

ANEXOS

Proyecto Uso Pedagógico
de la Prensa Escolar



UN
Universidad Nacional
Abierta y a Distancia


ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOG
BOGOTÁ
POSITIVA
GOBIERNO DE LA CIUDAD

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

INFORME FINAL

PROYECTO PRENSA ESCOLAR UNAD – SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Presentado por

Helman Salazar R.

Comunicador Social

Jhineth Cruz Camelo

Diseñadora Gráfica

Consideraciones previas.

Este informe presenta los desarrollos del Proyecto de Prensa Escolar desde el primer acercamiento y diagnóstico a cada colegio hasta las etapas de formación y acompañamiento, en la cual han participado grupos de estudiantes y docentes de cada institución. En un primer momento se aplicó un formato que permite reconocer generalidades respecto de experiencias en prensa escolar y de esto se desprenden unas primeras conclusiones:

- Las instituciones suelen utilizar para 'dinamizar los procesos de comunicación' megáfonos o altavoces, circulares impresas, reuniones presenciales, eventualmente utilizan agendas escolares y existen experiencias de radio o prensa que sin embargo son esporádicas (caso de los periódicos) o carecen de una estructuración como proyecto (caso emisoras que devienen en espacios para 'poner música' y enviar mensajes).
- Los 'procesos de comunicación' suelen ser agenciados desde rectoría e instancias de coordinación por lo general con un propósito de coordinación académica en función de necesidades institucionales. En general estos procesos son funcionales y se dan en contextos de poca participación e intercambio entre los diferentes individuos, grupos y jornadas.
- Las temáticas que se abordaron dentro del desarrollo del proyecto abarcan diversas dinámicas de la vida institucional, con participación de áreas y dando espacio para destacar lo que realizan los estudiantes.
- Se trabajan otros medios a partir de la comunicación mediática como complemento a la labor académica: cine, televisión, Internet, radio, entre otros

- Todos los colegios esperan fortalecer las diferentes competencias y trabajar con las diferentes áreas del currículo institucional.
- Los recursos con que se cuenta son los habituales para estos colegios públicos; salones, talleres, computadores, bibliotecas.
- Los docentes se aportaron habilidades para la escritura en la mayoría de los casos, pero también en lo gráfico al desarrollo del proyecto. Así mismo, habilidades pedagógicas y desde su experiencia para el diálogo interdisciplinario, al desarrollo del proyecto.

El primer acercamiento permitió identificar los aspectos problemáticos del sistema educativo a nivel público de secundaria: una enorme población de estudiantes, la gran mayoría de las cuales procede de familias en condiciones de pobreza, afectadas por políticas de desarrollo que no buscan atender adecuadamente a las necesidades de la población sino garantizar condiciones para la acumulación y concentración de capital en pocas manos, con fuertes y definidos compromisos transnacionales. Esto genera una crisis social de enormes magnitudes en términos de descomposición social, violencia e inseguridad además del desempleo, el deterioro de las relaciones familiares y del tejido social que a su vez deviene en una nula o muy débil participación ciudadana y una gran restricción de procesos comunicativos, particularmente a nivel de las comunidades educativas.

A este respecto no puede perderse de vista el contexto en que tiene lugar los procesos comunicativos: la concentración del capital implica el monopolio de los medios, la restricción del acceso a los mismos de quienes carecen de poder económico o político. Adicional a esto, las condiciones en que tiene lugar el ejercicio comunicativo en nuestro país pone en cuestión la pretendida libertad de expresión y acarrea riesgos inminentes a la integridad personal.

Respecto del desarrollo en concreto de este proyecto se piensa que la prensa escolar debe registrar la riqueza de la vida de la comunidad educativa, de su producción intelectual y artística, de la investigación y sistematización de las experiencias escolares y las miradas diversas, posibles, de la comunidad educativa (incluyendo allí a las familias y comunidades). Esto solo es cierto en una medida muy limitada: las experiencias de prensa son esporádicas, con dificultades grandes para su estabilidad y sostenibilidad y esto es indicativo de la desintegración o debilitamiento de los procesos comunicativos también al interior de las instituciones educativas.

En general un primer diagnóstico de la comprensión entre los docentes de lo que implica un proyecto de prensa escolar indica que hace falta mayor claridad

respecto de un modelo comunicativo, un enfoque para la prensa escolar y estrategias para cualificar la participación. Se exalta y estimula la participación pero el problema no es participar por participar, ni de creer que esto es expresión de un proceso democrático y que además esto garantiza necesariamente la calidad de los contenidos.

En general las experiencias de prensa escolar se dan en un marco de aguda desintegración social, como consecuencia de la crisis social y económica, donde el desempleo o las precarias condiciones del empleo de los padres introducen en las familias el desasosiego y la angustia por la sobrevivencia diaria lo cual a su vez influye en el debilitamiento de las relaciones al interior de la familia y de la institución escolar, y donde la participación en el ámbito de lo político o público es prácticamente nula, no solo porque resulta muy difícil escapar a las prioridades del rebusque del sustento diario y por la ausencia de cultura política sino porque el sistema político mismo se fundamenta en reducir los espacios de participación a las eventos electorales, de tal modo que “la ciudadanía deviene solamente: usuaria, consumidora, votante y contribuyente”¹ En este marco de desintegración, de pérdida de horizontes de sentido, particularmente para los jóvenes, los medios masivos de comunicación colonizan la individualidad con estrategias orientadas al consumo y al control y pretenden suplir el debilitamiento de lo público con diferentes manifestaciones de la ‘cultura electrónica a domicilio’².

De este modo diferentes estamentos de los colegios concurren mas que como comunidad³, como agregados que carecen de un proyecto común. Por eso es muy importante concebir la implementación de este proyecto de fortalecimiento de las experiencias de prensa escolar como parte de un proceso de reconstrucción de los vasos comunicantes, y del tejido social que le sirven de soporte.

¹ ESCUELA, MEDIOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS: UNA CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EN BOGOTÁ elaborado por el *Programa de fortalecimiento de la capacidad científica en la educación básica y media* - RED y el IECO - Instituto de Estudios en Comunicación y Cultura, ambos de la Universidad Nacional de Colombia, p.16

² GARCÍA –CANCLINI Nestor *Consumidores y ciudadanos*, Ediciones Grijalbo, México

³ En el sentido en que lo señalan Sánchez Zenaida Edith y Rodríguez Claudia Victoria *Impresos comunitarios*, Edición UNAD., p. 23

Colegio: Saludcoop Sur

Cr 89 H BIS No. 26 – 06 Sur

Tel: 6044148 * 6040647

Bogotá D.C.

Rectora: Olga Marina Amaya Nieto

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, primaria, secundaria y media

Estrato: 2 y 3

E-mail: iedsaludcoopsur@redp.edu.co

Participantes:

Profesores

Jornada de la mañana 2

Jornada de la tarde 4

Estudiantes

Jornada de la mañana 12

Jornada de la tarde 22

Desde su fundación el colegio ha albergado estudiantes de grado 0 a undécimo, quienes pertenecen a los estratos 1, 2 y 3, la mayoría presentan situaciones familiares difíciles.

Como en todas las instituciones educativas se están desarrollando los proyectos transversales orientados desde la SED: Educación sexual, Aprovechamiento del Tiempo Libre, PRAE, PILEO, DPAE, DDHH.

Es importante resaltar que durante los años 2007 y 2008 la institución financió dos ediciones del periódico escolar "Tiempos de Colegio" las cuales contaron con la

participación de los tres estamentos de la institución dando prioridad a las opiniones y a la producción textual de los estudiantes.

En dicha edición aún estaban unidos con el I.E.D. Patio Bonito I, y tanto Docentes como Estudiantes trabajaron con esfuerzo y dedicación por sacarla adelante.

El periódico tiene como virtud, una nutrida participación de estudiantes y docentes en la redacción de noticias, comentarios, entrevistas, registros fotográficos y algunas ilustraciones. Sin embargo, en la parte de contenidos será necesario seguramente proponer un trabajo de investigación y de construcción de contenidos mas concienzudo. En la parte de diseño, igualmente es necesario aclarar el concepto visual y en general la disposición de los diferentes elementos visuales en la página. Las fotografías se incorporan sin editar y sin manejar un criterio de diseño.

Participación en el proyecto

La participación en la etapa de formación fue consistente a nivel de los docentes, pues a las dos jornadas asistieron dos grupos con buena disposición e interés que a su vez trabajaron con grupos de estudiantes. Como aspecto a destacar las dos jornadas se han venido acercando y creando espacios de trabajo en común, superando tensiones y dificultades de comunicación que al parecer existían.

El grupo de la jornada de la mañana que asiste el miércoles en la tarde ha realizado aportes a la discusión con base en las lecturas y temas propuestos, ha desarrollado el ejercicio de escritura de artículos y lectura colectiva. Así mismo han participado en los talleres de Photoshop y han motivado la asistencia de los estudiantes a los talleres, si bien en la última sesión otros compromisos impidieron esa participación. Presentaron el anteproyecto de prensa escolar y es notable la claridad que se expresa en la concepción, objetivos y plan de trabajo si bien es seguramente necesario fortalecer la comprensión del modelo comunicativo, el trabajo sobre una pedagogía crítica de medios y la clarificación acerca de cómo esto se traduce en la elevación de la calidad de contenidos de la prensa escolar. Ellos han caracterizado su proyecto como un esfuerzo enmarcarse "en una perspectiva social, de construcción de ciudadanía y de comunidad porque es un escenario donde los estudiantes participan activamente de la conformación del medio y aprenden a manejar los instrumentos y los tipos de lenguajes para el desarrollo de la propuesta".

El objetivo del proyecto es "Dinamizar una propuesta pedagógica socio-crítica a través del periódico escolar "Tiempos de Colegio" desde la comunidad educativa del Colegio Saludcoop Sur I.E.D. que comprometa los intereses, propuestas y problemáticas propias de su entorno".

En el caso del grupo de la jornada de la tarde que asiste los viernes en la mañana a la capacitación, igualmente hay un grupo entusiasta y con capacidad para proyectar el trabajo de prensa a nivel de docentes, estudiantes y comunidades. Han venido ganando rápidamente una dinámica de trabajo a pesar de que parecería que según lo que comentan no tendrán los suficientes espacios de intercambio y trabajo con la otra jornada. Valoran los aportes que han encontrado en el proceso de formación pero expresan interés en que el proyecto se extienda mas en aspectos técnicos y reclaman los recursos materiales que has comprometido la Secretaría, para que esto pueda ser posible. En su formulación del anteproyecto plantearon:

Pretendemos con este proyecto "REC Sur" entregar a la comunidad un instrumento elaborado por los estamentos de la institución que recoja las experiencias de años anteriores y se dirccione hacia el pensamiento crítico, la reflexión y la expresión y sobre las problemáticas que se evidencian en la institución y que tienen sus causas en factores externos tales como: la violencia, la desigualdad social, económica y política y que repercuten de manera directa en los procesos de aprendizaje y socialización.

Se trata de descubrir, destacar y aprovechar de manera creativa y diferente los distintos talentos y potencialidades de estudiantes, padres y docentes. Así como presentar una forma de hacer periodismo escolar de manera amena, interesante y novedosa que despierte la motivación por la escritura, la lectura y a la vez permita producir cambios.

La finalidad del proyecto es "Integrar a la totalidad de la comunidad educativa: estudiantes, padres de familia y docentes en la realización de la prensa escolar para que encuentren en este medio una vía de información y debate frente a las problemáticas escolares y sociales que hacen parte de nuestra vida cotidiana y que afectan directamente a nuestra comunidad educativa", mientras que su objetivo es "Fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, especialmente, lectura y escritura, propiciando espacios que generen la creación, organización y redacción de textos".

Ambas jornadas viene trabajando por unificar su proyecto de prensa escolar.

Balance de la etapa de acompañamiento y producción de la primera edición del periódico en el marco del proyecto “ENPAPELAOS”

El equipo de prensa del Colegio reafirmó en la etapa de acompañamiento, el interés y la buena disposición para el trabajo en prensa escolar que existe tanto entre los profesores como entre los estudiantes. Fue notoria la conveniencia de que el trabajo de acompañamiento se realizara directamente en la sede del colegio ya que esto facilitó la participación de un número crecido de estudiantes, quienes, con la orientación de los docentes de ambas jornadas, realizaron un trabajo de producción de contenidos, de lectura, discusión y revisión de los mismos que, además de convertirse en una manera de materializar el sentido pedagógico del proyecto, permitió que la edición final del periódico tuviera una amplia proporción de artículos realizados por los muchachos y muchachas del colegio.

Es necesario anotar que las debilidades presentadas en la etapa de formación, particularmente la imposibilidad de abordar seriamente el conocimiento de los fundamentos del diseño y la edición electrónica de periódicos, específicamente la herramientas Photoshop e Indesign, se convirtieron en un obstáculo que solo pudo sortearse por la participación de dos docentes que cuentan con amplia experiencia en el tema y por el compromiso de uno de ellos -el diseñador Oscar Baquero- quien aplicó los esfuerzos necesarios en la edición final del periódico, de tal modo que la producción de la misma fue realizada totalmente por el equipo de prensa escolar con el acompañamiento de los profesionales de la UNAD, como estaba previsto en el proyecto. Se destacó en la parte de ilustración el estudiante Nicolás Caicedo, quien merece todo el estímulo y apoyo posible para que su talento pueda convertirse en una opción de vida.

Cabe anotar que, a pesar de las diferencias y ocasionales conflictos que se presentan entre los docentes de las dos jornadas, el trabajo pudo adelantarse sin tropiezo y que la experiencia misma de la prensa escolar permitió tender puentes de comunicación que a futuro esperamos que ayuden a consolidar una visión y trabajo en común para beneficio de toda la comunidad educativa

Así mismo es necesario reconocer que el relativo éxito de esta primera etapa se debe a que los docentes del colegio - con el apoyo de la rectora del mismo- adelantan una valiosa labor de formación y estímulo de los jóvenes que llegan al colegio, labor que permite ver que, por encima de los problemas, hay una gran cantidad de muchachos y muchachos con el talento y aplicación necesario para cambiar en positivo sus condiciones de existencia.

Por supuesto, hace falta, para lo que resta del trabajo mejorar en varios aspectos: es absolutamente necesario que el equipo de prensa escolar en su conjunto pueda tener una versión impresa del periódico para corrección y aprobación que permita todavía realizar ajustes para que el resultado final sea óptimo; es necesario fortalecer los liderazgos a nivel de los docentes, pero fundamentalmente, entre las y los jóvenes estudiantes y es necesario profundizar en el proyecto de prensa escolar del colegio reflexionado y encontrando fórmulas que garanticen la continuidad de la experiencia.

Gustavo Rojas Pinilla

CII 11B No. 80 B - 61

Tel: 4118622 * 4126630

Bogotá D.C.

Rector: Helio Francisco Rodríguez

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, primaria, secundaria y media

Estrato: 2 y 3

E-mail: cedisablii8@redp.edu.co

Participantes:

Profesores

Jornada de la mañana 4

Jornada de la tarde 4

Estudiantes

Jornada de la mañana 2

Jornada de la tarde 8

El Colegio General Gustavo Rojas Pinilla alberga actualmente a 3.620 estudiantes en un área construida de 9.931 M2. Consta de 36 aulas de clase, 4 laboratorios, ludoteca, taller de danzas, 2 aulas de tecnología, 3 aulas de informática, aula polivalente, sala de medios, sala de audiovisuales, emisora, aula múltiple, comedor escolar, cocina, administración, bienestar, servicios generales, así como zonas exteriores y deportivas.

Este colegio tiene la particularidad de estar ubicado entre sectores de clase media baja y estratos 1 y 2. El contraste se acentúa porque se ha dado cabida aquí a estudiantes de diversos sectores de la localidad, particularmente a estudiantes que no han encontrado o han perdido el cupo en otras instituciones. Los

problemas de drogadicción, alcoholismo, descomposición social y debilitamiento de las relaciones al interior de las familias son notables y esto a su vez se refleja en el colegio en la medida en que se muestran problemas de agresividad y maltrato entre los estudiantes, de desconfianza y debilitamiento de los canales de comunicación de los estudiantes con docentes, coordinadores y directivas. Por esto justamente el PEI de la institución apunta en dirección de lograr condiciones para un mejor trato, la tolerancia y también el uso del arte y la comunicación para facilitar una mayor integración institucional y social.

El proyecto de prensa se da en el contexto de consolidación de la institución dado que en el corto tiempo de existencia del colegio se viene en un proceso de definición y asimilación de un proyecto institucional y en este sentido se considera que el "... proyecto *MEDIOS DE COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA*, será la posibilidad de que todos los estamentos de la comunidad educativa del **Colegio General Gustavo Rojas Pinilla** y de la comunidad en general de este sector de Kennedy, accedan al ejercicio de la transmisión y construcción de valores sociales y ciudadanos a través de los medios de comunicación", como plantean los docentes en el anteproyecto.

En la formulación del ante-proyecto de prensa escolar se anota:

"El Periódico Escolar servirá como un medio de comunicación que, elaborado por los propios estudiantes, buscará la integración de la comunidad educativa dando a conocer temas de interés de la vida estudiantil como también los relacionados con la promoción de tradiciones y costumbres, del arte, la cultura y los valores, además de información de actualidad, sobre deportes, eventos y fechas especiales entre otros.

Implementar el periódico escolar tiene tres fines fundamentales: darle un uso pedagógico, utilizarlo como fuente de información y finalmente, como instrumento de expresión"

El objetivo general es "Diseñar e implementar un proyecto interdisciplinario de prensa escolar institucional que refleje de manera crítica los lenguajes, el conocimiento escolar y el acontecer cotidiano de la comunidad educativa"

Participación en el proyecto

Como quiera que es un colegio reciente, es notorio que no existe una comunidad educativa suficientemente cohesionada alrededor de un proyecto. Sin embargo hay que señalar que como individualidades y en proceso de cohesión como equipos –es el caso de prensa escolar – existen docentes con experiencia y capacidad, con un buen nivel conceptual y que seguramente cabe espera la consolidación y desarrollo de experiencia comunicativas articuladas a los

quehaceres de las diferentes áreas de desarrollo de la institución. Han elaborado artículos con que demuestran un buen nivel conceptual y han entregado el ante proyecto

El grupo de la jornada de la mañana (que asiste a la sesión del miércoles en la tarde) ha participado con cierta regularidad –algunos docentes no han podido asistir ante la necesidad de atender otros compromisos institucionales, sin embargo han expresado el interés en seguir participando en el proyecto de prensa-. El grupo de la jornada de la tarde (que asiste a la sesión de los viernes en la mañana) han estado participando con regularidad e igualmente han entregado el anteproyecto.

Es de anotar que hay en este colegio un grupo de estudiantes con una muy buena proyección de liderazgo, con muchas inquietudes y con grandes deseos de hacer cosas y que en el proyecto de prensa han encontrado una oportunidad para cohesionarse e intervenir en la vida del colegio. Han participado en las diferentes sesiones, intercambios y dinámicas y han realizado un trabajo excepcional como respuesta a la solicitud de que expresaran sus inquietudes y malestar ante situaciones que se presentan en el colegio.

Se ha presentado cierta dificultad con la participación de niños en algunos de los talleres (grado sexto) al lado de grupos de adolescentes, lo cual ha generado cierta dispersión y planteado la necesidad de realizar alguna actividad específica con los niños.

Balance de la etapa de acompañamiento y producción de la primera edición del periódico en el marco del proyecto “ENPAPELAOS”.

Dado que la etapa de capacitación de un grupo de colegios tuvo lugar en el Gustavo Rojas, esto permitió un mayor acercamiento a la comunidad educativa de esta institución. Esto se traduce no solamente en la primera edición del periódico EL PARCHE sino en la participación muy significativa de un grupo de estudiantes entusiastas y talentosos y en la participación y aprovechamiento del proyecto por parte de un grupo de docentes. Cabe anotar que aunque no se ha logrado todavía un reconocimiento, apoyo y articulación del proyecto con las diferentes áreas, los profesores participantes buscaron la manera de orientar el trabajo con los estudiantes y esto fue definitivo para el logro de las metas en esta primera etapa.

En la etapa de acompañamiento se hicieron evidentes los vacíos que quedaron en la etapa de capacitación particularmente respecto del manejo de los paquetes Photoshop e Indesign. A pesar de que esto fue un obstáculo que determinó que el periódico no fuera finalizado en su etapa de edición y diseño, por parte del equipo designado para ello, se hizo un trabajo con un grupo de estudiantes que permitió

adelantar en aspectos de diseño y de concepto gráfico, reforzando el conocimiento de las herramientas digitales.

Es bueno señalar que la participación de los docentes, que inicialmente fue numerosa, se debilitó, al parecer porque algunos profesores estaban comprometidos con otros proyectos, porque otros esperaban aprovechar puntualmente la capacitación en Photoshop e Indesign y finalmente porque el compromiso que existía por parte de la Secretaría respecto de la entrega de créditos para escalafón, se fue desdibujando progresivamente.

Quedan planteadas varias tareas:

Fortalecimiento de los liderazgos tanto a nivel de estudiantes, como de docentes. Respecto de los muchachos y muchachos participantes, que descollaron por su talento, entusiasmo, iniciativa y compromiso, es necesario adelantar un proceso tendiente a fortalecer sus capacidades como líderes y para ello hace falta no solo reforzar su capacitación en periodismo escolar y manejo de herramienta digitales, sino también su comprensión de la realidad escolar, las culturas y estéticas juveniles, las políticas educativas y políticas públicas que los afectan de tal modo que puedan formular proyectos y cursos de acción que apunten a fortalecerlos como comunidad y como sujetos sociales.

Así mismo es necesario seguir trabajando en la definición del proyecto de prensa escolar atendiendo a aspectos cruciales como el de la sostenibilidad, mas allá de su vinculación con le proyecto de "Empapelaos". Igualmente, para las siguientes ediciones, es necesario que la edición y diseño final del periódico pueda culminarse con la participación directa del equipo de prensa de tal modo que puedan corregirse a tiempo algunas las falencias que se presentaron.

Codema

CII 2 No. 93 - 98

Tel: 4832279 * 4837109

Bogotá D.C.

Rector: Fernando Ramírez

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, primaria, secundaria y media

Estrato: 2 y 3

E-mail: inseducodema@redp.edu.co

Participantes

Profesores

Jornada de la mañana: No participan

Jornada de la tarde: 2

Estudiantes

Jornada de la mañana: No participaron en la etapa de capacitación.

Jornada de la tarde No participaron en la etapa de capacitación.

Es un Colegio fundado hace dos años si bien existió como Darío Echandía desde hace 5 años.

Disponen de dos jornadas, mañana y tarde, con un total de 3080 estudiantes de estratos 0, 1 y 2, orientados por un equipo de 96 docentes, 6 directivos, 4 orientadoras y 5 funcionarios administrativos.

El 95% son estudiantes de Patio Bonito de ciudadelas como *Primavera, Tierra Buena y El Tintal*, habitantes de desarrollos urbanísticos recientes (Vivienda de Interés Social) teniendo en cuenta que sobre este sector de la ciudad se ha volcado el mayor crecimiento

urbano en los últimos años. En total son alrededor de 300.000 habitantes en alrededor de 60 conjuntos residenciales. Son familias muy pobres con una nula formación ciudadana muy asimilados dentro de una cultura del rebusque y la supervivencia, con muy pocos vínculos comunitarios, dada su reciente presencia en el sector.

El PEI del colegio se viene definiendo sobre el propósito de la "Construcción de una comunidad crítica, justa y tolerante", concibiendo la Educación como una acción compartida. El desarrollo de este pensamiento crítico se trabaja desde los lineamientos curriculares y los planes de área y por medio de estrategias como la Participación, el Gobierno Escolar, Centros de interés, actividades culturales y la invitación a que los estudiantes se apropien del colegio. Es bueno advertir que los jóvenes disponen de mucho tiempo libre.

El fenómeno de la violencia que es sobre todo externo, se expresa de una manera muy particular dentro del colegio pues hay una especie de pacto tácito según el cual las pandillas o los conflictos agudos que se expresan afuera permiten una coexistencia relativamente pacífica al interior de la institución.

Se expresan todas las dificultades de droga, bandas, jibaros, pandillas, maltrato infantil, violencia intrafamiliar que están presentes en otros colegios del sector. Hay una gran inseguridad en la zona. Es importante advertir que los modelos culturales que se imponen a nivel de barrio son los referentes que expresan los estudiantes en el colegio: relaciones agresivas, intimidantes que los estudiantes replican hacia sus compañeros.

Participación en el proyecto

El colegio impulsa varios centros de interés: en artes (música y danza), deportes, artes y oficios y formación para el trabajo.

Se presentaron dificultades internas de comunicación en la convocatoria, por lo que los primeros docentes que llegaron a la capacitación lo hicieron cuando ya se había avanzado hasta la tercera sesión. Se les expresó la disposición para realizar sesiones de reposición pero finalmente los docentes de la mañana manifestaron que habían sido vinculados de manera inconsulta y por eso desistieron. Sin embargo dos profesores de la jornada de la tarde que asisten a la sesión del viernes en la mañana han seguido participando con muy buena disposición y con aportes muy significativos. Sin embargo no entregaron el anteproyecto pues parece que aún lo está trabajando.

Balance de la etapa de acompañamiento y producción de la primera edición del periódico en el marco del proyecto "ENPAPELAOS".

Se anotó en su momento que las dificultades de comunicación que se presentaron inicialmente, dieron lugar a que los dos profesores que se comprometieron finalmente con el proyecto, se incorporaran tarde a las jornadas de capacitación. A pesar de esto, la excelente disposición y capacidad que demostraron, permitieron

suplir los vacíos y ya en la etapa de acompañamiento, con la asistencia directa nuestra en la sede del colegio se desarrollo un proceso muy interesante al cual se fueron sumando chicos y chicas que participaron activamente en la producción y discusión de los contenidos del periódico.

Huelga señalar que la decisión de apartar al equipo de la edición y diseño final, frustró el proceso que se llevaba adelante, mas aún cuando el proceso de capacitación dejó vacíos tanto en la producción de textos como en el aspecto de diseño que esperaban subsanarse en la edición final del periódico.

Si bien el periódico impreso presentó algunos problemas, esto es secundario frente a la experiencia realizada y las posibilidades que se abren. El mérito es del equipo que se mantuvo hasta el final y particularmente de los profesores Aurelio Guevara -especialmente - y Edgar Becerra quienes se jugaron por entero para salir adelante con el proyecto.

Los compromisos que quedan de esta primera etapa:

Adelantar una capacitación específica con los estudiantes en todo lo concerniente con la prensa escolar pues por diferentes razones no pudieron participar.

Fortalecer los liderazgos y la participación. Lograr una mayor articulación las diferentes áreas de tal modo que la producción de contenidos para el periódico recoja el quehacer y experiencias de toda la comunidad educativa.

Buscar una mayor vinculación y participación de la comunidad en la medida en que el colegio está afectado por la realidad zonal y así mismo puede incidir en ella a partir del fortalecimiento de la formación en valores, la capacidad para buscar soluciones y formular proyectos y en general en el fortalecimiento del tejido social y de alternativas de vida.

En una próxima experiencia, el equipo de prensa debe participar directamente en la producción, revisión discusión y corrección de los contenidos, estimulando los jóvenes talentos de la gráfica, como el caricaturista Andrés Salazar y también a quienes ya se destacan en la escritura y el periodismo. La autorización final para impresión debe estar a cargo del Comité de Prensa Escolar.

Paulo VI

Cll 71 Bis Sur No 78^a - 21

Tel: 7803394

Bogotá D.C.

Rector:

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, primaria, secundaria y media

Estrato: 2 y 3

E-mail: cedpaulovi8@redp.edu.co

Participantes:

Profesores

Jornada de la mañana 4

Jornada de la tarde No participan

Estudiantes

Jornada de la mañana (Con Alexis y Yair)

Jornada de la tarde (Con Alexis y Yair)

El colegio Paulo VI como Institución Educativa Distrital, cuenta con dos jornadas Mañana y Tarde. Dos sedes, una de ellas dentro de Corabastos con el programa "Volver a la Escuela". La población aproximada es de 3.250 estudiantes; además 127 docentes, un Rector, siete Coordinadores, siete administrativos, nueve operarias y vigilancia.

El grupo de profesores está asistiendo los miércoles en la tarde y ha asistido con entusiasmo, a las sesiones de trabajo con aplicación a las lecturas, las discusiones grupales y la producción de contenidos con miras a la próxima edición. Entre los participantes hay un buen nivel y una buena fundamentación de

una perspectiva de pedagogía crítica. Entregaron artículos, participaron en las tareas y dinámicas de trabajo y así mismo entregaron el anteproyecto el cual necesita más desarrollo en su marco teórico y en su estructuración temporal.

La formulación de su PEI muestra mucha claridad respecto de la misión, sus objetivos, sus estrategias metodológicas y esto se refleja así mismo en el proyecto de prensa escolar. Esto mismo es indicativo de la existencia de un grupo humano con muy buena proyección en el campo de la prensa escolar, con capacidad para realizar un trabajo sistemático y con estrategias que apuntan a objetivos muy concretos. Si bien a nivel de ante-proyecto es necesario advertir sobre la necesidad de construir el marco teórico, es claro también que el equipo participante ha mostrado una buena capacidad conceptual y una experiencia amplia en el campo de la docencia. Sin embargo esto no indica que no puedan encontrarse aspectos en los cuales hay que mejorar y profundizar, y en ese sentido el Proyecto de Prensa Escolar se constituye en un buen aporte. Su filosofía institucional reza: “Estimular la capacidad de crear, transformar y trascender para responder a las necesidades básicas y plenas del ser al interactuar con su entorno” Y más adelante, su objetivo:

Objetivo general Asumir nuevas formas de convivencia, a través de la construcción de Proyectos de Vida, que le permitan a la persona relacionarse armónicamente con su entorno, promoviendo el respeto a la vida, el crecimiento personal y la comunicación efectiva.

Y Objetivo específico_ Fomentar la convivencia pacífica basada en valores tales como: responsabilidad, honradez, solidaridad, honestidad, lealtad, puntualidad, tolerancia, respeto a la vida y a la dignidad humana.

Balance de la etapa de acompañamiento y producción de la primera edición del periódico en el marco del proyecto “ENPAPELAOS”.

Es lamentable que este colegio haya participado en el proyecto con una única edición, pues el trabajo que adelantan los docentes de esta institución es notable y ameritaría un estímulo mayor que permita hacer visible los logros que ya son notorios en esta edición.

Si bien en algún momento, ante el cúmulo de compromisos que tuvieron los docentes durante esta etapa de acompañamiento, el trabajo de producción de contenidos se vio trastornado, hacia el etapa culminante los docentes empeñaron los esfuerzos necesarios para entregar los contenidos tanto escritos como gráficos. También aquí se nota la inconveniencia de no terminar el trabajo de

edición y diseño con la participación directa de estudiantes y profesores, pues el resultado final no fue enteramente satisfactorio. Se anota que, puesto que ya tenían experiencia en la producción de periódicos, el periódico impreso bajó en calidad respecto de otras ediciones, sobre todo en el trabajo de edición y diseño y en aspectos como la calidad del papel y en general quedó en el ambiente una sensación de frustración que sin embargo no logra mellar el interés en seguir adelante con el proyecto de Prensa Escolar.

Es necesario seguir trabajando por vincular efectivamente a los docentes de las diferentes áreas, reforzar la capacitación con los estudiantes y el apoyo también necesario para consolidar los liderazgos y la participación. También es pertinente trabajar por fortalecer y colectivizar una perspectiva crítica desde la pedagogía como fundamento nos lo del proyecto de prensa escolar sino de los diferentes componentes del PEI. Un aspecto que queda pendiente en el marco del proyecto es el de la sostenibilidad.

San Rafael

Kennedy Calle 42 B Sur No. 78 1 - 05

Tel: 2734729 * 4524612

Bogotá D.C

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media.

Rector: Carlos Arturo Ribero Rey

Participantes:

Docentes:

Martha Lucia Pérez, Patricia E. Martínez, Marinelba Cuervo, José Walter López Herrera, Vivian Rueda, Álvaro Darío Caro, Irina Elixandra Sandoval Junco, Sandra Angélica Moreno, Ricardo Rosero, Jorge Maldonado.

Antecedentes:

- Han desarrollado 2 ediciones
- Los procesos han sido desarrollados por el área de humanidades
- Inicio de gestión, para la creación de la pagina web del colegio
- Cuentan con el área de medios, aunque sus equipos no son los mas adecuados
- Cuentan con 2 comunicadoras, entre su personal docente
- Disponen de cámaras digitales, scanner, fotocopadoras y espacio para la actividad de capacitación.
- Cuentan con los equipos de la emisora
- Existe un cineclub activo y se recurre a otros medios como cine, tv y prensa para complementar la actividad académica.

- Se detectan que es necesario trabajar todas las competencias comunicativas pues hay muchas debilidades en todas ellas.

Para la consolidación del proceso comunicativo se proponen reuniones de área y buscar espacios de encuentro entre las jornadas de la mañana y de la tarde. Queda pendiente completar el diagnóstico en el intercambio con el grupo que asistirá a la capacitación. Se advierte que puede haber tendencia a la impuntualidad y a la irregularidad en la participación en el proceso de capacitación y se les insiste en las reglas del juego para que el proceso sea válido.

Participación en el proyecto

Hay tensiones entre las jornadas, pero al final se realiza un trabajo coordinado. Se presentaron muchas dificultades para emprender el trabajo de producción de contenidos, pero después de insistir finalmente pudimos tener una buena cantidad de artículos que fueron leídos y corregidos con participación fundamentalmente de profesores. Los estudiantes participaron de manera irregular y hacia el final dos de ellos trabajaron en el aspecto de diseño asesorados por Jhineth Cruz.

Balance de la etapa de acompañamiento y producción de la primera edición del periódico en el marco del proyecto “ENPAPELAOS”.

Durante el proceso los estudiantes convocados no asistieron continuamente, la mayor participación fue por parte de docentes y aun así no fue posible realizar la totalidad de reuniones preestablecidas puesto que algunos no se enteraban de las reuniones o no tenían conocimiento del proceso causado por la poca comunicación entre jornadas.

La participación de la comunidad educativa ayudo a que el periódico surgiera, el material fue revisado y a probado por el comité editorial, los estudiantes recibieron capacitaciones de diseño conceptos básicos y herramientas digitales (photoshop e indesign) por parte de los diseñadores Alexis Barroso, Jorge Angarita y Jhineth Cruz. Durante el acompañamiento se logro dar una unidad gráfica teniendo en cuenta la edición anterior agregando a esta, la realización de caricaturas. Es necesario tener en cuenta que se realizó una reunión de cierre de edición y que a pesar de ello los artículos fueron entregados con posterioridad ya sobre el límite de tiempo.

Se presentó un problema grande en la etapa final, debido a que el equipo de prensa escolar del colegio resultó apartado y desconectado en condiciones en que el diseño y montaje final fue asignado a la diseñadora Jhineth Cruz, Esto mismo hizo que en una revisión final se detectaran muchos errores que solo pudieron ser corregidos a última hora. Sin embargo el esfuerzo que se hizo en incorporar las correcciones y la decisión de imprimir el periódico permitió que el colegio tuviera en sus manos los resultados del esfuerzo, lo cual incidirá seguramente de manera positiva en desarrollos posteriores del proyecto de prensa escolar.

Un balance en este momento no puede dejar de señalar que en este como en los demás colegios se expresa una cultura escolar que no se ha forjado en dinámicas de participación y por eso mismo es difícil encontrar eco en primera instancia para proyectos como el de prensa escolar. Es notorio que, como en toda comunidad se muevan intereses que termina condicionando la vida institucional en su conjunto. No es fácil lograr que los estudiantes y docentes de las diferentes áreas se vinculen a la producción de contenidos. Es notorio que este tipo de proyectos suelen estar limitados a los pocos tiempos que dejan otras obligaciones y proyectos y que mientras el proyecto no sea asumido institucionalmente los desarrollos en el mismo resultan residuales respecto del conjunto de la vida académica y respecto de otros proyectos.

Es necesario fortalecer las dinámicas de participación en general pero particularmente que en este proyecto, la participación de los estudiantes sea mas decisiva. Si no hay cambios sustantivos en la manera de realizar esta gestión de políticas públicas esta experiencia de prensa escolar no será mas que una anécdota. Es necesario profundizar en el proyecto de prensa del colegio, atendiendo entre otros al aspecto de la sostenibilidad.

Carlos Arturo Torres

Trv 72B No. 44 C – 19 Sur

Tel: 2381171

Bogotá D.C.

Rector: Helio Francisco Rodríguez

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana, tarde y noche, adultos.

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, primaria, secundaria, media adultos.

Estrato: 2 y 3

E-mail: coldicarlosarturot8@redp.edu.co

Participantes

Profesores

Única Jornada (viernes) 8 personas

Jornada de la tarde No participan

Estudiantes

Jornadas de la mañana y de la tarde 10

Cuenta con dos sedes, la **sede A** se encuentra localizada en la transversal 72B No. 44C-19 Sur, barrio NUEVO DELICIAS, en la cual funcionan los grados: preescolar, básica secundaria y la media vocacional en jornadas mañana, tarde y noche, En sus aulas se integran además niños, niñas y jóvenes con Deficiencia cognitiva Leve.

La **sede B** que está ubicada en la Calle 44D No. 44C-08 sur, funcionan cinco aulas de atención exclusiva para niños, niñas y adolescentes con necesidades educativas especiales: Déficit cognitivo (población en situación de discapacidad).

La institución en su estructura física en la sede A, donde se desarrollará el proyecto, tiene un área académica conformada por veinte aulas de clase, para atender una población aproximadamente de 850 estudiantes, biblioteca, sala de audiovisuales, sala de informática y laboratorios de física, Química e inglés, además de una zona de recreación, cafetería y área administrativa.

El PEI de la Institución Educativa Distrital CARLOS ARTURO TORRES: "conviviendo y aprendiendo construimos calidad de vida", orienta en su formación hacia la construcción de nuevos conocimientos y a la resolución de problemas, mediante la formación en las dimensiones intelectual, social, cultural, ética, emocional y el desarrollo de valores, basados en la aplicación de pedagogías y ambientes de aprendizaje que respondan a necesidades e intereses individuales y colectivos favoreciendo en los estudiantes la construcción de un proyecto de vida y el mejoramiento de la comunidad.

Se propone usar la prensa como ' medio de la creación de una alternativa pedagógica que permita mejorar el rendimiento académico, incentivar la motivación y mejorar los niveles de lectura, escritura y oralidad en los estudiantes" y esto articulado al propósito de mejora la calidad de vida de la comunidad.

Participación en el proyecto

La participación de esta institución ha sido de excelente nivel, en buena medida por la participación de docentes que han venido trabajando el área de tiempo atrás, en eventos de otras instituciones y que tiene una gran claridad respecto del quehacer en este campo. Esto se plasma en el anteproyecto entregado que es muy completo y que ubica los aspectos problemáticos a nivel académico y de los procesos de enseñanza aprendizaje y desde allí ubica unos objetivos o tareas para la prensa y la emisora escolar. A pesar de que es un grupo heterogéneo por el nivel conceptual, tienen una buena articulación como colectivo. Participan las dos jornadas en la sesión de los viernes en la mañana.

Balance de la etapa de acompañamiento y producción de la primera edición del periódico en el marco del proyecto "ENPAPELAOS".

A lo largo del proceso de acompañamiento fue posible adelantar un trabajo de producción, discusión y corrección de los contenidos y de los aspectos gráficos que apuntaban a plasmarse en esta edición del periódico. Sin embargo, la licencia de maternidad de la persona que ha venido liderando el proyecto, dificultó un tanto

el proceso. Lo que resultó definitivamente inconveniente para el proyecto al punto que el equipo de prensa escolar del colegio tuvo una gran decepción al recibir los ejemplares del periódico ya impreso, fue la decisión de apartar al colegio de la etapa de edición y diseño final del periódico. Las circunstancias concurrentes de entrega tardía de los artículos, edición y diseño a marchas forzadas y errores en la coordinación del equipo de asesores de la UNAD dieron lugar a que el resultado final de la experiencia fuera un impreso que no reflejaba la visión y el trabajo del colegio. Es necesario que la Secretaría autorice una nueva impresión del periódico previa corrección de los errores de la edición impresa.

Esto es lamentable, aunque con las medidas correctivas necesarias es posible retomar el rumbo de un proceso que fue muy interesante por la participación de profesores y estudiantes y que además viene a reforzar dinámicas internas de construcción de conocimientos, producción textual y gráfica, desarrollo de proyectos y en general, esfuerzos tendientes a construir una comunidad y un proyecto educativo institucional sólido anclado en la participación de los diferentes estamentos.

Resulta pertinente, como es apenas lógico, que la próxima edición del periódico sea enteramente resuelta por el equipo de prensa del colegio, reforzando la capacitación en aspectos de periodismo, diseño y manejo de herramientas digitales que hagan que este colegio gane autonomía en la producción de su prensa.

El posible traslado de la profesora Rocío Muñoz reclamaría una atención especial a este equipo para que los nuevos docentes y estudiantes que han participado hasta esta etapa puedan asumir el liderazgo y garantizar la continuidad del proyecto. Es necesario seguir trabajando por ampliar la participación y compromiso del conjunto de los docentes de las diferentes áreas y también como aspecto central de los estudiantes y la comunidad.

IED Alberto Lleras Camargo

Suba: Calle 111 A No 139-38 Flores

Coldialbertolleras11edp.edu.co

6888492 * 6786303 * 6891505

Bogotá D.C

PEI: Construimos comunidad a través del desarrollo humano, la ciencia y la tecnología.

Carácter: oficial

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y Tarde.

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media.

Participantes:

Estudiantes:

Mateo Martínez, Julián David Arango, Nubia Andrea Andrade, Cindy Paola Pérez, Andrés Muñoz, Carlos Andrés Sánchez.

Docentes:

Sandra Merchán Luz Ángela Prieto Pardo

Antecedentes:

Los recursos con los que cuenta esta institución son:

Circulares impresas, agenda escolar, reuniones presenciales, periódico escolar, radio escolar, página web, semanarios.

Generalmente los encargados de manipular los elementos y la información son el rector, el coordinador de disciplina, el coordinador académico, secretario(a) y un docente encargado. Algunos han tenido experiencias previas en prensa escolar, en esta institución se a visto la participación donde se involucran temas como radio, televisión, prensa e internet. Es necesario un tratamiento prioritario para la

lecto escritura, ética y valores (o convivencia), manejo de conflictos, desarrollo del pensamiento, derechos humanos, y logros del ámbito extracurricular, enfatizan en áreas educativas independientes o en iniciativas de docentes aislados y en la creatividad de un número reducido de alumnos.

Gracias a su practica como docentes consideran necesario reforzar competencias interpretativas, argumentativas, propositivas, analíticas e investigativas, así mismo tienen habilidades propias tales como expresión escrita y grafica, con las que buscan aporta un mejor desarrollo de prensa escolar. Cuentan con talleres de arte y manualidades, biblioteca, sala de informática, video beam, fotocopiadora y escáner.

Convocatoria y Capacitación:

Inicialmente, los estudiantes y docentes asisten a la capacitación con la comunicadora Marcela Ferrer y la diseñadora Valeria Sanabria en el colegio Tomas Carrasquilla, allí se realizan talleres de comunicación junto a otros colegios en los que se desarrollan periódicos murales y otros ejercicios establecidos por algunos integrantes de prensa escolar.

Las capacitaciones de diseño no fueron ejecutadas, puesto que los computadores de los colegios no cumplían con los requerimientos necesarios, software y capacidad para utilizar los programas.

Acompañamiento:

En el mes de Abril, se realiza una visita al colegio Alberto Lleras Camargo con el fin de conocer el colegio, el sector, los participantes, y el proceso que llevaban hasta ese momento ya que el proceso de acompañamiento continuaría con la participación de Gelman Salazar como Comunicador Social, y Jhineth Cruz, como diseñadora. A continuación entrevistas que se realizaron ese mismo día:

Durante las visitas programadas por la dupla (Gelman Salazar y Jhineth Cruz) que se realizaron en su mayoría los días viernes, se distribuyeron grupos de trabajo y responsables para desarrollar por secciones textos e imágenes del periódico teniendo en cuenta ediciones anteriores. En este momento inician un número favorable de estudiantes junto a dos docentes (Sandra Merchán y Luz Ángela Prieto) durante este proceso algunos alumnos dejan de asistir a las reuniones y las docentes no van continuamente, a pesar de ello se leen artículos se ponen en común con el grupo de prensa, se discuten ciertas opiniones y allí se deciden que textos deben ser corregidos por el autor y que otros faltarían para las secciones restantes. Con la colaboración de la pasante Yuly Forero de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD quien asistía tres veces a la semana se

reunieron los textos y el material gráfico, si bien la entrega final no estuvo completa para el día en que se realizó el cierre de edición por lo se dieron dificultades para reunir el material completo.

Al tener la mayor parte de los textos para desarrollar el diseño del periódico junto a las explicaciones de los programas y conceptos básicos, el computador deja de funcionar perdiendo así información, esto impide que sea posible la explicación de los programas, el diseño y diagramación del mismo. La dificultad de continuar el proceso con ellos para la edición se hace mayor cuando por cuestiones de fechas es necesario entregar el producto terminado, los contenidos son entregados a Mauren Daza para su revisión. Cabe anotar que la mayoría de los textos habían sido leídos y aprobados por los estudiantes y docentes en reuniones anteriores. El diseño finalmente es realizado por la diseñadora de la dupla con la colaboración de Jorge Angarita quien realiza los cambios del primer pdf enviado a la profesora Sandra Merchan, en seguida es entregado a Mauren Daza y Sandra Patricia Garzón para aprobación.

Cabe anotar nuevamente que también en este colegio fue imposible culminar el proceso de edición y diseño final con la participación del equipo de profesores y estudiantes, y esto dio lugar a varios problemas que hubieran podido evitarse.

Es necesario fortalecer la capacitación en periodismo y en el manejo de las herramientas digitales de edición y diseño.

Es necesario consolidar los liderazgos e integrar las demás áreas a la producción de contenidos. Es pertinente también que las diferentes intervenciones y proyectos apunten a consolidar equipos de trabajos y que las experiencias no se pierdan sino que acumulen en conocimiento y participación.

Delia Zapata Olivella

Suba Transversal 139No 143 69 Barrio Bilbao

Tel: 6861355 * 6841342 * 6926840

Bogotá D.C.

Rectora: Sonia Forero Carvajal

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media

Estrato: 2 y 3

E-mail: coldeliazapataolive@redp.edu.co

Periódico escolar EXPRESARTE DELIA

Participantes:

Yolanda Tuta, Jenny Barragán, Néstor León, Luz Mary Cortés, Zoraida Oliveros, Blanca Sánchez, José Cubillos, Leidy Ávila, Claudia Romero.

La institución tiene como base primordial los campos del arte y la comunicación y es en el periódico escolar donde encuentran un espacio de aprovechamiento para la realización de diversos temas de comunicación, el manejo de las tecnologías y medios masivos manejando al mismo tiempo una difusión de proyectos, políticas, logros y avances a nivel pedagógico, en las que esta involucrada la comunidad, así se proponen crear un sentido de participación interactiva a nivel local e institucional. Este medio promueve sentido de pertenencia y estimula la creación y la lúdica en la expresión de las lenguas materna (castellano) y extranjera (inglés y francés). Es importante tener en cuenta que uno de los puntos de partida será generar conciencia ciudadana por medio de valores de ética responsable en el marco comunicativo y tecnológico.

Antecedentes:

El colegio Delia Zapata había llevado a cabo un concurso para la creación del logo de prensa escolar EXPRESARTE DELIA. El primer ejemplar contó con veinte hojas, en formato cuadernillos, tamaño carta, hoja bond base, y fue producto del aporte activo de los miembros de la comunidad del Colegio Delia Zapata Olivella en compañía de otras entidades.

Convocatoria y Capacitación:

Inicialmente, los estudiantes y docentes asisten a la capacitación con la comunicadora Marcela Ferrer y la diseñadora Valeria Sanabria en el colegio Tomas Carrasquilla, allí se realizan talleres de comunicación junto a otros colegios en los que se desarrollan periódicos murales y otros ejercicios establecidos por algunos integrantes de prensa escolar.

La capacitación en diseño no pudo ser realizada, puesto que los computadores de los colegios no cumplían con los requerimientos necesarios, software y capacidad para utilizar los programas. Esto representó un serio vacío que tampoco pudo ser suplido en la etapa de acompañamiento debido a la decisión de apartar a los colegios de la edición y diseño del periódico escolar.

Acompañamiento:

En el mes de Abril, Mauren Daza y Jhineth Cruz C. realizan una visita al colegio Delia Zapata Olivella con el fin de conocer el colegio, el sector, los participantes, y el proceso que llevaban hasta ese momento ya que la etapa de acompañamiento continuaría con la participación del comunicador Gelman Salazar y la ya mencionada diseñadora Jhineth Cruz.

El acceso al colegio siempre fue problemático y en general la comunicación, coordinación y trabajo con el equipo de prensa del colegio fue difícil aunque posteriormente fue posible trabajar en la producción, discusión y revisión de contenidos. En esto fue importante la decisión de la profesora Jenny Barragán, quién finalmente optó por jugar un papel activo y decisivo en el proyecto. El 21 de julio se realiza la visita al tiempo pero el colegio no asiste.

Los estudiantes participaron muy pocas veces de la socialización de textos y el diseño del periódico junto con las capacitaciones que no habían podido ser realizadas en los colegios no se pudieron llevar a cabo puesto que el equipo asignado por la Secretaría nunca llegaría. A pesar de esto se logra reunir a los docentes con algunos estudiantes, se leyeron artículos puestos en común con el grupo de prensa, se discuten ciertas opiniones y allí se deciden que textos deben ser corregidos por el autor y que otros faltarían para las secciones restantes, esto

con la colaboración de la pasante Yuly Forero de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD quien asistía tres veces a la semana.

Finalmente los contenidos son entregados al comunicador Gelman Salazar quien los facilita para la elaboración de diseño y diagramación que quedan a cargo de la diseñadora, este proceso no se realiza en el colegio a pesar de que un profesor de la institución que conoce el programa de diseño (Indesign) se había comprometido en esta tarea. Finalmente el colegio es excluido de la edición y aprobación lo cual dio lugar a que se presentaran muchos errores en el diseño y elaboración del periódico.

Es necesario anotar que en este colegio son particularmente evidentes la aplicación de políticas educativas que si por un lado ponderan un discursos de la participación la tolerancia y el respeto, por otro se materializan en una afán y en unas prácticas asfixiantes de control social.

Nueva Zelandia Suba

Calle 181 No 51A-31

Tel: 6722003 * 6782109

Bogotá D.C

cednvazelandia11@redp.edu.co

Rectora: Alba Salazar

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media.

P.E.I: En busca de la calidad de vida de la comprensión a la transformación

Participantes:

Estudiantes: 6

Docentes: 4

Los recursos que regularmente ha planteado la institución para dinamizar la comunicación han sido, circulares impresas, agenda escolar, reuniones presenciales y pagina web, estos medios generalmente son manejados por coordinadores y algún docente, razón por la cual la experiencia previa de prensa escolar no ha tenido un transcurso real o total, se enfatiza en la creatividad de un número reducido de alumnos y no existe integración de la comunidad educativa, a pesar de esto los estudiantes con la compañía de algunos docentes que están dispuestos a dirigir cierta área asignada, reúnen información para el desarrollo de su periódico escolar eligen temas como cine, televisión, prensa (periódicos o revistas) e internet, del mismo modo cuentan con un aula inteligente, sala de informática con internet.

Balance de la etapa de acompañamiento y producción de la primera edición del periódico en el marco del proyecto “ENPAPELAOS”.

Durante las visitas programadas por la dupla (Gelman Salazar y Jhineth Cruz) que se realizaron en su mayoría los días miércoles, se distribuyeron grupos de trabajo y responsables para desarrollar por secciones textos e imágenes del periódico.

Inicialmente asistían un grupo significativo de estudiantes y docentes que con el paso del tiempo dejaron de participar. Esto motivo a uno de los docentes a incentivar el trabajo de los estudiantes que conocía por su área. Posteriormente algunos de los estudiantes que habían desistido indicaron que a ellos no les llegaba la información de las reuniones.

Con los participantes que se mantenían se realizó la lectura del material pero no se pudo profundizar en las capacitaciones de diseño puesto que los estudiantes no adelantaban el trabajo textual es decir escriben y leen poco, esto impedía continuar y dar por terminada la edición para así dar paso a las capacitaciones de diseño que no fueron vistas en la formación.

Con la colaboración de la pasante Vanessa Gómez la cuál asistía tres veces a la semana reunían en su mayoría textos seleccionaban realizaban lecturas junto los estudiantes y finalmente desarrollaron una propuesta gráfica que fue impresa con algunas correcciones.

En la revisión del periódico se detectaron errores graves, específicamente, no se incluyeron algunos artículos que resultaban esenciales e imprescindibles, tanto de docentes como de estudiantes. A pesar de que se pueden identificar ciertas responsabilidades en esta dificultad, de fondo el problema es que la edición final, el diseño, no estuvo enteramente a cargo del equipo de prensa del colegio puesto que ya se han indicado los problemas que se presentaron en la capacitación en Photoshop e Indesign y además no se tuvo una versión impresa previa que permitiera corregir los errores que nunca faltan.

Adicionalmente no puede dejar de señalarse que fue un comentario constante de los docentes que no existía apoyo de parte de la rectoría por lo que lo que se hizo solo fue posible por el empeño que realizaron algunos docentes y estudiantes, con un papel destacado del profesor Julián Villalba.

Será necesario, a riesgo de que esta experiencia pase sin pena ni gloria, insistir en un trabajo para logra el reconocimiento de la prensa escolar como un proyecto institucional y a mas largo plazo, cambiar prácticas en las que una institución pública termina siendo manejada como patrimonio particular.

San José de Castilla Castilla

CII 8B No. 78 - 65

Tel: 2923177

Bogotá D.C

Carácter: Oficial.

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media

Estrato: 2 y 3

El proceso con este colegio no pudo llevarse a cabo ya que inicio meses después que los demás, las instalaciones no lo permitían por cuestiones de espacio y el material que se recogió finalmente no cumplía con los requerimientos para ser publicado.

Evento académico 8 y 9 de septiembre

La convocatoria del evento se realizó a partir de unos criterios claros en torno al proceso que se llevaba con cada estudiante y docente, teniendo en cuenta actitudes y aptitudes (conocimientos previos de programas, conceptos de diseño y habilidades comunicativas) para desarrollar el periódico escolar, su participación fue positiva puesto que asistieron todos los colegios con un número favorable de estudiantes.

A pesar del corto tiempo para la implementación del evento los participantes resolvieron algunas inquietudes adquiriendo al mismo tiempo conocimientos que llevaron a la práctica en el desarrollo del proceso, a su vez plantearon la necesidad de retomar estos temas en cada uno de los colegios.

Finalmente el apoyo del grupo de capacitadores logró que el evento cumpliera con las expectativas de la comunidad educativa generando en ellos nuevas formas de solucionar necesidades que permitieran facilitar el desarrollo del proyecto "Enpapelaos" en cada institución.

INFORME FINAL

PROYECTO PRENSA ESCOLAR UNAD – SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Presentado por

Marcela Ferrere

Comunicadora Social

Valeria Sanabria

Diseñadora Gráfica

Colegio Distrital Altamira S.O.

Nombre:	Colegio I.E.D Altamira S.O
Dirección:	Calle 42a sur No. 12a-27 Este
Teléfono:	206 85 96
Municipio:	Bogotá D.C
Barrio:	Altamira
Localidad:	San Cristóbal
Carácter:	Oficial
Género:	Mixto
Naturaleza:	Urbana
Jornada:	Mañana y tarde
Modalidad:	Académico
Niveles:	Preescolar, básica primaria, secundaria y media
Rectora:	Clara Dennis Cabrera Ahumada
E-mail:	escdialtamirasuror4@redp.edu.co

El Colegio Altamira Sur Oriental I.E.D., se encuentra ubicado en la Localidad Cuarta de San Cristóbal, más exactamente hacia los cerros orientales de la capital de Bogotá. La población que comprende esta localidad es de estratos 0, 1 y 2, se caracteriza por ser una localidad con problemas económicos, sociales y culturales enmarcados en una problemática de pandillismo, asesinatos a jóvenes, barras bravas.

Este colegio inició con el periódico escolar desde el año 2005 por iniciativa de un padre de familia, quien con el apoyo de los docentes creó la primera publicación para la institución; sin embargo, el colegio Altamira continuó con este proceso en donde en los años 2006 y

2007 se publicó una edición anual y, durante el año 2008 se realizaron dos ediciones, cada semestre.

En un principio se inscribieron para la capacitación 14 docentes de los cuales continuaron en el proceso 10 profesores.

Docentes participantes durante todo el proceso:

- Fernel Vergel Cárdenas
- Luz Marina Sánchez
- Nelson Alonso Hernández
- Ángela María Díaz
- María Amparo Sierra
- Amanda Parrado
- Doris Cruz Tovar
- Milena Ruiz Mora
- Myriam Ramírez Rojas
- Herminia Sánchez Navarrete

Durante el proceso de acompañamiento se logró concretar la asesoría y guía de la estudiante de Comunicación Social de la UNAD Milena Galvis, quien trabajó durante varias semanas los días martes de 9:00 a 12:00 p.m., miércoles de 1.00 a 5:00 p.m. y jueves de 10:00 a 2:00 p.m. las funciones que realizó la pasante durante el proceso de acompañamiento fue; revisión de textos que redactaron los docentes y estudiantes participantes del proceso.

Además coadyuvo al proceso e implementación de herramientas comunicativas que se necesitaron para el desarrollo del Proyecto Prensa Escolar “Enpapelaos”.

Igualmente cabe resaltar que este colegio cuenta con varias formas de comunicación como lo son: radio escolar, circulares impresas, reuniones presenciales y el periódico, en donde participa un gran número de docentes y coordinadores académicos.

En este colegio fue muy grato trabajar con el grupo de docentes y estudiantes que conformó el comité editorial ya que ellos lograron crear los textos e imágenes que se necesitaron para la creación del periódico escolar Altamira.

Así mismo, es de anotar que los textos que se utilizaron fue creación de cada docente donde ellos plasmaron las necesidades, fortalezas y creación artística de todos los estudiantes de la institución.

Eventos en los que participaron

El evento académico realizado los días 8 y 9 de septiembre contó con la participación de estudiantes y docentes que estuvieron trabajando de manera comprometida en el Proyecto “Enpapelaos”. Los participantes de este evento conocieron temas importantes como: Análisis crítico de medios y caricatura, entre otros, que fueron de gran utilidad para la creación y elaboración del periódico Alta-mira

Socialización 26 de noviembre

La presencia de docentes y estudiantes en este evento fue amplia y se dieron a conocer las fortalezas y debilidades que se vieron durante el proceso de formación, acompañamiento y socialización que brindó la Secretaría de Educación y la UNAD.

Colegio Distrital Clemencia Holguín de Urdaneta

Localidad: Rafael Uribe Uribe

Dirección: ClI 30 Sur No. 18-25

Barrio: Quiroga

Teléfonos: 272 2128

Carácter: Oficial

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media

e.mail: cedclemenciaholgu18@redp.edu.co

Rector: Arístides González

Estrato: 0 - 3

El Colegio Clemencia Holguín de Urdaneta, se encuentra ubicado en la Localidad Rafael Uribe Uribe, en el barrio Quiroga; la población que comprende esta zona está ubicada en los estratos 1, 2 y 3 donde, los problemas que aquejan a los pobladores de esta zona son; la drogadicción, los embarazos a temprana edad y el alto grado de deserción académica.

Una de las principales características de este colegio es el apoyo, interés y entrega que tienen las directivas, docentes y estudiantes quienes trabajaron de manera ardua y comprometida.

Una de las problemáticas que tuvo el colegio en un principio fue contar con un espacio adecuado para el desarrollo del proyecto, sin embargo después de varias visitas realizadas por la UNAD y la SED se logró contar con un espacio amplio con buena iluminación, conexión a internet, sillas y mesas adecuadas.

Igualmente los docentes manifestaron las dificultades que tenían los estudiantes en cuanto a la comprensión lectora, análisis y producción de textos, en donde solicitaron apoyo para la implementación de estrategias de comunicación escrita a nivel interno.

El apoyo de Claudia Jiménez, estudiante de Comunicación y Periodismo fue vital para la etapa de acompañamiento en este colegio ya que logró realizar talleres de comunicación y diseño generando en la comunidad educativa mayor interés en el Proyecto Prensa Escolar.

Claudia acompañó al equipo editorial conformado por docentes y estudiantes durante dos meses en donde trabajó los días martes, jueves y viernes cuatro horas diarias en las que desarrolló varias herramientas comunicativas.

Para la consecución y elaboración de textos se contó con la participación de las directivas rector, coordinadores y el equipo editorial quienes escribieron temas relacionados con la problemática estudiantil, vivencias juveniles y proyecto que se implementan en la institución educativa.

Eventos en los que participaron

El evento académico realizado los días 8 y 9 de septiembre contó con la participación de estudiantes y docentes que estuvieron trabajando de manera comprometida en el Proyecto "Enpapelaos". Los participantes de este evento conocieron temas importantes como: Análisis crítico de medios y caricatura, entre otros, que fueron de gran utilidad para la creación y elaboración del periódico Clásico Holguín.

Socialización 26 de noviembre

La presencia de docentes y estudiantes en este evento fue amplia y se dieron a conocer las fortalezas y debilidades que se vieron durante el proceso de formación, acompañamiento y socialización que brindó la Secretaría de Educación y la UNAD.

Colegio Distrital Eduardo Carranza

Localidad: Barrios Unidos

Dirección: Calle 74a #50-40

Barrio: Jorge Eliécer Gaitán

Teléfonos: 231 9958 – 631 1856

e.mail: cededuardocarranz12@redo.edu.co

Carácter: Oficial

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media

Rectora: Elsa Marietha Rocha de Rincón

Estrato: 0 - 3

La institución educativa distrital Eduardo Carranza establece en su misión institucional brindar a los estudiantes una formación integral de calidad, fundamentada en el desarrollo de las competencias comunicativas y los valores que hacen parte de la convivencia y que le permiten construir un proyecto de vida para actuar dentro de la dinámica generada por el cambio, contribuyendo de esta manera en la construcción de una sociedad mejor.

Es significativa la importancia que tiene al interior de la institución el desarrollo de proyectos en torno al tema de la comunicación como aporte a la resolución de las problemáticas que afectan a toda su comunidad educativa en relación con los diferentes factores que generan situaciones de conflicto en un entorno en el cual confluyen condiciones particulares de tipo económico, social y cultural. En su mayoría, la población que asiste a esta institución educativa proviene de la localidad de Suba y los estratos socioeconómicos pertenecientes a los mismos oscilan entre 0 – 3.

Es por esta razón que el colegio I.E.D Eduardo Carranza ha venido desarrollando paralelamente a su vinculación al proyecto de prensa escolar “Uso pedagógico de la Prensa Escolar” suscrito entre la Secretaría de Educación –SED- y la Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD-, actividades que se enmarcan dentro de los fundamentos de su proyecto educativo institucional –PEI- “Comunicación: camino para la convivencia”, en donde se fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas a partir de la articulación de

toda la comunidad educativa. Desde entonces se vienen realizando proyectos transversales en la institución dispuestos de la siguiente manera:

Equipo Hablar: Desarrollo de la habilidad

Proyecto transversal: Educación sexual. Prevención de la drogadicción
Celebración del día del colegio

Equipo Escuchar: Desarrollo de la habilidad

Proyecto transversal: Aprovechamiento del tiempo libre. Bienestar Institucional
Celebración del día del estudiante

Equipo Leer: Desarrollo de la habilidad

Proyecto transversal: Prevención de emergencias escolares, Cruz Roja. Educación ambiental y ecología.

Celebración del día de la identidad cultural

Equipo Escribir: Desarrollo de la habilidad

Proyecto transversal: Gobierno escolar. Valores

Celebración del día de la familia

Conviene precisar que esta institución ha tenido experiencias en el trabajo de prensa escolar. Desde el año 1995 realizan su periódico siendo éste liderado por el área de humanidades y, por lo general, publican dos ediciones anuales con las cuales se ha pretendido vincular a toda la comunidad educativa en este proceso de construcción de un medio comunicativo incluido en las actividades que propenden por el fortalecimiento de las habilidades comunicativas comprendidas en el PEI. Sin embargo, estas publicaciones no han sido producto de un proyecto institucional de prensa escolar sino, más bien, como actividades con cierta regularidad que se sitúan en tendencias comunicativas de tipo informacional. Del mismo modo, la participación de todos los estamentos de la

comunidad educativa se da en proporciones disímiles dando lugar a una contribución principalmente de rectoría, personal docente y coordinadores.

Inicialmente, el grupo focal de docentes estuvo integrado por:

Olga Lucía Montañés
Luz Mary Gómez
Alejandro Mendivelso

De los cuales, tan solo dos de ellos han continuaron vinculados al proyecto "Uso pedagógico de la Prensa Escolar":

Olga Lucía Montañés
Luz Mary Gómez

Durante la etapa de acompañamiento que se realizó al interior de la institución educativa en el marco del desarrollo del proyecto Uso pedagógico de la prensa escolar, fue posible encontrar los siguientes aspectos que a continuación se presentan en el análisis DOFA.

Eventos en los que participaron

El evento académico realizado los días 8 y 9 de septiembre contó con la participación de estudiantes y docentes que estuvieron trabajando de manera comprometida en el Proyecto "Enpapelaos". Los participantes de este evento conocieron temas importantes como: Análisis crítico de medios y caricatura, entre otros; que fueron de gran utilidad para la creación y elaboración del periódico El Carrancista.

Colegio Distrital Eduardo Umaña Luna

Nombre:	Colegio Eduardo Umaña Luna
Dirección:	Calle 42g sur No. 87g - 16
Teléfono:	452 17 19
Municipio:	Bogotá D.C
Localidad:	Kennedy
Carácter:	Oficial
Género:	Mixto
Naturaleza:	Urbana
Jornada:	Mañana y tarde
Modalidad:	Académico
Niveles:	Preescolar, básica primaria, secundaria y media
Rector:	Jaime Forigua Duarte
E-mail:	ceddindalito8@redp.edu.co

El Colegio Villa Dindalito hoy Eduardo Umaña Luna, está ubicado en la localidad octava de Kennedy, exactamente hacia Patio Bonito. En esta zona hay un 6.52% de barrios con organización en economía solidaria, de igual forma existe un alto nivel de desempleo y un bajo nivel de ingresos, gran parte de la población está compuesta por recicladores, madres cabezas de familia, líderes comunitarios y personas desplazadas, entre otras.

Asimismo el colegio Villa Dindalito se caracteriza por:

1. Procesos urbanísticos no planificados con barrios no legalizados, con asentamientos en zona de alto riesgo y escasas de zonas recreacionales.
2. Problemas de violencia, prostitución, convivencia, embarazos a temprana edad, asesinatos y hurto.
3. Algunos sectores en continuo riesgo de inundación en donde la gran mayoría de las viviendas son de estratos 1 y 2.

Cabe anotar que en este colegio siempre ha existido un problema de comunicación interna entre las dos sedes ya que se encuentran bastante retiradas y el interés de los docentes en comunicar los proyectos que se presentan es mínimo.

Es por esto que el Colegio Eduardo Umaña Luna en su PEI titulado “Educación para la excelencia y el desarrollo comunitario” pretende mejorar la comunicación con los docentes de bachillerato y de primaria de las diferentes sedes.

Además, el desarrollo del proyecto en esta institución varias veces se vio truncado por la poca participación de la comunidad educativa ya que en un comienzo los docentes no contaban con el espacio y tiempo para el desarrollo del mismo. Sin embargo, y luego, de varias reuniones con la UNAD y la SED se logró concretar las fechas y horarios para los encuentros que necesitaba el grupo de trabajo.

Docentes participantes durante todo el proceso:

- Jenny Martínez
- Cristina Hilarión
- Consuelo Rozo
- Isabel Parra
- Dora Rodríguez
- Virginia Gutiérrez
- Olga Barón

Eventos en los que participaron

El evento académico realizado los días 8 y 9 de septiembre donde se trataron temas significativos como: Análisis crítico de medios y caricatura, entre otros; que fueron de gran utilidad para la creación y elaboración del periódico Edu Humana; contó con la participación de estudiantes y docentes que estuvieron trabajando en el Proyecto “Enpapelaos”.

Socialización 26 de noviembre

En este evento participaron las docentes que trabajaron durante todo el año en el proyecto “Enpapelaos” y allí ellas dieron a conocer las falencias y progresos que se percibieron durante el proceso de formación, acompañamiento y socialización.

Colegio Distrital Gustavo Restrepo

Nombre:	I.E.D. Colegio Gustavo Restrepo
Dirección:	Carrera 13 A No. 26 A - 17 sur
Teléfono:	2392383
Municipio:	Bogotá D.C.
Barrio:	Gustavo Restrepo
Localidad:	Rafael Uribe Uribe
Carácter:	Oficial
Género:	Mixto
Naturaleza:	Urbana
Jornada:	Mañana y tarde
Modalidad:	Académico
Niveles:	Preescolar, básica primaria, secundaria y media
Rector:	Nelson Efraín Rivero Grajales

El Colegio Gustavo Restrepo, se encuentra ubicado en la Localidad Rafael Uribe Uribe, en el barrio Gustavo Restrepo; la población que comprende esta zona está ubicada en los estratos 1, 2 y 3 donde, los problemas que aquejan a los pobladores de esta zona son; la drogadicción, los embarazos a temprana edad y el alto grado de deserción académica.

Una de las principales características de este colegio es el apoyo, interés y entrega que tienen los docentes y estudiantes de primaria y secundaria quienes trabajaron de manera ardua y comprometida en el Proyecto.

Docentes participantes del proceso:

- Karina Gómez Galindo
- Olga Lucia Alfonso
- Wilson Andrés Cárdenas

Estudiantes participantes del proceso:

- Karen Daniela Romero H.
- Ferney Steven Reina
- Brandon Estiven Clavijo
- Angie Beltrán
- Paola Beltrán

Eventos en los que participaron

El evento académico realizado los días 8 y 9 de septiembre contó con la participación de estudiantes y docentes que estuvieron trabajando de manera comprometida en el Proyecto "Enpapelaos". Los participantes de este evento conocieron temas importantes como: Análisis crítico de medios y caricatura, entre otros; que fueron de gran utilidad para la creación y elaboración del periódico Gustavino.

Socialización 26 de noviembre

La participación de docentes y estudiantes en este evento fue destacada ya que estuvo todo el equipo de trabajo del colegio Gustavo Restrepo y en ese espacio dieron a conocer todo lo que para ellos representó el proceso del Proyecto Uso Pedagógico de la Prensa Escolar "Enpapelaos".

En este evento, los docentes y estudiantes fueron muy preparados haciendo una descripción muy clara de su desempeño en el Proyecto Prensa Escolar.

Colegio Distrital Leonardo Posada Pedraza

Nombre:	Colegio Leonardo Posada Pedraza
Dirección:	Carrera 92 No. 72 - 42 sur
Teléfono:	723 45 87
Municipio:	Bogotá D.C
Barrio:	San Bernardino XXII
Localidad:	Bosa
Carácter:	Oficial
Género:	Mixto
Naturaleza:	Urbana
Jornada:	Mañana y tarde
Modalidad:	Académico
Niveles:	Preescolar, básica primaria, secundaria y media
Rector:	Héctor Eduardo Rodríguez B.

El colegio Leonardo Posada Pedraza es una institución educativa de carácter oficial, creada para garantizar el derecho a la educación de calidad para niños, niñas y jóvenes del sector suroccidental de la localidad de Bosa, su quehacer formativo se rige por principios de autonomía, liderazgo, participación, promoción y respeto por los derechos humanos.

Además, el colegio Leonardo Posada se encuentra ubicado en la localidad de Bosa, en donde hay un gran número de población juvenil. En esta localidad se reconoce todo el trabajo cultural y organizativo que tiene.

Cabe resaltar que los estudiantes del colegio Leonardo Posada demuestran en su desempeño personal y social actitudes de tolerancia y conciliación, se caracterizan por utilizar el dialogo como herramienta para la resolución de conflictos, asimismo esta institución cuenta con 3 mil 600 estudiantes de grados 0 a 11.

Los estratos que se enmarcan en esta localidad son: 0, 1, 2 y 3, en donde el desempleo es la mayor problemática que tienen y desde allí se observan todos esfuerzos que realiza la población en su cotidianidad por medio de trabajos informales, tales como: compra y venta de ropa, ventas de minutos de celulares, ventas de enseres, entre otros.

Asimismo, es preciso reconocer que la población juvenil tiene problemas de pandillismo, barras bravas, drogadicción, embarazos a temprana edad. El conocimiento de estas situaciones ha dado lugar a un trabajo realizado por líderes comunitarios, quienes han implementado espacios de recreación y esparcimiento para la población joven.

Las docentes que participaron en el Proyecto de Prensa Escolar “Enpapelaos” reconocieron la labor que desempeñaron para la implementación de la prensa escolar, ya que en la institución no habían tenido la experiencia de contar con medios impresos como lo es el periódico escolar “Vocero Posadista”.

Docentes participantes durante todo el proceso:

- Cecilia Ruiz Martínez
- Luz Marina Salcedo
- Eneida Delgado
- Luz Dary Merchán
- Yolima Garzón Rodríguez
- Luz Marina Salcedo
- Niria Sánchez
- Rosa Puentes Castillo
- Constanza Leguizamón

Eventos en los que participaron

El evento académico realizado los días 8 y 9 de septiembre contó con la participación de estudiantes y docentes que estuvieron trabajando de manera comprometida en el Proyecto “Enpapelaos”. Los participantes de este evento conocieron temas importantes como: Análisis crítico de medios y caricatura, entre otros; que fueron de gran utilidad para la creación y elaboración del periódico Vocero Posadista.

Socialización 26 de noviembre

La participación de docentes en este evento fue amplia, los estudiantes no estuvieron por motivos de recuperación en la institución. Las profesoras dieron a conocer las fortalezas y debilidades que se vieron durante el proceso de formación, acompañamiento y socialización que brindó la UNAD.

Colegio Distrital Liceo Femenino Mercedes Nariño

Localidad: Rafael Uribe Uribe

Dirección: Avenida Caracas #23-24 sur

Barrio: San Jorge

Teléfonos: 272 63 02

Carácter: Oficial

Género: Femenino

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media

e.mail: lfemeninocund@redp.edu.co

Rector: Eric Israel Ariza Roncancio

Estrato: 0 - 4

El Colegio Liceo Femenino Mercedes Nariño, se encuentra ubicado en la Localidad Rafael Uribe Uribe, la comunidad estudiantil esta comprendida en los estratos 1, 2, 3 y 4.

Una de las principales características de este colegio es el apoyo e interés de docentes del área de humanidades y de Educación Física quienes trabajaron de manera comprometida con el proyecto pese a la deserción de las estudiantes que participaron en el proyecto desde un comienzo.

Durante la etapa de acompañamiento que se realizó al interior de la institución educativa en el marco del desarrollo del proyecto Uso pedagógico de la prensa escolar, fue posible encontrar los siguientes aspectos que a continuación se presentan en el análisis DOFA.

Eventos en los que participaron

El evento académico realizado los días 8 y 9 de septiembre contó con la participación de estudiantes y docentes que estuvieron trabajando de manera comprometida en el Proyecto "Enpapelaos". Los participantes de este evento conocieron temas importantes como: Análisis crítico de medios y caricatura, entre otros, que fueron de gran utilidad para la creación y elaboración del periódico Culturizarte.

Socialización 26 de noviembre

La presencia de docentes y estudiantes en este evento fue amplia y se dieron a conocer las fortalezas y debilidades que se vieron durante el proceso de formación, acompañamiento y socialización que brindó la Secretaría de Educación y la UNAD.

Colegio Distrital Próspero Pinzón

Localidad: Kennedy

Dirección: Calle 35c sur #78f- 81

Barrio: Kennedy Central

Teléfonos: 264 99 70

Carácter: Oficial

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media

e.mail: cedprosperopinzon8@redp.edu.co

Rector: Jaime Elías Rodríguez Ortiz

Estrato: 0 - 2

La institución educativa distrital Próspero Pinzón establece en su misión institucional la educación de hombres y mujeres proactivos, dinámicos, éticos, transformadores y con alta solidez conceptual que se comprometan con su bienestar y el de su entorno al brindar una formación integral que permita entregar a la sociedad hombres y mujeres competentes, laboral y socialmente capaces de construir y optar por un proyecto de vida que contribuya al desarrollo de un País más armónico.

Al interior de la institución se pretenden desarrollar proyectos en torno al tema de la comunicación como aporte a la resolución de las problemáticas que afectan a toda su comunidad educativa en relación con los diferentes factores que generan situaciones de conflicto en un entorno en el cual confluyen condiciones particulares de tipo económico, social y cultural, en tanto es un escenario en donde concurren realidades de niños, niñas y jóvenes cuyo nivel socioeconómico se enmarca dentro de los estratos 0, 1 y 2, con diversas condiciones y dificultades a nivel de convivencia en torno a manifestaciones de pandillas, problemas al interior del núcleo familiar, embarazos a temprana edad y delincuencia, especialmente, en el entorno próximo a la institución.

Cabe anotar que en esta institución educativa la participación en el Proyecto de Prensa Escolar fue significativa ya que los estudiantes y docentes trabajaron durante todo el

proceso de acompañamiento realizando entrevistas, escritos, fotografías e investigaciones de temas importantes para la comunidad educativa.

La participación del grupo focal de docentes se ha caracterizado por una asistencia frecuente a casi todos los encuentros. Desde un principio, este grupo focal ha estado integrado por:

María Victoria Moreno
Luis Alfonso Peña
Nubia Méndez Méndez
Leidy Constanza Pérez
Julio César Vides
Sandra Grajales

Durante la etapa de acompañamiento que se realizó al interior de la institución educativa en el marco del desarrollo del proyecto Uso pedagógico de la prensa escolar, fue posible encontrar los siguientes aspectos que a continuación se presentan en el análisis DOFA.

Eventos en los que participaron

El evento académico realizado los días 8 y 9 de septiembre contó con la participación de estudiantes y docentes que estuvieron trabajando de manera comprometida en el Proyecto "Enpapelaos". Los participantes de este evento conocieron temas importantes como: Análisis crítico de medios y caricatura, entre otros, que fueron de gran utilidad para la creación y elaboración del periódico Huellas Prosperistas.

Socialización 26 de noviembre

La presencia de docentes y estudiantes en este evento fue amplia y se dieron a conocer las fortalezas y debilidades que se vieron durante el proceso de formación, acompañamiento y socialización que brindó la Secretaría de Educación y la UNAD.

Colegio Distrital Tomás Carrasquilla

Localidad: Barrios Unidos

Dirección: carrera 52 No. 76 – 63

Barrio: Simón Bolívar

Teléfonos: 250 97 60

e.mail: colditomascarrasqu12@redp.edu.co

Carácter: Oficial

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media

Rectora: Beatriz García García

Estrato: 0 - 6

La institución educativa distrital Tomás Carrasquilla establece en su misión institucional la formación de hombres y mujeres felices, líderes exitosos, gestores de su propio proyecto de vida, a través del pensamiento humanístico, que los convierta en constructores de una sociedad más justa, más humana y con pensamiento tecnológico, que les permita aportar a la solución de los problemas del País y la construcción de una sociedad mejor a partir de sensibilización de toda la comunidad educativa a fin de generar un consciencia cultural, civilista y humanista por medio del trabajo interdisciplinario.

Al interior de la institución se desarrollan proyectos en torno al tema de la comunicación como aporte a la resolución de las problemáticas que afectan a toda su comunidad educativa en relación con los diferentes factores de conflicto en un entorno en el cual confluyen condiciones particulares de tipo económico, social y cultural, en tanto es un escenario en donde concurren realidades de niños, niñas y jóvenes cuyo nivel socioeconómico se enmarca dentro de los estratos 0 - 6, con diversas situaciones y dificultades a nivel de convivencia en torno a manifestaciones de pandillas, antagonismos entre grupos, problemas al interior del núcleo familiar, además de la actual problemática que tiene que ver con la apropiación por parte de la Alcaldía local de territorios que hacen parte de la institución.

Es por esta razón que el colegio I.E.D Tomás Carrasquilla desarrolló paralelamente a su vinculación al proyecto de prensa escolar "Uso pedagógico de la Prensa Escolar" suscrito entre la Secretaría de Educación –SED- y la Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD-, actividades enmarcadas dentro de los fundamentos de su proyecto educativo institucional –PEI- "Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida", en donde se ha pretendido fortalecer el trabajo de otros medios como la emisora, la liga de niños y jóvenes televidentes y, el video escolar a fin de posibilitar miradas críticas frente a los medios de comunicación cuya información permanentemente rodea el entorno de los jóvenes. Teniendo presente que el desarrollo de este tipo de proyectos en la escuela constituyen espacios que hacen posible el desarrollo humano integral, de la dimensión comunicativa, socio-afectiva y permiten el fortalecimiento de la autonomía y la participación.

Cabe señalar que en esta institución educativa cuenta que al interior del colegio se realiza una publicación regular de una revista institucional, así como varios proyectos relacionados con el tema de medios de comunicación, mencionados anteriormente. De modo que ha sido este un proceso interesante en tanto es evidente el conocimiento, la organización y disposición de docentes y estudiantes en la construcción de un proyecto para la escuela.

Desde un principio, el grupo focal de docentes ha estado integrado por:

Martha Lucy Pineda Reyes (Área de Humanidades)
Luis Fernando Bautista Vargas (Área de Artes)

La participación del grupo focal de docentes se caracterizó por su óptima asistencia a todas las jornadas de encuentros de acompañamiento y una evidente disposición e interés por la realización del proyecto. Aún cuando manifiestan su inexperiencia en proyectos como éste, tienen una idea muy acertada del deber ser de la prensa en la escuela como recurso pedagógico y plantean una interesante propuesta de proyecto de un modo participativo y democrático como comunidad educativa.

El grupo de estudiantes que estuvo liderando el proyecto de prensa escolar en la institución está conformado por:

Andrés Felipe Restrepo
Omar David Cifuentes

Patricia Fiquitiva
Juan Loaiza
Luis Castellanos
Sebastián Daza
Edwin Galvis
Lee Johan Sebastián
Jorge Darío González
Camilo Andrés Velandia
Ximena Borda
Brayan Murillo
Natalia Rodríguez
Carolina Ospina

Durante el proceso de acompañamiento en este colegio se logró concretar la asesoría y guía de la estudiante de Comunicación Social de la Universidad Minuto de Dios Edna Higuera, quien trabajó durante varias semanas el proceso de redacción y elaboración de textos con los docentes participantes del proyecto.

Eventos en los que participaron

El evento académico realizado los días 8 y 9 de septiembre contó con la participación de estudiantes y docentes que estuvieron trabajando de manera comprometida en el Proyecto "Enpapelaos". Los participantes de este evento conocieron temas importantes como: Análisis crítico de medios y caricatura, entre otros; que fueron de gran utilidad para la creación y elaboración del periódico Tomas la Opinión.

Socialización 26 de noviembre

La participación de docentes en este evento fue amplia, los estudiantes no estuvieron por motivos de recuperación en la institución. Las profesoras dieron a conocer las fortalezas y debilidades que se vieron durante el proceso de formación, acompañamiento y socialización que brindó la UNAD.

Colegio Distrital San José sede B El Descanso

Nombre: Colegio San José, sede B El Descanso
Dirección: Carrera 78 bis No. 45 - 60 sur
Teléfono: 452 30 23
Municipio: Bogotá D.C
Barrio: Pastrana
Localidad: Kennedy
Carácter: Oficial
Género: Mixto
Naturaleza: Urbana
Jornada: Mañana y tarde
Modalidad: Académico
Niveles: Preescolar y básica primaria

Rectora: Marlén Mogollón
E-mail: cedsanjose8@redp.edu.co

El I.E.D. san José se encuentra ubicado en la localidad de Kennedy, en este sector se encuentra un gran número de población juvenil y de instituciones educativas en donde los habitantes que conforman esta localidad corresponden a los estratos 1, 2 y 3.

La problemática más grande que se vive en esta zona, en su mayoría, son las barras bravas, pandillismo, embarazos a temprana edad, delincuencia y otras. Es por esto que desde la alcaldía local se han venido implementando planes que conlleven a un mejor vivir de la comunidad. Esta localidad se caracteriza por ser la mayor participante en el proceso de prensa escolar con un gran número de colegios de esta zona vinculados al proyecto de prensa escolar.

Desde un principio, este colegio en cabeza de la señora rectora Marlen Mogollón, puso todo el interés en la participación del Proyecto Prensa Escolar haciendo partícipe a 13 docentes en este proyecto. Sin embargo, después del primer encuentro se nota la poca asistencia a los encuentros tutoriales y la falta de participación en el proceso. De allí se puede concluir que solo participaron los docentes:

- Nubia Carmenza Forero
- Sandra Patricia Zamora Ávila
- John Jairo Navas

Este colegio no había contado con la implementación de medios impresos y con la implementación del Proyecto Enpapelaos se puede hoy obtener la primera publicación del periódico escolar "San José cuenta".

Durante el proceso de acompañamiento en este colegio, se logró concretar la asesoría y guía del estudiante de Comunicación Social de la UNIMINUTO, Luis Eduardo Araque, quien contribuyó a la revisión de textos escritos por docentes y estudiantes, así como la toma de fotografías que se utilizaron en la primera edición del periódico San José Cuenta.

Eventos en los que participaron

El evento académico realizado los días 8 y 9 de septiembre contó con la participación de un gran número de estudiantes y docentes que estuvieron trabajando de manera comprometida en el Proyecto "Enpapelaos". Los participantes de este evento conocieron temas importantes como: Análisis crítico de medios y caricatura, entre otros; que fueron de gran utilidad para la creación y elaboración del periódico San José cuenta.

Socialización 26 de noviembre

La participación de docentes y estudiantes en este evento fue amplia en donde dieron a conocer las fortalezas y debilidades que se vieron durante el proceso de formación, acompañamiento y socialización que brindó la UNAD.

INFORME FINAL

PROYECTO PRENSA ESCOLAR

UNAD – SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Presentado por

Yair Vera

Comunicador Social

Alexis Barroso

Diseñador Gráfico

Colegio La Amistad

Localidad: Kennedy

Dirección: Carrera 78 No. 35 – 30 sur

Barrio: Pinar del Río

Teléfonos: 4522335

e.mail: coldiamistad8@redp.edu.co

Carácter: Oficial

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media

Rectora: Alba Salazar Ramírez

Estrato: 0-3

Proceso

Esta institución educativa de la localidad de Kennedy tiene seis ediciones asignadas por el Proyecto. El colegio tiene un avanzado programa de medios de comunicación escolares (prensa,

radio y video) que ha venido liderando la profesora Esperanza Joya (jornada tarde) desde hace siete años. En dicho proceso, el colegio ha ido adquiriendo poco a poco los elementos necesarios para el desarrollo de cada una de las áreas de los medios de comunicación.

El proceso solamente es liderado por dos docentes de la jornada de la tarde: Esperanza y Fernando Zárate, quienes se encargan de hacer los contactos con los docentes de las otras dos jornadas (mañana y nocturna). Cabe destacar que en esta institución hay un equipo MAC que podría servir adecuadamente para los procesos de diseño y retoque fotográfico.

Problemas

Un grave inconveniente es que el equipo asignado para el Proyecto fue entregado en otra sede y a pesar de los ruegos al rector para que hiciera las gestiones pertinentes, nunca fue posible que el equipo llegara a la sede principal. No ha sido posible verificar la adecuada entrega del equipo ni su funcionamiento, por lo que podría ser usado para otros fines en la sede "Pinar del Río". Este escollo no permitió que muchos de los artículos de los niños de primaria fueran publicados, pues provienen de barrios donde las difíciles condiciones económicas son el común.

La presencia del practicante Rodrigo Vargas no ayudó mucho, pues la ausencia del equipo fue la excusa usada para no trabajar adecuadamente. Tanto docentes como alumnos manifestaron su inconformidad con el desempeño del señor Vargas.

La gran cantidad de actividades estudiantiles se cruzaron con varias de las reuniones programadas con el equipo de prensa. Sin embargo, el empuje de los docentes desde su área curricular permitió recopilar varios artículos que documentaban cada uno de los notorios avances de la comunidad estudiantil en cada encuentro pedagógico.

Asistencia

Los alumnos que participan en este proceso desde el primer semestre han mostrado responsabilidad y compromiso, aunque muchas de ellas desertaron en la etapa de acompañamiento. Al parecer el nivel de exigencia y compromiso del Proyecto les demostró que estaban mejor en las aulas y los patios de descanso. Dos alumnas han permanecido en el proceso (Natalia López y Sonia Andrea Celis) de manera constante.

En el proceso de producción se vincularon varios alumnos, quienes han mostrado una inmejorable actitud para las responsabilidades que implica la creación de un periódico escolar. Cabe destacar la participación de los niños de primaria de la jornada de la tarde.

Producción de textos

La creación de textos fue un proceso dispendioso porque hubo demora en la entrega del material para revisión, mientras que en otros casos las observaciones hechas por los miembros del equipo formador eran ignoradas u olvidadas.

Observaciones y recomendaciones

- Para los docentes es importante determinar fechas de entrega, para que puedan preparar adecuadamente el material para la publicación del periódico escolar. Estos acuerdos son fundamentales para que sea posible la revisión de textos, imágenes de apoyo e ilustraciones que puedan enriquecer el periódico. Una adecuada planificación no permite excusas de último momento y amplía el panorama en el corto plazo, debido a que los docentes pueden planificar mejor sus actividades curriculares, como estrategia que pueda ir paralela a los contenidos curriculares.
- Hay que prestar mucha atención a los artículos que entregan los muchachos, pues muchos de ellos plagian contenidos de internet, hecho que además de exponer el Proyecto a una demanda, contradice los principios básicos del ejercicio del periodismo y los lineamientos fundamentales de “Empapelaos”. Algunos docentes quieren hacer pasar muchos trabajos académicos como artículos periodísticos, más por el afán de llenar de letras unas páginas que por los méritos de los estudiantes.
- Los jóvenes estudiantes tienen una serie de inquietudes y sentimientos para expresar en las páginas del periódico a pesar de las contrariedades de los maestros y directivas del colegio. Hay que recalcar que las ideas deben ser expresadas dentro del marco del respeto, la argumentación y la veracidad. La libertad de prensa es una estrategia adecuada para la educación en valores democráticos y competencias ciudadanas.

I.T.I Francisco José de Caldas

Localidad: Engativa

Dirección: Calle 68 A No. 68 D - 51

Barrio: Bellavista Occidental

Teléfonos: 2403900

e.mail: intdirfranciscojose10@redpe.edu.co

Carácter: Oficial

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Técnico Industrial

Niveles: Básica primaria, secundaria y media

Rectora: Mery Consuelo Luengas

Estrato: 2-4

Características del proceso

El colegio tiene una tradición en la publicación de periódicos, que además de no ser constante, tiene bastantes problemas para la financiación de los recursos que demanda la publicación de un periódico. El liderazgo efectivo de este proyecto lo hace el profesor Eduardo Suárez (jornada mañana), quien es el enlace adecuado con las directivas y profesores de las demás sedes.

En la segunda mitad de año fue adecuada la oficina de Prensa, en un lugar pequeño que presta todas las garantías necesarias para la seguridad de todos los equipos. Los miembros del equipo de prensa tienen acceso a las herramientas cuando las necesitan para hacer algún reportaje o entrevista. Los alumnos que participaron en la etapa de formación no aparecieron en el desarrollo del periódico escolar, por lo que los estudiantes que se vincularon en la última etapa fueron aprendiendo sobre la construcción del periódico.

El apoyo de Neil Bernal –practicante de comunicación social de la UNAD- fue un aporte vital para el desarrollo del periódico en esta Institución educativa, pues no sólo lideró el proceso de recopilación del material, sino que también desarrollo micro talleres de refuerzo en las temáticas relacionadas con el periodismo y la prensa escolar.

Una de las utilidades más notorias del periódico fue la visibilización de los proyectos más destacados que han desarrollado los estudiantes en las áreas tecnológicas y técnicas, dos de las más desarrolladas en el colegio – y parte fundamental de su PEI-.

Observaciones y recomendaciones

- Para los docentes es importante determinar fechas de entrega, para que puedan preparar adecuadamente el material para la publicación del periódico escolar. Estos acuerdos son fundamentales para que sea posible la revisión de textos, imágenes de apoyo e ilustraciones que puedan enriquecer el periódico. Una adecuada planificación no permite excusas de último momento y amplía el panorama en el corto plazo, debido a que los docentes pueden planificar mejor sus actividades curriculares, como estrategia que pueda ir paralela a los contenidos curriculares.
- Hay que prestar mucha atención a los artículos que entregan los muchachos, pues muchos de ellos plagian contenidos de internet, hecho que además de exponer el Proyecto a una demanda, contradice los principios básicos del ejercicio del periodismo y los lineamientos fundamentales de “Empapelaos”. Algunos docentes quieren hacer pasar muchos trabajos académicos como artículos periodísticos, más por el afán de llenar de letras unas páginas que por los méritos de los estudiantes.
- Los jóvenes estudiantes tienen una serie de inquietudes y sentimientos para expresar en las páginas del periódico a pesar de las contrariedades de los maestros y directivas del colegio. Hay que recalcar que las ideas deben ser expresadas dentro del marco del respeto, la argumentación y la veracidad. La libertad de prensa es una estrategia adecuada para la educación en valores democráticos y competencias ciudadanas.

Colegio Laureano Gómez

Localidad: Engativa

Dirección: carrera 93 No. 75 b 80

Barrio: Bachue

Teléfonos: 4361066

e.mail: mamp56@hotmail.com

Carácter: Oficial

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Básica primaria, secundaria y media

Rectora: Martha Alicia Murillo de Orozco

Estrato: 0-2

Características del Proceso

La masiva y activa participación de los docentes en esta institución, contrastaba con la poca asistencia de los estudiantes vinculados al Proyecto desde la etapa de formación. Los jóvenes reflejan el ambiente de apatía y abulia que caracteriza a muchos, pero el trabajo de los docentes fue determinante para que el periódico saliera adelante.

El enfoque industrial que tiene esta Institución fue una oportunidad para que otros docentes se atrevieran a escribir sus artículos, documentar los trabajos más destacados de cada área y mostrar los avances realizados en áreas con enfoque tecnológico. La publicación del periódico coincidió con la celebración de los veinte años de fundación del colegio, por lo que el periódico se convirtió en una ventana hacia el pasado para plantear mejores retos de cara hacia el futuro. En torno a la celebración del aniversario, muchos docentes recordaron momentos importantes en la vida del colegio y la comunidad, pues el colegio es epicentro social de la vida del barrio Bachué.

Mostrar los logros de los jóvenes, su activa participación en todo tipo de eventos culturales, deportivos, científicos y tecnológicos, son una oportunidad clave para que los estudiantes desarrollen un elevado sentido de pertenencia institucional, a la vez que se estimula tanto la participación como el nivel de los proyectos desarrollados.

Uno de los aspectos que más llama la atención es el interés que desarrollaron los docentes en el conocimiento de los intereses de los jóvenes de los barrios aledaños, en especial por la música *Rap*.

Observaciones y recomendaciones

- Para los docentes es importante determinar fechas de entrega, para que puedan preparar adecuadamente el material para la publicación del periódico escolar. Estos acuerdos son fundamentales para que sea posible la revisión de textos, imágenes de apoyo e ilustraciones que puedan enriquecer el periódico. Una adecuada planificación *no* permite excusas de último momento y amplía el panorama en el corto plazo, debido a que los docentes pueden planificar mejor sus actividades curriculares, como estrategia que pueda ir paralela a los contenidos curriculares.
- Hay que prestar mucha atención a los artículos que entregan los muchachos, pues muchos de ellos plagian contenidos de internet, hecho que además de exponer el Proyecto a una demanda, contradice los principios básicos del ejercicio del periodismo y los lineamientos fundamentales de “Empapelaos”. Algunos docentes quieren hacer pasar muchos trabajos académicos como artículos periodísticos, más por el afán de llenar de letras unas páginas que por los méritos de los estudiantes.
- Los jóvenes estudiantes tienen una serie de inquietudes y sentimientos para expresar en las páginas del periódico a pesar de las contrariedades de los maestros y directivas del colegio. Hay que recalcar que las ideas deben ser expresadas dentro del marco del respeto, la argumentación y la veracidad. La libertad de prensa es una estrategia adecuada para la educación en valores democráticos y competencias ciudadanas.

Colegio Robert F. Kennedy

Localidad: Engativa

Dirección: Av Boyacá calle 61

Barrio: Lujan

Teléfono: 2874584

e.mail: iedrobertfkennedy@redpe.edu.co

Carácter: Oficial

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Básica primaria, secundaria y media

Rectora: Ricardo Almansa

Estrato: 2-3

Características del Proceso

Los alumnos y docentes de este colegio tuvieron una participación activa y constante en la etapa de formación, durante el primer semestre del año. En un principio, se dieron una serie de tensiones y enfrentamientos entre las dos jornadas –en un evidente afán de protagonismo-, los que fueron superados por medio de la reiteración de la importancia del proyecto para la Institución, más allá de los intereses personales.

Las directivas del colegio tenían presupuestada una edición en el mes de octubre –lograda por medio de recursos propios-, lo que generó retrasos, confusión y demoras en la entrega del material para el periódico desarrollado por el Proyecto. Fue la profesora Luz Marina Rodríguez (de la jornada tarde) quien tomó las riendas del Proyecto en la etapa final, a pesar de que muchos docentes que figuran en las actas de inscripción aparecieron pocas veces o llegaron tarde a todos los encuentros.

Si bien es importante que muchos de los jóvenes vinculados al proyecto de radio estén en también en prensa, este hecho genera algunos conflictos entre los demás estudiantes del proyecto, por lo

que fue importante destacar las características y habilidades necesarias para el desarrollo del trabajo de cada una de las áreas de prensa escolar.

Observaciones y recomendaciones

- Para los docentes es importante determinar fechas de entrega, para que puedan preparar adecuadamente el material para la publicación del periódico escolar. Estos acuerdos son fundamentales para que sea posible la revisión de textos, imágenes de apoyo e ilustraciones que puedan enriquecer el periódico. Una adecuada planificación no permite excusas de último momento y amplía el panorama en el corto plazo, debido a que los docentes pueden planificar mejor sus actividades curriculares, como estrategia que pueda ir paralela a los contenidos curriculares.
- Hay que prestar mucha atención a los artículos que entregan los muchachos, pues muchos de ellos plagian contenidos de internet, hecho que además de exponer el Proyecto a una demanda, contradice los principios básicos del ejercicio del periodismo y los lineamientos fundamentales de "Empapelaos". Algunos docentes quieren hacer pasar muchos trabajos académicos como artículos periodísticos, más por el afán de llenar de letras unas páginas que por los méritos de los estudiantes.
- Los jóvenes estudiantes tienen una serie de inquietudes y sentimientos para expresar en las páginas del periódico a pesar de las contrariedades de los maestros y directivas del colegio. Hay que recalcar que las ideas deben ser expresadas dentro del marco del respeto, la argumentación y la veracidad. La libertad de prensa es una estrategia adecuada para la educación en valores democráticos y competencias ciudadanas.

Colegio Guillermo León Valencia

Localidad: Engativa

Dirección: Carrera 93 No. 75b80

Barrio: Santa Rosita

Teléfonos: 4360066 4361066

e.mail: sedguillermoleonv@redp.edu.co

Carácter: Oficial

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media

Rectora: Gloria García de Mora

Estrato: 2-3

Características del proceso

A pesar de ser un grupo pequeño desde las primeras etapas, este colegio fue uno de los que mayor constancia, dedicación y esfuerzo mostró a lo largo del proceso. Tanto jóvenes como docentes lideraron siempre el proceso, mostraron la mejor disposición en cada encuentro y siempre estuvieron atentos al proceso de desarrollo del periódico. Tal vez este colegio está en capacidad de generar por sí mismo los contenidos y desarrollar un proyecto serio a mediano plazo, pues los alumnos vinculados al proceso están en los grados octavo y noveno, sin embargo resta por desarrollar una estrategia de profundización en el manejo de los programas para que sean plenamente autónomos en el desarrollo de las ediciones futuras.

Llama la atención que por ser un colegio pequeño no hay muchos conflictos entre los alumnos, razón por la que sus intereses están enfocados en mostrar las diversas actividades culturales, pedagógicas y deportivas que suceden en la institución. Tampoco hubo conflictos entre docentes y estudiantes por el desarrollo de los temas, ni protagonismos entre jornadas. Los miembros de la comunidad educativa colaboraron activamente en los artículos para el periódico.

Frente al futuro resta seguir estimulando la participación de los demás miembros para consolidar un grupo fuerte y comprometido. La presencia de la practicante Johanna Pérez (Universidad Minuto de Dios) fue un factor decisivo en el desarrollo del periódico, pues los jóvenes sentían la responsabilidad y la oportunidad de contar con alguien de manera permanente.

Observaciones y recomendaciones

- Para los docentes es importante determinar fechas de entrega, para que puedan preparar adecuadamente el material para la publicación del periódico escolar. Estos acuerdos son fundamentales para que sea posible la revisión de textos, imágenes de apoyo e ilustraciones que puedan enriquecer el periódico. Una adecuada planificación no permite excusas de último momento y amplía el panorama en el corto plazo, debido a que los docentes pueden planificar mejor sus actividades curriculares, como estrategia que pueda ir paralela a los contenidos curriculares.
- Hay que prestar mucha atención a los artículos que entregan los muchachos, pues muchos de ellos plagian contenidos de internet, hecho que además de exponer el Proyecto a una demanda, contradice los principios básicos del ejercicio del periodismo y los lineamientos fundamentales de "Empapelaos". Algunos docentes quieren hacer pasar muchos trabajos académicos como artículos periodísticos, más por el afán de llenar de letras unas páginas que por los méritos de los estudiantes.
- Los jóvenes estudiantes tienen una serie de inquietudes y sentimientos para expresar en las páginas del periódico a pesar de las contrariedades de los maestros y directivas del colegio. Hay que recalcar que las ideas deben ser expresadas dentro del marco del respeto, la argumentación y la veracidad. La libertad de prensa es una estrategia adecuada para la educación en valores democráticos y competencias ciudadanas.

Colegio Manuel del Socorro Rodríguez

Localidad: Rafael Uribe Uribe

Dirección: Av 44 No. 23 A 52 Sur

Barrio: El Claret

Teléfonos: 2798736

e.mail: cmanueldel socor18@redp.edu.co

Carácter: Oficial

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media

Rectora: Elvira Mosquera

Estrato: 1-2

Características del Proceso

El proceso de acompañamiento en este colegio incluyó también una formación intensa, en la que los resultados de cada se verían reflejados en el periódico impreso. El liderazgo de los docentes Esperanza Maldonado, Wilmar Álvarez (jornada mañana) y Maximino Salazar (jornada tarde) – quienes además de los saberes tienen la mejor disposición para el trabajo- es un factor determinante para que el proyecto se desarrolle en las cinco ediciones asignadas para esta Institución Educativa; sin embargo, la falta de participación en la etapa de formación afectó seriamente los procesos de redacción y construcción de noticias, lo que se vio reflejado en el periódico escolar.

Las disputas entre los docentes y la rectora dificultan tener un proceso con mejor visión institucional, así como la facilidad para el acceso a los equipos asignados para el proyecto. Es importante impulsar la redacción (específicamente en coherencia y argumentación) de muchos de los artículos, debido a que muchos estudiantes escriben como hablan. Es vital hacer una convocatoria para que se acerquen más alumnos al Proyecto.

Observaciones y recomendaciones

- Para los docentes es importante determinar fechas de entrega, para que puedan preparar adecuadamente el material para la publicación del periódico escolar. Estos acuerdos son fundamentales para que sea posible la revisión de textos, imágenes de apoyo e ilustraciones que puedan enriquecer el periódico. Una adecuada planificación no permite excusas de último momento y amplía el panorama en el corto plazo, debido a que los docentes pueden planificar mejor sus actividades curriculares, como estrategia que pueda ir paralela a los contenidos curriculares.
- Hay que prestar mucha atención a los artículos que entregan los muchachos, pues muchos de ellos plagian contenidos de internet, hecho que además de exponer el Proyecto a una demanda, contradice los principios básicos del ejercicio del periodismo y los lineamientos fundamentales de "Empapelaos". Algunos docentes quieren hacer pasar muchos trabajos académicos como artículos periodísticos, más por el afán de llenar de letras unas páginas que por los méritos de los estudiantes.
- Los jóvenes estudiantes tienen una serie de inquietudes y sentimientos para expresar en las páginas del periódico a pesar de las contrariedades de los maestros y directivas del colegio. Hay que recalcar que las ideas deben ser expresadas dentro del marco del respeto, la argumentación y la veracidad. La libertad de prensa es una estrategia adecuada para la educación en valores democráticos y competencias ciudadanas.

Colegio Alfonso López Pumarejo

Localidad: Kennedy

Dirección: Transv 62 B No.39 57 Sur

Barrio: Carimagua

Teléfonos: 7135604

e.mail: cediafonsolopezp8@redp.edu.co

Carácter: Oficial

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media

Rectora: Luz Myriam Reyes de Sabogal

Estrato: 1-3

Características del Proceso

El proceso de acompañamiento en esta Institución se ha caracterizado por el constante acompañamiento por parte de los alumnos –quienes han permanecido desde la etapa de acompañamiento-, mientras que del grupo inicial de docentes sólo tres personas continúan en el desarrollo y liderazgo del mismo. Cabe destacar que un grupo tan pequeño ha respondido de la mejor manera, a pesar de los contratiempos y afanes de último momento.

Con las seis ediciones asignadas para este colegio, el proceso debe procurar establecer un liderazgo claro por parte las docentes que lideran el proceso: Gladys Pérez Lee (jornada Mañana) y Ángela Blanco (jornada tarde). Es preocupante el uso indiscriminados que está dado la Institución al los equipos destinados al Proyecto, pues al estar en la biblioteca, es fácil que cualquier integrante del colegio pueda hacer uso del equipo.

Siempre hay que recalcar la importancia del liderazgo de los docentes, en razón a que son ellas quienes conocen las habilidades de los miembros de la comunidad educativa y pueden comprometerlos con el proceso. Otro aspecto fundamental a destacar es el cumplimiento de los cronogramas de entrega establecidos desde un principio, porque cualquier mínima falla repercute directamente en la calidad del periódico impreso (tanto en su contenido como en su diseño).

La presencia de Andrés Pineda fue un factor determinante para el desarrollo de este proceso, ya que con su liderazgo, compromiso, conocimiento, actitud y organización fue una ayuda muy importante en la etapa final del Proyecto.

Observaciones y recomendaciones

- Para los docentes es importante determinar fechas de entrega, para que puedan preparar adecuadamente el material para la publicación del periódico escolar. Estos acuerdos son fundamentales para que sea posible la revisión de textos, imágenes de apoyo e ilustraciones que puedan enriquecer el periódico. Una adecuada planificación no permite excusas de último momento y amplía el panorama en el corto plazo, debido a que los docentes pueden planificar mejor sus actividades curriculares, como estrategia que pueda ir paralela a los contenidos curriculares.
- Hay que prestar mucha atención a los artículos que entregan los muchachos, pues muchos de ellos plagian contenidos de internet, hecho que además de exponer el Proyecto a una demanda, contradice los principios básicos del ejercicio del periodismo y los lineamientos fundamentales de "Empapelaos". Algunos docentes quieren hacer pasar muchos trabajos académicos como artículos periodísticos, más por el afán de llenar de letras unas páginas que por los méritos de los estudiantes.
- Los jóvenes estudiantes tienen una serie de inquietudes y sentimientos para expresar en las páginas del periódico a pesar de las contrariedades de los maestros y directivas del colegio. Hay que recalcar que las ideas deben ser expresadas dentro del marco del respeto, la argumentación y la veracidad. La libertad de prensa es una estrategia adecuada para la educación en valores democráticos y competencias ciudadanas.

Colegio Entre Nubes

Localidad: San Cristobal

Dirección: Calle 43 B sur No. 1B 03 Este

Barrio: Entre Nubes

Teléfonos: 2068676

e.mail: ceadanibalfernande4@redp.edu.co

Carácter: Oficial

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Básica primaria, secundaria y media

Rectora: Luis Ignacio Rodríguez

Estrato: 0-2

Proceso

El colegio Entre Nubes inició el proceso de formación en el segundo semestre del año, debido que los alumnos –de noveno y décimo grado- no asistieron a las capacitaciones. Nunca hubo una explicación para este problema, aunque se hicieron jornadas de trabajo para inculcar los principios básicos del trabajo periodístico.

El proceso ha sido impulsado en todas las etapas por la profesora Blanca Miriam Villamil, quien ha porfiado en esta hazaña a pesar de la oposición de muchos compañeros e incluso las directivas del colegio.

Problemas

Uno de los principales obstáculos fue la ausencia de los alumnos en la etapa de formación, por lo que en la etapa de producción se sintieron en el lugar equivocado. Sin embargo, el equipo de docentes tenía un archivo de noticias que sirvieron para elaborar las distintas secciones del periódico.

Otro de los problemas fue la falta de los equipos para desarrollar adecuadamente el trabajo, pero el empeño y recursividad del equipo de prensa escolar no vio en ello mayor obstáculo y diseñó un machote en un programa de diseño del paquete Office de Microsoft. La falta de un amplio archivo fotográfico no permitió una mejor calidad en las imágenes, las cuales se lograron por medio de alumnos espontáneos que llevaban sus cámaras a los eventos más importantes del colegio.

La actitud mostrada por algunos docentes frente al Proyecto no era la esperada de una persona llamada a ser líder dentro de una comunidad educativa. Muchos no se esforzaban en tratar de disimular el único interés en los créditos que otorga la Secretaría de Educación o algún permiso especial de las directivas del colegio, hecho que desmotivó a los alumnos participantes en esta actividad.

Asistencia

Durante el desarrollo del proceso el número fue reducido, aunque el compromiso mostrado por dos de las profesoras bastó para sacar adelante el periódico.

Producción de textos

Los textos entregados tenían muchas cosas para arreglar, sin embargo estas observaciones fueron atendidas por las personas encargadas en la etapa de producción del periódico. En general, aplicaron muchos de los conocimientos aprendidos en el aula de clase para el desarrollo de géneros periodísticos.

Observaciones y recomendaciones

- Para los docentes es importante determinar fechas de entrega, para que puedan preparar adecuadamente el material para la publicación del periódico escolar. Estos acuerdos son fundamentales para que sea posible la revisión de textos, imágenes de apoyo e ilustraciones que puedan enriquecer el periódico. Una adecuada planificación no permite excusas de último momento y amplía el panorama en el corto plazo, debido a que los docentes pueden planificar mejor sus actividades curriculares, como estrategia que pueda ir paralela a los contenidos curriculares.
- Hay que prestar mucha atención a los artículos que entregan los muchachos, pues muchos de ellos plagian contenidos de internet, hecho que además de exponer el Proyecto a una demanda, contradice los principios básicos del ejercicio del periodismo y los lineamientos fundamentales de "Empapelaos". Algunos docentes quieren hacer pasar muchos trabajos académicos como artículos periodísticos, más por el afán de llenar de letras unas páginas que por los méritos de los estudiantes.

- Los jóvenes estudiantes tienen una serie de inquietudes y sentimientos para expresar en las páginas del periódico a pesar de las contrariedades de los maestros y directivos del colegio. Hay que recalcar que las ideas deben ser expresadas dentro del marco del respeto, la argumentación y la veracidad. La libertad de prensa es una estrategia adecuada para la educación en valores democráticos y competencias ciudadanas.

Colegio Arborizadora Alta

Localidad: Ciudad Bolívar

Dirección: Carrera 43 N° 70 A 50 Sur

Barrio: Arborizadora Alta

Teléfonos: 7153622 7168062

e.mail: ceadarborizadoraal19@redp.edu.co

Carácter: Oficial

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar, básica primaria, secundaria y media

Rectora: Martha Yaneth Aldana

Estrato: 0-3

Proceso

Para el colegio Arborizadora Alta, de la localidad Ciudad Bolívar, no es una novedad el desarrollo de publicaciones, pues ya tienen "Manguaré pa leer", una publicación que destaca todos los talentos y habilidades de los jóvenes del colegio. Su experiencia con medios de comunicación también incluye el trabajo en radio escolar y una febril actividad cultural, científica y ecológica, paralela a las actividades educativas.

En la etapa de formación, este grupo fue uno de los más activos y dinámicos, por lo que en la etapa de acompañamiento el desarrollo no tuvo grandes inconvenientes. El espacio destinado para la oficina de Prensa Escolar es adecuado para el desarrollo de las actividades periodísticas y de formación, además que permite un trabajo de formación en el mismo computador.

Los docentes vinculados al Proyecto son elementos dinamizadores dentro del equipo e identificaron alumnos que fueron muy útiles en el desarrollo del periódico. Uno de los jóvenes a tener en cuenta es Wilson González, quien tiene un talento inconmensurable para la ilustración fantástica y el dibujo.

Problemas

La deserción en la asistencia de los participantes del Proyecto es uno de los principales obstáculos, en razón a que muchos se desmotivan por la exigencia de los demás– que la toman como una actividad voluntaria que será un bonito pasatiempos para evadir las clases- o también porque se ve afectado el rendimiento académico de las personas.

Asistencia

La participación del equipo base de medios de comunicación y el acompañamiento de los docentes más comprometidos y responsables con el Proyecto, permitió que fuera posible la publicación del único ejemplar asignado para esta institución.

Producción de textos

Muchos textos fueron entregados para revisión sobre el tiempo de entrega, por lo que el proceso de revisión fue rápido –casi que superficial- y no permitió un análisis minucioso. Sin embargo, los docentes destacan que muchas personas se animaron a escribir sin mayor interés que el de expresarse en las hojas de papel.

Observaciones y recomendaciones

- Para los docentes es importante determinar fechas de entrega, para que puedan preparar adecuadamente el material para la publicación del periódico escolar. Estos acuerdos son fundamentales para que sea posible la revisión de textos, imágenes de apoyo e ilustraciones que puedan enriquecer el periódico. Una adecuada planificación no permite excusas de último momento y amplía el panorama en el corto plazo, debido a que los docentes pueden planificar mejor sus actividades curriculares, como estrategia que pueda ir paralela a los contenidos curriculares.
- Hay que prestar mucha atención a los artículos que entregan los muchachos, pues muchos de ellos plagian contenidos de internet, hecho que además de exponer el Proyecto a una demanda, contradice los principios básicos del ejercicio del periodismo y los lineamientos fundamentales de “Empapelaos”. Algunos docentes quieren hacer pasar muchos trabajos académicos como artículos periodísticos, más por el afán de llenar de letras unas páginas que por los méritos de los estudiantes.
- Los jóvenes estudiantes tienen una serie de inquietudes y sentimientos para expresar en las páginas del periódico a pesar de las contrariedades de los maestros y directivas del colegio. Hay que recalcar que las ideas deben ser expresadas dentro del marco del respeto, la argumentación y la veracidad. La libertad de prensa es una estrategia adecuada para la educación en valores democráticos y competencias ciudadanas.

Colegio O.E.A

Localidad: Kennedy

Dirección: Carrera 69 Bis N39 - 30

Barrio: Carvajal

Teléfonos: 238423

e.mail: cedoea8@redp.edu.co

Carácter: Oficial

Género: Mixto

Naturaleza: Urbana

Jornada: Mañana y tarde

Modalidad: Académico

Niveles: Preescolar y básica primaria.

Rectora: Esilda Tejeda Vásquez

Estrato: 1-3

Proceso

El colegio O.E.A sede B atiende la primaria de dicha institución. Están inscritas cuatro docentes (tres de la mañana y una de la tarde), quienes participaron en la etapa de formación y capacitación del primer semestre.

El proceso de formación inició en el segundo semestre del año, en razón a que los profesores manifestaron tener muchas dificultades para llevar los niños hasta el colegio Pablo VI – paradójicamente el colegio San José sede B tiene las mismas características y problemas, pero no hicieron caso de este obstáculo y participaron en la etapa de formación-. En ninguno de los encuentros con los niños estuvo presente alguna de las profesoras, hecho que resulta preocupante frente a las próximas ediciones, en razón a que desconocen la dinámica de generación de contenidos y el desarrollo del periódico escolar y será difícil que ejerzan un liderazgo efectivo en el futuro.

Problemas

Si bien fue acordado el día jueves para los encuentros con los niños de ambas jornadas, en algunas ocasiones al llegar al colegio los formadores se encontraban con la sorpresa de que no había clase por algún motivo (ya fuera jornada pedagógica, evento cultural o simplemente no había clase), sin que fueran informados con anterioridad.

La participación de los docentes fue escasa y no llenó las expectativas que pueden generar capacitadas, formadas y con la seria misión de formar niños de primaria. En muchas ocasiones querían hacer pasar trabajos académicos como textos de tipo periodístico e investigativo, también argumentaban que el escaso conocimiento del manejo de los programas de diseño era una razón suficiente para apartarse del proceso.

Muchos de los alumnos seleccionados para las primeras reuniones asistían porque era una excusa para salir del salón de clases, pero en los momentos definitivos no mostraron responsabilidad y calidad con las entregas finales. Los alumnos que mejor actitud y compromiso mostraron en estas etapas están en el grado quinto y cuarto, hecho que resulta preocupante si se tiene en cuenta que el otro año pasan a la sede A y el proceso pierde continuidad y calidad, por lo que habrá que comenzar de nuevo con muchos niños.

No existe un espacio adecuado para el trabajo, debido a que los salones en que se desarrollan las actividades funcionan como salones de clase y al llegar los alumnos de la jornada tarde es necesario suspender los encuentros, hecho que dificulta un trabajo con mayor cuidado y atención – tanto de formadores como de alumnos-.

Asistencia

Los niños tenían una constancia en la asistencia hasta que comenzó el desarrollo de los contenidos del periódico. Al final resultó un grupo de seis niños que se encargaron de recopilar alguna información. Sin embargo, se percibe poco apoyo y atención por parte de las profesoras.

Producción de textos

No se trata de que los niños de primaria traten de imitar algún genial escritor, sin embargo ellos tratan temas próximos de una manera fresca, precisa y concisa. Cabe destacar la participación de una madre en el periódico. Hay que prestar mucha atención a los textos que ellos llevan, porque muchos de éstos son descargados de internet. La producción de fotografías e ilustraciones es uno de los aspectos a destacar y explotar en las próximas ediciones, en especial los trabajos manuales que elaboran los pequeños de kínder.

Observaciones y recomendaciones

- Para los docentes es importante determinar fechas de entrega, para que puedan preparar adecuadamente el material para la publicación del periódico escolar. Estos acuerdos son fundamentales para que sea posible la revisión de textos, imágenes de apoyo e ilustraciones que puedan enriquecer el periódico. Una adecuada planificación no permite excusas de último momento y amplía el panorama en el corto plazo, debido a que los docentes pueden planificar mejor sus actividades curriculares, como estrategia que pueda ir paralela a los contenidos curriculares.
- Hay que prestar mucha atención a los artículos que entregan los muchachos, pues muchos de ellos plagian contenidos de internet, hecho que además de exponer el Proyecto a una demanda, contradice los principios básicos del ejercicio del periodismo y los lineamientos fundamentales de "Empapelaos". Algunos docentes quieren hacer pasar muchos trabajos académicos como artículos periodísticos, más por el afán de llenar de letras unas páginas que por los méritos de los estudiantes.
- Los jóvenes estudiantes tienen una serie de inquietudes y sentimientos para expresar en las páginas del periódico a pesar de las contrariedades de los maestros y directivas del colegio. Hay que recalcar que las ideas deben ser expresadas dentro del marco del respeto, la argumentación y la veracidad. La libertad de prensa es una estrategia adecuada para la educación en valores democráticos y competencias ciudadanas.

INFORME FINAL

PROYECTO PRENSA ESCOLAR UNAD – SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Presentado por

Jorge Angarita
Diseñador Gráfico

REPÚBLICA DE BOLIVIA

Colegio República de Bolivia

Dirección: carrera 68G No. 78-90,

Barrio Las Ferias

Localidad de Engativá

Teléfono: 2400595

e-mail institucional: cedrepdebolivia10@redp.edu.co

Rectora: Gloria Rodríguez de Guío.

Teléfonos de contacto: 6606649

e-mail: gloriamarina46@yahoo

1. ¿CÓMO SE HA VENIDO DESARROLLANDO EL PROCESO?

El Proyecto Prensa Escolar – Enpapelaos en la institución educativa ha sido bueno por la comunicación entre las dos jornadas, el compromiso de cada uno de los docentes participantes en el proyecto, los cuales permite que fluya el proceso.

Creación de textos

La creación de un periódico dentro de un ámbito institucional requiere de una serie de estrategias que permitan que el medio se convierta en un ente de interacción y apropiación tanto para alumnos como a los mismos docentes y es aquí donde el Colegio Republica de Bolivia que, junto a entidades como la UNAD y la Secretaria de Educación han facilitado la creación de este espacio que sin duda podrá transformarse en un gran formato de participación e integración dentro de la institución. A lo largo de la realización del periódico "CRB" existieron grandes momentos en los que la comunicación fue fundamental para crear artículos mucho mas profundos y coherentes en cada una de las ideas que se querían transmitir dentro del periódico; unos de los mayores retos fue la población estudiantil ya que la nueva experiencia de trabajar con estos niños nos llevó a crear un medio mucho mas exigente y que dejara en cierta medida un mensaje mas llamativo y preciso hacia los lectores del CRB. Los docentes y alumnos involucrados en los artículos y en el medio como tal se volvieron un factor fundamental ya que ellos tomaron un papel de liderazgo y de acción ya sea a la hora de hacer alguna entrevista o crear el análisis del mismo, cabe resaltar la interacción que existió en las dos jornadas con los directivos y alumnos en general fue relevante ya que ellos también formularon valiosos aportes para hacer del periódico un hecho mas concreto y relevante dentro de la institución.

Desde la experiencia se puede decir que se logró cumplir con una gran meta ya que, visto a partir de un ángulo crítico se llegaba a concluir inicialmente que el producto podría ser de una calidad inferior frente a otras instituciones, tal vez por las "falencias" cognitivas que presentaban los alumnos del colegio, sin embargo, uno de los puntos fundamentales fue que los estudiantes siempre estuvieron atentos las sugerencias que desde dentro del colegio ofrecí para hacer del medio un portador de apropiación y de mayor relación dentro del ámbito escolar, así mismo la de reconocer a esta población con una gran admiración por lo que ellos pueden ofrecer no solo a nivel escolar sino a su vez en aspectos sociales ya que ellos también son formadores de ciudadanía jugando un rol de actores activos dentro de la comunidad, esto se puede resaltar en el CRB ya que ellos fueron los encargados de transmitir un mensaje no solo dentro de la institución también a nivel local mostrando que todas las personas sin importar las dificultades que tengan pueden mostrar una realidad coherente y participando activamente en esta ofreciendo soluciones y alternativas para hacer de ella un mejor campo de acción.

La labor del practicante fue la de ofrecer un nuevo conocimiento a docentes y alumnos la hora de redactar y darle un estilo propio a algún texto en especial; cada día fue un campo de relación con los estudiantes involucrados en el periódico debido a que por ser ellos los encargados de escribir y transmitir sus ideas existiría un “respeto” en cada una de las oraciones que ellos plasmaban, no obstante el trabajo debía ser en cierta medida significativo por lo que la asesoría se ligó a este proceso. Después de concluir este periódico se siente que hubo un gran intercambio mutuo de experiencias y es por esto que se puede decir que un medio como el CRB debe continuar dentro de esta línea ya que, como se mencionó anteriormente es un lugar en el cual se pueden transmitir nuevos e interesantes planteamientos no solo en la institución sino en una sociedad en general.

2. ACOMPAÑAMIENTO IN SITU

En concordancia con el compromiso de la Universidad en el aspecto de reforzar el conocimiento en diseño, se programaron dos (2) capacitaciones en el colegio.

Las temáticas abordadas fueron: para diseño PhotoShop e InDesign se trabajo aspectos generales en el manejo de del retoque, funciones generales del menú superior, barra de herramientas y ventanas desplegadas.

Producción Grafica

Además, a la jornada mañana se le instruyó a los estudiantes en producción gráfica, conceptos generales de fotografía.

Los estudiantes y docentes del colegio se encuentran motivados para producir ilustraciones, fotografías para apoyar todos los artículos que se están elaborando ya que los profesores impulsan la escritura en las aulas y promueven temas a tener en cuenta para cada una de las secciones del periódico y están muy animados, este es uno de los colegios que solo tiene una edición impresa, los profesores manifestaron tener mucho interés en que los vuelvan a incluir en este proyecto por que para ellos es gratificante como los docentes y estudiantes se involucraron en la prensa escolar .

INFORME FINAL

PROYECTO PRENSA ESCOLAR UNAD – SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Presentado por

Liliana Lozano Diaz.

Comunicadora Social

Jorge Angarita

Diseñador Gráfico

Jimmy Lemus

Comunicador Social

COLEGIO EL RODEO

PROYECTO: Prensa Escolar - Enpapelaos

UBICACIÓN: Calle 40ª sur No. 2 - 56

LOCALIDAD: 4ª San Cristóbal – Barrio Victoria

JORNADA: Mañana y Tarde – dos Sedes

RECTOR: Víctor Hugo Chacón Drozco

NOMBRE DEL PERIÓDICO: "Mundo nuevo y juventud en acción"

COMUNIDAD EDUCTIVA: 1700 alumnos (alumnos distribuidos en 16 grupos de Preescolar, Educación Básica Primaria y Secundaria en cada jornada)

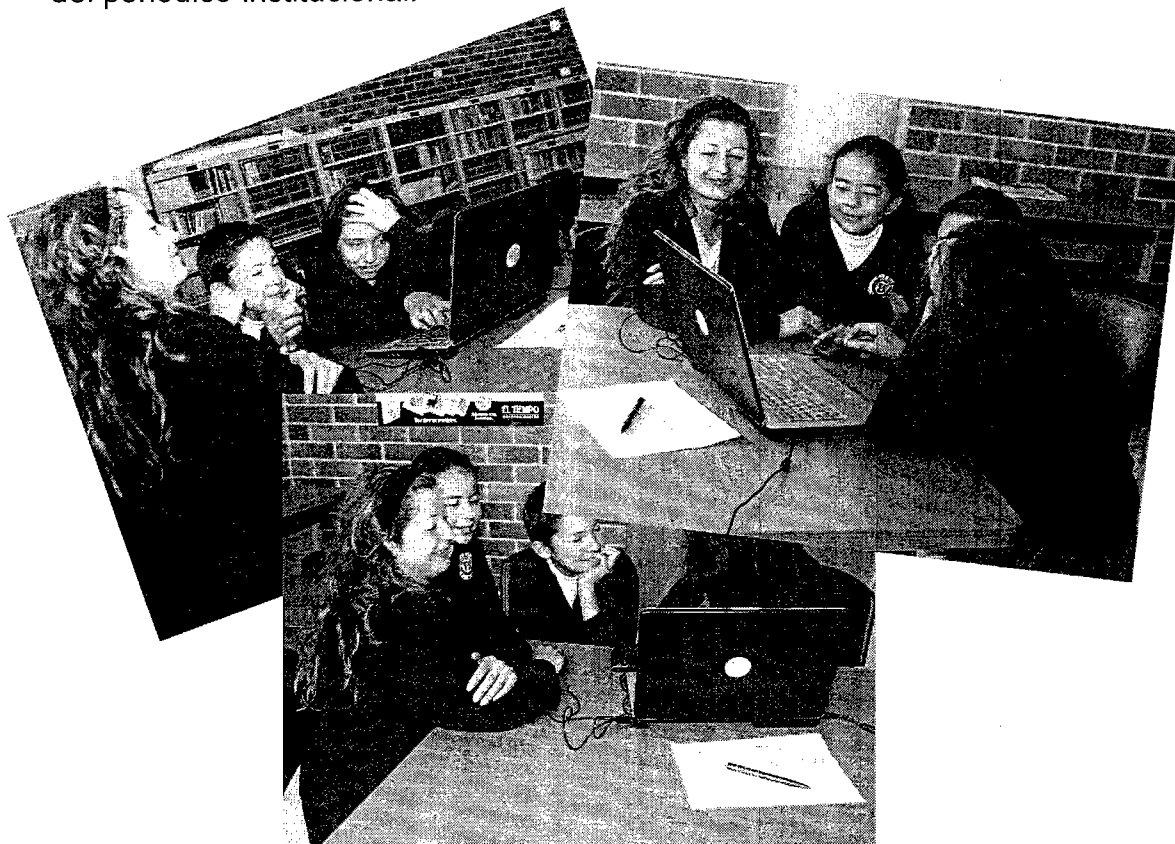
POBLACIÓN SOCIO ECONÓMICA: Estrato 1 y 2

DIRECTOR PERÓDICO: Lic. Luís Ernesto Beltrán.

PUBLICACIONES: Una (1) edición.

1. ¿CÓMO SE HA VENIDO DESARROLLANDO EL PROCESO?

Cuando se inició el acompañamiento In Situ en el colegio se planteó una reunión general con los docentes y estudiantes participantes del proyecto prensa escolar, con el fin de determinar los roles y la ruta a seguir para alcanzar el propósito. En este mismo encuentro se determinó un cronograma de actividades para asistirlos, fue así como se acordó que cada quince días los facilitadores de la Unad estarían presentes en el colegio para orientarlos en la producción de textos y en el diseño del periódico institucional.



En este colegio no se realizó un cronograma de actividades porque los docentes expresaron que ellos tienen una metodología de trabajo y que por consiguiente los facilitadores de la Unad se acoplarían a la modalidad de la institución.

Unos de los inconvenientes que se han presentado en la institución es el daño del computador asignado para el proyecto escolar porque se desconfiguró y le falta el software.

2. CAPACITACIÓN



Desde el momento en que se inició el proyecto de prensa escolar, los docentes participaron de las capacitaciones programadas tanto en la universidad como en las instalaciones del colegio.

Para el caso de los estudiantes se les brindó capacitación en el área de comunicación (generalidades de la prensa, géneros de noticia y crónica) y diseño (PothoShop, InDesing)

Debido al cruce de las actividades del colegio con respecto al cronograma no se pudieron adelantar las capacitaciones de reporteria gráfica y entrevistas.

Para el acompañamiento In Situ se acordó el siguiente cronograma:

FECHA	SEDE	HORARIO	ENCARGADO
Viernes – cada	A	11:00 a 1:30 p.m.	Director periódico, docentes y alumnos

quince días			Sede A y B
Viernes 16 de octubre	A	11:30 a 1:30 p.m.	Director periódico, docentes y alumnos. Sede A y B
Octubre 19	A	7:00 a 12:30 a.m.	Director periódico, docentes y alumnos Sede A y B
Octubre 20	A	12:30 a 5:00 p.m.	Director periódico, docentes y alumnos Sede A y B

Inicialmente se determinó que todos los viernes (cada ocho días) de 11:00 a.m. A 1:30 p.m. se iba hacer el acompañamiento in situ hasta la publicación del periódico institucional, pero a medida que pasó los días el director del periódico le expresó a los facilitadores de la Unad que debido a la reunión de área (que correspondía a los viernes) el acompañamiento para el Proyecto Prensa Escolar se programaba cada 15 días.

Algunas de estas reuniones para el acompañamiento In Situ no se pudieron llevar a cabo en la fecha prevista porque los docentes estuvieron organizando su participación de la Feria Pedagógica Local y Distrital.

3. PRODUCCIÓN

La producción de textos se hace dentro de las aulas con el apoyo de los docentes y cuando los facilitadores de la Unad realizan los encuentros con el grupo de prensa escolar, se hacen las correcciones y sugerencias a tener en cuenta de los artículos.

A continuación se relaciona artículos corregidos que van a quedar publicados en el periódico institucional.

OPINIÓN	Idealismo o confusión	Rosangélica Villamil.		
	Estamos preparados para crecer	Ginneth Perilla.		
	Las dos caras de la juventud	Ashy Briceth Segura		8ª JM
	Los proyectos dan vida al	Docente Luís		

	colegio	Ernesto Beltrán.			
	La convivencia de hoy, no es la misma de ayer	Heidy Julieth – Club de Periodista.			
	Riñas callejeras entre estudiantes pandillas y barristas	Grupo de Estudiantes			9JT.
REFLEXIÓN	Calidad humana				
	Cultura Ciudadana	profesora Sandra Reina			
	A propósito del grado 10	Rafael Bermúdez y Fabio Marques - Docentes Sociales JT			
	Porqué si...	Millar Alfonso			9 JT
	Participación	Leidy Johanna Villamil.			
	Te sientes preparado para asumir esta responsabilidad a tu edad?	Paula Valeria Segura			8BJM
CULTURAL	Con 11 años de edad ya esta en la universidad	Cristian Boleños.			
PROYECTOS	El desierto de la Tatacoa	Daniela Navarrete			
	Un proyecto perfecto	Angie Viviana Huertas Vásquez			
ENTREVISTAS	Entrevista a un pandillero: Esta es nuestra realidad?	Milton Dávila			
LITERATURA	Sueños al revés	Construcción colectiva			8B JM
<u>SEPARATA DE PRIMARIA</u>					
RELATOS	Conflictos de familia	Nelson Martínez López			
	Un mensaje para mi barrio	Nicolás Tabares Torres			

REFLEXIONES	Convivencia	Ofelia Montoya (madre de familia)			
	La Convivencia ciudadana	David Salazar			JM - Sede B
	Mi preocupación	Leiden Ortiz			
	Pautas para resolver conflictos	Karen Sofía Duarte.			
	Opinión	Ruth Miryam Vallejo.			
	Conflictos en nuestra localidad	Leidy Tatiana Aya Torres			4B JT
ENTRETENIMIENTO	La historia de la Coca	Liceth Agudelo			5
CULTURA	Localidad cuarta	John Alejandro Varela			
	Un día fuera de los común	Dila Andrés Sanabria.			
	Felicitaciones	Familia Colorado Toquika			
ACTUALIDAD	Quién dice la verdad	Estudiantes JT			Cuarto.

Con respecto a la producción gráfica, es de anotar que los docentes manifiestan que poseen una base de fotografías en la cámara que fue asignada para el proyecto y que corresponde al soporte de los artículos.

4. PASANTES

Hasta el momento al colegio no se le ha asignado pasante.

5. DIFICULTADES

- Los facilitadores nos acoplamos a la forma de trabajo de la institución porque el grupo de base de prensa escolar tienen una metodología establecida.
- Por razones internas dilatan la producción textual, dificultando cumplir con el tiempo estimado para la producción del periódico, para ello, se acordó un plan

de contingencia, estableciéndose las fechas de encuentro 16 de octubre para corrección final de artículos y 18 y 20 del mismo mes para diseño del periódico.

6. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES:

- Existe en la carga laboral de los docentes una cantidad de tareas anexas que en ocasiones hace que la multiplicidad de funciones impida el cumplimiento de las mismas con la calidad requerida para dar buenos resultados y en ese orden de ideas, para algunos, la ocupación al interior del proyecto de prensa puede convertirse simplemente en una carga adicional. Se sugiere que en los colegios se tase realmente el tiempo que se debe dedicar a cada proyecto para garantizar que los y las docentes puedan producir resultados adecuadamente.
- Los sujetos participantes en el proyecto tienen roles a veces activos y a veces pasivos. En los roles activos, la actividad propia de la producción de artículos, tanto escrita como gráfica, conlleva una reflexión, análisis, investigación e interpretación de la realidad que implica una actividad pedagógica tanto de estudiantes como de profesores que trasciende la pedagogía tradicional de enseñanza aprendizaje a una pedagogía de la propia vivencia. Esta producción textual hace que la escuela prensa se convierta en un laboratorio en donde con base en el pretexto de la producción de contenidos, se tenga la necesidad de realizar acciones de convivencia, de las que hacen parte la socialización, la toma de decisiones, la concertación, el debate y el respeto por el disenso. La lectura de artículos escritos por otros autores alimenta en el escritor la capacidad de realizar un consumo crítico de los contenidos basado en el propio desarrollo de criterios de valoración comparativa. El rol pasivo de los estudiantes se refiere a cuando estos son solamente lectores, caso en el cual se requiere activar niveles de actividad y participación, Se recomienda que los profesores implementen ejercicios didácticos en donde se aproveche el material contenido en los periódicos tendientes a analizar, complementar y en general debatir lo que se encuentra en estos materiales. También es importante utilizar el material realizado por otros colegios y es estratégico utilizar el insumo representado por la dimensión digital de los periódicos, que es la versión colocada en el portal de Enpapelaos.
- Abrir otros espacios para el Proyecto Prensa Escolar – Enpapelaos los cuales no estén sujetos al calendario académico del colegio.

MARSELLA

PROYECTO: Prensa Escolar - Enpapelaos

UBICACIÓN: Carrera 69 No. 7-90

LOCALIDAD: Kennedy – Barrio Marsella.

JORNADA: Mañana y Tarde

RECTOR: Lic. Miguel Darío Bejarano Gómez.

NOMBRE DEL PERIÓDICO: "Dejando Huella"

COMUNIDAD EDUCATIVA: 2100 estudiantes

POBLACIÓN SOCIO ECONÓMICA: Estrato 1, 2 y 3

DIRECTOR PERIÓDICO: Lic. Natalia Mateus – Jornada Mañana

Lic. Safdy Rodríguez – Jornada Tarde

PUBLICACIONES: Seis (6) ediciones

1. ¿CÓMO SE HA VENIDO DESARROLLANDO EL PROCESO?

El Proyecto Prensa Escolar – Enpapelaos en la institución educativa ha sido lento por la falta de comunicación entre las dos jornadas, ausencia de compromiso y múltiples ocupaciones que tiene los docentes, los cuales no permite que fluya el proceso.



Al comienzo del proceso se acordó entre toda la comunidad educativa participante del periódico institucional el cronograma de visitas al colegio.

DÍA A LA SEMANA	JORNADA	HORARIO	ENCARGADO
Jueves - cada quince días	Mañana	10:00 a 12:30 a.m.	Docentes Área de Humanidades
Jueves - cada ocho días	Tarde	10:30 a 1:00 p.m.	Docentes Área de Humanidades

Siempre que los facilitadores de la Unad asistentes al colegio los docentes manifiestan que se encuentran en reunión de área (caso de la jornada mañana) ocupados y no cuentan con tiempo para reunirse.

2. ACOMPAÑAMIENTO IN SITU

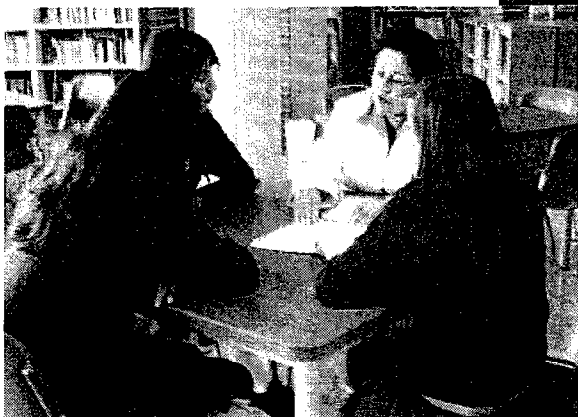
En concordancia con el compromiso de la Universidad en el aspecto de reforzar el conocimiento en comunicación y diseño, se programaron para cada jornada dos (2) capacitaciones en cada área.

Las temáticas abordadas fueron: para comunicación aspectos generales de la estructura del periódico, funciones generales de la prensa y comunicación, y géneros periodísticos.

Además, a la jornada mañana se les instruyó a los estudiantes en producción gráfica y la forma práctica de realizar entrevistas.

En relación con diseño, se brindó capacitación en el programa Indesign y Photoshop, explicando la función y aplicación de las herramientas de estos dos software.

La capacitación del día 12 de agosto, en relación con diseño, no se pudo realizar porque el computador tenía clave y ninguno de los profesores la conocía; mientras que en el campo de comunicación se realizó en la jornada mañana. En la tarde no se realizó porque aunque los facilitadores de la Unad estuvieron presentes, los docentes no habían convocado los estudiantes (como se podrá evidenciar en el acta No. 03 de fecha agosto 12/09), y el problema del computador persistía, razón por la cual y de común acuerdo se definió una nueva fecha: agosto 27/09 a la misma hora.



Para la reunión del 19 de agosto/09, se convocó a los estudiantes de ambas jornadas a las 10:30 a.m., en donde asistieron solamente dos (2) alumnos de la jornada tarde y la mayoría de la jornada mañana. En vista de la poca participación de los estudiantes de la jornada tarde, los facilitadores ofrecieron otra capacitación para el día 27 de agosto/09.

De otra parte, se acordó entre los participantes del proyecto "Prensa Escolar-Enpapelos" un cronograma de actividades con el fin de organizar las tareas y responsabilidades.

FECHA	COMPROMISO
12, 19 y 27 de agosto	Capacitación en redacción, diseño y diagramación. 10:30 A.M. a 12:00 P.M. y 1:00 a 3:00 P.M.
20 de agosto	Entrega del primer machote
1 - 27 de Agosto	Recolección de textos y material periodístico.
3 - 17 de Septiembre	Reunión del Comité Editorial - Corrección de textos
25 de Septiembre	Diseño y diagramación periódico
26 de Octubre	Entrega de Machote Final del Periódico
4 de Noviembre de 2009	Primera Impresión
26 de Noviembre de 2009	Segunda Impresión

El desarrollo de las anteriores actividades se ha cumplido de la siguiente manera:

- Con respecto a la elaboración y entrega del borrador del machote, los docentes entregaron un avance al cual se le hicieron observaciones dando como indicación principal que se debe presentar siguiendo la estructura definitiva que tendrá el periódico. A la fecha, los docentes continúan realizando el machote, aunque respecto a la tarea fijada inicialmente presenta un retraso.
- Con respecto al Comité Editorial hasta el momento no se ha podido reunir porque de una parte, no se tiene el número suficiente de artículos y de la otra, los docentes internamente no han determinado estrategias para el acopio: temas, plazos y criterios de selección.
- Hasta el momento la participación de los docentes, de las dos jornadas, ha sido escasa porque siempre manifiestan que no tienen tiempo para reunirse por los múltiples proyectos que tienen asignados.

3. PRODUCCIÓN.

En el proceso de recolección de producción textual (jornada tarde), se han presentado dificultades porque hay poca contribución de los estudiantes para el envío de los artículos. Se ha observado que los profesores son los que están escribiendo para el periódico en porcentaje mayor, mientras que la jornada mañana tiene un mayor porcentaje por parte de los estudiantes.

A pesar de ello, los facilitadores de la Unad corrigieron artículos los cuales fueron presentados en manuscritos y en hojas con la participación eventual de un docente. En este punto, a las dos jornadas se les ha sugerido que deben digitalizar los escritos.

				curso	formato		estado			
artículo	autor	Sección	Jornada		físico	digital	borrador	corrección	corregido	Anotaciones
<u>La mariposa azul</u>	anónimo					x				Sacado de INTERNET
	Natalia Mateus	Ingles	M			x				Primera parte de un rompecabezas del cuerpo humano
Varios: crucigrama, sopa de letras, encuentre las diferencias y tira cómica	Natalia Mateus	Inglés	M			x				Segunda parte de un rompecabezas, hace falta información del funcionamiento. En conversación con la profesora, hay necesidad de escanear el material pues tiene bastante gráfico.
Auge deportivo en marsella	Nazly	Deportes	M			x (correcto)			x	Está en Word 2007
Página de ciencias y matemáticas	David Mauricio Serrano Diez	Matemáticas	M			x (correcto)			x	Está en Word 2007 darle una leída

Poemitas del Corazón	Esperanza Rincón De Nazly Michelle Urquijo Castellanos	Literatura	M	302.		x (correcto)			x	
Poemitas del Corazón	Esperanza Rincón De Angélica María Sosa Rodríguez	Literatura	M	302		x (correcto)			x	
La pandemia H1N1 no es un juego	Clara Esperanza Cárdenas.	salud al colegio	M	Técnico auxiliar de enfermería		x (correcto)			x	
Resolución pacífica de conflictos	Rubiela Alarcón y de su hijo Juan Sebastián Montenegro Alarcón del curso 801. J.M	Vive tu colegio a lo bien	M	801		x (correcto)		x	x	Ya se corrigió y se envió al correo
Página de cultura Marsellista		Cultura Marsellista 23								
sopa de letras	Alejandro mican riveros	Salud al colegio	T	702	x		x			levantar en Excel
problema automovilístico	anónimo	Matemáticas	T		x					Escanear
sopa de letras lugares	Leidy Johana Cortes - Dora Luz Bonilla (profesora)	Entretenimiento	T	702	x		x			levantar en Excel
sopa de letras matemáticas	Daniel Ramirez Rivera	matemáticas	T	702	x					levantar en Excel
sopa de números	Laura Camila Páez	matemáticas	T	702	x					levantar en Excel
crucigrama	Diego Chila	Entretenimiento	T	702	x					levantar en Excel
un amor de un hija a una madre	Juan Sebastián Mahecha	Literatura	T	702	x					pasar a Word
mateo y la felicidad	Natalia Bolivar	Literatura	T	702	x					Digitar
en tres segundos	Silvia Juliana Vezga	Literatura	T	702	x					Digitar
el caracol	Omar Latorre	literatura	T		x					Digitar

por que será	Nohelia Romero	literatura	T	702	x			x			Digitar
el amor	Juan Pablo Vargas	literatura	T	702	x						Digitar
la solidaridad	Paola moreno silva	literatura	T	702	x			x			Digitar
la honestidad	Camila cruz rincón	literatura	T	702	x						Digitar
indiamen...lidad	julio gordillo	cultura marsellista 23	T		x			x			xx
salud y bienestar	carmen julia baquero	salud al colegio	T	1101	x			x			digitar
una inauguración genial	Paola Córdoba	cultura marsellista 23	T	1101	x			x			digitar
la lectura	jeison pachon Alvarado	cultura marsellista 23	T	702	x			x			digitar
un honor a nuestra forma de transmitir información	ana luz Jiménez	opinión	T	1101	x		x	x			digitar
como nos adaptamos a las normas convivenciales	sin autor	convivencia	T		x		x	x			digitar
la influencia del hombre sobre los ecosistemas	claudia Vanesa ballesteros	ecologia	T	11	x			x			digitar
ferias pedagógicas	safdy Rodriguez	pedagógica	T								esta en la memoria de Liliana
la victoria del grado once	Alvaro Daniel López	deportes	T		x		x	x			digitar
mis últimos meses en el colegio	Andrea etayo	cultura marsellista 23	T	1101	x			x			digitar
la gripa porcina con onda económica	Andrea Lorena González	salud al colegio	T	11	x			x			digitar
la Internet un nuevo vicio	Paola Córdoba Villamil	salud al colegio	T	1101	x			x			digitar
el reciclaje	Juan David Jiménez	medio ambiente	T	702	x			x			digitar

el colegio nuestro segundo hogar	Sandra del pilar sarmiento	cultura marsellista 23	T	1101	x		x			digitar
perder el año	Gabriela Quevedo Ortiz	opinión	T	702	x					digitar
lista de los diez animales con mayor riesgo de extinción como consecuencia del cambio climático	Luis Carlos sarmiento Muñoz	medio ambiente	T	701	x					digitar
resolución de conflictos	pao pinzon bolivar	opinión	M			x				es una encuesta pero no esta tabulada ni tiene articulo explicativo
agenda escolar un espacio para todos	Paola Córdoba Villamil	Vive tu colegio a lo bien	T	1101		x		x		digitar
mi agenda escolar	claudia Vanesa ballesteros	Vive tu colegio a lo bien	T	11	x			x		digitar
la agenda como un mecanismo útil	Sandra pilar sarmiento	Vive tu colegio a lo bien	T	1101	x			x		digitar
La agenda como mecanismo útil	Sandra del Pilar Sarmiento	Vive tu colegio a lo bien	T	1101	X		X			Redundancia en la palabra "agenda, pues es importante". Hacer ajustes de redacción. Cambiar el título. SUGERENCIA: La agenda como instrumento de organización académica.
un honor a nuestra forma de conversar y transmitir información	Ana Luz Jiménez	Vive tu colegio a lo bien	T	1101			X			Falta Redacción y profundización del tema. Abordar otro tema dentro del texto ¿por qué los estudiantes rechazan la agenda? Falta investigación y documentación,

Se debe aclarar que se estableció la fecha límite de 27 de agosto para la recolección de artículos pero aún se continúa en esta labor.

4. PASANTES.

Hasta el momento el colegio no tiene pasante.

5. DIFICULTADES.

El colegio cuenta con la dotación que brindó la Secretaría de Educación Distrital. Los equipos están ubicados en un espacio de la Biblioteca en donde se han presentado dificultades por el horario de la bibliotecaria, a la hora del almuerzo y otros compromisos, el cual interfiere en el desarrollo de la programación de los talleres. Ante ello, se dialogó con las coordinadoras, Lic. Mabel Rodríguez y Sonia Millán, además del Rector, Lic. Miguel Darío Bejarano Gómez.

No hay independencia en el espacio asignado para el proyecto prensa escolar, porque es utilizado para ubicar allí: mapas y elementos de los estudiantes pertenecientes a otro proyecto.

Se requiere un espacio de reunión adecuado para los miembros del proyecto prensa escolar.

6. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

- Fortalecer el compromiso de los docentes hacia el proyecto prensa escolar.
- Sensibilizar a la comunidad educativa respecto de la urgencia en la producción de artículos, para lo cual sugerimos la elaboración de volantes dirigidos a la comunidad educativa que informen sobre: temas, fechas y responsables de las secciones dentro del periódico con el fin de informar y motivar a los estudiantes.

- A pesar de las múltiples ocupaciones de los docentes, se deben organizar internamente los horarios para el trabajo coordinado con los facilitadores.
- Colocar el tablero para fijar el cronograma de actividades, uso de carpetas para clasificar los artículos de acuerdo a las secciones fijadas inicialmente y un archivo físico que contenga todos los escritos recibidos hasta el momento por parte de las dos jornadas.
- Cargar los artículos en el correo dispuesto para tal fin: periodicomarsella@gmail.com o al correo personal lilianalozanodiaz@gmail.com
- Garantizar el espacio para la programación del proyecto prensa escolar.
- Fortalecer el liderazgo de los directores y encargados de sección.
- Rescate del espíritu pedagógico de los comités de redacción para que el debate sobre los artículos sirva de aprendizaje docente-estudiante-docente.
- El acompañamiento In Situ tiene como finalidad acompañar-guiar a la comunidad educativa, más no significa que los facilitadores realicen las actividades de construcción del periódico.
- El Colegio Marsella tiene seis (6) publicaciones, lo que significa que la primera y segunda edición tendrán que estar listas el día 4 y 26 de noviembre de 2009 respectivamente, y la avanzar con la tercera publicación que se entregará en los primeros meses del año 2010.
- Existe en la carga laboral de los docentes una cantidad de tareas anexas que en ocasiones hace que la multiplicidad de funciones impida el cumplimiento de las mismas con la calidad requerida para dar buenos resultados y en ese orden de ideas, para algunos, la ocupación al interior del proyecto de prensa puede convertirse simplemente en una carga adicional. Se sugiere que en los colegios se tase realmente el tiempo que se debe dedicar a cada proyecto para garantizar que los y las docentes puedan producir resultados adecuadamente.
- Los sujetos participantes en el proyecto tienen roles a veces activos y a veces pasivos. En los roles activos, la actividad propia de la producción de artículos, tanto escrita como gráfica, conlleva una reflexión, análisis, investigación e interpretación de la realidad que implica una actividad pedagógica tanto de estudiantes como de profesores que trasciende la pedagogía tradicional de enseñanza aprendizaje a una pedagogía de la propia vivencia. Esta producción textual hace que la escuela prensa se convierta en un laboratorio en donde con base en el pretexto de la producción de contenidos, se tenga la necesidad de

realizar acciones de convivencia, de las que hacen parte la socialización, la toma de decisiones, la concertación, el debate y el respeto por el disenso. La lectura de artículos escritos por otros autores alimenta en el escritor la capacidad de realizar un consumo crítico de los contenidos basado en el propio desarrollo de criterios de valoración comparativa. El rol pasivo de los estudiantes se refiere a cuando estos son solamente lectores, caso en el cual se requiere activar niveles de actividad y participación. Se recomienda que los profesores implementen ejercicios didácticos en donde se aproveche el material contenido en los periódicos tendientes a analizar, complementar y en general debatir lo que se encuentra en estos materiales. También es importante utilizar el material realizado por otros colegios y es estratégico utilizar el insumo representado por la dimensión digital de los periódicos, que es la versión colocada en el portal de enpapelaos.

- Abrir otros espacios para el Proyecto Prensa Escolar – Enpapelaos los cuales no estén sujetos al calendario académico del colegio.

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR DISTRITAL
MARÍA MONTESSORI**

PROYECTO: Prensa Escolar - Enpapelaos

UBICACIÓN: Calle 14 sur No. 14- 37

LOCALIDAD: Antonio Nariño – Barrio Restrepo.

JORNADA: Única

RECTORA: María Cristina Cermeño Garrido

NOMBRE DEL PERIÓDICO: "Expresiones Montessorianas"

COMUNIDAD EDUCATIVA: 2.200 alumnos en la Sede A y 1.200 Sede B.

POBLACIÓN SOCIO ECONÓMICA: Estrato 1, 2 y 3

DIRECTOR PERIÓDICO: Lic. Carolina Rodríguez

PUBLICACIONES: Una (1) edición.

7. ¿CÓMO SE HA VENIDO DESARROLLANDO EL PROCESO?

En la Escuela Normal María Montessori el Proyecto de Prensa Escolar – Enpapelaos ha tenido gran aceptación de parte de la comunidad educativa, coordinadoras académicas y rectora, quienes desde un comienzo abren espacios dentro de su calendario académico para determinar un cronograma de trabajo.



Es así como desde un comienzo y por disposición de la Rectora, Lic. María Cristina Cermeño Garrido, la Licenciada, Carolina Rodríguez (del área de Inglés/Español) se pone al frente del proyecto y lidera cada una de las actividades dispuestas para este proceso. Convoca alumnos y docentes -de las dos sedes- a conformar el grupo de prensa escolar. Se dispone de un recinto dentro de las instalaciones de la Sede A para el proyecto y las directivas lo dotan de un tablero acrílico, sillas, mesas, papelería en general y elementos necesarios para llevar a cabo la tarea propuesta por la Secretaría de Educación Distrital.

Se sensibiliza a la comunidad educativa de la necesidad de construir una única propuesta de periódico sin perjuicio de la experiencia de un profesor que viene liderando en la sede A y B, haciendo énfasis en la directriz impartida por la Secretaría de Educación Distrital para desarrollar un proyecto unificado.

Como principio básico de organización se determina los nombres de docentes y alumnos a cargo de cada sección del periódico institucional. Coordinadores y colaboradores. Se

explica los roles/funciones de cada uno de los actores dentro del periódico institucional. Se definen secciones: editorial, deportes, ecología y medio ambiente, cultura, rincón literario, sociedad, exploración vocacional, humor y pasatiempos, anglo page, los estudiantes opinan, ciencia y tecnología. Además, se acuerda un cronograma de trabajo que se ha venido cumpliendo.



FECHA	COMPROMISO
31 de Julio	Asamblea General de constitución del proyecto

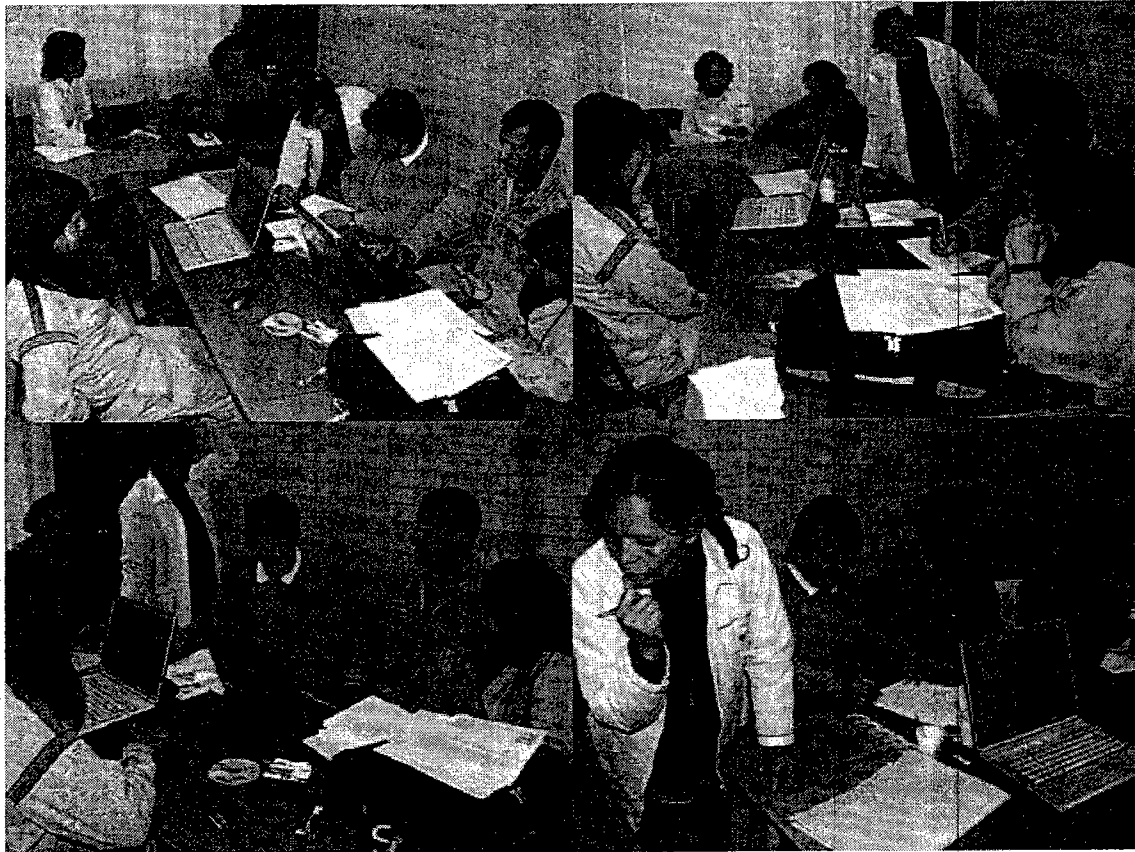
	Institucional
1 – 31 de Agosto	Recolección de artículos y material periodístico. Una reunión semanal por comité.
1 - 20 de Septiembre	Reunión del Comité Editorial Un docente y un estudiante representante de cada sección
22 – 30 de Septiembre	Corrección de estilo
1 – 15 de Octubre	Diseño, armada y montaje de Machote (maqueta)
20 de Octubre	Corrección de machote
4 de Noviembre de 2009	Primera Impresión

Dentro de la planeación y ejecución para el periódico escolar de la Escuela Normal Superior María Montessori, se hizo necesario indagar a los estudiantes para determinar el nombre del periódico como parte de la identidad, y para ello se diseñó una encuesta que se impartió por cada uno de los salones, además de colocar una urna en un sitio estratégico del plantel educativo con el fin de recoger la opinión de cada estudiante. Al final del ejercicio y por mayoría se determinó que el periódico se llamaría “**Expresiones Montessorianas**” (anexo volante).

De igual forma, se realizó publicidad para motivar a otros estudiantes a formar parte del Proyecto Prensa Escolar – Enpapelaos (anexo afiche).

8. ACOMPAÑAMIENTO IN SITU

En vista que la institución educativa ingreso al proceso el 08 de mayo del presente año, los facilitadores de la Unad organizaron una etapa de refuerzo en el área de comunicación y diseño.



A cada una de las sedes se brindó capacitación en generalidades de la noticia, prensa escrita, géneros periodísticos (entrevista, crónica, reportaje, editorial, etc) y diseño (PothoShop, InDesing). También, se brindo orientación sobre reporteria gráfica y reportería - entrevistas.

Para el acompañamiento In Situ se acordó entre los participantes del Proyecto Prensa Escolar – Enpapelaos que los facilitadores estarían presentes en el colegio de acuerdo al siguiente cronograma.

FECHA	SEDE	HORARIO	ENCARGADO
Viernes - cada ocho	A	8:00 a 11:00 a.m.	Carolina Rodríguez y

días			alumnos.
Martes – cada ocho días	B	10:30 a 1:00 p.m.	Nidia Botero, Elvira Avendaño y alumnos.
Viernes – cada quince días	A y B	8:00 a 10:30 a.m. o 2:30 a 5:00 p.m.	Reunión Conjunta entre las dos sedes.

A los encuentros hace presencia el director del periódico, algunos docentes y estudiantes.

9. PRODUCCIÓN.

Los estudiantes y docentes de las dos sedes se encuentran motivados para producir textos, ya que los profesores impulsan la escritura en las aulas y promueven temas a tener en cuenta para cada una de las secciones del periódico.



Inicialmente se recibieron textos en manuscrito para su corrección (ejercicio que se llevo a cabo) y posteriormente se creo un correo: periodismomontesoriano@hotmail.es, con el fin de motivar a la comunidad educativa para que digitalizará cada producción textual de su autoría. De esta forma se continúo con la corrección de estilo y se organizo cada carpeta por sección.

Para la producción gráfica se brindó indicaciones a los fotógrafos del periódico y de acuerdo a lo expresado por la directora del periódico, Lic. Carolina Rodríguez y por la editora, Lic. Elvira Avendaño tienen un extenso archivo en sus cámaras personales.

Ojo: decir que el colegio cuenta con bastante material para otra publicación

A continuación se relaciona los artículos recibidos para la publicación del periódico.

No	Seccion	Artículo	Autor	Curso	Soporte	Estado	Observaciones
----	---------	----------	-------	-------	---------	--------	---------------

							Físico	Digital	Aprobado	Para Revisión	Para Digitar	Listo	
1	Rincón Literario	Amistad De Niñas	Ghillary Rincón	A	Jm		X		X		X		
2	Orientación Vocacional	Elección vocacional en la Normal	Lic. Omar Rojas - Jenny Ramirez	A	JM	IV-02		X	X	x			
3	Orientación Vocacional	La Oralidad y la Escritura, una gran oportunidad para triunfar en la vida	Vladimir Carrion Mosucha	B	JM	803	X		X		x		
4	Socialmente	Primer día de Colegio	Lic. Patricia Castellanos Mora	A	JM	Pre-Jardin 2 JM			X		x		
5	Encuentro Pedagógico	La Información y la Educación Artística en Tiempos de Vicisitud	Deisy Yuliana Gelvez Martínez	A	JM	IV Sem. FC			X		x		
6	Los Estudiantes Opinan	Situación Mundial	Christiam Gómez Chavarro	A	JM	I-01	X		X		x		
7	Arte	Piensa, Expresa y Siente	Luis Pedraza, Alejandra Calderón, Lizeth Palacios, Ana María Orozco y Angie Vilarraga	A	JM	I-01	X		X		x		
8	Entretenimiento	Aprendiendo con Pictogramas	Lic. Martha Hernandez	A	JM	Transición 3	X		X				Escanear y editar
9	Encuentro Pedagógico	Adios al 2030	María Cristina Cermeño G.			Rectora		X	X			X	
10	Socialmente	Mensajes de Amor y Amistad	Dany Enrique Ramirez Molano	B	JM	706	x		x	x	x		
11	Socialmente	Pensarse en comunidades transformar la naturaleza del conflicto	Lic. Jhon Jaime Duque	B	JM	Inglés		X	X			X	
12	Rincón	Leer y Escribir es	Lic. Martha	A	JM	Transición	x		x		x		

	Literario	una nota	Hernandez			n 3							
13	Tecnociencia	Navegando ...Ando	Lic. Nelsy Janeth Niño	A	JM	Transición n 3	x		x			x	
14	Ecología y Medio Ambiente	Nuestra Casa Ecológica	Grupo Ambiental: Planeta te queremos verde	B	JM			x	x		x		
15	Ecología y Medio Ambiente	El calentamiento global	Grupo Ambiental: Planeta te queremos verde	B	JM			x	x		x		
16	Ecología y Medio Ambiente	La educación ambiental desde una perspectiva recreativa y lúdica	Bertha Martínez				x		x		x	x	
17	Los Estudiantes Opinan	¿Cuándo nacemos libres somos libres?	John Bjaca	B	JM	906	X		X		x	x	
18	Socialmente	Los derechos de los niños ¿nos han servido? O ¿nos han perjudicado?	Andrés Felipe Cuadros	B	JM	706	x		x		x	x	
19	Rincón Literario	Para mi bella flor	Laura Tatiana Suárez		JM	502	x		x			x	Bueno
20	Rincón Literario	La mujer de los sapos	Leidy Tatiana Ballesteros				x					x	Ajustar redacción
21	Rincón Literario	El secreto del amuleto	Edwin Ricardo Mahecha		JM	501	x					x	Bueno
22	Rincón Literario	El sastre que le llamó gallo a la mujer	Sunia Girardo Cortés		JM	504	x					x	Es bueno pero da la impresión que la niña no lo hizo. Se va a preguntar a la autora para no caer en el error de plagio.
23	Rincón Literario	Mi colegio	Maira Alejandra Guerrero Forero		JM	504	x					x	No sirve porque le falta contenido, claridad y redacción
24	Rincón Literario	Copla	Deisy Alejandra Rodríguez				x					x	No sirve porque le falta contenido, claridad y redacción
25	Rincón Literario	Trabalenguas	Lory Michel Ortega				x					x	Bajó las coplas de Internet.

			Echavarría									
26	Rincón Literario	Coplas	Deisy Alejandra Rodríguez Espitia									No sirven porque no riman
27	Rincón Literario	Copla para español	Farol Natalia Osorio Choachi									No funciona porque no rima
28	Rincón Literario	Sin título	Cristina Molina									La poesía es de otro autor. Lo copio de un texto.
29	Rincón Literario	Acróstico	Filmar Giovanni Casas Bejarano	JM	502	X					X	Bueno y se publica.
30	Rincón Literario	Mi colegio	Maira Alejandra Guerrero Forero.									No funciona porque no tiene composición
31	Rincón Literario	Trabalenguas: "Yo tengo una cobra"										Son copiadas de Internet
32	Rincón Literario	Coplas	Leidy Milena B.		502	x						Falta redacción y se puede mejorar para publicar.
33	Rincón Literario	Trabalenguas	Camilo Rizo Leguizamón		502						x	Bueno. OK.
34	Cultura	Revolución en el transporte de Bogotá	Iván David Criollo Parra		708	x					X	Ampliar la información relacionando la problemática de los trancones con relación al colegio. ¿cómo los afecta?
35	Cultura	Normas que debemos cumplir en el Transmilenio	Paola Gamez		706	x						Se van a tener en cuenta para adicionar a otro artículo relacionado con el tema
36	Cultura	Cuando nacemos libres somos libres	Jhon Bojaca	B	906	x						Falta redacción. Redundancia en la palabras. Párrafo de cierre
37	Cultura	Situación Mundial	Cristian Gómez Chavarro			x						Redundancia en la palabra lo cual, conflicto, buena. Corregir las redacciones.

38	Cultura	El transporte público	Daniela García	B	806	x						Es bueno. Tener en cuenta las correcciones. Adicionar el artículo de Paola Gamez sobre las normas en Transmilenio.
39	Socialmente	Lo que me escribiría mi padre si estuviera vivo	Ana Katerin Pulido	B	906	x	x				X	Corregido y listo para publicar
40	Editorial	Qué sabemos de las pruebas saber.	Coordinadora Ángela de Pastrana	B		x	x				x	Párrafo de cierre

10. PASANTES.

Hasta el momento el colegio no tiene pasante.

11. DIFICULTADES.

- Algunas dificultades que se han presentado son por falta de tiempo de algunos docentes que no les permite reunirse con los facilitadores de la Unad, motivo por el cual hemos tenido que reunirnos algunos días en las horas de la tarde cuando terminan su jornada laboral.
- El grupo base de prensa escolar últimamente no se han podido reunir porque su rendimiento académico ha bajado. Sin embargo se ha convocado a otros estudiantes que forman parte del proceso tanto de la Sede A y B.
- Falta de dotación: computador, grabadora y cámara fotográfica. Se ha tenido que recurrir a los elementos personales de la profesora Carolina Rodríguez y a los de los facilitadores de la Unad.
- Retiro de la mayoría de docentes que iniciaron el Proyecto Prensa Escolar – Enpapelaos por rumores en el no otorgamiento de los créditos académicos.

12. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

- Dotar al colegio con los elementos de trabajo.
- Existe en la carga laboral de los docentes una cantidad de tareas anexas que en ocasiones hace que la multiplicidad de funciones impida el cumplimiento de las mismas con la calidad requerida para dar buenos resultados y en ese orden de ideas, para algunos, la ocupación al interior del proyecto de prensa puede convertirse simplemente en una carga adicional. Se sugiere que en los colegios se tase realmente el tiempo que se debe dedicar a cada proyecto para garantizar que los y las docentes puedan producir resultados adecuadamente.
- Los sujetos participantes en el proyecto tienen roles a veces activos y a veces pasivos. En los roles activos, la actividad propia de la producción de artículos, tanto escrita como gráfica, conlleva una reflexión, análisis, investigación e interpretación de la realidad que implica una actividad pedagógica tanto de estudiantes como de profesores que trasciende la pedagogía tradicional de enseñanza aprendizaje a una pedagogía de la propia vivencia. Esta producción textual hace que la escuela prensa se convierta en un laboratorio en donde con base en el pretexto de la producción de contenidos, se tenga la necesidad de realizar acciones de convivencia, de las que hacen parte la socialización, la toma de decisiones, la concertación, el debate y el respeto por el disenso. La lectura de artículos escritos por otros autores alimenta en el escritor la capacidad de realizar un consumo crítico de los contenidos basado en el propio desarrollo de criterios de valoración comparativa. El rol pasivo de los estudiantes se refiere a cuando estos son solamente lectores, caso en el cual se requiere activar niveles de actividad y participación, Se recomienda que los profesores implementen ejercicios didácticos en donde se aproveche el material contenido en los periódicos tendientes a analizar, complementar y en general debatir lo que se encuentra en estos materiales. También es importante utilizar el material realizado por otros colegios y es estratégico utilizar el insumo representado por la dimensión digital de los periódicos, que es la versión colocada en el portal de enpapelaos.
- Abrir otros espacios para el Proyecto Prensa Escolar – Enpapelaos los cuales no estén sujetos al calendario académico del colegio.

INFORME 8 Y 9 SEPTIEMBRE DE 2009

Para la actividad del 8 y 9 de septiembre correspondiente al Encuentro de Prensa Escolar, se hicieron presentes en las instalaciones de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia los colegios "Marsella", "El Rodeo" y "Escuela Norma Superior María Montessori" con el fin de participar en los talleres de diseño, caricatura, redacción virtual y Lectura crítica de medios.

Para una mayor ilustración se determina el siguiente cuadro de participación.

COLEGIO "MARSELLA"

FECHA	NOMBRE	CARGO	JORNADA EN QUE PARTICIPÓ
08-09-09	Mabel Rodríguez	Coordinadora	Mañana
	Jair Figueredo	Estudiante	Mañana
	Laura Delgado	Estudiante	Mañana
	Laura Lombana	Estudiante	Mañana
	Andrea Tabera	Estudiante	Mañana
	Doris Torres	Docente	Tarde
	Paola A. Pinzón	Estudiante	Tarde
	María Alejandra Cañón	Estudiante	Tarde
	Santiago Ulloa Roa	Estudiante	Tarde
	Kevin Stuart Benítez Castillo	Estudiante	Tarde
	Diego Alejandro Duarte	Estudiante	Tarde

COLEGIO "EL RODEO"

FECHA	NOMBRE	CARGO	JORNADA EN LA QUE PARTICIPÓ
08-09-09	Maryely Fierro	Docente	Mañana
	Mateo González López	Estudiante	Mañana
	Andrea Paola Castillo Tique	Estudiante	Mañana
	Milton Chávez	Estudiante	Mañana
	Esteban Rodríguez	Estudiante	Mañana
	Laura Yesenia Peña	Docente	Mañana
	Geraldin Guerrero Jiménez	Estudiante	Mañana
	Gloria Pulido	Estudiante	Tarde

COLEGIO "ESCUELA NORMAL MARÍA MONTESSORI"

FECHA	NOMBRE	CARGO	JORNADA EN QUE PARTICIPÓ
09-09-09	Luis Alberto Pedraza	Estudiante	Mañana
	Angie Nathaly Villarraga	Estudiante	Mañana
	Federico Pinzón Rubiano	Estudiante	Mañana
	Edwin Alberto Rodríguez	Estudiante	Mañana
	Nidia Botero Carmona	Docente	Tarde
	Aida Albeniz González	Docente	Tarde
	Frank Castro Ángel	Estudiante	Mañana

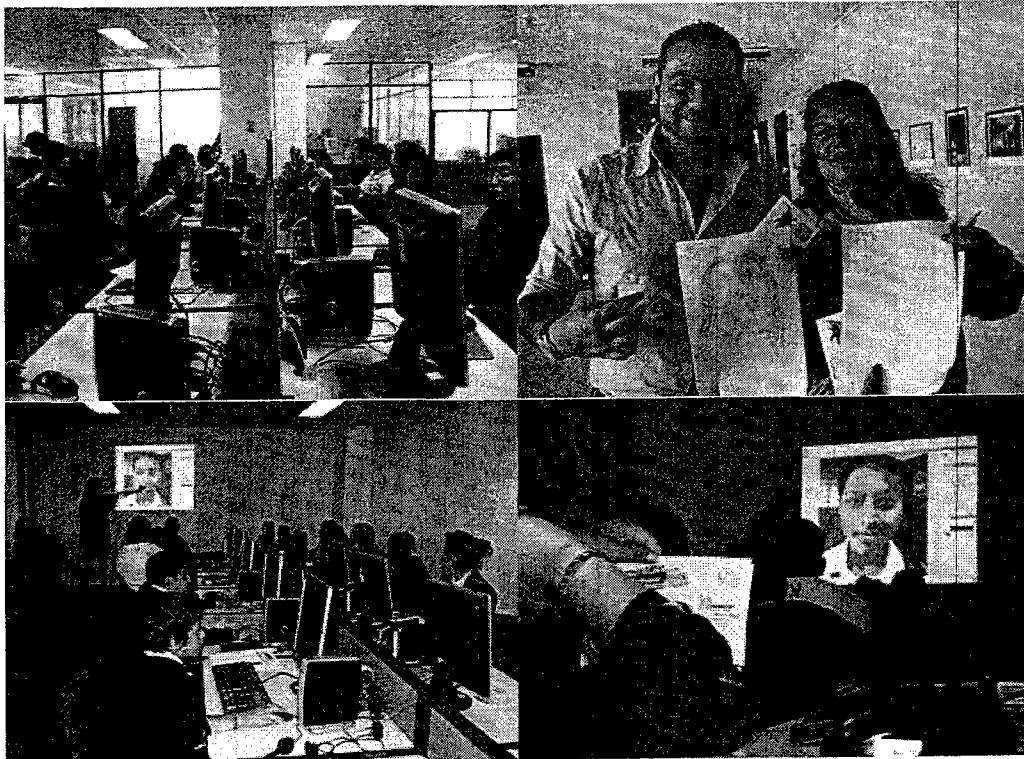
PARTICIPACIÓN

Cada una de los facilitadores de la Unad contribuyeron en la realización del evento y aportaron lo mejor de sí para que la meta propuesta alcanzaran sus objetivos: reforzar y afianzar conocimientos en un tema específico.

En caso particular, la Comunicadora Social, Liliana Lozano Díaz en el marco del evento contribuyó con la motivación a la comunidad educativa para su activa participación, aportó en la ubicación de los participantes en cada cambio de actividad durante los días propuestos y estuvo liderando el día miércoles (09 de septiembre) en las horas de la mañana.

El Diseñador Gráfico, Jorge Tiberio Angarita en el marco del evento contribuyó con talleres educativos del programa de diseño PhotoShop, en donde manejo y planteo la utilización de actividades como, menú superior, herramientas parte izquierda, implementó el retoque digital con el fin de generar un óptimo

conocimiento del software en diseño y diagramación del periódico, teniendo como objetivo principal, adecuar un excelente manejo de la comunicación visual para Prensa Escolar

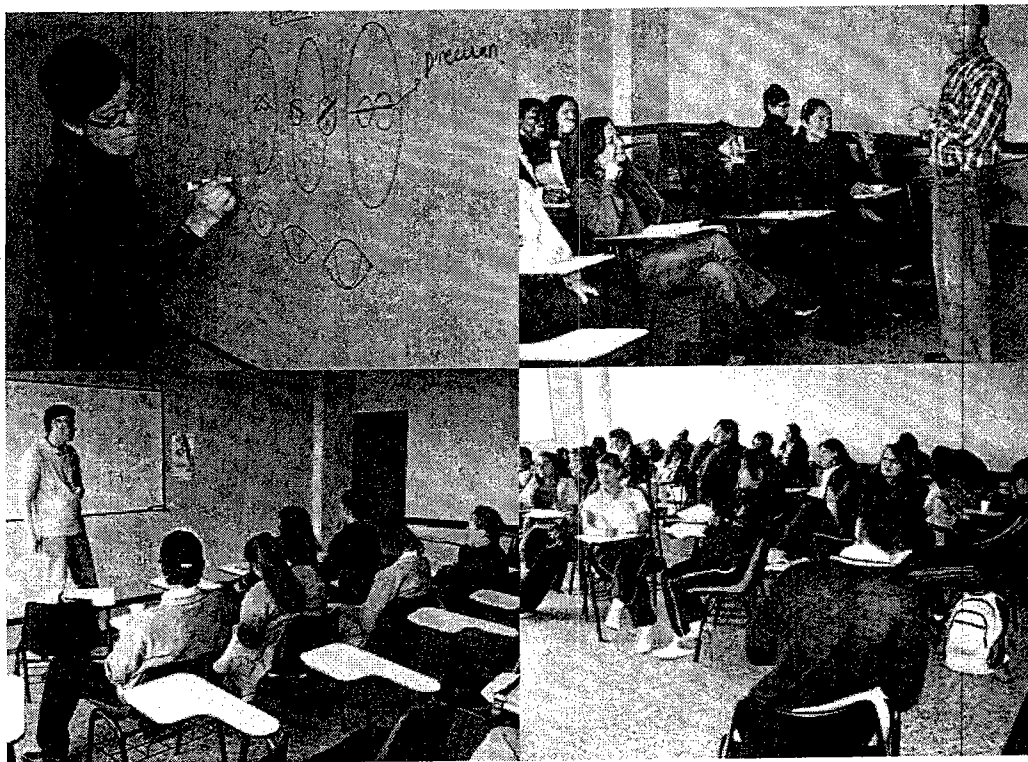


Comunicador Social, Jimmy Lemus, Redacción y elaboración del plegable que contenía la información relativa a los ponentes que participaron en el encuentro.

IMPACTO

Con gran satisfacción por parte de los Participantes de los talleres del 8 y 9 de septiembre por el Aprendizaje en las diferentes actividades

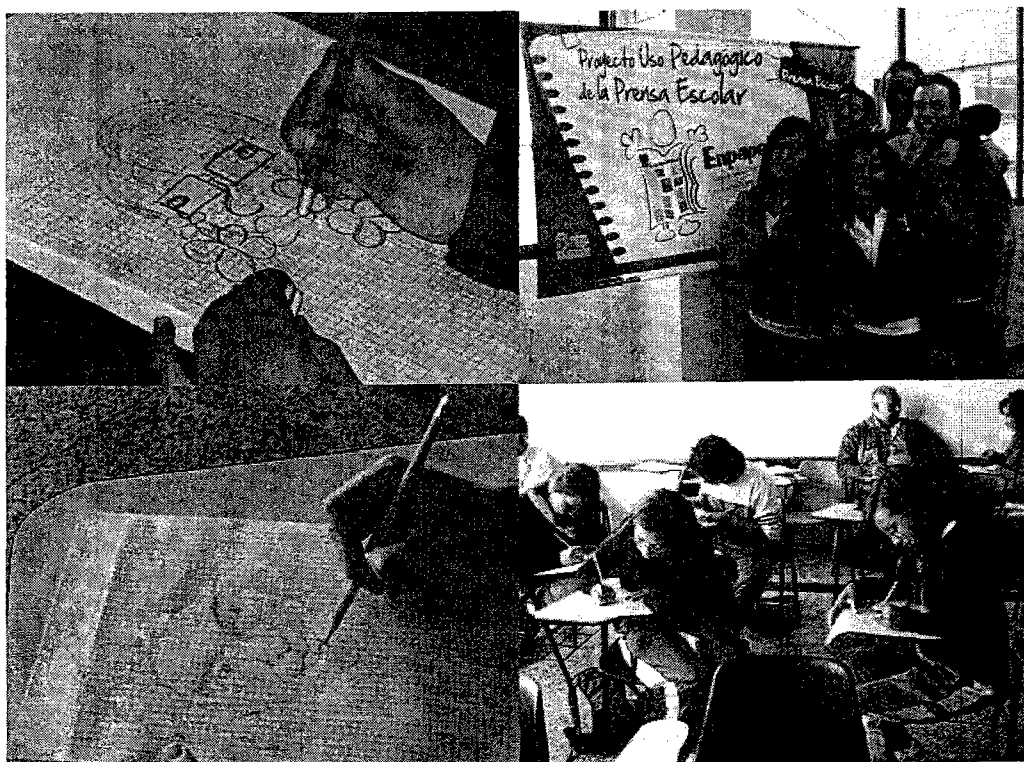
El 8 y 9 de septiembre el Aprendizaje comenzó por aprender bases de caricatura seguida de PhotoShop e InDesign y continuada por la redacción virtual y finalizada por consumo crítico de medios, convivencia y manejo de conflictos, que concluyó después de días de trabajo, tuvo una muy buena acogida por parte de los participantes y de las personas que pudieron asistir, los talleristas que dieron de su conocimiento son de una amplia trayectoria en cada una de sus especialidades.



En la conquista de nuevos espacios de participación en periódicos escolares, los docentes y estudiantes, en cuanto al manejo del software, el papel y el lápiz se mostraron muy creativos.

1. Se evidencia la experiencia y Conocimiento de los estudiantes para aprender los programas como PhotoShop e InDesign.

A pesar de que los docentes tienen una corta historia en el manejo de programas, durante el 8 y 9 se demostró que han logrado acumular conocimientos y experiencias valiosas. Los estudiantes, algunos de ellos liderados, revieron los aportes del grupo de docentes y estudiantes participantes en la ruta, quienes reconocieron la buena gestión de los talleristas y reflexionaron sobre los beneficios y los retos que conlleva la construcción de los periódicos escolares.



2. El Intercambio de conocimiento genera alianzas entre los diferentes Colegios Distritales de Bogotá.

Durante el 8 y 9 se evidenció que a pesar de que existen experiencias de aplicación de los conocimientos, aún son muy pocos los colegios que han logrado incorporar la perspectiva del Periódico Escolar y por lo tanto, los participantes demandaron que se impulsen medidas para que un mayor número de actividades como esta se realice más seguido en los colegios Distritales. Se concluyó en la actividad como uno de los casos sobresalientes. Los resultados esperados de las capacitaciones de aprendizaje es que surjan este tipo de actividades que hacen que la capacitación vaya más allá del simple intercambio de conocimientos para materializarse en acciones concretas.



EVENTO 26 NOVIEMBRE

COLEGIO	TOTALIDAD DOCENTES	TOTALIDAD ESTUDIANTES
ALBERTO LLERAS	1	2
ALFONSO LOPEZ	4	
ALTAMIRA	6	
ARBORIZADORA ALTA	3	3
CARLOS ARTURO TORRES	2	2
CLEMENCIA HOLGUIN	4	4
CODEMA	1	
DELIA ZAPATA	1	
EDUARDO UMAÑA	1	
FRANCISCO JOSE DE CALDAS	4	1
GUILLERMO LEON VALENCIA	2	5
GUSTAVO RESTREPO	3	5
IED CAT	1	1
LA AMISTAD	1	
LEONARDO POSADA	6	3
MARSELLA	1	3
NUEVA ZELANDIA	2	
PAVLO VI	1	1
REPUBLICA DE BOLIVIA	4	3
ROBERTH F KENEDY	2	
SALUDCOOP SUR	8	1
SAN JOSE	3	
TOMAS CARRASQUILLA	2	
VILLADINDALITO	4	
PAULO VI	2	2

EVENTO 8 DE SEPTIEMBRE

COLEGIO	TOTALIDAD DOCENTES	TOTALIDAD ESTUDIANTES
CLEMENCIA HOLGUIN	1	2
VILLADINDALITO	2	4
SALUDCOOP SUR	4	19
PROSPERO PINZON	5	6
CODEMA	2	3
FRANCISCO JOSE DE CALDAS	7	4
LA AMISTAD	1	4
NUEVA ZELANDIA	3	1
GUILLERMO LEON VALENCIA	2	5
MARSELLA	1	4
DELIA ZAPATA	1	2
CAT	2	4
CARLOS ARTURO TORRES	4	2
EL RODEO	2	6

GUSTAVO RESTREPO	2	4
ALTAMIRA	1	2
REPUBLICA DE BOLIVIA	2	4

EVENTO 9 DE SEPTIEMBRE

COLEGIO	TOTALIDAD DOCENTES	TOTALIDAD ESTUDIANTÉS
MANUEL DEL SOCORRO	3	8
EDUARDO CARRANZA	3	5
ROBERT.F. KENNEDY	3	2
GUSTAVO ROJAS PINILLA	2	6
SAN JOSE	2	12
LEONARDO POSADA	3	9
ALBERTO LLERAS CAMARGO		4
SAN RAFAEL	5	5
LAUREANO GOMEZ	2	3
LICEO FEMENINO MERCEDES N	3	5
MARIA MONTESSORI	2	5
ARBORIZADORA ALTA	2	4
TOMAS CARRASQUILLA		9
GUILLERMO LEON VALENCIA	2	
OEA	3	
CLEMENCIA HOLGUIN	1	2
SAN JOSE DE CASTILLA	2	7