicativos, presentación pública y puesta en escena de la experiencia, profundización en las producciones escrita y/o multimedial. Los 45 docentes y/o directivos gestores participantes se organizaron en dos grupos: los talleres de la mañana tuvieron acompañamiento permanente de Claudia Carrillo como tallerista, y los talleres de la tarde, de Milena Páez; los talleristas Adriana Castro y Jimmy Quiñones se vincularon para aportar específicamente en el tema de multimedia, y Alberto Lozada para la puesta en escena.

2 La recolección de material audiovisual estuvo a cargo del equipo de producción, integrado por Juan Pablo Sanabria, Edward Escobar, Alejandro Escobar y Sebastián Martínez; el registro escrito de las visitas *in situ* y la pre-edición para la multimedia general, estuvieron a cargo de Janneth Quintero, Carmenza Pérez y Claudia Carrillo, con el apoyo de Alejandra Rusinque.

3 Los colegios participantes en la estrategia tuvieron una sección especial en el programa radial *Escuela País*, denominada "Vive la Calidad", espacio donde dieron a conocer su experiencia; el profesional en comunicación, Oscar Corzo, estuvo al frente de ello.

rrero, Técnico Menorah, Gerardo Paredes) se concentran en mostrar cambios estructurales, varios de ellos iniciados desde lo administrativo y directivo, que poco a poco fueron generando transformaciones hacia lo académico y lo convivencial, incluyendo nuevas perspectivas de trabajo, ajustes al PEI, a los modelos pedagógicos, y a los tiempos de reuniones, entre otros. Las siguientes doce experiencias (Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero, Lorencita Villegas de Santos, Rafael Bernal Jiménez, Guillermo León Valencia, Francisco de Paula Santander, La Belleza-Libertadores, Rodrigo Lara Bonilla, Fals Borda, Técnico Piloto –diurno y nocturno–, Villemar El Carmen, Las Américas) han partido de proyectos de aula, de área y/o institucionales, con los que iniciaron la organización por ciclos, que fue dando paso o abriendo camino hacia otros campos escolares, facilitando así el viraje en las prácticas pedagógicas e incluso en lo administrativo. Las últimas dos experiencias (Delia Zapata Olivella y Jorge Soto del Corral), de modo particular, dejan una proyección ejemplarizante que apunta, de un lado, hacia la autorregulación de la institución –cuando aprende de ella misma gracias a procesos investigativos de estudiantes y docentes–, y de otra, hacia la formación de docentes a partir del auto-reconocimiento de su historia particular. En todos los casos, los textos muestran la calidad en la labor escolar que se realiza, dejando ver la pertinencia y el papel de la RCC en el Distrito Capital.

Pertinencia de la reorganización por ciclos

En el Distrito Capital no se había planteado un cambio estructural en esta materia que generara una fuerte dinámica en lo administrativo, lo académico, y, especialmente, en las relaciones entre la comunidad. Las veinte experiencias de esta publicación impresa, desde lugares diferentes, dejan ver su pertinencia.

En lo administrativo, la RCC ha sido pertinente porque ha favorecido la organización de espacios y de tiempos en torno de las necesidades de aprendizaje y características de los estudiantes. Las jornadas escolares y sedes de los colegios se han reagrupado y concentrado de acuerdo con los ciclos; los docentes y directivos centran su labor de enseñanza en una población específica y se reúnen para planear, ejecutar y evaluar los procesos de un ciclo determinado; las reuniones de docentes por áreas se realizan de acuerdo con los ciclos; el personal administrativo opera en sintonía con ello; las plantas físicas se han adecuado o empezado a adecuar, según las características físicas, creativas y socioafectivas de los estudiantes de cada uno de los ciclos.

En lo académico, se ha generado la reflexión-acción pedagógica frente a los modos de enseñar –usuales o novedosos–, lo que en muchos casos ha replanteado el enfoque metodológico del colegio, su evaluación y otros asuntos relacionados con el PEI. Son resultado de ello, y mostrados por los colegios participantes, la construcción de la malla curricular por ciclos y/o el replanteamiento de proyectos escolares (de aula o institucionales), que ayuden en la dinámica organizativa de los ciclos; la creación de acuerdos entre todos los maestros, los docentes de ciclo y/o de área, los Consejos académico y Directivo, frente a enfoques pedagógicos, líneas de trabajo generales, proyectos o puntos de articulación e integración curricular, entre otros. En todo caso, ubicar al estudiante como centro de la organización curricular ha sido relevante y homogéneo en las experiencias.

En las relaciones con la comunidad, los colegios –y sus mismos actores– han descubierto talentos en docentes y estudiantes que no habían sido percibidos. Por ejemplo,

en el liderazgo investigativo, en el rol de narradores dentro de la herramienta asociada con LEO (Lectura, Escritura, Oralidad), en el uso en las clases de las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación –TICS–. Los maestros han hallado espacios de encuentro –que antes no tenían– para dialogar pedagógicamente con sus pares y para acercarse más a sus estudiantes. Los estudiantes sienten que cuentan con mayor participación en el colegio –dentro y fuera del aula–, que el conocimiento no es fragmentado y que las áreas se encuentran en muchos puntos, que pueden conocer de mejor modo su contexto con la investigación o la cartografía social, que los pactos de convivencia son necesarios para el cuidado de sí mismos y de los otros. Por su parte, la relación de los directivos docentes con los diversos estamentos ha hecho posible el cambio administrativo, académico y convivencial; su rol ha sido determinante en esta transformación.

Papel de la reorganización por ciclos en los colegios

Las veinte experiencias que se presentan en esta publicación muestran el papel que ha jugado la RCC en estos colegios y pueden agruparse en cinco asuntos principales:

Primero, ha permitido que en los colegios se piense desde sus bases organizativas, haciendo que las directivas concentren su población estudiantil, docente y administrativa en los escenarios escolares más apropiados y cercanos a sus perfiles. Segundo, ha dinamizado –o mejor– avivado los proyectos obligatorios transversales, proyectos institucionales o de aula, llevándoles a que se piensen, fortalezcan y trabajen más interdisciplinariamente, o a que algunos de ellos pasen a ser “institucionales”, de acuerdo con los ciclos. Tercero, ha llevado a que se vuelva a mirar la escuela en función de las necesidades y las características particulares de niños y jóvenes, de acuerdo con su edad, desarrollo y dimensiones. Esto, a su vez, ha generado mayor conciencia sobre la formación de los estudiantes en el desarrollo de un pensamiento más crítico del entorno social, más sensible a la situación ambiental y a los Derechos Humanos, en una actitud más expresiva y comunicativa (de puntos de vista, creaciones, investigaciones), que se manifiesta en diversos lenguajes y en una actitud más proyectiva y emprendedora sobre el presente y hacia el futuro. Cuarto, ha permitido el acercamiento entre áreas, ciclos y los niveles de primaria y secundaria, llevando a reconocer poco a poco que se trata de una misma institución, aun cuando los maestros laboren en jornadas y en sedes distintas. Quinto, ha favorecido la reflexión-acción docente, lo que en muchos casos les ha rescatado del pesimismo o de la desesperanza en que se encuentran cuando no hallan salidas pedagógicas posibles a las situaciones de enseñanza ni a las posibilidades del aprendizaje. Como expresó uno de los docentes de un colegio participante, se ha conseguido “humanizar más el trabajo escolar”.

Proyección y sostenibilidad de la RCC

Las veinte experiencias dejan ver modos distintos de continuar con una dinámica institucional de RCC, entre los que se encuentran:

La vinculación activa de los estudiantes a los proyectos institucionales de ciclo y a la vida escolar en general, de modo que se sientan parte central de un todo, y no un “anexo”. Su vitalidad y alegría impregnarán sin duda el ambiente escolar, manteniendo vivo lo construido en el colegio durante los últimos años.

La continuidad de la articulación de los ciclos, que genera mayores espacios para el diálogo pedagógico, la actualización y la formación docente en el campo. Lo recorrido

es muy importante, pero el fortalecimiento de lo construido quizá sea el mayor de los logros, pues los maestros requieren afianzar sus conceptualizaciones y, por supuesto, su práctica. Los colegios perciben que se debe continuar con más tiempo y más espacio para acabar de componer la estructura organizativa curricular.

La investigación en el aula y en el colegio, con docentes y con estudiantes (una “investigación social” o “investigación-acción-participativa”), de modo que el mismo colegio pueda mirarse y evaluarse permanentemente, y con base en ello, crear propuestas para la enseñanza y el aprendizaje más acordes con su realidad; de igual forma o junto con lo anterior, una investigación más específica sobre asuntos comunes a varias disciplinas que genere ese deseo por descubrir y aprender a partir de preguntas orientadoras, hipótesis y/o supuestos. Cuando el desaliento y la monotonía se hacen cotidianos, se requiere un “despertar”; la investigación sobre la vida cotidiana escolar es un modo de renovar la labor pedagógica.

En general, los directivos y docentes manifiestan su interés por continuar con esta transformación, por crear momentos de evaluación del proceso, y en trabajar de la mano con niños y jóvenes. Y, aunque al inicio de este proceso varios colegios asumieron la RCC como una de las tantas acciones que deben efectuarse cuando cambia la administración distrital, ha sido la misma *experiencia* de sus actores lo que ha llevado a reconocer que se trata de un cambio de fondo, pues la RCC no es un “agregado” al quehacer pedagógico sino una oportunidad para pensar con nuevos ojos la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.

* * *

En medio del temor al cambio y de la llamada “resistencia” de algunos maestros a la transformación escolar, conviene mirar la Reorganización Curricular por Ciclos como una oportunidad para renovarse externa e internamente. “Más que certezas, lo que mueve al investigador es la incertidumbre”, afirma Vásquez; que sea ese “no saber aún”, lo que ponga en movimiento la vida escolar y la vida de nuestros maestros y directivos.

Luis Henry Moya Contreras

*Director de Formación de Docentes e Innovaciones Pedagógicas
Subsecretaría de Calidad y Pertinencia*

Prologo

LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO a través del Plan Sectorial 2008-2012, "*Educación de calidad para una Bogotá positiva*", ha establecido un cambio trascendental en la organización escolar para los colegios oficiales de Bogotá, apostándole a diversas transformaciones pedagógicas en el marco de la Reorganización Curricular por Ciclos, para ofrecer una educación de calidad para los niños, niñas y jóvenes del Distrito Capital.

La Subsecretaría de Calidad y Pertinencia ha planteado referentes conceptuales (basados en una perspectiva de desarrollo humano que integra lo cognitivo, socio afectivo, físico creativo), que orientan la construcción y consolidación del proceso curricular mediante niveles de organización, caracterización de población estudiantil por ciclos, imprevistas, ejes de desarrollo, Herramientas para la vida, evaluación de los aprendizajes, Base Común de Aprendizajes (BCAE), a partir de los cuales los jóvenes logran saberes y conceptos esenciales para su proyecto de vida. En este marco se han recogido veinte experiencias pedagógicas exitosas, las cuales se presentan en este libro.

El libro *Veinte experiencias en reorganización curricular por ciclos* es una muestra significativa de las transformaciones pedagógicas que se han venido adelantando en los colegios oficiales con los docentes, los directivos docentes y especialmente con los niños, niñas y jóvenes, quienes son el eje fundamental de los procesos de aprendizaje para garantizar la calidad de la educación. De otro lado, las experiencias exitosas aquí contenidas destacan el trabajo realizado en cuatro aspectos: afinamiento de mallas curriculares, modelos o enfoques pedagógicos y la evaluación de los aprendizajes, el paso del discurso a la práctica y los ajustes y espacios en tiempos escolares.

Como resultado de las experiencias trabajadas en los colegios, podemos señalar que se tiene el terreno abonado para centrar la labor escolar en los aprendizajes de nuestros estudiantes por medio de diferentes dinámicas implementadas, tales como proyectos, investigaciones e innovaciones y trabajos colaborativos, entre otros.

Reorganización Curricular por Ciclos: Una oportunidad de cambio para el Colegio Divino Maestro

Claudia Fernanda Tovar Serrano¹. Sandra Eugenia León². Colegio Divino Maestro-IED. Localidad de Usaquén

LA EXPERIENCIA del Colegio Divino Maestro de la localidad 1, vivida en los últimos tres años con la implementación de la reorganización por ciclos, viene generando cambios trascendentales tanto en el ámbito administrativo como en el convivencial y pedagógico, lo que se refleja en la nueva imagen de la Institución, reconocida en el sector como una de las mejores por su organización, trabajo en equipo y construcción colectiva.

Estos tres ámbitos serán los que se presenten a continuación, bajo el reconocimiento de que la Reorganización Curricular por Ciclos es una oportunidad para brindar a los estudiantes una educación de calidad³.

1 Claudia Fernanda Tovar Serrano. Licenciada en matemáticas. Magister en Didáctica de la matemática. Coordinadora primer ciclo. Líder Académica.

2 Sandra Eugenia León. Licenciada en Psicología y pedagogía. Especialista en Informática para la gestión educativa. Coordinadora quinto ciclo. Líder Proyecto "Tiempo Libre y Emprendimiento".

3 La calidad entendida como "conjunto de condiciones básicas que aseguren que los niños, niñas y jóvenes puedan ingresar al sistema educativo, permanecer en él y progresar en su desarrollo socio afectivo, físico e intelectual. Esta premisa supone una concepción compleja de la calidad, que va mucho más allá de las evaluaciones de conocimientos e incluye la perspectiva de los Derechos Humanos en toda la gestión escolar". Tomado de "Colegios públicos de excelencia para Bogotá". Serie Lineamientos de política. Documento de trabajo. Bogotá, Secretaría de Educación de Distrito, 2006, pp. 31. Además, "asumimos el concepto de calidad

Cambios en lo administrativo

Como es de suponer, la organización de un colegio está condicionada por factores externos como normas legales de orden nacional que rigen los colegios oficiales y que necesariamente afectan los procesos administrativos, así como por el entorno inmediato, que puede ofrecer tanto oportunidades como limitaciones. Iniciemos por decir que, con la normatividad de unificación de instituciones, el Colegio Divino Maestro surge de la unión de tres establecimientos (Nacional Piloto Bavaria, Divino Maestro y San Cristóbal Norte) y con la dirección de la nueva rectoría se organiza como muestra el cuadro 1:

Sede	Jornada mañana	Jornada tarde
A Piloto Bavaria	Cuarto y quinto	Sexto, séptimo, octavo y noveno
B Divino Maestro	Segundo y tercero	Sexto, séptimo, octavo y noveno
C San Cristóbal Norte	Preescolar y primero	Preescolar y primaria completa

Cuadro 1. Organización después de la integración de tres colegios distintos.

A partir de la unificación de instituciones, algunos de los "directores"⁴ de los establecimientos en mención pasaron a ser coordinadores en las sedes, lo que generó en los directivos docentes incomodidad, porque pasaban de la autonomía total en una institución a un cargo de coordinador dependiente del rector. Esto creó un ambiente tenso por el nuevo rol que debían tomar; fue así como los nuevos coordinadores asumieron funciones académicas y de convivencia. Los administrativos⁵ fueron reubicados y distribuidos según las necesidades de las sedes y las jornadas, generándose desazón en ellos, debido al nuevo cargo y el incremento de funciones, pues pasaron de administrar una sola institución a administrar un colegio con tres sedes. Igualmente, los padres de familia mostraron malestar por los cambios de sede, jornada, profesores y sobre todo, por el cambio de uniformes. En los docentes, el inconformismo fue grande, ya que pensaban que habían perdido su identidad, que iban a ser descuidados por las directivas, puesto que la rectoría se ubicó en la sede A. Hubo recelo, se creía que unas sedes serían más favorecidas que otras. Algunos estudiantes se mostraron emocionados por los cambios, otros no tanto, debido a la "pérdida" de sus profesores, pero todos ellos con la expectativa de ver cómo funcionarían las cosas.

Cuando aparece la restructuración de las dos plantas físicas fue necesario ubicar a los estudiantes en una sola sede con tres horarios; adecuando algunos espacios en casas de familia compradas por la Secretaría de Educación del Distrito. Las incomodidades, el hacinamiento y el inconformismo del directivo docente por el uso que se daba a la sede,

como complejo y totalizante, que potencia muchas dimensiones, y que permite ser aplicado a cualquiera de los elementos que componen el campo de lo educativo". Tomado de *Aula Urbana*, No. 68. Álvaro Moreno Durán, Bogotá, IDEP, septiembre de 2008, p. 2.

4 El director es la máxima autoridad y el representante legal de la Institución Educativa. Es responsable de la gestión en los ámbitos pedagógico, institucional y administrativo. Tomado del título IV, "La comunidad educativa", artículo 55, Ley General de Educación.

5 El personal administrativo de las instituciones educativas públicas coopera para la creación de un ambiente favorable para el aprendizaje. Se desempeña en las diferentes instancias de gestión institucional, local, regional y nacional, en funciones de apoyo a la gestión educativa. Ejerce funciones de carácter profesional, técnico y auxiliar. Tomado del título IV, "La comunidad Educativa", artículo 55, Ley General de Educación.

llevaron a una “toma⁶” de la misma por parte de los estudiantes, y se vio la necesidad urgente de trasladar al directivo docente por motivos de seguridad.

En este momento de crisis asume la institución una nueva rectoría que propuso cambios administrativos; oportunidad para que la reorganización curricular por ciclos se tomara como solución para superar las dificultades. Se sectorizaron los ciclos en cada sede según las características de las plantas físicas y el número de grados bajo la dirección de un coordinador y el acompañamiento de un docente (líder de ciclo), lo que incidió en la efectividad de los procesos administrativos y pedagógicos. Véase el cuadro 2.

ORGANIZACIÓN 2011	SEDE C				SEDE A		SEDE B		SEDE B		SEDE A		
	JARDÍN	0º	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º	11º
Grupos en la mañana	1	4	3	3	7	7	5	5	4	0	0	0	0
Grupos en la tarde	0	5	3	3	0	0	2	2	3	6	6	4	3
Grupos en total: 77	22				14		14		13		14		
Coordinador	Claudia Fernanda Tovar				Guillermo Martínez		Esperanza González		Ligia Vargas		Sandra León		
Líder de ciclo	Johanna Rodríguez				Stella Pérez		Adriana Amaya		Eduardo Figueredo		Alberto Silva		

Cuadro 2. Organización para el año 2011 en el Colegio Divino Maestro.

Con esta nueva organización, el personal administrativo fue reubicado para desempeñar una función específica, cargo asignado por la rectoría según competencia establecida por la Secretaría de Educación del Distrito. Esta reubicación contribuyó favorablemente en las dinámicas propias de los ciclos, pues condujo a la utilización pertinente y efectiva de los recursos humanos y físicos. Como consecuencia de estos cambios, se destaca la disminución de la deserción por las decisiones organizativas, pedagógicas, didácticas y el bienestar para los estudiantes, y por ende, para la comunidad. La demanda aumenta debido a los logros de la Institución y al reconocimiento de la Localidad y el Distrito.

De igual modo, las voces de la comunidad dejan ver la transformación: “(...) el Colegio ha venido sufriendo un proceso de cambios desde hace varios años, especialmente en la infraestructura física, en la parte administrativa con la rectora que tenemos ahora (...) en cuanto a la organización del Colegio (...) por ciclos y demás, hay más énfasis en la disciplina y en la formación de estudiantes (Myriam Bautista, docente ciclo 1)”; “(...) la Institución ha cambiado super, porque han estado pendientes de cómo está el Colegio, las aulas; ahorita hay el comedor, un nuevo salón de preescolar, el parque, y eso es beneficio para nuestros hijos y hace que los niños estén super contentos durante la jornada escolar” (madre de familia, ciclo 1).

6 Toma: Entrada y permanencia sin permiso a una sede del colegio por parte de un grupo de estudiantes, lanzando arengas y quejas contra la Administración.

Cambios en lo académico

Los cambios en este campo surgen con la organización del gobierno escolar institucional, que estableció el Consejo directivo, en cabeza de un rector y un Consejo académico conformado por representantes de cada una de las áreas en secundaria y un docente por cada grado en primaria. Desde allí, se empieza a construir el plan de estudios que se fundamenta en el PEI que adopta la Institución, titulado "Fortalecemos nuestro proyecto de vida a través de la comunicación y los valores". Se proporcionan las directrices de trabajo con docentes para la integración del currículo, pero la respuesta ha sido escasa, debido a falta de espacios de encuentro entre sedes y jornadas. De manera incipiente se da comienzo a las reuniones de área en secundaria entre las sedes A y B –jornadas de la tarde–, sin embargo, la falta de claridad del horizonte institucional no permite avances. Por otro lado, para esa época empezó a regir el Decreto 230, que reglamenta la evaluación escolar cualitativa por logros, donde se resaltan fortalezas y debilidades de los estudiantes y hay gran flexibilidad para la promoción de los mismos.

Con el panorama anterior, la intención de la reorganización curricular por ciclos educativos lleva al Colegio a direccionar los procesos pedagógicos fundamentados en la caracterización de los estudiantes, las necesidades académicas, de formación, las problemáticas de aprendizaje y de comportamiento, invitando a los docentes a la transformación de las concepciones y prácticas pedagógicas. Es así como en cada uno los ciclos se articulan los saberes y las prácticas pedagógicas respondiendo a la *impronta* y *ejes de*

Se tienen en cuenta	Ciclo 1	Ciclo 2	Ciclo 3	Ciclo 4	Ciclo 5
Impronta	Edad de los cimientos.	Cuerpo, creatividad y cultura.	Interacción social y construcción de mundos posibles.	Proyecto de vida.	Investigación y desarrollo de la cultura para el trabajo.
Ejes de desarrollo	Estimulación y exploración.	Descubrimiento y experiencia.	Indagación y experimentación.	Vocación y exploración profesional.	Investigación y desarrollo de la cultura para el trabajo.
Propuesta de integración	Unidades integradas.	Unidades integradas.	Unidades integradas.	Unidades integradas.	Unidades integradas en torno a tópicos generadores.
Evaluación	La evaluación estará orientada hacia el desarrollo y la educación para la vida personal dentro del enfoque de competencias, tomando en cuenta el saber hacer (habilidades); saber (conocimiento) y la valoración de las consecuencias de ese saber hacer, y el ser (valores y actitudes). La valoración será de tipo cualitativo y cuantitativo. La valoración cualitativa se dará con base en los niveles de desempeño a través de frases descriptivas y la valoración cuantitativa será en forma numérica de 1,0 a 5,0, equivalente con la escala nacional.				

Cuadro 3. Características de cada ciclo de acuerdo con la RCC (Reorganización Curricular por Ciclos) y criterios institucionales.

desarrollo proyectados por la SED⁷. El cuadro 3 muestra la relación entre ejes de desarrollo e impronta con la propuesta de integración y evaluación:

En la actualidad, los ciclos trabajan en la pertinencia de sus contenidos y la interdisciplinariedad con los aportes de las áreas, considerando las dimensiones del desarrollo humano con un enfoque humanista centrado en cuatro campos llamados "propósitos de la educación"⁸, que sintetizamos en el cuadro 4, y que se relacionan de manera coherente y directa con los objetivos institucionales de formación académica y humana planteados en el horizonte institucional. Ver cuadros 4 y 5.

Formación en valores	Desarrollo de conocimientos	Preparar para la participación	Formar para la vida
Encontrar caminos apropiados para que los estudiantes adquieran los valores fundamentales que les permitan sentirse parte activa de la sociedad a la que pertenecen. Los valores no se adquieren por la vía exclusiva del discurso, sino por medio de la práctica en el ambiente en el cual la persona se desempeña.	Se requiere que la escuela oriente su labor en forma rigurosa y científica, buscando nuevas alternativas pedagógicas que permitan al estudiante explorar la realidad sin verse sometido a un sistema rígido y superficial que no responde a sus intereses ni a sus posibilidades ni a su infinita curiosidad.	Crear condiciones que permitan al estudiante vivir y experimentar los logros y los fracasos del trabajo en grupo de la autodeterminación, de ser parte activa de la sociedad en que viven. Deben ser protagonistas de su propia educación, y buscar caminos que los conduzcan a conocer su realidad social y a expresarse libremente acerca de su percepción del mundo.	En el contexto educativo, el trabajo tiene un sentido de actividad propia y autónoma referida a la capacidad que tienen los estudiantes para desarrollar proyectos propios y para estar en contacto con las actividades humanas que los pueden motivar para la búsqueda de su propia vocación. El trabajo como pedagogía está referido a metodologías de trabajo en grupo, desarrollo de proyectos escolares, apropiación del mundo productivo y estímulo de la iniciativa y la creatividad en todos los campos.

Cuadro 4. "Propósitos del desarrollo humano"⁹ a tener en cuenta en todas las áreas.

7 Secretaría de Educación del Distrito. "Reorganización curricular por ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos. Transformación de la enseñanza y desarrollo de los aprendizajes comunes y esenciales de los niños, niñas y jóvenes, para la calidad de la educación", 2011, pp. 38.

8 Secretaría de Educación del Distrito. "Colegios Públicos de Excelencia para Bogotá". Serie Lineamientos de política. Documento de trabajo, 2006, pp. 21.

9 *Ibidem*, pp. 21-23.

OBJETIVOS INSTITUCIONALES		Formación en valores	Desarrollo de conocimientos	Preparar para la participación	Formar para la vida
DE FORMACIÓN ACADÉMICA	DE FORMACIÓN HUMANA	Vivenciar en todo acto educativo los valores éticos de respeto, justicia, honestidad, convivencia, pluralismo, solidaridad, equidad, tolerancia y responsabilidad.	Implementar la investigación como estrategia didáctica para el avance en el conocimiento científico, tecnológico, humanístico, e histórico social mediante la apropiación de hábitos intelectuales.	Estimular el desarrollo de competencias ciudadanas: la solidaridad, el cuidado del entorno y de sí mismo.	Formar individuos competentes laboralmente mediante conocimientos técnicos, habilidades de emprendimiento y valoración de sí mismo, que le permitan el ingreso en el sector productivo.
			Estimular el desarrollo de la comprensión crítica, reflexiva, creativa y analítica.	Educar en y para la democracia, para participar en la vida política, económica, administrativa y cultural de la nación.	Estimular la creatividad y el emprendimiento de proyectos enfocados hacia la microempresa.

Cuadro 5. Objetivos institucionales para la malla curricular centrados en propósitos del desarrollo humano y el horizonte institucional.

Con estas ideas de integración, de evaluación y de objetivos institucionales se crean propuestas de nuevos ambientes de aprendizaje y estrategias didácticas de los maestros en cada uno de los ciclos, abriendo espacios de participación a los padres de familia y abuelos de los estudiantes. Se produjeron apreciaciones como: *“Estoy muy contenta por esta invitación que el Colegio ha hecho a los abuelitos; estamos contentos con la formación, es muy importante que los niños tengan otra clase de educación, no la que tuvimos anteriormente (...) sólo nos enseñaban a leer y a escribir y no era más (...), pero hoy en día [se] ha avanzado mucho en tecnología y es muy importante para el desarrollo del país. Eso nos ha motivado a estar siempre de la mano de los niños y aportarles las cosas que hemos aprendido con el correr de los años (Abuelita, ciclos 1 y 2)”*. O esta otra: *“(...) los niños (...) me preguntaron (...) cómo había sido la infancia mía, cómo eran los tiempo de antes [de] los profesores, cómo era nuestra alimentación, todo eso me pareció muy bueno, que los niños a esta edad estén pendientes de cómo fue la infancia de sus padres y los abuelos (Abuelita, ciclo 1)”*.

Cambios en lo convivencial

Como se mencionó, el cambio frecuente de rectores con estilos de gestión diferentes, de alguna manera obstaculizó la continuidad de los procesos, interfiriendo en el clima laboral de los docentes y en el convivencial en la Institución. Luego, y como consecuencia de lo ocurrido, un grupo de padres se empoderó y ejerció veeduría de todas y cada una de las actividades en el Colegio, interfiriendo de manera negativa y asumiendo roles que no les corresponden. Esta situación llevó a los docentes y las directivas a unirse para enfrentar esta circunstancia.

Además, en una de las sedes, jornada de la tarde, la intolerancia tocó fondo cuando los estudiantes golpearon y agredieron verbalmente en varias ocasiones a los docentes, destruyeron la planta física y los muebles, y protagonizaron riñas.

Este incidente motivó que el Colegio perdiera prestigio en el sector, y el número de estudiantes disminuyó considerablemente. Los docentes evitaban venir al Colegio, y los padres trasladaron a sus hijos por la cesación de las clases. Los docentes convocaron a varias entidades distritales como Contraloría, Personería, Defensoría del Pueblo, Dirección Local de Educación de la Localidad y a los representantes de ADE, el sindicato de maestros, para que intervinieran en la problemática y los apoyaran en la situación, que se extendió por un período de casi dos años, hasta desembocar en el cambio de administración.

Como la convivencia es factor fundamental en la comunidad educativa, con la nueva administración el Colegio pasó de un esquema de normatividad impuesta a una construcción de pactos, acuerdos y estrategias para el manejo y solución de conflictos que involucra el compromiso de los padres de familia. Desde el Comité de convivencia se han venido realizando jornadas de vacunación contra la intolerancia, la violencia y el maltrato, dando participación a instituciones externas, con el objeto primordial de bajar los niveles de agresividad (aunque han disminuido en 70%, se requiere del trabajo continuo de todos los estamentos).

Con los padres se trabaja en una estrategia denominada PAGAR (Proveer, Apoyar, Gratificar, Acariciar y Reprender)¹⁰, que recoge el compromiso de la familia con los hijos. Teniendo en cuenta que los padres son los agentes educativos primordiales en la formación de sus hijos, esta estrategia se complementa con encuentros de familia mediante talleres, conversatorios, guías, reflexiones, conferencias, apoyos interinstitucionales y trabajos individuales y colectivos liderados desde los diferentes estamentos. Estos encuentros facilitan y mejoran los niveles de convivencia en la Institución, la familia y el entorno, y fortalecen la calidad de vida de la comunidad educativa con el surgimiento de compromisos de familias enunciados como "corresponsabilidad formativa".

En lo relacionado con los cambios institucionales mencionados, la voz de los docentes también se ha dejado escuchar: *"En los últimos cuatro años el Colegio ha venido mejorando tanto en lo administrativo como en lo organizativo; estamos en un proceso de cambio. En infraestructura, tenemos un establecimiento nuevo, los estudiantes han mejorado en su convivencia y tienen mayor participación en procesos como el de los ciclos y la parte académica que se viene desarrollando (Amanda Obregón, docente ciclo 5)".*

Síntesis de resultados

En el ámbito administrativo, la Institución tiene una dirección sólida que asume como premisa el liderazgo participativo. El Gobierno escolar toma decisiones teniendo en cuenta los intereses de la comunidad educativa y rinde informes de su gestión a la misma; posee una infraestructura definida y unos procesos administrativos claros. En lo pedagógico, hay transparencia frente a la visión de la Institución, y de una misión por la que se trabaja día a día para efectuar las reformas pertinentes en el marco de la Reor-

ganización Curricular por Ciclos. En el ámbito convivencial, se cuenta con el Manual de convivencia unificado y el Comité de convivencia institucional conciliador, que produce propuestas para seguir mejorando los problemas cotidianos.

Conclusiones y proyección

Existe liderazgo participativo que consulta ideas y opiniones sobre las decisiones que incumben a la comunidad educativa y la llevan a la consecución de metas institucionales. El trabajo por ciclos impactó la organización y educación en el Colegio. Más que en impartir conocimiento, la labor de transformación se focalizó en la formación de los estudiantes, en coherencia con el enfoque humanista de la Institución. Los estudiantes de hoy solicitan de los docentes cambios en las prácticas pedagógicas y estrategias innovadoras para asumir los retos del siglo XXI.

La Institución proyecta profundizar sobre la base común de aprendizaje, ajustar la malla de competencias y la malla curricular; evidenciar los ajustes en las prácticas pedagógicas con ambientes educativos innovadores, motivantes y adecuados al proceso enseñanza-aprendizaje; continuar con la sistematización de esta experiencia para que le otorgue sostenibilidad, dejando plasmados los acuerdos y la propuesta pedagógica en el Proyecto Educativo Institucional; generar estrategias de seguimiento y evaluación de las propuestas en cada uno de los ámbitos de cambio desarrollados en este texto.

Desde esta mirada, la Institución asume como directriz de trabajo los siguientes interrogantes en el marco de la BCAE (Base Común de Aprendizajes Esenciales)¹¹: ¿Cómo articular las estrategias pedagógicas de aula en pro de la sana convivencia y de su trascendencia en el Colegio hacia contextos diferentes? ¿Qué otras estrategias pedagógicas se pueden implementar para lograr una mayor articulación entre los ciclos?

Referencias bibliográficas

Ley General de Educación. Ley 115 de febrero 8 de 1994.

MORENO, Álvaro (2008). *Magazín Aula Urbana*, No. 68. Septiembre, Bogotá, IDEP.

SED (2006). "Colegios Públicos de Excelencia para Bogotá". Serie Lineamientos de política. Documento de trabajo. Bogotá, SED.

SED (2011). "Reorganización Curricular por Ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos. Transformación de la enseñanza y desarrollo de los aprendizajes comunes y esenciales de los niños, niñas y jóvenes para la calidad de la educación". Bogotá, SED.

11 BCAE: Base común de aprendizajes esenciales. Tomado de Secretaría de Educación del Distrito. "Reorganización Curricular por Ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos. Transformación de la enseñanza y desarrollo de los aprendizajes comunes y esenciales de los niños, niñas y jóvenes, para la calidad de la educación", p. 97, 2011.

Cambio de cultura institucional y refuerzo de su identidad: resultado de la reorganización curricular por ciclos

Ana Imelda Carvajal¹. Maritza Gutiérrez². Claudia Salcedo³. Colegio Gran-colombiano-IED. Localidad de Bosa

EN EL ÁMBITO DE LA ESCUELA, donde se mueven tantos hilos de poder, lograr cambios significativos en la cultura organizacional, en el ambiente escolar y en la práctica pedagógica se convierte en reto asumido y superado en el Colegio Grancolombiano⁴. Con el presente documento se comparte la visión general del impacto en la cultura institucional logrado como resultado de algunas de las transformaciones, no sólo pedagógicas sino también administrativas, que el Colegio ha experimentado a partir de la Reorganización Curricular por Ciclos. Esta reorganización, aunque en principio fue decretada como una de las Herramientas para la Vida en el marco del Plan Sectorial de Educación 2008-2012, inicialmente fue propuesta para la Institución en 2006, por la rectora Nidia Margoth Caicedo Cuenca, que con el apoyo y la participación activa de docentes, directivos docentes, estudiantes, padres de familia y personal administrativo ha logrado avances significativos en los procesos académicos y de convivencia y en la búsqueda de la calidad educativa.

1 Licenciada en Ciencias de la Educación, con especialidad en Física y Matemáticas. Líder ciclo 3.

2 Licenciada en Educación Preescolar. Líder ciclo 1.

3 Licenciada en Lenguas modernas. Líder ciclo 5.

4 Cuenta con cuatro sedes, resultado de la integración promulgada en la Ley 715 de 2001 y en la Resolución Distrital 2101 de 2002.

Definición de la ruta

El Colegio Granco Colombiano está ubicado en la localidad de Bosa, uno de los sectores más deprimidos de la ciudad, depauperación causada por el rápido crecimiento y la insuficiencia de mecanismos de atención a las problemáticas que afronta, entre las que encontramos: contaminación ambiental, desempleo, comercio informal, pandillismo juvenil, drogadicción, desocupación en los jóvenes, poca inversión social y poco apoyo de la comunidad para mitigar la delincuencia. Estas situaciones, que afectan de manera directa o indirecta a las familias de la comunidad granco colombiana, incrementan su desintegración, y así mismo, el marcado deterioro en el manejo de la autoridad, lo que de una u otra forma ocasiona que la responsabilidad del proceso formativo de los hijos se delegue en gran parte, sino en su totalidad, en la escuela.

La situación social descrita, que procedía de años anteriores, se venía reflejando de manera considerable en la vida institucional en especial durante 2006, razón por la cual el Colegio sufrió deterioro en los procesos de convivencia, deterioro causado en gran medida por la intolerancia y el escaso sentido de pertenencia hacia la Institución. Después de la observación y el análisis de estas problemáticas, fue clara la urgente necesidad de atender la cultura institucional, a partir de la cual se originan y mantienen todos y cada uno de los procesos pedagógicos y administrativos.

Para mejorar la cultura institucional, la rectora emprende el acercamiento hacia los integrantes de la comunidad educativa mediante conversatorios, conferencias y cineforos, en los que comparte mensajes de compromiso, amor al trabajo, tolerancia, deseo de superación y sentido de pertenencia hacia al Colegio. En esta tarea, los mensajes audiovisuales reflexivos, las canciones, las lecturas de crecimiento personal e intelectual constituyen factores claves que permiten que el Colegio aplique el lema institucional: "Tu espacio para crecer y realizar los sueños". Mediante el uso de estas estrategias se comienza a orientar y a promover el trabajo con los docentes, con gran capacidad de liderazgo y aportando conocimientos y experiencias. De esta manera, la rectora presenta al equipo docente un modelo de **unidades de análisis** que contempla la implementación de una estrategia de reorganización pedagógica y administrativa de la Institución basada en la agrupación de grados, estrategia análoga a una de las de Herramientas para la vida propuestas por el Plan Sectorial de Educación 2008-2012, de Bogotá.

Como uno de los resultados de este cambio de cultura institucional (y gracias a la capacitación que gestiona y ofrece la rectora), la mayoría de docentes comienza a reconocerse como parte de la comunidad más que de una sede, de una jornada de primaria o de secundaria. Se conforman equipos de trabajo que en la búsqueda de transformaciones pedagógicas consecuentes unifican el trabajo pedagógico para todos los docentes de las diferentes sedes y jornadas en un mismo espacio y tiempo. En este contexto, se rediseña el Proyecto Educativo Granco Colombiano, PEG, para lo cual se revisan y replantean la misión y la visión y se toman como principios fundamentales el humanismo integral, la democracia y los Derechos Humanos, la educación en tecnología, y como valores institucionales, el respeto, la responsabilidad, la tolerancia, la honestidad, la autonomía, la solidaridad; y la corresponsabilidad como supervisor integrador. Con base en estos principios y valores se orientan las acciones pedagógicas: "Hacia una comunidad incluyente, productiva y respetuosa de los Derechos Humanos".

Para la puesta en marcha de este modelo fue contratado Aurelio Uson Jaeger, biólogo en Didáctica de las ciencias y experto en Aprendizaje Basado en Problemas, que capacitó a ciento cuarenta docentes, entre septiembre de 2007 y enero de 2008.

Para la aplicación, se definió una ruta denominada PENSAR, sigla que corresponde a seis etapas: P, Plantear la situación problémica; E, Explicitar los saberes previos requeridos para entenderla o explicarla; N, Negociar posibles soluciones, explicaciones o lecciones de vida; S, Solucionar y socializar los resultados; A, Autoevaluar el proceso; y R, Resolver problemas afines, aplicando lo aprendido a nuevas situaciones.

Esta ruta, antes de implementarse en el aula, se presentó a los estudiantes en actividades planificadas para una semana donde, de manera lúdica y mediante recursos narrativos y audiovisuales diferenciados por ciclos, los estudiantes reconocieron la dinámica del modelo. Es importante señalar que mediante este modelo –fundamentado en la resolución de problemas y en la interdisciplinariedad–, el potencial en los procesos de aprendizaje se torna más significativo para el estudiante, puesto que le permite ser mucho más competente en una sociedad cada vez más globalizada y exigente. Esta interdisciplinariedad –que ha comenzado a dar sus primeros pasos en la Institución–, se convierte en uno de los retos que debemos superar como equipo de trabajo unificado.

Siguiendo la ruta

Con los fundamentos ya mencionados se da inicio a la identificación de las características de los niños y con ello a la definición de los cinco ciclos. Para obtener dicho resultado, se toma como punto de partida la relación entre las particularidades de los estudiantes según su edad, con las capacidades y procesos específicos afines a cada uno de ellos, estableciendo así tanto los ejes de formación, la estrategia de integración de las áreas como la impronta para cada ciclo. Esta caracterización se muestra en el cuadro 1.

Dentro de las referencias teóricas utilizadas para este diseño se tuvieron en cuenta los planteamientos de Alfonso Valencia⁷ acerca de la enseñanza por ciclos, que presenta como uno de los propósitos de esta reorganización “estructurar la organización educativa de acuerdo con la edad, las necesidades formativas, los ritmos y procesos de aprendizaje de los estudiantes y definir los saberes y competencias que se deben desarrollar en cada ciclo”, y se manejó como escenario el modelo de formación que articula fundamentos, modelo pedagógico, estructura curricular y estrategias didácticas, sin dejar de lado las directrices y consideraciones plasmadas en los documentos producidos por la Secretaría de Educación del Distrito.

En el Colegio, la reorganización por ciclos ha trascendido también las jornadas académicas, logrando que los ciclos estén ubicados por jornadas, de tal forma que los estudiantes tengan afinidad por edades e intereses, mejorando en ellos no sólo los procesos académicos sino también los convivenciales. Así lo expresa Paula Rodríguez, estudiante de ciclo cinco: “Nos gusta, porque estamos con gente de nuestra edad y nos podemos entender entre nosotros y conocemos más personas. Los niños de primaria vienen con costumbres muy distintas a las que se tienen en los grados altos de bachillerato y por eso se chocaba mucho”.

⁷ En Revista Magisterio, No. 38, 2009, p. 25.

CICLO	1	2	3	4	5
NOMBRE	El sueño de Alicia	En el país de las maravillas	Al encuentro con el mundo	El mundo real y los mundos posibles	A través del espejo
EJES DE FORMACIÓN	Desarrollo del Pensamiento lógico-matemático. Desarrollo del Pensamiento lingüístico-social. Desarrollo estético-corporal.	Científico-técnico. Humanístico-social. Estético-físico.	Científico-técnico. Humanístico-social. Estético-físico.	Científico-técnico. Humanístico-social. Estético-físico.	Científico-técnico. Humanístico-social. Estético-físico. Núcleo de formación común.
REFERENTE DE DESARROLLO	Estimulación y exploración.	Descubrimiento y experiencia	Indagación y experimentación	Reconocimiento y exploración vocacional	Investigación y construcción de competencias para la vida ciudadana.
ESPECIFICIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	Los niños y niñas inician el proceso de socialización secundaria. Complementan o refuerzan hábitos de disciplina y aseo. Conocen nuevas palabras, amplían su vocabulario y se ejercitan en código sencillos de comunicación oral, escrita o gráfica. Las artes, la oralidad y la expresión corporal contribuyen de manera significativa al fortalecimiento o construcción de hábitos, actitudes y conceptos propios de la vida escolar. Se vinculan al mundo escolar, aprenden y se ajustan a su rol de estudiantes. Establecen nuevos vínculos de amistad y pertenencia.	Se fortalecen vínculos de compañerismo, amistad y pertenencia. Empiezan a reconocer el lenguaje propio de los sistemas convencionales. Desde su pensamiento concreto reconocen e identifican algunos fenómenos o procesos sencillos desde las Ciencias sociales y naturales. Mejoran su dominio espacio-temporal y sus habilidades de representación. Aprehenden y aplican códigos y símbolos propios de los lenguajes, mejorando en el campo de la producción oral, escrita y gráfica.	Son características niñez y pubertad como etapas de cambio, pero también de indecisión e inseguridad. Crecen los vínculos de amistad, pero también las rivalidades y diferencias. Se inicia la construcción de equipos, a partir del trabajo en grupo. En la transición del pensamiento concreto al abstracto han incorporado nuevos conceptos y reconocen nuevos procesos de las ciencias naturales, sociales y formales. Utilizan códigos y símbolos en su comunicación, mejorando su discurso. Utilizan de manera consciente y eficiente el lenguaje corporal como mecanismo alternativo de comunicación. Ha crecido la habilidad de representación y la utiliza como recurso en la solución de problemas.	Caracterizan a los pre-adolescentes la pubertad y la adolescencia, la introspección y las inseguridades que acompañan a los cambios físicos y emocionales. El grupo juega un papel importante. Se consolida el trabajo en equipo, como construcción colectiva a partir del mejoramiento de la escucha y de la aceptación de las posturas de los otros. Un mayor desarrollo del pensamiento abstracto, que utiliza para realizar explicaciones y predicciones en el campo de las distintas ciencias. Empieza a buscar una dirección, un destino, por lo que es la etapa propicia para empezar a soñar con el futuro, para construir el proyecto de vida	Muestran algunos signos de madurez, han ganado en autodeterminación y competencia para el autoaprendizaje. Se ha fortalecido el sentido de amistad y compañerismo y pertenencia. La mayoría tiene metas claras y eligen caminos que les ayudan en la construcción de su futuro. Las competencias que ha construido a través de los años se encuentran en nivel de refinamiento. Construye una visión global de sus posibilidades de incidencia en el mundo productivo. Sus alternativas son trabajo o educación superior; se espera que no se alejen de la segunda posibilidad. Se alista para la conquista del mundo, los sueños y las esperanzas

Cuadro 1. Identificación de parámetros y especificidades por ciclo.

Pero, como en todo cambio, la reorganización no fue muy bien vista por todos los docentes, pues implicó para muchos el cambio de estudiantes, de acuerdo con la jornada, puesto que el ciclo uno se mantuvo en las jornadas de la mañana y la tarde debido a las aulas especializadas. Por su parte, el ciclo dos se ubicó en la jornada de la mañana, en las sedes B, C y D; el ciclo tres en la jornada de la tarde, y los ciclos cuatro y cinco lo hicieron en la jornada de la mañana de la sede A. De este hecho da cuenta la rectora cuando explica: *"Una de las dificultades se presentó en la reorganización de los ciclos por jornada, ya que algunos docentes de ciclo 3 se negaban a trabajar en primaria si eran de secundaria, y viceversa, argumentando que su nombramiento era sólo para dichos grados"*.

Luego de alcanzar la definición de los ciclos, se hizo necesario imprimir a cada uno identidad y carácter humano al denominarlos, para que el estudiante fortaleciera el compromiso y el sentido de pertenencia. Con este fin, y sobre el soporte del humanismo integral, uno de los principios que orientan el PEI, la rectora propone recurrir a la obra literaria de Lewis Carroll (cuyo verdadero nombre era Charles Lutwidge Dodgson), lógico, matemático, fotógrafo y escritor británico. Se toman sus obras más reconocidas, *Alicia en el país de las maravillas* y *A través del espejo y lo que Alicia encontró allí*, debido no sólo a su carácter universal sino a la posibilidad que ofrecen de servir de identidad a cada una de las etapas en el desarrollo de los niños, niñas y jóvenes en cada uno de los ciclos.

Alicia en el país de las maravillas se utiliza como referente para presentar las características de los estudiantes de ciclo uno al cuatro, ya que en esta obra se muestra la transición de niño a adulto, junto con los cambios propios de su etapa de desarrollo bajo diferentes nombres para cada ciclo, como se ve en el cuadro 2. Para identificar el ciclo cinco se recurre al texto *A través del espejo y lo que Alicia encontró allí*, que refleja, según expresa la rectora, *"Otra etapa en las aventuras de Alicia; uno ya se sitúa y sitúa al estudiante frente a una nueva realidad, y es la realidad de su paso a otra etapa de su vida con mayor responsabilidad y en la que tiene que tener claro el camino a seguir"*. Al respecto, John Santiago Pérez, estudiante y personero de la Institución, agrega: *"A través del espejo (...) lo entiendo como una etapa donde nos estamos acercando a la vida, una etapa donde estamos refinando nuestros conocimientos para encontrarnos con la sociedad"*. Esta analogía también se presenta en el cuadro 2.

La siguiente etapa en la RCC tiene que ver directamente con la transformación de los procesos pedagógicos y su incidencia en cada uno de los ciclos ya definidos. Tomando en cuenta que "Los contenidos curriculares se refieren al SABER (conocimientos), al SER (actitudes) y al HACER (procedimientos), los que, bajo el enfoque seleccionado se traducen en competencias disciplinares, ciudadanas y laborales generales o integradoras⁸", y que los procesos académicos, disciplinares e interdisciplinares se debían relacionar para que resultaran significativos, se diseñó un sistema pedagógico de forma que existiera correspondencia entre saberes, actitudes y procedimientos. Para esto, se crean tres ejes de formación, tal como se muestra en el cuadro 3, donde son incluidos los saberes de las áreas fundamentales manejados mediante competencias (explorativa-investigativa, manejo del lenguaje disciplinar, interacción asertiva y manejo y control del cuerpo,

8 Caicedo, N, en "Reorganización pedagógica y administrativa por ciclos: Un sueño con sello grancolombiano". Bogotá, Colegio Granacolombiano, 2011.

CICLO	1	2	3	4	5
NOMBRE	El sueño de Alicia	En el país de las maravillas	Al encuentro con el mundo	El mundo real y los mundos posibles	A través del espejo
IMPRONTA	Infancia y construcción de sujetos.	Cuerpo, creatividad y cultura	Los mundos concretos y los mundos abstractos.	Los mundos posibles y el posible papel en ellos.	Un posible lugar en el mundo
IMAGEN REPRESENTATIVA Y TEXTO DE APOYO PARA LA ANALOGÍA					
	<p>“¿Y para qué sirve un libro sin ilustraciones ni conversaciones?” —dijo Alicia... Nunca había visto un conejo con un bolsillo en el chaleco, ni con un reloj para sacar de allí y, ardiendo de curiosidad, corrió tras él.</p> <p>Siguiendo al conejo llega a un lugar desconocido —la madriguera del conejo— donde explorará nuevos mundos, cumplirá nuevos roles y vivirá experiencias que cambiarán su forma de ver la vida.</p>	<p>“Sé que me sucede algo interesante cada vez que como o bebo algo —se dijo— entonces esperaré a ver qué hace esta botella. Ojalá me haga crecer, porque estoy cansada de ser algo tan insignificante”</p> <p>Explorar ese nuevo mundo le ha ocasionado dudas, lágrimas, pero empieza a encontrar sentido a la aventura.</p>	<p>“Si me como una de esas galleticas —pensó Alicia— seguramente va a haber algún cambio en mi tamaño y, como no puedo agrandarme más, me debo achicar, supongo”.</p> <p>Buscar, experimentar, sorprenderse, conocer nuevos fenómenos y sistemas en los que pone en juego lo vivido, hace que Alicia se atreva a probar e intente relacionarse con quienes encuentra.</p>	<p>“Gatico de Cheshire, podría decirme qué camino tomar? Eso depende, en buena parte de a dónde quieras ir —dijo el gato—. No me importa mucho —dijo Alicia—. Entonces, no importa qué camino tomes —dijo el gato—. Con tal de que llegue a alguna parte —añadió Alicia—.</p> <p>Ella se siente extraña, con su tamaño normal y empieza a sentir la necesidad de encontrar una dirección.</p>	<p>Alicia está al otro lado del espejo... Es entonces cuando dice: “¡Están jugando una gigantesca partida de ajedrez y el mundo entero es el tablero!” ¿Simboliza esto el mundo?... Pide a la Reina jugar con ellos, y ella le da el lugar de peón de la reina blanca.</p> <p>Queda constancia de la necesidad de prepararse y que alguien nos ayude en algún momento. Para llegar a determinados lugares es necesario contar con determinados apoyos.</p>

Cuadro 2. Los ciclos por analogía.

entre otras), las que se complementan con la construcción de los niveles iniciales de la primera etapa de las competencias ciudadanas (manejo constructivo del conflicto, identidad, pluralidad y valoración de la diferencia, toma de decisiones, ejercicio democrático y participación proactiva) y de las laborales generales (trabajo en equipo, liderazgo propositivo y manejo de recursos)⁹.

NOMBRE	ÁREAS QUE AGRUPA
Científico-Técnico	Ciencias Naturales y educación Ambiental. Matemáticas. Tecnología e Informática.
Humanístico-Social	Humanidades. Ciencias sociales. Educación Ética y en Valores humanos. Educación religiosa.
Estético-Físico	Educación Física, recreación y deporte. Educación Artística.

Cuadro 3. Ejes de formación por ciclo.

Cabe anotar que esta clasificación de contenidos responde de manera directa a las características específicas de los estudiantes en relación con el ciclo. Es por esta razón que en el ciclo uno se habla de desarrollos, puesto que los estudiantes de este ciclo, así como Alicia en esa etapa de la vida, inician un proceso de estimulación y exploración de sus propias capacidades, así como de lo que pueden encontrar a su alrededor. Esto se diferencia de las siguientes etapas y procesos, donde –como Alicia–, los niños y niñas continúan con el descubrimiento, indagación y reconocimiento, hasta finalizar su formación escolar con la investigación y construcción de competencias para la vida ciudadana. Es decir, los desarrollos que se debieron alcanzar en el ciclo uno se convierten ahora en la oportunidad de ejercitarse plenamente hasta lograr la capacidad de construcción de competencias para la vida ciudadana, todo lo cual se perfecciona en los diferentes ejes de formación. El cuadro 3 muestra también cómo fueron agrupadas las diferentes áreas de acuerdo con los ejes y ciclos.

Es importante señalar que, a la par que se diseñaban los ciclos, se construyeron las mallas curriculares con aporte de docentes y directivos docentes, consolidados como “equipos de ciclo” y que en este trabajo tienen siempre presente la mirada en las competencias disciplinares, laborales y ciudadanas, las que sirven como hilo conductor para llevar a la comunidad educativa “Hacia una comunidad incluyente, productiva y respetuosa de los Derechos Humanos”, justamente el lema de nuestro PEI. En este sentido, la danza, las artes escénicas, el deporte, se constituyen en recursos educativos que aportan a la formación integral y permiten proyectar al medio los logros institucionales.

Pasando a otro punto de la reorganización de nuestra Institución, es necesario mencionar que existe un macro-proyecto que agrupa los proyectos establecidos por la Ley, específicamente en el Artículo 14 de la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994. Este macro-proyecto se denomina “Vivir, un ejercicio de corresponsabilidad”; se maneja mediante líneas de trabajo y se consolida alrededor de la corresponsabilidad. Es importante resaltar, además, que algunas de las Herramientas para la vida se ven reflejadas

⁹ *Ibidem*.

en este macro-proyecto, entre ellas: "Leer, Escribir y Hablar correctamente para comprender el mundo", "Fomentar el uso pedagógico de la informática y la comunicación", "Educación en libertad, democracia, convivencia y garantía de Derechos", "Fortalecer la Educación ambiental para proteger y conservar la Naturaleza" y "Articulación de la Educación Media con la Educación Superior".

Valoración de los pasos dados

Acatando las disposiciones emanadas desde el Ministerio de Educación y con el fin de valorar todos los procesos pedagógicos generados en estos cambios, se diseñó en 2009 un Sistema de Evaluación (SE) congruente con estos procesos. Ofrece carácter integral, pues fomenta entre los estudiantes el trabajo cooperativo, colaborativo y autónomo. Además de integral, el SE es cualitativo, continuo, participativo, dialógico y pertinente. Gracias a estas características, conceptualiza adecuadamente el estado de promoción en cada uno de los cinco ciclos de estudio, define e implementa estrategias que contribuyen a mejorar el desempeño de los estudiantes que presentan poco avance, favorece la retención escolar y es útil herramienta para la no exclusión por diferencia en ritmos de aprendizaje, además de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como el ambiente escolar (SGEE, 2010¹⁰).

El sistema de evaluación, tal como fue concebido, promueve el autoseguimiento de procesos a través de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, de tal forma que el estudiante no es personaje aislado, sino que, en conjunto con sus compañeros y docentes, asume posición reflexiva y crítica ante la evaluación de su quehacer tanto académico como convivencial, para lo cual se utilizan como herramientas indispensables el portafolio y la rejilla de evaluación, recursos que permiten al estudiante llevar el registro de sus actividades así como su valoración, pero también las observaciones hechas por sí mismo, por sus pares, padres y su docente. Sobre este aspecto, Sara Martínez, estudiante de ciclo cinco, dice: *"(...) ahora es más fácil para docentes y estudiantes saber lo que se espera al final del proceso. Es fácil saber por qué se perdió o se pasó una asignatura y el profesor puede explicarlo sin complicarse"*.

Sin embargo, asumir el portafolio como herramienta de evaluación generó desde el inicio rechazo por parte de algunos docentes, estudiantes y padres de familia, como lo expresa Miguel Cárdenas, estudiante de ciclo cinco: *"(...) es más fácil llevar el cuaderno porque no se pierden las hojas y además sale más costoso mantener un portafolio que un cuaderno ya que los blocks de hojas se pierden"*, lo que es refutado por Tatiana Porras, otra estudiante, al manifestar que *"(...) el portafolio nos hace ser más exigentes con nosotros mismos y, por supuesto, más organizados"*. De todas formas, es importante tener en cuenta que con la implementación de estrategias pedagógicas adecuadas en el acompañamiento al estudiante y la orientación a los padres, cualquier indisposición puede reducirse, y a cambio, tornarse en oportunidad de mejoramiento.

Aunque todos los procesos mencionados son comunes a todos los ciclos y favorecen la permanencia escolar, existen otros cambios muy importantes dados de manera específica para los estudiantes del ciclo cinco, debido a que sus procesos académicos no son

10 Sistema Grancolombiano de Evaluación de Estudiantes: Se caracteriza porque sus actores son autoevaluadores críticos que mediante un previo establecimiento de requisitos para la evaluación y/o promoción, el diálogo, la colaboración y reflexión, logran mejorar los desempeños y la dinámica y pertinencia del proceso curricular.

seccionados anual sino semestralmente. Con esto se busca que el estudiante se acerque desde ahora al contexto universitario, lo que le ofrece nuevas posibilidades, como lo menciona Miguel Ángel Gaitán, estudiante de grado undécimo: *"(...) venir de una etapa en la que estudiábamos anual a cambiar a una etapa en la que es semestral fue duro, pero realmente ahí es donde el colegio nos pone a prueba, el colegio mide nuestras capacidades y ayuda a saber qué saberes tenemos y a qué nos enfrentamos"*.

Además, de esta manera el estudiante tiene la oportunidad de capacitarse en uno de los programas de "Articulación de la educación Media con la Superior" (una de las Herramientas para la vida), que se desarrolla a través de los programas en Mecatrónica y de Diseño Gráfico, en convenio con el CIDE. Con estas actividades, los estudiantes de este ciclo en particular, pueden alcanzar un número específico de créditos en alguna de estas tecnologías hasta finalizar su año escolar en grado once. Posteriormente, los egresados tendrán la oportunidad de continuar estudiando en jornada nocturna en las mismas instalaciones del Colegio, hasta completar el número de créditos solicitados para alcanzar el título de tecnólogo, ya sea en Mecatrónica o en Diseño Gráfico.

Así, los estudiantes de ciclo cinco tienen también la oportunidad de fortalecer en alto grado sus competencias disciplinares, ciudadanas y laborales, y estar capacitados para responder a su contexto gracias a la profundización de saberes, mejorando así no sólo su calidad de vida sino también con la posibilidad de contribuir al desarrollo de la localidad, la ciudad e incluso del país. La señora Olga Cristina Borja, madre de familia, comentó al respecto: *"Eso era una utopía, pero lo logramos y es un sueño hecho realidad (...) salen con un futuro, no salen a mirar que van a hacer o si se van para el Ejército (...) es como el primer escalón para formar su proyecto de vida"*.

Esta oportunidad de formación constituyó uno de los sueños de la comunidad, logrado por la tenacidad de los directivos y el apoyo de docentes, estudiantes y padres.

Hacia el logro de las metas

Como reflexión en torno a todos estos procesos podemos señalar que si bien la rectora, como líder de esta transformación, ha orientado el camino a seguir, los demás miembros de la comunidad educativa han sido pieza clave en el proceso, ya que cada uno cuenta con conocimientos previos y experiencia que otorga validez a las acciones desarrolladas en la búsqueda del mejoramiento de la calidad educativa. Así se ha logrado el fortalecimiento de los procesos formativos del Colegio Granacolombiano, cuyo impacto se refleja no sólo en el mejoramiento del rendimiento académico sino en la convivencia, lo que se manifiesta en el sentido de pertenencia de los miembros de la comunidad con la Institución y su ambiente escolar, particularmente en los procesos que se adelantan con cada uno de los estudiantes, debido al enfoque en Derechos Humanos que aparece en el pacto de convivencia.

Es importante retomar el trabajo por analogías que se ha venido ofreciendo en el ciclo uno a partir de las dimensiones estética y corporal, para ser reforzado con los estudiantes de los demás ciclos; ya que, si bien es un valor agregado para la organización por ciclos en el Colegio, se debe dar mayor utilidad a este trabajo en todos los procesos pedagógicos con los estudiantes, logrando su reconocimiento y el aprovechamiento de sus capacidades.

Además, es importante anotar que debido a que todo cambio conlleva nuevos y diferentes procesos, los miembros de la comunidad educativa hemos asumido como gran

reto la estabilidad que ofrece un buen clima institucional, teniendo en cuenta que todos somos universos diferentes, razón por la que pueden presentarse discrepancias en la toma de decisiones, situaciones que a través de la comunicación asertiva y el respeto pueden superarse con facilidad. Gracias a todo ello, el Colegio se acerca cada vez más al logro de su visión.

Finalmente, cabe resaltar que con todas estas acciones se logra el propósito final: el crecimiento académico y convivencial de nuestros estudiantes, que muestran en su comportamiento los valores inculcados durante el proceso de desarrollo como estudiantes grancolombianos que, con su ejemplo, siguen abriendo caminos para los estudiantes del porvenir.

Referencias bibliográficas

- CAICEDO, N (2011). "Reorganización pedagógica y administrativa por ciclos: Un sueño con sello grancolombiano". Bogotá, Colegio Grancolombiano.
- DE ZUBIRÍA, Julián (2006). *Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá, Editorial Magisterio.
- TAMAYO, A (2009). "Fundamentos de la enseñanza por ciclos", en *Revista Internacional Magisterio*, No. 38, abril-mayo.
- VASCO, C (2001). *El saber tiene sentido. Una propuesta de integración curricular*, Bogotá, CINEP.

La Octava semana: Una estrategia para la implementación de los ciclos y el desarrollo de proyectos de innovación pedagógica

Lilia Matilde Calderón Mora². Colegio Manuel del Socorro Rodríguez-IED. Localidad Rafael Uribe Uribe

EN ESTE TEXTO PRESENTAMOS la configuración de la estrategia de la Octava Semana, y cómo ésta ayuda en la implementación curricular por ciclos y el desarrollo de proyectos innovadores en el Colegio Manuel del Socorro Rodríguez. El argumento se expondrá en cuatro partes: la primera, con la identificación del Colegio, su población y el horizonte institucional; la segunda, con el propósito e importancia de la estrategia; la tercera, presenta la organización de la Octava Semana y su relación con la implementación de los ciclos y el desarrollo de los proyectos institucionales, y la parte final describe el impacto y la proyección.

Identificación del Colegio

Recordando el pasado³. La antigua escuela Manuel del Socorro Rodríguez fue fundada hace cincuenta años en el sitio donde se encuentra actualmente, en tierras que

1 La Octava semana: Estrategia organizativa adaptada al contexto del Colegio Manuel del Socorro Rodríguez, que surge del trabajo colectivo de docentes, directivos y administrativos de las localidades de Chapinero y Teusaquillo. La idea original aparece en el PEI de la Normal Montessori como "La Quinta Semana", estrategia que no se implementó.

2 Licenciada en Ciencias sociales. Economista. Especialista en Educación sexual. Rectora del Colegio.

3 Tomado de la página virtual del colegio, en www.sedbogota.edu.co.

formaban parte de una gran hacienda. En la década de los cincuenta, estas tierras eran humedales donde se formaban grandes lagunas debido al bajo nivel con respecto de las tierras circundantes. La construcción de la escuela se realiza en 1954, pero se inauguró sólo el año siguiente. Funcionó para primaria hasta 2001, cuando se realizó la nueva construcción y se amplió la cobertura a Básica primaria. En 2003, graduó la primera promoción de bachilleres.

En la actualidad, en el Proyecto Educativo Institucional⁴, nuestro colegio es una institución oficial en los niveles de Preescolar, Básica y Media que promueve el desarrollo de pensamiento y la implementación de la ética del cuidado, la formación integral de personas, la convivencia, la identidad, la autonomía, la afectividad y la creatividad. Para desempeñarse en un mundo cambiante, la Institución fundamenta su quehacer en la calidad y la justicia, en un ambiente de trabajo y compromiso.

En el marco de las transformaciones que significan mayores oportunidades, en 2011 se realizan cambios de suma importancia para la calidad del servicio educativo en desarrollo del Plan Sectorial de Educación, 2008-2012. Entre otras acciones, se fortalece la estrategia de Reorganización por Ciclos con la distribución por sedes, y se dejan planteadas discusiones importantes para la revisión del sistema de evaluación, incluyendo la posibilidad de la no repetencia de grados interciclos.

De otro lado, atendiendo al acuerdo 273 del Concejo de Bogotá⁵, al énfasis del Plan Sectorial de Educación y a la propuesta de ciclos frente a la problemática del ciclo 5, la gestión directiva del Colegio se centra en la búsqueda de múltiples opciones para transformar la oferta para los grados décimo y undécimo. Este esfuerzo se concreta en la resolución de articulación con el SENA⁶. Para ello, el Colegio amplía su jornada cuatro horas diarias para estudiantes del ciclo 5, se desarrollan programas que potencian a las y los estudiantes mejores ventajas hacia la continuidad de su formación en la educación superior y su posterior vinculación a la vida laboral y del trabajo. Con esta gestión, el parámetro de docentes por curso cambia de 1,36 a 1,82, lo que significa cuatro maestros más y un coordinador sumados a los dos instructores del SENA. Se configura así la implementación de una política pública hacia la calidad, que el sector educativo ha planteado durante décadas en defensa de la educación pública.

Propósito e importancia de la estrategia

Qué es la Octava Semana. La Octava Semana es una estrategia de organización de los tiempos y espacios durante el año escolar. Consiste en mantener durante siete semanas el orden tradicional de los horarios y clases por asignaturas, y al arribar la semana ocho, el Colegio experimenta una pequeña revolución interna de espacios y tiempos: "Se debilitan las fronteras de la escuela, haciéndola más permeable a la cultura extraescolar", la comunidad educativa se oxigena; y simultáneamente, llega la ciudad al Colegio con sus propuestas innovadoras.

4 Tomado del PEI del Manuel del Socorro Rodríguez, versión no textual de la misión y la visión.

5 Acuerdo 273 de 2007 (febrero 16), del Concejo de Bogotá, D. C. "(...) por medio del cual se establecen estímulos para promover la calidad de la educación en los colegios oficiales del Distrito Capital y se dictan otras disposiciones".

6 Resolución No. 1790 del 3 de junio de 2011, donde se establece la articulación de colegios oficiales de Bogotá con el SENA.

7 Mockus, Antanas, en *Las fronteras de la escuela*. Bogotá, Editorial Magisterio, 1995, p. 23.

Sentido e importancia de la Octava Semana para el entorno escolar. En el aspecto académico, este ejercicio efímero, que se realiza cada octava semana, cinco veces en el año, propicia la transformación de la escuela, al dar lugar a procesos colectivos que generan formas nuevas de interacción entre la comunidad. La Octava semana lleva implícita una propuesta pedagógica que favorece la interdisciplinariedad y propone ejercicios de integración, ayudando a superar algunos de los temores que causa su implementación. En el ejercicio mismo de la realización, esta estrategia facilita la comprensión y la apuesta: "(...) una verdadera formación integral no desarticula la vida, la calle, los afectos, los medios. Que una verdadera educación integral va más allá del aula, más allá de un plan de estudios⁸".

Incluso, desde el quehacer cotidiano permite avances importantes, pues impulsa al equipo académico a reuniones de áreas y de ciclos, a la reflexión y a la construcción colectiva, suscitando y adelantando discusiones racionales, relacionadas con el saber "socialmente decantado".

Desde lo convivencial, es invaluable la importancia de esta estrategia, pues transforma el rol del estudiante y del docente, —donde se suele ejercer poder en cuanto al conocimiento—, y a cambio, resquebraja las formas autoritarias que aún persisten en las aulas y el gobierno escolar, y permite evidenciar la necesidad de realizar acuerdos fundamentales de convivencia que al ser respetados por toda la comunidad, crean ambientes de formación desde una didáctica interestructurante⁹ donde el protagonismo no está ni en el estudiante ni en el docente, sino que se comparte, ejerciendo cada uno los roles propios del estamento, según la necesidad en un momento determinado de la vida escolar.

Etapas de implementación y su relación con la organización por ciclos y el desarrollo de proyectos institucionales

Se plantean tres etapas para la implementación de la estrategia de la Octava Semana: presentación de la estrategia, realización y sostenibilidad, que se evidencia en el fortalecimiento de los proyectos institucionales.

Presentación de la estrategia. Se hace una primera presentación en reunión del equipo de Gestión directiva. Este momento es de gran importancia para el devenir institucional, pues se elaboran acuerdos de unificación de cronograma de las dos jornadas, y los coordinadores efectúan propuestas que cambian en algunos aspectos la propuesta inicial, adecuándola al historial del Colegio. Se hace luego la presentación al Consejo académico y a la plenaria de docentes en jornada unificada de la mañana y la tarde. Se organizan reuniones con entidades externas que intervienen en el Colegio a lo largo del año, como el equipo de Salud al colegio, para intervenir en cada una de las octavas semanas; en los encuentros con docentes se cuenta con "Pasaporte al Bienestar", programa de la SED, y "Presupuestos participativos", la ADE y entidades de salud con programas de bienestar laboral.

Realización. Este es el recuento de las estrategias llevadas a cabo.

Primera semana, febrero. Se realizó el proceso de elecciones de gobierno escolar. El Consejo académico y el área de Ciencias sociales lideraron y presentaron propuestas

8 Vásquez, Fernando, *Educación con maestría*. Bogotá, 2007.

9 Como menciona Miguel de Zubiría, en *Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneos*. Bogotá, FIPC, Alberto Merani, 2004.

para acompañar más directamente en asuntos de orden académico y formativo que fortalecieran la constitución del Consejo de Padres y Madres, el Consejo estudiantil, el Consejo de docentes y el de egresados, para hacer de la participación eje fundamental del gobierno democrático del Colegio.

El equipo de orientación fue clave en el inicio de la experiencia de autogobierno; con el grupo de grado once se organizó el gobierno escolar estudiantil; los estudiantes nombraron rectora, coordinadores y docentes para trabajar una jornada con estudiantes sin la presencia de los docentes, pues el Consejo de docentes se reunió en el Parque de Los Novios para desarrollar su agenda.

Las demás áreas, durante este primer período y en esta primera Octava Semana, apoyaron los procesos trabajando ejercicios de integración. Con el liderazgo de la Coordinación y el Comité de convivencia se discutieron principios éticos y aspectos legales a tener en cuenta para una reformulación del manual de convivencia y la necesidad de la participación de la familia en la construcción de mínimos para la convivencia en los colegios. Se construye el decálogo para la convivencia que aparece en el carnet estudiantil¹⁰, y el Proyecto Hermes, que se desarrolla desde hace cinco años en la jornada mañana, se extiende a la jornada tarde y se proyecta con la formación en manejo de conflictos a padres y madres de familia.

Segunda semana, abril. Teniendo en cuenta que en este mes se celebra en los colegios el Día del agua y el Día de la Tierra, se destaca el área de Ciencias naturales, el proyecto de Prevención de desastres, y el cuidado del entorno y la defensa de los recursos naturales. El equipo de docentes responsable de estos proyectos gestiona el acompañamiento del Jardín Botánico y la Secretaría de Ambiente. El área de Educación física se vinculó con la realización de un gran desfile de comparsas acompañado por la banda musical del Colegio. De igual manera, el ciclo inicial organizó su propio Mundialito con un desfile deportivo.

Tercera semana, julio. Se fortalecieron las organizaciones de padres y madres de familia. El equipo de orientación organizó talleres relacionados con el manejo de la ira y otros con temas de convivencia escolar. La familia manuelista se integró en un gran acto cultural con participación de grupos de baile integrados por docentes y directivos, madres de familia y estudiantes. Se realizaron juegos, rifas y espectáculos.

De igual modo, el proyecto "Fortalecimiento del inglés" avanza y se expresa en la tercera semana con un día del bilingüismo, donde los estudiantes, por ciclos, hacen presentaciones artísticas, obras de teatro, canto y poesía en inglés. Se realiza una reunión con la alcaldesa local de la localidad Rafael Uribe Uribe, funcionarios locales y el representante del gobierno sueco para el Proyecto "Child Right Classroom and School Management". Se muestran los avances del proyecto orientado al fortalecimiento del liderazgo de los representantes al gobierno estudiantil de las dos jornadas, para hacer más democrático el gobierno escolar y se explica la importancia de la estrategia de la Octava Semana.

Cuarta semana, octubre. La sede B es el centro para la realización de un evento cultural, y se hacen presentaciones artísticas. Se produce el encuentro entre las sedes A y B. En la jornada tarde se realiza la "II versión del reinado por ciclos para el rescate de la

10 En el Manual de convivencia del Colegio Manuel del Socorro Rodríguez. Decálogo manuelista.

tradición, la cultura y el cuidado del entorno”. Los cursos presentan, cada día, un desfile diferente y danzas correspondientes a la región, y finalizan con el desfile en traje de fantasía hecho con material de reciclado.

El proyecto Prometeo realizó el “Primer festival cultural de los Derechos Humanos y la inclusión”, en jornada continua de 7:00 AM a 6:00 PM. Los estudiantes de las dos jornadas compartieron espacios culturales desde la diversidad. Por el escenario desfilaron grupos de música y danza, representantes de culturas urbanas, de las etnias y la discapacidad, con el acompañamiento de algunos colegios de la Localidad, con sus grupos artísticos y las ONGs con proyectos de la Secretaría de Bienestar Social.

En lo relacionado con el proyecto de educación sexual –en gestión con la Secretaría de Salud, la Secretaría de Educación y otras entidades de gobierno–, se inicia la defensa del espacio LGBT en el Colegio, con procesos tan significativos como poner sobre la mesa la discusión sobre el asunto del derecho a la expresión de afecto en espacios públicos por parte de las parejas LGBT.

Como extensión de la cuarta semana y relacionado con el proyecto “Ícaro Expedicionario”, el grado once viaja por la *Ruta al mar* durante la semana de receso escolar.

Quinta semana, noviembre. En la última Octava semana, el arte será puesto en escena; se buscará presentar el resultado de los montajes realizados durante el año en las diferentes expresiones artísticas. Se realizarán los grados de preescolar, quinto, noveno y undécimo; la entrega de banderas y la fiesta de despedida del grado décimo a undécimo. Se programó la reunión de integración de la promoción 2010 con la de 2011, con el objetivo de consolidar la asociación de exalumnos. La gestión de acompañamiento incluye el Consejo local de juventud, la Mesa distrital de juventud y el gestor de juventud en la Localidad.

Sostenibilidad y fortalecimiento de proyectos institucionales. La sostenibilidad de la estrategia se logra en simultánea con el fortalecimiento de los proyectos de ley, los proyectos institucionales, los proyectos de área y los proyectos de aula. En el cuadro 1 se presentan, en resumen, los proyectos institucionales que se desarrollan actualmente de acuerdo con los ciclos, con proyección para continuar fortaleciéndolos en 2012, y en el cuadro 2, se muestran los nuevos proyectos que se implementarán en ese mismo año.

El impacto integral de la Octava Semana

En lo relacionado con las relaciones interinstitucionales, se enfatiza el concepto de escuela como ente fundamental en el desarrollo y para el desarrollo de la política pública, y como escenario donde se construyen los imaginarios que dan fuerza e instituyen las agendas de política pública, no sólo de lo relacionado con la educación en sí, sino con las políticas públicas poblacionales, políticas de inclusión, políticas de cultura y deporte, de infancia y adolescencia, y de juventud.

La realización de las políticas públicas de todos los sectores de gobierno, con sus equipos, entran con armonía a la escuela con esta estrategia, pues desde el inicio del año lectivo se planean las intervenciones y apoyos requeridos en cada Octava semana, como se muestra en el cuadro 3.

De otro lado, de cara a la organización escolar interna, el impacto de la Octava semana –observado con logros muy concretos– se obtiene en los aspectos administrativo, pedagógico e interinstitucional, como se aprecia en el cuadro 4.

Ciclos	Estrategia / Proyecto	Meta	Justificación	Tipo y cantidad de población beneficiada e impacto esperado	Inversión requerida
Todos los ciclos	Octava semana	1. Instituir la Octava semana como estrategia de integración curricular y de innovación pedagógica continuada. 2. Constituir dicha estrategia en modelo para el desarrollo de proyectos transversales en alianza con instituciones locales y distritales de gobierno y ONGs.	Se reformula esta estrategia en desarrollo de la política de calidad de la SED, aplicada antes en otras localidades, permitiendo que la comunidad entera participe del proceso, realizando colectivamente la construcción de un ejercicio innovador de manera rigurosa pero lúdica y consensuada.	2.337 estudiantes 110 docentes 6 directivos 5 administrativos 10 egresados 25 funcionarios del gobierno local. El impacto se espera en retención de estudiantes y en mejores resultados en evaluaciones externas.	\$ 7.000.000
Ciclo 3	Derechos Humanos y democracia escolar: "Child Rights Classroom and School Management" (participación y liderazgo), y Proyecto Hermes.	1. Consejo estudiantil organizado, fuerte y propositivo que haga realidad la democracia participativa. 2. Formar –como líderes– a 30 jóvenes pertenecientes al Consejo estudiantil y orientarlos para que conozcan sus derechos. 3. Tener una o un representante del Colegio inscritos para ser elegidos al Consejo local de juventud.	De la cooperación internacional, la organización SIDA (Agencia Sueca para el Desarrollo Internacional), apoya el proyecto de derechos humanos y democratización escolar. En 2010 se inicia con un proyecto de formación de docentes como parte de la intensificación en inglés. Durante 2011 hay un viraje hacia el fortalecimiento de la democracia escolar y se centra en la formación de liderazgo para el consejo estudiantil.	2.337 estudiantes 110 docentes 5 administrativos 10 egresados 10 funcionarios del gobierno local. Impacto esperado en: 1. Organización escolar. 2. Estudiantes con experiencias de participación tan significativas que los hagan buenos ciudadanos y permitan convivencia armónica. 3. Bajar el consumo de psicoactivantes y prevenir que los estudiantes se inicien en su consumo.	\$ 5.000.000

Ciclos	Estrategia / Proyecto	Meta	Justificación	Tipo y cantidad de población beneficiada e impacto esperado	Inversión requerida
Ciclo 2	Danza, Teatro, Artes Escénicas y Clubes Escolares	1. Cien por ciento de las y los estudiantes participando en grupos de danza, teatro, artes, artesanías, cine foro, poesía y periodismo, entre otros.	Teniendo en cuenta que para el logro del objetivo de calidad, la escuela debe abarcar todas las dimensiones del ser humano y en la escuela actual no hay suficientes docentes que desarrollen este aspecto tan importante, se iniciaron grupos artísticos en jornada contraria y los sábados, por iniciativa de docentes. Se pretende ampliar para 100% de la población, en un bloque semanal en la jornada.	2.337 estudiantes 110 docentes 20 padres y madres de familia	Un docente de danza-teatro en cada jornada.
Ciclo 4	Intensificación en inglés	Cien por ciento de las y los estudiantes con desarrollo apropiado en las cuatro habilidades: escribir, leer, hablar y escuchar en segunda lengua.	Este Proyecto propone estrategias novedosas en el proceso pedagógico de la enseñanza aprendizaje de una segunda lengua y propicia espacios apropiados con grupos menos numerosos de estudiantes. Se inició con 6º, 7º y 8º de las dos jornadas, y se proyecta al total de la población. En 2011 se fortalece con una docente adicional para inglés, por cuenta del proceso de articulación.	2.337 estudiantes 110 docentes 6 directivos. Se prevé un impacto en: 1. Desarrollo de habilidades. 2. Ventajas comparativas. 3. Mejores resultados en evaluaciones externas. 4. Preparación para desempeñarse en el mercado laboral en la Bogotá Global.	Un docente de inglés adicional, en cada jornada.

Ciclos	Estrategia / Proyecto	Meta	Justificación	Tipo y cantidad de población beneficiada e impacto esperado	Inversión requerida
Todos los ciclos	Proyecto Ícaro Expedicionario	Que durante los 14 años de estudio, nuestros estudiantes realicen por lo menos una salida anual de los recorridos por Colombia, como una estrategia de integración curricular, así: • La ciudad Histórica • Los Museos • Recorridos por la Sabana • Granjas ecológicas • Ruta de la Sal • Ruta Muisca • Ruta del Café • Ruta del Petróleo • Ruta Libertadora • Ruta al Mar	Los recorridos son una estrategia pedagógica que involucra todas las áreas en un trabajo previo de preparación y consulta, un trabajo durante la salida y un trabajo posterior a la salida. Incide en los procesos evaluativos y sirvió de soporte para que el SENA (en Hotelería) aceptara incluirnos en el proceso de articulación.	2.337 estudiantes 110 docentes 6 directivos Se prevé un impacto en: 1. Desarrollo de habilidades 2. Ventajas comparativas 3. Mejores resultados en evaluaciones externas. 4. Preparación para desempeñarse en el mercado laboral en la Bogotá Global.	\$ 20.000.000
Ciclo 5	Fortalecimiento al Proyecto de articulación con el SENA.	1. Cien por ciento de los estudiantes egresados del Colegio con título de "Técnicos" en dos modalidades: Programación de <i>software</i> y Guianza turística local. 2. Setenta por ciento de los egresados vinculados al SENA en el programa para obtener el título de Tecnólogo en las mismas modalidades.	Atendiendo a las necesidades de una población vulnerable, se logró articulación directa con el SENA (centro Metrología), en 2010. Ante esto, la SED decide incluir al Colegio en el programa de articulación. Para su sostenibilidad, se requiere la compra de equipos para renovación de las aulas de informática. Se requiere también dotación de computadores para el aula del CRI, para los cursos virtuales de inglés del SENA.	2.337 estudiantes 110 docentes 6 directivos. Se prevé un impacto en: 1. Desarrollo de habilidades. 2. Ventajas comparativas 3. Mejores resultados en evaluaciones externas. 4. Preparación para desempeñarse en el mercado laboral en la Bogotá Global.	60 computadores

Cuadro 1. Proyectos institucionales relacionados con los ciclos, con proyección al 2012 (continúa en la siguiente página).

Ciclos	Proyecto	Meta	Justificación	Tipo y cantidad de población beneficiada e impacto esperado	Inversión requerida
Ciclos 3 y 4	Deporte extremo	Construir en el Colegio, en los lugares ya seleccionados, espacios propicios y dotarlos para la práctica de los llamados "deportes extremos". Así: 1. Un muro de escalar en la pared occidental del colegio. 2. Una "u" y un tubo para práctica de tabla, que se ubicarán en el patio de zona occidental. 3. Parqueadero de bicicletas que se instalará en un patio pequeño del lado de preescolar.	En la actualidad, la educación física en los colegios no incluye la práctica de deportes que, para los jóvenes, significan identidad y permiten la adquisición de hábitos saludables y disciplina para el deporte. El Colegio ha destinado unos espacios que requieren adecuación como: 1. Muro para escalar. 2. La "u" y tubo para práctica de tabla. 3. Espacio para práctica de ciclo-extremo.	Iniciaríamos con 100 estudiantes que actualmente practican algunos de estos deportes. El impacto es promover el deporte extremo al 100%.	\$ 6.000.000
Ciclo 5	Empresa de alimentos	1. Adecuar la cocina, el comedor y el sótano con los requerimientos técnicos del SENA, para tener cocina y comedor apropiados para la práctica empresarial SENA. 2. Una empresa donde hagan práctica nuestros estudiantes de cocina del SENA. 3. Atender el servicio de tienda escolar con nuestros estudiantes en práctica del SENA.	En el proceso de articulación, nuestra vinculación con el Centro de Hotelería y Turismo se proyectó desde 2011 para tener en 2012 un grupo de nuestros estudiantes en el programa de Cocina. Con este proyecto, se logra asegurar su periodo de práctica y a la vez, resolver el problema de comida caliente para los estudiantes.	2.337 estudiantes 110 docentes 6 directivos 5 administrativos 25 servicios generales	\$ 35.000.000

Cuadro 2. Proyectos institucionales nuevos que se implementarán en 2012.

Octava semana	Fecha aproximada	Actividades, proyectos transversales e institucionales, de área y de aula	Entidades externas que intervienen y apoyan	Consejo protagónico del gobierno escolar
I	21 a 25 de febrero	Cátedra DDHH, Proyecto Democracia, Gobierno escolar y similares.	Personería, Contraloría, Participación-SED.	Consejo estudiantil
II	11 a 15 de Abril	Día del agua, de la Tierra, proyecto transversal PRAE.	Secretaría de Ambiente, ONGs y universidades que acompañan el proyecto de Prevención de desastres y PRAE.	Consejo docentes
III	25 a 29 de julio	Convivencia en el exterior y dentro de las instituciones escolares. Manual de convivencia. Ética del cuidado.	Secretaría de Integración Social, Secretaría de gobierno, IDPAC.	Consejo Padres y Madres
IV	3 a 7 de Octubre	Salud sexual, mujer y género, LGTB, proyecto de educación sexual.	Salud al colegio, SED, Secretaría de Salud, Oficina de mujer, género y diversidad, LGTB.	Sector productivo
V	21 a 25 de Noviembre	Carnaval, cultura, expresión, culturas juveniles.	Secretaría de Cultura, Consejo Local de Juventud.	Consejo exalumnos

Cuadro 3. Organización anual de la Octava Semana, en este caso, 2011-2012.

A nivel de avances, el Proyecto ha obtenido excelentes resultados y reconocimiento a nivel local y distrital; la Alcaldía Local aprobó cinco millones de pesos para su fortalecimiento. En apoyo externo a la formación, el gobierno sueco está acompañando la formación de líderes estudiantiles y el fortalecimiento del Consejo estudiantil con el proyecto "Child Rights Classroom and School Management", desde hace cinco años.

Finalmente, y como se ha podido apreciar, la Octava Semana es una estrategia que ha favorecido la organización escolar de los ciclos, pero también canaliza los proyectos institucionales y de aula que tienden a trabajarse de modo separado y con la percepción de que hay "muchas tareas por hacer". Frente a ello, la Octava semana ha logrado integrar acciones, estamentos, temáticas, entre otros.

Aspecto	Logros
Administrativo	Redistribución de la planta física por ciclos: Ciclo inicial, ciclos 1 y 2 en la sede B.
	Ciclos 3, 4 y 5, y ciclo inicial en la sede A.
Pedagógico	Impulso y gestión para el fortalecimiento del ciclo 5 con el proceso de articulación con el SENA y próximamente alianza con el SENA.
	Organización de horarios por parte de los coordinadores incluyendo espacio semanal para el trabajo por ciclos en primaria y grados en secundaria.
	Organización por áreas y por ciclos para la preparación y ejecución de actividades correspondientes a los proyectos que lideran cada Octava semana. También asume la organización el Consejo académico semanal y Consejo directivo mensual.
	Análisis de las propuestas realizadas en el momento de construcción colectiva e implementación de las mismas según acuerdos institucionales.
Interinstitucional	Revisión del PEI y del plan de estudios con base en el encuentro pedagógico con los pares de área. Estudio y análisis de documentos "Lineamientos curriculares de las áreas", "Campos de pensamiento" y documentos sobre modelos pedagógicos.
	Apoyo económico. El Proyecto ha obtenido excelentes resultados y reconocimiento a nivel local y distrital. La alcaldía local aprobó un aporte de cinco millones de pesos (\$5.000.000) para su fortalecimiento.
	Apoyo externo en formación. El gobierno sueco está acompañando lo relacionado con la formación de líderes estudiantiles y el fortalecimiento del Consejo estudiantil con el proyecto "Child Right Classroom and School Management", proyectado a cinco años.
	Escritura y difusión de las reflexiones pedagógicas por medio de diferentes medios de información y comunicación.

Cuadro 4. Logros institucionales que reflejan el impacto de la Octava Semana.

Referencias bibliográficas

- ACUERDO 273 de 2007, febrero 16, Concejo de Bogotá D. C.
- ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. Plan Sectorial 2008-2012, "Educación de Calidad para una Bogotá Positiva", Bogotá, Secretaría de Educación del Distrito.
- MOCKUS, Antanas (1995). *Las fronteras de la escuela*, Bogotá, Editorial Magisterio.
- RESOLUCIÓN No. 1790, 3 de junio de 2011, Bogotá, Secretaría de Educación del Distrito.
- VÁSQUEZ, FERNANDO. *Educación con maestría*, Bogotá, 2007.
- MIGUEL DE ZUBIRÍA, en *Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas*, Bogotá, FIPC, Alberto Merani, 2004.

Estrategia curricular de reorganización por ciclos: oportunidad para la reflexión y el cambio institucional hacia la excelencia

*Olga Reina Gómez¹. Andrea Paola Páez². Martha Cecilia Chaparro Suárez³.
Colegio Misael Pastrana Borrero-IED. Localidad Rafael Uribe Uribe*

EL PRESENTE ESCRITO EVIDENCIA la experiencia colectiva en torno de la Reorganización Curricular por Ciclos, RCC, llevada a cabo por los docentes del Colegio Misael Pastrana Borrero, en respuesta a la propuesta que en este sentido dio la Secretaría de Educación del Distrito, SED. Se trata de una experiencia institucional aún en construcción –dado que los procesos educativos no son uniformes y homogéneos– en la que intervienen las subjetividades de maestros y estudiantes que, de un modo u otro, enriquecen y dan carácter de constante cambio a los procesos pedagógicos que se desarrollan y mejoran en el Colegio.

Se busca con ello destacar los cambios que se han dado en la institución educativa a propósito de las reflexiones realizadas para la RCC; pues, aunque algunos de estos cambios no estaban contemplados en la ruta de trabajo prevista por la SED, las dinámicas y exigencias internas hicieron que se presentaran y que aportaran importantes connotaciones.

1 Licenciada en Ciencias sociales. Coordinadora académica.

2 Licenciada en Psicología y Pedagogía. Docente de ciclo 3.

3 Licenciada en Ciencias de la educación-psicopedagogía. Magíster en Educación. Docente de ciclos 3, 4 y 5.

Del contexto

Nuestro colegio cuenta con una población de 1.363 estudiantes dividida en dos jornadas y alojada en una única sede, en la que se ofrecen los niveles de preescolar, básica primaria y media vocacional. En el ámbito de la comunidad educativa misaelista se encuentran rasgos generalizados que identifican a la población que habita en este sector de la capital colombiana, entre ellos, familias con ausencia de la figura paterna o materna, y dificultades socio-económicas que constituyen factor importante que incide negativamente en la posibilidad de buen y efectivo acompañamiento a los hijos, perjudicando así el desarrollo integral de los pequeños, y por ende, limitando su desempeño escolar.

Los niños, niñas y jóvenes presentan dificultades de aprendizaje y de hábitos de estudio relacionados con la mala utilización del tiempo libre y la ausencia de oportunidades para brindarles herramientas de desarrollo integral. Sin embargo, desde hace algunos años el Colegio se ha convertido en espacio de sana convivencia para toda la comunidad. De esta forma, se ha venido transformando la calidad de vida de los estudiantes y de sus familias por medio de proyectos que se construyen con la participación de los miembros de la comunidad educativa, obteniendo alto nivel de pertenencia por parte de todos los actores que coadyuvan en el reconocimiento y fortalecimiento de su identidad hacia el trabajo realizado.

Por otra parte, la historia pedagógica de la Institución se enmarcaba en procesos individuales impulsados por cada maestro desde una perspectiva desarticulada, donde cada uno utilizaba modelos, planes de estudio, proyectos y estrategias metodológicas de acuerdo con su experiencia. Siempre ha habido en el Colegio esfuerzos por mejorar la calidad de la educación, pero éstos no obedecían a una construcción colectiva que brindara identidad a la Institución. El trabajo se realizaba de manera diferente en cada jornada, existían dos consejos académicos, planes de estudio heterogéneos y distintos proyectos según los intereses de los y las docentes.

Cabe señalar el importante papel del rector, licenciado José Luis Ramírez, que ha sido definitivo, pues se ha preocupado por las dinámicas pedagógicas institucionales en procura de mejora continua, potenciando la generación de procesos y proyectos que busquen avances en las condiciones de la escuela para los niños, niñas y docentes.

A estas características se suma el hecho que el Plan Sectorial 2003-2007 planteó "orientaciones curriculares por campos de conocimiento (o de pensamiento)", y en el Plan Sectorial 2008-2012 la Secretaría de Educación del Distrito planteó la RCC para mejorar la calidad de la educación. Después de muchos debates y análisis teóricos impulsados por el rector en torno de ambos asuntos, se decidió adoptar las propuestas, decisión que originó desconcierto, confusión y resistencia. Se realizaron análisis, de cuyos resultados se desprenderían algunos cambios. Sin embargo, no se buscaba obtener una fórmula salvadora sino encontrar una propuesta que permitiera dar nueva dinámica al Colegio y creara el camino hacia la calidad educativa.

La reorganización curricular por ciclos: una propuesta pertinente para la Institución

De acuerdo con lo expuesto, la propuesta de la RCC fue oportuna para el Colegio, pues respondía a necesidades de la comunidad educativa relacionadas con la transformación pedagógica institucional, con miras a cualificar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En las dinámicas de nuestra institución se evidencian cinco cambios que muestran su pertinencia:

1. Cambio en la actitud del docente.
2. Cambio en la organización escolar.
3. Cambio en el énfasis del PEI.
4. Cambio en el modelo pedagógico.
5. Cambio en la estructura curricular.

Un **cambio en la actitud del docente** que según estima Perrenoud, es clave, puesto que "(...) se considera que el trabajo en equipo es necesario para aumentar la eficacia de la enseñanza, los ciclos largos parecen ser también una excelente ocasión para transformar el oficio en ese sentido⁴". Cualquier transformación educativa implica el compromiso de los docentes, y como la RCC y la propuesta de "Campos de pensamiento" fueron recibidas con muchos temores, según palabras de Elizabeth Benavides, docente de primaria, "(...) hubo confusión y se llegó a pensar en lo complicado que sería para los docentes y los estudiantes"; por tanto, se ha necesitado de espacios y de tiempos para decantar las propuestas y sopesar su potencial.

Se ha obtenido cambio en la comprensión de la necesidad de construir en equipo, de conocer las expectativas y perspectivas del otro, ya sea docente, estudiante o directivo docente. Gracias a los espacios abiertos para la discusión y la construcción de una propuesta colectiva, pertinente y ajustada a la comunidad, se han generado resultados por parte de los docentes desde la teoría y la práctica en el aula.

De otro lado, se han producido cambios con respecto a la concepción bancaria que, desde la perspectiva de algunos docentes, se tenía hacia el estudiante. En este sentido, ha sido un proceso enriquecedor, puesto que se da un viraje del paradigma, permitiendo la identificación del estudiante como sujeto activo del proceso enseñanza-aprendizaje con características propias que confieren a cada uno de ellos intereses y ritmos de aprendizaje distintos, privilegiando —como señala el mismo Perrenoud—, discriminación positiva que permite la formación centrada en el reconocimiento humano, fortaleciendo procesos progresivos y didácticos, como lo señala Manuel Alexander Morad Varela, estudiante de ciclo tres: "*Para nosotros fue importante y positivo seguir con nuestra profesora de primaria, ya que ella conocía a todos los compañeros tanto en conocimientos y aprendizaje como en sus problemáticas, y así nos ayudó con los nuevos temas que comenzamos a ver*".

Desde esta perspectiva se comienza a pensar en la pertinencia de contenidos, formas de evaluación y estrategias didácticas para lograr la calidad de los planes de estudio formulados mediante objetivos que den respuesta a un camino progresivo y continuo. Además, la aplicación de diagnósticos generales por curso que dan cuenta de la situación familiar, estado de salud, historial disciplinario y otras caracterizaciones más específicas que realizan los docentes dentro de su accionar diario, generan diversas miradas frente a la diferenciación.

Los acompañamientos y asesorías de instituciones o grupos externos al Colegio indujeron también cambios coyunturales respecto al desafío de dar apertura al trabajo que con

4 En *Los ciclos de aprendizaje. Un camino para combatir el fracaso escolar*. 2010, p. 80.

celo se guardaba para uso exclusivo de las instancias administrativas institucionales. De esta forma se propicia la revisión y las sugerencias frente a la organización y formas operativas de la Institución. Esto se consideró en principio molesto y generó resistencia y oposición; pero con el arribo al Colegio de Fundación Universitaria Monserrate, FUM; el Equipo de calidad local, la comisión cubana del IPLAC y el proyecto Lectura, Escritura y Oralidad (LEO) se exigieron dinámicas que aparejan algunas dificultades –como es el caso de la FUM–, por las constantes reuniones en tiempos y espacios distintos de los institucionales.

Tales acompañamientos implicaron mostrar el PEI, planes, estrategias didácticas, organización escolar, problemas convivenciales, y a partir de ello, construir desde una mirada crítica estrategias encaminadas hacia la RCC. Sin embargo, con el transcurrir del tiempo se accedió a la ruta para empezar a implementar cambios consecuentes con la realidad circundante⁵.

Cambio en la organización escolar. Como paso necesario para la RCC y la implementación de campos de pensamiento se conformaron los equipos de campo y ciclo, buscando el diálogo permanente y la construcción colectiva. De esta manera, se formalizan reuniones para la discusión y proyección del currículo, de planes de estudio, de estrategias metodológicas y de proyectos interdisciplinarios de las diferentes áreas que conforman el campo. De igual manera, los equipos de trabajo efectúan juicios diagnósticos continuos que garantizan a los docentes una noción preliminar sobre los grupos y los estudiantes, teniendo en cuenta sus potencialidades y dificultades, fortaleciendo el vínculo enseñanza-aprendizaje con base en la construcción de identidad y singularidad de la comunidad misaelista.

Para mayor coherencia con el diseño de la propuesta de la RCC y como estrategia de articulación del preescolar con la primaria y de ésta con la secundaria, se replantea la necesidad de tiempos y espacios concebidos para garantizar los objetivos del ciclo, de tal forma que se asume un equipo pedagógico que tenga cierta estabilidad. Para ello, las docentes de ciclo inicial comienzan a acompañar a sus estudiantes hasta grado 2º y algunos docentes de ciclo tres hacen la rotación desde grado 5º hasta grado 7º (con esto se flexibilizan los horarios y asignaciones académicas de los docentes y los estudiantes de ciclo). Llevar a cabo la rotación en el ciclo tres ha sido complicado, puesto que ha significado entrar en contradicción con algunos docentes de secundaria que consideran que trabajar con 5º es “bajar” de nivel, y de este modo la lógica del programa se ha visto afectada.

Cambio en el énfasis del PEI. Aunque antes de la RCC el PEI tenía una directriz clara hacia el énfasis en artes y desarrollo humano, esto no se evidenciaba en las prácticas pedagógicas colectivas y tampoco en el desarrollo curricular, como lo recuerda Rafael Vinasco Porras, docente de educación física, al referirse a las jornadas pedagógicas de 2008: “*Aunque en el papel estaba escrito el énfasis en artes y existían maestros de apoyo en esta área, no se la vinculaba como eje transversal en proyectos o dinámicas de aula*”. Por tanto, se plantea la conveniencia de realizar un estudio pormenorizado que precise las necesidades de la comunidad hacia el énfasis aplicando encuestas y talleres, lo que determina una tendencia e inclinación hacia el desarrollo de la ciencia y

5 Se crearon registros fotográficos, por ejemplo, de las reuniones de ciclo cuando se implementó la estrategia del IPLAC, con participación de docentes de los distintos “Campos de pensamiento”.

la tecnología, que se consolida como énfasis y permite que el despliegue curricular gire en torno de dicho eje.

Cambio en el modelo pedagógico. Desde las caracterizaciones de la práctica docente y de la tipología diferenciada con respecto al estudiante se construye el perfil que responde a los objetivos del ciclo. Además, se definen en consenso institucional once dimensiones⁶ que en conjunto responden a la teleología de la formación humana. Desde esta configuración se iniciaron las discusiones sobre el modelo pedagógico y, a través de este ejercicio se adoptó el modelo socio-crítico, al considerar que posibilita el reconocimiento y el diálogo constante de saberes, propendiendo por la formación de sujetos reflexivos, autónomos y creativos. Además, porque en dicho modelo se considera el aprendizaje significativo como una corriente pedagógica apropiada para la Institución, puesto que se vincula con la concepción de los ciclos en la medida que propicia transformaciones duraderas en el orden conceptual, metodológico, axiológico y pragmático, según los niveles de desarrollo de los sujetos, como afirma Tamayo⁷.

Teniendo en cuenta la política educativa, en palabras del rector, *"La implementación de la RCC y de los "Campos de pensamiento" dinamizó la discusión alrededor de las prácticas pedagógicas y esto se ha concretado en un plan de acción que permitió reformular la malla curricular a la luz del debate sobre el enfoque pedagógico y su concreción en las prácticas de aula"*.

Cambio en la estructura curricular. Con la adopción del modelo pedagógico se construye una malla curricular institucional basada –en primer lugar–, en un esquema construido por docentes y directivos docentes que da cuenta del perfil del estudiante, de las dimensiones necesarias para su formación, estructurando una malla por ciclos que comprende la impronta, los ejes de desarrollo, los niveles de complejidad, los objetivos, los perfiles, las competencias y las estrategias didácticas y evaluativas.

Finalmente, se concretan los planes de estudio por campos y ciclos que de acuerdo con las dimensiones establecen competencias, indicadores de desempeño, didácticas y formas de evaluación para el trabajo en el aula. Este proceso se encuentra en fase de implementación y análisis, pues se precisa establecer lógicas entre las caracterizaciones, los propósitos de ciclo, la metodología y la evaluación del modelo pedagógico, de acuerdo con lo establecido en los planes de estudio.

Con la organización del currículo se tienen presentes las Herramientas para la vida, las cuales se venían abordando desde los campos de pensamiento con proyectos como PILEO, Medio ambiente, TICS e Inglés por niveles, incorporándolas a través de competencias y prácticas de aula a las mallas curriculares, de manera que sean transversales en los planes de estudio de todos los ciclos.

Por último, y elemento en construcción, se define como estrategia didáctica para la Institución la enseñanza por proyectos como forma de integrar los espacios, tiempos e intereses de los estudiantes y docentes y de propiciar la articulación y la interdisciplinariedad en la Institución.

6 Las dimensiones a desarrollar en los estudiantes son: procedimental, espiritual, ética, estética, comunicativa, afectiva, cognitiva, corporal, laboral, social y ambiental. *Las pedagogías del conocimiento*. México, Fondo de Cultura Económica.

7 En "Fundamentos de la enseñanza por ciclos", *Revista Internacional Magisterio*. No. 38, 2009.

Prospectiva

Actualmente, se realiza un proceso de estudio crítico de los planes, y el Colegio inicia la aplicación de lo diseñado dentro de la RCC. Se espera la continuidad con el proceso, resaltando los avances significativos efectuados en esta materia. La progresividad en el desarrollo depende, en cierto modo, de políticas públicas en educación direccionadas hacia la continuidad y que no sólo obedezcan a lo diseñado por una administración.

Aunque la RCC ha generado interesantes cambios en la dinámica de la Institución, muchos de los avances se han dado de preferencia desde lo teórico, en la medida que se han realizado de modo consensuado interesantes planteamientos en la malla curricular. Aunque en la actualidad se cuenta con equipos estructurados y en varios de los ciclos se evidencian hechos concretos, para 2012 el gran reto es implementar dichas propuestas en todos los ciclos. Se cuenta con un gran equipo de docentes, lo que hace la perspectiva muy alentadora.

Uno de los aspectos en los cuales se ha de puntualizar es el enfoque pedagógico, que para muchos docentes constituye un serio reto, en la medida que no son conscientes del enfoque que implementan o el enfoque socio-crítico adoptado por consenso, razón por la que se presentan interrogantes para su práctica cotidiana.

Otro de los aspectos que seguramente ha de generar discusiones de fondo es el Sistema Institucional de Evaluación, que debe efectuarse en coherencia con la RCC y el enfoque pedagógico. De igual manera, está por verse si con el cambio de administración en la Alcaldía se da continuidad al proceso o, como ha ocurrido en otros periodos, el nuevo Plan Sectorial ignorará lo avanzado y dará prioridad a otros aspectos.

Referencias bibliográficas

- TAMAYO, Alfonso (2009). "Fundamentos de la enseñanza por ciclos", en *Revista Internacional Magisterio*. No. 38, Bogotá, Editorial Magisterio.
- NOT L. *Las pedagogías del conocimiento*. México, Fondo de Cultura Económica.
- PERRENOUD, Philippe (2010). *Los ciclos de aprendizaje. Un camino para combatir el fracaso escolar*. Bogotá, Editorial Magisterio.

Experiencias pedagógicas que transforman el currículo por ciclos y proyectan hacia el futuro la vida escolar

María Soledad Gutiérrez¹. Diego Andrés Pinzón². Colegio Técnico Menorah -IED. Localidad Los Mártires

Introducción

HABLAR DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA de un colectivo de maestros supone en principio recapitular una ruta metodológica de construcción mancomunada de saberes que configura un producto construido y consensuado entre pares, y que da cuenta del compromiso del grupo que creó y desarrolló la propuesta de transformación curricular por ciclos en el Colegio Técnico Menorah. Sin embargo, lo metodológico y los resultados alcanzados en la apuesta de cambio de currículo, sumado a los aspectos formales del mismo, no alcanzan a explicar la totalidad de experiencias que se vivencian al interior de la Institución, y que han conformado un cúmulo de saberes construidos por la comunidad académica.

Nos referimos aquí a aspectos como los miedos, las inquietudes y los temores, entendidos como la aprensión generada por la propia acción del conocimiento, por la dinámica dialéctica que propone un ejercicio pensado desde lo pedagógico y los elementos

¹ Licenciada en Ciencias sociales. Especialista en Pedagogía. Magíster en Historia de la educación y la pedagogía. Docente del Área de Ciencias sociales en el Colegio Técnico Menorah, líder del ciclo 5.

² Licenciado en Pedagogía infantil. Especialista en Pedagogía de la comunicación. Docente de ciclo 1 y líder del mismo.

de incertidumbre que implica. De igual manera, se presenta la resistencia al cambio, condición natural del ser humano que ha adquirido experticia en su labor y siente de alguna manera descentramiento y alteración que amenaza su comodidad; resistencia que no implica desconocer la importancia de las innovaciones pedagógicas, pero que produce pensamientos encontrados, controversia y otras demostraciones de la emoción y el conocimiento humanos.

Esas razones nos llevan a exponer el recorrido desde los sentires de los docentes en diversos momentos de desarrollo de la propuesta de transformación curricular por ciclos³ en el Colegio, porque entendemos que es una forma de poner en perspectiva la acción de cambio generada a partir de una apuesta de innovación, puesto que, como sostiene Jaime Parra, "La significación de la experiencia se constituye no en relación única o primaria con el concepto sino del vínculo con la acción"⁴.

Inicio de un camino

El Colegio Técnico Menorah⁵ comenzó el proyecto de transformación curricular a finales de 2008, trabajando los cinco ciclos de manera simultánea a partir del trabajo por niveles que se venía desarrollando con anterioridad, y agrupando grados por niveles –se conformaron en principio grupos de dos grados–. Se enfrentó el reto de reformular el currículo por ciclos de aprendizaje teniendo en cuenta la necesidad de asumir de manera holística la progresión en la formación de las niñas que asisten al Colegio. De esta manera, se gestionó un currículo moderno, acorde con las necesidades de la comunidad educativa y que respondiera a los desafíos actuales de la educación, conscientes de la responsabilidad, buen nombre y devenir histórico de la Institución en el contexto distrital.

La adopción del sistema de los ciclos puso en diálogo los saberes teórico-prácticos de los profesores. Observamos cómo cada experiencia en el aula responde a una forma particular de asumir los aprendizajes con metodologías que apuntan a una perspectiva de modelo pedagógico interestructurante⁶, como afirma Louis Not (1983). Esta postura epistémica y pedagógica concibe que en la actualidad coexisten diversas didácticas y enfoques pedagógicos dependiendo de los objetivos de formación establecidos por los actores de los procesos de enseñanza-aprendizaje: estas didácticas se clasifican en funcionales, cognitivas y cognitivo-afectivas. Para el caso del trabajo en ciclo, los equipos de profesores, de acuerdo con las realidades sociales de las estudiantes de su ciclo, con intereses de formación y la impronta de cada grupo de los grados, determinaron una modalidad de integración pedagógica.

3 "Los ciclos educativos se proponen como una forma de reorganizar los sistemas de enseñanza para que sean más consistentes con las dimensiones de desarrollo de los estudiantes y con el aprendizaje y los contextos, de los que se deriven mejores modos de administración y financiación de los sistemas escolares". Dirección de Evaluación y acompañamiento, SED, 2009.

4 "El carácter humano de la experiencia educadora", en *Revista del Instituto de Investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico, IDEP*. No. 11, 2006.

5 Colegio técnico, femenino, con énfasis en Comercio y articulado con el SENA. En su PEI confluyen como ejes el humanismo y la tecnología.

6 "Un modelo interestructurante asigna al maestro la función esencial de mediador de la cultura: planifica, organiza, selecciona, jerarquiza y ordena los propósitos y contenidos para que sean acordes con el nivel de desarrollo del estudiante, tanto en lo cognitivo como en lo socio-afectivo. Su función esencial será la de favorecer y jalonar el desarrollo del estudiante".

De esta forma se inician, entre otras actividades, un largo proceso de construcción colectiva de saberes, una aproximación a las implicaciones teóricas de la educación por ciclos y un reconocimiento de los elementos positivos que este proceso podría aportar. También, se patentiza el descentramiento de nuestra posición cómoda que implicaba caminar hacia una reflexión sobre lo cotidiano, pues la experiencia debía ser retomada, valorada y reconstruida como elemento fundante de lo que la Institución en conjunto quería del nuevo currículo del Menorah.

Con base en todo ello, la comunidad educativa del Colegio analizó la propuesta planteada por la SED en su Plan Sectorial 2008-2012, y decidió adoptar el proyecto de Reorganización de la Educación por Ciclos por los beneficios que brinda al proceso educativo, entre los que encontramos continuidad y fortalecimiento del proyecto educativo del Colegio, reorganización del currículo de acuerdo con las necesidades e intereses de las estudiantes de cada ciclo, innovación de prácticas pedagógicas, trabajo interdisciplinario, trabajo cooperativo, mayor seguimiento al proceso formativo de cada niña, fortalecimiento del trabajo en equipo y mejoramiento de resultados académicos.

Por aquellos días –de ello casi tres años–, la discusión se refería hacia lo metodológico. La pregunta que rondaba las mentes docentes se centraba en ¿Cómo lo hacemos? La mirada poco a poco se fue redirigiendo hacia ¿Para qué hacemos esto?, ya que las discusiones metodológicas, sin desconocer su importancia, fueron orientadas al verdadero sentido de la innovación educativa y la reconfiguración de las experiencias pedagógicas. De hecho “(...) la innovación no tiene, por sí misma, una metodología determinada sino que usa diferentes formas de proceder que permiten organizar una serie de experiencias para la consecución de un fin”, como observa Parra. Sobre este aspecto comenta Myriam Luz Silva, coordinadora, “(...) el para qué del trabajo de ciclos depende de cómo se asuman las circunstancias, los contextos, las particularidades e intereses de las niñas y los docentes en los diferentes ciclos; por eso la diversidad metodológica estimula el trabajo de las alumnas y de los profesores para no caer en la rutina”.

Retomando el tema de la modalidad de integración curricular, hubo diversidad de opciones en este sentido: pregunta problematizadora, tópico generativo, actividad integradora, eje temático o proyecto de aula. Para efectos del presente documento se pretende enfatizar en el relato de la experiencia de los ciclos 1 y 5.

El ciclo 1 se propone desarrollar las dimensiones de las estudiantes de 5 a 8 años –en los grados de preescolar a segundo–, con una propuesta que conciba la lectura, la escritura y la oralidad como ejes centrales del aprendizaje. Desde este marco se trabaja un proyecto articulador que integra las propuestas de aprendizaje para la primera infancia, tales como Pequeños científicos, proyecto Lúdico artístico y de Habilidades comunicativas.

El ciclo 5 desarrolla un trabajo basado en el enfoque pedagógico de la enseñanza para la comprensión con un tópico generativo (desarrollo sustentable) que profundiza período a período desde los ejes articuladores contemplados en la planeación general hecha por el ciclo. En este sentido, los docentes de las diferentes áreas se reúnen periódicamente para establecer las acciones conjuntas que hagan transversales los saberes y que apunten al proyecto de ciclo “Formación ciudadana para la vida profesional y laboral”.

Paralelo a esto, se han realizado reuniones integradas de docentes y estudiantes del ciclo para diseñar las estrategias de implementación que desarrollen la propuesta y generen evidencias de trabajo, así como su permanente evaluación.

En este momento, el equipo de docentes de ciclo 5 inicia la etapa de sistematización del proceso vivido durante 2011. Cabe resaltar que la planeación ha partido de la unificación de un logro integrador para el ciclo y de los indicadores actitudinal, procedimental y cognitivo. Dicho proceso será socializado en la primera semana de noviembre de 2011 mediante un evento académico que dará cuenta de los proyectos transversales y de la mirada holística que las estudiantes dieron al proyecto "Empresas sustentables".

La observación de la experiencia –aún en construcción– permite la retrospectiva. Es evidente que aprender a desaprender ha sido uno de los procesos más complicados al innovar en las experiencias pedagógicas, puesto que tratar de asumir nuevas posturas y "soltarse" de los moldes pedagógicos constituyó uno de los grandes retos y objetivos asumidos y alcanzados por la propuesta. Al respecto, la docente Elvira Sánchez, profesora de ciclo 3, manifiesta: *"El trabajo por ciclos funciona, pues el maestro toca la realidad; todo es un proceso, adaptarse, trabajar con las niñas, pero debe tener un sentido"*.

El miedo: factor de resistencia

Al reconocer los equipos de maestros como colectivos humanos se debe reivindicar la condición de persona del docente, con sus miedos, o tal vez inseguridades sobre lo desconocido; con inquietudes que en ocasiones se interpretan como resistencia injustificada al cambio. En el caso del Colegio Técnico Menorah, este fue el pretexto para conformar equipos de trabajo donde el papel de los motivadores fue fundamental al vincular a los colegas, enlazarlos, comunicar las ventajas del proceso y determinar las acciones tendientes a superar esa resistencia inicial; que es comprensible, pero que no debía ser el obstáculo que impidiera consolidar un proceso necesario y beneficioso para la Institución.

La primera invitación para colectivizar el trabajo requirió de reuniones y espacios de discusión entre profesores que trabajaran en el mismo nivel, experiencia favorecida por los antecedentes –desde aproximadamente el año 2000–, que tiene la Institución en torno del trabajo colectivo y un tanto interdisciplinario. La profesora Olga Dueñas, dinamizadora del área de Comercio, comenta al respecto: *"Precisamente, haber trabajado por proyectos de nivel y contando con un trabajo en articulación con la educación superior y en competencias ciudadanas y laborales abrió el espacio para el trabajo interdisciplinario, y éste al trabajo por ciclos"*.

Inicialmente, la transición no se percibió como traumática, pero sí como compromiso de reconocimiento y apropiación de las poblaciones escolares asignadas. En este sentido, aunque en los ciclos 3 y 4 se venía trabajando el proyecto "Lectores competentes I y II", los equipos de docentes, de acuerdo con un plan o esquema aportado por la dirección y la SED, tuvieron que iniciar un estudio de características de la población denominadas realidades sociales, abordando con ello desde el desarrollo físico y psíquico hasta la extracción socioeconómica y los intereses por grupos de edades.

Es inevitable pensar en el sentir de los docentes que han sido parte y motor de este ejercicio de rediseño curricular. Muchas ideas surgieron al consultar a los maestros sobre su experiencia acerca del trabajo por ciclos; al principio, a manera de *lluvia de ideas* y en

conversaciones informales, hubo expresiones como la de María Teresa Vargas, maestra de ciclo 1: *"Para mí, trabajo por ciclos significa reunión, agrupación, avance por etapas o periodos"*, conceptos o palabras que pudieran determinarse como inconexas, pero que reflejan un modo de pensar y de abordar la innovación pedagógica. Así mismo, la profesora Nohora Pardo, docente en el área de Comercio, opina: *"Contar lo que se vive en el aula, recibir las sugerencias de los compañeros es lo hermoso del trabajo en equipo, sin (sentir) miedo a sentirse juzgado"*.

De igual manera, durante el desarrollo de la propuesta, se ha notado gusto y compromiso por el trabajo. Es de destacar en este sentido cómo los docentes se sienten identificados con el ciclo al que pertenecen y expresan satisfacción por el trabajo realizado hacia el interior de los mismos, como lo expresa la docente de ciclo 1, Esperanza Colegial: *"En mi ciclo me he sentido bien, sobre todo por la forma en que trabajamos y la capacitación que hemos recibido, me parece que se han visto resultados en el trabajo con las niñas"*. También se reconocen las bondades del currículo por ciclos en términos de los desempeños de las estudiantes y del proceso evaluativo: *"Me gusta el trabajo por ciclos porque uno, por ejemplo, en el ciclo tiene un espacio más amplio para enseñar y evaluar la forma en que las niñas aprenden a leer y a escribir"*.

El reconocimiento de las realidades sociales de las niñas requirió de tiempos adicionales a los tradicionalmente utilizados en la Institución; así, en cada ciclo los docentes se fueron apropiando poco a poco del proyecto según el ciclo, no sin preguntarse si les correspondería realizar este papel en cada ciclo en que dictara clase. Esto, debido a que no se contaba con la suficiente planta docente como para que los profesores se dedicaran de forma exclusiva a un ciclo. Este ejercicio de caracterización utilizó los insumos aportados desde la unidad de bienestar estudiantil (informes de la encuesta socio-económica aplicada a padres de familia, determinación de realidades sociales de la estudiante por ciclos de aprendizaje, entre otras). En ese sentido, se puede decir que la práctica cotidiana y el número de horas que se tenía en los ciclos determinaron los equipos de ciclo de base fijos y otros "flotantes", para así responder a las condiciones institucionales.

La puesta en marcha

Las labores de 2009 iniciaron con mayor dedicación por parte de directivos y docentes en cuanto a la planeación y el ajuste de los proyectos de ciclo. De este modo, la macroplaneación, en palabras de la coordinadora académica Miriam Luz Silva, constituyó un espacio de contextualización del trabajo específico para cada ciclo: *"Después de la semana de desarrollo institucional –en abril de 2009– y conociendo la propuesta de la SED, los docentes de cada área estudiaron la posibilidad de establecer y reestructurar los ejes hacia tres (ejes) institucionales acordes con la propuesta curricular y el PEI. En la plenaria se analizaron las propuestas que cada área consideró y se consensuaron las directrices de la macroplaneación, así como aspectos relativos con el perfil, propósito, conceptos, dimensiones y proyectos transversales. Este ejercicio ubicó en gran medida a los profesores en un equipo dedicado a un ciclo en particular y, una vez determinados los ejes institucionales se procedió a pensar el papel que jugarían las áreas en la nueva propuesta curricular, entre otros aspectos"*.

Este proceso contó con la asesoría de Ana Isabel Rosas, docente del Equipo de calidad de la SED, que se acercó al sentir de los colectivos de maestros de las dos jornadas, aten-

diendo a las críticas y sugerencias emitidas en las plenarias institucionales. Para algunos docentes de bachillerato era necesario que las dimensiones fuesen tenidas en cuenta para las poblaciones de todo el Colegio y no sólo para primaria –como se planteaba–; esto en virtud del desarrollo humano y de dar con ello más sentido a la formación humanística establecida en el PEI.

Otra discusión fuerte se presentó frente a las Herramientas para la vida aplicadas en los procesos institucionales y en los ejes transversales, pues la SED no contemplaba la dimensión corporal y estética que en la Institución, a través del proyecto lúdico artístico viene nutriendo la formación integral de las estudiantes. Como decisión fruto de largas discusiones se determinó involucrar el eje de lenguaje y comunicación con la dimensión corporal, enriqueciendo con ello la idea de conformar equipos más institucionales. Precisamente esa fue una resistencia importante para conformar equipos de profesores integrados en las jornadas de la mañana y de la tarde, pues las dinámicas de jornada a jornada cambiaban, pues, como era de esperarse, eran otras las poblaciones, tanto de maestros como de estudiantes.

En algunos momentos se han presentado dificultades inevitables en una propuesta ambiciosa y con pocos antecedentes cercanos: existen percepciones negativas sobre el trabajo por ciclos, expresiones como “división”, “falta de información”, “incertidumbre” y “exceso de trabajo”, que fueron expresadas en algunos espacios donde se escuchó a los maestros. Sin embargo, esta visión ha cambiado, pues se evidencian resultados en las estudiantes; de igual manera sucede cuando las ideas construidas en equipos pequeños de trabajo son socializadas en espacios más amplios y se valoran los aportes realizados por los miembros de los equipos.

Para el profesor Carlos Buitrago, dinamizador del área de Comercio *“Es difícil que muchas de las cosas interesantes que se aprenden con la fundamentación pedagógica en el Consejo académico lleguen con igual fuerza a las áreas para esperar transformaciones a corto plazo. Las realidades de la cotidianidad de los maestros –en el caso de Comercio–, el responder a las solicitudes del SENA, crea tensión que sólo se supera desde el compromiso ético y profesional”*. En otro momento de su discurso afirma que *“(…) es un trabajo bueno, porque se permanece en un nivel y uno se siente de allí, así puede encontrar las fortalezas y las debilidades del proceso”*.

Liderazgo y dinamismo desde las directivas y el Consejo académico

En esta categoría de análisis se expone el papel que asumen los directivos docentes, que han estado abiertos a los planteamientos y a las preocupaciones de los profesores en las dos jornadas. Esto implicó realizar encuentros interjornadas, negociando con los profesores los horarios y las dinámicas específicas de trabajo que se respetaron, pero con la premisa de que siendo un solo colegio debería apuntarse a un mismo objetivo institucional. La asignación de roles de liderazgo se efectuó de acuerdo con la disponibilidad de horas y responsabilidades, prefiriendo que quienes no fueran directores de grupo se constituyeran en los líderes de ciclo, lo que en la mayoría de casos coincidió con la dinamización de las áreas. A este respecto, los temores de los docentes que empezaban a liderar este proceso se evidenciaron por la responsabilidad frente a las directivas, y sobre todo, con respecto a los demás compañeros de las diferentes áreas que estarían en cada ciclo. Esta fue, por tanto, una gran resistencia para el desarrollo del proceso.

En primera instancia, el trabajo desarrolló una planeación curricular macro; así, el formato de macro planeación que usa el Colegio fue una construcción colectiva que evaluó las necesidades tanto de información previa como de ejecución de la propuesta para cada ciclo. Posteriormente, se integró la información referida al ciclo –el perfil de las estudiantes–, con la determinación de las realidades sociales que inicialmente hicieron los docentes, y luego, con apoyo del Departamento de orientación, se consolidó la caracterización de la población a través de descriptores particulares desde la psicología, sin dejar de reconocer así mismo las particularidades de nuestras estudiantes. De igual manera, se definieron ejes articuladores para las áreas como marco para los saberes a construir en el proceso particular de cada maestro.

Sin duda, el trabajo por ciclos, desde el punto de vista de las directivas, ha implicado un verdadero compromiso en torno de la reformulación curricular que, como toda propuesta pedagógica, merece la evaluación de un equipo directivo que pretenda dinamizar y liderar el proceso, lo que implica cambio en la forma de ejercer el liderazgo, de delegar funciones y de direccionar procesos de discusión pedagógica. Sin embargo, esto no hubiera sido posible sin una fuerte preparación documental que permitiera sustentar el proceso que se aproximaba. En este sentido, Perrenaud⁸ plantea que la gestión y coordinación de un proyecto institucional de estas dimensiones requiere de cambio paulatino y estructural en cuanto a las funciones de coordinación que superen el simple carácter organizativo.

Fue así que el Consejo académico se dio a la tarea de leer en colectivo, en cada una de sus sesiones, y de socializar a los demás equipos docentes (de área y de ciclo) referencias bibliográficas como las de Abraham Magendzo, Phillipe Perrenoud, Edgar Morin, Julián de Zubiría, Miguel de Zubiría y Giovanni Iafrancesco, entre otros, para así entender el trabajo por ciclos desde la transversalidad curricular, partiendo de grandes temas o hilos conductores que permitiesen tejer una urdimbre de saberes disciplinares. Es el caso Yanira Sandoval, coordinadora de la sección primaria, que se refiere a la propuesta de rediseño curricular por ciclos en el Colegio como un trabajo en equipo, porque configura colectivos de maestros, es decir, verdaderos grupos académicos que reflexionan, aportan y rediseñan programas académicos y prácticas educativas: *“Es un buen trabajo en la medida que uno aprende de los compañeros, se organiza el trabajo y se conforman colectivos de docentes comprometidos: eso es positivo, es interesante ser integrante de este proceso y formar parte del trabajo importante que se está haciendo”*.

¿Desaparecen las áreas?: Pánico y desapego de las tradiciones

El hecho de que hasta ese momento los equipos que funcionaban fueran los de área, y que la nueva dinámica implicara acercarse a las otras áreas para establecer reglas de trabajo, fue evidenciando prácticas específicas y características derivadas de los imaginarios que cada disciplina tenía de sí misma y de las otras. Se hace necesario romper el esquema de las ciencias duras y las costuras o “rellenos”, que a fuerza de costumbre y de un paradigma positivista reforzado desde la modernidad, venía otorgando estatus de prioridad a algunos equipos de maestros por el hecho de contar con mayor número de estudiantes.

8 En *Los ciclos de aprendizaje. Un camino para combatir el fracaso escolar*. Bogotá, Magisterio, 2010.

Esta nueva forma de organización, con los objetivos de formación integral ya planteados en el PEI, fue configurando una necesaria mirada de transversalidad y gran preocupación por orientar con sentido y desde una teorización seria el proceso de reestructuración curricular. Esta tarea la jalonó el Consejo académico con la compañía de la docente del Equipo de calidad –en algunas sesiones–, y con la planeación del equipo de directivos integrado de la mañana y de la tarde. Es importante señalar en este punto que las áreas no desaparecieron sino que se constituyeron en espacios para ventilar con confianza las inconformidades, temores y expectativas. Así se pudo asistir a las reuniones de ciclo no sólo con actitud de aprendizaje sino de respeto y valoración por el trabajo y por los temores de otros maestros, que con dinámicas e imaginarios diferentes, con formaciones disciplinares en ocasiones muy distantes de las propias, con tiempos de experiencia profesional y formativa disímiles y con prácticas educativas que, a fuerza de costumbre, empezaban a realizarse de manera mecánica.

De este modo, el trabajo en equipos de ciclos requirió de la deconstrucción y de reacomodación, que fue en algunos momentos traumática para algunos y expectante para otros. La mayor dificultad ha sido, tal vez –debido a los cambios de actitud que ello requiere– la generación de rutinas en las prácticas de aula y la necesidad imperiosa de dar cuenta de una experiencia frente a un colectivo que espera planear en conjunto. Escuchar al otro no es fácil, máxime si se proviene de escuelas de pensamiento y de prácticas de área diferentes y distantes. Una cosa es trabajar con los compañeros de área año tras año y cumplir juiciosamente con las necesidades que demanda la dirección, y otra representar un área de conocimiento y poner en escena prácticas particulares para construir otras de carácter holístico, sin dejar de lado los compromisos de los proyectos de área, asignatura e institucionales. Es probable que ésta sea la situación que los docentes consideran como carga adicional, y en este aspecto, se está cuestionando el proceso por la cantidad de actividades que se deben realizar sin tener tiempo suficiente para su evaluación.

Praxis, coherencia y pertinencia en las prácticas del aula: una dura mirada hacia el interior del maestro

En la actualidad, en el Menorah se han conformado equipos más sólidos de docentes, y se podría afirmar que existe identidad y apropiación con el ciclo de base en el que se trabaja, aunque aún se presentan dificultades por no poder asistir y conocer las dinámicas de otros ciclos. A pesar de todo, la preocupación más importante es si existe o no coherencia entre lo que los discursos pedagógicos proponen y lo planeado y realizado por los equipos de docentes durante los periodos académicos, y si se dan de manera efectiva y eficaz las transformaciones de la práctica pedagógica en el aula. La praxis, entendida como el necesario equilibrio entre teoría y práctica, y el debido análisis de su pertinencia en la orientación del acto educativo, siguen siendo preocupaciones que incomodan y desestabilizan a los docentes, generando crisis de legitimación, cuestionamientos, confrontaciones y desequilibrios frente a lo requerido por las estudiantes desde las exigencias de su momento y contexto particular, de lo demandado por la administración y por las realidades del día a día institucional.

Habría que agregar –sin ahondar en que las condiciones laborales y las respectivas tensiones atraviesan como un vector las pretensiones y compromisos individuales fren-

te a la profesión docente, como lo sostiene Perrenaud⁹-, que no resulta fácil movilizar numerosos profesionales que coexisten y se cruzan en la Institución, sobre todo, si tienen horarios fragmentados y especializaciones distintas. El encuentro de los maestros del Estatuto 2277 –dueños de prácticas arraigadas y con experiencia consolidada año tras año– con los docentes del Decreto 1278, ha sido un espacio de crecimiento y aprendizaje para unos y otros, pero también de tensiones que constituyen la dialéctica necesaria para el empoderamiento del maestro como profesional de la educación.

No se puede entender la *praxis* sin el trabajo de las estudiantes, pues ésta da sentido a la práctica pedagógica. En el caso de ciclo 5 han sido varios los espacios y tiempos de trabajo conjunto con las niñas. Desde el Foro del Bicentenario de la Independencia, los docentes del ciclo hemos diseñado junto con las estudiantes estrategias de organización a partir de conceptos desde las áreas y su confluencia en el ciclo. Las jornadas de participación democrática en la elección de representantes se realizaron desde debates de las candidatas con temas como ciudadanía, identidad, lenguajes juveniles, imaginarios urbanos frente a los diferentes ciclos, lo que propició el desarrollo de competencias ciudadanas y discursivas.

Tal vez esta dinámica contribuyó a labrar un camino hacia la identidad con el ciclo de maestros y estudiantes. Este proceso de 2008 y del Bicentenario de 2010 fueron los primeros intentos de las estudiantes por concentrar esfuerzos integradores. En 2011, el trabajo ha sido más consistente desde la mirada de la transversalidad en cuanto a planear, ejecutar y evaluar en equipos de docentes y estudiantes.

Consideraciones finales

Lo alcanzado hasta el momento es resultado de un proceso de crecimiento con respecto al *trabajo en equipo* entendido desde la planeación de acciones para cada periodo, tomando como estructura la macro planeación inicial, que se ha venido adecuando a las necesidades, y es revisado para hallar la correspondencia con los requerimientos del momento de las estudiantes, la intencionalidad y la proyección del ciclo.

Este trabajo de encuentro de colectivos de docentes periódicos y concertados en el Consejo académico ha cuestionado el quehacer del maestro desde las múltiples funciones y responsabilidades que debe asumir. Cada área sigue funcionando por medio de los proyectos transversales que lidera, involucrando tareas y responsabilidades que, adicionadas con requerimientos de la SED y del DILE¹⁰, en muchas ocasiones, ponen al límite al docente generando reacciones y crisis que, afortunadamente, se solucionan en gran parte por el trabajo de los pares al interior de los ciclos y de las áreas.

Sin embargo, lo más difícil de realizar es la implementación y puesta en escena de las planeaciones para cada bimestre, pues se requiere no sólo de los tiempos institucionales que cada vez se agotan con tanta actividad, sino de la preparación y el acompañamiento pedagógico que brinde asesoría a los distintos momentos de la cultura institucional y donde los líderes de ciclo asuman aun más responsabilidades y experimenten incomodidades al proponer, insistir y cuestionar la coherencia de los temas desarrollados por los colectivos docentes.

9 *Op. cit.*

10 Dirección Local de Educación, entidad administrativa encargada de direccionar los procesos de los colegios en cada localidad de Bogotá.

En 2011, cada ciclo definió una modalidad de integración pedagógica diferente, atendiendo a los principios ya concertados en el Consejo académico –sobre Pedagogía diferenciada¹¹–, que atiende a necesidades particulares de cada etapa de aprendizaje. De acuerdo con ello, y según lo considerado por el colectivo docente, se realizó una aproximación teórica a propuestas como tópico generativo, pregunta problematizadora, actividad nuclear y trabajo por proyectos, entre otras acciones.

De otro lado, la unificación de las dos jornadas, sin que necesariamente sus procesos fueran lineales y regulares, permitió que de ciclo a ciclo se identificaran no sólo dinámicas de trabajo disímiles sino avances y fortalezas más marcadas en ciclos como el uno y el cinco. Esto, precisamente, porque los procesos de apropiación y empoderamiento de los otros ciclos no han sido de mayor solidez debido al número de estudiantes, y los escasos momentos de encuentro para la ejecución y evaluación continua, entre otros atenuantes.

Ahora bien, este es el momento de generar dinámicas que involucren y movilicen a los actores de los ciclos que han tenido dificultades en el proceso; en ello, las estudiantes, como principales destinatarias de esta propuesta, deben ser quienes señalen, se apropien y colaboren en la construcción desde una mirada interestructurante. Esto supone retos mayores que no desconocen los saltos, avances y retrocesos del proceso, pero que avalan un modo integrado de trabajo con beneficios a mediano y largo plazo.

Finalmente, se puede concluir que para el Colegio Técnico Menorah, este ha sido un reto de organización y gestión que ha contado con el compromiso de la comunidad educativa, liderazgo de las directivas y de los órganos de dirección del Colegio, como los consejos directivo y académico, que con su constante empuje y generación de espacios de reflexión pedagógica han dado cuerpo a la propuesta. En palabras de María Inés Cuadros, rectora del Colegio por más de diecisiete años, *"(...) sería prudente señalar que el trabajo por ciclos se está convirtiendo en cultura institucional basada en el compromiso y actitud positiva de todos, que requiere de mucho trabajo pero que produce resultados positivos para todos, especialmente para las estudiantes"*¹².

Adicionalmente, es claro que en definitiva son los equipos de docentes los que en su cotidianidad institucional marcan los ritmos del proyecto por ciclos y posibilitan las transformaciones hacia el interior de la escuela. Desde la mirada de los docentes, se hace necesaria la reformulación de los diferentes proyectos que se adelantan en la Institución para que tengan consistencia dentro del proyecto de ciclo. Así pues, se deben dosificar las actividades, dándoles sentido de pertinencia hacia la intención de los ciclos, y estableciendo un filtro aun mayor a las disposiciones de la SED.

No se pueden dejar de lado los colectivos de padres de familia, que desde su visión y colaboración han enriquecido la propuesta. Cabe mencionar que la totalidad de actividades programadas para la Institución en el año 2011, desde su concepción y su logística, estuvieron pensadas desde la perspectiva de los ciclos.

11 La diferenciación de las prácticas pedagógicas supone el uso diferenciado de todas las pedagogías, dependiendo de lo más conveniente para cada etapa de aprendizaje y las características del estudiantado; por ello cada ciclo en el Colegio Técnico Menorah optará por un tipo particular de integración curricular.

12 Tomado de la intervención de la rectora, durante la reflexión pedagógica realizada en el Consejo académico, el 22 de agosto de 2011.

En ocasiones, las políticas educativas van en contravía con la legislación educativa, pues no contemplan aspectos unificados desde la evaluación y valoración de los aprendizajes. Los docentes debemos tratar de conciliar las dos situaciones desde una mirada de aproximación empírico analítica y una práctica metodológica y epistémica. Si bien es cierto que las directivas se han comprometido con el proceso jalonando y abriendo espacios de debate, estos siguen siendo insuficientes para la magnitud de los requerimientos que demanda una reestructuración curricular por ciclos. Este proceso de largo aliento constituye una labor académico-administrativa que exige compromisos de cambio estructural desde el mismo nivel central de la SED.

Para concluir, vale la pena preguntarse si desde las políticas distritales, apuntar al desarrollo y a la consolidación de los ciclos va a ser una propuesta que se sostenga en el tiempo, de cuál manera se va a evaluar su impacto y cómo se proyecta en términos de la recolección y la sistematización de experiencias exitosas en las instituciones educativas del Distrito.

Referencias bibliográficas

- DE ZUBIRÍA, G. A., SARMIENTO, B., y otros (2009). *Los ciclos en educación, principios y lineamientos desde la pedagogía dialogante*. Bogotá, Editorial Magisterio, Instituto Alberto Merani.
- HOYOS, S., HOYOS, P. y CABAS, H (2004). *Planeación educativa: fundamentos, modelos, diseño y administración del currículo*. Valle del Cauca.
- IAFRANCESCO, G (2004). *Currículo y plan de estudios: estructura y planeación de currículo*. Bogotá, Editorial Magisterio.
- MADGENZO, A (2003). *Transversalidad y currículo*. Bogotá, Editorial Magisterio.
- Not, L (1983). *Las pedagogías del conocimiento*. México, Fondo de Cultura Económica.
- PARRA, Jaime (2006). "El carácter humano de la experiencia educadora", en *Revista del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP*. No. 11, Bogotá.
- PERRENAUD, Philippe (2010). *Los ciclos de aprendizaje: un camino para combatir el fracaso escolar*. Bogotá, Editorial Magisterio.
- Secretaría de Educación del Distrito, SED (2009). Dirección de evaluación acompañamiento.
- DE ZUBIRÍA, M (2002). *Enfoques pedagógicos y didácticas contemporáneas*. Bogotá, Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani.

La educación por ciclos, una oportunidad de cambio: del modelo ecléctico al modelo dialógico

Erika Fernanda Cortés¹. Margarita Rocío Zapata Obando². Colegio Gerardo Paredes-IED. Localidad de Suba

Antes de empezar

DURANTE 2006 y 2007, el Colegio Gerardo Paredes³ inició una dinámica de trabajo pedagógico con el propósito de formular políticas y acciones estratégicas que dieran vida y fortalecieran el Proyecto Educativo Institucional, PEI, "Liderando estrategias pedagógicas para formar jóvenes emprendedores y autogestores con énfasis en Gestión Empresarial", y que mejoraran y consolidaran el modelo pedagógico mediante la malla curricular articulada desde las áreas y una reflexión crítica y permanente que validara las prácticas académicas de los maestros. Al cabo de estos dos años, y con el acompañamiento de un asesor externo, contamos con elementos que evidencian el trabajo efectuado –entre muchos otros– en este sentido, como análisis de las dimensiones, reflexiones consolidadas sobre estilos y modelo pedagógicos, principios epistemológicos, planes generales de área y de asignatura por grados.

1 Licenciada en Administración educativa. Coordinadora académica.

2 Licenciada en Educación artística. Magister en Investigación social. Docente de ciclo tres.

3 Institución Educativa Distrital; ofrece servicio educativo en tres jornadas: en la mañana, con cobertura de 2.060 estudiantes; en la tarde, con 1.715 estudiantes, y en la nocturna con 572 adultos, de los cuales 10% son jóvenes y jovencitas menores de edad que oscilan entre los 14 y 18 años. El Colegio cuenta con tres sedes: sede A, administrativa, ubicada en el barrio El Rincón, Suba; sede B, en el sector de La Frontera; y la sede C, ubicada en San Cayetano. En éstas se ofrece educación en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria, media y técnica, organizada por grados y ciclos académicos.

¿Cómo iniciamos?

Como sostiene María del Carmen Murcia, rectora de la Institución, *“El Colegio asume la política del Plan Distrital de Educación dando inicio a las diversas acciones que permitan la Reorganización de la Educación por Ciclos”*. Para ella, resultó clave la coyuntura que esta perspectiva brindó en su momento, pues posibilitó la validación de muchos diálogos suscitados y propiciados en el Colegio. Este proceso comienza en 2008, cuando, luego de leer los documentos y de asistir a las capacitaciones ofrecidas por la SED, un grupo de maestros del ciclo inicial decidió emprender el proceso tomando como propio el vehículo de los ciclos.

“Será muy complicado”, “esto es más de lo mismo”, y, “¿a qué hora vamos a dictar clase?”, fueron algunos de los comentarios que expresaron los docentes, que inquietos, e incluso preocupados, analizaban lo que representa asumir un proceso de esta índole, en torno al cual las directivas habían mostrado manifiesta disposición para crear espacios y disponer algunos cambios.

De esta manera, el grupo de docentes de ciclo uno da inicio al proceso de teorización y producción del primer documento del ciclo inicial, en el que se efectúa la sustentación de los diferentes elementos y aspectos involucrados. Vale la pena advertir que con anterioridad y con la asesoría de Carlos Medina⁴, se habían construido documentos luego de la reflexión acerca del modelo pedagógico que practicábamos y la didáctica o métodos que se manejaban a nivel institucional. Con la ayuda del asesor se construyó la primera base o malla del plan de estudios institucional basado en el esquema propuesto por dicho asesor. Este documento es enriquecido con elementos como la caracterización de los estudiantes, la definición de tópico generador y la definición de modelo pedagógico.

Así, en el ciclo inicial se diseñaron instrumentos para la caracterización de los estudiantes con formatos diseñados por las docentes en los que, además de la definición de las dimensiones, se determinaron los parámetros para definir, en cada aspecto, qué se debía valorar y de qué manera se haría la evaluación, definiendo lo que significaba la evaluación en este ciclo.

Paralelo a este proceso de ciclo inicial, los docentes del ciclo 5, que venían trabajando en la articulación, encuentran y asumen muchos de los elementos que empieza a proporcionar la formación de docentes y los acompañamientos de la SED, con grandes avances en lo que respecta a la conceptualización y la definición clara del perfil del egresado y del estudiante que deseábamos en el Colegio Gerardo Paredes. Sin duda, este ciclo dinamizó el proceso, que se irradió a los otros ciclos y contagió a toda la comunidad.

Fases de la experiencia

Para la implementación de la propuesta se desarrolló la metodología sugerida por la SED, en la que se establecen cuatro fases a seguir: Primera, de preparación; segunda, de formulación; tercera, de ejecución; y cuarta y última, de seguimiento, evaluación y sostenibilidad. Cada una de estas fases contó, y cuenta, con acciones que se han mejorado a nivel institucional, algunas con un mayor grado de dificultad que otras.

Durante la **fase de preparación** se contó con el acompañamiento y orientación de la SED, con la mediación del Equipo de calidad, que orientó el desarrollo de actividades

4 Pedagogo, docente universitario y asesor de la Universidad Nacional.

de socialización y difusión a través de jornadas pedagógicas a lo largo del año, y en particular, durante las semanas de desarrollo institucional. Para este efecto fue necesario nombrar líderes de ciclo, organizar equipos de docentes y de directivos docentes por ciclos, y establecer espacios de tiempo durante la semana escolar para el trabajo de los colectivos, con miras a consolidar la reorganización escolar. Lo anterior facilitó la firma del compromiso institucional por parte del Consejo académico de 2008 y del Consejo directivo de 2009.

Paralelo a lo anterior fue necesario efectuar el acercamiento teórico, realizado por los líderes de ciclo y la coordinación académica, que orientara y facilitara la comprensión e implementación de los ciclos. Dicha labor se sistematizó y construyó en el referente conceptual, donde se retomaron, entre otros, los autores⁵, y también al destacado pedagogo Jean Piaget, del que se abordaron los estadios de desarrollo cognitivo, el desarrollo del pensamiento nocional, conceptual y categorial, teniendo en cuenta los grados de complejidad de cada ciclo; de Wallon se tomaron los conceptos de disincronía, multidimensionalidad e integración funcional entre los diferentes niveles de organización del ser humano: biológico, psicológico y social; de Vigotsky, se rescata el aspecto sociocultural: la interacción social como motor del desarrollo, el lenguaje, las zonas de desarrollo y las mediaciones; de Ausubel, se extrajeron los fundamentos del aprendizaje significativo, la importancia que se debe dar a los conocimientos previos de los estudiantes y la transferencia a la realidad de los conocimientos y competencias desarrolladas por los mismos; de Goleman, la inteligencia o pensamiento emocional y sus principios; de Kohlberg, los fundamentos que permitieron argumentar todo lo referente al desarrollo moral para cada ciclo; y finalmente, de Edward de Bono, tomamos aportes sobre el pensamiento creativo y la lateralidad, entre otros aspectos.

El ejercicio de construcción del referente conceptual también permitió la clarificación y puesta en común de términos como ciclo, eje de desarrollo, tópico generador, dimensión, proyecto y producto; todo esto con miras al rediseño curricular.

Superadas las tareas de la etapa de preparación, en 2009 se avanzó en tareas de la **fase de formulación**, contando con el acompañamiento del Instituto Alberto Merani y el Equipo de calidad de Suba, que realizaron capacitaciones de manera continua y sistemática, capacitaciones que recibió el Consejo académico, el cual socializó y multiplicó lo aprendido al resto de la Institución.

El desarrollo de esta fase inició con el ejercicio de caracterización de los estudiantes, que se implementó en todos los ciclos, desde el inicial hasta el quinto. En el inicio se realizó una caracterización del contexto educativo utilizando una muestra representativa de estudiantes. Luego, se efectuó la caracterización "fina" desde las dimensiones cognitiva, socio-afectiva, práctico-creativa y comunicativa acordadas institucionalmente, luego de ser discutidas en diferentes reuniones. Para ello, cada ciclo utilizó diferentes fuentes e instrumentos de recolección de información: el ciclo inicial, por ejemplo, aplicó una encuesta; el ciclo tres, un "chismógrafo"; el ciclo cuatro, un diario de observaciones de cada uno de los docentes; y el ciclo cinco, algunas pruebas de estilos de aprendizaje.

⁵ Los autores que se mencionan en este párrafo fueron tomados de Cortés E. Chacón, R, y otros, en *Premisas para la organización de la enseñanza por ciclos académicos. Ideas y concepciones de los autores frente a la reorganización de la enseñanza por ciclos*. Bogotá, SED-Universidad El Bosque, 2010.

Además, se tuvieron en cuenta tanto el resultado de pruebas externas como otros trabajos de caracterización realizados con anterioridad.

Continuando con la **fase de formulación**, se realizó el análisis y diagnóstico de las necesidades cognitivas, socio-afectivas, práctico-creativas y comunicativas, que arrojó la caracterización de los estudiantes en su contexto y sus dimensiones. A partir de esto se elaboró la base común de aprendizajes o propósitos de los ciclos que apuntan a dar razón de dichas necesidades (en el momento están planteados como objetivo general y objetivos específicos del ciclo). Además, se formuló la propuesta de un proyecto de ciclo que viabilizara la consecución de los propósitos (objetivos), articulados con el énfasis del PEI, esto es: *"Liderando estrategias pedagógicas para formar jóvenes emprendedores y autogestores con énfasis en gestión empresarial"*.

En cada equipo del ciclo, a partir de consultas con los estudiantes, se propuso un "producto" que, a la postre, sería el "pre-texto" para conseguir desarrollar todo tipo de habilidades y destrezas que demandan los propósitos; información que publicamos condensada en el cuadro 1.

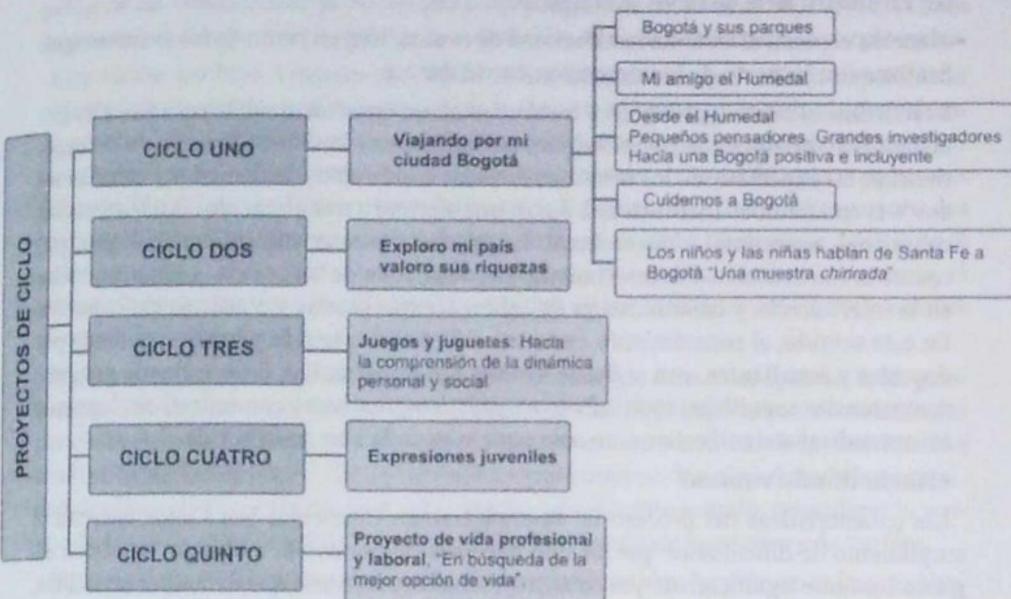
CICLO	INICIAL	2º	3º	4º	5º
Edad	2 a 7 años	7 y 10 años	10 y 12 años	12 a 15 años	15 a 16 años en adelante
Eje de desarrollo	Exploración y conocimiento de sí mismo y del entorno.	Descubrimiento y experimentación.	Indagación y construcción de mundos posibles.	Identidad social y campos vocacionales.	Investigación y desarrollo de la cultura para el trabajo.
Tópico generador	Educación y ciudad.	Ciudad: Experiencias y conceptos.	Comunicación: búsqueda de sentido personal y social.	Contextos y Expresiones juveniles.	Proyección profesional y laboral.

Cuadro 1. Nuestras improntas en relación con el tópico generador.

De misma manera, el trabajo conjunto de todos los maestros en cada ciclo permitió desarrollar el esquema 1, en el que se muestran las propuestas para los proyectos.

A partir de la construcción y consolidación de la malla curricular constituida por el plan general del ciclo, el plan general de área y el proyecto de aula, fue necesario que se plantearan o replantearan estrategias pedagógicas y didácticas que facilitarían el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes en sus dimensiones específicas; actividad con la que inicia la **fase de ejecución**. Se plantearon, en principio, relaciones interdisciplinarias que buscaran objetivos (y productos comunes) para iniciar un proceso que demandara grados de desarrollo, seguimiento y evaluación continua, además de posibilitar la interdisciplinariedad, el trabajo en equipo y priorizar actividades y trabajos con los estudiantes.

Este proceso no fue fácil, porque es bastante complejo pasar de un proceso formativo centrado en la enseñanza a un proceso formativo centrado en los intereses, aprendizajes y desarrollo de los estudiantes. Implicaba, por tanto, cambiar concepciones y romper paradigmas en muchos de los actores de la comunidad educativa. Se lograron así ciertas asociaciones disciplinarias que buscaban y buscan sostenibilidad.



Esquema 1. Propuestas de proyectos por ciclo.

Durante el desarrollo de esta fase también se diseñó el Sistema de evaluación integral institucional, que está enmarcado en la estructura de los ciclos. Es decir, se mantienen las mismas características e intenciones de formación plasmadas en el diseño curricular; evidenciándose avance significativo en el logro de la coherencia que debe existir entre los propósitos de formación, las estrategias didácticas que demanda la formación en términos de desarrollo y la evaluación de los aprendizajes. De este modo, se pretende pasar de una pedagogía tradicional centrada en la acumulación desfragmentada y desarticulada de contenidos al proceso formativo que valora integralmente al estudiante reconociendo su multidimensionalidad.

Evidencia de lo anterior, es el diseño e implementación por ciclos de la primera Evaluación integral de desempeño de los estudiantes, que fue aplicada de manera institucional. Este ejercicio permitió que los maestros elaboraran el instrumento que tomara en cuenta las dimensiones y los propósitos en diferentes grados de complejidad. Sin embargo, los criterios para una evaluación de tal índole no están plenamente unificados.

¿Qué hemos logrado?

En cada uno de los ciclos hemos desarrollado diversas dinámicas e incluso ritmos de trabajo que, como pasa con frecuencia con nuestros estudiantes, han sido bastante diversos; cada ciclo ha alcanzado diversos logros e incluso se han presentado obstáculos diferentes; pero, en general, el avance es bastante satisfactorio, como muestran algunos reconocimientos y logros, entre los que contamos:

- Reconocimiento de los avances en la organización escolar por ciclos otorgado por el Instituto Alberto Merani, lo que permitió socializar la experiencia en el segundo y tercer Encuentro local de ciclos 2009-2010.
- Mención especial al Sistema institucional de evaluación, en razón de los avances significativos con respecto de la integración curricular.
- Se redefinió el modelo pedagógico institucional, que pasó de modelo ecléctico a modelo dialógico, producto de las reflexiones permanentes y la sistematización de las experiencias, las expectativas, los intereses directos e indirectos de docentes y estudiantes desde la cotidianidad institucional. Así se establecieron tres elementos fundamentales: contextual, conceptual y operacional. Es preciso destacar su carácter dialógico, por cuanto la construcción del conocimiento y el desarrollo de las personas están centrados en la interrelación y comunicación de saberes, experiencias y construcción colectiva. En este sentido, el conocimiento es construido y reconstruido permanentemente por docentes y estudiantes, con el fin de formar con integralidad, desarrollando para ello competencias cognitivas, socio-afectivas, práctico-creativas y comunicativas, logrando así aprendizajes significativos, no sólo para la escuela sino para la vida.

¿Hacia dónde vamos?

Las características del proceso de Reorganización Curricular por Ciclos facilitan el surgimiento de dificultades que ha sido necesario superar. Sin embargo, subsisten algunas bastante significativas que constituyen factores críticos que deben ser atendidos, entre ellos:

Consideración de los ciclos como “moda” pedagógica. Algunos docentes y directivos docentes consideran la reorganización curricular por ciclos como moda, y como tal, pasajera, que terminará apenas culmine la presente administración en Bogotá y el Plan Decenal de Educación. En sus reflexiones aparecen frases como “no vale la pena adelantar un proceso que es coyuntural”, y por ello lo reciben con apatía y desinterés. Dadas las anteriores circunstancias su compromiso es mínimo. De otra parte, existe otra opinión que considera el nombramiento y el trabajo de los líderes de ciclos como aumento de la burocracia, convirtiendo los colegios en lugares donde “existen muchos caciques y pocos indios”. Y como no es del gusto de algunos la existencia de un jefe más, la autoridad pedagógica de los líderes se ve disminuida.

En esta materia, por tanto, se hace necesario un nuevo acuerdo institucional y democrático que establezca las funciones de los líderes de ciclos y de los docentes y cree estrategias de seguimiento y evaluación en el marco de la reorganización curricular. Es necesario señalar que es importante para cumplir con las fases de ejecución y sostenibilidad la reorientación de los tiempos y espacios para las reuniones de ciclos, tal como se venía haciendo para la implementación de la propuesta.

Todavía se hacen algunos trabajos de manera aislada. Desde el inicio de la implementación de la propuesta se formaron los equipos de trabajo por ciclo, que por varios motivos han trabajado aislados. Si bien es cierto que existe espacio para la reunión de líderes de ciclos para señalar las directrices generales –además de su participación en los Consejos académicos–, los intereses y dinámicas de algunos de los docentes que conforman los ciclos han interpretado la propuesta a su acomodo. El resultado es, por un lado, la diversidad de propuestas que enriquecen el proceso, pero por otro, ello im-

pide que exista –en algunos aspectos–, unificación de ideas, propuestas, actividades y proyectos, así como el estudio sistemático de los grados de complejidad en la fundamentación de las dimensiones de desarrollo y sus propósitos (objetivos). Por tanto, se hace imperativo el diálogo interciclos con la realización de socializaciones, foros y plenarias.

Los ciclos no han llegado del todo a las clases. Aunque existen experiencias pedagógicas significativas que han acogido realmente el proyecto de ciclos como columna vertebral del trabajo en el aula –viéndose reflejados avances en los logros de algunos propósitos del ciclo–, también es cierto que algunos trabajos de aula y ambientes de aprendizaje han tenido poca transformación. De igual modo, salvo excepciones, las asociaciones disciplinarias no han iniciado su trabajo en firme, pues sigue existiendo el aislamiento disciplinar. Sería muy importante, para dar continuidad a la propuesta, el retomar las experiencias y productos de estos dos años y visibilizar los logros y avances alcanzados y proyectarse hacia el futuro.

Algunos miembros de la comunidad educativa aún son ajenos a la propuesta. La implementación, ejecución y sostenibilidad de la implementación curricular por ciclos exige la participación de todos: no es un asunto exclusivo de la coordinación académica, de los líderes de ciclo y de los docentes convencidos, sino de toda la comunidad en pleno; de lo contrario, será un proyecto más. En este sentido, empoderar la propuesta de ciclos exige la reorganización y la reorientación de funciones y de perfiles.

Algunas fallas en los mecanismos de comunicación. La propuesta Reorganización Curricular por Ciclos debe estar en boca de todos, pero no en la forma tradicional. Algo falla en la comunicación, y algunos, como si se tratara de la torre de Babel, hablan un idioma diferente, tienen visiones diferentes y respaldan conceptos diferentes. La propuesta de renovación de la educación por ciclos configura un espacio para hablar el mismo idioma, y para ello se han dado pasos importantes en el enfoque pedagógico, en las dimensiones de desarrollo, evaluación y propósitos pedagógicos de acuerdo con la caracterización. Sin embargo, todavía falta mucho. El proceso de recopilación, organización y sistematización de la información de todo el saber pedagógico y el diario acontecer pedagógico de la Institución –liderada por las directivas y la coordinación académica–, debe ser conocida y aplicada por todos y todas para que verdaderamente impacte y transforme la realidad institucional; en especial, la realidad de los niños, las niñas y jóvenes gerardistas en las maneras de aprender, desarrollarse y emprender sus proyectos de vida de la mano del conocimiento, dando soluciones creativas a sus necesidades o problemas personales, familiares, contextuales y profesionales.

Ahora, muchos estamos de acuerdo

Algunas opiniones confirman que ésta es una gran experiencia: *“Creo que ha sido favorable porque para los niños de educación especial es muy importante que los procesos sean más largos, para los niños ciegos no tanto (Liliana Cortés, tiflóloga)”*. Los estudiantes hablan de la variación en las aulas: *“Las materias se trabajan en conjunto para crear una educación universal, se fortalecen desde el ciclo anterior y en cada ciclo se lleva un proceso completo (Juan Guerrero, ciclo 5)”*. *“(El proceso) ha permitido mejorar el desempeño social y laboral, y nos enfoca hacia un proyecto de vida. No se aprende para la escuela, se aprende para la vida (Rubén Espinel, ciclo 5)”*. Los maestros, dicen: *“Los procesos son más completos, hay continuidad, se avanza en procesos*

más integrales (Mónica Martínez, ciclo 3)"; y, "Estamos más conectados, nos encontramos y hay diálogo pedagógico"; además de, "Estamos haciendo más pertinente el aprendizaje; nos hemos sentado a ver a nuestros estudiantes y estamos más involucrados como un gran sistema".

Referencias bibliográficas⁶

- ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. *Plan Sectorial de Educación, 2008-2012*. Secretaría de Educación del Distrito, Bogotá.
- CORTÉS, E., Chacón, R, y otros (2010). *Premisas para la organización de la enseñanza por ciclos académicos. Ideas y concepciones de los autores frente a la reorganización de la enseñanza por ciclos*. Bogotá, SED-Universidad El Bosque.

6 Además de la referencia empleada, las siguientes fuentes fueron base para la reflexión pedagógica: ANTUNES, Celso (2006): *Inteligencias múltiples*. Traducción de Héctor Schmucler. Lima. El Comercio S. A. DE ZUBIRÍA, Miguel (1997). *Tratado de pedagogía conceptual*. Bogotá, Fundación Alberto Merani. DE ZUBIRÍA S. Julián (1999) *Los modelos pedagógicos*, Bogotá, Fundación Alberto Merani. GARDNER, Howard (1987). *Arte, mente y cerebro*. Barcelona, Paidós. GARDNER, Howard (2009). *Estructuras de la mente*, México. Fondo de Cultura Económica. GOLEMAN, Daniel (1996). *La inteligencia emocional*, Argentina, Javier Vergara Editor, S. A. PIAGET, Jean (1993). *Estudios sobre lógica y psicología*. Barcelona, Altaya. PIAGET, Jean (2000). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Barcelona, Crítica. PIAGET, Jean (2003). *La psicología de la inteligencia*, Barcelona, Crítica. PIAGET, Jean (1972). *Psicología y pedagogía*, Barcelona, Ariel. POSNER, George (2004). *Análisis del currículo*, México, Mc Graw Hill. POZO, Juan Ignacio (1978). *Teorías educación preescolar*, Madrid, Siglo XXI Editores. VAN Dijk, Teun (1995). *Texto y contexto*, Madrid, Editorial Cátedra. VIGOTSKY, Leví (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Madrid, Grupo Editorial Grijalbo. VIGOTSKY, Leví (1998). *Pensamiento y lenguaje*, Buenos Aires, Ediciones Fausto.

DAC-LEO-TICS: Proyectos institucionales que dinamizan la organización por ciclos

María Esperanza Rico¹. Amparo Villalobos Acosta². Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero-IED. Localidad Los Mártires

EL LICEO NACIONAL AGUSTÍN NIETO CABALLERO está ubicado en el centro de la Capital, en el barrio La Pepita, localidad Los Mártires. Fue declarado monumento nacional por decreto 1632, del 12 de agosto de 1988.

Fue fundado en 1976 y dedicado al énfasis técnico; y en 1996 se caracterizó como Institución Educativa Distrital con modalidad académica. En 2007, debido a políticas del Plan Sectorial de Educación, fue elegido para hacer parte del proyecto piloto para implementar el programa "Articulación de la educación media con la educación superior", con énfasis en dos modalidades: Sistemas y Administración de empresas.

Este texto implica responsabilidad para quienes lo escriben, porque, aunque la finalidad es dar a conocer la manera como el Colegio ha implementado la reorganización por ciclos a través de tres proyectos institucionales: "Disfrute y aprendo de mi ciudad", "Proyecto LEO" y "Aprendizaje significativo mediante las TIC", esto no hubiera sido posible sin la trayectoria pedagógica del Colegio, preservada no sólo en registros escritos, manuales de convivencia y actas, sino también en la memoria de los profesores. Ellos, con su formación y experiencia, han sido los gestores de los procesos innovadores que hoy son la base para la implementación de la organización por ciclos, como se evidenciará a lo largo de este texto.

¹ Licenciada en Básica Primaria. Especialista en pedagogía para el Desarrollo del aprendizaje autónomo. Especialista en Multimedia para la docencia. Docente de básica primaria, líder de ciclo 2, jornada mañana.

² Fonoaudióloga. Especialista en Gerencia de proyectos. Magíster en Educación. Coordinadora académica, jornada mañana.

Disfruto y aprendo de mi ciudad (DAC): alternativa de cambio que favorece integrar todos los ciclos

El particular contexto de nuestro colegio, por su ubicación en el centro histórico de Bogotá, y con buen inventario de escenarios culturales, históricos y deportivos a su alcance, hizo patente que la Institución requería de currículo específico. De igual modo, gracias a las políticas educativas distritales del Plan Sectorial de Educación: 2001-2004, con programas como "Bogotá te enseña³", que ofertaba salidas pedagógicas a la ciudad, se asumió el reto de liderar la construcción de una propuesta curricular que articule las diferentes áreas del conocimiento aprovechando los recursos del contexto para alcanzar el aprendizaje significativo. Por ello se realizó la construcción de una propuesta curricular para preescolar y Básica Primaria, iniciada desde 2001 y estructurada en 2004.

Este trabajo, liderado por la docente Esperanza Rico y que contó con la participación de todos los docentes de preescolar y primaria, buscó disminuir los niveles de agresividad, favoreciendo las prácticas del buen trato. Se determinó que la Expedición pedagógica⁴ fuese motor de dicha propuesta, porque ofrecía espacios de aprendizaje agradables, donde los estudiantes compartían, gozaban, disfrutaban y conocían desde sus propias experiencias. Esta Expedición se programaba de acuerdo con los intereses de los estudiantes, y a la vez se atendían las políticas educativas y las motivaciones de los docentes, con el fin de racionalizar recursos, tiempo y espacios, logrando una nueva estructuración en la planeación y desarrollo de los procesos pedagógicos.

La Expedición pedagógica se relacionó con los tópicos generadores planteados desde el área de Sociales (mi familia, mi barrio, mi localidad, mi ciudad, mi región, mi mundo, el universo), y también por grados, lo cual favorecía la construcción de conocimiento en las diferentes áreas, cambiando la forma tradicional de enseñar sobre supuestos, lecturas, imágenes o contenidos de un texto. Después de cada Expedición se guiaba el aprendizaje a través de guías didácticas con preguntas orientadoras relacionadas con la experiencia (descripción gráfica o escrita) para que el estudiante las respondiera con sus nociones o conceptos aprendidos gradualmente desde el mayor número de áreas que fuera posible. Dichas guías potenciaron las habilidades comunicativas, pues ayudaron a seguir instrucciones, observar, describir y a crear textos con sentido comunicativo; a resolver situaciones problemáticas contextualizadas que requerían de conceptos científicos y matemáticos.

Además de lograr la motivación y el goce en las salidas, se evidenció el progreso académico de los estudiantes porque disfrutaban lo que aprendían, pues la vivencia construye aprendizaje a largo plazo. Esta forma de aprender y de enseñar se convirtió en estrategia para fortalecer el trabajo del equipo docente; por ello, desde preescolar y la Básica Primaria se repiensa la escuela con estructuras más flexibles que transforman los currículos, los tiempos, los espacios y las relaciones; y se ofrecen condiciones para que niños, niñas y jóvenes tengan otras formas de aprender, mientras los docentes encontramos nuevas formas de enseñar, relacionando la escuela con el entorno social y cultural con el fin de formar para la vida.

3 Plan Sectorial de Educación 2001-2004. Bajo esta política se propone el proyecto "Bogotá te enseña".

4 Expedición pedagógica: Actividades realizadas en escenarios que favorecen el aprendizaje fuera del aula de clases: jardín, patio, salas especializadas o sitios fuera de los muros de la escuela, así como eventos o personajes que vienen de la ciudad a la escuela.

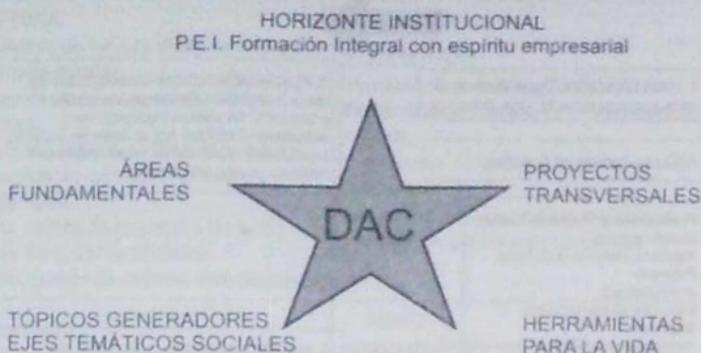


Figura 1. Propuesta de articulación curricular desde el proyecto “Disfruto y aprendo de mi ciudad” (DAC).

Como se observa en la figura 1, la propuesta curricular gira en torno al proyecto “Disfruto y aprendo de mi ciudad”, con el cual se pueden articular el horizonte institucional y el PEI, los proyectos transversales institucionales, los ejes temáticos del área de Sociales, las demás áreas del conocimiento y las Herramientas para la vida, entre ellas las relacionadas con los proyectos LEO y TIC.

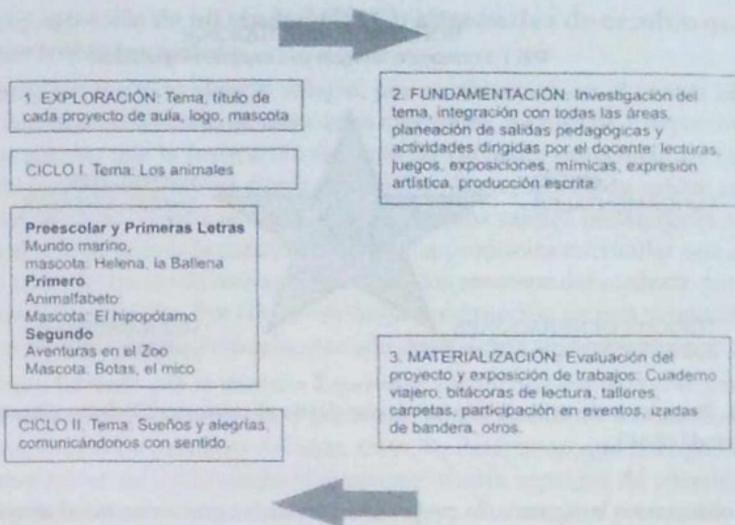
LEO y TICS en el marco de los ciclos

Las herramientas “Leer, Escribir y Hablar correctamente para comprender el mundo” y “Fomentar el uso pedagógico de la informática y los medios de comunicación” (abreviadas en este texto como LEO y TICS) se han adelantado institucionalmente mediante otros proyectos⁵ liderados por diferentes profesores, con la finalidad de mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, ha sido más persistente el interés por potencializar las habilidades comunicativas en el campo de LEO porque hacen parte fundamental de la interacción de los niños, niñas y jóvenes y porque favorecen la articulación de todas las áreas y acciones pedagógicas en el marco de los ciclos.

En la primera fase de la Reorganización Curricular por Ciclos, el proyecto LEO, antes conocido como PILEO, comenzó en 2009 con el acompañamiento por parte de la SED a las profesoras del ciclo 1. Como resultado, se definieron estrategias de trabajo con los estudiantes y padres de familia: lectura diaria de cuentos, lectura de imágenes, lectura en voz alta y silenciosa, el proyecto “El libro va a casa” y proyección de cuentos, entre otros.

En 2010 inició la segunda fase, con el trabajo de diagnóstico, de impronta y de perfil. Cada uno de los ciclos se estructuró de acuerdo con la caracterización de sus estudiantes y se aprovechó la formación adquirida por las profesoras de ciclo 1. Comienza a implementarse en el ciclo uno el subproyecto “Los animales”, que favorece el desarrollo de los procesos de pensamiento y las dimensiones propuestas para el ciclo (preescolar: “Mundo marino, con Helena la ballena”; primero: “Animalfabeto con el hipopótamo”; segundo: “Aventuras en el Zoo” y “Botas, el mico” (Ver la figura 2).

⁵ Entre ellos: Semillero TIC Agustino (desde 2009, proyecto de investigación publicado por el IDEP); Entrepares con Microsoft, “Proceso de formación y apoyo al aula a través de la informática” (2006-2008), seleccionada como experiencia significativa en informática.



Esquema 2. Etapas del proyecto LEO.

Por su parte, el ciclo 2 estructuró el subproyecto “Sueños y alegrías, comunicándonos con sentido”, cuya intención es favorecer el desarrollo significativo del razonamiento lógico, nocional y proposicional desde la cotidianidad del estudiante; de modo que se integran los saberes de las áreas fundamentales con el fin de superar el nivel de competencia comunicativa de acuerdo con los parámetros de las pruebas de Estado.

Los proyectos LEO, y “Disfruto y aprendo de mi ciudad” cuentan con el apoyo de programas externos como la Red de bibliotecas distritales y la Fundación Rafael Pombo, que ofrecen ambientes de aprendizaje en literatura infantil, ludotecas y videoteca. A nivel institucional, se aprovechan espacios semanales en las salas de vídeo, biblioteca, lectura e informática, articulando el trabajo con la herramienta TIC y utilizando las salas de informática existentes en horarios limitados para acercar a los estudiantes y docentes a las nuevas tecnologías. En la figura 3 se presentan algunas de las actividades realizadas en el marco del proyecto LEO, gracias a las cuales se crean ambientes de aprendizaje novedosos y motivadores para los estudiantes, cualificando las prácticas pedagógicas dentro y fuera del aula en la lectura, escritura, oralidad y juego⁶.

En los logros del Proyecto encontramos el inicio de la vinculación y compromiso de todos los profesores de preescolar y primaria de ambas jornadas; la socialización y aval ante el Consejo académico de las actividades del Proyecto TICS (del computador al aula), y su financiación mediante la figura de Responsabilidad Social Corporativa (RSC)⁷.

6 En 2011, gracias a la financiación del proyecto “Promoción del proceso de enseñanza-aprendizaje mediante las TICS con los niños de Básica Primaria, JM y JT”, que se gestionó desde coordinación académica el año anterior, se contará con un nuevo ambiente de aprendizaje: el rincón de las TICS, con tres computadores y servicio de Internet en cada uno de los salones de los ciclos 1, 2 y los grados 5^o.

7 A través del banco BEVA, que en su política de RSC da importancia especial a la educación, pues la “valora como un pilar fundamental en cualquier estrategia para la construcción de sociedades más igualitarias y equitativas” (Informe anual 2010, BBVA).

<p>1. LECTURA: 20 minutos de lectura diaria al iniciar la jornada escolar. Lectura de imágenes, en voz alta, silenciosa. Libro como objeto. El libro va a la casa. Proyección de cuentos. Periódico y pasatiempos. Maleta viajera de cuentos a las aulas. Lectura libre, libros al viento. Recetas, textos científicos, instrucciones.</p>	<p>2. ESCRITURA: Escritura de palabras, frases, textos. Producción de textos: correspondencia, e-mails. Producción de textos: resumen de cuentos, relatorías. Redacción de procesos para resolver problemas, carteles de campañas.</p>
<p>3. ORALIDAD: Trabalenguas, adivinanzas, canciones, rimas. Dramatización de cuentos. Exposiciones, diálogos, parlamentos. Disfrute de géneros literarios.</p>	<p>4. JUEGO: Juegos de imágenes, palabras, roles, musicales. Juegos de laberinto, simbólicos, de construcción, de competencia. Calculadora humana, llaves de matemáticas, bloques lógicos.</p>

Esquema 3. Actividades dentro del proyecto LEO que favorecen ambientes de aprendizaje.

Transformación pedagógica e impacto institucional académico y administrativo

En los factores que favorecieron en la Institución la implementación de la Reorganización Curricular por Ciclos, aparecen:

- Acompañamiento de los docentes pares, denominados Equipos de calidad –de la SED y de la Fundación Avanzar–; reuniones de consejos académicos de la Localidad para conocer los avances; el diplomado “La Evaluación Integral, Dialógica y Formativa para la organización por ciclos”; el acompañamiento y formación docente en la herramienta LEO, y el interés de varios docentes.
- Generación de espacios para el debate, reflexión, intercambio de saberes, trabajo en equipo interdisciplinario, socialización de experiencias exitosas a nivel de ciclo, institucional y de Localidad, así como la participación docente en programas de formación pertinentes con las nuevas políticas educativas (evaluación, estrategias didácticas, currículo, plan de estudios, convivencia y democracia).
- Articulación de la educación media con la educación superior, que en sus inicios tuvo dificultades, pues se llevó a cabo sin mayor participación democrática y con alguna resistencia. En consenso con los docentes se logró el primer gran acuerdo institucional: iniciar el proceso de RCC con acompañamiento y formación en el ciclo 1 y fortalecimiento en el ciclo 5, para luego organizar los restantes.
- El Consejo académico, en consenso con los profesores, trazó la ruta de trabajo para la RCC y el SIE institucional; en cada reunión de área se establecieron necesidades y se priorizó su ejecución a corto, mediano y largo plazo, mediante jornadas pedagógicas con la participación de maestros, estudiantes y padres de familia.

Como logros más significativos podemos resaltar la elaboración de un diagnóstico que permitió conocer mejor las características de nuestra población, confirmar ciertas



Figura 4. Proyectos institucionales que dinamizan la RCC.

creencias y modificar paradigmas en torno de los estudiantes. A nivel organizativo, se generaron cambios como el establecimiento del Consejo académico institucional unificado, el horario para reuniones por ciclos y el acuerdo sobre los criterios para elegir líderes en cada ciclo. Una vez nombrados dichos líderes, se han establecido reuniones quincenales que han favorecido el avance y la dinámica del trabajo por ciclos, pues, además de producirse la reflexión pedagógica, se establece la ruta de trabajo en los mismos. Adicionalmente, los líderes han iniciado un ritmo de trabajo propio, y un espacio donde se organizan varias jornadas pedagógicas que quedaron establecidas mensualmente desde el inicio del año, que también fueron aprobadas por el Consejo académico.

En la Institución, el proceso de Reorganización Curricular por Ciclos se ha facilitado en los ciclos 1 y 2, debido a que se venía trabajando por proyectos integradores, y en el ciclo 5, gracias a la articulación con la educación superior. Sin embargo, a nivel institucional aún es necesario valorar el trabajo realizado, vencer la resistencia natural a los cambios y a reconocer la RCC como proceso que requiere tiempo y que dará respuestas favorables a las necesidades reales de nuestros estudiantes.

A nivel de los estudiantes, el avance en la transformación de las prácticas pedagógicas y la articulación de los proyectos LEO, TIC y Disfruto y aprendo de mi ciudad han beneficiado a nuestros estudiantes, que tienen características particulares de vulnerabilidad y en quienes se ha logrado despertar la alegría de aprender, gracias a la creación de nuevos y atractivos ambientes de aprendizaje significativo. Esto se evidencia en el avance de los procesos cognitivos, praxiológicos y axiológicos que buscan garantizar los derechos y permanencia de nuestros niños y niñas en la medida que se extiendan a todos los ciclos. En suma, la combinación de los tres proyectos institucionales que se visualizan en la figura 4 ha permitido la dinámica de organización por ciclos, y a su vez, de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

De otra parte y como proyección de la labor emprendida, hacia 2013 esperamos tener reorganizados los ciclos institucionalmente con alternativas pedagógicas activas, así como a dar continuidad y ampliación a estos tres proyectos de manera que las expediciones pedagógicas se conviertan en estrategia tanto para la planeación curricular como para innovar en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Se espera que el proyecto LEO continúe potenciando las competencias comunicativas y el aprendizaje significativo mediante las TICS; también es necesario ampliar la financiación para el bachillerato y el apoyo de REDP para la instalación y mantenimiento de redes digitales, en busca de la calidad educativa y la imperiosa necesidad de mejorar la calidad de vida de los estudiantes.

Si bien es cierto que el empeño –nunca antes visto– que ha puesto la administración central para hacer realidad la organización por ciclos por medio del desarrollo de políticas y programas educativos ha beneficiado a los colegios distritales, es fundamental que estos procesos estén acompañados de recursos económicos, humanos, apoyo continuo y estímulos a docentes e instituciones para garantizar su sostenibilidad.

Finalmente, queremos recordar las palabras de Celestin Freinet, que reafirma el sentido de ser maestro: “No podéis preparar a vuestros alumnos para que construyan mañana el mundo de sus sueños, si vosotros ya no creéis en esos sueños; no podéis prepararlos para la vida, si no creéis en ella; no podríais mostrar el camino, si os habéis sentado, cansados y desalentados en la encrucijada de los caminos”.

"La fantasía de leer", eje articulador del desarrollo curricular por ciclos

María Oldivia Bernal Castañeda¹. Leonor Emilia Valdiri Cruz². Colegio Femenino Lorencita Villegas de Santos – IED. Localidad Barrios Unidos

Los intereses de lectura con los que llegan los estudiantes a la escuela son nuestra oportunidad y con los que salen son nuestra responsabilidad (Smith).

A manera de introducción

EL GOCE, EL DISFRUTE Y EL PLACER por leer y escribir desde los primeros años de la vida de nuestros niños y niñas es un gran pretexto para que sus maestros y maestras centren los esfuerzos en mantener esa motivación y ojalá hacerla trascender al maravilloso mundo de la vida escolar y lograr que perdure en su vida personal y profesional.

El objetivo del proyecto lector "Fantasía de leer" es motivar y acercar a las estudiantes hacia la lectura de manera lúdica, utilizando la estrategia de *lectura en voz alta*, que consiste en "ponerle a las palabras el sonido de los sentimientos en la lectura de cuentos", como afirma Rodolfo Castro³. El Proyecto apunta a potencializar los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura a través de un acercamiento a la literatura, y

1 Técnico profesional intermedio en Preescolar. Licenciada en Biología y Química. Especialista en Pedagogía de la lengua escrita. Docente de preescolar.

2 Licenciada en Educación Básica Primaria. Especialista en Recreación ecológica y social. Docente de primaria.

3 Rodolfo Castro. "Habitar el sonido", en *Nuevas Hojas de Lectura*, Agosto-octubre, 2004, pp. 16-17.

a profundizar en el conocimiento de las temáticas tratadas en los libros elegidos, empleando y desarrollando el muestreo, la predicción, la anticipación, la inferencia, la contrastación y la auto corrección para mejorar la calidad y efectividad de la lectura. Esta estrategia ha favorecido la creación de textos orales y escritos, juegos de palabras, y en general, una apertura significativa a la lectura.

Este proyecto lector es pionero en la implementación curricular por ciclos en la Institución, iniciando en el primer ciclo (transición, primero y segundo) e involucrando gradualmente los demás ciclos, hasta el ciclo quinto. Algunas de las razones principales de esta decisión institucional se motivaron en que los resultados obtenidos con dicho proyecto mostraron mayor comprensión e interpretación de textos; se despertó amor por la lectura, interés por parte de las niñas en pedir a los padres que les compraran cuentos para ser leídos por ellas o para que sus padres les leyeran y, además, que las llevaran a visitar bibliotecas. Tal decisión también permitió un desarrollo pedagógico en equipo dentro de un ambiente de compromiso, solidaridad y sentido de pertenencia; planear objetivos y estrategias comunes, todo esto apoyado con el trabajo cooperativo de las directivas y docentes.

El presente texto mostrará a través de cinco aspectos: qué es y qué se hace en "Fantasía de leer", por qué y cómo se articula este proyecto con los ciclos escolares, qué momentos ha tenido esa articulación, qué se ha logrado con la experiencia, las conclusiones y proyecciones, la manera como este proyecto ha sido posible y cuáles son los aspectos más relevantes de la organización por ciclos.

¿Qué es y qué se hace en "Fantasía de leer"?

"Fantasía de leer" es un proyecto lector que de forma creativa motiva a las estudiantes a enamorarse de la lectura por medio de variedad de actividades lúdicas, logrando cautivar el interés por la lectura, escritura y oralidad desde el primer ciclo hasta el ciclo quinto.

El Proyecto como tal utiliza tácticas como la elección de un cuento para ser leído en voz alta durante el año lectivo; diseño de talleres y actividades donde las estudiantes puedan en forma progresiva acercarse al propósito fundamental de su proceso lector; análisis del cuento para fomentar una comprensión lectora literal, inferencial, crítica e intertextual. Así mismo, se analiza la portada, los dibujos, tipo de letra y otras características; se complementa o se busca la biografía del autor y del ilustrador; se evidencia la interdisciplinariedad a través de la elaboración, por parte de las estudiantes, de los personajes y objetos de los cuentos con material reciclable y reutilizable: carteleras, cartas, rimas, canciones, historietas, notas, maquetas, retahílas, invitaciones, glosario, museos, y manualidades, entre otros. Este material se recopila para realizar exposiciones al finalizar la lectura del cuento, trabajo que se hace con el aporte, exploración e invención individual o grupal de las niñas.

4 En 2007, la docente María Oldivia Bernal inicia el proyecto "Fantasía de leer" en grado preescolar, con la lectura del cuento "El nido más bello del mundo", de Jairo Aníbal Niño, donde aplica dos estrategias: lectura en voz alta, con modulación de voz hecha por la docente donde se analiza párrafo por párrafo, frase por frase; y las expediciones pedagógicas: una, al Parque Nacional para observar los urapanes donde nacieron los personajes principales del cuento (pájaros), y otra, al Parque Mirador de los Nevados, donde se evidencian los ecosistemas de los seres vivos.

Es importante para el desarrollo del proceso la presencia de todos los estamentos de la comunidad lorenciana: por una parte, los padres de familia participan en la supervisión y colaboración de las consultas y tareas propuestas, la creación de los trajes de las estudiantes para los cierres cíclicos, la elaboración de la caracterización de los personajes de los cuentos leídos en clase, el diseño de carteleros y afiches, el acompañamiento de sus hijas a los sitios nombrados en los cuentos, a las bibliotecas y a expediciones pedagógicas. Por otra, las directivas también se hacen partícipes creando los horarios y los espacios, proporcionando el material necesario, permitiendo las socializaciones y brindando colaboración permanente en las diferentes actividades del proyecto.

¿Cómo y por qué "Fantasía de leer" es eje articulador de los ciclos?

Además de fomentar la receptividad de las niñas hacia la lectura, la cualificación del proceso de comprensión y la aceptación de los padres de familia, los docentes perciben que este Proyecto contribuye a desarrollar la política pública distrital de educación, en la que se enfatiza que: *"(...) el lenguaje constituye una de las herramientas más potentes para la evolución de los individuos y de las colectividades toda vez que tiene un papel crucial en las diversas esferas de las personas: la construcción de su identidad, el desarrollo del pensamiento, la capacidad de aprender cualquier disciplina, la posibilidad de tener voz y participar como ciudadano en la toma de decisiones que afecta su destino"*⁵.

Por lo anterior, los docentes privilegiamos la Herramienta para la vida "Leer, Escribir y Hablar correctamente para comprender el mundo" a través de "Fantasía de leer", resaltando la importancia del lenguaje como un aprendizaje esencial. Cuando la SED, en 2008, propone la organización curricular por ciclos, se toma este proyecto para realizar dicha implementación en la Institución, iniciando un verdadero trabajo interdisciplinario.

Para que el Proyecto pueda cumplir con la Reorganización Curricular por Ciclos, atendiendo a la política de "Educación de Calidad para una Bogotá Positiva", según lo plantea la SED en su Plan Sectorial 2008-2012, las directivas y docentes inician una serie de actividades encaminadas a mejorar esta calidad. Se toma el proyecto lector "Fantasía de leer" como eje transversal de la educación por ciclos, a través del cual inicia el proceso articulando el trabajo pedagógico en el primer ciclo, con la participación de las docentes en la formaciones o actualización sobre la propuesta, con la revisión del plan de estudios y matriz curricular, la lectura y apropiación del documento de la SED sobre ciclos, la definición de ejes de desarrollo e impronta, la colaboración de las docentes y la rotación de las mismas en los diferentes grados, lo que permite interdisciplinariedad. También se efectúa la identificación y la valoración de las características de cada estudiante (edad, estrato, situación familiar, desarrollo psicobiológico) en sus diversas dimensiones; la definición de las competencias de ciclo, de grado y de área. Reconocer a las estudiantes y reconocernos los docentes como personas interactuantes en un continuo proceso de aprendizaje ha favorecido planear enseñanzas afectivas, cognitivas y expresivas, con las cuales se logran los propósitos y finalidades de la educación planteados en la misión y visión institucional. Posteriormente, se involucran los

5 Secretaría de Educación del Distrito. *Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo*. Bogotá, SED, 2010, pp. 7.

ciclos segundo, tercero, cuarto y quinto, realizando así la implementación curricular en los cinco ciclos, como sugiere la SED.

¿Qué momentos ha tenido esa articulación?

Los primeros acuerdos. En 2008, uno de los acuerdos logrados por las docentes del primer ciclo fue el desarrollo del proyecto en los grados preescolar y primero (dando continuidad con la población escolar que venía con la experiencia del año anterior). Esto se logró con la lectura del cuento “Zocaire y el capitán loco”, de Pilar Lozano, a través del cual se efectuó un magnífico viaje al mundo submarino, donde se aplicaron todas las tácticas mencionadas anteriormente.

A la par, inició la implementación de los ciclos en la Institución: se identificaron las operaciones mentales de acuerdo con el proceso psicobiológico de las estudiantes. Se planearon estrategias metodológicas para facilitar la ejecución pedagógica (procesos socio-afectivos, manejo de cuadernos, procesos lectores y escritores, ajustes pedagógicos en el aula) y algunos requisitos a cumplir en el primer ciclo, como trabajar con la letra cursiva para evitar problemas de dislexia y omisión de palabras, unir palabras y no seguir el renglón. Se identificó el pensamiento nocional para el primer ciclo.

En 2009, se agregaron ajustes en la articulación del ciclo 1, se modificó la estrategia de leer un libro para todo el ciclo, se acordó leer un libro diferente para cada grado con el fin de observar los logros alcanzados por el grupo inicial y establecer la construcción y apropiación de cada texto propuesto desde su condición específica a nivel grupal, con la pretensión de particularizar los parámetros que muestra cada grupo en el desarrollo de sus competencias lectoras.

De igual modo, se amplía la población hasta segundo grado, realizando todas las estrategias de animación para iniciar la lectura organizada de la siguiente manera: en transición, *El Sapo distraído*; en el grado primero, *La Noche de los colibríes*; en el grado segundo, *Alicia en el país de las maravillas*; en tercero, cuarto y quinto, cuentos de la colección Libro al viento; en sexto y séptimo, *La hija del espantapájaros*, *Los amigos del hombre* y *Ética para Amador*, entre otros. En los grados octavo y noveno, cuentos de Gabriel García Márquez, además de *Todos los futbolistas van al cielo*, *Ojitos de ángel*, *La muerte Artemio Cruz*, *Martín Fierro*; en décimo y undécimo, *Don Quijote de la Mancha*, *La familia de Pascual Duarte*, *Romeo y Julieta*.

La Institución asumió responsablemente la implementación de los ciclos curriculares e incentivó su participación en el Foro Educativo Local, cuyo planteamiento hacía énfasis en la propuesta de la SED sobre los ciclos educativos. Para ello, se realizó un estudio más detallado sobre el tema, se reflexionó sobre cómo implementarlos en la Institución, se efectuaron análisis por área, conformando equipos afines de trabajo de acuerdo con el ciclo que correspondía a cada docente (primer ciclo, preescolar, primero y segundo; segundo ciclo, tercero y cuarto grado; tercer ciclo, grados quinto a séptimo; cuarto ciclo, grados octavo y noveno, y quinto ciclo, grados décimo y undécimo), y designando un líder por ciclo, para acordar los proyectos transversales (“Huerta escolar”, “Ludotín”, “Cuaderno viajero”, “Autogobierno escolar” y “Uso adecuado del tiempo libre”).

Las estudiantes participaron en el concurso realizado por la Corporación Siete de Agosto, lográndose que no sólo escribieran por escribir sino que “escribieran para ser leídas por otros”, y mostrar así su creatividad sobre esta temática. Como resultado de

este proceso fueron premiadas varias de nuestras estudiantes, siendo ganadora del primer puesto la estudiante Laura Ximena Lozano.

En cuanto al avance en la implementación curricular por ciclos, en 2009 se afinó la caracterización de las estudiantes por ciclo, atendiendo procesos evolutivos del desarrollo psicobiológico y definiendo las operaciones mentales pertinentes a cada ciclo. Se estudiaron los tres ejes transversales propuestos por la Universidad Nacional⁶ y socializados por el Equipo de calidad: Comunicación, arte y lenguajes; Ética, proyecto de vida y formación ciudadana; y Comprensión y transformación de la realidad natural y social. De la misma manera, se llevó a cabo la revisión y complementación de las matrices curriculares de área direccionadas hacia los ciclos, atendiendo a nuestro enfoque institucional: Enfoque pedagógico contemporáneo fundamentado en didácticas estructuralistas (enseñanza de instrumentos de conocimiento-temáticas-estándares) y funcionalistas (habilidades mentales).

También, se precisó la propuesta de evaluación como estrategia de aprendizaje en las dimensiones afectiva, cognitiva y expresiva pertinente a los ciclos; se hicieron los ajustes para establecer las temáticas articuladoras de cada eje curricular por periodo académico; se diseñó el plan de acción para cada periodo académico, teniendo en cuenta la competencia de cada ciclo, área y grado y evidenciando la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad a partir de las operaciones mentales que debían potencializarse y las temáticas articuladoras de cada ciclo, y se realizó la articulación de las Herramientas para la vida en cada área y ciclo.

Acuerdos finales. En 2010 se elige para leer en el primer ciclo el cuento "El país más hermoso del mundo", de David Sánchez Juliao. En los ciclos dos y tres se leen cuentos de animales de la colección Libro al viento, y "Zoro", también de Jairo Aníbal Niño; en los ciclos cuatro y cinco, poesía colombiana de Jairo Aníbal Niño y de Julio Flórez, *El coronel no tiene quien le escriba*, de Gabriel García Márquez; *Yuruparí*, *Aura o las violetas*, de José María Vargas Vila; *Por todos los dioses*, de Ramón García Domínguez; *Cantar de mio Cid*; *Sueño de una noche de verano*, de William Shakespeare; e *Iliada*, entre otros. En estos dos últimos ciclos se busca implementar estrategias pedagógicas que permitan el avance significativo, tanto en la comprensión e interpretación lectora como en la producción textual, la oralidad y la escucha en nuestra lengua materna y el idioma inglés como segunda lengua, para potencializar las habilidades del pensamiento acordes con el nivel de desarrollo de las estudiantes y el nivel de exigencia del Colegio.

Como evidencia del trabajo realizado por ciclos se recibe con gran satisfacción el primer puesto en inglés en las pruebas Icfes en grado once, así como haber alcanzado Nivel superior en las mismas pruebas realizadas en 2011. También se eligen los títulos de los cuentos que serán leídos en cada ciclo en 2011, teniendo en cuenta las temáticas para trabajar interdisciplinariamente, como se muestra en el cuadro 1.

Además, como parte de este proceso, se institucionaliza la letra cursiva hasta el grado sexto, se definen las herramientas de calidad para cada ciclo y área, se nombran los docentes de cada ciclo para planificar y coordinar las reuniones.

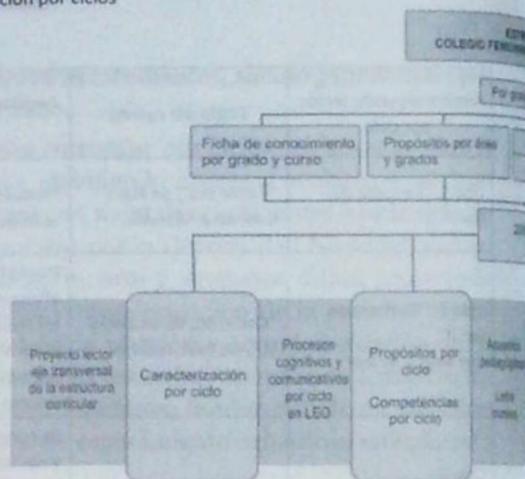
6 Documento "La educación básica y media en el Distrito Capital: Orientaciones para la reorganización de la enseñanza por ciclos". Orientado por Fabio Jurado, Bogotá, Proyecto SED-UNAL-IIE, 2009.

Nombre proyecto lector por ciclo	Título del cuento	Justificación de elección del cuento	Temas integradores que se trabajan
Ciclo 1: "Fantasía de leer I"	"Patito feo", de Hans Cristian Andersen.	Fortalece la autoestima y la auto-aceptación.	La familia, la amistad, los animales de la granja y el diálogo, entre otros.
Ciclo 2: "Fantasía de leer II" Que alegría es leer	"Colombia mi abuelo y yo", de Pilar Lozano.	Plantea enseñanzas que afianzan y profundizan en áreas como Ciencias naturales, Ciencias sociales, Matemáticas, Ética y valores.	El universo, astronomía, astrónomos famosos, telescopio, microscopio, biósfera, planetas, paralelos, meridianos, límites de Colombia, los océanos.
Ciclo 3: "Fantasía de leer III" Leyendo y Aprendiendo	"Colombia mi abuelo y yo", de Pilar Lozano.	Se reconoce la importancia y necesidad de saber leer, de leer correctamente, con buena entonación y pronunciación, se enseñan la gramática y las reglas ortográficas.	El universo, astronomía, astrónomos famosos, telescopio, microscopio, biósfera, planetas, paralelos, meridianos, límites de Colombia, los océanos.
Ciclo 4: "Fantasía de leer IV" Habilidades de pensamiento a través de la lectura, escritura y oralidad.	<i>Flor de fango</i> , de José María Vargas Vila. Poesía de Guillermo Valencia y José Asunción Silva.	Permite un avance significativo tanto en la comprensión e interpretación lectora como en la producción textual, la oralidad y la escucha en nuestra lengua materna. Potencia las habilidades del pensamiento acordes con el nivel de desarrollo de las estudiantes y el nivel de exigencia del Colegio.	Aspecto cronológico de la obra, contexto, movimiento literario. Problemáticas, social, política económica, histórica. Conocimiento de los autores.
Ciclo 5: "Fantasía de leer V" Habilidades de pensamiento a través de la lectura, escritura y oralidad.	<i>El Túnel</i> , de Ernesto Sábato. <i>Amalia</i> , de José Mármol. <i>Ariel</i> , de José Enrique Rodó. <i>Rimas</i> , de Gustavo A. Becquer.	Aporta en el desarrollo de competencias argumentativas, interpretativas y propositivas, y en el reconocimiento de diferentes tipologías textuales.	Aspecto cronológico de la obra, contexto, movimiento literario. Problemáticas, social, política económica, histórica. Conocimiento de los autores.

Cuadro 1. Cuentos leídos en cada ciclo en 2011.

¿Qué resultados hemos logrado?

En docentes. Sensibilización dirigida a docentes, fundamentando la razón de ser de los ciclos y los grados que comprende cada uno; plan de aula que atiende a la reestructuración curricular de los ciclos; trabajo pedagógico permanente por parte de los integrantes de cada ciclo. La garantía de la transdisciplinariedad e interdisciplinariedad en la planeación y en la ejecución, hechos que han generado la creación en copia dura del documento institucional de trabajo pedagógico por ciclos (caracterización, competencias de ciclo, enseñanzas metodológica y evaluación). Desde los ciclos, se planea, organiza y ejecuta el *plan de mejoramiento* en comprensión lectora y producción escrita.



Las directivas y los docentes participan en el desarrollo del proyecto lector. Las docentes evidencian las ventajas de la rotación en el ciclo en cuanto hay mayor conocimiento de las fortalezas y debilidades de las estudiantes e interdisciplinariedad en las enseñanzas. Con la implementación de los ciclos hay mayor compromiso, colaboración entre docentes y consolidación de equipos pedagógicos para aprender y compartir saberes.

La estructuración curricular por ciclos ha dinamizado la lectura e investigación por parte de los docentes y las directivas docentes, la participación en formación y diplomados de calidad.

En las estudiantes. Las niñas participan activamente en la estrategia de lectura en voz alta, desarrollando atención y concentración, mayor comprensión lectora; profundizan en la biografía del autor –que socializan y dramatizan–, para luego escribir su autobiografía y compartirla con sus compañeras.

Demuestran apropiación de la lectura a través del conocimiento de los capítulos, personajes, lugares y situaciones de los cuentos, disfrutando de la lectura en voz alta, sin depender de los dibujos y las láminas para comprender y gozar de la lectura. Diferencian textos y acuden a éstos según sus necesidades, familiarizándose con los diferentes estilos literarios y contenidos. Reconocen las funciones de la lectura para recrearse, mejorar en ortografía y en gramática, enriquecer el vocabulario, y desarrollan imaginación y creatividad. Las estudiantes lorencianas son personas deseosas de adentrarse en los otros mundos posibles que ofrecen los textos, tanto literarios como documentales. Demuestran gran motivación por la lectura, hacen conexiones de la lectura con su vida diaria y crean sus propias producciones textuales. La estructuración curricular por ciclos ha dinamizado la lectura y la investigación por parte de docentes y directivas docentes.

En padres de familia. Participan con su colaboración para realizar las consultas y tareas propuestas, carteleras, dibujos y visita a bibliotecas. Ayudan a sus hijas en la elaboración del personaje que más les atrae, usando material reciclable y reutilizable; se apropian de la lectura de los cuentos a través de los comentarios de sus hijas. Participan en el montaje y elaboración de las escenografías. Los padres de familia se constituyen en excelentes incentivadores de lectura en el hogar a través de la colección Libro al viento.

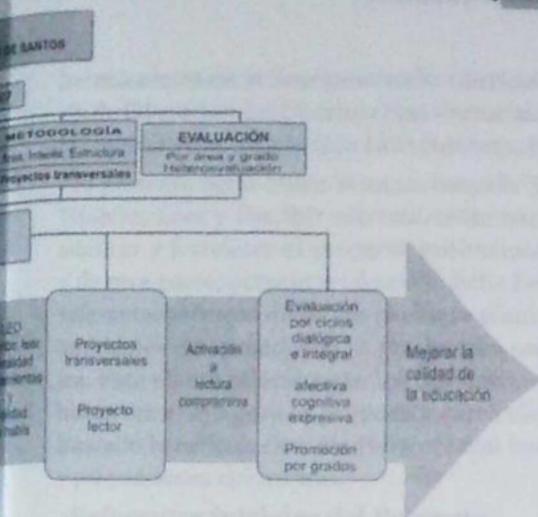


Figura 1. Estructura curricular.

En la Institución. Participar en el Foro local 2009 con el proyecto “Fantasía de leer”, obtener el tercer puesto en el Foro distrital 2009 con el proyecto “Construcción de la cultura ecológica con actitud científica y conocimientos tecnológicos”. En el esquema de arriba se presenta la estructura curricular lograda por el Colegio.

Podemos concluir que...

a) La colaboración de los padres de familia en este Proyecto ha sido determinante en la consecución de los logros ya descritos, gracias al acompañamiento permanente de sus hijas los padres se han involucrado y han adquirido la costumbre de leer diariamente; b) la interdisciplinariedad y la transversalidad del proyecto lector permitieron la implementación curricular por ciclos a través de una revisión permanente de la malla curricular, la planeación de enseñanzas, el trabajo interdisciplinario y transdisciplinario; c) se privilegia la Herramienta para la vida “Leer, Escribir y Hablar correctamente para comprender el mundo” a través del proyecto “Fantasía de leer”, eje articulador que potencia el lenguaje como aprendizaje esencial. También se profundiza en temáticas relacionadas con Ciencias naturales, Ciencias sociales, inglés y matemáticas.

¿Qué proyecciones tenemos?

Continuar y profundizar en las estrategias metodológicas disciplinarias, interdisciplinarias y transdisciplinarias que garanticen la relación teoría-práctica por medio de proyectos transversales⁷, de ciclo y de aula. Consolidar la implementación por ciclos, atendiendo las especificidades de la comunidad educativa y teniendo como referente el mensaje de Philippe Perrenoud⁸: “Un ciclo de aprendizaje sólo puede funcionar cuando los objetivos de formación planteados están claramente definidos. Dentro de un ciclo, los docentes se organizan con libertad y diversidad. Es deseable que se confíe un ciclo de aprendizaje a un equipo pedagógico estable, que sea responsable de manera pedagógica durante varios años”.

⁷ Proyectos transversales como “Fantasía de leer”, “Cuaderno viajero”, “Autogobierno escolar”, “Coro escolar”, “Desarrollo de pensamiento lógico”, “Ludotín”, “Construcción de la cultura ecológica con actitud científica”, “Conocimientos tecnológicos”, “Estemos preparados”, “Educación sexual”, “Uso adecuado del tiempo libre”, “La Tecnología y la Informática para aprender, experimentar, crear y emprender”.

⁸ En *Los ciclos de Aprendizaje. Un camino para combatir el fracaso escolar*. Editorial Magisterio, p. 31. Bogotá, 2010.

"Con el hábito lector, habito el mundo"

Una estrategia de sostenibilidad para la reorganización por ciclos

Nury Rincón Rhenals¹. Luz Adriana Ramírez². Colegio Rafael Bernal Jiménez - IED. Localidad Barrios Unidos

CUÁNTAS VECES HEMOS ESCUCHADO en reuniones de docentes, en encuentros pedagógicos o al hacer algún tipo de análisis académico, la frase "*los estudiantes no saben leer ni escribir*". Suponemos que han sido muchas, pero lo preocupante de esto y lo que parece clamor colectivo, es que se convierte en respuesta precisa cuando se habla del bajo rendimiento de los estudiantes, que se refleja en los resultados, tanto de las pruebas internas como externas.

En 1999, el producto de las observaciones, encuestas y diagnósticos que se hacían a los estudiantes del Colegio Rafael Bernal Jiménez -con el fin de verificar los niveles de comprensión lectora y los procesos en cuanto a producción escrita en todas las áreas-, reflejaba escasos hábitos de lectura, poco agrado por la misma, fuertes dificultades en la escritura en cuanto a extensión, coherencia y cohesión, y por ende, en la oralidad, carencias que, evidentemente, redundaban en el bajo rendimiento académico así como en los pobres resultados en diversas pruebas. Estas situaciones animaron al grupo de docentes de la Institución pertenecientes al área de Humanidades a construir lo que inicialmente fue una propuesta y que luego evolucionó hacia proyecto, enmarcado hoy en muchos de

1 Licenciada en Educación con énfasis en español y francés. Especialista en Pedagogía de la lengua escrita. Docente jornada mañana, ciclos 3, 4 y 5.

2 Licenciada en Educación Física, recreación y deportes. Especialista en Informática educativa. Docente jornada mañana, ciclos 3, 4 y 5.

los referentes de la Reorganización Curricular por Ciclos, RCC, emanada de la Secretaría de Educación del Distrito (Plan Sectorial 2008-2012) y vinculado estrechamente con la Herramienta para la vida LEO (Lectura, Escritura y Oralidad).

El presente texto busca mostrar como la RCC, mediante la Herramienta para la vida “Hablar, Leer y Escribir correctamente para comprender el mundo” ha permitido visibilizar y fortalecer el proyecto institucional “Con el hábito lector, habito el mundo”, y de otra parte, presentar cómo en dicha herramienta se halló soporte y asidero de los referentes teóricos desde los cuales se plantea la RCC en nuestro colegio, como son los ambientes de aprendizaje, la producción escrita y el diálogo entre los diversos lenguajes. Para ello se relacionarán los primeros referentes que dinamizaron el Proyecto (que busca ser el eje para la propuesta curricular institucional), y se mostrará cómo se ha buscado la articulación del Proyecto con los ciclos y se ofrecerán algunas conclusiones y proyecciones del mismo.

Referentes iniciales del Proyecto

Aquel momento era la ocasión propicia para diseñar estrategias que para 1999 demostraran cómo desde lo significativo y las experiencias previas de los niños y jóvenes, que en la actualidad podríamos ubicar en los ciclos 3, 4 y 5, sirvieran para acercarlos más a los libros y explorar otros tipos de lectura, así como avanzar en sus niveles de comprensión y producción textual. Nos nutríamos con las teorías de Keneth Goodman, cuando afirma que “la lectura es un proceso constructivo, que involucra una interacción entre el pensamiento y el lenguaje”³, teorizábamos desde María Eugenia Dubois⁴ y Frank Smith, nos empapábamos de todos los referentes que invitaban al papel de promotores de la lectura.

Estas concepciones y teorías que actualmente suenan comunes y conocidas, y en ocasiones reiterativas, en su momento fueron valiosas para el proceso colectivo, para descubrirlo, evidenciarlo, construirlo y aplicarlo en un entorno donde prevalecían las prácticas tradicionales, donde no se privilegiaban las discusiones pedagógicas que llevaran a construir conocimiento y se hacía necesario responder de manera estricta por los programas curriculares: el camino hacia el cambio estaba realmente por abrir. Al respecto, la docente Olga Rodríguez –pensionada en 2005 y que laboró por 25 años en la Institución–, recuerda cómo en su quehacer vivió el cambio generado por el Proyecto, afirmando que le sirvió para tender lazos y relacionar las vivencias del alumno y el objetivo de la enseñanza de la lengua castellana, le dio ritmo diferente al proceso didáctico en el aula –que en su momento– aligeró la carga formal que implicaba la enseñanza de la asignatura a la que estaba acostumbrada.

El Proyecto inició con la idea de abrir un espacio a la lectura y a los libros dentro del Colegio y como se señaló, mejorar el hábito lector y la producción escrita de los jóvenes y por ende, el nivel de comprensión lectora. Posteriormente, en 2000, los docentes y estudiantes de la clase de lengua castellana de secundaria participábamos en diversos programas de animación lectora como PALBE (Proyecto Animación Lectura Biblioteca

3 Goodman, Kenneth S (1989). *La evaluación de la comprensión lectora un enfoque cognitivo*. Madrid, Trillas.

4 Dubois, María Eugenia (1994). *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires, Aique.

Escuela)⁵, talleres de lectura que se realizaban en las diferentes bibliotecas. Aprendimos como equipo a disfrutar con nuestros estudiantes de nuevos textos, clásicos, infantiles, de misterio, crónicas y ensayos que atraían por sus portadas, imágenes y contenidos, así como por otras formas de abordarlos; nos dimos a la tarea de crear bibliotecas de aula con libros obtenidos de donaciones de profesores, padres de familia y estudiantes, que poco a poco se fueron integrando en la cultura del cuidado de los mismos.

En 2007, el Colegio se vinculó al Plan distrital de lectura Libro al viento, cuando la UNESCO designó a Bogotá como Capital mundial del libro. Nos beneficiamos con una serie de títulos actuales, interesantes y bien escogidos para niños y jóvenes, que aumentaron las bibliotecas de aula ambulantes y que también sirvieron como herramientas adicionales a la actividad de quince minutos de lectura silenciosa que realizábamos todos al inicio de la clase, y que privilegiaba la escogencia del texto así como el aumento de libros leídos y una aproximación distinta a las pruebas de comprensión lectora.

Un clima para el aprendizaje

De esa manera, educandos y docentes vivenciábamos cómo la lectura se iba convirtiendo en una de las formas para acceder al conocimiento por medio de los diversos tipos de texto, y la competencia comunicativa se fortalecía cada vez más. Al respecto, la docente Gilma Molano –pensionada en 2010– quien apropió y lideró el proyecto en los ciclos tres y cuatro durante cuatro años, recuerda: *"Explorábamos diferentes textos para descubrir sus gustos y a la vez despertar el amor por la lectura, la practicábamos de diversas formas, individual, grupal, en voz alta, silenciosa, apoyados en talleres, de forma libre; los niños aprendieron el valor del respeto al espacio de lectura del compañero mediante el silencio, aumentaron los niveles de concentración y la exigencia entre ellos a no ser interrumpidos (...) acordábamos otros tiempos para leer, los aumentamos a la semana y sus procesos de producción textual (...) aumentaron considerablemente"*.

Paso a paso, construimos nuestras teorías producto de la experiencia. Fuimos validando que desde la rutina diaria se forma el hábito lector y logra mayor aprovechamiento del texto cuando se hace una mirada desde las diversas áreas del conocimiento. Reconocimos que leer y escribir eran ahora una de las mejores formas para relacionarse con el mundo, y que estos actos debían estar involucrados en todas las actividades del proceso de enseñanza-aprendizaje de manera interdisciplinaria, que los procesos de escritura y oralidad son más significativos cuando se parte de la lectura y comprensión de un texto.

En ese proceso, identificamos que es necesario y valioso un *ambiente de aprendizaje*. Aquí la clase pasa a ser un taller de escritura propicio para hacer del lenguaje un instrumento que permite compartir, leer, aportar al texto del otro y disfrutar los escritos de los compañeros; algo cálido y afectuoso, donde se privilegia la relación maestro-estudiante en la construcción de saberes, donde se tiene un gusto generalizado por la clase de lengua castellana, especialmente entre los estudiantes de los ciclos cuatro y cinco, que han sido beneficiarios por más tiempo del Proyecto; ellos, irradian a su vez la experiencia que han vivido hacia los niños de los ciclos dos y tres, a través de charlas, exposiciones o la presentación de los productos elaborados durante las clases.

El Proyecto en la Reorganización Curricular por Ciclos

Con estos referentes iniciales, el campo de comunicación, arte y expresión, así denominado en el Colegio, busca dar sentido a la RCC propuesta por la SED, considerada como una oportunidad de cambio, mejoramiento y optimización de recursos y de las prácticas pedagógicas. Dentro de los cambios que se han dado, en medio de muchas dificultades pero también de muchos aciertos, se tienen:

- a) El planteamiento de una pregunta problémica alrededor de la que gira la práctica pedagógica diaria y las actividades institucionales: ¿Cómo generar procesos de aprendizaje orientados hacia un proyecto de vida que permita al estudiante responder a las necesidades del mundo actual?
- b) La elaboración de los proyectos de ciclo. La pregunta anterior es la base para los diferentes proyectos de ciclo que son la fuerza institucional, producto de un trabajo colectivo de tres años construido a partir de la impronta del ciclo, la caracterización de los estudiantes, sus necesidades e intereses.
- c) La construcción de proyectos según campos de conocimiento, que brinda una visión integradora del conocimiento, como el de "Comunicación, arte y expresión", que se apoya en la Herramienta para la vida "Hablar, Leer y Escribir para comprender correctamente el mundo". Dentro de este campo se encuentra "Con el hábito lector, habito el mundo", que busca ser integrador, por cuanto favorece el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, facilita el diálogo entre los diversos lenguajes, ha sido implementado con antelación y evidenciado muy buenos resultados en las pruebas externas.
- d) Trabajar con campos de conocimiento ha permitido avance hacia la interdisciplinariedad para la construcción de la malla curricular. El cambio se observa en el planteamiento de las competencias para cada ciclo, en cada campo (en el caso del campo de comunicación, arte y expresión enuncia la importancia de consolidar un cambio significativo en el comportamiento lector, -en la música, oralidad, artes plásticas, expresión corporal, lenguajes audiovisuales-, optimizando la comunicación oral y escrita a través de la exploración de diversos géneros literarios y otros lenguajes). Además, los talleres, módulos, guías, evaluaciones, actividades en estos campos y en los cinco ciclos que privilegian ahora el papel del lenguaje como una de las herramientas más importantes para la evolución del individuo.
- e) Los productos escritos, orales y audiovisuales elaborados por los estudiantes son resultado de secuencias didácticas entendidas como la "sucesión de actividades que se realizan en un periodo de tiempo y con las que se busca que un estudiante alcance un aprendizaje específico".

En cada ciclo se busca que toda actividad de lectura termine con invitación a la producción textual, a la expresión oral, a la representación pictórica, visual o audiovisual de algún aspecto relevante en la lectura, y en muchas ocasiones, a la representación teatral del mismo, lo que significa oportunidad para que los jóvenes expresen sus ideas, formulen y participen en sub-proyectos de clase. Lo anterior se considera primordial para el mejoramiento de la comprensión lectora en la medida que hace del texto algo más significativo para ellos; ya no es el taller literario o los controles de lectura lo que evidencia la comprensión y apropiación de los mismos. Para los ciclos 3, 4 y 5 se han

establecido subproyectos de aula, como se muestra en el cuadro 1, que gracias a la RCC cuentan con mayor tiempo y flexibilidad:

Ciclo	Subproyecto de aula	Secuencia didáctica	Lenguaje visual y audiovisual	Lenguaje corporal	Lenguaje escrito
5	Memorias.	Memorias Crónicas de barrio. De la tradición oral al cuento.	Fotografías de época.	Socialización de textos. Comentarios. Correcciones.	Veinte o más páginas de textos de diversos géneros literarios construidos a partir de lectura de diversos autores.
4 y 5	Ronda poética.	Selección de temas. Lectura de poemas y autores. Construcción de rimas.	Frases profundas a partir de imágenes.	Corporal declamación. Declaración.	Poemas, sonetos.
4	Crónicas de barrio.	Diseño de guión de entrevista. Registro de información recolectada. Escritura del texto.	Vídeo clip.	Obras teatrales.	Entrevistas a habitantes del barrio. Guión de entrevista.
3	De la tradición oral al cuento	Recolección de mitos y leyendas conocidas en su entorno.	Dibujos de personajes específicos (carteles, carteleras)	Representación de mitos y leyendas.	Creación de mi propio cuento.

Cuadro 1. Relación entre el subproyecto de aula y las producciones logradas en los estudiantes.

Vemos aquí otra de las bondades de la RCC, que nos permite realizar actividades integradoras que involucran todas las áreas del conocimiento y favorecen a su vez la autonomía del docente, la expresión del estudiante en la medida que da pie a la flexibilización en el desarrollo de los contenidos, que son pretextos para el fortalecimiento de las competencias establecidas.

Producciones con sentido

Dentro de las técnicas que aplicamos para generar productos orales y escritos se encuentran: la reescritura de los textos, la modificación de personajes o situaciones, continuación de historias, traslado de realidades a épocas y ambientes actuales o viceversa, asumir posiciones contrarias, defender o debatir un argumento, entre otras. Estrategias como estas van surgiendo de la verdadera comprensión del texto y han permitido organizar en cada ciclo actividades que, a través de secuencias didácticas permiten las producciones escritas, orales y audiovisuales con mayor creatividad, convirtiéndose en valiosos documentos elaborados por los jóvenes.

En el ciclo tres, los jóvenes inician el recorrido hacia las Memorias, el producto final en el ciclo cinco, alimentado por la lectura de libros, la escucha a estudiantes del ciclo 5 con

sus propias Memorias. En dichas producciones se atiende a diversos niveles de lectura, literal, inferencial e intertextual, hasta los niveles crítico y propositivo. Se podría pensar que son menos favorecidos los aspectos gramaticales o de orden lexical, pero sucede al contrario: una de las ganancias de este Proyecto muestra como estas técnicas permiten que los estudiantes elaboren mejores construcciones, tanto orales como escritas. Un ejemplo de ello son los fragmentos de texto de estudiantes, reflejo del análisis de "El príncipe de Rasselas", del escritor Samuel Johnson:

"Mi reflexión de vida comenzó después de leer una historia de Samuel Johnson, la historia de Rasselas, príncipe de Abisinia, con la que pude hacer una meditación acerca de quién soy y lo que realmente quiero. Pude darme cuenta que durante este tiempo he buscado la felicidad en medio de la monotonía y que de manera inconsciente realizaba diariamente las mismas acciones, evitando el riesgo... (Carol Ochoa, ciclo 5)".
"Es irónico decirlo, pero el hombre nunca está feliz con lo que tiene, siempre quiere más, olvida fácilmente, no valora, sino hasta cuando se ve enfrentado a situaciones adversas en la vida. Contrario a esto, la felicidad lo invade por determinado tiempo, pero las circunstancias que se presentan cotidianamente lo mantienen en la realidad, ya sea esto para bien o para mal (Camila Vargas, ciclo 5)".

En los ciclos 4 y 5 se tiene experiencia con el género narrativo, más específicamente con la crónica, como texto que permite la aproximación al entorno del estudiante. Las *Crónicas de barrio* surgen a partir de la lectura de la vida de Lázaro de Tormes, que vive en búsqueda constante de alimento y recurre a sinnúmero de estrategias para lograrlo. Entonces, los estudiantes reconocen los personajes reales de su barrio, que sufren conflictos para suplir sus necesidades; y se dan a la tarea de diseñar una entrevista, registrar la información, construir la crónica, apropiarse muchos elementos para la consecución del mismo y en ocasiones terminan con la elaboración de un video o documental. Es un trabajo de sensibilización y reconocimiento de su ambiente del entorno de otros.

Otro ejemplo se tiene en el ciclo 4 con la colección Libro al Viento, específicamente una crónica de Gonzalo Mallarino, donde se describen algunas de las plazas de mercado de Bogotá. Esta obra nos llevó a reconstruir fuera del Colegio lo que –según los estudiantes–, el autor había olvidado: se trataba de la plaza del Doce de Octubre, que hace parte de la Localidad, allí tiene ubicación el Colegio y por tanto merecía ser mencionada; ello gracias al autor Mallarino, que de forma indirecta se generó un motivo para escribir.

En el ciclo cinco se evidencian las *Memorias*, que consiste en un documento muy apreciado por los estudiantes, porque allí reúnen todos los textos, producto de la extrapolación de muchos de los libros leídos a la experiencia de vida de cada uno, redactada en diversos géneros literarios y acompañada de imágenes y de fotografías que apoyan sus productos desde lo estético. Páginas como *El primer amor*, surgidas del análisis de este sentimiento en la obra de Shakespeare; o una reescritura del texto *Borges y yo*, donde ellos, al igual que el escritor, buscan revelar aspectos desconocidos por ellos en su interior y que afloran al momento de plasmarlo en las letras. Estas memorias dan cuenta de las diferentes intenciones comunicativas al interior de los textos, para expresar, argumentar, relatar, comunicar, compartir o simplemente plasmar sus pensamientos. Anexan poemas y sonetos redactados en los talleres de escritura, para un total de 20 o más "títulos motivos", desde los que elaboran las páginas con esmero y dedicación.

Uno de los momentos más importantes del subproyecto *Memorias* es la posibilidad de compartir los textos, que sean leídos y escuchados por otros, y de intercambiar experiencias de vida, lo que favorece la mirada colectiva, un diálogo entre géneros y generaciones, la aprobación y el crecimiento del gusto y estético, así como la posibilidad de revisar y de corregir cuando el caso amerita. Para muchos estudiantes de diversas promociones, este subproyecto posee un valor significativo porque muchos de los sueños que alguna vez escribieron han sido el soporte de su proyecto de vida:

"Cuando somos pequeños y entramos al colegio, lo primero que nos enseñan es a leer y a escribir. Recuerdo que de niña me daban libros grandes con lindos y coloridos dibujos, me enseñaron a escribir mamá y papá, las palabras más significativas para mí en ese momento. Luego, en quinto grado, aprendíamos un poco de puntuación y acentos, pero al llegar a sexto grado comprendí que allí existía el afán por enseñarnos a leer y a escribir, (...) que no era necesario inventar e imaginar grandes historias para escribir, porque las aventuras más valiosas eran las de nuestra propia vida: de las cosas más simples se hicieron buenos relatos, historias, ensayos y poemas. Hasta ese momento comprendí que me habían formado en el hábito lector y lo confirmé cuando me encontré frente a las pruebas externas. Ahora, en octavo semestre de licenciatura en Electrónica puedo decir que la lectura me abrió una puerta al futuro y sigo mi camino para enseñar a otros desde mi área la importancia de escribir y leer (Ana María Rodríguez Pedraza, egresada 2007)".

Resultados

Frente a la organización académica, hemos logrado la unificación de criterios de área, extendido al campo de conocimiento de comunicación, arte y expresión el diseño de nuevas estrategias metodológicas que incluyen la construcción de talleres con dinámicas variadas alrededor de un texto y según las características de un ciclo; mayor disposición en el trabajo de aula, pues no sólo se beneficia a la población estudiantil, varios docentes también empiezan a dar una mirada al verdadero significado de leer⁶.

Frente a la dinámica de trabajo de docentes de dicho campo, así como docentes del campo histórico y desde las áreas que impulsan el emprendimiento, se observa acogida y apropiación de muchas de las propuestas y actividades, especialmente las que hacen referencia a productos escritos, proyectos de vida, ensayos e informes. Con los docentes se ha diseñado también un plan lector abierto en cada uno de los ciclos que incluye actividades relacionadas con las competencias y temáticas de la malla curricular que se plantea en la Institución.

En materia de procesos de pensamiento y aprendizajes en estudiantes, gracias al proyecto "Con el hábito lector, habito el mundo", ahora se privilegia la lectura inferencial y todas las anticipaciones y predicciones al texto, importan otros niveles de significado posibles en éste; aumentó el número de libros leídos por los niños en las bibliotecas de aula y se evidencia mayor criterio a la hora de seleccionar los textos. Cabe anotar que el nivel de resultados en las pruebas externas da testimonio de avances en dicho campo y refleja el beneficio del Proyecto, así como el nuevo sentido de las actividades culturales donde se ha resignificado el hábito lector como oportunidad para construir una cultura

6 Asumimos la lectura como un proceso complejo de construcción de significado y la escritura como la producción de textos significativos.

institucional en torno de la expresión escrita, oral, musical y corporal.

En materia de divulgación, en el Foro institucional 2011 se dio la oportunidad de mostrar esta experiencia trabajada pacientemente desde el aula hacia la Institución y la sociedad. Se evidenció el impacto en la comunidad y se demostró que vale la pena revelar lo que con humildad se ha construido durante muchos años y que en la actualidad es reconocida y recordada por muchos.

Conclusiones y proyección de la experiencia

El proyecto "Con el hábito lector, habito el mundo" ha cambiado a través del tiempo, pero ha conservado la intención inicial de hacer de la lectura elemento habitual que permita explorar y apropiarse diversos lenguajes para convertirse en herramienta básica en el proceso del conocimiento. Hoy por hoy, como ya se mencionó, el Proyecto ha encontrado asidero en el Plan Sectorial 2008-2012, precisamente en una de las herramientas para la vida, "Hablar, Leer y Escribir para comprender correctamente el mundo", y aporta referentes para el aprendizaje esencial de "dominio del lenguaje", también formulado por la SED.

Ahora bien, en dicha herramienta se reconoce que las prácticas de lectura y escritura tienen componentes netamente socioculturales que responden a motivaciones e inquietudes que buscan ser expresadas a través de lo escrito. La RCC permite dicha flexibilidad para privilegiar ambas prácticas, partiendo de los intereses y necesidades de los jóvenes en busca de su expresión y de la adecuada comunicación.

En definitiva, en medio de los avances ya enunciados, este Proyecto requiere para su efectividad y mayores resultados la extensión hacia los ciclos 1 y 2; y recoger la estrategia de lectura y escritura y validarla por medio de su aplicación.

Es importante reconocer que durante los últimos tres años el constante cambio de docentes en la Institución ha generado la búsqueda de estrategias de sistematización y de difusión de la experiencia para integrarlas al proceso.

Ahora bien, para que la sostenibilidad de una política o de un proyecto sean efectivos se requiere que quienes conformamos el grupo institucional de cada ciclo y de cada campo de conocimiento aprovechemos los espacios académicos para retroalimentar y validar aquellas prácticas y estrategias que evidencien resultados inmediatos y *a posteriori*; que se necesitan tiempos y espacios para diseñar planes de trabajo, metodologías y estrategias pedagógicas que fortalezcan no sólo este proyecto sino todas las propuestas que buscan el desarrollo integral de los estudiantes de la comunidad de conformidad con los retos que demanda esta sociedad.

Los docentes estamos abocados a la tarea de escribir y sistematizar para que verdaderamente reconozcamos que los maestros sí aprendemos de los maestros, en la medida que reconocemos también la validez de las prácticas pedagógicas.

Referencias bibliográficas

- DUBOIS, María Eugenia (1994). *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires, Aique.
- GOODMAN, Kenneth S (1989). *La evaluación de la comprensión lectora, un enfoque cognitivo*. Madrid, Trillas.
- SMITH, Frank (1990). *Comprensión de la lectura: análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje*. México, Trillas.

De "Cuento al patio", al cuento de los ciclos. Un proyecto que favorece la reorganización de la enseñanza

Rosa Elizabeth Zambrano¹. Josué Enrique Carrión Rodríguez². Colegio Guillermo León Valencia - IED. Localidad Engativá

CON EL PRESENTE TEXTO queremos mostrar cómo a partir del desarrollo del proyecto "Cuento al patio", que inicialmente fue de aula, logramos apoyar el proceso de la Reorganización de la Enseñanza por Ciclos de Aprendizajes en el Colegio Guillermo León Valencia.

Para tal efecto, contaremos dónde nace este proyecto y cuál es su propósito, para luego presentar el proceso por el cual llegamos a institucionalizarlo como estrategia integradora y modelo de las actividades de enseñanza en la educación por ciclos. También, describiremos algunos de los logros obtenidos mediante este trabajo y algunos de los propósitos que existen a mediano plazo buscando mejorar y hacer sostenible este Proyecto.

Cómo se origina "Cuento al patio"

En el aula de pre-escolar se detectó una falta de atención persistente en los niños, que se demostraba en sus constantes detracciones, juegos con los compañeros, charlando o simplemente mostrando desinterés en las actividades ejecutadas en la rutina diaria. No se lograban los objetivos propuestos para el campo comunicativo de la manera esperada; es decir, los niños no eran capaces de interiorizar lo leído, de armar una secuencia

1 Licenciada en Educación Pre-escolar. Docente de ciclo 1.

2 Licenciado en Educación física. Docente de ciclos 1, 2 y 3.

referente a la historia que se leía ni podían argumentar sobre ésta, pues no la habían apropiado. La diversidad de formas en que los niños reciben información y la falta de interés por los procesos académicos hacían evidente y necesaria la implementación de una didáctica que lograra captar, de manera llamativa, la atención de los estudiantes. Es entonces cuando se establece “El rincón del cuento”, que luego se convertiría en el proyecto “Cuento al patio” y cuyo propósito central es desarrollar en los niños las competencias comunicativas.

“El rincón del cuento” era un proyecto de aula que se desarrollaba con los niños de preescolar para aumentar los niveles de atención y las habilidades comunicativas.

“Cuento al patio”, por su parte, se establece como proyecto institucional que se desarrolla mediante la lectura lúdica de un cuento donde se utilizan estrategias teatrales que combinan monólogos, mímicas, relatos orales, música de fondo adecuada a cada cuento, entre otros, y que buscan captar la atención de los estudiantes. En una misma actividad se logran integrar los procesos de comunicación (escritural y verbal), de cognición (comprensión e interpretación), de socio-afectividad (fomentando el análisis y la concientización sobre los diversos valores), de estética y movimiento (mediante las manualidades y los ejercicios corporales). De ahí la importancia del proceso que, debido a sus bondades, nos permite lograr el objetivo inicial incrementando los niveles de atención de los niños.

Al arribar a la Institución la propuesta de Reorganización Curricular por Ciclos, como programa de la política educativa del Plan Sectorial 2008-2012, se presentaron algunas dificultades para integrar a todos los docentes en este proceso (algunos sentían que se perdía mucho tiempo, otros que se “retrasaban” sus programas previstos). Es entonces cuando el “Rincón del cuento” es propuesto y acordado por los docentes y directivos como estrategia integradora y modelo de didáctica pertinente para comenzar el trabajo en los ciclos 1, 2 y 3, convirtiéndose así, en “Cuento al patio”.

A partir de ese momento se genera un segundo espacio de motivación para el equipo docente, y algunos maestros se involucran en el proceso; seguida de una tercera etapa de retroalimentación a la dinámica y a los productos de los estudiantes, productos donde los docentes participan dando sus opiniones para mejorar el Proyecto y estableciendo los primeros acuerdos para su funcionamiento. En la fase final, se institucionaliza el Proyecto y los docentes ponen en práctica los acuerdos y participan de manera activa y real.

“Cuento al patio” como proyecto integrador

Integra tiempos escolares entre ciclos. Se podría aclarar que viendo la importancia de este proyecto para ayudar e implementar el desarrollo de la enseñanza por ciclos, ha establecido horario propio en la rutina escolar: todos los lunes a las 7:30 de la mañana se desarrolla la actividad correspondiente a este Proyecto. La actividad es dirigida cada semana por el equipo de docentes encargados de la organización institucional.

Integra dimensiones del desarrollo. “Cuento al patio” es un proyecto integrador de proyectos transversales, institucionales y áreas o dimensiones del desarrollo; esto, según la intencionalidad del docente encargado, del texto y del momento o de las necesidades institucionales. Dicha situación ha permitido a su vez desarrollar una gran variedad de didácticas en torno al cuento, integrando en ellas la posibilidad de fortalecer el proceso global del desarrollo de nuestros estudiantes.

Integra áreas curriculares. Se integran dependiendo de la temática del cuento, lo que favorece que en la misma actividad se desarrollen procesos integrados de diferentes áreas, partiendo de la oralidad del cuento para llegar a otros conceptos (sean matemáticos, sociales o ambientales). Ejemplos de esa integración puede verse en el cuadro 1.

Eje de Integración: cuento "Quién es más fuerte", de Henry René Albert Guy de Maupassant			
Ciclo	Qué se integra	Cómo se integra	Herramienta para la vida que se trabaja
1	Dimensión intelectual (colores y figuras geométricas básicas). Dimensión comunicativa (narración oral). Dimensión socio-afectiva (trabajo grupal). Dimensión motriz-estética (elaboración de cometas).	Por medio del proyecto "Cuento al patio".	Profundización de la matemática y la ciencia. Derechos Humanos, participación, convivencia, interculturalidad y género.
2	Dimensión intelectual (colores y figuras geométricas básicas). Dimensión comunicativa (narración oral). Dimensión socio-afectiva (trabajo grupal). Dimensión motriz-estética (elaboración de cometas).		Profundización de la matemática y la ciencia.
3	Área de Matemáticas (figuras geométricas). Área de Ciencias (otras formas de energía). Área de Comunicación (texto científico).		Profundizar el desarrollo de las matemáticas y las ciencias. Desarrollo lecto-escritor. "Leer, Escribir y Hablar correctamente para comprender el mundo, LEO".

Cuadro 1 Ejemplo de integración por dimensiones y áreas gracias a "Cuento al patio"

"Cuento al patio" como modelo de didáctica

Este proyecto es modelo para los docentes que inician el trabajo de ciclos y quieren ver cómo pueden integrar todas las áreas del conocimiento en el desarrollo de una actividad integradora, como es "Cuento al patio".

Como modelo de didáctica, este Proyecto sale del aula de clase, integra las dimensiones del desarrollo, hace del ejercicio una actividad dinámica y creativa donde participa toda la comunidad educativa; los directivos, los docentes y los estudiantes se integran en un proyecto lúdico que les permite desarrollarse libremente como individuos participativos dentro de un grupo. Para que se comprenda esto de mejor forma, a continuación se presentan sus grandes momentos:

Para iniciar el desarrollo de esta actividad, primero suena el timbre y seguidamente la música de ambientación relacionada con el cuento que se leerá ese día. Por ejemplo, la

canción "Amigo" de Roberto Carlos sonó el día que se leyó el cuento "La gran oportunidad de Santi", un cuento que nos lleva a reflexionar sobre el valor de la amistad. Mientras la música suena, los niños salen de sus aulas y se dirigen al patio donde forman círculos –por cursos– (el círculo permite que todos se miren y se relacionen en un mismo nivel). Es en este momento cuando los docentes organizadores de la semana toman los micrófonos y dan las primeras indicaciones para la actividad de ese día.

En segundo lugar, se realiza la lectura del cuento. Puede hacerlo un solo docente o dramatizarlo con un compañero utilizando diferentes voces, gestos o mímica. En esto también han participado los estudiantes, haciendo la narración de algún cuento.

En tercer lugar, ya terminada la lectura, los niños –acompañados de su docente– realizan la actividad propuesta que compete con la dimensión motriz-estética (o actividad manual). Este proceso es muy variado y depende de la temática del cuento leído. Por ejemplo, cuando se leyó "Quién es más fuerte", cuento que trata de la lucha entre el viento y sol para saber cuál de los dos es más poderoso, los niños trabajaron así: primer ciclo elaboró cometas de tres y cuatro lados en diferentes colores, los estudiantes de ciclos dos y tres elaboraron sus cometas con un mínimo de cinco lados, con el fin de observar la relación de la fuerza del viento con la cometa, como forma de energía. Luego, se realiza una selección y posterior exposición de las cometas en el muro del patio, con trabajos de maravillosa variedad y colorido, con el fin de apreciar el elemento estético. Fue inesperado el despliegue de creatividad tanto de niños como de docentes. Antes de terminar la actividad en el patio se sugieren algunas formas de cierre pertinentes para el aula o la casa. En el caso de nuestro cuento, los niños de ciclo tres trabajaron un escrito en el aula sobre las formas de energía, los estudiantes del ciclo dos realizaron un diálogo de aula sobre el viento y el sol (algunos niños tuvieron preferencia por uno u otro, dieron sus razones, y se llegó a conclusiones que fueron consignadas). Los pequeños de preescolar debieron contar el cuento a sus padres y hacer el dibujo en casa. Finalizada la actividad del patio, los niños van a los salones de clase.

Nuestros resultados

En la dinámica académica. Como resultado del Proyecto se ha integrado toda la comunidad educativa en un proceso de lectura que integra otras áreas del conocimiento y produce motivación y satisfacción tanto en los docentes como en los estudiantes. Se ha cambiado la monotonía escolar y se ha dinamizado el proceso académico.

Es importante destacar que por medio de este Proyecto, además de desarrollar el proceso integrador de ciclos, hemos logrado que todos los docentes pierdan el miedo a trabajar de esta manera y se integren al proceso de forma creativa y muy productiva en beneficio de nuestros estudiantes.

En el aprendizaje de los estudiantes. La rutina del aula hace que nuestros estudiantes se desmotiven por el conocimiento. Salir al patio –su lugar de recreo–, abre un espacio de creatividad y de motivación, cambiando la cotidianidad escolar por la expectativa y abriendo un espacio para el conocimiento de manera eficaz y satisfactoria. Se ha logrado mayor atención de los niños en torno al proyecto "Cuento al patio", y esto se ha empezado a notar en otras actividades escolares.

En la organización por ciclos. La actividad "Cuento al patio" ha permitido motivar la implementación de la Reorganización Curricular por Ciclos, ha servido como modelo

de actividad para que los docentes pierdan el miedo a salir del aula, ha mostrado las ventajas de integrar las áreas del conocimiento y ha creado ambientes motivadores que logran la atención de nuestros estudiantes. La suma de estas circunstancias hace que el proceso académico y social en nuestra Institución vea la transformación pedagógica como una posibilidad más real y oportuna para nuestros estudiantes.

Nuestro propósito hacia el futuro

En la parte administrativa. El proyecto "Cuento al patio" se ha estudiado en el Consejo directivo para recibir asignación presupuestal en el área de Presupuestos participativos³ y que éste cuente con recursos para 2012, e implementar aspectos como el mejoramiento de la emisora escolar y la inclusión de profesionales en narración de cuentos no vinculados al Colegio.

En la dinámica académica. Aún tenemos muchas herramientas por integrar al proceso, como los cuentos en inglés y las descripciones por medio de las TICS, además de la participación de los padres y abuelos como narradores. En este momento estamos introduciendo la música como parte del proceso amenizador del Proyecto. En la actualidad, los gestores de esta experiencia están recogiendo el material preparado y elaborado por todos los docentes en "Cuento al patio" y se proyecta con ello hacer su integración formal en el plan de estudios para presentarla al Consejo académico.

En la organización por ciclos. Nuestro propósito es buscar la sostenibilidad de "Cuento al patio" por medio de la motivación de los docentes y de la creación de los equipos de trabajo, además de continuar la implementación en los ciclos cuatro y cinco por medio de la articulación de nuestro proyecto con el "Encuentro con la palabra", que dirigen a nivel de aula. Se espera que el equipo gestor y otros docentes participen del proceso de formación formulado por la Secretaría de Educación del Distrito.

Para concluir, podemos decir que nos encontramos satisfechos por los logros obtenidos con este Proyecto, aunque sabemos que todavía está en construcción y que tiene elementos para mejorar. También sabemos que ha sido un logro integrar al equipo docente en la realización de este proceso que ha beneficiado a los estudiantes, motivándolos hacia el conocimiento y hacia el desarrollo de ellos como seres integrales, a través de la aplicación de las Herramientas para la vida en la implementación de esta didáctica.

“Trinchera: Bosa, artes, saberes y territorio”: una experiencia que potencia Herramientas para la vida y aprendizajes esenciales

Héctor Rodolfo Mora Palacios¹. Francisco Sanabria Munévar². Colegio Francisco de Paula Santander-IED. Localidad de Bosa

Jamás acepté que la práctica educativa debería limitarse sólo a la lectura de la palabra, la lectura del texto, sino que debería incluir la lectura del contexto, la lectura del mundo. Paulo Freire

AUNQUE NUESTRA FORMACIÓN PROFESIONAL no es la educación o licenciatura, sino Artes plásticas y la Sociología –respectivamente–, desde hace más de un año venimos desarrollando nuestra práctica docente desde estas disciplinas, como todos los profesores, tratando de utilizar la metodología y los enfoques adoptados por el Colegio Francisco de Paula Santander. Así lo hicimos durante el segundo semestre de 2010, período que para nosotros resultó una suerte de exploración y adaptación a este nuevo ambiente educativo, en el que empezamos a pensar –cada cual en su área– en la formulación y desarrollo de proyectos de investigación y creación artística con estudiantes de grados noveno, décimo y undécimo; todo ello basado en los fundamentos y el sentido de nuestra formación profesional en la investigación y la creación artística.

Para ese momento, en principio, no existía articulación entre las áreas³, en cuanto a la integración de saberes se refiere, y comenzamos a pensar en proyectos que viabilizaran

1 Maestro en Artes plásticas y visuales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Docente de artes en el Colegio Francisco de Paula Santander, ciclo 5.

2 Sociólogo. Magíster en Desarrollo Educativo y social. Investigador universitario. Docente de Ciencias sociales en el Colegio Francisco de Paula Santander, ciclo 5.

3 La articulación de las áreas a través de proyectos es un proceso que está en mora de consolidarse y de contar con más experiencias significativas en nuestra institución.

la investigación y la creación en nuestra institución. Mientras tanto, realizábamos las clases según la estructura metodológica de la "Enseñanza para la comprensión" que el Colegio había implementado hacía bastante tiempo. Sin embargo, la preocupación por hacer de la enseñanza una experiencia mucho más significativa y que respondiera a los intereses de los docentes y de los estudiantes, quienes se mostraban apáticos frente a las clases tradicionales, fue lo que impulsó la formulación de proyectos hacia el interior del aula.

Por ejemplo, en Ciencias sociales, las ideas iniciales giraban en torno al uso de metodologías relacionadas con la historia oral, la cartografía social y la etnografía, pero sin objeto de investigación definido. En educación artística prevalecía la idea de realizar talleres que exploraran la corporeidad y el uso de lenguajes no verbales. El reto para ese momento fue delimitar, entre otros aspectos, los objetivos y alcances de los proyectos correspondientes a cada área, cómo potenciarían el proceso formativo de los estudiantes en su respectivo ciclo y cómo haríamos para evaluarlos.

Con las ideas un poco más maduras, a finales de ese mismo año establecimos en Ciencias sociales el proyecto "Jóvenes, identidad y memoria", propuesta alrededor de la cual se conformó un grupo con el que pretendíamos reconstruir la memoria histórica del Colegio y de la Localidad, así como el abordaje de otros fenómenos y problemáticas sociales pertinentes a la realidad local⁴. A su vez, desde el área de educación artística se iniciaron exploraciones sobre prácticas artísticas con los estudiantes de ciclo quinto que pudiesen constituirse en medio para la expresión de situaciones significativas para todos, a través de recursos como la argumentación, la pintura, el ensayo, el cuento y los lenguajes artísticos propios. De este modo surgió el taller "Para decirlo todo sin hablar", propuesta desarrollada como proyecto de aula. Ambos proyectos se agruparon en "Trinchera: Bosa, Arte, Saberes y Territorio", una experiencia que se constituyó en posibilidad para implementar dos Herramientas para la vida: "Derechos Humanos, democracia, participación, convivencia, interculturalidad y género" y "Leer, Escribir y Hablar correctamente para comprender el mundo", poniendo énfasis en el aprendizaje esencial del arte y la corporeidad.

"Trinchera: Bosa, Artes, Saberes y Territorio": nacimiento de un grupo

Nuestra vinculación como docentes a la Institución se dio en un momento coyuntural: la reestructuración del PEI y el proceso de Reorganización Curricular por Ciclos, RCC. De estos dos procesos surgieron muchas y muy diversas discusiones, interrogantes⁵,

4 En las clases de Ciencias sociales los estudiantes formularon varios proyectos de investigación, desde una perspectiva macro y micro social. Algunos de esos ejercicios exploratorios tuvieron como resultado el levantamiento de algunas historias barriales de la Localidad, lo que brindó la aproximación a fenómenos relacionados con la seguridad alimentaria, el consumo de sustancias psicoactivas, el desplazamiento forzado y las dinámicas grupales de las barras bravas o futboleras en Bosa, más allá de la estigmatización o de las situaciones típicas de violencia delictiva a la que siempre se alude en diferentes medios.

5 ¿Cuál es el sentido de lo que hacemos como docentes a través de la práctica pedagógica?, ¿cuál debe ser el objetivo de la educación en los momentos actuales de nuestra realidad nacional y de las diversas dinámicas locales en las que se inscriben los procesos educativos?, ¿cómo implementar y re-significar los lineamientos de las políticas públicas en educación, en procura de lograr una mayor pertinencia de los procesos formativos sin sacrificar las dinámicas y realidades institucionales de los colegios?, ¿cuál debe ser la intencionalidad política de la educación? Estas, entre muchas otras, fueron las preguntas, dudas y temores que afloraron como institución y como parte del cuerpo docente del Colegio Francisco de Paula Santander al iniciar la planeación e implementación de la Reorganización Curricular por Ciclos.

tarefas para el cuerpo docente, como pensar un nuevo modelo pedagógico para el Colegio, formular proyectos para los ciclos, pensar en la adaptación de la Base Común de Aprendizajes Esenciales, BCAA, para cada uno de los ciclos.

Aunque este conjunto de procesos estaban en etapa incipiente, empezamos a pensar cómo podríamos dar respuesta a los retos que se nos presentaban, y lo hicimos tal vez mediados por la voluntad de posicionar nuestras posturas pedagógicas para que fueran apropiadas e implementadas en el Colegio a través de nuestra idea de proyectos. Mucho de lo que hacemos –incluso otra serie de proyectos y apuestas que estamos pensando– parte de esa voluntad y de haber generado una *amistad* intelectual que brindó un espacio en el que discutíamos puntos de encuentro entre las artes y la sociología, así como las posibles actividades que podríamos desarrollar con los estudiantes a partir de esos encuentros disciplinarios⁶.

Desde allí, identificamos los puntos de conexión entre el taller “Para decirlo todo sin hablar” y las apuestas investigativas del semillero de investigación, buscando su confluencia en un objetivo común que tuviera mayor contundencia pedagógica y alcances más significativos para la Institución y el contexto de la localidad a la que pertenece. Todo ello debía responder, además, a los requerimientos programáticos de la RCC y a la definición de un nuevo modelo pedagógico para nuestro PEI.

Fueron tres los puntos de encuentro identificados y que constituyeron el insumo para lograr una apuesta compartida a través de la unificación de los dos grupos. En primer lugar, la importancia de generar lecturas e interpretaciones meta-semánticas de la realidad, de la cotidianidad y del territorio. En segundo lugar, establecer un modelo praxiológico que permitiera a los estudiantes la apropiación de saberes en función de una interpretación crítica de su realidad, promoviendo la devolución creativa a través de la producción de conocimiento o la creación artística. Por último, pretendíamos posicionar en el ámbito institucional local la producción intelectual y creativa de los estudiantes, con la intencionalidad de fortalecer su participación en espacios locales, su sentido de pertenencia hacia el grupo y hacia el Colegio, y la valoración crítica que hacen de su propio trabajo, entre otras posibilidades.

Decidimos, entonces, que lo más adecuado era congregarse tanto las dos propuestas como a quienes estaban participando en ellas, evitando que éstas siguieran siendo proyectos aislados. Así nació el grupo “Trinchera: Bosa, Arte, Saberes y Territorio”, grupo

6 Parte del éxito en la conformación de equipos de trabajo radica en compartir con los compañeros docentes perspectivas pedagógicas. En nuestro caso, fue creer que la finalidad de la educación es una apuesta política, un acto libertario, un proceso social de emancipación, de reconocimiento de otras realidades, otras racionalidades, de la alteridad; pensar que la educación tiene que estar al servicio del sujeto y de su realidad, de su territorio social, del reconocimiento de los diferentes actores sociales que allí se encuentran y con los cuales tienen pasados y destinos compartidos.

7 Algunos de nuestros compañeros docentes nos decían: “Bueno, ¿y por qué ese nombre?”; otros, preocupados, veían en el grupo una especie de secta que llevaba “a los estudiantes hacia un abismo”. El nombre del Grupo fue idea nuestra y surgió de escuchar muchos y recurrentes comentarios de estudiantes que a la hora de expresar sus molestias, desacuerdos o reclamos frente a la educación que reciben, manifestaban: “No podemos decirle nada a los “profes” porque “de una” nos mandaban a la Coordinación, nos citaban el acudiente o nos ponían mala nota”. Fue claro para nosotros querer mostrar con el nombre del grupo dos cosas: que la educación todavía es un acto de poder y de dominación, pero también de resistencia, y es en ese ejercicio de resistir que los y las estudiantes se encuentran en el salón de clase, haciendo frente desde su “trinchera”. El segundo aspecto que pretendíamos mostrar en el nombre del grupo era el sentido del trabajo del grupo: la

que se encargó de articular los proyectos que veníamos desarrollando, y de estructurar por medio de los objetivos mencionados nuevas iniciativas y apuestas de trabajo comunes. De esta manera, como docentes asumimos atribuir al grupo un objetivo pedagógico central: Promover la formación de subjetividades políticas críticas en estudiantes de ciclo 5 de la jornada de la tarde del Colegio Francisco de Paula Santander IED-Bosa, a través de procesos de construcción y de devolución creativa del conocimiento a partir de prácticas investigativas y artísticas⁸.

Una vez el trabajo de este grupo rindió resultados, especialmente con el taller "Para decirlo todo sin hablar" –que es el que mostramos con mayor profundidad en esta sistematización–, fueron varias las voces de beneplácito que se escucharon, pero también las hubo de resistencia. Aun así, con este taller empezamos a participar en la Mesa de estudiantes de la Localidad, en el Foro Pedagógico Local 2011 y en el Festival Artístico de la SED. Asimismo, gestionamos la presentación de la experiencia en otras esferas de carácter académico y pedagógico. La reacción de la rectoría fue favorable al considerar que este trabajo "daba reconocimiento y un nuevo aire a la Institución"⁹. Para otros docentes, en cambio, el hecho de requerir la presencia de estudiantes en eventos extra-muros constituía "una pérdida de clase". Sin importar las dificultades que se presentaran, continuamos gestionando la participación en eventos, espacios académicos y festivales, todo porque los estudiantes manifestaban, y siguen manifestando, que este espacio "los apasiona"; sienten que "por fin están haciendo algo distinto", y sobre todo, porque se sienten reconocidos. En este sentido, es preciso señalar que muchos de los estudiantes que allí participan son los que típicamente han sido etiquetados como "vagos", "problemáticos", "mentirosos", y "los que gustan de no hacer nada".

"Trinchera: Bosa, Artes, Saberes y Territorio": oportunidad para la implementación de las Herramientas para la vida con sentido crítico

Es claro que en esta apuesta no queríamos caer en el viejo adagio "se obedece, pero no se cumple", situación popular en el sector educativo y que consiste en aceptar los lineamientos de la política pública pero sin implementarlos en el aula. Por eso, nuestro siguiente reto fue dar piso conceptual y pedagógico al objetivo de la experiencia, pero con la intencionalidad de "aterrizar" el uso de algunas de las Herramientas para la vida en el ciclo 5 de la jornada tarde, así como posicionar nuestros intereses pedagógicos y conceptuales en la reformulación del PEI.

El interés pedagógico de la propuesta estribaba en la formación de sujetos políticos, como se había mencionado, y para ello echamos mano de la pedagogía crítica¹⁰ y de

creación a través del arte y de la producción intelectual, el diálogo de saberes y cómo la educación tiene que estar al servicio de un territorio determinado, que en este caso no es otro que la Localidad.

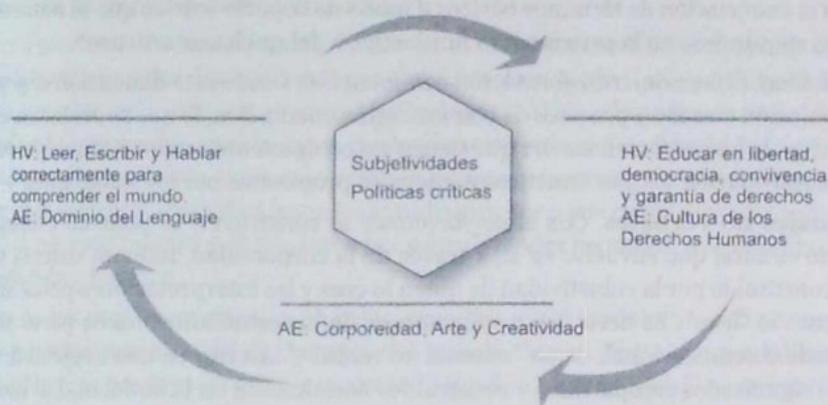
8 Si nuestro objetivo persigue la formación de subjetividades políticas críticas en los estudiantes, la lectura contextual, la interpretación de las dinámicas sociales, así como la sensibilización frente a los fenómenos que resultan cotidianos para los estudiantes de esta Localidad –tanto en la calle como en sus hogares y en el colegio– es determinante que les genere la capacidad de reconocerse como sujetos históricos ubicados en un espacio-tiempo determinado; reconocer la alteridad, reconocerse como agentes sociales capaces de comprender su realidad para transformarla y, sobre todo, la capacidad de tomar una posición política ante el mundo ya sea como sujetos individuales o colectivos.

9 Estas y otras palabras de apoyo han sido expresadas por nuestro rector, Miguel Toledo, en más de una oportunidad.

10 Esta perspectiva pedagógica se fundamenta en la lectura de la sociedad actual, abordando las dimen-

dos de las Herramientas para la vida que propone la RCC; es decir, nuestro interés era –y continúa siendo– la formación de sujetos políticos que a partir de la lectura de su realidad y de la producción artística e intelectual logren interpretar su entorno, reconociéndose a través de su dimensión ética, del cuidado de sí mismos y de los demás como sujetos históricos que hacen parte de un entramado social y territorial, y que de este modo reconocen su alteridad y su papel como agentes sociales capaces de comprender su realidad para transformarla, sobre todo, mediante una toma de posición efectiva como sujetos individuales o colectivos¹¹.

Este interés se fue sustentando a través de dos Herramientas para la vida articuladas con la Base Común de Aprendizajes Esenciales (en tres de los aprendizajes), así como con la categoría de subjetividad política anteriormente descrita, como muestra el esquema 1:



Esquema 1. Relación entre Herramientas para la vida, aprendizajes esenciales y la categoría "subjetividades políticas críticas".

Así, "Para decirlo todo sin hablar" se instaura de acuerdo con el eje de trabajo y la impronta para ciclo 5: propiciar la investigación y el desarrollo de la cultura para el trabajo, así como aproximarse a ciudadanos orientados al desarrollo de proyectos artísticos con base en procesos y herramientas investigativas que evidencien el uso intencional y autónomo de lenguajes artísticos y no verbales. De esta manera, abordamos

siones políticas, económicas, sociales y culturales. Su mayor tarea ha sido revelar y desafiar el papel que las escuelas desempeñan en nuestra vida política y cultural, en el que éstas no sólo son espacios institucionales, sino también campos culturales de tensión donde se definen cuáles formas sociales e ideológicas son más legítimas que otras. Desde esta perspectiva, los maestros debemos comprender el papel que asume la escuela a través de la articulación del conocimiento con el poder, para aprovechar ese papel y así mismo propiciar el desarrollo de ciudadanos críticos y activos. Muchas veces nos interrogamos durante este proceso cuáles eran las representaciones o las percepciones que los estudiantes tenían frente a las relaciones de poder que se tejen cotidianamente hacia el interior de la escuela entre docentes y estudiantes y cómo podrían llegar a expresarlas, asumiendo una posición frente a estas situaciones y proyectando a la vez otro tipo de escuela, de maestro y de estudiante.

Según Henry Giroux (1999), en la educación crítica los programas escolares deben ser comprendidos en términos de una teoría del interés y una teoría de la experiencia. Es decir, que el programa refleje, por un lado, los intereses que lo rodean y el sentido que le atribuyen docentes y estudiantes y, por el otro, que el programa sea una narrativa construida históricamente que produzca y organice las experiencias del estudiante en el contexto, así como las formas sociales tales como el uso del lenguaje y la organización del conocimiento, entre otras.

¹¹ Tomado de Foucault, 1987; González, 2002; Santos, 1998.

la corporeidad, arte y creatividad, los lenguajes no verbales y la cultura de los Derechos Humanos.

Corporeidad, arte y creatividad. Este es uno de los aprendizajes esenciales de la BSAE que rescatamos y desglosamos de la siguiente manera:

*Arte y vida cotidiana*¹²: El eje se asume mediante la aproximación sensible de los estudiantes a los lenguajes artísticos (performance Art) a partir del acervo cultural que poseen y el cual se espera se cualifique en el proceso de mediación que realizan los diferentes agentes que participan en la construcción del conocimiento y la experiencia artística¹³.

Corporeidad, experiencia, apropiación e incorporación: Desde este eje el cuerpo se asume como escenario simbólico, en el que el cuerpo es y se hace. Desde el taller se desarrolla la enunciación de términos básicos a modo de soporte teórico que se nutre en el proceso, apoyándose en la *praxis* como fundamento del quehacer artístico¹⁴.

Creatividad, expresión, transformación e innovación: Desde esta dimensión se genera una devolución creativa y procesos de comunicación-mediación, lo que se evidencia en la producción de los *performance Art* que tienen un componente escrito textual que menciona reflexivamente los ejes temáticos e intereses propuestos por los estudiantes¹⁵.

Lenguajes no-verbales. Con el *performance* se construye y se pone en escena un producto cultural que envuelve en sí, a través de la corporeidad, todo un sistema simbólico constituido por la subjetividad de quien lo crea y las interpretaciones polisémicas de quienes lo "leen". Es decir, los *performances* de los estudiantes hacen parte de un entramado comunicacional, de un "sistema no verbal"¹⁶ inscrito en una urdiembre cultural de significados compartidos y construidos socialmente en la cotidianidad escolar y territorial. En este sentido, el *performance* ha incidido en la apropiación de lenguajes que van más allá de la palabra escrita o dicha, para la comprensión de nuevos horizontes de sentido¹⁷.

Cultura de los Derechos Humanos. La necesidad de una nueva ciudadanía capaz de reconocer la alteridad, el diálogo de saberes y el valor de la participación por diferentes medios para la exigibilidad de derechos, así como para su promoción y cumplimiento progresivo requiere del fortalecimiento de dos aspectos esenciales que nos propor-

12 Este eje aborda los aspectos de la percepción, la apreciación y la recepción, profundizando los aspectos que van desde lo cognitivo a lo simbólico interpretativo.

13 La secuencia didáctica requiere la implicación lúdica de los estudiantes actuando de acuerdo con la "lectura" de las condiciones socioculturales que justifican la posibilidad de transferencia de la experiencia a la realidad cotidiana como un ejercicio político fundado en la reflexión e interpretación de su particularidad y subjetividad en el día a día que propone la escuela.

14 En este sentido, el cuerpo es el escenario y soporte significativo, en el que los estudiantes se reconocen, afirman y comunican; dentro de la secuencia esto ocurre en dos roles: uno como productor y ejecutor de la práctica artística y otro en la apreciación de valoración y goce de la experiencia estética y de sus productos así como las de sus pares, construyendo relaciones de convivencia y tolerancia mediante la participación en proyectos colectivos.

15 En cada sesión se propone a modo de cierre la muestra inferida que genera discusión, evaluación y sobre todo, valoración del desarrollo procesual y la cualificación de los modos de hacer de la práctica artística.

16 Cecilia Dimaté Rodríguez y José Ignacio Correa Medina, en "Herramienta para la vida. Hablar, Leer y Escribir para comprender correctamente el mundo. Referentes para la didáctica del lenguaje en el quinto ciclo". Secretaría de Educación del Distrito, pp. 44-45. Bogotá, 2010.

17 *Ibidem*, p. 45.

cionan tanto la herramienta como el aprendizaje esencial: la formación de pensamiento crítico y de sujetos políticos que entiendan su papel histórico y de *agenciamiento social* más allá del ejercicio electoral, capaces de interpretar su realidad local, distrital, nacional y global para transformarla y no tanto para adecuarse a ésta.

"Para decirlo todo sin hablar": la "voz" de los estudiantes

Esta apuesta pretende suscitar la vinculación afectiva de los estudiantes a partir de sus intereses y necesidades de expresión reconociendo la particularidad y pluralidad presente en el aula¹⁸. Todo inicia con la pregunta ¿Qué diría usted de la educación si lo pudiera decir? Las respuestas apuntan a generar un espacio donde cada uno pueda decir todo lo que no ha podido decir en sus años de escolaridad, considerando la escuela como el escenario vivencial primario en el cual cohabitan la realidad y la cotidianidad como espacio de preparación para la vida social¹⁹.

Como producto, en las sesiones iniciales los estudiantes establecieron cuatro líneas de trabajo²⁰ en las cuales desarrollaron sus ejercicios de acuerdo con la pertinencia del contexto para dar respuesta a la pregunta articuladora: a) las relaciones de poder docente-estudiante expresadas en relaciones de dominación y de resistencia; b) las expectativas de los estudiantes frente al proceso educativo como un conjunto de herramientas para la vida; c) la violencia simbólica hacia los estudiantes por parte de los docentes y viceversa; y, d) el reconocimiento y el respeto a las subjetividades juveniles, a la diferencia y a la equidad de género.

Dos de los *performances* que abordan aspectos relacionados con estas líneas y que aquí presentamos a modo de ejemplo del trabajo desarrollado en estos talleres, son: "Jennifer y los rumiantes" y "Técnicamente bachiller... no tan bachiller, no tan técnico". Estos son una aproximación a cómo los estudiantes leen las dinámicas de poder que se ejercen en la escuela y la finalidad que supuestamente debe tener la educación para los estudiantes de colegios del sector oficial.

"Jennifer y los rumiantes". Este *performance* propone un cambio de rol entre el docente y el docente. En éste participan el docente de artes haciendo las veces de estudiante, sentado en un pupitre en el centro del aula y de frente al tablero. Se encuentra solo, inmóvil y revestido con su bata de docente. La estudiante, en su personificación como docente, inicia el *performance* escribiendo en el tablero la información sobre los rumiantes, haciendo explícitas sus características y apoyando los conceptos con gráficos,

¹⁸ Es vital para el proceso la vinculación afectiva de los estudiantes. Regularmente, los procesos en educación artística resultan poco determinantes y subvalorados en grado de importancia frente a otras áreas a las cuales se refiere como "esenciales" de acuerdo con la visión académica de las instituciones, lo que genera lejanía y poco interés por parte de los estudiantes, especialmente en los grados del ciclo 5. Por eso, son comunes las frases como: "Es una costura o materia de relleno, nunca hacemos nada, ¿eso para qué sirve?" En muchas ocasiones los estudiantes se muestran apáticos y silentes en un estado letárgico, casi de naturaleza detenida. Bajo esta perspectiva, resulta complejo pensar en una responsabilidad con las actividades y prácticas artísticas propuestas por la escuela.

¹⁹ Los modos de hacer y participar de los estudiantes a partir de esta pregunta permiten evidenciar la necesidad de mencionarse y reconocerse en las condiciones y contingencias que propone la escuela; la implicación afectiva es significativa, ya que comprenden que el espacio de taller es más que una serie inútil de ejercicios, es un mecanismo de comunicación y un espacio de liberación y de catarsis frente a lo que desean expresar.

²⁰ Son muchos los *performances* que se han producido y los que se siguen produciendo y explorando por medio de nuevas líneas temáticas. Hay alrededor de setenta muestras que abordan temáticas relacionadas con la educación y otras que toman como tema central la identidad nacional o cuestiones de género.

hasta llenar por completo el tablero. Entretanto, el docente permanece inmóvil observando. Una vez terminada esta primera parte, la estudiante se acerca al docente y le propina dos cachetadas haciéndole expulsar el chicle que tenía en la boca; paso seguido lo toma por el pecho, lo levanta de la silla y procede a deshacer lo que acaba de escribir en el tablero utilizando al docente como borrador. Jennifer nos cuenta: *"Este performance lo hice porque había una "profe" que cada vez que nos veía con un chicle nos decía que si era que estábamos comiendo pasto (rumiando) o si era que se nos había quedado parte de la carne del almuerzo entre la boca... a veces nos decía: 'se van a mascar al potrero...'; entonces, quería mostrar la falta de respeto de los profesores hacia los estudiantes para decirnos las cosas"*.

La realización de esta acción puede entenderse como un proceso de catarsis frente a la actitud dominante que se ejerce como violencia simbólica sobre los estudiantes, que por condiciones naturales se encuentran habitualmente en desventaja. Revela también la necesidad de decir algo que siempre se ha querido expresar y que ahora se puede mencionar a través de la práctica artística sin temor a los señalamientos empleados generalmente como mecanismos de defensa y de validación del modelo de autoridad presente en la escuela.

La "voz" de la experiencia

Los estudiantes han demostrado alto grado de compromiso e implicación. Tal vez, porque para cada uno de ellos la experiencia ha generado significados distintos, determinados por sus experiencias subjetivas. Para una de ellas la experiencia significó cierto grado de libertad, pues *"antes, temía a todo y a todos, me dejaba molestar de mis compañeros; ahora, me reconocen y me respetan"*. Para otros, representó una nueva actitud frente a la práctica artística, haciéndolos más conscientes de su cuerpo como instrumento, escenario y soporte expresivo. La capacidad crítica de los estudiantes evidencia mayor adaptación a las situaciones, ha mejorado su capacidad de respuesta y de cuestionamiento frente a sus posiciones y concepciones en determinados temas y momentos.

Para otros estudiantes, como Esteban, el *performance* se convierte en poderoso medio de participación. Incluso, pensó en la posibilidad de *"conformar el Comité de performance"* para fortalecer las instancias del gobierno escolar, para dar nueva "voz" a ese espacio, para que, por fin, los "escucharan".

Todo esto ha hecho que la idea de la evaluación se re-signifique y asuma un carácter más procesual y dialógico. Por ello, el proceso de evaluación se realiza todo el tiempo, a partir de la retroalimentación y mediante preguntas circulares que se generan a partir de las muestras colegiadas, en las cuales se dispone de espacio y de tiempo determinados para hacer el cierre de cada actividad. De este modo, los estudiantes han comprendido que prima lo actitudinal y lo procesual, así como el trabajo colaborativo y en equipo, gracias al consenso y al disenso como alternativa para construir conocimiento²¹.

21 En este proceso, el docente de artes monitorea el avance de las propuestas individuales y colectivas de los estudiantes en las cuales se evidencia implicación afectiva con el desarrollo de su espíritu crítico que cuestiona, construye y reconstruye el modelo social y político del que participa. Así, pues, desde el área de Ciencias sociales se establecen criterios cualitativos de lectura e interpretación de la realidad y se evalúan a través de la rigurosidad metodológica del proceso de investigación. El proceso se caracteriza por el trabajo autónomo reconociendo los ritmos de investigación de los estudiantes.

Es de advertir que el sentido del Proyecto no va encaminado a hacer de los estudiantes artistas, sino a prepararlos para participar activamente del patrimonio artístico y cultural, para generar en ellos reconocimiento de su realidad, su subjetividad y la expresión y transformación política de situaciones concretas.

Con las uñas pero con las uñas limpias: balances y perspectivas

El resultado más significativo de "Para decirlo todo sin hablar" no está dado en términos de participaciones en eventos, sino en el desarrollo de la capacidad crítica e interpretativa de los estudiantes, la cual se transforma en creatividad como acción y libertad. En este sentido, observar el trabajo de los estudiantes publicado en la Red a través de *You Tube*, y parafraseando el nombre del Proyecto, "Para decirlo todo sin hablar"²² resulta una afirmación positiva de reconocimiento a su capacidad creativa²³.

"Para decirlo todo sin hablar" ha permitido desarrollar procesos de pensamiento crítico social y de afirmación de la subjetividad política de los estudiantes, quienes perciben el arte como un ejercicio político socializado y socializador en el que se encuentran y reconocen. De este modo, se consigue la aproximación y apropiación del *performance* como estrategia didáctica y de comunicación, definiendo el arte de acción como posibilitador de lectura y reconocimiento contextual. Así mismo, ha permitido articular claramente el plan curricular y el diseño de las áreas de Ciencias sociales y Educación artística (artes plásticas y visuales) de nuestro colegio con las orientaciones pedagógicas emitidas por el Ministerio de Educación Nacional.

Queremos terminar señalando tres aspectos que nos parecen fundamentales. Primero, que la formulación e implementación de esta iniciativa se realizó no sólo por la voluntad de un par de docentes sino por la existencia de un marco de referencia y de acción que lo posibilita: la Reorganización Curricular por Ciclos y la Base Común de Aprendizajes Esenciales. Y es que desde el plano pedagógico, este marco nos permitió generar acciones interdisciplinarias a partir del desarrollo de herramientas concretas que posibilitaron el desarrollo de un conjunto de "saberes, conocimientos, aptitudes y capacidades producidas o adquiridas por los estudiantes"²⁴. Segundo, quisiéramos señalar que la pertinencia y el éxito de la RCC o de cualquier política que pretenda reestructurar la educación en cualquiera de sus niveles depende en gran medida de la voluntad y el esfuerzo de la comunidad educativa en su conjunto; pero, no se pretende encontrar formulas mágicas que se desarrollen por sí mismas sin la participación de docentes, estudiantes y familia. Y, tercero, vemos que procesos como el que iniciamos recientemente no pueden depender de coyunturas políticas o electorales, y que nuestro papel como docentes no es el de repetir, sino el de construir conocimientos de manera participativa junto con los estudiantes, conocimientos cuya validez debe determinarse por la pertinencia que esta construcción tenga en la transformación de la realidad de unos sujetos individuales y colectivos concretos.

²² Ver: <http://www.youtube.com/user/hectormorapalacios>.

²³ La creación de esta cuenta pretende ser evidencia del proceso y uno de los insumos para el desarrollo de la página Web en proceso de construcción y que pretende –a mediano plazo– convertirse en escenario virtual de consolidación y divulgación de las actividades del Proyecto.

²⁴ En "Reorganización Curricular por Ciclos. Herramientas para la Vida" (folleto). Bogotá, Secretaría de Educación del Distrito, 2010.

Este es el camino que hemos recorrido y en el que esperamos seguir construyendo apuestas a nivel local y distrital, junto con decenas de estudiantes que pasarán por el Colegio y que esperamos encuentren herramientas para asumir su propia responsabilidad histórica con la sociedad y con el territorio.

Referencias bibliográficas

- DIMATÉ, C. y CORREA, J (2010). *Herramienta para la vida: Hablar, Leer y Escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica del lenguaje en el quinto ciclo*. Bogotá, Secretaría de Educación del Distrito.
- FOUCAULT, M (1987). *Hermenéutica del sujeto*. México, Fondo de Cultura Económica.
- FREIRE, P (2005). *Pedagogía del oprimido*. México, Siglo XXI Editores.
- GIROUX, H (1999). *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. Barcelona, Graó, Biblioteca de Aula 136.
- GONZÁLEZ, F (2002). *Sujeto y subjetividad: una aproximación histórico-cultural*. México, Editorial Thomson.
- SANTOS, B (1998). *De la mano de Alicia*. Bogotá, Siglo del Hombre Editores, Facultad de Derecho, Universidad de Los Andes.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO (2011). "Reorganización curricular por ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos". Bogotá, SED.

Derechos Humanos y convivencia, un proyecto integrador en la Reorganización Curricular por Ciclos

Nancy Villarraga Valencia¹. Deysi Montes Hernández². Colegio La Belleza-Los Libertadores – IED. Localidad San Cristóbal

LA INTENCIÓN DEL PRESENTE ARTÍCULO es la de compartir la experiencia que se ha desarrollado en el Colegio La Belleza-Los Libertadores desde el trabajo en Derechos Humanos y convivencia como un proyecto que ha posibilitado la integración de algunas áreas y las Herramientas para la vida, así como la Reorganización Curricular por Ciclos. Tendremos en cuenta cuatro momentos significativos en esta experiencia para relatarlos en el siguiente orden: contexto en el que se desarrolla, fases del proceso, logros obtenidos y proyección de la experiencia enmarcada en la organización curricular por ciclos.

Entre el frío páramo, ¡un contexto complejo!

El colegio La Belleza-Los Libertadores está ubicado en los cerros sur orientales de Bogotá, a 2.950 metros sobre el nivel del mar. Limita con el parque Entrenubes, reconocido como reserva natural y patrimonio ecológico de Bogotá. Por estar tan cerca al páramo, el frío es una constante, lo que no impide que se establezcan relaciones cordiales, incluso afectivas, entre docentes y estudiantes.

La comunidad del Colegio pertenece a los estratos socio-económicos 1 y 2, e históricamente provienen de todas las regiones de Colombia debido al fenómeno de desplaza-

¹ Licenciada en Ciencias sociales. Magíster en Investigación social interdisciplinaria. Docente de Ciencias sociales, ciclo 3.

² Licenciada en Ciencias sociales. Docente de Ciencias sociales, ciclos 4 y 5.

miento. Con frecuencia, la llegada a este sector se halla marcada por condiciones de vida difíciles; por lo que las expectativas de un lugar digno para vivir y de obtener adecuadas alimentación, salud y recreación no son satisfechas en una ciudad que, a pesar de su magnitud y desarrollo en los últimos años, no ofrece igualdad de oportunidades para todos; por el contrario: genera –en muchos casos– procesos de movilidad social que han engrosado los llamados *cinturones de miseria*³.

Este panorama se refleja en algunos estudiantes que presentan alto índice de agresividad hacia sus compañeros, hacia los docentes y hacia sí mismos, lo que da lugar a diferentes expresiones de conflicto que van desde el insulto, los golpes físicos, el desconocimiento entre géneros, la intimidación al interior de las aulas⁴ hasta la vinculación, en ocasiones, de agentes externos con enfrentamientos entre pandillas; por ello, a veces se percibe un ambiente de inseguridad dentro y fuera de la Institución.

Pese a lo anterior, el proceso de enseñanza-aprendizaje que comúnmente se ha venido realizando en nuestro colegio contempla parcialmente esta realidad, pues desde las prácticas pedagógicas en la institución escolar, se “dice” que la formación de un estudiante es integral, sin tener en cuenta los componentes del contexto que lo revisten, sin que se vislumbren otras señales: “(...) Son los síntomas que señalan la existencia de un problema que está en otra parte. Son los signos con los que niños y jóvenes expresan su crisis y su descontento frente a los procedimientos de una escuela terca y obstinada, que no logra motivarlos ni ofrecerles horizontes con sentido para sus vidas cotidianas. Es la forma seca y muda como ellos señalan que los contenidos de los planes de estudio son abstractos, pero sobre todo desintegrados y ajenos⁵”.

Interpretando a Vasco desde nuestra realidad, decidimos desarrollar un proyecto de Derechos Humanos con énfasis en investigación social aplicado a la actividad pedagógica que se lleva a cabo en el Colegio, y que sirviera como elemento integrador en la Reorganización Curricular por Ciclos y posibilitara una escuela de mirada distinta, que aborde desde múltiples saberes, disciplinas y metodologías la construcción de conocimiento y la convivencia social.

Así empezó

Partiendo de lo anterior, se implementa el proyecto “Derechos Humanos y Convivencia”, fundamentado en el pensamiento decolonial, que consiste en una perspectiva analítica diferente de la historia oficial, que permite comprender de otros modos algunas de las problemáticas particulares de cada contexto a partir de narrativas locales: “(...) dado su profundo poder de crítica a los paradigmas dominantes al proponer otros principios de inteligibilidad de la historia y del presente, de las jerarquías naturalizadas de los conocimientos, de los silenciamientos constitutivos de las narrativas y tecnologías de

3 Tomado del proyecto “Bogotá cómo vamos”, en Memorias: ¿Quiénes son y dónde están los pobres en Bogotá? Fundación Corona y PNDH, 2010. Libro electrónico, consultado el 15 de agosto de 2011, en http://www.fundacioncorona.org.co/.../GLC_48_PobreDistribucionIngreso.

4 Información tomada del periódico *El Tiempo*, marzo 26 de 2008. “Estudio sobre la violencia y la delincuencia en los centros educativos de Bogotá”. Luz Aleida Alzate, Investigación de la Universidad de Los Andes y el Dane. Bogotá.

5 Vasco, Carlos Eduardo y otros (1999). *El saber tiene sentido, una propuesta de integración curricular*. P. 16. Cinep, Bogotá.

intervención modernas, de las corporalidades, subjetividades y agencias⁶. Esta forma de ver la historia permite repensar y resignificar la identidad y los múltiples saberes emanados específicamente de los estudiantes y los habitantes del contexto inmediato del Colegio.

La primera etapa de este Proyecto fue de sensibilización, y ocurrió entre agosto y noviembre de 2009. Contó con planeación interdisciplinaria, con el desarrollo de talleres para estudiantes de todos los ciclos (en el marco de la convocatoria PROMETEO⁷) que abordaron expresiones artísticas con las que se inició el proceso de reconocimiento de talentos estudiantiles a través de máscaras, trípticos precolombinos, *rap*, danza y grafiti. En torno de estos talleres se inició, además, un proceso de reflexión y sensibilización alrededor de la vivencia y generación de los conflictos escolares, personales y familiares, en el marco de los Derechos Humanos. Para la socialización de esas expresiones artísticas se promovieron encuentros y muestras culturales donde los y las jóvenes expresaron la necesidad de darse a conocer frente a sus gustos y tendencias y a su vez demostraron sus talentos artísticos. Se hizo la grabación de un CD de *rap*, cuyas letras fueron compuestas por los mismos estudiantes que tomaron los talleres. Un aparte de la canción de un estudiante de ciclo tres: "(...) Pocas palabras son las que vengo a decir, de la gente amargada que ya no sabe vivir, viviendo en la calle, callejones y rincones, vida amargada, vida, vida de dolores. La gente de la calle ya no piensa en trabajar, piensa sólo en robar y su vida malgastar. No quiero ya pensar e imaginar todas las personas que están sufriendo ya. En la calle, callejones y rincones del mundo, andando por la calle como vagabundos, en los sitios más profundos de la oscuridad de la calle, de la calle sin igual...⁸". Así, se contextualizaron las Ciencias sociales, las expresiones artísticas, la lectura, escritura y oralidad como mediadores de los Derechos Humanos. Los objetivos relacionados con las temáticas contextualizadas pueden observarse en el cuadro 1.

Áreas y temáticas contextualizadas	Objetivos relacionados con Derechos Humanos
Ciencias sociales	Comprender la dinámica generada por la relación entre Derechos Humanos, democracia y convivencia ciudadana para propiciar condiciones favorables en el desarrollo sostenido de la sociedad.
Expresiones artísticas	Propiciar espacios de expresión desde las artes que permitan interiorizar las relaciones de equidad entre los seres humanos y el respeto por la diferencia entre hombres y mujeres.
Lectura, Escritura y Oralidad	Fortalecer la competencia lectora, la escritura y la oralidad en los niveles interpretativo, argumentativo y propositivo con el fin de comprender, problematizar y reflexionar sobre la realidad del contexto, la identidad y la diferencia.

Cuadro 1. Relación entre las temáticas y los objetivos que mediaron en el trabajo con los Derechos Humanos.

6 Escobar, Arturo (2003). Mundos y conocimientos de otro modo: El programa de investigación de modernidad/colonialidad Latinoamericano. Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Pp. 51-86, Bogotá.

7 Convocatoria hecha por la SED Bogotá en 2009 desde la Subdirección de Inclusión e Integración de Poblaciones con el fin de implementar los PEDH (Planes Escolares de Derechos Humanos) en algunas instituciones educativas.

8 Peter Castellanos, estudiante de ciclo 3, grado séptimo, 2011.

Con este panorama, en 2010 se lleva a cabo la segunda etapa de renovación de la malla curricular en tres áreas. Se mantiene el Proyecto, creando espacios de reflexión en torno de los Derechos Humanos y la responsabilidad de asumir una verdadera ciudadanía, e incorporando estos términos a la cotidianidad de la vida escolar. Propusimos discusiones al interior de las clases de Ciencias sociales, Educación ética y en valores, y Educación religiosa de los ciclos 3 al 5, y dirigiendo la mirada de los jóvenes frente a las políticas públicas y la repercusión en su contexto, teniendo claro que por medio del auto-reconocimiento se gesta el reconocimiento del otro como parte de procesos colectivos encaminados a fortalecer derechos tales como diversidad y diferencia, desarrollo de la libre personalidad y equidad de género, entre otros.

El resultado de estas discusiones sirvió más adelante para la renovación de las mallas curriculares de las tres áreas mencionadas, donde pretendemos articular la intención de los contenidos de estas áreas con los objetivos del Proyecto de Derechos Humanos y Convivencia, los cuales se pueden apreciar en el cuadro 2:

CICLO	Objetivo integrador de las áreas	Conceptos integrados: Ciencias sociales	Conceptos integrados: Educación ética y en valores	Conceptos integrados: Educación religiosa
Ciclo 3	Reconocer la diversidad cultural y asumir en torno de ella una actitud de respeto por la diferencia y valoración de los legados culturales.	Estudios etnográficos. Legado cultural, social, político y económico de las culturas antiguas y del medioevo.	Reconocimiento por la otredad. Respeto a la diferencia. Reflexión crítica respecto a la discriminación.	Relación entre los fundamentos de algunas religiones del mundo y las manifestaciones de los Derechos Humanos en algunas de sus prácticas.
Ciclo 4	Comprender las relaciones existentes entre Derechos Humanos, democracia, convivencia ciudadana y las dinámicas que éstas generan en la sociedad colombiana.	Revoluciones burguesas y declaración de los Derechos Humanos. Cambio de mentalidades.	Importancia de las relaciones interpersonales en el contexto de procesos emancipatorios de la humanidad.	Ritos y ceremonias en diferentes culturas del mundo y la situación de los Derechos en esos contextos.
Ciclo 5	Entender la importancia y alcances de la participación ciudadana, vista como derecho en el marco de la democracia, y las condiciones necesarias para ejercer una verdadera ciudadanía.	El poder y la política. Relaciones sociales en diferentes clases de estado y nación. Los sistemas políticos y económicos y su incidencia en las condiciones de vida de las diferentes sociedades.	Reflexión crítica acerca del ejercicio de las relaciones sociales en el marco del respeto a las diferencias de género, ideología y política.	Estudio de diferentes movimientos religiosos contemporáneos, sus fundamentos filosóficos e ideológicos y su incidencia en sus seguidores.

Cuadro 2. Objetivos del proyecto por ciclo y su articulación con conceptos integrados de tres áreas.

Elaborando el croquis... de nuestras vidas

El proceso de las dos etapas preliminares, sensibilización y renovación de la malla curricular comienza a generar buenos resultados. Esto desencadena la tercera etapa, que consiste en la lectura de contexto y territorio a través de la cartografía social. Notamos que nuestros estudiantes iban adquiriendo una actitud propositiva e incluyendo en el léxico de sus discusiones términos como interculturalidad, diversidad étnica y participación ciudadana, entre otros, que habíamos propuesto fortalecer e interiorizar en ellos. Llamó la atención que los estudiantes comenzaran a preocuparse cada vez más por contextualizar lo aprendido y ejemplificar desde el espacio cercano, su barrio. Entonces, la cartografía social empezó a nutrir el Proyecto y ayudó al trabajo interdisciplinar de los ciclos 3, 4 y 5, llevando a los estudiantes a generar iniciativas juveniles.

Iniciando 2011, en FICONPAZ (Fundación Instituto para la Construcción de Paz) tomamos talleres de cartografía social con un grupo de estudiantes que nos orientaron teórica y metodológicamente en este campo, y en la actualidad continúan ayudándonos a fortalecer nuestros logros. Abordamos la cartografía social como la herramienta que provee metodologías específicas en el conocimiento integral del territorio, y que, además, permite dar continuidad al tema de los Derechos Humanos sin perder la perspectiva decolonial, ayudándonos a alimentar el proyecto que se comienza a articular en su estructura y logros con la organización curricular por ciclos y las Herramientas para la vida.

El paso a seguir fue la construcción en colectivo desde las clases de Ciencias sociales, Educación religiosa y Educación en ética y valores –con los estudiantes del ciclo 3 al 5– de un concepto que nos ayudara a comprender el término **territorio**. Así, lo concebimos como “un espacio físico o simbólico que se convierte en derecho cuando lo reconozco y lo apropio. Entendemos que el cuerpo, el colegio, el barrio, se convierten en mi territorio en tanto lo habito (...) debo cuidarlo y puedo transformarlo desde mis intereses y buscando el beneficio común”.

En este momento, se implementa la cartografía social como herramienta metodológica interdisciplinaria en esos tres ciclos, en áreas de lectura del contexto y el territorio. El objetivo es conocer las percepciones del contexto que poseen los estudiantes y demás habitantes del lugar para evidenciar los elementos con que cuentan y que pueden ser útiles para el desarrollo de un proyecto de vida acorde con las necesidades de su entorno. De este modo, adquieren mayor sentido de pertenencia y compromiso social, proyectándose como promotores en Derechos Humanos, con el fin de mejorar su calidad de vida y asumir la ciudadanía a través del fortalecimiento de tres Herramientas para la vida: “Derechos Humanos, democracia, participación, convivencia, interculturalidad y género”, “Leer, Escribir y Hablar correctamente para comprender el mundo”; y “Aprovechar la ciudad como escenario de aprendizaje”. En el cuadro 3 se presenta una relación entre las herramientas y la cartografía social.

Este progreso en la utilización de la cartografía social coincide con el avance en los acuerdos institucionales en torno de la reorganización por ciclos, logrado después de un período de incertidumbre generado por el constante cambio de directivos; comenzábamos a ahondar en el sentido que podría encaminar el rumbo de nuestra Institución.

Herramientas para la vida	Cartografía social
Derechos Humanos, democracia, participación, convivencia, interculturalidad y género.	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de los ejercicios de cartografía social se puede considerar que el territorio es un derecho, que se construye y modifica física y socialmente desde las necesidades y potencialidades de sus habitantes. • Con la elaboración de mapas sociales se potencia la capacidad de percibir no sólo los elementos que constituyen el contexto, sino además, la manera como se llevan a cabo las relaciones sociales, políticas, económicas y culturales en el mundo actual; ello se logra por medio del análisis de los mapas. • Se identifican las potencialidades del territorio y los lugares positivos del entorno, como aquellos en los cuales es grata la permanencia; se pueden satisfacer algunas necesidades y aprovecharse como fortalezas del mismo. • Al identificar conflictos como venta y consumo de sustancias psicoactivas, el enfrentamiento entre pandillas y las situaciones de pobreza y marginación, se facilita a la comunidad la toma de iniciativas que conlleven a generar oportunidades alrededor de la problemática.
Leer, Escribir y Hablar correctamente para comprender el mundo.	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes elaboran guías de análisis y comprensión de los mapas haciendo un ejercicio de escritura que genera destrezas en este sentido y promueve las competencias comunicativas. • Fortalece la interacción verbal de los estudiantes, que deben entablar con sus compañeros y docentes un diálogo coherente, argumentativo y con buen manejo conceptual tras el análisis de los resultados de los mapas sociales. • Se promueve la lectura gráfica a través del análisis de los mapas, implementando una postura argumentativa en la identificación de fortalezas y potencialidades del territorio.
Aprovechar la ciudad como escenario de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • La exploración del barrio como territorio habitado y narrado por los estudiantes genera un maravilloso telón de fondo que se enriquece desde las diversas áreas del conocimiento; la ciudad enseña y fortalece la comprensión, el análisis y el reconocimiento propio y del otro. Esto despierta en la comunidad la necesidad de resignificar su territorio.

Cuadro 3. Relación de tres Herramientas para la vida con la cartografía social.

Entendimos que la Reorganización Curricular por Ciclos se plantea como propuesta que apunta a la calidad y la pertinencia de la educación y que el Proyecto de Derechos Humanos y Convivencia se debe plantear teniendo en cuenta no solamente la posibilidad de incluir a los estudiantes –con sus particularidades– en los diversos ciclos, sino como proyecto integrador desde la perspectiva metodológica interdisciplinaria, donde se aportara a las Herramientas para la vida y a la construcción colectiva de los aprendizajes esenciales (entendidos por la SED como “un conjunto de prácticas sociales contextualizadas que se materializan al movilizar los saberes, conocimientos, aptitudes y capacidades producidos o adquiridos por el estudiante¹⁰”). Por tanto, se hizo necesario buscar estrategias pedagógicas alternas que nutrieran los logros alcanzados y que abarcaran el sentido de la reorganización por ciclos.

En este particular, y partiendo del hecho de que nuestros estudiantes viven en un contexto social específico que les aporta modos de ser, decir y expresar, incluimos la cartografía social como metodología de indagación inmersa en la investigación-acción-participación, que exige un trabajo interdisciplinario, pero sobre todo, que ayuda a profundizar en el tema del territorio y del contexto como el eje de las nuevas discusiones.

10 En folleto de divulgación “Reorganización curricular por ciclos”. Bogotá, SED, 2011.

Nos sentimos bien con lo que hacemos

Un logro significativo en la respuesta de los estudiantes ha sido la potenciación del liderazgo y su protagonismo que se evidencia en los niveles de participación. Este proceso les ha formado en la promoción efectiva de sus reflexiones y acciones ahondando en la lectura de contexto y territorio. Además, les ha permitido participar en encuentros de intercambio de experiencias con estudiantes de otros colegios y de otras localidades, en los cuales se enriquecen los múltiples saberes de los participantes. Así mismo, se han promovido salidas fuera de Bogotá –auspiciadas por FICONPAZ y OIM, Organización Internacional para las Migraciones– donde se potenció la participación y liderazgo del Consejo estudiantil y del Equipo de contraloría escolar.

Un ejemplo concreto de este resultado ha sido la conformación de “JIS, Vientos del Sur”, colectivo de jóvenes investigadores sociales conformado por doce estudiantes de los ciclos 3, 4 y 5, que hacen parte del Consejo estudiantil y el Equipo de contraloría escolar, que se han apropiado de espacios de participación, organizado de forma autónoma un cronograma de reuniones y, recientemente, generado iniciativas de intervención en los sitios que, a partir del análisis de los mapas sociales, se identificaron como posibles lugares de conflicto. Tal es el caso del parque colindante con el Colegio, donde realizarán una Toma cultural con el objetivo de generar diálogo con los habitantes del barrio, transformándolo en escenario de convivencia, respeto por la diferencia, intercambio intercultural e intergeneracional.

Un maravilloso logro ha sido el reconocimiento por parte de los docentes de elementos positivos del barrio como los centros culturales, las zonas verdes y las reservas naturales. Esto conllevó a una resignificación por parte de ellos del territorio de sus estudiantes, lo que ha facilitado la comprensión y profundización de las problemáticas que los acompañan¹². Esto se consiguió gracias a que este colectivo de estudiantes ha implementado talleres en los que ha orientado el diseño de mapas sociales (económicos, de relaciones, de cuerpo y físicos, entre otros), que permitieron a los docentes de toda la Institución reconocer riesgos, vulnerabilidades y oportunidades del Colegio y su contexto inmediato; además, construyeron preguntas que permitieron el análisis de los mapas con miras a establecer acuerdos institucionales que generen soluciones y mejoras en el entorno.

De igual manera, se avanzó en la construcción de acuerdos institucionales entre maestros, pues con su participación se ha avanzado a nivel organizativo; se establecieron reuniones quincenales por ciclos en las que se construyó en colectivo la caracterización institucional de los estudiantes a partir de la realización de una encuesta que se aplicó a una muestra de la población estudiantil de cada ciclo y a sus familias. Con el apoyo de estos insumos se elaboraron improntas, Base Común de Aprendizajes y la implementación de Herramientas para la vida. En la actualidad, estamos en la tarea de organizar las mallas curriculares, donde además de tener en cuenta el trabajo realizado hasta el momento, se pretende articular los propósitos de algunos proyectos existentes, como el

11 Integrado por los estudiantes Elkin Velásquez (ciclo 5), David Plazas (ciclo 5), Nelly Díaz (ciclo 5), Darling Palma (ciclo 5), Juan David Numpaque (ciclo 4), Jefferson Garzón (ciclo 4), Brayan Cárdenas (ciclo 4), Luz Adriana Cruz (ciclo 3), Jeisson Bonilla (ciclo 3), Eduardo Libaski Castro (ciclo 3), Johan Daniel Cárdenas (ciclo 3), Brandon Rodríguez (ciclo 3).

12 Jornada pedagógica institucional, junio 21 de 2011, conclusión del grupo de trabajo No. 3: “(...) no teníamos ni idea de que en este sector existían casas en las que no hay servicio de acueducto y alcantarillado”.

Ciclos	Actividades	Áreas integradas	Herramientas para la vida
3	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de cuentos narrados por escritores colombianos. • Elaboración de autorretratos y autobiografías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias sociales. • Humanidades: Lengua castellana e Idioma extranjero. • Educación ética y en valores. • Educación religiosa. • Educación artística. 	<ul style="list-style-type: none"> • Derechos Humanos, democracia, participación, convivencia, interculturalidad y género. Reconocimiento de la historia personal a través de narraciones, fotografías recuerdos, lo que puede constituirse en punto de partida que nutre la historia del barrio, de la localidad y de la ciudad. • "Leer, Escribir y Hablar correctamente para comprender el mundo". Pequeños escritos, narraciones y cuentos que partan del contexto, de cómo y por qué habitamos el territorio. Ejemplificación desde autores como Álvaro Salom Becerra, que elabora narrativas desde la historia bogotana. • Aprovechar la ciudad como escenario de aprendizaje. El barrio hace parte de la ciudad y se debe reconocer y significar, lo que se puede conseguir a través de recorridos cortos en los espacios aledaños al Colegio, en nuestro caso, es muy valiosa la cercanía al parque Entrenubes.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de historias de vida. • Aplicación de Genogramas. • Aulas de memoria fotográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias sociales. • Humanidades: Lengua castellana e Idioma extranjero. • Educación ética y en valores. • Educación religiosa. • Educación artística. • Ciencias naturales. • Informática y tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Derechos Humanos, democracia, participación, convivencia, interculturalidad y género. El reconocimiento propio redonda en el de los demás, generando procesos de otredad, de respeto y valoración por la diferencia. Un medio para ello es el análisis de canciones de diferentes géneros musicales (<i>rap, hip hop, ska, rock</i>) que contengan mensaje social. • "Leer, Escribir y Hablar correctamente para comprender el mundo". La práctica de competencias comunicativas desde temáticas que no son ajenas a la realidad generan la comprensión de procesos sociales, culturales, políticos y económicos, entre otros. Los medios para ello, la lectura de diarios locales, seguimientos de noticias, análisis de videos documentales y películas. • Aprovechar la ciudad como escenario de aprendizaje. El barrio ofrece la realidad tangible y sobre ella se reflexiona y se elaboran iniciativas.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecimiento de encuentros de saberes (la comunidad en la escuela). • Promoción de la lectura, la escritura y la oralidad para establecer un proceso de valoración de la historia propia y la de los demás como constituyentes fundamentales de la cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ciencias sociales. • Humanidades: Lengua castellana e Idioma extranjero. • Educación ética y en valores. • Educación religiosa. • Educación artística. • Filosofía. • Ciencias políticas y económicas. • Ciencias naturales. • Informática y tecnología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Derechos Humanos, democracia, participación, convivencia, interculturalidad y género. El diálogo intergeneracional fortalece las relaciones entre actores de la comunidad y permite el reconocimiento del trabajo comunitario con miras al desarrollo sostenido y participativo. • "Leer, Escribir y Hablar correctamente para comprender el mundo". Se debe propiciar la elaboración de proyectos comunitarios que fortalezcan la participación e identificación de instituciones con las que se pueda favorecer la comunidad. • Aprovechar la ciudad como escenario de aprendizaje. El ser humano es un ser social y como tal cohabita un territorio que debe ser desestigmatizado, resignificado y aprovechado por sus habitantes inmediatos, realizando recorridos en nuestro entorno inmediato, y en general, en la Localidad, para reconocer y resignificar los espacios comunes y tradicionales.

Cuadro 4. Propuesta de integración curricular desde el proyecto de Derechos Humanos y Convivencia

de Reciclaje, Carnaval sol oriental y Emisora escolar, con las áreas y las Herramientas para la vida. En el cuadro 4 se puede observar la propuesta de integración curricular desde el Proyecto de Derechos Humanos y Convivencia.

Aún falta camino por recorrer

A nivel organizativo-pedagógico, es importante contar con la participación de otras áreas del conocimiento y de todos los ciclos para conseguir que el proceso de los proyectos integradores sea permanente, continuo y gradual, así como lograr mayor compromiso de la totalidad de los docentes y de los directivos.

A nivel académico y en etapas posteriores se establecerán espacios en los que se promuevan los referentes culturales de la familia y el sujeto, teniendo como objetivo remitirnos a la importancia de la palabra, al reconocimiento propio y del otro, a valorar la diferencia y a recobrar el valor de la herencia cultural legada por padres y abuelos. Para avanzar en la implementación de la malla curricular se está construyendo una propuesta desde las diferentes áreas del conocimiento en las que hay participación de docentes que pertenecen a los diferentes ciclos.

En conclusión, podemos decir que todas las vivencias y aprendizajes que hemos tenido en esta experiencia han sido gratificantes, sobre todo por el nivel de compromiso y disposición que han mostrado los estudiantes participantes, que se evidencia en su empoderamiento y protagonismo. Es muy satisfactorio observar los niveles de apropiación, de participación y el liderazgo asumido por ellos en las diferentes etapas del Proyecto, lo que nos invita a continuar orientándolos con dedicación y empeño.

La puesta en marcha del Proyecto de Derechos Humanos y Convivencia se convierte en una experiencia significativa, en la medida que incluye intenciones y propósitos de las diferentes áreas, e intereses y expectativas de los estudiantes. Esto hace pertinente y eficaz una propuesta como la integración curricular por ciclos planteada por la SED en Bogotá. De la mano con el equipo de maestros, con sus múltiples propuestas creativas y enorme disposición, aportaremos en la transformación de la enseñanza y el aprendizaje de nuestros niños y jóvenes.

Referencias bibliográficas

- ALZATE, Luz Aleida (2008). "Estudio sobre la violencia y la delincuencia en los centros educativos de Bogotá". (Universidad de Los Andes y Dane), en *El Tiempo*, Bogotá, marzo 26.
- ESCOBAR, Arturo (2003). *Mundos y conocimientos de otro modo: El programa de investigación de modernidad/colonialidad Latinoamericano*. Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- VASCO, Carlos Eduardo y otros (1999). *El saber tiene sentido, una propuesta de integración curricular*. Bogotá, Cinep.
- FUNDACIÓN CORONA y PNDH (2010). "Bogotá cómo vamos", en *Memorias: ¿Quiénes son y dónde están los pobres en Bogotá?* Libro electrónico, consultado el 15 de agosto de 2011 en http://www.fundacioncorona.org.co/.../GLC_48_PobreDistribucionIngreso.

Con los ciclos de aprendizaje se resignifica y preserva nuestro territorio, se crea conciencia ambiental

Maximiliano Alzate Beltrán¹. Luis Ariel Urrego Gaitán². Colegio Rodrigo Lara Bonilla-IED. Localidad Ciudad Bolívar

Introducción

ESTE TRABAJO BUSCA CONCIENTIZAR la comunidad educativa para que en su territorio se administren adecuadamente los recursos renovables como el agua, la tierra, los productos forestales, la fauna y el ambiente en general, sin dejar de disfrutarlos; gracias a la programación de salidas que fomentan el turismo ecológico en pro del fortalecimiento, articulación y profundización de la investigación y el conocimiento desde cada una de sus asignaturas, según el ciclo al que pertenezcan.

Lo más importante es que aplican para cualquiera de las localidades de Bogotá y en cualquier territorio de nuestro país. Como resultado de todo un proceso pedagógico y experiencial que se viene desarrollando con un selecto grupo³, se conformó el grupo Movimiento Ambiental ONINGISA NGAI-MAON, para desarrollar procesos de trabajo

1 Licenciado en Química y Biología. Especialista en Pedagogía de la recreación ecológica. Magister en Química cuántica. Docente del Colegio IED Rodrigo Lara Bonilla.

2 Licenciado en Biología. Especialista en trabajo comunitario. Docente del IED Rodrigo Lara Bonilla.

3 Integrado por los licenciados Carlos Castellanos, Guillermo Cuellar, José Ramírez, Nelson Garzón, Jorge Benedicto Lagos y Fabio Acuña; los directivos del Colegio; profesionales de COBEAVINT ONG, en cabeza de su gerente, Martha Isabel Chávez; así como sesenta estudiantes integrantes de los grados pre escolar a once, pertenecientes a todos los ciclos y los hoy ex alumnos del IED Rodrigo Lara Bonilla.

ambiental, acompañamiento, transferencia de tecnología e implementación de proyectos productivos ambientales y turismo ecológico, con el objeto de hacer de este proceso parte integral de sus proyectos de vida y orientar a la comunidad educativa.

La propuesta pedagógica del grupo muestra, entre otros alcances, la oportunidad de entender el desarrollo creativo y productivo, la capacidad de transformar y conservar la naturaleza, el uso del conocimiento, la toma de decisiones, la apropiación del territorio y la capacidad de emprendimiento con apoyo de las diversas áreas del currículo, introduciendo disciplinas y contenidos no convencionales en las escuelas, trabajando por proyectos que favorezcan la articulación con el Plan de Desarrollo Local "Ciudad Bolívar, un desafío colectivo por una localidad justa, formativa, productiva y ambientalmente sana".

A partir de distintos saberes alrededor de un tema, una problemática, una idea, una pregunta, se introdujeron formas diversas de abordar los conflictos, pensando la escuela como un ámbito para mejores proyectos de vida. En síntesis, la experiencia que se presenta es un reflejo de lo que hacemos por ciclos para crear una conciencia ambiental en los estudiantes y comunidad en general, fruto del reconocimiento del territorio de la localidad de Ciudad Bolívar.

Configuración de la propuesta pedagógica ambiental

La localidad de Ciudad Bolívar presenta una riqueza socio-ambiental propia de su geomorfología, lo cual justifica la presencia de nacimientos, cuencas, quebradas, cuerpos de agua, zonas de bosques y áreas significativas a nivel ambiental, que se degradan debido a procesos urbanísticos cada vez más complejos, hasta el punto de causar deterioro en el paisaje natural local, desmejorando la calidad de vida y afectando la salud pública de los habitantes. Ese deterioro es causado por el rápido crecimiento de la población que, además de actuar de manera no sostenible con el manejo de los recursos naturales, se ha asentado en la zona sin tener en cuenta medidas urbanísticas y con ausencia de la aplicación de la legislación y regulación ambiental.

Se plantea, entonces, el objetivo principal: desarrollar procesos de fortalecimiento e implementación en educación ambiental y participación comunitaria a través de recorridos ambientales, capacitación, información, investigación y formulación de proyectos ambientales escolares (PRAE), ciudadanos (PROCEDA) y comunitarios contextualizados a la luz de los DD. HH.

Los propósitos estratégicos, son: a) socializar experiencias, conocimientos y saberes, de tal manera que se complemente y enriquezca la labor formativa que se brinda a los estudiantes en la institución educativa. De ahí la importancia y necesidad de crear las condiciones requeridas para que exista mayor acercamiento de las áreas del currículo a la cotidianidad, con el fin de crear entornos favorables al desarrollo económico sostenible y de ofrecer la formación necesaria para aprovechar los recursos y las oportunidades, b) permitir a las niñas, niños y jóvenes participantes reconocer otros ambientes y otros saberes, compartir experiencias y conocimientos, brindar espacios que contribuyan a promover la sana convivencia a través de acciones que generen sentido de pertenencia e identidad, solidaridad, y respeto a la vida y la diversidad como fundamento en el reconocimiento del otro. Al respecto opina Jorge Benedicto Lagos Cárdenas, rector del Colegio: "Es de suma importancia para la Institución contar con una experiencia tan

exitosa, en lo referente al cuidado y protección de la Localidad, además de la dinámica que agrega a nuestro PEI con énfasis en lo ambiental y los Derechos Humanos”.

Así mismo, la propuesta busca que se complemente y enriquezca la labor pedagógica que se ofrece a los estudiantes en la institución educativa desde el sentido social de la educación, para crear mayor acercamiento entre la escuela y los diversos escenarios, culturas e individuos desde el enfoque humanista y los aspectos específicos del desarrollo humano, de tal manera que se genere una transformación de las prácticas pedagógicas escolares.

En este proceso colectivo, participante y autocrítico, se plantea una dinámica en cada uno de los senderos y escenarios ofrecidos por la localidad de Ciudad Bolívar para que sean un laboratorio de enseñanza-aprendizaje tendiente a la formación integral de niñas, niños y jóvenes que permita guiarlos a mejores niveles del conocimiento, aprovechando al máximo sus talentos y sus inclinaciones vocacionales, intelectuales, científicas y artísticas. A su vez, busca que la comunidad educativa participante efectúe una re-lectura de los registros realizados a lo largo de estas rutas, en un intento por convertir la experiencia en saber pedagógico. Como muestra de este proceso, consignamos las palabras de Gerardo Gutiérrez Osorio, padre de familia, quien con gran emotividad afirma: *“Es uno de los proyectos que nos propuso el Colegio, en el cual he participado. Es muy interesante para nuestros hijos(as), y nos incluyeron a los padres de familia, lo que nos permite compartir estos escenarios de aprendizaje, donde podemos apreciar nuestra localidad, la riqueza de flora, fauna y cultura, donde se aprende haciendo dentro del contexto natural”.*

Igualmente, se propusieron acciones tales como caminatas de reconocimiento, expediciones, recorridos guiados, levantamiento de mapas, identificación de especies nativas de flora y fauna para el desarrollo endógeno del conocimiento a través de rutas y senderos ambientales amigables en el territorio de Ciudad Bolívar. Las capacidades científicas, el desarrollo tecnológico y la innovación contribuyeron a la apropiación, conservación y al desarrollo social y económico del territorio y al reconocimiento de cada localidad como resultado de la historia en la que se ha ido configurando el entorno institucional, cultural, productivo, económico y organizativo de la comunidad. Se reconoce el territorio de Ciudad Bolívar con responsabilidad social y ambiental y se dejan registros fotográficos de sus senderos seguros, espacios para la recreación y la migración de aves y fuentes hídricas, entre otros.

Exaltando la riqueza y los aportes obtenidos desde las experiencias pedagógicas alcanzadas con muchos colegios de todas las localidades de Bogotá, que aceptaron ser pilotos de los diferentes proyectos propuestos por COBEAVINT ONG, el gerente de dicha ONG afirma lo siguiente: *“Los alcances de este Proyecto se han visto reflejados en el despertar del sentido de investigación, el sentido de pertenencia y la conciencia ambiental de estudiantes, docentes y familias; lo que permite en este momento presentar a las diversas comunidades educativas una experiencia significativa digna de proyectar y replicar en el lugar del país que se desee”.*

Además de las acciones enunciadas y dentro de las estrategias de concienciación y reconocimiento de la problemática que afecta el territorio, el Proyecto aplica una serie de estrategias exploratorias, en las cuales realizamos la sistematización de experiencias contadas a partir de la construcción de una práctica que se ha vivido o se está viviendo.

Se registran estrategias, las acciones implementadas, los resultados obtenidos, el contraste de los mismos, permitiendo a los estudiantes que participan plantear situaciones comparativas y críticas.

David Ramírez, estudiante de ciclo 5, manifiesta lo importante que son estas actividades para conocer las problemáticas ambientales y abordarlas desde las áreas del conocimiento por ciclos, donde los compañeros de estudio aporten posibles soluciones desde la mirada de los jóvenes emprendedores.

Entre tanto, Michel Castellanos, estudiante de ciclo 3, comunica que hasta este año que comenzó el trabajo de conocer el territorio, desconocía todo lo que hay en la parte rural "(...) y cómo estos escenarios me vienen aportando para el trabajo académico, ya que estas aulas vivas son fundamentales para nuestra formación política y social". El estudiante Diego Peña, del ciclo 4, señala: "Son ya dos años en el Proyecto, lo que me ha permitido la construcción de mi propio criterio y además me ha permitido participar en el Comité ambiental local y ayudar a construir propuestas en beneficio de mi localidad y la experiencia que he conseguido para compartir con mis compañeros".

De este modo, se aprovecha dicho patrimonio para el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes, que brinda escenarios, rutas y senderos distribuidos a lo largo y ancho de la localidad de Ciudad Bolívar, ubicándose, racional y actitudinalmente en situaciones de aprendizaje que se derivan de articular lo teórico con lo práctico, las influencias e interrelaciones del entorno inmediato, el saber escolar con la vida cotidiana, la escuela con la comunidad, el saber regional con el saber universal, entre otras relaciones.

Nuestra pedagogía está preocupada por la promoción de la vida; nos basamos en las vivencias, las actitudes, los valores, las prácticas reflexivas, que adquieren particular importancia en la metodología, donde hacen sinergia los Derechos Humanos y los derechos de la tierra.

Estructuración por ciclos

Esta propuesta pedagógica destinada a crear conciencia ambiental en los estudiantes y la comunidad está organizada en los cinco ciclos escolares, de la siguiente manera:

El trabajo con **primer ciclo** se denomina "Infancias y construcción de sujetos. Estimulación y Exploración". Este primer ciclo cuenta con dos etapas. En la primera, la capacidad investigativa se traduce en la curiosidad natural y en el deseo de saber, pero hacia el final del ciclo la capacidad investigativa debe haber superado la pregunta sencilla y aislada. Estos son los temas que trabajamos durante este ciclo:

1. El huerto: de lo natural a lo artificial, mis herramientas, mis plantas, mi entorno.
2. Coloreando mi naturaleza.
3. Rompecabezas, de lo natural a lo urbano (la tierra es nuestra casa).
4. Cultura del agua (cómo se forman las nubes, la canción del agua).
6. Reconocimiento del recurso hídrico de la Localidad (salida ecológica al territorio).
7. El lenguaje del mito (historia de un niño y el medio ambiente).
8. Tecnología: los experimentos y la escuela.

El **segundo ciclo**, "Cuerpo, creatividad y cultura. Descubrimiento y Experiencia"; aquí dirigimos la curiosidad del estudiante hacia el establecimiento de relaciones que

vayan conformando teorías –aunque sean incipientes–; los estudiantes pueden generalizar su reflexión acerca de la naturaleza, la sociedad, la ciencia, la técnica y la preservación de la vida como valor fundamental hacia otros valores como el mejoramiento de la calidad de vida. Nos enfocamos en:

1. El huerto: Vive la agricultura ecológica (recorrido por los ejes ambientales).
2. Biodiversidad y diversidad cultural: reconocimiento y protección de la flora y fauna de cada región; así como el reconocimiento de especies en vía de extinción y un trabajo académico sobre taxonomía e importancia biológica, social o comercial.
3. Cultura del agua: Aventuras con el ciclo del agua.
4. Reconocimiento del recurso hídrico de la Localidad, realizamos salida ecológica al territorio.
5. El lenguaje del mito: La madre monte.
6. Reconocer el territorio.
7. Microorganismos Eficientes (hongos y bacterias).

En el **tercer ciclo**, “Interacción social y construcción de mundos posibles. Indagación y Experimentación” se conforman teorías –aun incipientes–, acerca de la naturaleza, la sociedad, la ciencia, la técnica y la preservación, el mejoramiento y calidad de vida como valores fundamentales. Las temáticas que se trabajan, son:

1. Promotores de un mundo dinámicas de exploración institucional (PIGA).
2. Un Huerto en la Escuela: El campo, la ciencia y la tecnología.
3. Cultura del agua, con proyectos como “Baíla, baíla con los ciclos del agua”.
4. Reconocimiento del recurso hídrico de la Localidad (salida ecológica al territorio).
5. Hidroponía (¿Qué hago con mis plantas?).
6. Adoptando una mascota ideal (animales en vía de extinción).

El **cuarto ciclo**, denominado “Proyecto de Vida. Vocación y Exploración Profesional”, es de carácter teórico. Aquí identificamos el conocimiento que posee el alumno sobre los procesos físicos, químicos y biológicos, más cercano al de los científicos. El trabajo se enfoca en:

1. El Huerto escolar: Tecnologías sostenibles, la ciencia y la tecnología y el emprendimiento.
2. Biotecnología en la alimentación humana.
3. Cultura del agua (Métodos de tratamiento de agua) (¿Cómo elaboramos un filtro?).
4. Reconocimiento del recurso hídrico de la Localidad (salida ecológica al territorio).

Por último, en el **quinto ciclo** aparece el “Proyecto profesional y laboral. Investigación y desarrollo de la cultura para el trabajo”. El estudiante debe alcanzar un nivel elevado en el proceso de desarrollo del pensamiento científico; en consecuencia, debe haber alcanzado los objetivos consagrados en la Ley General de Educación que atañen al área y los objetivos propios del área. En otras palabras, debe ser capaz de adquirir y generar conocimientos científicos y técnicos más avanzados a través del trabajo en investigación, donde se muestre como individuo crítico y creativo, reflexivo, con capacidad de análisis y de síntesis y con profundo compromiso ético que lo oriente hacia el

mejoramiento cultural y de la calidad de vida y al fomento del desarrollo de proyectos de investigación. En este ciclo profundizamos en:

1. **Proyectos agropecuarios y comunidad:** construcción y manejo de conocimientos llegando a desarrollar capacidades en a) describir, utilizando las categorías de las ciencias; b) narrar, apoyándose en teorías explicativas; c) razonar, apoyándose en teorías explicativas.
2. Cultura del agua. Recurso y sistemas hídricos, importancia social.
3. Reconocimiento del recurso hídrico de la Localidad (salida ecológica al territorio).
4. Biotecnología curiosidad científica y deseo de saber, exploración de varios temas científicos.
5. Inquietudes y deseos de saber acerca de temas teóricos, ambientales y tecnológicos.
6. Planteamiento y tratamiento de problemas tecnológicos y ambientales.
7. Formación ética y empresarial.

Ventajas del Proyecto: Es pertinente, ya que permite poner en contexto a la comunidad educativa; permea el currículo institucional y se articula con el PEI "Democracia y Derechos Humanos en la Educación ambiental". Se generan espacios de participación como el Comité Local de Educación Ambiental, CLEA, y el Comité Ambiental Local, CAL, que estimulan al estudiante, al padre de familia y a los docentes a participar en los planes de soluciones locales para las problemáticas existentes. **Desventajas:** Se cuenta con pocos espacios en la escuela para dar conocer las bondades del Proyecto; hay necesidades de tipo económico para recorrer más el territorio con la comunidad educativa; encontramos un porcentaje alto de resistencia al cambio frente a metodologías y procesos enseñanza y aprendizaje.

Finalmente, y a manera de conclusión, podemos plantear que se requiere de manera urgente la implementación y el desarrollo de un programa de educación ambiental que fortalezca los programas de la Localidad PRAE y PROCEDA, orientados a proteger la riqueza ecológica, cultural y patrimonial de tal modo que las nuevas generaciones se inserten en espacios de participación para la protección, preservación y conservación del medio ambiente.

Ciencia para no científicos: una propuesta de investigación que aporta a la Reorganización Curricular por Ciclos

Ivonne Inés Angarita Gálvez¹. Yair Alexander Porras Contreras². Colegio Orlando Fals Borda-IED. Localidad Usme

TODO EL MUNDO HABLA del cambio climático, de lo que puede suceder si insistimos en comportamientos poco solidarios con el medio ambiente, de lo que deberían hacer quienes tienen el poder para solucionar el problema de la contaminación ambiental y de la responsabilidad individual de las personas del común.

Estas y otras reflexiones, que trascienden la dinámica plana de las instituciones educativas, motivaron la creación en 2007 del Club de Astronomía y Ciencias Tataxue; un espacio que favoreciera la construcción de un proyecto de vida compartido centrado en la investigación, la acción y la participación, orientado a la formación humana integral y al estudio de cuestiones socio-científicas que afectan la calidad de vida de los habitantes de la zona Quinta. En este sentido, entre los temas abordados se encuentra el desequilibrio ambiental, y específicamente, los efectos que el cambio climático ocasiona en las transformaciones ecológicas, sociales y culturales de la localidad de Usme, una de las más afectadas por las variaciones climatológicas en los últimos años.

1 Ivonne Inés Angarita Gálvez. Licenciada en Educación Preescolar. Candidata a Magister en Educación. Docente de preescolar, ciclo 1.

2 Yair Alexander Porras Contreras. Licenciado en Química. Magister en Docencia de la Química. Docente de Ciencias naturales y educación ambiental, ciclos 3, 4 y 5.

Por ello, desde hace cinco años, un grupo de docentes y de estudiantes del Colegio Orlando Fals Borda apostamos a trabajar en soluciones para el gran desafío que significa proporcionar una vida digna a las personas que conforman la familia falsbordiana, garantizando que el bienestar, la participación, la investigación, la auto organización, la toma de decisiones, la toma de conciencia y la solidaridad sean substanciales en un engranaje que promueva la generación de proyectos de desarrollo local que enfrenten una problemática global como es el cambio climático. Estos procesos de formación también apuntan hacia la educación emancipadora, en la que confluyen diferentes saberes que contruidos desde diferentes horizontes de sentido, enriquecen una mirada plural de la realidad.

En este sentido, nos propusimos que la ciencia, la filosofía, el saber tradicional y las prácticas discursivas fueran legitimados desde el diálogo de saberes, conviviendo en un mismo crisol y adoptando la complejidad como una oportunidad para construir nuevas prácticas discursivas, en las cuales se enalteciera la diversidad biológica, social y cultural de nuestro país. Se trata de asumir que existe una ciencia que traspasa los laboratorios, el fetiche de la bata blanca y aquella representación del científico como un ser aislado, dotado de una locura natural que le imprime el letargo necesario para indagar a la naturaleza por los secretos que ésta esconde. De esta manera, la figura de Einstein, además de ser valorada por su aporte a la humanidad, es la excusa perfecta para "desendiosar" el papel del científico y eliminar las representaciones en que ciencia y tecnología sólo pueden ser desarrolladas por un grupo selecto de personas que determinan el curso de la historia.

En este contexto, la labor del club Tataxue se encamina hacia un enfoque diferente de la ciencia y a generar conciencia ambiental en la comunidad por medio de indagaciones y prácticas de investigación, lo que supone aportes a la Organización Curricular por Ciclos y a las Herramientas para la vida.

El legado de los hijos de las estrellas

En las montañas de Usme, con sus atardeceres cobrizos y su reverdecer inspirador, emerge el nido de amor moldeado por los indígenas muisca, territorio donde nacen nuevas ideas y sueños de un colectivo de estudiantes y profesores llamado Tataxue, o "hijos de las estrellas" en lengua muisca ancestral. Un lugar en el que confluyeron las expectativas y sueños de una maestra de preescolar y un profesor de Ciencias naturales, que comenzaron a pensar en un espacio relacional con la impronta de la Casa del conocimiento indígena; espacio capaz de congrega estudiantes de diferentes cursos con intereses diversos, que aprendieran desde otra dinámica de trabajo aspectos complejos de nuestro universo, nuestro entorno, y promover de esta forma la investigación como experiencia de vida.

Como en todo comienzo, las dificultades no se hicieron esperar. Reconocimos así que existen paradojas en las instituciones educativas que no obedecen a limitaciones de tiempos, espacios o recursos, pero sí a la voluntad de quienes pueden decidir transformar hábitos que permanecen anquilosados durante años, en los aspectos propios de lo administrativo, lo pedagógico y lo humano. Nunca desfallecimos ante la adversidad, reconocimos que los problemas son oportunidades, y sobre todo, que para investigar es necesario saber gestionar y administrar. Es por ello que ante la dificultad por encontrar tiempo y espacio para reuniones, convenimos trabajar en la jornada contraria.

Por eso, cuando retrocedemos en el tiempo, cinco años atrás, vemos unos pequeños cohetes impulsados con agua que trazaron la senda de lo que hoy es un club de astronomía y ciencias que consolida procesos de investigación e indagación, con el ánimo de estudiar y promover soluciones en torno de las necesidades y problemáticas que afectan la realidad familiar y local de los estudiantes. De esta manera, se logra la participación de la comunidad educativa en torno de la construcción de una propuesta de formación ciudadana mucho más responsable con el ambiente³.

Este proceso de acercamiento al trabajo científico inicia con la participación en el Proyecto internacional Ceres School, propuesto por la NASA, que tiene por objeto estudiar la influencia de las nubes en el clima del planeta para desarrollar conocimientos que permitan responder asertivamente a los retos que propone el cambio climático.

La participación constante de los estudiantes y el reconocimiento de su labor como excelentes observadores permitió que nos cuestionáramos acerca de la responsabilidad ciudadana en torno de las problemáticas ambientales globales y locales, hecho que se ejemplifica con la pregunta de Yeffer García, líder del Club: "*¿Será que si continúa acelerando el cambio climático podremos convertirnos en otro planeta Marte?*" Más allá de promulgar una mirada apocalíptica sobre la realidad ambiental y la descripción de un futuro caótico que podría avvicinarse si no actuamos a tiempo, esta pregunta fue la base para el surgimiento de la línea de investigación en Astrobiología (ciencia que investiga el origen, presencia e influencia de la vida en el universo), interrogante que permitió la comparación de las condiciones climatológicas de la Tierra con el planeta rojo, para saber qué similitudes y diferencias presentan entre sí, entendiendo que nuestro planeta podría convertirse en otro Marte si no actuamos a tiempo.

Estudio de bioindicadores

Pero las inquietudes siguieron apareciendo en el Club. Un ejemplo es la pregunta de Alejandra Velásquez, de grado octavo, relacionada con las repercusiones del cambio climático: "*¿Qué pasaría con los animales si la temperatura del planeta aumenta?*" Dicho interrogante consolidó una línea de investigación centrada en el estudio de la influencia del cambio climático en el crecimiento y desarrollo de algunos seres vivos, por lo que emerge un tópico generador que denominamos Biofilia (amor a la vida). Escogimos estudiar las mariposas por su cualidad de insectos bioindicadores, y particularmente, la mariposa de la col (*Leptophofia aripa*), que tiene un ciclo de vida corto, de sólo un mes, que permite estudiar las repercusiones de pequeñas variaciones de temperatura. Para ello criamos un grupo de huevos a temperatura ambiente y otro grupo dos grados más arriba, como predicen los expertos aumentaría la temperatura en condiciones de cambio climático, evidenciando un desarrollo acelerado en estos últimos.

Hoy en día, este trabajo sirve de base para el estudio de otra especie de mariposa con un ciclo de vida más largo, *Danaus plexippus* o mariposa monarca, con la cual se consolidó un proceso de investigación que incluyó la recolección de huevos, seguimiento del ciclo de vida, garantizar la planta hospedera y nutricia con la siembra de algunas semillas y la automatización del mariposario con el auspicio del proyecto Ondas, de Colciencias.

La concienciación y sensibilización frente al efecto del cambio climático en las mariposas nos llevó a actuar frente a problemáticas ambientales de nuestro colegio y de nuestra localidad, decidiendo crear la línea Reutiliz-arte, en donde todos aquellos materiales considerados de desecho fueron usados para elaborar diferentes elementos artísticos y útiles, como juguetes para los niños de ciclo uno, cuentos con mensajes ecológicos, obras de arte, ladrillos ecológicos y diferentes elementos tejidos con plástico.

Todo este proceso nos lleva a retomar las ideas del maestro Fals Borda (1981) respecto de la formación de la comunidad, ya que los ejes centrales en los que se basó esta experiencia fueron establecidos mucho antes de la propuesta de reorganización curricular por ciclos, por lo que Tataxue se convierte en un laboratorio de ideas que vislumbra la Investigación, la Acción y la Participación, IAP, como estrategias pedagógicas y didácticas transversales al currículo. Este hecho se ratificó con la gestión de Eduardo Ramírez, rector en 2010, que propuso para el engranaje de los ciclos la creación del centro de investigaciones Kaziyadu, en el que Tataxue tiene papel fundamental, adoptando la promoción, coordinación y desarrollo de un proyecto pedagógico emancipatorio centrado en el fomento de la investigación, la acción y la participación de toda la comunidad educativa; todo ello dirigido hacia la construcción de una cultura de calidad, innovación y excelencia en todos los ámbitos de la vida institucional, promoviendo de esta manera el desarrollo de un pensamiento crítico, la resolución de problemas socio-ambientales y la toma fundamentada de decisiones bajo el ideal falsbordiano del cambio social.

Otro aspecto a analizar de la IAP, que se promueve en la experiencia de Tataxue, es la apertura hacia todos los puntos de vista existentes, lo que implica la elaboración de un diagnóstico de la problemática ambiental⁴, que evidencia posibles respuestas a la crisis ambiental local –que surgen de la propia *praxis* participativa–, que pueden servir de base para la toma de decisiones en torno de la mitigación y de la adaptación. Así mismo, la concreción de las propuestas de trabajo en las diferentes líneas de investigación supone que los actores involucrados asumen un papel protagonista en el desarrollo del proceso, garantizando el desarrollo de un nuevo ciclo de investigación para detectar nuevos problemas y definir nuevos objetivos para abordar.

La propuesta de ciclos desde la innovación

El proceso de reconocimiento de talentos desde las perspectivas socio-culturales y técnico-científicas por parte de los actores involucrados en esta propuesta se inicia al considerar la investigación-acción-participativa como paradigma que integra la construcción de conocimientos socialmente compartidos y la transformación consciente de una comunidad. De hecho, Tataxue se considera una propuesta de innovación de carácter interdisciplinar que pretende la transformación pedagógica de la práctica educativa, aspecto que incluye la coexistencia de diversas formas de estructuración del conocimiento, las cuales defienden el proceso de construcción de una concepción personal del mundo.

La aparición de propiedades emergentes a partir del establecimiento de una red de significados por parte de los sujetos que hacen parte de la comunidad educativa promueve el abordaje de conceptos estructurantes, la adopción de prácticas y discursos oficiales y no oficiales, la complementariedad de diversas formas de conocimiento, la

⁴ Al respecto, se realizó un vídeo auspiciado por la Corporación Maloka, entrevistas a la comunidad educativa y participación en eventos de orden nacional e internacional.

coevolución de poblaciones de ideas que se construyen colectivamente, la integración didáctica, la resolución de problemas socio-ambientales y la formulación de ámbitos de investigación donde se incluyen multiplicidad de problemas de interés que determinan diferentes ambientes de aprendizaje⁵. Estos aspectos requieren un análisis longitudinal de la manera en que las personas de la comunidad educativa construyen su proyecto de vida, por lo que consideramos fundamental retomar la propuesta de Reorganización Curricular por Ciclos para promover una hipótesis de progresión en que las diferentes líneas de investigación de Tataxue tuviesen papel protagónico en la incorporación, tanto de la dimensión ambiental al currículo como de las prácticas investigativas en la dinámica institucional.

La construcción de la propuesta didáctica interdisciplinar, desde la perspectiva de los ciclos requirió de diálogo permanente con diversos autores que han aportado al conocimiento y a la construcción del pensamiento ambiental, así como a sus estilos de enseñanza y aprendizaje. De esta manera, dos docentes con intereses comunes pero con perfiles formativos disímiles –Preescolar y Ciencias naturales–, consideraron fundamental construir desde el diálogo, la reflexión y el debate los procesos de inclusión y participación a partir del reconocimiento de los saberes y dominios explicativos en los cuales se configura su quehacer docente; todo ello para establecer puntos de encuentro que hagan posible la construcción de manera concertada de una alternativa emergente de formación.

De hecho, desde el principio, creímos firmemente que ser docentes de ciclo uno y ciclo quinto constituía un punto de referencia para comprender las dinámicas que se configuran en los procesos de formación humana, siendo nuestra experiencia docente en ámbitos y contextos diversos la oportunidad para apostar a la investigación y al despliegue de talentos de una comunidad que se siente excluida, no por sus escasos ingresos en dinero, sino por sentir que se les niega sistemáticamente la oportunidad de construir un mundo mejor.

Consideramos necesario flexibilizar los tiempos de la escuela y adelantar reuniones, talleres y visitas en jornada contraria, con el ánimo de combatir la excesiva normatividad de las instituciones educativas y brindar una alternativa de aprovechamiento del tiempo libre a muchos jóvenes que adolecen de oportunidad para profundizar en temas de interés.

En este sentido, las salidas pedagógicas –al desierto de la Tatacoa, Isla Gorgona, Parque Entre Nubes, Planetario de Bogotá, Maloka–, las lunadas y la participación en otros eventos permitieron la articulación de las Herramientas para la vida, entre ellas: “Leer, Escribir y Hablar correctamente para comprender el mundo”, “Profundizar el aprendizaje de las matemáticas y las ciencias”, “Fomentar el uso pedagógico de la informática y la comunicación”, “Aprovechar la ciudad como escenario de aprendizaje”, “Fortalecer la formación ambiental para proteger y conservar la naturaleza”, “Educación en libertad, democracia, convivencia y garantía de derechos”.

De hecho, el proceso de reorganización de la enseñanza por ciclos supuso reconfigurar algunos aspectos propios de la dinámica escolar, con lo que se propone –desde la experiencia piloto Tataxue–, reorientar los procesos de construcción del saber escolar a

⁵ Como afirman Pérez y Porras, en “La complejidad en el marco de una propuesta pluriparadigmática”. *En Revista Tecné, Episteme y Didaxis*. Vol. 17, 2005.

partir del reconocimiento de los sujetos que hacen parte de la práctica educativa. En tal sentido, la caracterización se entiende como:

Proceso continuo y sistemático de observación de los equipos de docentes del ciclo sobre cada uno de sus educandos, que tiene como finalidad recolectar la mayor cantidad de información posible sobre sus procesos de desarrollo humano a fin de tomar adecuadas decisiones pedagógicas⁶.

Consecuentemente, dentro de los ejes que se priorizan en el análisis de los diferentes ciclos se encuentra el desarrollo humano, entendido como: "(...) un proceso en el cual se amplían las oportunidades del ser humano. En principio, estas oportunidades pueden ser infinitas y cambiar con el tiempo. Sin embargo, a todos los niveles del desarrollo, las tres más esenciales son disfrutar de una vida prolongada y saludable, adquirir conocimientos y tener acceso a los recursos necesarios para lograr un nivel de vida digno. Si no se poseen estas oportunidades esenciales, muchas otras alternativas continúan siendo inaccesibles"⁷.

Estos propósitos se articulan a la misión de la institución educativa, garantizando la suma de esfuerzos por promover la construcción de presente y de futuro promisorios, al reconocer los talentos de las personas en aspectos que involucran la diversidad social y cultural. Por tal razón, la Reorganización Curricular por Ciclos en el Colegio Orlando Fals Borda parte del reconocimiento del territorio, del estudio de la identidad de lugar y de los procesos de organización social sin los cuales es sumamente riesgoso emprender un proyecto de formación ciudadana. De igual manera, el estudio de la realidad en que se desenvuelven los integrantes de nuestra comunidad educativa representa un punto de partida para potenciar las voces de aquellos que sistemáticamente han sido invisibilizados por los discursos oficiales.

De esta manera, se consolida una nueva forma de construir saberes y conocimientos, movilizandolos estereotipos y representaciones sociales que anidan en los imaginarios de nuestros jóvenes en torno a la pobreza, la participación ciudadana y la sustentabilidad. Como bien lo expresan algunos de los miembros de la comunidad: *"En el Club de astronomía he podido pensar sobre los recursos de la vida y todo lo que nos hace daño; además, he tenido la oportunidad de ver temas y salir a lugares donde nunca habría podido estar, (y lo he logrado) gracias a las directivas del Colegio Orlando Fals Borda y a los directores del Club de astronomía, Ivonne Angarita y Yair Porras, que de muchas maneras han ayudado a cada uno de los integrantes del Club y los han apoyado en sus problemas cotidianos, sean académicos o personales. Ellos se han vuelto nuestros padres en el Club de astronomía, nuestros "padres astronómicos", que se preocupan por cada uno de nosotros y nos apoyan para seguir adelante. A partir del interés por la astronomía quiero estudiar Astrofísica, ya que me encanta la matemática y la astronomía. Esta vocación la tomé de nuestro Club de astronomía; creo que es esencial para nuestros futuros, porque esto nos da y nos prepara para un futuro más realista y planeado desde nuestra adolescencia (Santiago Cruz, integrante del Club de astronomía, que a pesar de no continuar en el Colegio, debido a amenazas, sigue vinculado al Club de forma activa)"*.

6 SED, 2009, p. 3.

7 En "Desarrollo Humano", PNUD, 1990.

La voz de los padres también permite evidenciar la trascendencia que ha tenido participar en la gran familia Tataxue. *“Nos enseñaron a reutilizar los materiales que usualmente botamos a la basura y que podemos utilizar para elaborar cosas muy bonitas y útiles para nuestras vidas. Es muy bueno para los niños, que utilizan el tiempo libre en cosas útiles, porque aprenden la importancia que tiene el universo (María Cristina Sandoval, madre de una niña integrante del Club)”*.

De igual forma, se oyen las voces de compañeros del Colegio que ven un trabajo diferente desde la perspectiva pedagógica, como manifiesta Rodolfo Martínez, licenciado en Ciencias sociales: *“Los docentes del Club emprendieron la tarea de observar y analizar la bóveda celeste, cuyos fines pedagógicos y formativos permitirán la proyección de futuros científicos interesados en Astronomía, Astrofísica y Física, a partir de experiencias como la visita al observatorio del Desierto de la Tatacoa, las cuales dejan en claro que el término **Tataxue** –con el cual bautizaron el club escolar–, no es una simple palabra sino todo un contenido que superará el tiempo”*.

Conclusiones

En esta propuesta consideramos la investigación como el mecanismo para producir conocimientos pertinentes para el contexto. De esta manera, la construcción de saber local se vislumbra como camino para comprender las causas y las consecuencias del cambio climático, la manera en que la comunidad puede adaptarse y mitigarlo; igual que la necesidad de expresar ideas de manera clara y consistente, ejerciendo el derecho a una ciudadanía ambientalmente responsable. La Reorganización Curricular por Ciclos y su articulación con las Herramientas para la vida permitieron reconocer los imaginarios sociales de los ciudadanos, rescatando el lenguaje oral y simbólico de la comunidad, propósito clave en la reconstrucción de diferentes visiones de mundo, que conviven simbióticamente en la sociedad.

Hacer parte del proceso de indagación, reconocimiento y actuación frente al cambio climático ha permitido reconocer el talento humano, las potencialidades y los liderazgos de los estudiantes de acuerdo con la impronta del ciclo al que pertenecen y a los ejes de desarrollo que se proyectan, permitiendo la generación de *praxis* social que busca fortalecer la formación ambiental. A partir de una hipótesis de progresión, se ha procurado fortalecer la concepción de educación emancipadora, fortaleciendo el reconocimiento de la diversidad biológica, social y cultural de nuestro país, con el ánimo de realzar la responsabilidad social, el respeto por las minorías, la comprensión de los procesos históricos y sociales, el análisis de la evolución de los conocimientos, las representaciones artísticas y estéticas, la comunicación en diferentes contextos y el desarrollo de una ética ambiental basada en el afecto, en el marco de un proyecto político de sociedad.

Todo esto no sería posible sin la voluntad política necesaria para construir una nueva escuela capaz de flexibilizar los tiempos y los espacios, apostando a la investigación como estrategia pedagógica y didáctica y al desarrollo humano como derrotero, garantizando que los docentes de diferentes ciclos elaboren propuestas interdisciplinarias que sean evaluadas en el currículo de manera transversal y también longitudinal, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje, las representaciones sociales, los estilos cognitivos y las competencias propias de una propuesta de formación comprometida con el cambio social.

Referencias bibliográficas

- FALS BORDA, O (1981). *Reflexiones sobre la investigación participativa*, México, CENAPRO.
- PÉREZ, R. y PORRAS, Y (2005). "La complejidad en el marco de una propuesta pluriparadigmática". En *Revista Tecné, Episteme y Didaxis*. Vol. 17, Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.
- PNUD (1990). *Desarrollo Humano*. Tercer Mundo Editores, Bogotá.
- PORRAS, C; ANGARITA, G y FORIGUA, C (2011). *Ciudadanos ante el cambio climático: un proyecto de vida compartido*. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico, IDEP. Bogotá.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO, SED. Documento de Trabajo Segunda Jornada de Formación. Caracterización Reorganización de la Enseñanza por Ciclos y Periodos Académicos. Sociedad Educadora Ltda. Secretaria de Educación del Distrito. 2009. Consultado el 15 de junio de 2011. Disponible en: http://redacademica.redp.edu.co/ciclosz4/images/docs/documento_caracterizacion.pdf.

"Indagando-ando", apuesta para articular la ciencia y la tecnología en la Reorganización de la Enseñanza por Ciclos

Germán Eudoro Bejarano Martín¹. Ana Bertilda Cifuentes². Colegio Técnico Industrial Piloto Diurno - IED. Localidad Tunjuelito

Introducción

EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN de la organización escolar propuesto por la Secretaría de Educación del Distrito representa la oportunidad para avanzar en el cambio e innovación de las prácticas educativas en Ciencia y Tecnología. Esto, en la medida en que los postulados que promueve en este campo se relacionen con las apuestas fundamentales de la Reorganización Escolar por Ciclos. En este sentido, el presente producto de sistematización describe algunas de las posibilidades reconocidas en el proceso de acercamiento a la Reorganización Escolar por Ciclos en el Instituto Técnico Industrial Piloto. Sin embargo, cabe advertir que debido a la complejidad del proceso, se realizan algunas acciones pedagógicas que pretenden ser punto de inicio de un proceso que busca romper con el desequilibrio que existe en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje³.

Se mencionan por tanto algunos de los referentes teóricos de la enseñanza y el aprendizaje de la ciencia y la tecnología, presentando una aproximación conceptual del cono-

1 Licenciado en Informática. Docente de Tecnología e Informática del Instituto Técnico Industrial Piloto.

2 Docente de Preescolar del Instituto Técnico Industrial Piloto.

3 Secretaría de Educación de Bogotá. *Reorganización curricular por ciclos*. Bogotá, SED, 2010.

amiento científico y tecnológico que se trabaja en la escuela, con el propósito de interpretar y comprender las implicaciones que tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ciencia y la tecnología. Así mismo, en esta parte se aborda la relación entre el desarrollo del pensamiento y la enseñanza de ciencias y tecnología; mostrando las actividades que permiten el desarrollo del aprendizaje y elementos que posibilitan orientar el aprendizaje de dichas especialidades del conocimiento a manera de ejes estructurales.

Antecedentes

Si bien es cierto que los docentes de la Institución han venido desarrollando el currículo en Ciencia y Tecnología, es evidente que las dificultades que se afrontan en el aula de clase, desde la falta de estrategias pedagógicas para la enseñanza, el anquilosamiento en el quehacer hasta la falta de recursos que nutran el aprendizaje de los estudiantes, marcan los derroteros a seguir. En principio, se identifica la carencia de modelo, de enfoque o de guía que delimite y ofrezca una acción para el campo. Sin duda, en este sentido se identifican bajos niveles, y a la vez, baja capacidad de respuesta frente a los requerimientos del campo –tanto en lo conceptual como en lo metodológico y operativo–. Se observa también la inexistencia de criterios para la asignación de recursos –tanto de materiales como de espacios–, la falta de preparación de los docentes y de directivos docentes para llevar a cabo procesos de construcción de propuestas institucionales en el campo de la ciencia y la tecnología, parece beneficiar la permanencia del sistema.

En 2007, el Colegio participa en la convocatoria efectuada por Maloka para acompañar a la Institución en el desarrollo de actividades y estrategias relacionadas con la ciencia y la tecnología, con estudiantes de cuarto de primaria. Es ese momento se dota a la Institución de cajas de electricidad *Discovery Box*, y se brinda capacitación a un grupo de docentes en la metodología ECBI, enseñanza de la ciencia basada en indagación y en el aspecto disciplinar. En 2008, cuando nace la propuesta de Reorganización Curricular por Ciclos se discute la viabilidad de articular el trabajo desarrollado hasta el momento a este modelo de organización escolar.

Inicio del trabajo por ciclos

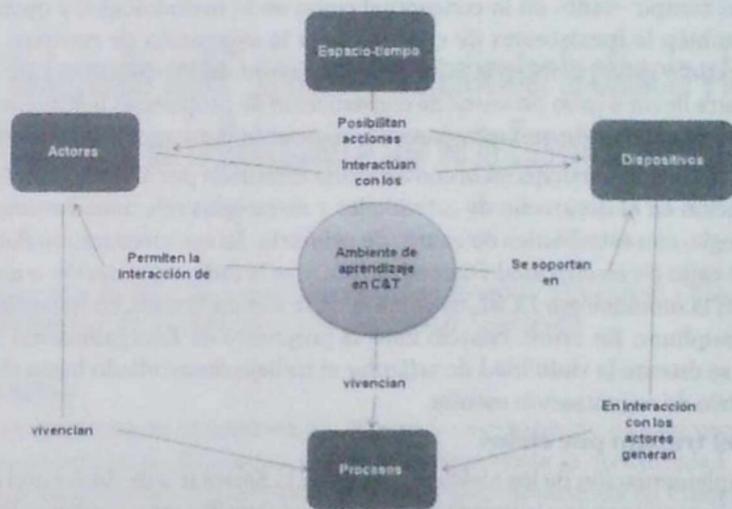
Con la implementación de los ciclos por parte de la Secretaría de Educación del Distrito, el Colegio comienza con la reorganización de espacios físicos y académicos, logrando la ubicación de ambientes de convergencia para los estudiantes, docentes y padres que hacen parte del grupo de grados de cada ciclo. De este modo, se ubicó el primer ciclo en la sede B, el ciclo dos en la sede C, el ciclo tres en la sede D y los ciclos cuatro y cinco en la sede A. La decisión de esta reorganización apunta a fortalecer las dinámicas pedagógicas y administrativas institucionales que permiten optimizar los recursos humanos y administrativos, fortalecer los procesos de organización escolar consolidando los espacios de discusión pedagógica, la formulación de proyectos y el desarrollo de propuestas que benefician a la comunidad educativa.

El proyecto que desarrolla nuestro colegio en los ciclos uno, dos y tres, tiene como fin esencial lograr que desde los primeros grados los niños tengan relación directa con la ciencia y tecnología, y más exactamente, con el desarrollo del pensamiento científico tecnológico. En este sentido, se enfatiza la actividad científica entendida como la búsqueda de estrategias adecuadas y creativas para resolver problemas y responder preguntas en un intento por explicar la naturaleza de las cosas. Así, los estudiantes, desde el primer

ciclo aprenden a identificar interrogantes científicos, a explicar científicamente los fenómenos naturales y a utilizar pruebas científicas. En este orden de ideas, se propende por la enseñanza de la ciencia y la tecnología que oriente y acompañe el aprendizaje sobre el conocimiento de la ciencia en sí misma⁴.

Procesos para la ciencia y tecnología en la reorganización por ciclos

Desarrollo de ambientes de aprendizaje para la transformación pedagógica. "Indagando-ando" busca que los y las estudiantes aprendan ciencias de manera significativa y duradera. También se desea lograr que la clase sea un ambiente de aprendizaje dinámico donde los estudiantes aprendan, experimenten, comuniquen y compartan saberes de la ciencia, que jueguen e inventen usando la tecnología. En este sentido, "(...) se promueve el cambio del enfoque tradicional de enseñanza de la ciencia basada en la transmisión de información por un enfoque basado en la indagación, que desarrolle la curiosidad y la investigación, características propias del deseo de conocer y saber de los seres humanos⁵".



Esquema 1. Ambientes de aprendizaje en ciencia y tecnología.

El esquema 1 muestra que en el ambiente de aprendizaje interactúan los estudiantes (compañeros de aula), con su docente, con los recursos y con la tecnología. El estudiante se involucra en tareas y actividades reales que se desarrollan en contextos reales, utilizando herramientas (recursos de aprendizaje) que son pertinentes para alcanzar sus propósitos y es evaluado de acuerdo con su desempeño.

Desarrollo del enfoque curricular y pedagógico. El Proyecto tiene como misión desarrollar competencias científicas y tecnológicas en los estudiantes por medio de procesos interdisciplinarios en la enseñanza de las ciencias y la tecnología. A partir

4 En *Implicaciones educativas del Plan Sectorial de Educación, 2008-2012*, como señala Miguel Vargas Bogotá, Corporación para la Educación y las TIC-CETICS, 2009.

5 *Ibidem*.

del modelo por indagación se desarrolla la integración en módulos de aprendizaje del currículo, de los materiales, las guías para el estudiante y el docente, desarrollando la creatividad y la innovación del estudiante para imaginar explicaciones acerca de cómo funcionan las cosas y crear experimentos para poner a prueba la teoría, pensando en otras interpretaciones posibles frente a lo que se ve y usando evidencias para dar sustento a las ideas cuando se debate.

Para el estudio y comprensión de la tecnología se plantean núcleos formativos que sirven de soporte para el desarrollo del área y que responden al marco conceptual, a los objetivos, a las competencias, a los retos y desafíos que debe enfrentar la educación del siglo XXI en el marco de la Reorganización Escolar por Ciclos. Los núcleos formativos están definidos en la propuesta como disciplinas que tienen un objeto de estudio específico, donde se puede desarrollar la tecnología como área integradora que ayuda a la solución de los problemas del ser humano. Así, el núcleo "Materiales" tiene por objeto el análisis del mundo físico y artificial. "Tecnología y sociedad" se dedica al estudio del impacto de la tecnología en el desarrollo económico, social y científico. "La informática" estudia el manejo de la información a través de medios tecnológicos de comunicación. El núcleo dedicado a "Electricidad" estudia el comportamiento y generación de nuevas formas de producir energía eléctrica. En "Mecánica" se estudia la comprensión y el principio de conservación de la energía física. Con todo ello, se busca conocer los procesos que tienen lugar en la interacción de fuerza, energía y trabajo en los diferentes mecanismos. Las temáticas propuestas están incluidas de manera planificada en el plan de estudios del área de tecnología, encaminando todo ello a la solución de problemas cotidianos, que fueron seleccionados por su relación directa con el entorno social, cultural, científico y el carácter técnico de la Institución.

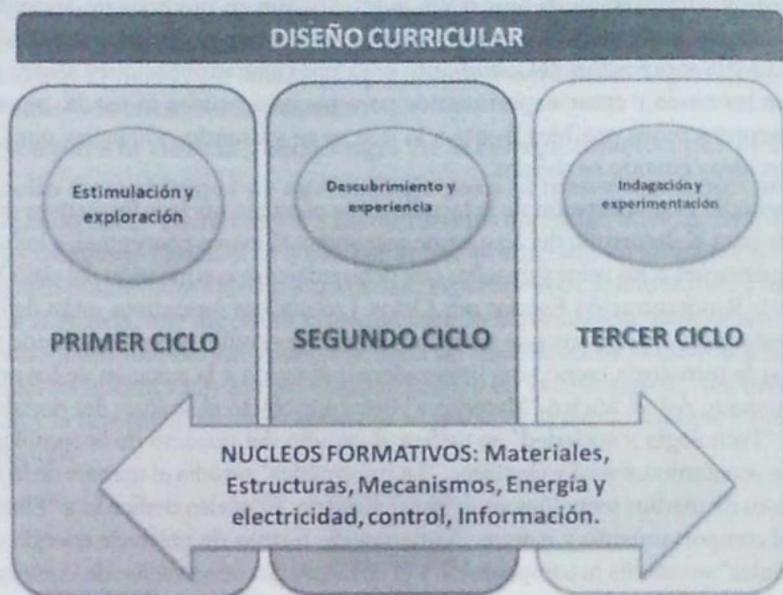
El Proyecto ha logrado reestructurar el currículo en Ciencia y Tecnología con un enfoque interdisciplinar, integrador y con sentido práctico, acorde con los ciclos escolares y con las necesidades institucionales.

En primer y segundo ciclo, el estudiante aprende a utilizar lenguajes del pensamiento científico y tecnológico, pone a prueba habilidades de razonamiento científico como la observación, medición e identificación de propiedades, la búsqueda de pruebas, el reconocimiento de patrones y ciclos, la identificación de causas y efectos. En tercer ciclo (sólo se trabaja con quinto), el estudiante aprende a intervenir en el mundo desde el pensamiento científico y tecnológico, donde, además de las habilidades desarrolladas en primer y segundo ciclo, diseña y realiza experimentos controlados (véase el esquema 2).

Este modelo busca la real transversalidad del tema de ciencia y tecnología que conlleve a la integración de los contenidos a lo largo de todo el proceso educativo.

Los resultados de la investigación en Didáctica de las ciencias (Jiménez Aleixandre, 1998; Pujol, 2003; Cortés y de La Gándara, 2006) señalan que, para conseguir una adecuada formación científica de los ciudadanos para el siglo XXI es necesario llevar a cabo la enseñanza por indagación. La indagación científica hace referencia a las diferentes formas en que los científicos estudian el mundo natural y proponen explicaciones basadas en la evidencia derivada de su trabajo. Indagación se refiere también a las actividades de los alumnos, donde ellos desarrollan conocimiento y comprensión de las ideas científicas.

Una manera de aplicar el **método científico** que permite hacernos **preguntas**, pensar cómo contestarlas, recabar datos y luego reflexionar sobre los resultados, se llama



Esquema 2. Lo particular de cada ciclo en relación con los núcleos transversales.

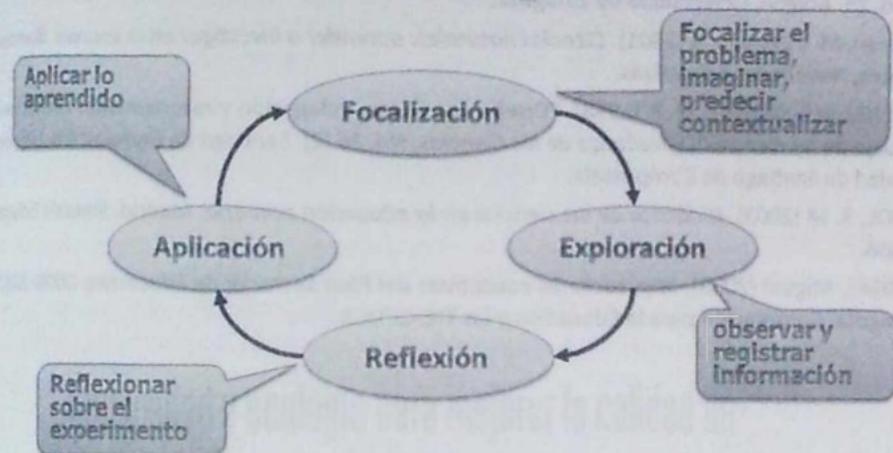
“Ciclo de indagación” (véase el esquema 3). Se trata de la adaptación del **método científico** clásico –más cercana y práctica que el método tradicional–, permitiendo que diferentes personas puedan desarrollar directamente indagaciones científicas.

“Indagando-ando” ha logrado que a partir de una observación o de una situación planteada por el docente el aula se convierta en laboratorio de preguntas, ideas y experimentos. El Proyecto encuentra fundamental la palabra del docente para orientar la indagación hacia la búsqueda intensa y exploración creativa de los fenómenos de la ciencia y la tecnología. En palabras de Furman y Zysman⁶, se dice que pensar científicamente requiere de la capacidad de explorar y hacer preguntas al mundo natural de manera sistemática; pero, al mismo tiempo, de forma creativa y juguetona. Implica, sin lugar a dudas, imaginar explicaciones de cómo funcionan las cosas y buscar las formas de ponerlas a prueba, pensando en otras interpretaciones posibles para lo que vemos y usando evidencias para dar sustento a nuestras ideas cuando las debatimos.

Como mencionamos antes, el Proyecto ha logrado integrar el currículo, los materiales, las guías para estudiantes y docentes –electricidad, magnetismo, mecánica, materiales, tecnología y sociedad–, en módulos de aprendizaje para los grados de preescolar a quinto. Ha logrado también dotar a sus beneficiarios de *kits* de materiales adaptados a las necesidades del Proyecto. Todo ello plantea un ineludible esquema de capacitación de docentes.

6 Ver Furman, M. y Zysman, A., en *Ciencias naturales: aprender a investigar en la escuela*. Buenos Aires, Novedades Educativas, 2001.

Ciclo de indagación



Esquema 3. Como su nombre lo indica, es un ciclo que se renueva con el planteamiento de preguntas a través de la curiosidad, la imaginación y la observación del estudiante.

El Proyecto, tal como se está desarrollando, fortalece la enseñanza y el aprendizaje de la tecnología como elemento dinamizador del desarrollo humano y fortalece el énfasis institucional; mientras los niños se benefician al indagar por elementos que trascienden lo común, por su funcionamiento y las posibilidades de aplicación de los mismos, como afirma la docente Liliana Benítez, de segundo ciclo. "Indagando-ando" incluye también a padres y madres, acercándolos a la forma de aprender de sus hijos e hijas. De igual forma, reta a científicos y científicas para que participen como asesores de los docentes y muestren a los niños y niñas el encanto de su trabajo.

Complementario a los aprendizajes referidos a la temática específica abordada desde los módulos en el desarrollo del ciclo de aprendizaje de las actividades indagatorias, se han logrado, entre otros alcances:

- El desarrollo del lenguaje, en la medida que es necesario que el estudiante explique sus ideas y las redacte acompañadas de sus propias conclusiones.
- El estudiante desarrolla su capacidad de análisis, es decir, comprende la información, tanto de textos continuos como de textos discontinuos (gráficos, tablas o esquemas).
- Se desarrolla en el estudiante la cultura científica que rompe con el mito de la ciencia alejada de la realidad y como propiedad de un grupo selecto y más dotado en lo intelectual que el promedio de seres humanos; y por tanto, apunta a una ciencia accesible a niños y niñas. Todo ello, siempre y cuando sea fundamental comprender y ejecutar procedimientos propuestos de manera autónoma para poder desarrollar la investigación, que al ser necesarios, requieren de procedimientos propios para investigar el tema propuesto.

Referencias bibliográficas

- CORTÉS, A. Y DE LA GÁNDARA, M (2006). "La construcción de problemas en el laboratorio durante la formación del profesorado: una experiencia didáctica". En *Enseñanza de las Ciencias*, No. 25. Aragón, Universidad de Zaragoza.
- Furman, M. y Zysman, A (2001). *Ciencias naturales: aprender a investigar en la escuela*. Buenos Aires, Novedades Educativas.
- JIMÉNEZ ALEIXANDRE, M. P (1998). "Diseño curricular: indagación y razonamiento con el lenguaje de las ciencias". *Enseñanza de las Ciencias*, No. 16 (2). Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela.
- PUJOL, R. M (2003). *Didáctica de las ciencias en la educación primaria*. Madrid, Síntesis Educación.
- VARGAS, Miguel (2009). *Implicaciones educativas del Plan Sectorial de Educación, 2008-2012*. Bogotá, Corporación para la Educación y las TIC-CETICS.

Creatividad y ecología para mejorar la calidad de vida en los ciclos en la jornada nocturna

Edna Alicia Mayorga Cárdenas¹. Yanet Sánchez Pabon². Instituto Técnico Industrial Piloto-IED. Jornada Nocturna. Localidad Tunjuelito

EL PROYECTO "Creatividad y ecología para mejorar la calidad de vida" se articula con las Herramientas para la vida en la medida que propicia en los estudiantes del Instituto Técnico Industrial Piloto, ITIP, jornada nocturna, espacios para el desarrollo de estrategias de investigación y de intervención. Las primeras, implican procesos pedagógico-didácticos e interdisciplinarios, cuyo fin es reflexionar críticamente sobre las formas de ver, razonar e interpretar el mundo y las maneras de relacionarse con éste; igualmente, sobre los métodos de trabajo, las aproximaciones al conocimiento y, por consiguiente, la visión e interacción entre los diferentes componentes del ambiente. Las segundas, de intervención, implican acciones concretas de participación y de proyección comunitaria.

A partir de estos presupuestos, el Proyecto propende por el mejor estado de desarrollo posible, lo cual hace referencia al sistema de valores sociales y a las prioridades que una colectividad decide para su futuro. En este sentido, la educación y el tema ambiental, dada su importancia en la formación integral de los distintos actores educativos mencionados, y en particular, en lo relacionado con la inclusión de una cultura que preserve el medio ambiente, se relacionan de manera estrecha en la construcción de este Proyecto.

¹ Especialista en Dificultades en el aprendizaje. Magister en Educación. Docente de los ciclos 5 y 6.

² Licenciada en Preescolar. Especialista en Arte y Pedagogía. Diplomada en Lingüística y Caracterización. Docente ciclo 1.

De esta manera, aplicando herramientas informáticas y de diseño, se trabaja con material reutilizable para elaborar artículos como sillas, lámparas, cofres, cortinas, jarrones, artículos decorativos, lencería y bolsos, entre otros. Para ello, se articularon los ciclos, así: primer ciclo (alfabetización, grado primero a tercero de primaria); segundo ciclo (grado cuarto y quinto de primaria); tercer ciclo (grados sexto y séptimo); cuarto ciclo (grados octavo y noveno), quinto ciclo (grado décimo) y sexto ciclo (grado once), según lo dispuesto en el Decreto 3011 de 1997 de la Educación por Ciclos para las jornadas nocturnas. Además, cabe resaltar que el Proyecto busca fortalecer la calidad de vida de los estudiantes en la medida que representa posibilidades de ingreso económico con la venta de los artículos producidos.

Antecedentes

La educación para adultos que brinda el Instituto en su jornada nocturna comienza en 1982, a partir de la creación de la Educación Técnica Comercial. En 1997, a la luz del Decreto 3011 y cumpliendo con las exigencias de la Secretaría de Educación del Distrito, se implementa la Educación por Ciclos con énfasis en Diseño, Informática y Electricidad, para cursar en tres años y en la educación básica y media (ciclos 3, 4, 5 y 6). En 2008, se amplía la educación por ciclos implantando la primaria (ciclos 1 y 2).

Así, desde sus inicios, la educación en nuestro Instituto se considera como el conjunto de procesos y acciones formativas organizadas para atender de manera particular las necesidades y potencialidades de las personas que por diversas circunstancias no cursaron niveles o grados de servicio público educativo formal durante las edades aceptadas regularmente para cursarlos, o de aquellas personas que deseen mejorar sus aptitudes, enriquecer sus conocimientos y mejorar sus competencias técnicas en los énfasis ya señalados.

En la localidad de Tunjelito habita gran número de mayores de edad, y otros ciudadanos que a pesar de no serlo, no están incluidos en el sistema educativo por razones de trabajo, problemas económicos o familiares u otras circunstancias que les dificultan estudiar en la jornada académica normal. Frente a esta situación, se brinda la oportunidad a todas las personas que necesiten y deseen terminar el bachillerato, ofreciendo un proceso académico acelerado en horario nocturno, de lunes a viernes, acorde con las normas legales y reglamentarias. El desarrollo de los programas académicos se organiza por ciclos regulares o especiales, integrados en nuestro Proyecto Educativo Institucional, de acuerdo con el Artículo 10º del Decreto 3011 y el Artículo 85 de la Ley 115 de 1994.

Según lo anterior, nuestro centro educativo ha institucionalizado el ciclo lectivo especial integrado mediante el cual se estructura el conjunto de procesos y acciones curriculares organizadas de tal modo que integren áreas del conocimiento y proyectos pedagógicos de duración menor a la dispuesta para los ciclos regulares, que permiten alcanzar los fines de la Educación Primaria, Básica y Media de acuerdo con las condiciones particulares de la población adulta.

Principios básicos de la educación de adultos en el ITIP

Elisa Niño, coordinadora, comenta que un principio fundamental de la jornada es *"El desarrollo humano integral, según el cual el joven o el adulto, independiente del nivel educativo alcanzado o de otros factores como edad, raza, ideología o condiciones per-*

sonales, es un ser en permanente evolución y perfeccionamiento, dotado de capacidades y potencialidad que lo habilitan como sujeto activo y participante de su proceso educativo, con aspiraciones permanentes al mejoramiento de su calidad de vida".

Otro principio fundamental, como expresa Héctor Julio Cortés, rector, es que "El joven o el adulto posee conocimientos, saberes, habilidades y prácticas que deben ser valoradas e incorporadas en el desarrollo de su proceso formativo". Esto, mediante la "flexibilidad", como la califica el rector, que debe contemplar estrategias pedagógicas y administrativas implementadas que conduzcan al desarrollo físico y psicológico del joven o adulto, tomando en cuenta las características de su medio cultural, social y laboral.

Por otra parte, Edna Mayorga, docente de énfasis en Diseño, afirma que otro principio importante en el proceso formativo de los jóvenes y de los adultos es buscar el desarrollo de su autonomía y sentido de responsabilidad, lo que les permite actuar creativamente en las transformaciones económicas, sociales, políticas, científicas y culturales, y ser partícipes activos de las mismas.

Propósito de la jornada nocturna

La jornada nocturna en el ITIP, como sostiene Elisa Niño, coordinadora, "tiene como propósito:

- Fortalecer el ejercicio ciudadano, democrático y tolerante de justicia y equidad, de los Derechos Humanos y las oportunidades para personas con dificultades de acceso a la educación normal.
- Contribuir mediante alternativas flexibles y pertinentes a la formación académica.
- Fortalecer el desarrollo de conocimientos, destrezas y habilidades relacionadas con todas las asignaturas y áreas fundamentales y las necesidades del mundo laboral.
- Desarrollar actitudes y valores que estimulen la creatividad, la recreación, el uso del tiempo libre y la identidad local, regional y nacional.
- Propiciar oportunidades para la incorporación de jóvenes y adultos a la educación formal con el fin satisfacer sus intereses, necesidades personales y familiares y competencias en condiciones de equidad.
- Recuperar los saberes, las prácticas y experiencias de los adultos para ser asumidas significativamente en el proceso de formación integral que brinda la educación de adultos.
- Otorgar el título de bachiller académico, con énfasis en Diseño e Informática o en Electricidad, a los estudiantes que cumplan con los requisitos legales de acuerdo con lo establecido en el Decreto 3011 de 1997".

Organización del bachillerato por ciclos con énfasis en Diseño e Informática y Electricidad

Los programas de Educación Básica, Secundaria y Media que ofrece nuestro Instituto, según lo dispuesto en el Decreto 2082 de 1996, se organizan de tal manera que los estudiantes alcancen los logros formulados y adoptados para los correspondientes ciclos teniendo como referente el estándar establecido por el Ministerio de Educación para la Educación Básica formal para adultos.

Las personas que ingresen en esta modalidad educativa deben cumplir los siguientes requisitos: Tener 15 años de edad o más, y haber finalizado el ciclo de Educación Básica

Primaria; demostrando, además, que han estado por fuera del servicio público educativo formal durante dos años o más. Deben ser mayores de edad y desear ingresar a un ciclo de educación Básica Secundaria.

La Educación Básica se desarrolla en cuatro ciclos lectivos especiales e integrados, cada uno de cuarenta semanas de duración mínima distribuidas en los periodos de acuerdo con nuestro PEI. Cada uno de estos ciclos tiene una duración de ochocientas horas de trabajo en actividades pedagógicas relacionadas con el desarrollo de las áreas obligatorias y fundamentales y los Proyectos Pedagógicos de acuerdo con lo establecido en el PEI.

La malla curricular cumple con el estándar exigido por el MEN y está ajustado a los requerimientos de cada ciclo, incluyendo el procedimiento de evaluación y promoción, atendiendo a las necesidades de aprendizaje y a las características de la población adulta en las áreas fundamentales y obligatorias establecidas en el Artículo 23 de la Ley 115 de 1994 y organizadas en forma interdisciplinar e integrada.

Los estudiantes que cumplan satisfactoriamente todos los ciclos lectivos especiales integrados de la Educación Primaria, Básica y Media reciben el título de Bachiller Académico con énfasis en Electricidad o en Diseño e Informática. Esta malla está diseñada con metodologías flexibles, permitiendo ajustes según el nivel de conocimientos y destrezas alcanzados por los estudiantes, respetando los diferentes ritmos del aprendizaje y teniendo en cuenta los saberes, conocimientos, prácticas, destrezas y habilidades previamente adquiridas por las personas en el transcurso de la vida. Por su parte, los materiales de trabajo (módulos) se diseñan con temas, contenidos e ilustraciones ajustados a la realidad de los adultos, facilitando su empleo por fuera del aula de manera auto didáctica.

Visión transdisciplinar de los proyectos institucionales

Los proyectos pedagógicos en Educación sexual, Pileo, Educación ambiental, Creatividad y ecología para mejorar la calidad de vida se desarrollan de forma transversal en todas las áreas del conocimiento, como se observa en la figura 1.

Descripción del Proyecto

Mediante la recolección y clasificación de material reciclado por parte de los estudiantes de ciclo 1 y 2 y con la aplicación de las herramientas adquiridas por los estudiantes de ciclo 5 y 6 en el énfasis en Diseño e Informática se crean diversos productos, lo que contribuye a la comprensión de la problemática ambiental y a la toma de conciencia frente a las decisiones para el manejo sostenible del medio ambiente. Igualmente, se busca mejorar la calidad de vida de los estudiantes al asumir el reciclaje como forma de trabajo que genera ingresos para el estudiante y para su familia.

El Proyecto está dirigido –en la primera etapa– a estudiantes del ciclo 1 y 2 de Básica Primaria, jornada nocturna. La segunda etapa, integrada por estudiantes del ciclo 5 y 6 de la Educación Media, de la misma jornada, tiene como objetivo principal fortalecer en los estudiantes la conciencia ambiental mediante el diseño de un producto innovador y funcional elaborado con material reciclado, y aplicando las herramientas informáticas trabajadas en el énfasis en Diseño e informática.

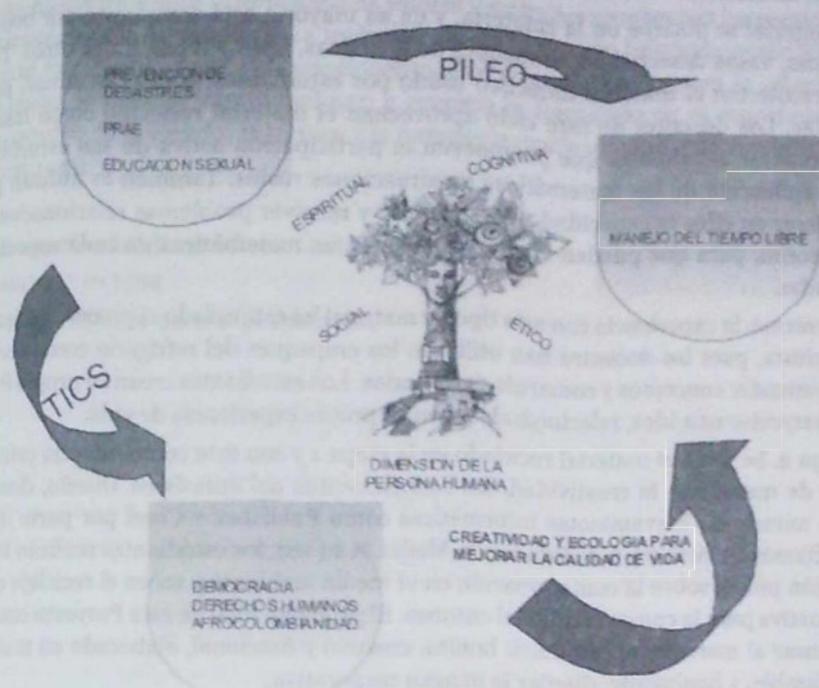


Figura1. Transversalidad en todas las áreas del conocimiento de los proyectos pedagógicos Educación sexual, Pileo, Educación ambiental, Creatividad y Ecología para mejorar la calidad de vida.

Es necesario anotar que con este Proyecto buscamos integrar las diversas áreas de conocimiento, disciplinas y saberes para la solución de problemas de manera interdisciplinar desde un marco de aprendizaje significativo. Igualmente, se busca contribuir en la comprensión de la problemática ambiental y en la toma consciente y responsable de decisiones para el manejo sostenible del medio ambiente gracias a la práctica del reciclaje.

El nivel de participación directa en el Proyecto está conformado por estudiantes de ciclo de Primaria y Básica y sus directores de grupo; igualmente, los estudiantes de ciclo 5 y 6 de Educación Media y la docente que dirige el énfasis en Diseño e Informática en dichos grados. De manera indirecta participa la coordinadora de la jornada, que gestiona los recursos para el Proyecto, y la comunidad en general, que contribuye con los diferentes materiales para reciclar.

Etapas

El Proyecto está compuesto por dos etapas:

Etapas 1. Los estudiantes de ciclos 1 y 2 de la Básica Primaria realizan la recolección,

selección y clasificación del material, tales como empaques de refrigerios consumidos por los estudiantes.

El material se obtiene en la cafetería, y en su mayoría está compuesto por botellas plásticas, vasos desechables, empaques de golosinas, latas y tapas, entre otros. También recolectan el material didáctico usado por estudiantes, como cartulinas, papel o cintas. Los docentes de este ciclo aprovechan el material reciclado como insumo para realizar actividades que promueven la participación activa de sus estudiantes en la aplicación de las matemáticas en situaciones reales. También lo utilizan para fortalecer en ellos la capacidad para formular y resolver problemas relacionados con su entorno, para que puedan visualizar estructuras matemáticas en cada aspecto de sus vidas.

Así mismo, la experiencia con este tipo de material ha estimulado el proceso en lectura y escritura, pues los docentes han utilizado los empaques del refrigerio como recurso para entender conceptos y construir significados. Los estudiantes crean su propia forma de interpretar una idea, relacionándola con su propia experiencia de vida.

Eta 2. Se toma el material reciclado en la etapa 1 y con éste como materia prima se pone de manifiesto la creatividad, los conocimientos del énfasis en Diseño, dominio en el manejo de herramientas informáticas como Publisher y Corel por parte de los estudiantes de ciclo 5 y 6 de Educación Media. A su vez, los estudiantes realizan investigación previa sobre la contaminación en el medio ambiente y sobre el reciclaje como alternativa para la conservación del entorno. El producto final de este Proyecto consiste en lanzar al mercado un producto bonito, creativo y funcional, elaborado en material reutilizable, y finalmente, diseñar la imagen corporativa.

Es preciso resaltar, para mencionar un caso, que en la etapa 1 los estudiantes y directores de los ciclos 1 y 2 de la Educación Básica Primaria ejecutan tareas importantes como selección y clasificación del material para reciclaje; utilización del material reciclado como recurso didáctico concreto que sirve de apoyo para desarrollar actividades de cálculo matemático, solución de problemas y actividades para fortalecer el proceso de lecto-escritura; también, conforman un grupo dinamizador encargado de promover la conservación del medio ambiente.

Así mismo, los estudiantes y la docente del énfasis en Diseño e Informática de los ciclos 5 y 6 de la Educación Media –que ejecutan la etapa 2 del Proyecto–, manifiestan que con el material reciclado en la etapa 1 se inicia el proceso de investigación sobre las formas de reciclaje y el tratamiento que se debe aplicar a los materiales para su reutilización. Así, presentan el Proyecto a partir del material seleccionado para reciclar.

Posteriormente, realizan el producto de acuerdo con las especificaciones dadas y la imagen corporativa del producto aplicando las herramientas de *software* publicitario enseñadas en primer bimestre en la clase de énfasis en Diseño e informática.

La docente Edna Mayorga manifiesta que desde la asignatura de énfasis en Diseño e Informática se ha buscado hacer de la educación ambiental un componente dinámico, creativo, eficaz y eficiente para que los estudiantes de la jornada nocturna adquieran conciencia ecológica y puedan evidenciar una forma de obtener recursos económicos al reutilizar materiales.

Finalmente, podemos concluir que el proyecto "Creatividad y tecnología para mejorar la calidad de vida" ha dinamizado la educación ambiental en la jornada nocturna. Igualmente, ha contribuido a la formación de valores y actitudes acordes con las necesidades ambientales de la comunidad. La inclusión de este Proyecto brinda la posibilidad de integrar las diversas áreas del conocimiento, disciplinas y saberes para la solución de problemas de manera interdisciplinar; y propicia la formación en el conocimiento y comprensión de la ciencia, la técnica y la tecnología desde un marco de aprendizaje en contexto real.

Referencias bibliográficas

Decreto 3011 de 1998.

LEY 115 de 1994. Ley General de Educación.

Nuestra práctica villemarista: mirada reflexiva desde el currículo de matemáticas hacia la Organización de la Educación por Ciclos

Nery Janneth Barajas¹. Luis Alexander Castro Miguez². Colegio Villemar El Carmen-IED. Localidad Fontibón

TENIENDO EN CUENTA QUE UNO DE LOS PRINCIPIOS del Plan Sectorial de Educación, 2008-2012, es la calidad como prioridad de la política educativa, y que como Institución hemos proyectado para 2012 consolidar los procesos pedagógicos y de gestión que garanticen a la comunidad en general y en particular a niños, niñas y jóvenes de nuestro Colegio *el derecho a una educación de calidad*; los docentes nos hemos organizado para responder a estas necesidades y así pensar y proponer la Reorganización Curricular por Ciclos, RCC.

En este sentido, la Institución y los distintos actores de la comunidad educativa venimos reestructurando y actualizando nuestro currículo, conscientes de que la estructura actual del sistema educativo –organizado por niveles y grados–, se caracteriza por la atomización y la fragmentación de los contenidos de la enseñanza, que sufre de falta de secuencialidad y carencia de visión integrada de los objetivos y metas de la educación.

Además, existe baja correlación entre grados y niveles, alta dispersión de los conocimientos y desarticulación entre las áreas del plan de estudios y el currículo, como se

¹ Licenciada en Matemáticas. Candidata a Magíster en Tecnología educativa y Medios innovadores. Docente de matemáticas, ciclo 3.

² Licenciado en Matemáticas. Magíster en Docencia de las matemáticas. Miembro del grupo de investigación Desarrollo, afectividad y cognición. Docente de Básica primaria, ciclo 1.

deja ver en el Plan Sectorial de Educación 2008-2012³. El trabajo aquí expuesto tiene en cuenta dicho Plan, así como las orientaciones curriculares del anterior Plan –entre los años 2003-2007– donde se plantea la labor pedagógica por “Campos de pensamiento”. Este texto da cuenta del trabajo efectuado en el campo del pensamiento matemático.

Ante todo, pensar en enriquecer el currículo de matemáticas villemarista nos invita a reflexionar en torno de elementos esenciales que favorecen la reconstrucción del currículo, y, entre otros aspectos, nuestra práctica educativa, el papel que juegan los estudiantes en todo el proceso y los retos que como educadores tenemos que afrontar en el día a día para dar respuestas a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Todo ello responde a las afirmaciones que compartimos, como las que se hacen en los Lineamientos Curriculares de Matemáticas⁴ con relación al diseño curricular: “A la hora de abordar el currículo en los proyectos educativos institucionales se hace necesario reflexionar sobre preguntas tales como, ¿qué son las matemáticas?, ¿en qué consiste la actividad matemática en la escuela?, ¿para qué y cómo se enseñan las matemáticas?, ¿qué relación se establece entre matemáticas y cultura?, ¿cómo se puede organizar el currículo de matemáticas?, ¿qué principios, estrategias y criterios orientan la evaluación del desempeño matemático de los alumnos?”

O las que se incluyen en las “Orientaciones Curriculares para el Campo del Pensamiento Matemático”⁵, entre otras: “¿El conocimiento matemático es construido por los estudiantes? Si es así, ¿cómo es esta construcción?, y, ¿cómo promoverla en la escuela?” Quizá estas preguntas no tienen respuesta inmediata, es por esto que un grupo de docentes nos hemos organizado para enriquecer lo construido hasta el momento, de tal manera que podamos unificar la malla curricular que responda a las necesidades e intereses de los estudiantes de cada uno de los ciclos, pensando, no tanto en dar soluciones inmediatas, sino en tener aproximaciones cada vez más elaboradas. Es preciso considerar que el currículo no se reduce a las mallas curriculares, este implica otros elementos que lo constituyen, pero que para el caso de esta sistematización no se tendrán en cuenta.

Desarrollo de la experiencia

En 2006, el Colegio Villemar El Carmen tenía una propuesta curricular en la que se privilegiaba la organización por áreas; para el caso de matemáticas, se contaba con un plan de área en que se relacionaban, entre otros aspectos, la malla curricular que describía los contenidos, indicadores, estrategia metodológica y actividades, material didáctico, criterios de evaluación y planes especiales de apoyo para cada uno de los grados, todo ello detallado por períodos. Existía poca articulación directa entre los procesos que desarrollaban los docentes de Básica Primaria con los de la Básica Secundaria y Educación Media. Podría afirmarse que, a pesar de estar en una misma institución, se contaba con tres sedes independientes y poco articuladas en cuanto a lo pedagógico.

A finales de 2007, gracias a la invitación de la Secretaría de Educación del Distrito, a través de las Orientaciones Curriculares para los ciclos de Educación Inicial y Básica que hace parte de la propuesta “Colegios Públicos de Excelencia”, el Colegio se organiza

3 P. 44.

4 MEN, 1998, p. 21.

5 Documento de la SED, 2007.

en torno de los distintos campos de pensamiento (matemático, científico, histórico y comunicativo, arte y expresión); y se conforman cuatro grupos integrados por docentes de las distintas sedes, jornadas y disciplinas, en correspondencia con el Campo de pensamiento y de acuerdo con la afinidad que se tenga con los mismos.

En 2008, inicia el análisis del documento de la SED correspondiente a cada uno de los Campos de pensamiento en las jornadas pedagógicas o en los espacios correspondientes a las semanas de desarrollo institucional. Para el caso del pensamiento matemático, inicialmente se analizaron los contenidos de manera general y con posterioridad se enriqueció el plan de área. En 2009, se configura la malla curricular en que se evidencian los elementos de ciclo, caracterización del estudiante por cada uno de los ciclos y ejes (razonamiento, modelación, comunicación y representación). Para cada uno de los ejes se enuncia una competencia que se tiene en el PEI para cada uno de los ciclos. Finalmente, se enuncian desempeños para cada uno de los ejes y temáticas para cada uno de los sistemas matemáticos (numérico, métrico, geométrico, aleatorio, algebraicos y analíticos).

Paralelo a ello, y en correspondencia con lo planteado por la SED desde la nueva administración en el marco del Plan Sectorial 2008-2012, inicia en el Colegio la reflexión para la comprensión e implementación de los ciclos. Cabe señalar, además, que fruto del trabajo realizado desde los Campos de pensamiento, los docentes consideran pertinente mantener los grupos hasta ahora conformados, con el fin de fortalecer las conexiones entre los distintos niveles (Preescolar, Educación Básica y Educación Media).

Administrativamente, el Colegio está organizado por ciclos. Se cuenta con espacios –no muy frecuentes–, en los que se encuentran los docentes de los diferentes ciclos; allí se inicia la reflexión de cómo llevar a la práctica la RCC. En 2010, se diseñó e implementó el proceso de caracterización tanto de la Institución como de los estudiantes; a partir del mismo se formularon los proyectos de ciclo⁶, teniendo en cuenta la impronta y los ejes de desarrollo propuestos por la SED. Así describen las docentes de la sede C el proceso que ha vivido la Institución:

“Desde 2008, la inquietud por articular Preescolar con Primaria se convierte en uno de los derroteros de trabajo; en 2009, las docentes de Preescolar inician el trabajo de caracterización de los estudiantes, al que se les brinda debida importancia en este estamento; a lo largo de 2009 y de 2010 se dinamizan encuentros docentes en torno de la implementación de los ciclos y se fortalece el ciclo inicial: grados preescolar, primero y segundo; inicia el trabajo en torno de la implementación del ciclo 2 y 3. En 2011, antes de finalizar el primer período académico está definida la caracterización general de los estudiantes, la malla curricular y los proyectos de ciclo”.

Con relación a los recursos y acciones administrativas, es importante tener presente que en la estructura sistémica de ciclos “se promueven nuevos estilos de dirección, de distribución de recursos didácticos, de organización de tiempos y espacios, nuevas formas de pensar la relación entre la escuela, la familia y la sociedad, acordes con las características propias de cada ciclo (SED, 2011)”. Es por esto que aún en 2011 continua-

6 Ciclo 1: “Gozar Leyendo y escribiendo”. Ciclo 2: “Habilidad para comunicarme y cultura para expresarme”. Ciclo 3: “La lúdica, eje generador de conocimiento y convivencia asertiva en el ser humano”. Ciclo 4: “Me reconozco, sueño y construyo caminos de convivencia y comunicación”, y Ciclo 5: “Fontibón, puerta de la ciudad”.

mos este largo proceso –por cierto, interminable–, de construcción de un currículo que promueva el desarrollo del pensamiento matemático teniendo presente las necesidades de formación, las estrategias de organización curricular, los recursos didácticos, las acciones pedagógicas y administrativas del Colegio que se orientan a satisfacer las necesidades cognitivas, socioafectivas y de desarrollo físico-creativo de niños, niñas y jóvenes, como se muestra en el documento de la SED “Reorganización curricular por ciclos”.

Actualmente, nos encontramos en la fase dos: fase de formulación. De acuerdo con la ruta metodológica planteada por la SED, específicamente en el diseño del plan de estudios y malla curricular acordes con las necesidades de cada ciclo, aunque podría decirse que al respecto existe avance considerable, nuestras reflexiones se han centrado en cómo garantizar que lo planteado en esta malla sea concretado en la dinámica escolar, garantizando la complejidad creciente entre los diferentes ciclos en relación con los conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes; aspectos que los niños y jóvenes deben desarrollar en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos elementos constituyen lo que la SED denomina Base Común de Aprendizaje Esenciales, BCAE.

El camino recorrido ha implicado tejer un puente entre los fines y los objetivos de la educación, el desarrollo humano, los lineamientos curriculares, las diferentes disciplinas, las Herramientas para la vida y los contextos particulares en los que ocurre el proceso educativo. Para intentar hacer estas conexiones partimos de lo planteado, tanto en el documento “Lineamientos curriculares” (1998), como en el de “Estándares Básicos de Competencias en Matemáticas” (2006), en los cuales se propone estructurar el currículo de matemáticas a partir de tres componentes: *procesos generales, conocimientos básicos y contextos*. La diferencia que presentan las orientaciones curriculares del pensamiento matemático (2007), radica en que los procesos generales⁷ descritos en los documentos anteriores se presentan como ejes curriculares⁸ y estrategias⁹. De ahí que el currículo de nuestra Institución en relación con el campo del pensamiento matemático lo organizamos a partir de los tres componentes propuestos en estos documentos, pero recogiendo la organización que se presenta en las orientaciones curriculares.

Por otra parte, Kemmis¹⁰, sostiene que es necesario buscar relación dialéctica de la teoría con la práctica, de modo que se establezca coherencia entre las formas de entender el mundo, la sociedad y el sujeto que sirva de referente –entre otros campos–, para el quehacer educativo cotidiano en el proceso de apropiación de conocimientos en las formas en que se concretan las actuaciones del profesor. En ello resulta fundamental contar con teorías sociales, que no sólo reflejen la historia de las sociedades en que aparecen, sino también en que contemplen ideas sobre el cambio social y, en particular, sobre el papel de la educación en la transformación de la sociedad.

7 En “Lineamientos curriculares” se dice que los procesos generales tienen que ver con el aprendizaje, tales como el razonamiento, la resolución de problemas, la comunicación, la modelación y la elaboración, comparación y ejercitación de procedimientos (p. 35). En el documento “Estándares básicos de competencias” se hace referencia a estos procesos generales como “procesos presentes en toda actividad matemática que explicitan lo que significa ser matemáticamente competente (p. 51)”.

8 Razonamiento, modelación y comunicación y representación.

9 Resolución de problemas, conexiones y apropiación y aplicación de tecnologías.

10 En *El currículum. Más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid, Editorial Morata, 1988. Citado en documento de la SED, 2011, p. 45.

Teniendo en cuenta lo descrito, ahora contamos con un nuevo diseño de malla curricular en la que intentamos recoger e integrar cada uno de los elementos mencionados con anterioridad. En este momento, los docentes de la Institución estamos organizados en cuatro grupos correspondientes con los campos de pensamiento –comunicativo, histórico, científico y matemático–. Hacia el interior del campo de pensamiento matemático se ha conformado un equipo de trabajo que ha venido liderando todo este proceso¹¹ y que ha logrado institucionalizar un espacio todos los jueves, en el horario de 11:00 a.m. a 2:00 p.m., en el cual compartimos nuestras reflexiones pedagógicas y avances relacionadas con el diseño curricular.

En la imagen 1 se presenta de manera breve cada uno de los aspectos que constituyen la malla curricular elaborada hasta el momento.

CICLO		COMPETENCIAS DEL CAMPO MATEMÁTICO PARA EL CICLO (BASE COMÚN DE APENDICAJE)		Procesos	
PROYECTO DE CICLO		COMPETENCIAS DEL CAMPO MATEMÁTICO PARA EL CICLO (BASE COMÚN DE APENDICAJE)		Procesos	
CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES PROMEDIO		EJES Y ESTRATEGIAS		DESARROLLOS ESTUDIANTILES	
CARACTERIZACIÓN ESTUDIANTES INTEGRADOS EN AULA REGULAR		SUBCAMPOS DEL PENSAMIENTO MATEMÁTICO		EBC EN MATEMÁTICAS	
CARACTERIZACIÓN AULAS DIFERENCIALES		PENSAMIENTO NUMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS		PROCESOS	
EJE DE DESARROLLO		PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMÉTRICOS			
COMPETENCIAS DE COMUNICACIÓN Y PARTICIPACIÓN ORALES PEI		PENSAMIENTO MÉTRICO Y SISTEMA DE MEDIDAS			
		PENSAMIENTO ALEATORIO Y SISTEMA DE DATOS			
		PENSAMIENTO VARIACIONAL Y SISTEMAS ALGEBRAICOS ANALÍTICOS			

Imagen 1. Estructura de la malla curricular.

La malla institucional está compuesta por los cuatro campos de pensamiento. En la parte superior se contemplan elementos como proyecto del ciclo, caracterización de estudiantes promedio, estudiantes integrados en aula regular y aulas diferenciales, imprints y eje de desarrollo para cada uno de los ciclos y competencias institucionales en el marco del PEI y las correspondientes al campo. Específicamente, en el campo de pensamiento matemático se cuenta con los ejes y estrategias mencionados anteriormente, que serán transversales a cada uno de los subcampos del pensamiento matemático (numérico y sistemas numéricos, espacial y sistemas geométricos, métrico y sistema de medidas, aleatorio y sistemas de datos, variacional y sistemas algebraicos analíticos).

Además, para cada uno de ellos se han establecido una serie de **procesos** que se complejizan a lo largo de los ciclos, lo que ha implicado identificar los aprendizajes comunes para cada ciclo; estos se han pensado tratando de garantizar la correlación con el ciclo anterior y el inmediatamente siguiente. Por esto, compartimos la afirmación hecha en el

11 Integrado por Leidy Paola Jiménez, docente de matemáticas, ciclo 4; Nery Janeth Barajas, docente de matemáticas, ciclo 3; Norma, docente de matemáticas, ciclo 3; John Fredy Chaves, docente de matemáticas, ciclo 5; Javier Piraquive, docente de matemáticas, ciclo 5; Herver Darío Tibaduiza, docente básica primaria, ciclo 2 y Luis Alexander Castro Míguez, docente básica primaria, ciclo 1.

documento publicado por la SED en lo referente a la organización curricular: "Las dinámicas verticales de gradualidad y horizontales de articulación ofrecen un efecto de 'amarre' de intencionalidad en la reorganización intra e interciclo, a fin de lograr con ello en el acto educativo establecer el equilibrio entre la perspectiva individual y la colectiva"¹².

Para cada uno de los procesos se han establecido una serie de **desempeños** evidenciadores, que se conciben como las señales o pistas que ayudan al docente a valorar el desarrollo del pensamiento matemático, articulándose con el Estándar Básico de Competencia en Matemáticas establecido por el MEN. En todo este proceso, en particular en el desarrollado en 2011, se ha contado con el apoyo del Equipo de calidad de la Localidad, con la representación de Carolina Arias.

En la elaboración de la malla curricular se procuró articular e integrar las Herramientas para la vida y la Base Común de Aprendizajes Esenciales con el enfoque de desarrollo humano integral que se plantea desde el proceso de RCC. Esto, debido a que se presenta una estructura de desarrollo gradual ciclo a ciclo en relación con las intenciones pedagógicas y formativas de la institución educativa (impronta de cada ciclo). Por ello, el proceso de RCC centra los objetivos en lo que se espera que el estudiante aprenda -BCAE- y no en lo que el maestro requiere enseñar para dar cumplimiento a un programa educativo¹³.

Así describe Herver Darío Tibaduiza, docente de ciclo 2, uno de los resultados obtenidos: "(...) una estructuración de contenidos, actividades, metodología y evaluación coherente, secuencial y práctica, que logra cumplir con las expectativas que tengo como docente para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas, de manera que se evidencie el proceso ascendente en el desarrollo lógico matemático en nuestros estudiantes".

Conclusiones

Pensar en reorganizar las acciones curriculares que diariamente desarrolla la Institución con el fin de enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes es una labor de nunca acabar. Es por esto que, fruto de este trabajo, se tiene una mirada más amplia de los elementos que constituyen una organización curricular y de la manera como se relacionan entre sí. Aún falta camino por recorrer, pero hemos logrado organizar la malla curricular de manera institucional integrando los objetivos y las metas que nos hemos propuesto como Institución. Se procura evitar atomización y fragmentación de los contenidos de la enseñanza, pero garantizando secuencialidad y complejidad creciente entre los diferentes ciclos en relación con los conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes, aspectos que los niños y jóvenes deben desarrollar en todo su proceso educativo.

Uno de los aprendizajes vividos durante este proceso se sintetiza en la apreciación de uno de los docentes: "Es satisfactorio tener una malla curricular de matemáticas propia de la Institución Educativa Distrital Villemar El Carmen, que será la base del proceso matemático y el gran derrotero para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y competitivo de los estudiantes; su carácter transversal y multidisciplinar permite involucrar las diferentes clases de pensamientos y contribuir con (la creación

¹² 2011, p. 73.

¹³ *Ibidem*.

de) un conocimiento integral. Adicionalmente, es guía clara y concreta para cualquier docente en la Institución, en especial para el docente de matemáticas (docente Herver Darío Tivaduiza, ciclo 2)".

Finalmente, es importante reconocer que la transformación pedagógica que se orienta desde la RCC tiene plena expresión por medio de las sesiones de aprendizaje. Esto implica la puesta en escena o materialización de la propuesta teórica y de planeación que se establece en la fase de formulación del proceso, como lo ha planteado la SED. Es por esto que en el marco de la experiencia que se adelanta se tiene presupuestado desarrollar las siguientes actividades:

- Socializar el documento al finalizar 2011, tanto a nivel institucional como a la comunidad educativa en general.
- Implementar lo elaborado en el marco del RCC durante 2012 y evaluar el proceso vivido para efectuar los ajustes necesarios y garantizar que los estudiantes sean los beneficiarios del proceso.
- Idear un plan de formación docente para afianzar los aspectos que hacen parte de la RCC.
- Consolidar cada uno de los proyectos que se iniciaron en 2010 en correspondencia con el currículo que se ha diseñado.

Para lograr estos objetivos es necesario garantizar ambientes de aprendizaje en los que se involucren los aspectos cognitivos, socio-afectivos y físico-creativos de acuerdo con las etapas de desarrollo; que se fortalezcan los currículos integradores del conocimiento; se generen estrategias didácticas que contribuyan al objetivo fundamental de la enseñanza, el aprendizaje; se desarrollen procesos de evaluación del aprendizaje que contemplen lo integral, lo dialógico y lo formativo.

Así, el ambiente de aprendizaje se convierte en la verdadera expresión de las transformaciones de las prácticas pedagógicas, como lo ha señalado la SED¹⁴ (2011), puesto que "(...) el ambiente de aprendizaje se asume como espacio de vivencia del conocimiento, negociación de significados inserto en la cultura como un escenario de interacciones con conflictos y contradicciones que busca la transformación de las prácticas pedagógicas y las formas de evaluación".

Referencias bibliográficas

- Castaño García, J., y otros (2007). *Colegios públicos de excelencia para Bogotá. Orientaciones curriculares para el campo de pensamiento matemático*. Bogotá, SED.
- KEMMIS, S (1988). *El currículum. Más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid, Editorial Morata.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, MEN (1998). *Matemáticas. Lineamientos curriculares*. Serie Lineamientos Curriculares, Bogotá, MEN.
- _____. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Matemáticas*. Bogotá, MEN.
- PLAN SECTORIAL DE EDUCACIÓN, 2008-2012. *Educación de Calidad para una Bogotá Positiva*. Bogotá, Alcaldía Mayor de Bogotá.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO. (2011). *Reorganización curricular por ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos*. Bogotá, SED.

Informática educativa en los ciclos: a un clic de ratón

Martha González de Rueda¹. Pablo Amaya Tarazona². Colegio Las Américas-IED. Localidad de Kennedy.

LA INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA MEJORAR los procesos pedagógicos en el ámbito escolar es producto de la experiencia adquirida durante varios años de enseñanza en Tecnologías de la Información y la Comunicación, TIC, del análisis de las diversas tendencias y formas de enseñar tecnología e informática, así como del estudio de los modelos pedagógicos que se adaptan a esta área. Es a partir de estas fuentes que se busca la forma de estructurar una propuesta pedagógica que ofrezca una visión integral y ponga en práctica diversas estrategias para conseguir el uso óptimo de los recursos tecnológicos de acuerdo con las necesidades y recursos del Colegio Las Américas³.

Esta propuesta no pretende formular un proyecto que reúna todas las aplicaciones de la tecnología e informática en el aula; es más bien un enfoque particular que pretende ser amplio de acuerdo con la experiencia docente y las directrices del PEI del Colegio. En la propuesta pedagógica integral se presentan cuatro proyectos que cubren algunos enfoques en la aplicación de la informática educativa, con el construccionismo como modelo pedagógico base.

1 Licenciada en Administración educativa. Especialista en Computación para la docencia. Especialista en Tecnología e Informática aplicada a la educación. Especialista en Orientación educativa y Desarrollo humano. Docente de informática, ciclos 3, 4 y 5, Colegio Las Américas-IED.

2 Licenciado en Educación industrial. Tecnólogo en Sistemas. Especialista en Edumática. Docente de informática en el Colegio Las Américas-IED, ciclos 1, 2 y 3.

3 El Colegio presta servicio a 2.600 estudiantes, distribuidos en jornada de la mañana y de la tarde, en los grados que conforman preescolar, primaria, secundaria y educación especial.

La propuesta pedagógica se aplica con una metodología por proyectos incluidos en el plan de estudios, integrando diversas áreas del conocimiento en un trabajo conjunto de docentes de Tecnología e Informática y de otras asignaturas que aportan transformaciones y hallazgos relevantes frente a la Reorganización Curricular por Ciclos y la enseñanza y aprendizaje de la informática.

Antecedentes

¿Qué se enseña en tecnología e informática? En Colombia aún no existen lineamientos curriculares oficiales sobre esta área; la Ley 115 de 1994 la incluye dentro de las áreas obligatorias y fundamentales en la Educación Básica. Posteriormente, en la Resolución 2343 de 1996, se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal y aparecen los logros en "Tecnología e Informática" enfocados en el uso, funcionamiento y diseño de instrumentos tecnológicos. Con el surgimiento acelerado de las redes de información, en 2000, la Secretaría de Educación del Distrito creó la Red Integrada de Participación Educativa, REDP, mediante la cual los computadores llegaron a la mayoría de colegios de Bogotá. Con este aporte se dotó con un aula de sistemas a cada institución educativa con conexión ADSL (banda ancha con línea dedicada).

Esta infraestructura tecnológica se acompañó de capacitación para los docentes sobre el uso pedagógico de la informática, que incluía entre otros aspectos, el diseño del "Proyecto de Informática Educativa Institucional". El Colegio Las Américas participó de manera activa en estos procesos de capacitación y en el estudio sobre experiencias significativas (2004) en informática educativa a nivel distrital. Esta investigación, realizada por la empresa Global Campus S. A., buscaba caracterizar las experiencias, documentarlas, sistematizarlas y estandarizarlas para tener una visión amplia de cómo se estaba enseñando la informática en Bogotá.

Justamente, en 2004, en el documento "Cultura Informática: Educación, Sujeto y Comunicación", la Secretaría de Educación del Distrito, SED, sugirió que el principio básico para la incorporación de la informática en la vida institucional se determinara de acuerdo con la propuesta pedagógica de la Institución, es decir, que "(...) el plan de Informática debe tener como sustento el Proyecto Educativo Institucional", y además, planteaba dos enfoques: "Pensar la informática con el objetivo de que niños, niñas y jóvenes desarrollen habilidades en el manejo de información y los lenguajes conexos con las TIC"; y, "Promover el desarrollo de las capacidades cognitivas de los estudiantes, creando ambientes de aprendizaje en los cuales la tecnología ayude a desarrollar las capacidades de autoaprendizaje, solución de problemas y competencias de pensamiento lógico". También sugería allí que la informática no debía enseñarse aislada de otras áreas del currículo ni sólo como objeto de estudio.

A partir de los resultados de este estudio se concluye que los docentes emplean diversos enfoques pedagógicos, y que "las teorías de aprendizaje que orientan la práctica pedagógica dependen de las condiciones y del tipo de problema que se va a solucionar, por lo cual el docente opta por la conjugación de varias de estas teorías". También, se destaca –según manifiestan los docentes en este estudio–, que los recursos con que cuentan son decisivos para desarrollar una buena propuesta de incorporación de las TIC a la práctica

pedagógica. En este sentido, el uso de *software* libre se ha convertido en alternativa estratégica, efectiva y eficaz para desarrollar competencias en manejo de información. De esta manera, los aprendizajes y las orientaciones recibidos y asimilados en las distintas actividades en las que se participó brindaron referentes teóricos-prácticos, metodológicos y pedagógicos esenciales para fortalecer la aplicación de la Informática Educativa en el Colegio Las Américas.

La propuesta pedagógica

Desde un comienzo, la incorporación de la informática a los procesos educativos de la Institución ha implicado cambios sustanciales. Por una parte, la aplicación constante de la metodología sustentada en el construccionismo de Papert (1985) como eje central de su desarrollo; y por otro, la integración de su aplicación a varias áreas del conocimiento. El proceso comienza en 1999, a partir de una jornada pedagógica que se realizó con docentes de primaria, en la que se dieron a conocer los diversos programas de *software* educativo, en particular de tipo *shareware* y *freeware*⁵, la mayoría sobre el sistema operativo D.O.S., y algunos sobre Windows. Es de advertir que en ese año aún no había Internet en los colegios; tampoco se habían dado orientaciones por parte de la SED sobre informática educativa; en general, se enseñaba Ofimática básica⁶ y lo relacionado con la parte operativa de los computadores.

Así, el nuevo enfoque interdisciplinario dado en el Colegio Las Américas fue una acción que se adelantó a la visión que con posterioridad daría la SED, con la implementación de REDP. Con la puesta en marcha de esta Red en 2000, y de acuerdo con las orientaciones de la SED, se diseñó el Proyecto de Informática Educativa Institucional, PIEI, que contó con el Comité dinamizador, integrado por los docentes de las áreas de Tecnología e Informática, de Ciencias naturales y Humanidades; tanto en Básica Primaria como en Educación Especial. Con el PIEI se dieron los primeros pasos de integración hacia otras áreas –como Ciencias naturales, Ciencias sociales, Matemáticas–, con actividades de formación a docentes según los espacios disponibles, pues en esa época no había tantas actividades basadas en proyectos. En estos espacios se creaban correos electrónicos, se practicaba la búsqueda de información y de páginas web educativas, así como el diseño de guías de matemáticas para Micromundos, Logo y Cabri⁷.

A partir de 2005, y luego de analizar las amplias posibilidades de aplicación de los computadores en los procesos de aprendizaje y con la idea de innovar y de desarrollar un trabajo integrado, se comenzó a laborar por medio de la metodología por proyectos, de acuerdo con los recursos disponibles. Desde entonces, esta estrategia ha proporcionado ventajas, entre estas, la posibilidad de realizar actividades interdisciplinarias, facilitar el aprendizaje en niños con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje y diferencias culturales (North West Regional Educational Laboratory, agosto 2002). Estas caracte-

5 *Shareware*: Modalidad de distribución de *software* en la que el usuario puede evaluar de forma gratuita el producto pero con limitaciones en el tiempo de uso o en algunas de las formas de aplicación o con restricciones en las capacidades finales. *Freeware*: *Software* gratuito, disponible para uso por tiempo ilimitado, es la variante gratuita del *shareware*.

6 Ofimática básica: Conjunto de aplicaciones y herramientas informáticas que se utilizan en funciones de oficina, procesador de texto, hoja de cálculo, presentaciones y gestor de bases de datos.

7 Logo: Lenguaje de programación diseñado con fines educativos (desarrollo del pensamiento lógico). Cabri: paquete de cómputo de geometría dinámica interactiva en tiempo real.

rísticas del trabajo por proyectos facilitan su aplicación desde Preescolar hasta el grado 11, así como la integración de áreas para llevar a la práctica procedimientos que permitan aprovechar la capacidad de aprendizaje y creatividad de los y las estudiantes.

Esta metodología se fue desarrollando a medida que los docentes en tecnología e informática participaban en los diversos procesos de formación docente ofrecidos por la SED y en eventos como congresos, seminarios y conferencias. De igual modo, se daban a conocer diversas herramientas y metodologías que una vez aprendidas se incorporaban a las clases. Cabe señalar que los proyectos que surgieron de estas capacitaciones continúan gracias a la dinámica del trabajo pedagógico, lo que contrarresta en buena medida el hecho de que en la SED no haya continuidad ni seguimiento de muchos de los procesos pedagógicos que inicia, dando como resultado que algunos estudios se archiven al producirse cambios en la Administración.

Es preciso anotar que la propuesta pedagógica parte de las tres principales tendencias en el uso de la informática en la escuela: a) La disciplina autónoma (objeto de estudio), que permite identificar y definir aquellos contenidos o saberes que son específicos y propios de la tecnología; b) el campo interdisciplinario (integración de áreas), mediante el cual se emplea la informática como recurso didáctico y medio de aprendizaje; y c) el desarrollo del pensamiento lógico (aplicación del construccionismo), esto es, el uso de micromundos⁸ y ambientes virtuales de aprendizaje.

Con el objetivo de estructurar la aplicación de la informática en las clases a partir del análisis de modelos pedagógicos se identificaron las ventajas del trabajo con el lenguaje Logo que se venía realizando en primaria desde 1995. Se encontró que el Construccionismo (base pedagógica de este lenguaje), es el modelo más adecuado como eje central de la propuesta pedagógica. De este modo, el trabajo con el lenguaje Logo y sus variantes permite que los estudiantes aprendan de forma más natural y libre; y que con la guía apropiada constituye eficaz herramienta de aprendizaje que articula las tendencias en el uso de la informática.

El modelo pedagógico propuesto por Seymour Papert⁹ presenta el Construccionismo como alternativa generadora de cambio en los métodos de enseñanza-aprendizaje; método que propicia nuevas posibilidades y ambientes para aprender y construir conocimiento. Las ventajas que se obtienen al aplicar el modelo de Papert se ven cuando se presenta al estudiante un micromundo en el que puede crear, construir, programar por sí mismo a través del computador, en lugar de actuar simplemente como consumidor pasivo. Si un niño aprende el lenguaje de la tortuga, puede experimentar y aprender de una forma cercana a "los métodos a los que naturalmente acuden los humanos cuando aprenden en situaciones no relacionadas con la escuela", como afirma dicho autor.

Estos métodos favorecen, por una parte, el desarrollo del pensamiento lógico, y por otra, la creatividad de los estudiantes, que de este modo se expresan de diversas formas, de acuerdo con los estilos, la personalidad y la forma de sentir y pensar de cada individuo. Los retos que se plantean en el trabajo con micromundos exigen el desarrollo de actividades que de manera emotiva acercan al niño a los procesos de aprendizaje,

8 Micromundos: Programas de computador que representan modelos del mundo real y permiten a los estudiantes explorar, manipular y experimentar con dichos modelos.

9 *Op. cit.*

haciendo que valoren y disfruten de sus creaciones, como comenta Luz Marina Orjuela, docente de ciclo 1: *“Es un excelente proyecto que permite a los estudiantes explorar sus capacidades, habilidades y fortalecer la creatividad y la inventiva”*. Fue precisamente en estos ambientes de aprendizaje donde surgió el proyecto “Jugando y creando con Scratch”.

Proyecto “Jugando y creando con Scratch”

En este Proyecto se crean historietas animadas que representan temas vistos en diversas asignaturas. El proceso que ello conlleva permite potenciar la capacidad de análisis y de manejo de la información por los estudiantes, a la vez que facilita el refuerzo del aprendizaje en varias áreas. Las historietas se diseñan en Scratch, lenguaje de programación basado en Logo, que facilita la creación de historias interactivas, animaciones, juegos, música y arte. En el Colegio Las Américas se trabaja este lenguaje desde 2009, como un proceso de enseñanza en ambientes de aprendizaje constructoristas. El proceso de diseño de las historietas se realiza en colaboración con docentes de otras asignaturas, que eligen el tema principal, asesoran la creación de contenidos y la redacción de textos; posteriormente, los estudiantes crean las historietas animadas.

Con el proyecto descrito se trabaja uno de los enfoques de la informática. Sin embargo, buscando nuevas posibilidades de aplicación, en este caso la integración de áreas, se emplean otros ambientes virtuales para reforzar y facilitar el aprendizaje de contenidos en otras asignaturas. Se parte del trabajo en el aula de informática entendido como campo abierto a la participación de todas las asignaturas y al desarrollo de trabajos conjuntos con docentes de las diversas áreas.

Para este objetivo se aprovecha el poder motivador de los recursos informáticos y la facilidad con que niños y jóvenes interactúan en los ambientes virtuales. Esto, sin duda, es una oportunidad para diversificar los métodos de enseñanza con *software* educativo creado o adaptado a las necesidades previstas en el plan de estudios. De esta manera, los proyectos “Aprendamos con Clic” y “Fútbolmath”, diseñados para cubrir este enfoque de la informática, se desarrollan aprovechando las ventajas del *software* libre. Como comenta Yenny Valero, docente del ciclo 1: *“El proyecto de informática es innovador, ya que permite de manera lúdica trabajar y reforzar las temáticas de aula sin generar apatía; ya que están pensadas para despertar el interés por parte de los estudiantes”*.

Proyecto “Aprendamos con Clic”. Desarrolla la selección, el diseño, la evaluación y la aplicación de Materiales Educativos Computarizados (MECS) en diversas áreas del conocimiento; y sirven como refuerzo en las asignaturas; con su inclusión en el plan de estudios de los ciclos 1, 2 y 3 se busca mejorar el proceso de aprendizaje. Estos materiales se diseñan en el programa CLIC, que está formado por un conjunto de aplicaciones de *software* libre que permiten crear diversos tipos de actividades educativas multimedia. En el Proyecto se desarrollan aplicaciones con textos, cuentos y poesías, aplicando ejercicios de comprensión de lectura que pueden ser usados en todas las áreas con ejercicios como asociaciones, rompecabezas, sopas de letras, completar texto y ordenar elementos, entre otros. A partir de las propuestas de los docentes en las jornadas pedagógicas (generalmente en las semanas de trabajo institucional), se diseñaron actividades para responder a las necesidades en temas específicos adaptados a nuestro medio de acuerdo con la programación del plan de estudios.

“Fútbolmath” es un recurso educativo digital diseñado en Micromundos Pro, es un *software* que presenta al estudiante ejercicios que permiten practicar algunos temas de matemáticas y un juego de fútbol donde los objetos virtuales se mueven de acuerdo con coordenadas y direcciones dadas por los usuarios. Este juego se diseñó en un trabajo de integración de docentes de Informática y Matemáticas del Colegio Las Américas para reforzar el aprendizaje sobre números enteros, plano cartesiano, ángulos y vectores.

Otra alternativa de la informática en la escuela es su enseñanza como objeto de estudio; este aspecto no debe descuidarse, porque es necesaria la formación para el uso crítico y responsable de la tecnología, temática que se desarrolla en las clases normales, buscando la manera de formar estudiantes autónomos en el uso de las TIC. Para este propósito, el uso de *software* libre es una oportunidad por la versatilidad y libertad que presta al usuario de adecuar el recurso a sus propósitos. En este campo se desarrollan trabajos en diseño gráfico con Gimp, diseño de páginas web con NVU, edición de videos, y edición y publicación de revistas virtuales. El trabajo con el *software* libre se desarrolla con énfasis en la Netiqueta¹⁰, actividades de lectura y talleres sobre redes sociales, uso responsable de la tecnología con orientación y diálogo de los docentes sobre las actividades que realizan los estudiantes en la Red.

Estas actividades se fortalecen con la enseñanza de la tecnología en otras manifestaciones como la electricidad y robótica donde se complementa su aplicación con la programación en lenguaje Logo (Scratch), para reforzar y profundizar con desarrollos electrónicos el razonamiento lógico y analítico, así como la solución de problemas tecnológicos cotidianos.

Proyecto “Robótica en acción”. Se centra en el diseño y construcción de robots sencillos con materiales reciclados y elementos electrónicos para aplicar conocimientos de informática, electricidad, electrónica y física. Estos elementos se controlan con el uso de tarjetas electrónicas de *hardware* libre y la programación con Scratch. El Proyecto se lleva a la práctica con la planeación de actividades en el área de Tecnología e Informática, formando grupos de trabajo con estudiantes para el diseño y construcción de los robots, comenzando desde trabajos sencillos hasta la integración de aparatos de varios grupos en una actividad común de mayor complejidad.

Luego del análisis descrito, la **propuesta pedagógica** se organiza con base en los tres enfoques de la informática educativa, con el construccionismo como modelo pedagógico base, sin descartar otros modelos que sustentan los procesos pedagógicos, como es el aprendizaje significativo. Al respecto, tras varios años de experiencia, se identificó que la metodología por proyectos que apoya el trabajo cotidiano de aula es buena alternativa para integrar áreas y motivar al estudiante a desarrollar competencias en la solución de problemas, expresar su creatividad y enriquecer el ambiente de aprendizaje en la escuela.

El esquema de la página siguiente muestra la organización de la propuesta.

10 Netiqueta: es un conjunto de reglas que tratan de regular la conducta de los usuarios de los servicios de Internet.



Esquema 1. Propuesta pedagógica de integración de proyectos en torno de la informática educativa.

La propuesta pedagógica en los ciclos

Con la propuesta de la Reorganización Curricular por Ciclos ceñida al esquema de trabajo organizado surgió la necesidad de dar una nueva visión al plan de estudios mediante una malla curricular que integrara el concepto transversal de la informática, el modelo pedagógico y las Herramientas para la vida; todo ello adecuado a las características de los estudiantes descritas en la impronta de cada ciclo.

Para hacer efectiva esta reorganización, el análisis constructorista comprende tres ejes fundamentales: a) "Objetos para pensar", es decir, la computadora o cualquier objeto tecnológico que sirva como enlace para pensar sobre otras cosas. b) "Entidades públicas", se refiere a la representación visual o auditiva de ideas y conceptos para experimentar con ellos, compartirlos y mostrarlos. c) "Micromundos", es el ambiente en el cual el estudiante puede explorar alternativas, probar hipótesis y descubrir hechos que son reales dentro de ese mundo. Ahora bien, viendo los campos de acción o tendencias en el uso de la Informática educativa, también se identifican tres ejes que pueden potenciar el Constructorismo: objeto de estudio; integración de áreas; y desarrollo del pensamiento lógico.

Estos tres aspectos se tomaron como ejes curriculares que estructuran la malla y con base en ésta se formulan las preguntas integradoras para cada ciclo, que se articulan con los contenidos y las competencias. Los sub-proyectos de la propuesta se integran en cada ciclo de acuerdo con sus características. Esta malla curricular está en construcción, y como se trata de un diseño interdisciplinario orientado por la Reorganización Curricular por Ciclos su elaboración es trabajo de acuerdos y consensos entre todos los docentes, no sólo aquellos que integran el Área de Tecnología e Informática.

Cabe anotar que el trabajo por ciclos debe permitir –si se dan los espacios necesarios–, la construcción del currículo integrado que aborde los contenidos desde una perspectiva global con los aportes de las diversas áreas del conocimiento¹¹. La diversidad de actividades de la propuesta pedagógica hace que se adapte a la RCC y facilite el dominio de diversas Herramientas para la vida en cada subproyecto y ciclo. En el cuadro 1 se relacionan proyectos con herramientas y sus productos:

Proyecto	Ciclo	Herramientas para la vida	Productos obtenidos
Aprendamos con Clic	1, 2, 3, 4	“Leer, Escribir y Hablar correctamente para comprender el mundo”. “Dominar el inglés”. “Profundizar el aprendizaje de las matemáticas y las Ciencias”.	Actividades diseñadas en la Institución: “Lecto escritura”, “Americanitos 1 y 2”, “Conjuntos 1”, “El Renacuajo paseador”, “Papá perrito Motas”, “Jugando con las letras”, “La Patasola”, “Ejercicios de memoria y atención”, “Jugando con poesía”.
Jugando y creando con Scratch	2, 3, 4	“Profundizar el aprendizaje de las matemáticas y las Ciencias”.	Historietas animadas sobre valores, ecología, reciclaje, medios de transporte, Inglés.
FútbolMath	3	“Profundizar el aprendizaje de las matemáticas y las Ciencias”.	Software, juego virtual.
Robótica en Acción	3, 4, 5	“Profundizar el aprendizaje de las matemáticas y las Ciencias”. “Fortalecer la formación ambiental para proteger y conservar la naturaleza”.	Aparatos electromecánicos controlados desde el PC.
Actividades de aula	1, 2, 3, 4, 5	“Educar en libertad, democracia, convivencia y garantía de derechos”. “Aprovechar la ciudad como escenario de aprendizaje”. “Leer, escribir y hablar correctamente para comprender el mundo”.	Videos, periódicos y revistas virtuales, posters, páginas Web.

Cuadro 1. Proyectos que se relacionan con Herramientas para la vida y productos conseguidos.

El camino a seguir: fortalezas y amenazas

Después de ocho años dedicados a la construcción y desarrollo del Proyecto, se puede afirmar que en la actualidad éste tiene su propia dinámica. Incluso, varios docentes consideran y asumen a la informática con notable sentido pedagógico, no sólo como

¹¹ La ampliación de esta información se puede descargar en: <http://tecnoclases.wordpress.com/>.

objeto de estudio y de acercamiento a la tecnología, sino como recurso que complementa y mejora los procesos educativos. Esto, sin lugar a dudas, es el motor que impulsa la continuación del Proyecto.

Consultando a docentes de primaria y secundaria sobre los logros, impacto y beneficios obtenidos, y la huella lograda en la comunidad educativa a partir de la aplicación de las actividades del proyecto de Informática, en su gran mayoría manifestaron beneplácito por los resultados innovadores de la propuesta, como lo evidencian las percepciones de algunas de las profesoras entrevistadas: *"Los estudiantes aprenden a dar buen uso al computador, conociendo programas que enriquecen su formación integral. Es un proyecto muy bueno e importante porque permite afianzar temáticas vistas en las diferentes áreas (docente Elizabeth Palacios, ciclo 3)". "Tengo conocimientos sobre el programa 'Aprendamos con Clic' y 'Scratch'; me parecen herramientas muy útiles y creativas, donde el estudiante puede desarrollar todo su ingenio en la elaboración de trabajos, y puede aplicarse en todas las áreas del conocimiento (docente Luz Melba Escobar, ciclo 5)"*.

Sin embargo, no todos los docentes están dispuestos a incorporar e integrar a la informática educativa en sus actividades pedagógicas. También se presentan dificultades porque la falta de espacios para planear y diseñar actividades no permite integración completa. Además, el aumento del trabajo por proyectos obligatorios hace que el docente se esfuerce por cumplir estrictamente con las tareas sin profundizar ni innovar en razón de la carga excesiva de trabajo. Ahora, por ejemplo, con la propuesta de la RCC se requieren muchos espacios para trabajo interdisciplinario, pero la estructura actual de la organización escolar no lo permite, porque no hay docentes suficientes para suplir los espacios cuando se realizan actividades pedagógicas o se debe asistir a capacitaciones fuera de la Institución. Otro elemento limitante es la falta de certeza sobre cómo se llevará a cabo la evaluación en esta etapa de ciclos. La percepción de varios docentes es que la exigencia puede disminuir y se regresaría a la desastrosa época del Decreto 230 sobre evaluación escolar.

Otros factores que afectan el buen desarrollo de la propuesta pedagógica tienen que ver con el entorno social del Colegio. Casos como la movilidad de los estudiantes en la jornada de la tarde, la entrada y salida de alumnos nuevos durante todo el año, la falta de integración de muchos padres de familia al proceso de aprendizaje de sus hijos, la violencia –Kennedy es una de las localidades más violentas de Bogotá–, que está llegando al interior de los colegios, hacen que los docentes dediquen mucha energía en formación de valores, solución de conflictos y redacción de informes. Estos factores obstaculizan la posibilidad de contar con un ambiente adecuado para desarrollar innovaciones en los procesos formativos.

La producción de contenidos digitales y *software* educativo diseñados en la Institución, así como las invitaciones para socializar la experiencia en diversos eventos de Informática Educativa estimulan la continuación y mejoramiento del Proyecto. Así, con el apoyo recibido de los directivos de la Institución se proyecta avanzar hacia la etapa de investigación para obtener informes completos del impacto de las actividades de la propuesta en el mejoramiento de los niveles de aprendizaje en el Colegio Las Américas-IED.

Referencias bibliográficas

- Badilla, S. E. & Chacón, M. A (Junio 2004). "Construccionismo: Objetos para pensar, Entidades públicas y Micromundos". Consultado el 10 de marzo de 2008 de: <http://revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/1-2004/construccionismo.php>.
- De La Ossa Sierra, H (2005). *Cultura informática: educación, sujeto y comunicación*. Bogotá: Secretaría de Educación del Distrito.
- NorthWest Regional Educational Laboratory (2002). "Aprendizaje por proyectos". Consultado el 17 de agosto de 2011 en <http://www.eduteka.org/AprendizajePorProyectos.php>.
- Papert Seymour (1982). *Desafío a la mente: computadoras y educación*. Buenos Aires, Galápagos.
- _____ (1995). *La máquina de los niños: replantearse la educación en la era de los ordenadores*. Barcelona, Ediciones Paidós.
- Prudencio, M (junio, 2007). "Scratch, una herramienta lúdica de iniciación a la programación". Consultado el 9 de febrero de 2010 de: http://www.linux-magazine.es/issue/28/078-082_ScratchLM28.crop.pdf.
- Salas, M. & Cané, C (septiembre, 2007). "Curso Desarrollos en Clic y Neobook". Consultado el 2 de marzo de 2010 de: <http://www.tizaypc.com/cip-cursos/curso8.php>.
- SED (2004). *Cultura Informática: Educación, sujeto y comunicación*. Bogotá, SED, Dirección de Servicios Informáticos.
- Rodríguez, Elsa y otros (junio, 2004). "Experiencias significativas en Informática Educativa, D. C.". Consultado el 18 de mayo de 2011 de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/medioteca/1607/article-106527.html>.

Experiencias de investigación que posibilitan nuevas didácticas para enseñar y aprender en los ciclos

Martha Chauta Martínez¹. Néstor Javier León Salamanca². Colegio Delia Zapata Olivella-IED. Localidad de Suba

EL PRESENTE ARTÍCULO ES FRUTO de la sistematización de la experiencia del Colegio en implementación de metodologías innovadoras en procesos enseñanza-aprendizaje para cautivar y dar respuesta a las expectativas de los diferentes miembros de la comunidad educativa, y en especial, de los intereses de niños(as) y jóvenes de cada ciclo. Esto se enmarca en un proceso de la reorganización escolar por ciclos de casi cuatro años.

El texto está conformado por una breve reseña histórica de la Institución –para contextualizar la población–, aspectos de la organización administrativa y pedagógica, los proyectos de investigación e intervención pedagógica del proceso de reorganización escolar por ciclos, y por último, los resultados generales y particulares de esta experiencia, así como las expectativas y proyección de la misma a futuro.

Un vistazo a nuestra historia

El Colegio Delia Zapata Olivella inicia labores en 2005, cuando se presentó la “emergencia educativa”, y la Secretaría de Educación de Distrito creó la nueva sede del Cole-

¹ Profesional en Economía en Comercio exterior. Magíster en Ciencias financieras y de sistemas. Especialista en Pedagogía y Docencia universitaria. Coordinadora del Colegio Delia Zapata Olivella-IED.

² Licenciado en Ciencias sociales. Magíster en Educación y TICs. Docente del Colegio Delia Zapata Olivella-IED.

gio Tibabuyes Universal, provisionalmente ubicado en casetas móviles y con veinticinco cursos en cada jornada. En 2006 empieza la construcción³ de la planta física, y una vez culminada la obra independiza la sede, dando origen al nuevo Colegio Delia Zapata Olivella, inaugurado en 2007 por el alcalde Luis Eduardo Garzón.

Nuestro colegio es ejemplo de trabajo cooperativo y de integración con la comunidad. Desde su inicio dio respuesta a la necesidad de educación de una comunidad que se consolida dentro del desarrollo y crecimiento sectorial. Responde esta labor a la política pública de brindar mayor cobertura educativa, prestar el servicio de educación pública en los niveles de educación Preescolar, Básica y Media, y fue el 14° mega-colegio inaugurado, de los 38 previstos en el Plan Sectorial de Educación 2004-2007, "Bogotá sin Indiferencia".

La SED designó el énfasis del PEI del Colegio en "Comunicación, arte y expresión", y luego de revisar la vida y aportes de las figuras representativas de nuestro arte y folclor, las directivas y los docentes del Área de artes propusieron el nombre de Delia Zapata Olivella, por su legado investigativo en el folclore y su etnia, propuesta que fue avalada por la SED. Desde su existencia, el Colegio ha sido líder en la localidad de Suba en procesos de investigación, desarrollo pedagógico y gestión de calidad.

Desde entonces, y siendo coherente con el enfoque pedagógico⁴, el Colegio ha impulsado y direccionado los proyectos de investigación a nivel institucional, partiendo de la participación de los docentes con miras a brindar a los estudiantes innovaciones pedagógicas y así involucrar activamente a los demás miembros de la comunidad en la vía de formación en investigación y repensar de este modo el papel de la escuela.

Para ello, y como desarrollo de la propuesta investigativa del enfoque pedagógico⁵, se adopta y establece que desde el Área de Ciencias naturales se realizará el reconocimiento de la investigación científica en primaria. Se crea la cátedra de Metodología de la investigación en secundaria como proceso de formación de investigadores en el aula, teniendo en cuenta el ciclo de formación intelectual y psico-afectivo del educando; esta práctica se hace desde el área de Ciencias naturales. De este contexto surge la necesidad pedagógica de investigar y replantear las prácticas pedagógicas. Por tal motivo, se promueve en los diversos círculos de la comunidad educativa (directivos, administrativos, docentes, estudiantes y padres de familia) la vinculación y conformación de grupos de investigación pedagógica.

Es así como se crean grupos de investigación docente, que abren espacios en su carga académica a las reuniones necesarias para adelantar este proceso. Su participación permite incorporar puntos en su evaluación de gestión pedagógica de desempeño, realizada anualmente, por cuanto se considera valor agregado a la gestión pedagógica. Esta medida se ha institucionalizado de forma tal que el docente se forma y actualiza, obtiene

3 Puede consultarse con más detalle en la página Web del Colegio.

4 Denominado Educación, Escuela y Pedagogía Transformadora, EEPT.

5 Giovanni M. Iafrancesco V., propone "(...) la investigación como eje articulador y transversal de la formación educativa desde la primera infancia, que busca como fin último promover el estudio crítico de la realidad. Dimensión investigativa: Creando las líneas y proyectos de investigación que permitan a la comunidad educativa describir, delimitar, definir, plantear, formular y caracterizar los problemas a los cuales deben darse solución con la formación integral de los educandos". En *La investigación en educación y pedagogía: fundamentos y técnicas*. Serie Escuela Transformadora, Libro 2. Editorial Magisterio, Bogotá, 2002.

mejor puntaje y se le solicita que, en lo posible, direcciona dicha formación hacia los proyectos que viene adelantando el Colegio.

Proyectos de intervención e investigación pedagógica relacionados con los ciclos

En la Institución se aborda la investigación desde la iniciativa propia de los docentes de diferentes áreas, ciclos y jornada, que debido al proceso y al enfoque pedagógico reflexionan críticamente sobre su enseñanza y quieren utilizar la investigación para evaluar sus hipótesis sobre las estrategias metodológicas que deben cambiar en su práctica docente.

Algunos elementos que han tenido en cuenta los maestros han sido los intereses de los estudiantes y la caracterización del ciclo, lo que permitió conocer cómo son, quiénes son los estudiantes, cuáles son sus ritmos. En los grupos de investigación docente se ha contado con el apoyo de diferentes entidades (véase el cuadro 1, al final de este texto, donde además se presentan algunas acciones y producciones logradas con cada proyecto).

En la semana institucional, los grupos de investigación socializan sus trabajos a todos los docentes, dejando ver el proceso completo y su aplicabilidad en el aula con los grupos focales, los resultados obtenidos y algunos testimonios de los estudiantes. Con la evaluación de estos resultados se institucionalizan las nuevas estrategias; los grupos de investigación capacitan a los demás docentes en la adopción de las nuevas metodologías que luego se implementan en el aula. Se ha visto favorecida la experiencia porque los grupos se han conformado interdisciplinariamente y entre las jornadas mañana y tarde, por tanto, se ha podido resolver cualquier duda o inquietud en la fase de implementación, gracias a la asesoría voluntaria de los docentes que han conformado los grupos de investigación⁶. Frente a este panorama, los docentes se han animado y formado más grupos de investigación año tras año, como lo evidencia el citado cuadro 1. Sofía Vásquez, docente, expresa que *"El trabajo por ciclos que tiene un proceso, (hace pensar en el estudiante) (...) permite que (...) pueda ir fortaleciendo algunas deficiencias (observadas) al comienzo de su ciclo, hasta que éste termine, y es allí donde se evalúa cada uno de los estudiantes, tanto individualmente como en forma virtual"*.

Pero, la investigación en nuestro colegio también se aborda desde los estudiantes. A la par del trabajo de los docentes y aplicando el enfoque pedagógico en que se quiere incentivar y formar en la dimensión investigativa de los educandos, se realiza la malla curricular de Metodología de la investigación, que se aplica de grado 6^o a grado 11^o. Se establece también en el Sistema Institucional de Evaluación (SIE) la elaboración de un trabajo final de investigación en grado 11^o, que debe articularse con la impronta del ciclo.

Hacia 2007, cuando los estudiantes empezaron este proceso, poco a poco fueron adquiriendo herramientas y conceptos básicos para el desarrollo del trabajo. Por eso, hasta 2011 verán la luz las primeras experiencias: en la actualidad se cuenta con cinco cursos de grado 11^o; en cada uno se han realizado ocho grupos de trabajo investigativo; de cada

⁶ Varios maestros han aprovechado la formación de docentes que favorezca pensar los procesos de aprendizaje de un ciclo y se han apoyado en las capacitaciones que ofrece la SED y las alianzas con las diferentes entidades que posibilitan materializar las estrategias pedagógicas, articulándolas con las Herramientas para la vida sugeridas por la SED.

curso se escoge el trabajo que cumpla con todo el proceso investigativo y el elegido se socializará al finalizar el año en representación del curso. Por tanto, este año contaremos con cinco trabajos de investigación. Los docentes que han acompañado el proceso y están al frente de la Cátedra generalmente han pertenecido al área de Ciencias naturales –que se escogió por su facilidad con la experimentación y comprobación de hipótesis–. Sin embargo, también han estado presentes los docentes de Humanidades y Ciencias sociales, lo que ha permitido apoyarse en la redacción de informes y avances de todo el trabajo y en la búsqueda epistemológica de la fundamentación teórica de la investigación en algunos cursos (aunque no todos han podido contar con esta transversalidad).

Ambos frentes han ido evolucionando. Por ejemplo, los estudiantes de ciclo 3, entre 2010 y 2012, conformaron un grupo de investigación con la Fundación FES y con el Proyecto Ondas de Colciencias en torno de la educación ambiental y la convivencia. Con esa asesoría se espera mejorar en los procesos en investigación-acción y en la construcción de un sistema de gestión investigativo para docentes y estudiantes del Colegio, que incluya proyectos más complejos que requieren recursos adicionales (financieros, capacitación y tiempo extraescolar dirigido). En lo referente a los docentes, se ha incrementado el número de ellos que han recibido formación (número que llega a veinte en la actualidad).

Resultados e impacto de esta experiencia en la Institución

Resultados generales, en cuanto a la enseñanza. Las experiencias investigativas que ha adelantado la Institución durante cuatro años han contribuido en el análisis de la pertinencia, coherencia y correlación de los contenidos y estrategias metodológicas llevadas a cabo en la enseñanza para cada uno de los ciclos. Entre éstas contamos con la caracterización de cada ciclo, que permitió conocer cómo eran y quiénes eran los estudiantes en cada curso y ciclo; a partir de ello, se elaboraron procesos de indagación con los docentes que iban a pertenecer a cada ciclo, para que evaluaran las condiciones del entorno (cuáles herramientas pedagógicas y didácticas facilitarían los procesos de aprendizaje de los estudiantes). María José Villamil, estudiante de ciclo 4, comenta que *“Nosotros estamos trabajando en la plataforma Web 2.0; nos hemos sentido muy bien porque nos han llevado a diferentes partes, hemos trabajado muchos proyectos que hemos diseñado en el Colegio y hemos ido a enseñar a los mismos maestros”*.

Por otro lado, se elabora la malla curricular en Metodología de la investigación, que se aplica desde grado 6º a grado 11º. Dicha malla se analiza luego en el Consejo académico y desde las jefaturas de Área, para probar su pertinencia e impacto en los ciclos 3, 4 y 5. Como producto de este ejercicio se obtiene el cuadro 2, que aparece al final de este texto.

Resultados específicos. Como resultados concretos de las investigaciones, en el proceso de 2008 –enunciado en el cuadro 1–, se realizó un diagnóstico por medio de dinámicas, diálogo y aplicación de pruebas diagnósticas, y se concluyó que con los proyectos de aula es posible la interdisciplinariedad. Se obtuvieron los siguientes logros: los estudiantes vinculan el conocimiento adquirido en otras áreas del conocimiento, organizan el conocimiento adecuadamente, mejoran en expresión oral y escrita, los padres participan en el desarrollo del proyecto de sus hijos proporcionando información y originando ideas. De igual manera, se reconocen las carencias latentes en el desarrollo

de las competencias comunicativas de los estudiantes, con el fin de proponer derroteros de acción que permitan subsanarlas. Se poseionan los procesos de lectura y escritura con una naturaleza diferente a la del instrumentalismo de didácticas en el aula de clase, buscando que las dinámicas en torno de ambos procesos se conviertan en estrategia integradora de aprendizajes significativos y potencializadora de mejores condiciones humanas. A esto se suma, que se eleva en 50% el nivel de desarrollo de las competencias comunicativas de la comunidad educativa, se mejoran los canales de comunicación, se diseña un currículo transversal en lectura y escritura de grado cero a once, se institucionaliza la hora de lectura y se implementa el "semáforo lecto-escritor", de cero a once.

Con la investigación de 2009, también referenciada en el cuadro 1, se obtuvo: contribución a los procesos formativos en otros actores de la comunidad educativa para lograr mayor interacción y mejor comunicación entre los estudiantes y sus familias; visibilizar acciones y procesos reflexivos que refieran la creación de una cultura de la indagación y el pensamiento crítico que posteriormente se legitime como opción de desarrollo institucional; agenciar proyectos y sujetos con capacidad de liderar, motivar, direccionar y proponer iniciativas pedagógicas encaminadas a la transformación educativa por medio de la investigación y la reflexión colaborativa que permita la activación de dinámicas de producción de saber pedagógico basadas en la experiencia escolar y curricular como vía de conocimiento, tanto en aquellos que por naturaleza son líderes como en alumnos que en principio se muestran tímidos, pero que luego participan, se expresan y comunican.

Lo anterior demostró que sí es posible formar esta capacidad, al ejercitarse en el desempeño de roles como moderador, relator, expositor u observador. Se logró el desarrollo de habilidades en capacidad de consensuar (que se desarrolla en la interacción del pequeño grupo y del gran grupo) a través de la reciprocidad, del diálogo abierto, flexible y de confianza, propiciando ambientes de formación participativa y democrática; capacidad de argumentación al manejar las discusiones y debates, la elaboración de conclusiones y obtener consensos, lo que implica el esfuerzo de aprender a idear un discurso para sustentar, convencer o persuadir a los compañeros; esto garantiza poco a poco la participación real, donde la palabra de cada uno de los integrantes vale y es reconocida para disentir o aceptar su opinión, lo que conduce a favorecer el auto-reconocimiento de los estudiantes. Se incrementa también la capacidad para manejar el portafolio, lo que constituye en todo un proceso de aprendizaje, de formación de hábitos de organización y presentación, de exigencia y de calidad, y es la oportunidad para ejercitar habilidades cognitivas de observación, clasificación y de atención.

Todos estos logros en los estudiantes han fortalecido su autonomía, autogestión, auto control, autorregulación y autodisciplina, que permiten llevar de manera consciente, sentida y razonada un registro sistemático de apuntes, documentos consultados, guías, talleres, tareas y las permanentes actividades de retroalimentación y reflexión sobre los trabajos realizados individual y colectivamente.

De igual manera, se ha observado el crecimiento personal de los estudiantes al reconocer frente a sus compañeros la necesidad de ayuda o de dividir y asumir una tarea o responsabilidad, demostrando con ello humildad y viviendo la experiencia de las características reales de la sociedad en que vivimos, y transformándose en individuos más tolerantes y solidarios. En este sentido, es importante señalar que para los estudiantes

se constituye la evaluación en un cambio de paradigma. El hecho de valorar sus productos, tanto individuales como colectivos, con autoevaluación y coevaluación en los pequeños grupos, ejerce "presión" para fortalecer el sentido de la responsabilidad y el compromiso consigo mismo y con los demás, concientizándolos también de la práctica de la corresponsabilidad como elemento necesario del trabajo en equipo.

Vinculación de los estudiantes a los grupos de investigación. En los últimos dos años ha aumentado el nivel de participación de estudiantes y docentes, pasando de prácticas de producción individual hasta la constitución de equipos de investigación por ciclos; y desde la focalización del Proyecto en grupos de estudio y análisis hasta la inscripción por interés de los educandos en el grupo de proyectos de formación investigativa, y se ha incrementado hasta en 60% la participación en los mismos. Todo esto ha fortalecido nuestro Proyecto Educativo Institucional, y existe consenso en el reconocimiento de los procesos de autoevaluación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se han constituido también –en ciclo 3– semilleros de investigación de estudiantes, tarea valiosa para el desarrollo integral y sostenible de los procesos de investigación en el aula. Estos grupos se caracterizan por ser autogestores y autónomos; se ha logrado integrar a la comunidad de nuestra localidad –padres de familia, organizaciones sociales, tanto oficiales como privadas, y entes comerciales–, en la colaboración con las tareas, el apoyo pedagógico y la parte operativa.

Junto con lo anterior, con la creación de los OVAs⁷ se han realizado pilotajes con estudiantes de ciclo 3 y en el Área de Matemáticas en ciclo 5, en la realización de las pruebas por competencias bimestrales en formato digital –para contribuir con el proyecto PRAE y no utilizar fotocopiado–. Además, los resultados académicos contribuyen en una evaluación en tiempo real, gracias a la plataforma daypo.com. Como efecto de esta aplicación se ha obtenido respuesta positiva a nivel cognitivo en la evaluación por competencias; esto es comprensible, ya que ha sido aplicado a educandos del ciclo 3 caracterizados por encontrarse en una etapa de construcción de arquetipos conceptuales y, si su aprendizaje es mediado por objetos de aprendizaje del tipo de los mapas conceptuales, hay mayor interés y comprensión; por tanto, los resultados académicos han mejorado sustancialmente. Para los ciclos 4 y 5 se evalúan objetos virtuales de aprendizaje OVA pre-estructurados, obteniendo mejores resultados con el modelo propio de los proyectos *e-learning*, donde el educando avanza de acuerdo con sus capacidades y posibilidades de aprendizaje, ya que prima el lenguaje visual gracias a la inserción de videos o imágenes explicativas de los contenidos.

Además, los estudiantes líderes del proceso se han capacitado mediante la dinámica de talleres *in situ* que agruparon a 160 estudiantes y a 40 docentes de otras instituciones educativas distritales. Con base en lo aprendido en el Colegio, ellos enseñan a otros la dinámica de la bitácora investigativa, promueven el proceso de investigar-investigando, y ejercitan a los participantes en el modelo de intervención de la investigación-acción. De igual manera, han sido integrados como gestores en el proyecto "La Lleva", del Centro Ático, de la Pontificia Universidad Javeriana y el Ministerio de Cultura, por lo que se han beneficiado en procesos de capacitación en animación y arte digital enfocados a

7 Objetos Virtuales de Aprendizaje, donde aparecen talleres en Ciencias naturales o ejercicios de matemáticas que son realizados por los estudiantes y automáticamente chequeados por el Sistema.

la construcción de objetos virtuales, gracias a labor concertada con el departamento de Arte Digital del Centro Ático de dicha universidad –labor que se articula con el énfasis del PEI del Colegio–.

Otro grupo de estudiantes se ha integrado a la estrategia pedagógica Programa Ondas, con una investigación que ha contribuido a fomentar la cultura ciudadana de la CT+I en los niños y las niñas que participan, desarrollando en ellos la capacidad para explorar, observar y preguntar sobre sus entornos, sus necesidades y sus problemáticas. Mediante el diseño de proyectos pedagógicos han fortalecido su autoestima y elevado sus niveles de competencia comunicativa al capacitar a docentes de otros colegios.

A nivel de difusión de la experiencia, todos los procesos de acompañamiento en investigación e innovación pedagógica liderados por el IDEP se encuentran publicados en su Biblioteca Virtual, o pueden ser consultados ingresando en la página web institucional <http://colegio.redp.edu.co/deliapata>.

Proyección y sostenibilidad de la experiencia

Los procesos de investigación para los próximos cinco años se replantean así, como propuesta a toda la comunidad educativa:

- Los procesos y proyectos de investigación deben acercarse a todos los ciclos, con integración de los estudiantes e integración con los contenidos estandarizados de las áreas.
- La cátedra Metodología de la investigación se transformará en el espacio para la construcción de una teoría del conocimiento en torno al quehacer investigativo, con el liderazgo del Área de Ciencias sociales.
- Se promoverá la idea del aula como escenario de la investigación y los niños, niñas y jóvenes como investigadores acompañados y asesorados por sus maestros.
- Se encuentra en construcción la siguiente propuesta, donde los temas de investigación deben ir direccionados hacia el desarrollo del énfasis del PEI.

Referencias bibliográficas

- COLEGIO DELIA ZAPATA OLIVELLA-IED. "Documentación experiencias investigativas-Infomes finales del 2008 al 2010".
- HERNÁNDEZ, Ulises (2005). "Propuesta Curricular para la consolidación de los Semilleros de Investigación como espacios de formación temprana en investigación". En *Revista ieRed: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa [en línea]*. Vol. 1, No. 2 (enero-junio). Disponible en Internet: <<http://revista.iered.org>>.
- MANJARRÉS. María Elena (2007). "La investigación como estrategia pedagógica del programa Ondas de Colciencias. X Reunión de la Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y El Caribe". En *Memorias (RED POP-UNESCO)*, y IV Taller "Ciencia, Comunicación y Sociedad", San José, Costa Rica, 9 a 11 de mayo. Disponible en: <http://www.cientec.or.cr/pop/2007/CO-MariaManjarres.pdf>.
- IAFRANCESCO V. Giovanni (2002). *La investigación en educación y pedagogía: fundamentos y técnicas*. Serie Escuela Transformadora, Libro 2, Bogotá, Editorial Magisterio.

Ciclo	Tema	Ejes	Interrelación con el PEI	Herramientas para la vida	Herramientas en Investigación
1	Medio Ambiente	Cuidado de sí. Cuidado del entorno. Nutrición y Salud. Medio Ambiente mediato.	Comunicación: uso de símbolos y convenciones en Arte y Expresión: representaciones gráficas de su estudio.	<ul style="list-style-type: none"> • "Leer, Escribir y Hablar correctamente para comprender el mundo". • "Profundizar el aprendizaje de las ciencias". 	Diario de campo
2	Entorno y medio social	Familia. Hitos geográficos. Problemáticas sociales. Ordenamiento micro territorial.	Comunicación: uso de símbolos y convenciones. Relatos y relatorías Cortas. Arte y Expresión: Cartografía social.	<ul style="list-style-type: none"> • "Aprovechar la ciudad como escenario de aprendizaje". 	Encuesta Cartograma social.
3	Literatura Historia	Manifestaciones artísticas. Juvenil, Local, Étnica.	Comunicación: Lectura y redacción de informes. Entrevistas y relatorías. Arte y Expresión: bocetación	<ul style="list-style-type: none"> • "Aprovechar la ciudad como escenario de aprendizaje". • "Fomentar el uso pedagógico de la comunicación". 	Ficha APA Informe: Estado del Arte.
4	Literatura Historia Arte Situación actual en Bogotá o Estudio de caso.	Historia del Arte y la Expresión. Música Artes Plásticas Danza Teatro	Comunicación: Lectura y redacción de informes. Entrevistas y relatorías. Arte, TICs y Expresión: bocetación, fotografía y multimedia.	<ul style="list-style-type: none"> • "Fomentar el uso pedagógico de la Informática y la Comunicación". 	Marco teórico. Primer informe. Sustentación.
5	Literatura Historia Arte Situación actual en Colombia o Estudio de caso.	Historia del Arte y la Expresión. Literatura. Música Artes Plásticas Danza Teatro	Comunicación: Lectura y redacción de informes. Entrevistas y relatorías. Arte, TICs y Expresión: Montaje. Apoyo de Uniminuto. Multimedia.	<ul style="list-style-type: none"> • "Fomentar el uso pedagógico de la Informática". • "Articulación de la Educación Media con la Educación Superior". 	Segundo Informe. Informe final. Sustentación.

Cuadro 1. Relación de los proyectos de investigación con los ciclos y sus efectos.

PROYECTOS DESARROLLADOS POR EL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN (Investigación Acción Participativa)

AÑO	Nombre del proyecto e investigadores	Entidad que apoya	Ciclos implicados	Efecto sobre ciclos
2008	ITCI. Investigación-acción para la transformación e integración curricular interdisciplinaria. (Realizada por docentes): <ul style="list-style-type: none"> • Proyecto de Aula. Magda Jiménez. • Sistematización del proyecto Bitácora del estudiante. Isauro Delgado. • Formación en Participación y construcción de entornos de aprendizaje desde la huerta escolar. Marco A. Gómez. • Aprendizaje y cognición desde las nuevas lecturas y escrituras. Claudia Rivera. 	<ul style="list-style-type: none"> • IDEP • Universidad de La Salle 	Ciclo 1 Ciclos 1 a 5 Ciclos 4 y 5 Ciclos 4 y 5	<ul style="list-style-type: none"> • Implementación de estrategia trabajo proyecto aula para ciclo 1. • Desarrollo de habilidades comunicativas con el uso de las TICs. • Desarrollo de competencias democráticas, laborales, liderazgo y emprendimiento. • Desarrollo de habilidades comunicativas: lectura, escritura y oralidad. Se produce el primer ejemplar del periódico escolar.
2009	Cómo mantener una buena convivencia y mejorar los aprendizajes en el aula. (Grupo de docentes ⁸): <ul style="list-style-type: none"> • La estrategia de aprendizaje cooperativo. 	IDEP		<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza módulo de trabajo en aprendizaje cooperativo.
2010	Uso pedagógico de las TICs. Ambientes virtuales de aprendizaje. (Docentes ⁹).	IDEP	Ciclo 3 y 4	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de Software libre. • Uso de Web 2.0, e-Learning en plataforma Moodle: "La célula" (ciencias e inglés respectivamente). • Construcción: Unidades de clase o aprendizaje virtual-visual. Unidades didácticas.

Continúa en la página siguiente.

⁸ Carmen Acosta, docente ciclo 2, jornada de la mañana; Aydeé González, docente ciclo 3, jornada de la tarde; Néstor J. León, docente ciclo 3, jornada de la tarde; Wilson Delgado, docente ciclo 4, jornada de la mañana; Juana I. Güiza, docente ciclo 3, jornada de la mañana.

⁹ Docentes investigadores: Offir Adriana Garzón, Zoraida Mireya Oliveros, Sofía Vásquez y Néstor Javier León, docentes de los ciclos 3 y 4, jornada de la tarde.

PROYECTOS DESARROLLADOS POR EL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN (Investigación Acción Participativa)				
AÑO	Nombre del proyecto e investigadores	Entidad que apoya	Ciclos implicados	Efecto sobre ciclos
2011	Diseño OVA (Objeto Virtual de Aprendizaje). • Semillero de robótica y automatización. (Estudiantes. Línea de Investigación en Robótica). Proyecto: Inteligencia, Cognición y Programación ¹⁰ . Cómo mantener una buena convivencia y mejorar los aprendizajes en el aula. (Grupo de Docentes ¹¹). La estrategia de aprendizaje cooperativo.	Colciencias U. Javeriana	Ciclo 3	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de <i>software</i> libre educativo. (Styckz, K-Sketch y SketchUp (240 estudiantes). • Uso de <i>software</i> de animación. • Formación de artistas digitales.
2012	Educación ambiental y convivencia. Proyecto eje medioambiental del río Bogotá y humedal La Conejera. Proyecto: Super héroes de carne y hueso	<ul style="list-style-type: none"> • Fundación Fes. • Proyecto Ondas. • (SIGEON). • Colciencias. 		<ul style="list-style-type: none"> • Convenios de promoción, intervención, investigación e innovación¹².

Cuadro 2. pertinencia e impacto en los ciclos 3, 4 y 5

10 A la fecha, se ha estudiado el proceso de inteligencia artificial basado en la programación por *software* y se ha iniciado el proceso de estudio en torno de la construcción individual y social del conocimiento en los niños.

11 Carmen Acosta, docente ciclo 2, jornada de la mañana; Aydeé Gonzalez, docente ciclo 3, jornada de la tarde; Néstor León, docente ciclo 3, jornada de la tarde; Wilson Delgado, docente ciclo 4, jornada de la mañana, y Juana I. Güiza, docente ciclo 3, jornada de la mañana.

12 La estrategia pedagógica del Programa Ondas es la investigación que, según la política de formación de recurso humano y de apropiación social del conocimiento científico y tecnológico de Colciencias, es el eje fundamental para fomentar una cultura ciudadana de la CT+I en los niños, las niñas y los jóvenes colombianos, pues reconoce en ellos su capacidad para explorar, observar, preguntar sobre sus entornos, sus necesidades sus problemáticas. Mediante el diseño de proyectos, ellos organizan sus interrogantes en procesos de indagación. Tomado de Manjarrés, 2007.

Leo cienTICfico: Propuesta de formación docente para el fortalecimiento de la Reorganización por Ciclos

Rosa Adelina Rodríguez Rodríguez¹. Nancy Argenis Salazar Acosta². Carlos Arturo Gómez Camacho³. Colegio Jorge Soto del Corral-IED. Localidad Santa Fe

EN EL DISTRITO CAPITAL ha comenzado a tener cada vez más acogida la idea de que es posible alcanzar niveles integradores de los contenidos planeados y desarrollados en los diferentes grados de escolaridad sin necesidad de apelar a patrones o modelos curriculares esquemáticos y cerrados. Una de las propuestas de más arraigo en los últimos años es la *Enseñanza por ciclos*, una forma de percibir dialécticamente la *praxis* y el proceso pedagógico, según la cual existe una relación inseparable entre los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Respondiendo a dicha propuesta, el Colegio Jorge Soto del Corral en el componente académico de su Plan Operativo Anual, POA, y en su proceso de mejoramiento, contempla estrategias de renovación de las prácticas pedagógicas de la escuela por medio de la *formación docente*. Con ello se pretende elevar la calidad educativa sobre el eje fundamental de la Reorganización de la Enseñanza por Ciclos⁴. Esta innovación constituye la

1 Licenciada con estudios mayores en Electrónica y Electricidad. Especialista en Ciencias físicas. Especialista en Informática para docentes. Magister en Pedagogía de la tecnología. Candidata a doctor en Ciencias pedagógicas. Rectora del Colegio Jorge Soto del Corral. Correo electrónico: rrosaade@gmail.com.

2 Licenciada en Biología. Especialista en Bioingeniería. Magister en Docencia. Docente del Equipo de Calidad, Subsecretaría de Calidad y Pertinencia, Secretaría de Educación del Distrito. Correo electrónico: argenisdav@hotmail.com.

3 Licenciado en Física. Magister en Docencia. Coordinador del Colegio Jorge Soto del Corral. Correo electrónico: hartur81@hotmail.com.

4 El Colegio Jorge Soto del Corral-IED trabaja desde 2007 en el ciclo inicial (preescolar, primero y se-

oportunidad para repensar la educación, reflexionar la escuela y rediseñar el currículo apropiado acorde con las necesidades propias del contexto.

El presente texto tiene como fin mostrar que la propuesta de formación docente en nuestro colegio es clave para fortalecer la enseñanza por ciclos. Para ello, se hará una breve introducción acerca del propósito del proyecto *Leo Científico* y su justificación en el Proyecto Educativo Institucional, PEI, y en el marco de la organización por ciclos; en qué consiste y cómo opera. Seguidamente, se mostrará la manera como esta propuesta se articula directamente con los ciclos; algunos resultados preliminares, y, finalmente, se consignará una perspectiva que muestra la sostenibilidad en el tiempo.

¿Por qué es importante *Leo Científico*?

El Plan Sectorial de Educación 2008-2012, "Educación de Calidad para una Bogotá Positiva"⁵, centra su interés en alcanzar una educación de calidad, y considera importante para el logro de las transformaciones pedagógicas el rol del docente en la innovación de sus prácticas y en la adopción de una política de evaluación integral, dialógica y formativa. Para ello, se hace necesario que los docentes se empoderen de las nuevas herramientas que ofrece la tecnología, permitiendo llamar la atención de los estudiantes a la hora de proponer trabajos innovadores en el aula, sin dejar de lado el contexto de las comunidades educativas. *Leo Científico* brinda la oportunidad de retroalimentar experiencias significativas de enseñanza-aprendizaje en nuestras aulas, enriquecidas por la renovación de las prácticas pedagógicas que posibilita esta propuesta.

La propuesta *Leo Científico* responde a lo planteado, ya que centra su interés en la construcción de estrategias pedagógicas y didácticas que contribuyen al trabajo en equipo de la comunidad educativa, especialmente entre los grupos de docentes intraciclo e interciclo y a la implementación de las Herramientas para la vida, en especial "Leer, Escribir y Hablar correctamente para comprender el mundo"; "Uso pedagógico de la informática y los medios de comunicación"; y "Aprender más y mejor ciencias y matemáticas", que son pilares de la base común de aprendizaje de los estudiantes dentro de la identidad e intención pedagógica de cada uno de los ciclos.

Teniendo en cuenta esto, el Colegio Jorge Soto del Corral elabora y socializa una propuesta pedagógica y didáctica que incluya y dinamice con los maestros las Herramientas para la vida; que permita el auto-reconocimiento y desarrollo de habilidades comunicativas, científicas y tecnológicas y fortalezca el trabajo en equipo, la creatividad y el respeto por la opinión del otro. Gracias a esta propuesta se ha logrado priorizar la identificación de problemas de la cotidianidad y del entorno, proponer y desarrollar soluciones a los mismos (habilidades inscritas en el PEI, ya que la práctica pedagógica no adquiere valor propiamente educativo mientras no provoque el desarrollo de procesos que faciliten el acceso a las estructuras del conocimiento y de pensamiento en cada uno de los niños y jóvenes, como lo muestra J. Elliott⁶).

gundo grado) en la Reorganización Curricular por Ciclos, y actualmente ha incorporado con gran empeño la propuesta que lidera la Secretaría de Educación del Distrito en el desarrollo del Plan Sectorial 2008-2012, "Educación de Calidad para una Bogotá Positiva".

5 Alcaldía Mayor de Bogotá. Plan Sectorial de Educación 2008-2012. "Educación de Calidad para una Bogotá Positiva". Bogotá, Secretaría de Educación del Distrito.

6 En *El cambio educativo desde la investigación acción*, p. 190. Madrid, Ediciones Morata, 2005.

¿Qué es y cómo opera Leo Científico?

Leo Científico es una propuesta pedagógica y didáctica que busca potenciar, desarrollar e incluir las citadas Herramientas para la vida como partes fundamentales y ejes transversales de las prácticas pedagógicas de los docentes del Colegio Jorge Soto del Corral en el marco de la Reorganización Curricular por Ciclos. Así mismo, vigoriza el avance científico y tecnológico nacional contemplado en los fines de la educación definidos en la Ley 115, haciendo de la ciencia y la tecnología una práctica que trascienda la mera transmisión de temáticas y conceptos para pasar a ser parte de la cotidianidad y contribuir en la mejora de la calidad de vida de las personas.

La manera como se aplicó *Leo Científico* comprende dos momentos:

El primero se centra en el reconocimiento conceptual de los aspectos relacionados con las tres Herramientas. Con los maestros participantes –de los ciclos 1, 2 y 3– inicia el contraste de preconcepciones y conceptos contemporáneos usados en buena medida por niños y jóvenes, tales como tecnología, ciencia, lectura, escritura y oralidad.

Luego, el equipo docente participante dimensiona la importancia de la ciencia y la tecnología como medio, donde los conocimientos trascienden las paredes de la escuela y redundan en el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad educativa. Finalmente, se fortalece el desarrollo profesional del docente mediante la reflexión acerca de la importancia de la concepción pedagógica creadora de conexiones y puentes entre la ciencia, la tecnología y los estudiantes, en lugar de la simple transmisión de conceptos. Véase como ejemplo el siguiente texto, fruto de la reflexión de uno de los maestros participantes:

“¿Por qué seguir atados a la cotidianidad que nos obliga a creer que nos falta imaginación y creatividad? (...) los afanes de los trabajos, de las obligaciones, de los deberes, pero ante todo, ese afán por entender y tomar las riendas de algo más que una simple y sencilla profesión (...) algo que se convertiría en un modo de vida que implicaría ponernos una coraza o armadura proveniente de los cuentos infantiles para enfrentar con ingenua inocencia nuestro papel en la sociedad, como soñadores incansables y cunas andantes de una sociedad cambiante.

(...) ¿Por qué limitarnos a “hacer lo que toca hacer”, cuando somos verdaderos artistas y moldeadores de obras vivientes (...) dentro de aquel escenario llamado escuela? (...) Si en los bastidores de aquel gran teatro (es una metáfora) se reflejan sombras indistinguibles sin jerarquías de ninguna índole (...) sombras que comparten el mismo espacio y que en medio de sus roces generan nuevos entramados sociales, conjugados (...) de colores que abarcan ese arco iris de personalidades, de estilos de aprendizaje, de estilos de enseñanza (...) un arco iris del cual hacemos parte estudiantes que al parecer exigen nuevas experiencias en el aula (...) orientada(s) a las nuevas tecnologías que les permitan experimentar nuevas sensaciones y acercarse a una sociedad del conocimiento con el apoyo de sus docentes”.

El segundo momento, comprende el fortalecimiento de tres ejes curriculares⁷ del PEI que, luego de una revisión dentro del proceso de Reorganización Curricular por Ciclos,

⁷ Los ejes curriculares se constituyen en soporte de la propuesta curricular. Son transversales al conjunto de ciclos y están articulados entre sí. En conjunto, guardan relación con el perfil del estudiante (lo deseado en su formación integral) y con el sentido formativo y educativo fijado institucionalmente, lo mismo que con las Herramientas para la vida.

fueron reafirmados como ejes articuladores: la comunicación, la convivencia y la gestión empresarial. A través de la propuesta *Leo Científico* la Institución pretende que los docentes de los ciclos 1, 2 y 3 adquieran algunos elementos conceptuales y prácticos que redunden en el fortalecimiento de esos tres ejes mediante la incorporación en el aula de nuevas propuestas pedagógicas y didácticas elaboradas en el marco de esta propuesta de formación.

Frente al eje curricular de Comunicación, *Leo Científico* ha coadyuvado al auto-reconocimiento del maestro como sujeto pedagógico de saber, de tal manera que cada uno de los docentes involucrados en el proceso reconozca y comunique sus fortalezas y sentires con el fin de vigorizar el trabajo en equipo y reflexionar acerca de la escuela. Para este fin se han diseñado y propuesto talleres que brindan espacios de remembranza y evocación de momentos que hicieron parte importante de la infancia escolar de los docentes de nuestro colegio. Esta situación potencia entre docentes y estudiantes el trabajo alrededor de la herramienta “Leer, Escribir y Hablar correctamente para comprender el mundo”.

Los talleres sugieren comenzar a caminar por un sendero donde los protagonistas (estudiantes y docentes) recuperen la palabra (oral, escrita) para ampliar su conocimiento de la sociedad en que viven, mediado por la lectura de textos afines con la realidad. Para ello, se propone utilizar relatos (escritos u orales) que sirvan de insumo para construir textos testimoniales (por ejemplo, relatos de la vida) e identificar los significados que docentes y estudiantes dan a los mismos, en medio de las cosmovisiones de los autores. Véase el siguiente ejemplo, donde una docente expresa su primer acercamiento a la escuela y la relación con su maestra:

A mi primera maestra:

Juntas recorrimos y gozamos millones de estrellas y estrellas...

Unidas nos llevaste por senderos claros y coloridos

De esperanza, exigencia, alegría y estudio y mucha

Imaginación. Cada momento era la ocasión perfecta para

Tocar, cantar, preguntar, bailar, estudiar, observar, hablar y

Hacer nuestros sueños realidad; con carteleras, maquetas,

experimentos, bailes, cuentos, canciones, paseos, composiciones ¡y mucho más!

Hoy sólo puedo decirte: ¡Gracias! Dios te bendiga.

(Angélica Muñoz, docente ciclo 2).

Fruto de la experiencia docente de los gestores de la presente propuesta podemos destacar que en la enseñanza de las Ciencias naturales se considera la comunicación como eje transversal para la comprensión de los estilos y formas de aprendizaje de los estudiantes; se considera el conocimiento como producto de interpretaciones propias y fruto de la transferencia de ideas construidas a través de diferentes experiencias de la vida. Esto, al conjugarse con los conocimientos cotidianos de los estudiantes crea un choque conceptual –generalmente ignorado– al interior de las prácticas pedagógicas. Los siguientes fragmentos dan cuenta de las concepciones de los maestros acerca de ciencia y tecnología, fruto de su trayectoria de vida y que –de paso– reflejan su aprendizaje significativo:

"Tecnología: Medio por el cual el hombre busca mejorar procesos y calidad de vida"; "Es el medio a través del cual el hombre busca mejorar la calidad de vida basado en prácticas e investigación permanente"; "Ciencia: Es la dimensión encargada de analizar, consultar y experimentar procesos, momentos, acciones y espacios de los diferentes fenómenos (...) para llevar a la experimentación y práctica concreta (Luz S. Quintero, docente ciclo 1)".

"Tecnología: Extensión del cerebro y las extremidades del ser humano para favorecer el cansancio físico y dejar tiempo para la creación"; "Ciencia: Capacidad para confundir con términos rebuscados lo que la mitología tenía claro (Rigoberto Bernal, docente de ciclo 3)".

En el eje curricular de Convivencia, *Leo Científico* ha contribuido a generar espacios donde se conjuga el respeto por el otro, se acepta la diferencia y se comprende que las tensiones generadas por los cambios, las interacciones y las interrelaciones entre los grupos y los individuos son espacios ricos para construir a través de la mediación de acuerdos que benefician a todos los miembros de la comunidad educativa, y principalmente, para hacer de la escuela un lugar donde se dignifique al hombre.

Los planteamientos anteriores están en concordancia con lo definido en el PEI del Colegio para la dimensión socio-afectiva en cada uno de los ciclos. En concreto, para el ciclo 1 se puede destacar: esta dimensión incorpora de manera transversal todas las dimensiones o disciplinas del conocimiento para coadyuvar a la formación integral desde el afecto, la caricia y la interacción con el otro, a partir del enfoque en cada una de las dimensiones del desarrollo; igual que el conocimiento de sí mismo para lograr una relación armónica con sus pares y su entorno (Yo como ser vivo, mi relación con los seres de mi entorno, ambiente escolar, normas y símbolos, comprensión de la forma de establecer vínculos y transformaciones familiares e institucionales, práctica de deberes y ejercicio de derechos a través de los acuerdos y las normas, entre otros).

Al tercer eje de Gestión empresarial, *Leo Científico* ha aportado elementos relacionados con herramientas tecnológicas que contribuyen al desarrollo de la cultura digital y de la Base Común de Aprendizajes Esenciales en las dimensiones cognitiva, físico-creativa y socioafectiva. En el uso de las TICS, el aporte directo ha sido el reconocimiento de nuevas herramientas para enriquecer las prácticas pedagógicas a través de portales educativos y los recursos que ofrece la herramienta Web 2.0. Esto ha permitido que los docentes estén a tono con el adecuado manejo de la información para facilitar la labor educativa y la interacción con los estudiantes, quienes parecen haber nacido con el *chip* informático y de multitareas incorporado.

De otra parte, el dominio de las TICS ha contribuido a que docentes y estudiantes se apropien del entorno informático de trabajo; ha favorecido la creación, producción y procesamiento de datos, así como la información, documentación y comunicación, entre otros propósitos. Actualmente, las herramientas Web 2.0 están siendo reconocidas e incluidas en las aulas de los ciclos 1, 2 y 3. Bajo esta óptica, cabe destacar el uso pedagógico de las TICS y de los medios de comunicación como dispositivos metodológicos para potenciar la Herramienta para la vida "Leer, Escribir y Hablar correctamente para comprender el mundo", y motivar a los docentes en la actualización, bajo la premisa de que "nada es estático, todo es dinámico". Igualmente, las TICS permiten que tanto docentes

como estudiantes sean embajadores del conocimiento. Las herramientas tecnológicas, en las dos últimas décadas, han abarcado el interés en la sociedad actual, en tanto que las nuevas generaciones las utilizan con gran habilidad.

En la optimización del aprendizaje de ciencias y matemáticas, *Leo Científico* aporta a la reflexión docente recordando el encuentro con las Ciencias naturales y haciendo evidente que la exploración y el reconocimiento del entorno científico y tecnológico se constituye en referente para el desarrollo de la cultura científica. Véase como ejemplo de esa reflexión el siguiente texto de un docente de ciclo 3: *"Este taller nos invita a construir con nuestros estudiantes espacios para comprender su entorno, para hacer aportes innovadores a la ciencia y a la tecnología y para ir más allá de los que el mundo les ofrece. Además, nos permite replantear nuestra labor y encaminarla a lograr verdaderos aprendizajes significativos"*.

La experiencia docente muestra que las realidades subjetivas de cada individuo se evidencian cuando se realizan ejercicios prácticos de descripción y explicación. Estas últimas son consideradas habilidades científicas básicas para el desarrollo de competencias cognitivo-lingüísticas. El desarrollo de aprendizajes que refuercen estas competencias, mediante el estímulo al estudio de la ciencia y el acercamiento a la naturaleza propicia una descripción completa y no parcial de los fenómenos naturales o sociales analizados y consolida los valores de tolerancia, escucha y aceptación de otras posturas, necesarios en las relaciones humanas. El siguiente relato de un docente del área de humanidades en el ciclo 3 es testimonio que da cuenta de cómo los primeros acercamientos a la tecnología pueden marcar positivamente al niño y al futuro profesional.

El mundo a través de la onda corta

En una radiola japonesa, marca Crown Stereo, tal vez de los años cincuenta, empecé a conocer el mundo en uno de los barrios más alejados, deprimentes y olvidados de Bucaramanga. Mi familia había sido desplazada del campo a la ciudad en una de las tantas violencias que nunca han dejado de signar a mi país. La radiola era la alegría de la casa, pues en ella poníamos los discos que mis hermanos compraban y además escuchábamos la radio. Fue el primer gran aparato lujoso que teníamos en medio de tanta pobreza de una familia campesina obligada a vivir en la ciudad: casa alquilada, pisos de tierra, paredes sin frisar, cocina de petróleo... Por pura casualidad, hacia los once años de edad, cierto día descubrí que moviéndole un botón podía sintonizar emisoras de otros países, que emitían en español. Tuve cuidado de anotar en una libreta el dial y el nombre de la emisora, y este fue el comienzo de un hobby, llamado diexismo, que duraría hasta mis veinte años, cuando ya el estudio en la universidad y mis tres trabajos para mantenerme y pagar mis estudios no me permitían el lujo de trasnocharme escuchando las 17 emisoras de las cuales me volví oyente durante una década: Radio Beijing, Radio Moscú Internacional, Radio Tirana, BBC de Londres, Deutsche Welle, Radio Berlín, Radio Netherlands, Radio Austria Internacional, Radio Budapest, Radio Belgrado, Radio Habana Cuba, entre otras.

Pronto, mi libreta se fue llenando de apuntes, preguntas que de los programas emitidos hacían las emisoras, respuestas que enviaba por correo y que demoraban quince días en llegar a su destino. Era una dicha escuchar mi nombre, el de mi ciudad y el de mi país desde países tan lejanos, cuando leían mis respuestas, las que tenían como pre-

mio libros, revistas, gorras, camisetas, almanaques, llaveros y muchas curiosidades más. También era una dicha ver llegar el cartero a mi casa, con varios paquetes, a ese barrio, donde casi nunca se veía un cartero. Así, cuando entré al bachillerato yo ya sabía mucho de Europa, del nazismo que la había devastado, y de las grandes revoluciones en Rusia y en la China; había aprendido los nombres de los países y sus capitales, e incluso podía hablar con cierta amplitud de la cultura de varios países, como Yugoslavia, que era uno de mis favoritos, junto a mi gran admiración por el general Josip Broz, "Tito", quien había hecho posible la creación de una gran nación compuesta por cinco pueblos diferentes, nación que a la caída del socialismo, promovida por la iglesia católica y el capitalismo Occidental, terminó desangrándose a finales del siglo XX en una de las carnicerías más vergonzosas para la dignidad humana. Al lado del diexismo y del correo que permanentemente recibía de todas las emisoras, fue formándose mi gusto por la geografía, las biografías de grandes personajes, la historia, la filatelia y la numismática, pero tal vez el mayor gusto fue extasiarme con los cuentos de Oscar Wilde, que la BBC de Londres transmitía a manera de radionovelas. Yo todavía no era un lector juicioso ni tenía la más mínima idea que mi vida futura sería la de poeta, traductor de poesía y editor. Mis sueños estaban centrados en el periodismo, tal vez animado por las emisoras que hacían de mis noches un vuelo por el mundo a través de la radio, pero los altos costos de esa carrera que apenas se iniciaba en Bucaramanga truncaron el sueño de ser periodista.

En cierta ocasión, y animado por los cuentos populares que también escuchaba en Radio Beijing, me atreví a concursar en una convocatoria que Radio Moscú Internacional hacía para jóvenes de América Latina. Gané el segundo puesto con un cuento infantil rimado que tenía como personaje a mi gata Peneca. Todavía conservo un pinocho de madera, de artesanía rusa, que venía en una gran caja repleta de sorpresas como premio a mi cuento. Esa fue mi primera victoria literaria, y tal vez, sin saberlo, el inicio de mi vida con la poesía.

Cuando a los 25 años emigré para la costa Caribe colombiana a ejercer mi profesión de docente, pedí a mi madre que conservara muy bien la radiola, pues ella había significado mucho en la ruta de mi vida. Pasados casi treinta años fuera de mi casa materna, ahora la radiola es parte de mis posesiones, pues mi madre me la ha obsequiado sabiendo el gran aprecio en que la tengo. Y aunque sus finas maderas y accesorios están en buen estado, ya no suena, ni la he mandado a revisar por técnico alguno, pero con sólo mirarla me reconforta saber que fue ella la que me abrió las puertas del mundo en una edad decisiva, en un barrio alejado y triste, donde no había ninguna posibilidad de bibliotecas ni oportunidades para los jóvenes –salvo una escuela hasta quinto primaria– en esa edad de la vida, cuando ese otro que lo habita a uno va eligiendo sus caminos, puliendo sus gustos y levantando sus fortalezas sin que uno lo precise ni lo vislumbre tan claramente (Hernán Vargas Carreño)".

¿Cuál es la prospectiva de Leo Científico?

La propuesta pedagógica y didáctica desarrollada ha sido concebida dentro del contexto de la reflexión y la perspectiva del auto-reconocimiento del docente para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas, científicas y tecnológicas, así como propiciar las capacidades para el trabajo en equipo, la creatividad y el respeto por la opinión del

otro. De otra parte, se ha buscado atender a las necesidades institucionales del Colegio Jorge Soto del Corral, de acuerdo con las observaciones y análisis de los datos recolectados. Lo que sigue ahora apunta a tener en cuenta que se evidenció la influencia de variables éticas, sociales, culturales, pedagógicas, ambientales, económicas y políticas en la formación del docente, en su práctica pedagógica y su concepción de aprendizaje, que favorecen el auto-reconocimiento de su quehacer. El autor Publio Virgilio Salinas afirma que "La ausencia, en la mayoría de los casos, de una formación cultural en el sujeto educador, lleva en ocasiones a perder de vista la importancia que tiene para el aprendizaje del niño sus procesos de formación de conceptos y la naturaleza distinta de su lenguaje⁸".

De acuerdo con lo anterior, el trabajo continúa con las siguientes acciones y momentos acondicionados y creados para los docentes de la institución educativa: a) para 2012, la sistematización de las memorias de los maestros acerca de su experiencia de rememoración de los primeros acercamientos a la lectura, la escritura, la oralidad, la ciencia y la tecnología, donde la clave es el auto-reconocimiento; b) entre 2011 y 2012, dar a conocer a la comunidad educativa las memorias de los docentes a los estudiantes, a través del periódico institucional *Corral Leer, IED Jorge Soto del Corral*; c) en 2011 y 2012, los docentes de los ciclos 1, 2 y 3 compartirán los aprendizajes adquiridos durante el desarrollo de la propuesta con docentes de los ciclos 4 y 5, y contribuirán al proceso de formación y desarrollo profesional.

Finalmente, esta propuesta seguirá desarrollándose mediante el planteamiento de diversos razonamientos. El auto-reconocimiento de los docentes de todos los ciclos de la institución educativa se ha establecido de acuerdo a las siguientes reflexiones alrededor de talleres con la siguiente finalidad, en perspectiva para 2012:

- Reconozco mi forma de aprender y su incidencia en mi forma de enseñar: ¿Qué dispositivos metodológicos usados por los docentes en su formación profesional, y guardados en la memoria, sobreviven en su práctica pedagógica?
- Opiniones, creencias, imaginarios, percepciones y conceptualización de la lectura, la escritura y la oralidad: ¿Cuál es su experiencia con respecto a la lectura y escritura en su trabajo como maestro en el aula?
- Recuperando y reconociendo nuestra tradición oral: ¿Cuáles fueron aquellos momentos, juegos y rondas que hicieron parte de la iniciación de la oralidad en su vida docente?
- Mis estudiantes adquieren aprendizajes para la vida y pertinentes para la sociedad: ¿Cuáles estrategias didácticas he de seleccionar o diseñar para ayudar a mis estudiantes a acercarse a las Herramientas para la vida?
- Exploro con mis estudiantes el entorno científico y tecnológico. ¿Cuál es el propósito y estructura de algunos artefactos, procesos y sistemas que se encuentran en el entorno científico y tecnológico?

8 En "El desarrollo de habilidades comunicativas en el docente" [en línea]. En *Revista Psicología Científica*. México, [citado 17/02/2005], formato pdf, disponible en: <http://www.psicologiacientifica.com/bv/psicologia-102-1-el-desarrollo-de-habilidades-comunicativas-en-el-docente.html>.

Referencias bibliográficas

- ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. *Plan Sectorial de Educación 2008-2012. Educación de Calidad para una Bogotá Positiva.*
- ELLIOTT, John (2005). *El cambio educativo desde la investigación acción.* Madrid, Ediciones Morata.
- SALINAS, Publio Virgilio (2005). "El desarrollo de habilidades comunicativas en el docente". [En línea, formato pdf]. En *Revista Psicología Científica*, México. Disponible en: <http://www.psicologiacientifica.com/bv/psicologia-102-1-el-desarrollo-de-habilidades-comunicativas-en-el-docente.html>.
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO. (2010). *Reorganización curricular por ciclos*, Bogotá, SED.

