

SED
074
1999C



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Evaluación de Competencias
Básicas en Lenguaje, Matemática
y Ciencias para estudiantes
de grado 3°, 5°, 7° y 9°
en el Distrito Capital

Calendario B



Documento presentado a:
Alcalde Mayor de Santa Fe de Bogotá
Secretaría de Educación

Santa Fe de Bogotá, D.C. Junio de 1999



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

545
CENTRO 2002
92-9

Tabla de Contenido

Guía de la Prueba

Prueba para Grado 3° y 5°
La Tienda del Barrio
(Incluye encuesta de factores asociados dirigida al niño)

Prueba para Grado 7° y 9°
Periódico: "Lo que SOMOS"

Cuestionario de Factores Asociados dirigido a Docentes de
Lenguaje y Matemática, grados 3° y 5°

Cuestionario de Factores Asociados dirigido a Docentes de
Lenguaje, Matemática y Ciencias, grados 7° y 9°

Cuestionario de Factores Asociados dirigido al
Director de la Institución

Cuestionario de valores y sensibilidad ciudadana
dirigido a niños de 5° grado.





ALCALDÍA MAYOR DE SANTA FE DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS **E****N**

LENGUAJE, MATEMÁTICA Y CIENCIAS **S**

PRIMERA APLICACIÓN CENSAL DE COLEGIOS CALENDARIO B
mayo de 1999

Grados tercero, quinto, séptimo y noveno

Guía de la
Prueba



ALCALDÍA MAYOR DE SANTA FE DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS **EN**

LENGUAJE, MATEMÁTICA Y CIENCIAS **S**

PRIMERA APLICACIÓN CENSAL DE COLEGIOS CALENDARIO B
mayo de 1999

Grados tercero, quinto, séptimo y noveno

GUÍA DE LA PRUEBA **A**

Santa Fe de Bogotá, mayo de 1999

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
1. LA EVALUACIÓN: EJE DE LA ESTRATEGIA DEL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD	3
1.1. La "Calidad de la Educación"	4
1.2. ¿Qué significa evaluar competencias?	5
1.3. Evaluación de la comprensión y sensibilidad frente a los valores ciudadanos	7
1.4. Los factores asociados	7
1.5. Utilización de los resultados	8
2. ESTRUCTURA DE COMPETENCIAS BÁSICAS Y DESEMPEÑOS POR ÁREAS Y NIVELES	11
2.1. Área de lenguaje	12
2.2. Área de matemática	17
2.3. Área de ciencias naturales y educación ambiental	22
3. CARACTERÍSTICAS DE LOS INSTRUMENTOS	29
3.1. Los instrumentos	30
3.2. Prototipo del instrumento para grados tercero y quinto	32
3.3. Prototipo de componentes del instrumento para grados séptimo y noveno	39
3.4. Modelo de Hoja de Respuestas para grados séptimo y noveno	46
PROSPECTIVA: EL AULA COMO ESCENARIO PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS	47
BIBLIOGRAFIA	49

INTRODUCCIÓN

En el marco del proyecto *Evaluación Censal de Competencias Básicas*, en lenguaje, matemática y ciencias, que viene adelantando la Secretaría de Educación Distrital, se realizará una evaluación a los estudiantes de los grados tercero, quinto, séptimo y noveno de educación básica, de las instituciones de calendario B, de la ciudad. Esta guía presenta los parámetros conceptuales en los cuales se fundamenta dicha evaluación, así como las características técnicas de los instrumentos que serán aplicados.

Simultáneamente con este proceso, se realizarán dos estudios más: uno orientado a la identificación de los factores asociados con el nivel de competencias alcanzado por los alumnos de tercero y quinto grados, y otro que busca explorar el desarrollo de valores ciudadanos en algunos estudiantes de quinto.

La evaluación censal y periódica del nivel de desarrollo de competencias básicas en los estudiantes de Bogotá, figura como uno de los proyectos centrales del área estratégica de mejoramiento de la calidad de la educación, incluida en el Plan Sectorial de la Secretaría de Educación Distrital para el período 1998 – 2001. En dicha área, el Plan se propone "mejorar los resultados de la acción educativa, definidos en

términos de las competencias y valores que se espera desarrollen todos los estudiantes a su paso por las instituciones educativas" (SED; 1998: 34).

La Universidad Nacional de Colombia, a través de la Vicerrectoría Académica, ha sido la Institución responsable de la orientación académica del proyecto. Para ello integró un equipo interdisciplinario constituido por profesores y profesionales con experiencia en el área de evaluación educativa, vinculados a diferentes instituciones. El equipo es responsable de la concepción y diseño de los instrumentos para evaluar las competencias básicas en niños y jóvenes, así como del posterior análisis de los resultados obtenidos.

La aplicación de los instrumentos, el registro digital, la depuración y el procesamiento de la información es responsabilidad de la Dirección Nacional de Admisiones de la Universidad Nacional de Colombia.

Aun cuando ya se han realizado evaluaciones de los niveles de competencia en lenguaje, matemática y ciencias de la población escolar de Bogotá, por sus características, este proyecto es singular y, por qué no decirlo, de una espe-

cial trascendencia para la ciudad y su política educativa. En efecto, con este proyecto la educación de Bogotá da un importante paso en su esfuerzo por articular las acciones de mejoramiento de la educación básica, con la evaluación periódica de todos los estudiantes de los grados tercero, quinto, séptimo y noveno.

Además, por parte de la Secretaría de Educación del Distrito Capital, existe la voluntad de utilizar los resultados de la evaluación de competencias como soporte para el diseño de políticas y programas, orientados a cualificar la acción educativa en la ciudad. Así mismo, cada

una de las instituciones educativas podrá convertir el análisis de los resultados obtenidos en una excelente oportunidad para fortalecer y orientar su trabajo pedagógico y para asumir el papel que le corresponde en el propósito de lograr una educación de calidad para los niños y jóvenes de Bogotá.

Esta experiencia pretende ser un referente importante para la transformación de la escuela, igualmente para la consolidación del análisis y el fomento del debate con la comunidad educativa, con los investigadores y con los estudiosos del tema.

1

EVALUACIÓN**EJE DE LA ESTRATEGIA DEL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD**

A este documento le anteceden otros que, en el transcurso del segundo semestre del año 1998 y principios de 1999, se produjeron como fundamentación del Proyecto sobre *Evaluación Censal de Competencias Básicas*. Estos documentos son, en su orden de aparición:

1. *Evaluación de competencias y saberes básicos en lenguaje y matemática, para estudiantes de grados tercero y quinto en el Distrito Capital: Fundamentación Conceptual* (agosto de 1998);
2. *Guía de la prueba* (septiembre de 1998);
3. *Pruebas para los grados tercero y quinto, en lenguaje y matemática y cuestionario sobre factores asociados* (diciembre de 1998) y
4. *Resultados* (febrero de 1999).

La publicación y circulación de los documentos mencionados, busca fortalecer una cultura de la evaluación a través de:

- La producción y divulgación de los fundamentos pedagógicos y disciplinares que soportan las pruebas, y de prototipos de las

mismas, entre las instituciones con anterioridad a las aplicaciones.

- La entrega de resultados a cada institución de manera oportuna, de tal modo que se conviertan en objeto de análisis y referente para la planeación de las actividades anuales en la Institución.
- La devolución de las pruebas ya aplicadas a las escuelas, con el análisis de los resultados.

De este modo se toma distancia de una evaluación que tiende a clasificar a los estudiantes y a las instituciones entre buenos, regulares y deficientes, guardando con celo los instrumentos aplicados. Por el contrario, la evaluación de niveles de competencia busca caracterizar aquello que los niños tienen o saben hacer e identificar las oportunidades para el mejoramiento.

Así se puede reconocer qué está proporcionando la escuela para los desempeños en la vida cotidiana y, desde allí, definir propuestas curriculares y pedagógicas cada vez más calificadas.

Por otra parte, en los mencionados documentos se evidencia el interés, de la SED, por hacer públicos los criterios, los enfoques y el

procedimiento seguido en el desarrollo del proyecto, en aras de consolidar una cultura de la evaluación, en la que investigadores, docentes, directivos, autoridades del Distrito y comunidad familiar asuman el reto de la cualificación de los procesos intelectuales de los niños y los jóvenes de la capital. Sólo por la decisión y el compromiso de las partes implicadas, será posible cualificar progresivamente los aprendizajes escolares y los no propiamente escolares.

1.1. LA "CALIDAD DE LA EDUCACIÓN"

Por la cantidad de dimensiones que abarca, la noción de "calidad de la educación" es compleja y escapa a cualquier intento de definición. El concepto nos remite necesariamente al "deber ser" de la educación; a lo que la sociedad espera de su sistema educativo. En el caso concreto de la educación básica, el sistema debe lograr un objetivo fundamental: que todas las personas, independientemente de sus características individuales y procedencia socioeconómica, adquieran y desarrollen los conocimientos, las habilidades y las actitudes que son esenciales para su participación social.

Existe un amplio consenso sobre cuáles conocimientos, competencias y actitudes deben desarrollarse en la escuela básica. La *Declaración Mundial sobre Educación para Todos*, publicada en 1990, se refiere a ellos como *necesidades básicas de aprendizaje*, un concepto que abarca tanto las herramientas esenciales para aprender - la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas - como los contenidos básicos y los valores necesarios "para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo"¹.

En este sentido, es legítimo referirse a la calidad de la educación como el grado de cercanía entre este gran objetivo y los resultados de los estudiantes, expresados en sus logros y desempeños. Otras dimensiones de la definición de la calidad educativa insisten en el criterio de equidad, como la capacidad del sistema para brindar a todos las oportunidades necesarias para que logren los objetivos comunes del sistema educativo, así como para modificar indicadores de eficiencia interna, como son la repitencia y la deserción. Una tercera dimensión tiene que ver con el aspecto pedagógico, y está referida a los diferentes procesos que la institución propicia para favorecer el desarrollo integral de sus estudiantes.

La estrategia diseñada por la Secretaría de Educación Distrital (SED), para lograr mejoras significativas en la calidad de la educación en los próximos tres años, es la evaluación de competencias básicas. El objetivo de esta evaluación es recoger en forma periódica información sobre los aprendizajes de los estudiantes y sobre los enfoques pedagógicos que prevalecen en las instituciones escolares. Para ello, se utilizan instrumentos que permiten un seguimiento secuenciado a la construcción de competencias básicas en áreas fundamentales como son la matemática, el lenguaje y las ciencias, así como el grado de desarrollo de valores y actitudes para la convivencia ciudadana.

La evaluación de competencias básicas busca, además:

- Contar con *criterios comunes* sobre los resultados que se esperan de las instituciones educativas.
- Aportar elementos para un *seguimiento permanente* de los avances en la educación en todos y cada uno de los establecimientos educativos de la Capital, expresados en niveles de competencia de los estudiantes,

¹ *Declaración Mundial sobre Educación para Todos*. Jomtien, Tailandia, 1990.

así como de las actitudes para la convivencia ciudadana.

- Promover la *participación* de los padres de familia y otros actores sociales en relación con los propósitos de la acción educativa.
- Consolidar una *cultura de la evaluación* permanente que conduzca al compromiso con el mejoramiento continuo de la educación.

El análisis de los resultados de estas evaluaciones, conjuntamente con el estudio de los factores escolares y extraescolares que afectan el desempeño de los estudiantes (factores asociados), aportarán una valiosa información a las instituciones educativas para la continua evaluación y revisión de sus Proyectos Educativos Institucionales (PEI), y permitirá que la SED explicité políticas y programas de mejoramiento.

No es la primera vez que se aplican en la ciudad pruebas de este tipo. De hecho, algunos de los programas de mejoramiento que se han adelantado en el país durante la presente década, se originaron en la información aportada por los resultados de pruebas de logro académico, aplicadas de manera más o menos periódica por el Ministerio de Educación y el ICFES, desde 1991, y que alertaron a la comunidad educativa sobre las debilidades en cuanto al dominio de los aprendizajes básicos en matemática y lenguaje. Y aunque los resultados arrojados por estas evaluaciones han sido de gran importancia en la definición de orientaciones para mejorar la calidad, su principal limitación consiste en que no han proporcionado a cada institución información específica sobre el desempeño de sus estudiantes. Por esta razón, la SED está realizando un programa de *Evaluación Censal de Competencias*, es decir, dirigida a la totalidad de instituciones oficiales y privadas, con el propósito de proporcionar información específica dirigida a cada institución.

¿Por qué instituciones estatales y privadas?
La educación es un servicio público, indepen-

dientemente de la naturaleza jurídica, estatal o privada, de las instituciones que lo prestan. Tradicionalmente los programas de la SED se han orientado casi exclusivamente a la educación estatal, lo que le ha impedido organizarse en función del servicio a la totalidad de los establecimientos educativos de la Capital, como es su misión. La evaluación censal busca convertirse en un instrumento mediante el cual se apoye la gestión de todas las instituciones que prestan el servicio educativo, independientemente de su naturaleza pública o privada. Además, la oferta educativa de la ciudad está compuesta en proporción similar por establecimientos estatales y privados y a estos últimos asiste un segmento importante de población proveniente de los estratos más pobres. Estos grupos sociales constituyen el principal interés de la política educativa plasmada en el Plan Sectorial del Distrito Capital.

1.2. ¿QUÉ SIGNIFICA EVALUAR COMPETENCIAS?

La propuesta de centrar la evaluación del logro educativo en las "competencias" ha venido ganando fuerza, como alternativa a las tradicionales evaluaciones de "rendimiento académico". Con ello se busca desplazar la evaluación del manejo de contenidos curriculares al aprendizaje significativo asociado con el uso comprensivo de sistemas simbólicos y conceptuales como el lenguaje (oral y escrito), la matemática o las ciencias.

Al hablar de aprendizaje significativo, se quiere enfatizar el lugar central que ocupa el proceso de construcción de significados, en la dinámica del aprendizaje. Construir significado presupone

"ser capaz de establecer relaciones substantivas y no arbitrarias entre lo que aprendemos y lo que conocemos"²

² Ausubel, Novak y Hanesian (1983)

El aprendizaje significativo busca que los significados construidos se conecten entre sí en un sistema jerárquico de interrelaciones o red de significaciones, la cual permite un uso creativo y flexible de aquello que se conoce. En la medida en que se amplía esa red, se aumenta la capacidad para establecer nuevas relaciones cuando el estudiante se enfrenta a nuevas tareas y participa en la compleja red de intercambios comunicativos con sus compañeros y con el profesor.

La noción de aprendizaje significativo guarda una estrecha relación con la noción de comprensión empleada por autores como Gardner. Para este autor:

“... La prueba de comprensión no implica ni repetición de la información aprendida ni realización de prácticas dominadas. Más bien implica la aplicación apropiada de conceptos y principios a cuestiones y problemas que se plantean por primera vez”³

De ahí que pueda entenderse la competencia como un conocimiento que se manifiesta en un *saber hacer* o actuación frente a tareas que plantean exigencias específicas. Esta competencia supone conocimientos, saberes y habilidades que emergen en la interacción que se establece entre el individuo y una determinada situación.⁴

Aun cuando no sea evidente, no debe olvidarse que al hablar de competencias nos hallamos frente a un fenómeno tanto individual como social y cultural, pues es la sociedad la que da sentido y legítima cuáles son las competencias esperadas y de mayor reconocimiento.

Al momento de evaluar el nivel de desarrollo de las competencias, debe tenerse en cuenta que ello se hace de manera indirecta, pues dicho nivel se infiere de la actuación o desempeño frente a determinadas tareas. Por tanto el nivel alcanzado en una prueba constituye sólo un indicador de las competencias de los niños, sin

que aquello no logrado conduzca a inferir de manera definitiva la “ausencia” de lo que se esperaba. A diferencia de los estudios que se apoyan en la «metáfora de la posesión» de las capacidades mentales, en el enfoque de las competencias se ha encontrado que:

... “niños y adultos que no parecían tener una determinada habilidad evaluada en un contexto, demostraron tenerla en otros.”⁵

Por esta razón los resultados que obtengan los niños no deben entenderse como absolutos y mucho menos como expresión de su capacidad intelectual, entendida como fija e innata. El nivel alcanzado permite hacer algunas inferencias sobre el “saber hacer” de los niños en relación con el tipo de problemas presentados por la prueba en las áreas de lenguaje, matemática y ciencia.

Los instrumentos que se utilizarán incluirán preguntas de diferentes grados de complejidad, lo que hace posible hacer una aproximación al estado de apropiación o grado de desarrollo y uso que los niños tienen de estos sistemas simbólicos, de donde se deriva la noción de “nivel de competencia”. Una definición más precisa de estos niveles se incluye en el próximo capítulo.

Ahora bien, aún cuando el resultado de la prueba indica diferencias entre los individuos en términos de desarrollo de las competencias evaluadas, también es cierto que allí se expresan las diferencias de la calidad de la educación y, especialmente el tipo de relación pedagógica en la cual el niño ha participado. Por ello puede afirmarse que el desarrollo de las competencias depende, en gran medida, del modelo pedagógico que la escuela le ofrece al niño. Al res-

³ (Gardner, 1993:124-5)

⁴ Para una ampliación del concepto competencia puede consultarse, entre otros, varios documentos publicados por el Servicio Nacional de Pruebas y el Ministerio de Educación.

⁵ (Wertsch, 1993:116)

pecto, no hay que olvidar que todos los niños están en capacidad de lograr los desarrollos propuestos por la escuela, a través de experiencias pedagógicas adecuadas.

1.3. EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN Y SENSIBILIDAD FRENTE A LOS VALORES CIUDADANOS

Conjuntamente con la evaluación censal de competencias en matemáticas, ciencias y lenguaje, la SED adelanta un estudio exploratorio de comprensión y sensibilidad ciudadana. Con este estudio se busca establecer cómo responden estudiantes de distintas edades y estratos sociales, cuando se indaga cómo procederían en situaciones típicas de la vida diaria, sobre asuntos relacionados, por ejemplo, con situaciones de agresión, defensa o uso de la fuerza en la resolución de conflictos, juego limpio, lealtad y complicidad, castigos y sanciones, y cuidado del otro. También sobre comportamientos cívicos relacionados con el uso del espacio público, el respeto por otros y el sentido de las reglas para la convivencia.

Este estudio permitirá establecer normas para evaluar los juicios y las perspectivas de acción personal en el presente inmediato, así como el desarrollo de cuatro competencias de gran importancia para el proceso de socialización cívica de las personas, como son: **(a)** la capacidad de coordinar intenciones y consecuencias; **(b)** la capacidad de ponerse en el lugar del otro y entender su perspectiva sobre una situación; **(c)** el nivel de desarrollo de la autonomía, de forma que la persona actúe siguiendo criterios o razones en los que cree y puede defender y no por temor a la sanción, búsqueda del premio o modelamiento de la autoridad o del grupo de pares y, por último, **(d)** la capacidad de coordinar la valoración racional con la valoración emocional, de forma que la valoración pase de ser una convención social obligada a una valoración sentida auténticamente y que genera satisfacción

por la coherencia existente entre el juicio y la acción.

Tanto los instrumentos de evaluación como los resultados de este estudio se divulgan de manera que se proporcione, a las instituciones educativas y a los distintos actores sociales que, además de la SED, están interesados en la formación de valores ciudadanos, mayores elementos de juicio para orientar sus programas. Con base en los resultados de las primeras dos aplicaciones (octubre 1998 y mayo 1999) se decidirá sobre la pertinencia de incorporar estos instrumentos a las evaluaciones censales que se realizarán durante los próximos dos años.

1.4. LOS FACTORES ASOCIADOS

Conjuntamente con los instrumentos de evaluación se recolectará información sobre factores, escolares y extraescolares, que pueden estar incidiendo en los resultados de los escolares. Los cuestionarios de *factores asociados* están dirigidos, respectivamente, a alumnos, docentes y directivos (rector o director) y en éstos se indaga sobre aspectos relacionados con:

EL ESTUDIANTE

Historia escolar (*si siempre ha estado en el mismo establecimiento, si ha repetido año...*)

Vida escolar (*asistencia, tareas, comunicación con los profesores y los padres...*)

Características del hogar (*facilidades para el estudio, apoyo de los padres...*)

EL DOCENTE

Historia educativa y laboral (*estudios, capacitación, años de servicio*)

Estado y utilización de los recursos de la institución (*textos y libros de consulta, guías de trabajo...*)

Ambiente profesional (*condiciones que facilitan u obstaculizan el trabajo*)

Aspectos relacionados con la labor pedagógica en las áreas (*horarios, evaluaciones, tareas, textos, currículo...*)

LA INSTITUCIÓN

(a través del rector o director)

Organización escolar (*planta de personal, características de la dirección, proceso de toma de decisiones...*)

Ambiente escolar (*estímulos, problemas de los estudiantes, infraestructura y dotación, recursos financieros...*)

Información del rector o director.

La información recogida en los distintos planteles de la ciudad será analizada, con el fin de establecer cuáles factores inciden positivamente en el nivel alcanzado en la evaluación y sobre cuáles es necesario actuar para mejorar los resultados. Las conclusiones de estos análisis serán un valioso insumo para la formulación de programas de mejoramiento por parte de las instituciones y la Secretaría de Educación del Distrito.

1.5. UTILIZACIÓN DE LOS RESULTADOS

POR PARTE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Cada institución recibirá un informe descriptivo sobre el desempeño de sus estudiantes con el fin de que directivos y docentes confronten los logros alcanzados por sus estudiantes contra los logros esperados, realicen el análisis detallado de sus procesos curriculares, pedagógicos y administrativos, y definan acciones y estrategias para atender a los aspectos problemáticos específicos y para continuar apoyando las fortalezas encontradas.

Este informe, sumado a la fundamentación de las pruebas, las categorías desde las cuales se diseñaron éstas y se interpretaron los

resultados, permitirá que la institución realice análisis complementarios a partir de su conocimiento del contexto y de las variables que inciden en las prácticas pedagógicas.

Al devolver a las instituciones los resultados sobre el desempeño de sus estudiantes se promueve la participación de padres de familia y otros actores sociales, alrededor del aprendizaje y el desarrollo de los escolares, fomentando, al mismo tiempo, una cultura de "hacerse responsable de..." por parte de los estamentos educativos frente a la sociedad.

POR PARTE DE LA SECRETARÍA

Reconocer los logros académicos, a través de los resultados de la evaluación en las instituciones permitirá a la Secretaría promover y fomentar sus programas de mejoramiento:

- definiendo criterios y estrategias para los programas de formación permanente de docentes en atención a las prioridades de las instituciones;
- definiendo criterios para la selección y adquisición de materiales pedagógicos y didácticos en atención a los resultados encontrados;
- focalizando la atención en instituciones de bajo logro, según requerimientos específicos; otorgando incentivos a las instituciones que muestren mejoras en sus resultados en un período definido.
- sistematizando y divulgando los "casos exitosos" y facilitando la transferencia de experiencias positivas entre establecimientos con características similares.

La información recolectada se utilizará para realizar análisis detallados de los factores que inciden sobre los resultados, así como sobre el

impacto de los programas de mejoramiento. Estos análisis permitirán la revisión y el ajuste permanente de las acciones que se emprendan desde la SED.

POR PARTE DE LA COMUNIDAD DE INVESTIGADORES Y DOCENTES

Las bases de datos con la información estarán a disposición de centros y grupos de investigación. La SED podrá promover la realización de estudios en los que participen los diferentes estamentos de la comunidad educativa, que profundicen en los análisis sobre el logro y sus factores asociados.

2

ESTRUCTURA DE COMPETENCIAS

BÁSICAS Y DESEMPEÑO

POR ÁREAS Y NIVELES

Como ya se señaló, las competencias se visualizan, actualizan y desarrollan a través de desempeños o de realizaciones en los distintos campos de la acción humana, a la manera de un conocimiento «que se actúa». Por ello, en el momento de evaluar es necesario crear un escenario o contexto que promueva las actuaciones o desempeños esperados, según el área de conocimiento y el grado de escolaridad. Tal es el caso de las pruebas que serán aplicadas.

Más que conocimientos o competencias en un sentido amplio, se trata de evaluar la habilidad de los estudiantes para usar algunas de las herramientas simbólicas logradas a partir de la experiencia escolar, como son la lectura, la escritura y las gramáticas propias de la matemática y las ciencias. En otras palabras, se trata de conocer cómo utilizan niños y jóvenes los sistemas simbólicos característicos de la "mente escolarizada" en el sentido que ha dado Gardner a esta expresión.

En su análisis de lo que significa la escolarización, Gardner (1998) insiste en subrayar el contraste que existe en el uso de símbolos y sistemas simbólicos dentro y fuera de la escuela. Podría decirse que la escuela desarrolla un segundo nivel en el uso de los sistemas simbólicos propios de la cultura, a partir del perfeccionamiento del nivel logrado por el niño en forma espontánea.

"En las culturas letradas..... los niños deben aprender a utilizar los sistemas de *símbolos inventados (o notacionales)* propios de la cultura, como la escritura y los números" (Gardner, 1998: 182).

Una vez seleccionadas las áreas objeto de evaluación – matemática y lenguaje para grados tercero y quinto y matemática, lenguaje y ciencias para grados séptimo y noveno – se definieron las competencias esperadas para cada una de

ellas, así como los diferentes niveles de desempeño.

En la experiencia escolar estas competencias aparecen entrelazadas; así, por ejemplo, los problemas de matemática son planteados y comprendidos en enunciados lingüísticos, y las ciencias naturales, como la física y la química, utilizan procedimientos matemáticos. Posiblemente no existe una tarea pura de lenguaje, de matemática o de ciencias, a pesar de que cada una de estas áreas exige competencias particulares. Surge entonces la pregunta por las relaciones entre las competencias y una supuesta independencia, así como la hipótesis de que existen operaciones cognitivas comunes a todas ellas. La literatura sobre el tema plantea varios puntos de vista al respecto.

Al hablar de niveles de competencia se asume que existen diferencias en el desempeño, atribuibles tanto al desarrollo cognitivo como al efecto del aprendizaje escolar. La diferencia entre niveles refleja la capacidad de resolver problemas más complejos y en especial un uso más flexible de la competencia.

2.1. AREA DE LENGUAJE

Desde la década de los años 80 se viene proponiendo en el país el enfoque semántico comunicativo como el sustento teórico del trabajo pedagógico en el área. En este enfoque se plantea ir más allá de la noción de competencia lingüística y se propone la competencia comunicativa como horizonte de trabajo. En oposición a los estereotipos lingüísticos del buen hablar: pronunciar de manera correcta, se dice en los libros de texto y en los currículos tradicionales del área de lenguaje, en la competencia comunicativa se trata de reconocer la pertinencia de la significación en contextos auténticos de comunicación. Los contextos auténticos de comunicación, como las interacciones conversacionales cotidianas, presuponen la inevitable desviación respecto a los modelos canónicos de la lengua (lengua estándar, se le denomina en

teoría lingüística); estas desviaciones se operan en los distintos niveles lingüísticos: en lo fonético-fonológico, cuando se trata de las acentuaciones sonoras en la pronunciación (tan variadas según los afectos de los hablantes, los contextos y las regiones); en lo morfosintáctico, cuando se trata de la multiplicidad de estructuras y modalizaciones discursivas (frases que se enlazan y coadyuvan a la constitución de un estilo de argumentación, en lo oral o en lo escrito) y en lo léxico-semántico, o la configuración de la significación, resultante de la fusión semiótica de estos tres niveles y de la fuerza de la interacción comunicativa (por cuanto la significación nunca corresponde a la institucionalización del diccionario; lo que se produce es una mediación de los significados, que nunca son estables, en el sistema de la lengua).

Lo anterior se entronca con la construcción de los conceptos, pues es desde el universo de las ideas y del conocimiento que puede propiarse la comunicación, entendiendo por ello la interacción con el otro, en donde la experiencia de cada cual empuja hacia formas de evaluación, emisión de juicios, asunción de actitudes y realización de intereses. Por eso podemos entender, como lo exponen Hymes y Bruner, después y más puntualmente- cómo el niño aprende un repertorio de actos de habla -o enunciados-, que expresa a través de frases muchas veces anómalas respecto a los niveles lingüísticos arriba señalados. Si con frases entrecortadas, o frases suspendidas a mitad de camino (como los códigos limitados por el contexto, según lo explicara Bernstein), el niño puede apelar, exigir, contradecir y aceptar acuerdos, es porque ha logrado desarrollar lo que llamamos competencia comunicativa, competencia desde la cual irá accediendo a la competencia propiamente lingüística y a la competencia textual (todo hablante va aprendiendo y tomando conciencia de ciertas regulaciones internas del sistema de lengua y de sus distintas variantes textuales), sin que la competencia comunicativa desaparezca en algún momento.

Pero hacer énfasis en la competencia comunicativa no implica desconocer las leyes que regulan al sistema y el poder estudiarlas con propósitos también prácticos (es indudable, por ejemplo, que no es posible hacer análisis de textos si no contamos con los fundamentos gramaticales de la lengua con la que se producen los discursos). La cuestión fundamental es la de reconocer que no hay hablantes imperfectos ni perfectos, sino hablantes con diferencias culturales y experiencias heterogéneas.

En relación con la escritura en el ámbito de la escuela, por ejemplo, es interesante analizar la manera como los estudiantes pueden comprender ciertas categorías gramaticales (como los conectores y los adverbios) en situaciones de sintaxis anómalas; en estas situaciones se hace un esfuerzo (ojalá todos los maestros tuvieran la paciencia en este empeño) para comprender las sustancias de contenido del escrito anómalo identificando, en consecuencia, el mensaje representado en el texto (es la competencia textual) aunque dicha textualidad no corresponda a la dimensión de universalidad que reclama toda escritura: es entonces un caso en el que hallamos competencia comunicativa mas no competencia lingüística en la escritura (algo predominante en los primeros escritos de los niños que se inician en el aprendizaje de la escritura desde la perspectiva de la narratividad).

Para efectos de la evaluación que nos ocupa, y con base en las ideas expuestas, se han definido dos competencias fundamentales para el área:

COMPETENCIA COMUNICATIVA

El estudiante interactúa comunicativamente con un texto impreso, asimila los mensajes, los reconstruye, los analiza y responde a preguntas que otro le hace en relación con el mismo texto, siempre en una dimensión de diálogo. En esta perspectiva, el estudiante puede traducir los mensajes de otros, orales o escritos, y realizar entonces operaciones de transposición, o

recontextualización, según sean las situaciones de la comunicación; paralelamente, refuta, argumenta y propone. Para activar la competencia comunicativa el estudiante opera con procesos interpretativos en sus distintas modalidades: modo literal, modo inferencial y modo crítico-intertextual.

COMPETENCIA TEXTUAL

El estudiante distingue las tipologías textuales, identifica los rasgos específicos predominantes en cada clase de textos (enumerativos, descriptivos, argumentativos, narrativos, líricos, con sus distintas variantes: listados, publicitarios, periodísticos, científicos, divulgativos, políticos, literarios, etc.), los analiza desentrañando sus mensajes, reconstruyendo estructuras locales y globales y explicando sus estructuras retóricas. Desde esta competencia produce textos según las convenciones propias de los lenguajes en juego, reconoce anomalías sintácticas y reconstruye la significación representada en las estructuras profundas de los textos. También reconoce y produce superestructuras, entendidas como el seguimiento de un principio lógico organizativo del texto, en sus macro componentes.

Como se ve, no se trata de dos competencias excluyentes sino complementarias y correlativas, aunque sean diferentes. La separación, en el análisis, obedece a cuestiones metodológicas.

Tomando como referencia para la construcción de la prueba los indicadores de logro y lineamientos curriculares (resolución 2343) puede observarse, que se trata de promover la interacción comunicativa y de aprehender lo lingüístico-discursivo en la dinámica de la acción, esto es, de reconstruir los saberes y descubrir sus formas y sus usos.

Para las pruebas de los grados 7o y 9o se tomará como base los indicadores de logro correspondientes a estos grados y los puntos

de vista sugeridos en los lineamientos curriculares, en los cuales cabe resaltar el enfoque comunicativo y semiótico que se introduce como horizonte para abordar la comunicación oral y escrita, así como el acercamiento analítico a los textos sean éstos literarios o no literarios.

En los lineamientos se reitera la importancia de la lectura crítica, entendiendo por ello "un saber proponer interpretaciones en profundidad de los textos. La interpretación en profundidad implica un proceso de lectura que va desde el nivel primario, o lectura literal, pasa por un nivel secundario, o lectura inferencial, y converge en un nivel crítico-intertextual. Este tercer nivel, operado en un lector competente, se caracteriza porque desde allí se generan las relaciones dialógicas entre textos de diversa clase, y no solo los literarios." (cf. *Lineamientos* 1998: 81). Para el desarrollo de la prueba de los grados 7o y 9o, estas categorías constituyen niveles de análisis y de desempeño complementarios a los planteados para los grados 3o y 5o.

Con las ideas planteadas se definió la base conceptual para el diseño de la prueba que se presenta a continuación, conformada por niveles y desempeños que dan cuenta de las competencias comunicativa y textual. La estructura es la misma para los grados 3o, 5o, 7o y 9o., lo que varía en los diferentes grados de escolaridad es la complejidad de los textos y las preguntas o situaciones planteadas.

COMPETENCIA COMUNICATIVA

Nivel 1. Reconocimiento y construcción del sistema de significación básico

Este nivel de competencia se refiere al reconocimiento del lenguaje escrito convencional y de la imagen visual (narrativas icónicas) como sistemas de significación, compuestos de signos y reglas de uso de dichos signos, recurrentes en situaciones comunicativas. Tiene que ver con la identificación de los elementos básicos de una situación de comunicación: las relaciones socia-

les en las que se da la comunicación, las intenciones de quienes se comunican, el léxico que usan. Hallamos aquí el modo literal en la lectura. Hay un campo lexical básico desde el cual todo sujeto activa su voz e interpreta. En términos generales se trata aquí de la *interpretación semántica*.

Desempeños

- Reconocer la escritura como un sistema de significación a través del cual es posible la comunicación, lo que supone el reconocimiento del significado en los mensajes vehiculados por la escritura.
- Identificar la imagen como un sistema de significación a través del cual es posible la comunicación, lo que supone el reconocimiento del significado en los mensajes vehiculados por el lenguaje visual de la imagen (como viñetas, mapas, diagramas, fórmulas, caricaturas, imagen publicitaria, etc.).
- Identificar diferentes formas de uso del lenguaje: diálogo, monólogo, descripción, explicación, narración y sus relaciones con las situaciones de comunicación.
- Reconocer los elementos básicos de una situación de comunicación: quién habla a quién, de qué modo habla, cuáles son los roles de los participantes en una comunicación.
- Reconocer el campo de significado dominante en una interacción comunicativa.

Nivel 2. Uso y explicación del uso del proceso de significación: identificación y reconstrucción de los modos como operan, o son usados, los universos de significación

En este nivel de competencia se reconocen los usos de los lenguajes en contextos diversos de significación, distinguiéndolos e identificando las intencionalidades y los modos como los

sujetos participantes en la comunicación realizan sus mensajes. Así, qué tipo de enunciados son los más recurrentes en ciertas circunstancias comunicativas y qué efectos persuasivos producen, son aspectos inherentes a este nivel de competencia. Se trata pues de saber usar el lenguaje según los contextos y de saber explicar cómo funcionan los múltiples modos de la comunicación, sea en la dimensión verbal o en la no verbal. Por eso aquí se operacionalizan procesos de clasificación, temporalidad, espacialidad, anaforización, reconstrucción analógica, planteamientos conclusivos y prácticas meta-lingüísticas. Hallamos entonces, en lo que concierne a la lectura, el modo inferencial, que se construye sobre la base de operaciones de diferente tipo, como las presuposiciones, los implícitos, lo no dicho y los sobreentendidos; y en lo que concierne a la escritura, hallamos la cohesión y coherencia lineal en la conducción de un mensaje, sea narrativo o argumentativo

Desempeños

- Identificar intenciones explícitas e implícitas en la comunicación.
- Usar el lenguaje con intenciones determinadas según las necesidades de comunicación: situaciones en las que es necesario argumentar, persuadir, convencer, refutar, narrar.
- Reconocer y explicar los elementos que entran en juego en una situación de comunicación: quiénes se comunican, qué intenciones de comunicación se actualizan, cuáles y cómo son los mensajes, qué tipo de argumentos se utiliza.
- Explicar las razones por las que se usa un tipo de léxico u otro según las necesidades e intenciones de la comunicación.
- Predecir las ideas e intenciones del otro, en situaciones comunicativas.
- Realizar lecturas complejas de tipo inferencial.

- Comprender las formas como se organizan los discursos para producir determinados efectos: cómo están constituidos, a quién están destinados.
- Utilizar y analizar categorías del sistema lingüístico (conectores, pronombres, adverbios) para explicar fenómenos de comunicación).
- Reconstruir la lógica interna de la significación en los textos.

Nivel 3. Control y posicionamiento crítico en la comunicación

Este nivel está referido a la posibilidad de desentrañar la función que cumplen los diferentes elementos que conforman una situación de comunicación: quiénes se comunican, qué intenciones de comunicación actualizan, qué relaciones establece el mensaje con otros mensajes, qué tipo de argumento se utiliza, con el fin de *situarse* en la comunicación de manera adecuada y crítica, explicando diferentes fenómenos que entran en juego. Hallamos aquí el modo crítico intertextual en la comprensión del texto.

Desempeños

- Reconocer los diferentes usos del lenguaje, según la situación de comunicación: lenguaje coloquial o cotidiano, lenguaje técnico, lenguaje jurídico, con sus ámbitos semánticos particulares.
- Establecer relaciones entre los contenidos (temas) de un texto y los contenidos de otros textos.
- Realizar lectura crítica: en la que el lector fija una posición o punto de vista sobre lo leído.
- Interpretar críticamente los textos y tomar una posición argumentada y documentada frente a los mismos.

- Tomar distancia de los discursos, reconstruyendo sus estructuras globales y sus puntos de vista.
- Explicar la manera como funcionan los discursos y dar cuenta de sus procesos persuasivos y manipulatorios.
- Realizar lecturas de carácter intertextual; es decir, poner en relación los saberes del lector (su enciclopedia) en los procesos de comprensión, análisis y producción de textos.
- Reconstruir los mundos posibles de los textos literarios, los contextos y las épocas representados en ellos, con sus componentes ideológicos y socio-culturales.

COMPETENCIA TEXTUAL

Nivel 1. Construcción o adquisición del sistema de significación básico

Este nivel de competencia se refiere al reconocimiento de las reglas de organización de los textos, sean orales o escritos. Se relaciona con aspectos como las características básicas del sistema de escritura, las reglas de construcción de la palabra, la frase, el párrafo y el texto en su globalidad.

Desempeños

- Reconocer características básicas del lenguaje escrito, como la convencionalidad y la arbitrariedad de los signos y reglas que conforman el sistema de escritura: frases, párrafos, signos de puntuación, conectores, coreferencias.
- Reconocer algunos elementos del lenguaje de la imagen a través de los cuales se comunica (gestos, señales, secuencias de imágenes, perspectivas...).
- Escribir, leer y nombrar cosas o eventos.

- Hacer lectura literal de los textos; es decir, entender el significado básico del contenido de lo leído, y poder dar cuenta de esto.
- Reconocer e identificar diferentes tipos de textos según sus características lingüísticas: estructura, tipo de léxico, recursos gráficos y tipográficos.

Nivel 2. Uso y explicación del uso del proceso de significación

Este nivel tiene que ver con la posibilidad de comprender y producir diferentes tipos de textos (descriptivos, argumentativos, narrativos, periodísticos, humorísticos, publicitarios) según finalidades comunicativas definidas, y haciendo uso de los procedimientos regulativos propios de la lengua. Resalta aquí la posibilidad de explicar las diferencias y similitudes entre diferentes tipos de textos, dar cuenta de la forma como se organizan dichos textos, o la manera como se tratan las temáticas en los diferentes textos.

Desempeños

- Comprender y producir diferentes tipos de textos: descriptivos, argumentativos, narrativos, líricos, publicitarios, humorísticos.
- Seguir un eje temático a lo largo de un texto.
- Identificar el significado y el sentido de un término, según el lugar ocupado en la frase.
- Hacer lectura inferencial; es decir, poder sacar conclusiones de lo leído, o reconocer los implícitos en un determinado lenguaje.
- Usar sistemáticamente y con una función específica los signos de puntuación.
- Conectar adecuadamente unidades lingüísticas como palabras, frases, párrafos para conformar unidades mayores.

- Reconstruir lógicas textuales, a través de juegos simbólicos.
- Producir textos que respondan a una intención comunicativa. Por ejemplo, si se pide narrar, se debe producir un texto narrativo; si se pide explicar se debe producir un texto explicativo, etcétera.
- Explicar similitudes y diferencias entre diversos tipos de textos.
- Explicar las características internas y superestructurales de un tipo de texto particular.
- Reconocer la estructura semántica presente en los textos; es decir, la forma como se organizan los significados.
- Explicar el significado y la función que cumplen los términos dentro de la frase: función de complemento, de adjetivo, de pronombre, de adverbio.
- Explicar la función que cumplen algunos signos de puntuación como las comillas o el paréntesis.

Nivel 3. Control y posicionamiento sobre el uso del sistema de significación

Se refiere a la posibilidad de *tomar distancia* en la comprensión o en la producción de textos para *controlar* estos procesos. Es decir, se refiere a comprender cómo funciona el proceso de comprensión lectora, o el proceso de producción de un texto, por ejemplo, para usar estrategias que hagan más efectivo dicho proceso. Estrategias como la anticipación de hipótesis de comprensión en el proceso de lectura o la selección de la estructura y el tipo de texto pertinente a una situación de comunicación particular, son ejemplos de este control.

Desempeños

- Reconocer las características de elementos culturales locales o regionales presentes en

los textos, según el uso que se haga de los términos.

- Utilizar estrategias para anticipar el contenido y la estructura de un texto.
- Comprender y producir textos adecuados a una intención comunicativa y una situación particular de comunicación.
- Hacer lectura global-totalizadora; es decir, relacionar el contenido total de lo leído, con la situación de comunicación en la que aparece el texto.
- Analizar y explicar la coherencia global de los textos.
- Utilizar las categorías lingüísticas aprendidas, para analizar el funcionamiento de fenómenos fonético-fonológicos, morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmáticos.

2.2. AREA DE MATEMÁTICA

Es claro hoy, al interior de la comunidad internacional de educadores matemáticos, que una sociedad tan vertiginosamente cambiante como la actual exige que la escuela asegure a todos los ciudadanos la oportunidad de poseer una cultura matemática básica que enriquezca su conocimiento y posibilidad de aplicar la matemática a problemas abiertos, comunes y complejos; una cultura matemática que les permita ser ciudadanos bien informados, capaces de leer e interpretar información y de abordar comprensivamente desarrollos de la ciencia y la tecnología.

El conocimiento matemático está conectado con la vida social de los hombres. Reconocer que el conocimiento matemático se ha construido en entornos, culturas y períodos históricos particulares, como resultado de una evolución histórica, de un proceso cultural, que está en con-

tinua evolución y que no está constituido por verdades infalibles, conduce a plantear que el énfasis en la matemática escolar no estaría en el conocimiento árido, formal y esquemático de un listado de hechos y de destrezas, sino en el proceso constructivo mismo, en la comprensión significativa, en las aproximaciones intuitivas, etcétera.

Pero en contraste con todas estas reflexiones teóricas, y a pesar de intentos de renovación, sigue aún vigente en nuestro país la discusión en torno al hecho de que la formación matemática en los niveles básicos de nuestra educación ha de concentrarse simplemente en el desarrollo de destrezas computacionales, practicadas sin profundizar significativamente en el proceso de construcción de los conceptos, en su desarrollo histórico, en sus aplicaciones, matizadas tan sólo, ocasionalmente, por aplicaciones e interrelaciones completamente aparentes. Lo anterior ha originado no solamente una formación matemática con muchas deficiencias, sino una visión completamente distorsionada de la matemática, que impide explotar realmente la verdadera riqueza de ésta.

Frente a la situación anteriormente expuesta, el MEN, tanto en la resolución 2343 como en el documento de Lineamientos Curriculares actuales del área, insiste en la importancia de abordar la matemática escolar desde una perspectiva radicalmente diferente; se anota al respecto:

El conocimiento matemático escolar asumido como un conocimiento estático y acotado, centrado en el dominio de hechos y tareas, ha originado un empobrecimiento de éste...

al limitar dicho conocimiento a la ejecución mecánica de tareas se niega la oportunidad al estudiante para crear, conjeturar, argumentar, significar en variados contextos y tantos más aspectos que una visión amplia de las matemáticas permite contemplar.

Y en otro aparte, al referirse a los conocimientos matemáticos básicos, a los procesos y a los contextos, se expresa:

La matemática escolar debe potenciar al estudiante para aplicar su conocimiento en la resolución de problemas, tanto

al interior de la matemática misma, como en otras disciplinas; debe además desarrollar habilidades para usar el lenguaje matemático y comunicar ideas, razonar y analizar, cuestionarse, interpretar críticamente información y tomar decisiones consecuentes; en fin; para enriquecer y ampliar continuamente su conocimiento.

En un marco referencial como el descrito anteriormente, la evaluación en matemáticas, y específicamente la evaluación de las competencias en matemática, en esta Prueba Censal, se orientará desde una categoría fundamental asociada con estas nuevas perspectivas: la Comprensión Significativa. La comprensión significativa está asociada a la diversidad de competencias de que dispone el estudiante para usar y aplicar conceptos y procedimientos matemáticos, y para razonar y comunicar. Estas se evidencian en una serie de actuaciones o desempeños, los cuales permiten establecer hasta qué grado un alumno ha integrado los conocimientos y procedimientos matemáticos y les ha dado sentido, si puede o no usarlos, si puede aplicarlos y comunicar sus ideas en situaciones que exigen desempeños propios de la actividad matemática.

La evaluación de la comprensión significativa está ligada desde luego a los contextos en que se plantea la tarea, porque de ellos depende que se exijan o no los desempeños descritos. Los contextos serán enriquecedores en la medida en que requieran integrar los desempeños. Contextos enriquecedores, en el sentido descrito, son contextos amplios relativos a otras disciplinas y a la misma matemática. En la guía se ilustran algunos de ellos, los cuales pueden

ser más ampliamente exigidos por cuanto son potentes para interrogarlos sobre relaciones entre conceptos y procedimientos matemáticos distintos a los propuestos.

Las competencias matemáticas que integran la comprensión significativa se evidenciarán en desempeños particulares de los dominios conceptuales de la matemática. Los dominios conceptuales seleccionados para evaluar dichas competencias constituyen núcleos referentes, correspondientes a cada una de las áreas que tradicionalmente se han establecido para la matemática escolar en la Educación Básica. A continuación se describen los correspondientes Dominios Conceptuales y las competencias que les son afines:

DOMINIO CONCEPTUAL NUMÉRICO

A este dominio corresponde la competencia numérica referida a: identificar los números, sus propiedades, las relaciones y operaciones entre ellos; organizar e interpretar representaciones múltiples del mismo número; reconocer la estimación de resultados de operaciones; identificar los efectos de las operaciones aritméticas; desarrollar estrategias de solución en problemas aditivos, multiplicativos y sus combinaciones; identificar patrones numéricos; usar las propiedades y algoritmos en la solución de problemas.

DOMINIO CONCEPTUAL GEOMÉTRICO

A este dominio corresponde la competencia espacial geométrica referida a: reconocer y describir la direccionalidad y orientación de formas y objetos; comparar figuras y objetos en posiciones diversas; explorar las posiciones de una figura u objeto en el espacio; clasificar figuras planas y tridimensionales; reconocer características de las figuras geométricas; aplicar los conceptos y propiedades geométricos a la resolución de problemas matemáticos, de otras ciencias y de la vida cotidiana; razonar deductiva e inductivamente para generalizar propiedades geométricas.

DOMINIO CONCEPTUAL DE LA MEDICIÓN

A este dominio corresponde la competencia métrica referida a: identificar atributos de las magnitudes; comparar y clasificar unidades de medición de las magnitudes; establecer relaciones entre distintas unidades; construir medidas regulares para determinar la capacidad, el volumen, la longitud, el tiempo; ordenar diferentes unidades de medición; estimar distancias, volúmenes y capacidades; transformar unidades.

DOMINIO CONCEPTUAL DE LA PROBABILIDAD Y LA ESTADÍSTICA

A este dominio corresponde la competencia de procesamiento de información referida a: describir y organizar datos; presentarlos en formas tabulares, pictóricas, diagramáticas o gráficas; explorar la causalidad y la inferencia basada en el análisis de datos; determinar la probabilidad de un evento.

DOMINIO DEL ALGEBRA ESCOLAR

A este dominio corresponde la competencia algebraica referida a: describir, analizar y generalizar hechos y propiedades aritméticas; describir, analizar, identificar y usar relaciones funcionales; dar significado a la variable; construir y usar modelos lineales; aplicar métodos algebraicos para resolver problemas; usar el lenguaje algebraico; modelar situaciones con diversos tipos de funciones; utilizar representaciones para analizar relaciones funcionales y hacer traducciones entre ellas.

De otro lado, un estudio analítico de los logros propuestos para los grados 3º, 5º, 7º y 9º permiten señalar que en ellos se enfatiza también en categorías como: comparar, describir, clasificar, cuantificar, identificar, expresar ideas mediante lenguaje natural y representaciones físicas, pictóricas, gráficas; formular y desarrollar problemas; desarrollar procesos; explicar ideas y justificarlas; construir y utilizar significativa-

mente conceptos y operaciones; estimar, modelar, diferenciar. Y de nuevo desde estas categorías se puede inferir que de lo que se trata es precisamente de promover la comprensión con significado de estructuras conceptuales y de sus correspondientes procedimientos.

Intentando recoger los planteamientos descritos anteriormente en la caracterización de las competencias matemáticas y sus correspondientes desempeños para los grados 3º, 5º, 7º y 9º de la Educación Básica, pero a su vez reconociendo las características de una prueba que se aplicará masivamente, se expone a continuación una propuesta que contempla tres niveles de la competencia matemática para las pruebas correspondientes a los grados señalados.

NIVELES EN LA COMPRENSION SIGNIFICATIVA

Nivel 1. Reconocimiento de los elementos conceptuales y procedimentales

Este nivel está asociado con la identificación y descripción de objetos matemáticos, atributos, propiedades, representaciones y operaciones.

Desempeños para los grados tercero y quinto

- Identificar y distinguir los diferentes usos del número.
- Reconocer formas bi y tridimensionales.
- Cuantificar situaciones y establece relaciones de orden.
- Reconocer direccionalidad y orientación de formas y objetos.
- Identificar atributos medibles.
- Leer y describir información.

- Identificar regularidades, patrones numéricos y características de figuras geométricas
- Identificar la acción y el efecto de la adición y sustracción.

Desempeños para el grado séptimo

- Identificar representaciones múltiples de cada número.
- Leer información presentada gráficamente.
- Reconocer efectos de transformaciones geométricas.
- Describir patrones.
- Identificar tipos de variación.
- Identificar efectos y cambios de significado de las operaciones.

Desempeños para el grado noveno

- Describir patrones de variación.
- Identificar diferentes significados de los números enteros.
- Describir, denominar y cuantificar usando números racionales.
- Reconocer propiedades aritméticas.
- Reconocer invariancia por transformaciones.
- Identificar diferentes significados de la variable.
- Identificar efectos y cambios de significado de operaciones.
- Describir relaciones funcionales.

Nivel 2. Interpretación y uso de los elementos conceptuales y procedimentales

Este nivel está asociado con contrastar, clasificar, comparar, conjeturar, estimar, organizar información, verificar resultados matemáticos y soluciones, establecer relaciones entre diferentes representaciones y traducir entre diferentes representaciones,

Desempeños para los grados tercero y quinto

- Resolver problemas con estructura aditiva simple.
- Clasificar por criterios explícitos tipos de número, formas geométricas, unidades de medida.
- Expresar cuantitativamente tipos de variación simple.
- Estimar resultados de adiciones equivalentes y productos equivalentes.
- Comparar expresiones numéricas.
- Organiza datos
- Establecer relaciones entre representaciones.
- Verificar soluciones.
- Estimar magnitudes de soluciones.
- Hacer arreglos y combinaciones.

Desempeños para el grado séptimo

- Aproximar y estimar resultados e intervalos de medidas.
- Organizar datos en forma tabular y gráfica.
- Resolver problemas con estructura aditiva y/o, multiplicativa.
- Expresar patrones de variación.

- Comparar, describir, denominar y cuantificar usando los números racionales.
- Relacionar diferentes significados de los números enteros.
- Resolver problemas donde se aplican conceptos y propiedades geométricas.
- Establecer relaciones de proporcionalidad.

Desempeños para el grado noveno

- Comparar, aproximar y estimar.
- Predecir variaciones.
- Resolver problemas donde se aplican conceptos y propiedades geométricas.
- Resolver problemas utilizando modelos lineales.
- Aplicar métodos algebraicos para resolver problemas.
- Expresar patrones aritméticos y geométricos generalizados.
- Analizar representaciones gráficas.
- Verificar pertinencia de procedimientos algebraicos.
- Traducir entre diferentes representaciones.
- Comparar diferentes representaciones funcionales.

Nivel 3. Producción y Generalización

Este nivel se relaciona fundamentalmente con la construcción de modelos y representaciones, la formulación de problemas, la argumentación, las transformaciones analíticas y algebraicas, la inferencia, la generalización.

Desempeños para los grados tercero y quinto

- Predecir el efecto de operaciones.
- Construir representaciones equivalentes de números, de formas geométricas y de unidades de medida.
- Formular y resolver problemas de estructura aditiva y multiplicativa.
- Construir representaciones gráficas.
- Formular y resolver problemas donde se aplican conceptos y propiedades geométricos.
- Explorar la causalidad de eventos y hacer inferencias de datos.
- Modelar cuantitativamente tipos de variación simple.
- Argumentar sobre resultados y soluciones.

Desempeños para el grado séptimo

- Generalizar y expresar propiedades y patrones numéricos.
- Predecir variaciones, aproximar y estimar.
- Argumentar sobre causalidad de eventos.
- Hacer inferencias sobre conjuntos de datos.
- Formular y resolver problemas que involucran proporcionalidad.
- Argumentar sobre procedimientos y propiedades.

Desempeños para el grado noveno

- Modelar situaciones con diversos tipos de funciones.

- Construir diversas representaciones para analizar relaciones funcionales y hacer traducciones entre ellas
- Formular y resolver problemas usando modelos algebraicos.
- Construir representaciones gráficas.
- Modelar fenómenos aleatorios.
- Formular y resolver problemas geométricos con argumentaciones deductivas e inductivas.
- Predecir efectos de variaciones y transformaciones

2.3. AREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

Estamos inmersos en la lengua: la lengua como sistema de símbolos y de significados. La lengua que comunica. Pero también la lengua silenciosa, cuando se interioriza, fluctuante, inasible, que permite vivenciar el transcurrir de nuestra interioridad, posibilita el acto de pensar y constituye el imprescindible sustrato en el que se enraiza el lenguaje comunicativo en todas sus manifestaciones.

A través del lenguaje, las experiencias y vivencias de cada hombre son compartidas por el grupo y pasan al acervo de la comunidad: se construye una cultura. Con la lengua se han elaborado todas las cosmogonías imaginadas por el hombre. El hombre y su universo "son" la lengua. Si a través de la lengua se pueden expresar todas las fantasías, y elucubraciones del hombre, ¿hasta qué punto puede ser lícito hablar del lenguaje de una ciencia? Es posible identificar el alcance de una lengua, con una referencia a su contenido: "Lenguaje de la biología" o "lenguaje de la culinaria».

Aquí es oportuno referir algunas de las reflexiones de los Lineamientos Curriculares de las Ciencias Naturales y Educación Ambiental (MEN 1998): Al comienzo de ese texto se menciona el concepto de "mundo de la vida" utilizado por el filósofo Edmund Husserl; para quien "*Cualquier cosa que se afirme dentro del contexto de una teoría científica se refiere directa o indirectamente al mundo de la vida, en cuyo centro está la persona humana*". Este mundo de la vida de Husserl es el universo de nuestra cotidianidad que todos compartimos. Las afirmaciones del hombre común cuando intentan dar una explicación de este mundo de la vida, distan mucho de formar un cuerpo coherente de proposiciones. Se trata de puntos de vista referidos a algún hecho puntual, a menudo contradictorios, con otros intentos explicativos.

Si embargo, conviene matizar un poco las anteriores explicaciones. Desde una perspectiva histórica, es evidente que la necesidad ha impulsado al hombre a desarrollar distintas tecnologías que han propiciado la reflexión y la indagación sobre diferentes problemáticas en el mundo cotidiano. La fabricación de herramientas para la realización de ciertas tareas, de armas para la cacería o la guerra, la cocción de los alimentos, el desarrollo del arte de tejer y de la cerámica, el invento de la rueda, la domesticación de animales, etc., han propiciado un extenso conjunto de conocimientos empíricos que fundamentan el posterior desarrollo de las ciencias. Esta circunstancia se hace mucho más relevante en el caso de la matemática; los sucesivos desarrollos de la aritmética tienen una determinante relación con el uso cotidiano de los números; en el desarrollo del conocimiento de esas distintas parcelas de la experiencia humana a través del tiempo, han ido conformándose las ciencias tal como las conocemos hoy. En la actualidad hay un cierto consenso en el sentido de que no existe una sola forma de ver y explicar el mundo; para algunos es caótico, impredecible y por tanto imposible de conocer; para otros, es misterioso y mágico, por consiguiente sólo conocible por quienes alcanzan el

dominio de lo mágico, y finalmente hay también quienes aceptan una mezcla de estas creencias, es decir, que parte del mundo es susceptible de ser conocido y explicado y que parte de él y su funcionamiento es inexplicable.

En este contexto, la ciencia se compromete en la búsqueda de explicaciones racionales de los fenómenos que se observan en el universo, es el producto del desarrollo intelectual de una cultura, exponente del desarrollo del pensamiento humano, que incorpora una forma particular de pensar y un conjunto coherente de conocimientos, producto del esfuerzo de muchas generaciones de científicos.

La labor de los científicos ofrece una gran variedad de matices, de acuerdo con sus inclinaciones e intereses particulares, compatibles con una concepción amplia de lo que es la ciencia. De un modo más preciso diremos que la actividad científica, de una parte se orienta a la búsqueda y construcción de teorías que puedan explicar amplios dominios del universo y, de otra, a la búsqueda de soluciones a problemas prácticos; es la que comúnmente se conoce con el nombre de "tecnología". Naturalmente en este ámbito se encuentra toda clase de posiciones intermedias.

Toda ciencia constituye un intento para explicar lo que ocurre en un dominio concreto y restringido de la experiencia, construye su saber a partir de un conjunto limitado de conceptos y de operaciones y de relaciones entre ellos. De esta manera va surgiendo un sistema de saberes que se enriquece progresivamente y que permite alcanzar los niveles de profundidad propios del conocimiento científico. En la construcción de la ciencia, incluida la matemática, aparecen ciertos caracteres comunes que determinan su lenguaje.

Veamos algunos de esos caracteres:

- En el lenguaje de la ciencia, a diferencia de lo que ocurre en el lenguaje cotidiano, cada

término utilizado tiene un significado único. Se trata de un lenguaje monosémico.

- Hacer ciencia consiste no solamente en describir y explicar determinados hechos sino, sobre todo, en buscar las relaciones entre ellos, en particular las causales. Toda ciencia presupone el conocimiento y uso, por lo menos intuitivo, de principios lógicos.
- Toda ciencia se construye sobre un conjunto de entidades, determinado por alguna característica común:
 - el conjunto de los números naturales
 - el conjunto de los seres vivos
 - el conjunto de los elementos químicos
 - el conjunto de magnitudes
- El universo relativamente limitado y homogéneo de las nociones fundamentales permite que en la expresión escrita de las ciencias aparezcan signos semasiográficos que no aluden a las características formales de las palabras. Este hecho facilita la precisión de las expresiones significativas.
- Toda ciencia se organiza en una jerarquía de saberes que van desde las primeras conceptualizaciones hasta las más atrevidas generalizaciones.
- La validez de una teoría científica está limitada a un determinado campo de la experiencia. Toda teoría debe ser sometida a continuas corroboraciones.

Aunque, como se ha señalado, las distintas ciencias tienen características comunes, sería un despropósito no apreciar sus claras diferencias. Entre las ciencias que se estudian en la escuela, merece destacarse la matemática por su singularidad. En efecto, a diferencia de lo que ocurre con las otras ciencias, la matemática de la vida cotidiana está apreciablemente más cerca de la matemática escolarizada.

Existe una actividad, que suele ser atribuida a la matemática: la medición. Pero ¿qué es lo

que se mide? Longitudes, áreas, pero también duraciones, masas, presiones, etc., es decir, magnitudes propias de las ciencias naturales. Entonces, la medición viene a ser una actividad que sirve de puente para la entrada de la matemática a las ciencias naturales.

DOMINIOS CONCEPTUALES

Las competencias se evaluarán en el contexto de los indicadores de logro y los lineamientos curriculares de las ciencias naturales y la educación ambiental para la educación básica, como se describen a continuación.

ECOLOGÍA Y SERES VIVOS

En este dominio se integran los elementos relativos al estudio y comprensión del ambiente natural, continental y marino, los factores bióticos y abióticos con sus posibles modificaciones y efecto resultante.

La presencia de microorganismos en los ecosistemas reconociendo y describiendo sus características y clasificación general así como la acción de éstos en los seres vivos. Otro elemento de estudio es la descomposición de desechos.

También este dominio reúne los seres vivos desde la célula, como su unidad constitutiva, se reconoce su estructura general y reproducción. Los tejidos vegetales y animales. Los tejidos como formadores de órganos y la organización de éstos para formar sistemas comprendiendo su funcionamiento. Otro elemento es la nutrición, los alimentos y su proceso de digestión; el sistema de transporte de nutrientes y sustancias por el cuerpo.

ELEMENTOS DE QUÍMICA

Este dominio trata sobre la interacción entre las sustancias, los elementos químicos, la estructura general del átomo. La reacción química como interacción entre elementos y la

formación de compuestos. Oxidos, ácidos, bases y sales.

ELEMENTOS DE FÍSICA

Son integrados en este dominio el estudio de las ondas mecánicas y su propagación. La propagación de energía a través del espacio: ondas y corpúsculos. Sucinta idea de las ondas electromagnéticas: ondas de radio, la luz.

Forman parte de este dominio los fundamentos de la electrostática, cargas eléctricas y campo eléctrico. El electroscopio, la electrodinámica: circuito eléctrico, ley de Ohm, conexiones en serie y paralelo. Magnetismo: fuerza magnética, líneas de fuerza.

LA TIERRA Y EL UNIVERSO

Conforma este dominio el estudio del interior del planeta, las diferentes capas de la tierra, la clasificación de las rocas, la actividad en el interior de la tierra. Tectónica de placas, formas del relieve, volcanes, terremotos.

El suelo: composición y propiedades físicas y químicas. Nutrientes en el suelo. El suelo como ecosistema: Los seres del suelo y su acción en el ciclo de los elementos. Alteración y aprovechamiento de los suelos.

NIVELES DE COMPETENCIAS Y DESEMPEÑOS EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

El establecimiento de las competencias que se proponen para el área en este documento, se fundamenta en la interacción dialéctica que existe entre los planteamientos teóricos y los procedimientos metodológicos de la ciencia, entre ellos la experimentación, la observación y la conjetura, como formas de construcción del

conocimiento científico. En ningún caso se trata de mantener un dualismo entre teoría y práctica. Por el contrario son dos aspectos de la ciencia que los escolares interiorizan como complementarios. Así, se proponen dos grandes competencias:

COMPETENCIA TEÓRICO - EXPLICATIVA

Entendida como el reconocimiento de las entidades básicas utilizadas en la construcción de una ciencia: como la simbolización de los conceptos y su utilización en la construcción de explicaciones y modelos en diferentes contextos; como su matematización, en donde ello sea posible; competencia teórico - explicativa entendida también como el establecimiento de relaciones entre esas entidades en forma de principios, leyes y teorías, que constituyen la estructura de un campo particular del conocimiento.

COMPETENCIA PROCEDIMENTAL Y METODOLÓGICA

Relacionada con la observación y recolección de información sobre hechos experimentales o de la vida cotidiana y su interpretación desde los conocimientos aprendidos; el seguimiento de instrucciones, el uso adecuado y seguro de materiales y sustancias en el laboratorio; la interpretación correcta de situaciones problemáticas en contextos científicos o fuera de ellos y la búsqueda de alternativas de solución a las mismas.

Para cada una de las competencias consideradas se establecen los niveles y desempeños que se describen a continuación:

Nivel 1. Reconocimiento y construcción del sistema de significación básico

Este nivel se encuentra asociado con la abstracción, la conceptualización y la simbolización.

Desempeños en la Competencia teórico - explicativa

- Saber diferenciar las distintas ciencias de otros contextos de conocimiento.
- Identificar y usar los códigos o entidades básicas de comunicación referidos a una ciencia o a un tema científico.
- Asociar a los nuevos conceptos las palabras, signos o símbolos que los representan y de este modo dotarlos de significación.

Desempeños en la Competencia procedimental y metodológica

- Saber formular en el lenguaje común las regularidades observadas.
- Recolectar y organizar informaciones adecuadas acerca de determinadas observaciones o situaciones experimentales.
- Saber remitir ciertas experiencias de la vida cotidiana al dominio del conocimiento que le corresponde.

Nivel 2. Interpretación de las reglas del sistema de significación

Asociado con el establecimiento de relaciones entre los entes construidos, el uso correcto de la medición y del razonamiento lógico, lo cual permite la apropiación del cuerpo de conocimientos básicos de los temas estudiados.

En este nivel de competencia el estudiante reconoce y utiliza las nociones, en distintos contextos.

Desempeños en la Competencia teórico - explicativa

- Comprender y saber interpretar un texto científico.
- Reconocer las propiedades comunes de determinados objetos o hechos: clasificar.

- Establecer relaciones entre los entes construidos.
- Hacer uso de razonamientos de índole causal.
- Establecer relaciones de orden.
- Resolver situaciones problemáticas.
- Formular hipótesis.
- Elaborar informes.

Desempeños en la Competencia procedimental y metodológica

- Identificar y medir atributos mensurables.
- Identificar y usar diferentes clases de mediciones de acuerdo con el contexto científico.
- Interpretar hechos de la vida cotidiana por medio de los conocimientos aprendidos.
- Seguir instrucciones relativas a procesos experimentales.
- Realizar correctamente procesos de experimentación.

Nivel 3. Posicionamiento crítico, generalización y producción

Expresado en el ejercicio de la intuición y la creatividad. El estudiante avanza más allá del conocimiento aprendido, intuyendo e imaginando otras posibilidades de realización o explicación.

Desempeños en la Competencia teórica - explicativa

- Conjeturar un resultado no evidente.
- Imaginar nuevas situaciones contextualizadas en el tema que se desarrolla.

- Generalizar: extender determinados conceptos o propiedades a un dominio más amplio.
- Generar nuevos desarrollos conceptuales.
- Concebir formas alternativas de explicación a una situación dada.
- Reconocer los alcances y limitaciones de las explicaciones científicas.
- Sintetizar.

Desempeños en la Competencia procedimental y metodológica

- Predecir resultados de un proceso
- Proponer nuevas situaciones experimentales en los contextos teóricos tratados en el aula.
- Sacar conclusiones derivadas de un procesos experimental.
- Reconocer los alcances y limitaciones de un proceso experimental.

3

CARACTERÍSTICAS DE LOS INSTRUMENTOS

La prueba está concebida para la evaluación de competencias, es decir, procura indagar sobre cómo los niños utilizan conocimientos en contextos más amplios y diversos que los que brindan las tareas o los exámenes.

Los instrumentos de evaluación que se aplicará contiene una serie de acontecimientos vinculados a un determinado contexto o situación. La estructura narrativa y el lenguaje preponderantemente coloquial, facilitan que buena parte de las preguntas aparezcan de manera natural. Se busca con esto que los niños puedan involucrarse con los personajes y sus ocurrencias, haciendo de esta manera que la prueba no resultara un cuestionario artificial o un examen corriente.

Si bien es cierto que la forma más adecuada para evaluar las competencias sería la observación y registro de cómo los sujetos hacen uso del lenguaje, o de las lenguas para conocer, expresarse, comunicarse o significar su expe-

riencia en las distintas situaciones de sus vidas, una prueba censal tiene que reducir las situaciones posibles a unas pocas. Por ello se escogen algunas situaciones que en teoría aparecen como significativas para este propósito, y se les reduce a sus aspectos más relevantes.

Las exigencias de la prueba en cuanto al uso del lenguaje son mayores que en cualquier situación habitual de uso. En la prueba para los grados tercero y quinto, la situación es recreada mediante la escritura y el dibujo, y éstos mantienen la estructura de una prueba, lo que requiere, además, que los niños, comprendan instrucciones de cómo actuar adecuadamente para responder. De modo que los niños tienen que reconocer e interpretar su posición frente a la prueba y leer el texto escrito y el dibujo abriéndose paso en la representación de una escena, donde además encuentran señales, símbolos, esquemas, figuras geométricas, avisos y globos con parlamentos, todo lo cual les exige a su vez reconocimiento e interpretación.

Realmente es un largo camino para llegar a la situación planteada por la prueba y actuar en ella.

Pero que los niños logren franquear estas puertas todavía no garantiza que en adelante sus respuestas a las preguntas cerradas y abiertas den cuenta de sus competencias. Es necesario decidir teóricamente sobre la relación que existe entre el desempeño de los niños al actuar frente a una situación supuesta, recreada por el dibujo y la escritura, y el desempeño de los mismos niños al actuar frente a una situación de la vida real. La prueba contempla una parte de las posibilidades de actuación en circunstancias no supuestas, y avanza en la identificación de situaciones que son verdaderamente significativas para una evaluación más precisa de competencias de los niños.

3.1 LOS INSTRUMENTOS

La característica primordial de los instrumentos que se utilizarán en esta evaluación consiste en la presentación de situaciones donde los niños deben actuar o intervenir, eligiendo una opción o escribiendo un texto. De esta manera es posible controlar la complejidad de los procesos mentales y determinados aspectos del "saber hacer" con el lenguaje, la matemática y la ciencia, tomando como referencia niveles de competencia establecidos.

El instrumento de los grados tercero y quinto reconstruye una situación o contexto particular de la vida en la ciudad, para que se sitúen allí precisamente los niños que estudian en la capital. Ellos incluyen de modo protagónico una perspectiva infantil, para que los niños puedan involucrarse, afectiva e intelectualmente, en las instancias de decisión propuestas.

Los vehículos que permiten al instrumento propiciar la comunicación son, como ya se ha dicho, la escritura convencional y el dibujo. Como está destinado a la infancia tiene un fuerte

componente narrativo, pero no oculta en ningún sentido su calidad de instrumento de evaluación. El narrador se turna entre el evaluador y cualquiera de los personajes creados, principalmente niños. Igualmente, se incluyen situaciones comunicativas que generan diálogos y otras formas de participación de los personajes, así como una diversidad de textos. De aquí se desprenden algunas preguntas que cumplen con las condiciones de "naturalidad" y autenticidad, ligadas a las situaciones presentadas, y se entrelazan otras mediante algún artificio.

Para los estudiantes de séptimo y noveno se utilizará el texto periodístico como una posibilidad auténtica de ingreso a la prueba. Como ya se ha señalado en documentos anteriores, el reto de una prueba que indaga por competencias radica en el tipo de estrategia al que se recurre para que el estudiante no asuma el rol de examinado sino el de alguien que ejerce un desempeño de manera espontánea. Si bien esto nunca se logra por cuanto el hecho de realizar la prueba en el contexto de la escuela regula un modo de proceder y un universo de sensaciones inevitables, algunas estrategias pueden ayudar a relativizar este obstáculo. Se propone en este sentido la fundamentación de la prueba en un texto periodístico que le será entregado al estudiante, con las distintas secciones y las noticias que serán objeto de indagación. Por aparte, el estudiante recibirá el cuadernillo de preguntas y una hoja de respuestas.

Para ilustrar los tipos de instrumentos que se aplicarán, se presentan a continuación:

- a). un prototipo de la prueba para alumnos de tercero y quinto grados, donde se indaga sobre algunos de los dominios conceptuales que serán evaluados; y
- b). algunos ejemplos de textos semejantes a los que se utilizarán en la prueba para séptimo y noveno.

Es importante resaltar que los ejemplos ilustrados conforman apenas una muestra de los dominios conceptuales ya mencionados. Estos dominios se evaluarán plenamente en los instrumentos diseñados para la aplicación.

3.2 PROTOTIPO DEL INSTRUMENTO PARA GRADOS TERCERO Y QUINTO

Inés, Juan, Pablo y yo vivimos en la misma calle y casi todas las tardes nos encontramos en la esquina donde queda la tienda de don Mauro para jugar y pasar el rato. Pero aquí hay gente que dice que hacemos males, nos tiene bronca y se la pasa sapeándonos con nuestros papás. Por eso a veces mi mamá no me deja salir.

Si miramos el dibujo veremos algunas cosas que pasan allí.

1. Por ejemplo, la señora que está en la puerta es Doña Ramona, ella está hablando con un joven estudiante sobre
 1. la venta de una bicicleta
 2. el arriendo de una habitación
 3. un daño en una casa
 4. la compra de una habitación
2. El número que está cerca de la bicicleta es
 1. catorce mil cuatrocientos cuarenta pesos
 2. mil cuatrocientos cuarenta pesos
 3. ciento cuarenta y cuatro mil pesos
 4. un millón cuatrocientos mil cuarenta pesos
3. También podemos ver que
 1. se vende una habitación y se arrienda una bicicleta
 2. se vende una habitación y se vende una bicicleta
 3. se arrienda una bicicleta y se arrienda una habitación
 4. se arrienda una habitación y se vende una bicicleta

4. Cuando al comienzo digo que vivimos en la misma calle, quiero decir que somos

1. pillos
 2. vecinos
 3. vagos
 4. callejeros
5. Doña Margarita es la señora que está en el segundo piso. Según lo que ella dice, le rompieron el vidrio con

1. una piedra
 2. un palo
 3. un balón
 4. una botella
6. Doña Margarita, también dice que "van tres en dos meses", con eso quiere indicar que
1. cada mes le rompen tres vidrios
 2. le rompen los vidrios a menudo
 3. tres niños le rompieron los vidrios
 4. le han roto dos vidrios en tres meses
7. Cuando ella dice "ya verán cómo se lo devuelvo" está mostrando un deseo de
1. castigar
 2. perdonar
 3. premiar
 4. elogiar

Un día en la tienda de Don Mauro oímos la siguiente conversación:
Don Maurito, déme una libra de queso de \$2.000
Aquí lo tiene, mi señora
Gracias, Don Mauro. ¿Y cómo están por su casa?

Bien, gracias

Bueno, será pagar, aquí están los
\$1.200 del queso que me dio

A la orden, mi señora

A la salida, la señora iba diciendo entre
dientes "Otra vez se la hice"

8. De esta señora podemos decir que

1. es tramposa
2. es honrada
3. es distraída
4. no sabe hacer cuentas

9. La cantidad de dinero que Don Mauro
perdió en esta venta fue

1. la mitad del precio
2. menos de la mitad del precio
3. más de la mitad del precio
4. la cuarta parte del precio

10. En la frase "Aquí lo tiene mi señora",
la palabra "lo" se refiere

1. al dinero
2. a Don Mauro
3. al queso
4. a la señora

11. A mí me gustan los secretos y me he in-
ventado una escritura que sólo yo co-
nozco. Por ejemplo, yo escribo la pala-
bra **MEMORIA** así:

M E M O R I A



11. Entonces, **MARIO**, que es el nombre de
mi amigo, se escribe

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

12. Mi mamá no entiende mi juego y no
puede leer lo que yo escribo porque
la escritura es

1. una creación de los dioses
2. una suma de secretos de cada uno
3. un invento exclusivamente personal
4. un acuerdo entre los que la usan

13. Yo escribo el número 2.342 así



entonces podrás saber que



corresponde a

1. 3.295
2. 3.227
3. 2.349
4. 3.345

14. A veces, cuando leemos cuentos y otros
escritos, encontramos el signo " " de
las **comillas**. Las comillas sirven para

1. poner adornos a las palabras
2. identificar una pregunta
3. identificar lo que alguien dice
4. subrayar frases

15. En los escritos también encontramos
comas y puntos. Estos signos sirven
para

1. marcar acentos y separar palabras
2. hacer pausas y separar ideas
3. unir sílabas y subrayar palabras
4. separar sílabas y acentuar palabras

Inés y Juan se la pasan leyendo cuentos, les encanta la literatura. A todos nos gustan los deportes y especialmente montar en bici en la ciclovia. Pero Pablo es el único que no tiene bicicleta. A mí me critican porque lo que más me gusta es la matemática, pero se divierten con mis ocurrencias.

16. Por ejemplo, jugando con mis amigos, yo les digo: Si Juan tiene 12 monedas de 200 pesos, Inés tiene 5 monedas de 50 pesos y Pablo 24 monedas de 100 pesos, quien tiene más dinero es

1. Juan tiene más dinero
2. Pablo tiene más dinero
3. Inés tiene más dinero
4. los tres tienen igual

17. Yo soy más alta que Juan y más bajita que Pablo. El orden de nuestras estaturas de mayor a menor es

1. Pablo, Juan, Yo
2. Pablo, Yo, Juan
3. Juan, Yo, Pablo
4. Juan, Pablo, Yo

18. Don Mauro está vendiendo una bicicleta cuyo precio está en la pared. Pablo quiere comprarla pero no tiene dinero. Don Mauro le da un plazo de 18 meses para pagarle en cuotas mensuales iguales. Las cuotas mensuales serán de

1. \$10.000
2. \$ 6.000
3. \$ 5.000
4. \$ 8.000

19. Ya hace un mes que Pablo tiene su bicicleta, la usa para ir a la escuela que está

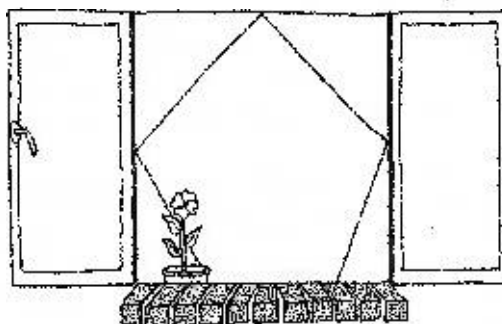
a 7 kilómetros de su casa. Va y viene de la escuela todos los días de lunes a viernes. En cuatro semanas los kilómetros que ha recorrido entre la casa y la escuela son

1. 392 Km
2. 280 Km
3. 2.800 Km
4. 140 Km

20. Yo nací en el mes de julio de 1.989. En agosto del año 2.011 tendré

1. 22 años
2. 24 años
3. 19 años
4. 21 años

Observemos ahora este dibujo



21. La figura que forma la cortina con los ladrillos de la ventana es un

1. rombo
2. pentágono
3. cuadrilátero
4. trapecio

22. Don Mauro tiene un tablero para hacer sus cuentas. Ayudémosle a dividir 4.327 entre 34. El resultado será

1. 127 y sobran 9
2. 156 y sobran 23
3. 130 y sobran 7
4. 127 y sobran 19

23. Hoy están en nuestra calle los niños que juegan fútbol en la otra cuadra. No podemos ver el número de la camiseta de uno de ellos, pero podemos descubrir que es el

1. 18
2. 3
3. 12
4. 21

24. A mí me gusta tanto la matemática, que a veces le pongo a mis amigos problemas chéveres. Por ejemplo, si en el número 15 pongo un cero entre el uno y el cinco, el número 15 se habrá aumentado

1. 5 veces
2. 10 veces
3. 100 veces
4. 7 veces

25. Les propuse a mis amigos la siguiente adivinanza: tengo 4 ángulos iguales, y tengo 4 lados, pero no todos son iguales. Soy un

1. cuadrado
2. rectángulo
3. trapecio
4. rombo

26. También les propuse el siguiente juego:

Si hacemos las tres operaciones, $\frac{2}{5} \times 80$;

$0,02 \times 3.000$ y $\frac{3}{4} \times 12$, y ordenamos los resultados de menor a mayor, tendremos

1. 9, 32, 600
2. 6, 9, 32
3. 3, 6, 16
4. 9, 32, 60

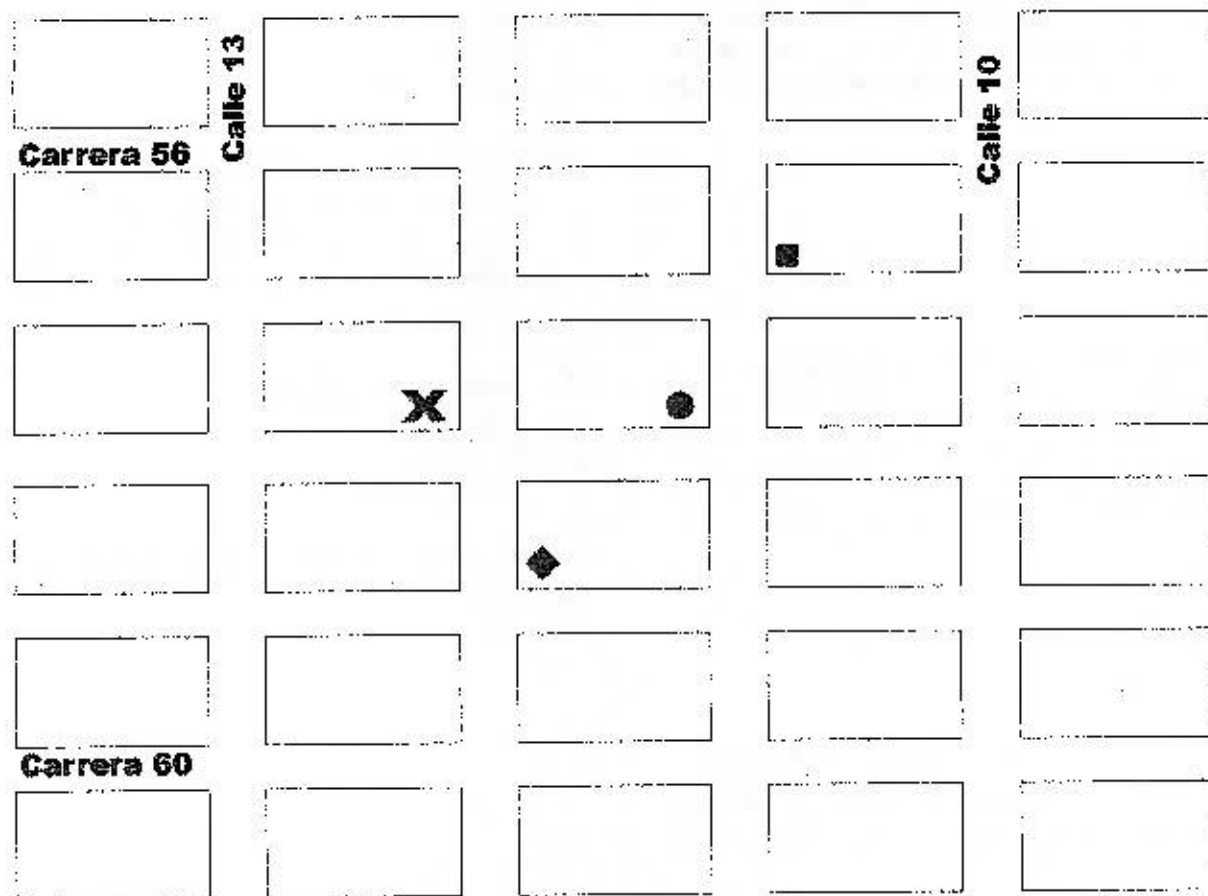
27. En otro juego ellos adivinaron que para pesar un huevo, la unidad de medida más adecuada es el

1. centímetro
2. gramo
3. litro
4. centímetro cúbico

28. Don Mauro ha rebajado el precio de los jabones. Ahora, tres jabones "La sensación" valen 1.200 pesos y dos jabones "Rosalinda" valen 900 pesos. El más barato es

1. No se puede calcular
2. "Rosalinda"
3. Valen igual
4. "La sensación"

Observa con atención el siguiente mapa de nuestro barrio.



29. La tienda de Don Mauro queda donde está marcado con el signo

1. ●
2. X
3. ◆
4. ■

30. En el andén se ve una señal que indica "niños en la vía". Si un lado de ese cuadrado mide 45 cm, el perímetro medirá

1. 160 cm
2. 90 cm
3. 2.005 cm
4. 180 cm

Yo ni me acordaría de ese letrero que alguien escribió en la pared de nuestra esquina. Pero es que Inés lo lee en voz alta cada vez que pasamos por aquí. Tanto que ya lo puedo decir hasta con los ojos cerrados:

"Hay una diferencia entre la lluvia y mis lágrimas. Mis lágrimas caen con dolor".

Lusseti

31. Siempre discutimos sobre qué tipo de escrito es éste. Al fin nos hemos puesto de acuerdo en que es

- 1. un aviso
- 2. un poema
- 3. una anécdota
- 4. un dicho popular

32. La persona que escribió este letrero lo hizo para

- 1. expresar una emoción
- 2. mostrar una forma de escribir
- 3. explicar cómo llueve
- 4. describir la lluvia

33. Lusseti es el nombre que aparece debajo del letrero; entonces este nombre indica a la

- 1. directora
- 2. animadora
- 3. autora
- 4. lectora

34. La relación entre la lluvia y las lágrimas permite expresar

- 1. tristeza
- 2. silencio
- 3. soledad
- 4. miedo

35. Si observas todo el dibujo, te darás cuenta que en la vida

- 1. no hay alegría ni tristeza
- 2. todo es alegría
- 3. todo es tristeza
- 4. hay alegría y tristeza

36. Ya te conté tantas cosas de mis amigos y mi calle que hasta te siento como uno de los nuestros, casi como si tú también vieras en nuestro barrio. Ahora escríbeme sobre tus amigos, tu calle y las cosas que pasan allá.

SE
ARRIENDA
HABITACIÓN

CHINOS
VAN 3 EN 2 MESES...
VERÁN COMO SE LO
DEVUELVO

CARRERA
58
CALLE
11

DONDE MAURO

¿USTED DICE QUE LA
QUIERE TOMAR ?
¿CUÁNTO SON SUS INGRESOS ?
¿TIENE FIAADOR ?

*Hay una diferencia entre la lluvia
y mis lágrimas
mis lágrimas caen
con dolor. Lussati*

MOVCIÓN
E JABONES

4327 ÷ 34

SE
VENDE
\$144.000



NIÑOS EN LA
VÍA

3.3 **PROTOTIPO DE COMPONENTES DEL INSTRUMENTO PARA GRADOS SÉPTIMO Y NOVENO**

A continuación se presentan ejemplos de posibles secciones de un periódico a partir de las cuales se elaboran preguntas que dan cuenta de aquello que es objeto de evaluación. Cabe

aclarar que en la aplicación definitiva se trabajarán diferentes tipos de textos y las relaciones entre ellos, teniendo en cuenta además el diálogo posible entre las tres áreas a evaluar.

La economía no crecerá más del 5.0 %.

¿Es una cifra mediocre? En realidad hay opiniones diversas al respecto pero en lo que sí coinciden los analistas es que con esas tasas de crecimiento, Colombia no podrá resolver problemas tan graves como la pobreza y la inequidad en la distribución del ingreso. Las tasas adecuadas, según los economistas, deben superar el 6.0 por ciento. Solo así Colombia podría acercarse a los niveles de desarrollo logrados por los famosos «tigres de Asia» o los países de reciente industrialización.

Sin embargo, aparentemente no están dadas las condiciones para que la economía colombiana logre disparar sus tasas de crecimiento del Producto Interno Bruto (PIB).

Aunque los sectores público y privado aumentaron considerablemente sus tasas de inversión en los últimos cuatro años, la sola presencia de la nueva tecnología, del capital físico, no permitirá que el país crezca más allá de lo proyectado. La realidad es que existen muchos obstáculos como la falta de formación del capital humano, no existe una política dinámica de investigación y mejoramiento tecnológico. Y como si esto fuera poco, la guerrilla, el narcotráfico y otros fenómenos de violencia se confabularán para frenar las posibilidades de crecimiento.

Sector externo

Como resultado del cambio de tendencia en la tasa de cambio, las exportaciones van a crecer a buen ritmo. Las proyecciones indican que el crecimiento promedio de las ventas en el exterior será cercano al 12 por ciento anual hasta 1998. Esta cifra estará especialmente jalonada por las ventas de petróleo que será el primer producto de exportación a partir de 1996. Así las exportaciones superarán los 13.000 millones de dólares en 1998.

Diario El Tiempo,

30 de octubre de 1995

1. El título de este texto corresponde principalmente a
 - A. una descripción del comportamiento de la economía durante los últimos años y los próximos tres.
 - B. la presentación de las causas del aumento de la inflación en Colombia.
 - C. un análisis del posible comportamiento del Producto Interno Bruto en Colombia.
 - D. una proyección sobre el comportamiento de la economía durante los próximos tres años.

2. En el primer párrafo, la pregunta «¿Es una cifra mediocre?» es una opinión
 - A. de Fedesarrollo.
 - B. del autor del artículo.
 - C. del gobierno.
 - D. común en diferentes fuentes.

3. En el texto se pretende básicamente
 - A. describir.
 - B. narrar.
 - C. enumerar.
 - D. analizar.

4. La principal finalidad del texto es
 - A. informar al lector sobre un tema de interés nacional.
 - B. persuadir al lector sobre las implicaciones de la devaluación.
 - C. invalidar el punto de vista del gobierno respecto al crecimiento de la economía.
 - D. presentar el punto de vista de Fedesarrollo sobre el tema de la inflación.

5. El punto de vista del texto respecto al problema de la inflación se puede catalogar como
 - A. pesimista.
 - B. realista.
 - C. optimista.
 - D. idealista.

6. En el penúltimo párrafo, la palabra "Así" se usa para
 - A. destacar las ventas del petróleo.
 - B. destacar las ventas en el exterior
 - C. explicar el cambio de tendencia en la tasa de cambio.
 - D. explicar las razones del crecimiento de las exportaciones

SABÍAS QUE...

ONDAS Y CORPÚSCULOS

Ondas y corpúsculos (o partículas) son conceptos que nos permiten representar los entes reales con los cuales trabaja la física. Además las ondas y corpúsculos permiten pensar la manera como se transmite la energía a través del espacio.

En general, una onda es una oscilación que se propaga por el espacio.

Una onda mecánica es una perturbación de un medio material que se genera en una región de este medio y se propaga en él debido a sus propiedades elásticas. Una piedra que cae en un estanque perturba su superficie y genera ondas.

Una onda electromagnética es un conjunto de oscilaciones interdependientes de campos eléctricos y magnéticos que puede propagarse en el espacio vacío. Las ondas de radio, por ejemplo, son ondas electromagnéticas.

Un corpúsculo es una concentración de materia que puede desplazarse en el espacio. Un grano de arena podría ser una buena representación de un corpúsculo. En física cualquier cuerpo se representa ya sea por una sola partícula o por un conjunto de partículas.

Considera los siguientes fenómenos para responder algunas de las preguntas:

- a. La luz del sol reflejada en un estanque
- b. El ruido de los carros
- c. La corriente eléctrica
- d. Un chorro de agua
- e. Un rayo
- f. Un trueno
- g. Un terremoto
- h. Las olas del mar
- i. El arco iris

7. Con base en el texto anterior, podemos concluir que un corpúsculo y una onda son

- A. concentraciones de materia que se pueden desplazar en el espacio.
- B. conceptos que nos permiten comprender las formas de transmisión de energía.
- C. oscilaciones de campos eléctricos y magnéticos que se propagan en el espacio.
- D. perturbaciones de energía en un medio material, que se propagan en el espacio.

8. En la expresión **"Una onda mecánica es una perturbación de un medio material que se genera en una región de este medio y que se propaga en él debido a sus propiedades elásticas"**; la palabra **sus** hace referencia a las propiedades elásticas

- A. de las perturbaciones generadas por una onda mecánica
- B. de una región del medio material en el que se propaga la onda mecánica
- C. del medio material en que se propaga en la onda mecánica
- D. de la onda mecánica que se propaga en un medio material

9. De los fenómenos literados de la a hasta la i, son causados por ondas mecánicas los siguientes:

- A. b, f, g, h
- B. b, e, g, h
- C. b, c, e, h, i
- D. a, e, f, g

10. De la misma lista los fenómenos se explican utilizando principalmente el concepto de flujo de corpúsculos

- A. c, d, e
- B. a, c, e, i
- C. d, f, g, h
- D. c, d, e, f

RECURSOS NATURALES Y LA POBLACIÓN

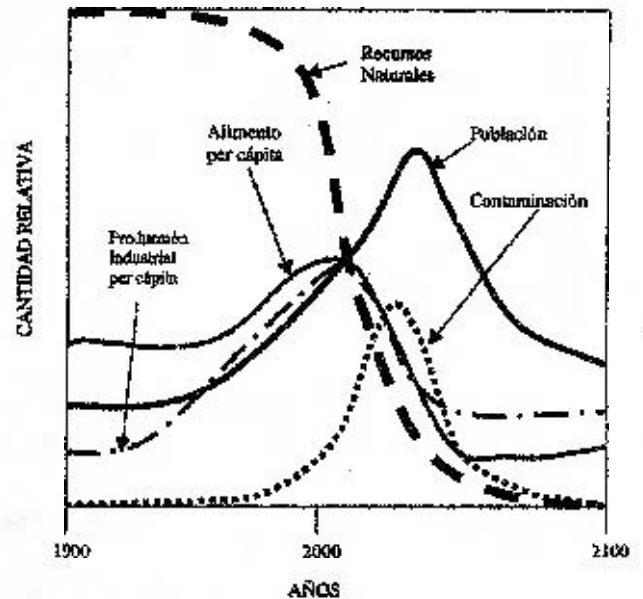
Con el acelerado desarrollo de las sociedades modernas y postmodernas, así como también con el crecimiento desmedido de la población del mundo, el impacto del hombre sobre los sistemas naturales es cada vez más preocupante. A medida que la población crece se requieren más recursos alimenticios, energéticos y económicos para el mejoramiento de la calidad de vida; puesto que el planeta tierra es un sistema finito, tiene límites físicos definidos, la explotación de los recursos es también limitada. Es fácilmente entendible por ejemplo, que los hidrocarburos o combustibles fósiles actualmente presentes en la tierra no son infinitos, su explotación creciente y continuada, inevitablemente conducirá a su agotamiento, la misma situación suceda con los minerales y con los demás recursos no renovables.

Por otra parte, la explotación de estos recursos y el crecimiento poblacional, en la actualidad están produciendo un impacto de contaminación sobre el planeta, que alcanza dimensiones globales.

Hasta hace unos años, la contaminación era preocupación más bien continental, regional o incluso local, los lugares contaminados estaban ubicados: la bahía de Guanabara en Brasil, el Río Bogotá en Colombia, Ciudad de México, Tokio, Los Angeles, algunas playas en el Japón, etc. En la actualidad sin embargo, la situación alcanza dimensiones mucho mayores, los problemas se han vuelto de naturaleza y preocupación de todos los países del mundo, el efecto invernadero, el aumento de la temperatura media del planeta, la disminución de la capa de ozono, la contaminación de los océanos, la extinción de las especies, la búsqueda de nuevas formas de energía y la destrucción de los bosques del mundo, son algunos de los temas que preocupan y afectan a todos los habitantes del planeta. En la figura adjunta se presentan las proyecciones futuras para la explotación de los recursos no renovables, el crecimiento de la población, la comida, el desarrollo industrial y la contaminación.

Si bien es cierto que las proyecciones son hipotéticas, llama la atención el hecho de que en el futuro, cuando los recursos naturales comiencen a ser escasos, todas las demás variables incluso la población antes del año 2100 disminuirán en forma dramática. Así, este modelo, desde ahora sugiere la necesidad de buscar nuevas formas de energía, de alimentos y métodos de producción que no se fundamenten solo en los recursos no renovables y que disminuyan la contaminación.

Tomado y adaptado de: Hamblin Kenneth W. Earth's Dynamic Systems. Macmillan Publishing Company, 1992



11. Aunque el autor del texto no explica abiertamente de qué modo habría que buscar soluciones al problema, podríamos considerar soluciones a través de

- A. la educación y la investigación con propósitos sociales
- B. la realización de campañas para la conservación de la naturaleza
- C. una legislación para reducir el aumento de la población
- D. una legislación para reducir la explotación de los recursos naturales

12. En el tercer párrafo del texto, se dice que **“En la actualidad, sin embargo, la situación alcanza dimensiones mucho mayores...”** El comienzo de esta frase (**“En la actualidad”**) indica

- A. el momento en que se publicó el texto
- B. ahora, en el año 1999, cuando lo leemos
- C. antes del año 2.100, al decaer la población
- D. cuando se escribió el texto

13. En el mismo fragmento anterior, al decir **“sin embargo”**, se tiene el propósito de

- A. destacar una oposición temporal
- B. complementar una información
- C. reemplazar una información
- D. repetir una información ya dada

15. La lectura global del texto, nos permite caracterizarlo como
- pesimista pero esperanzador
 - pesimista y desesperanzador
 - optimista pero exagerado
 - optimista y contradictorio
16. Si bien el problema en referencia tiene que ser analizado en todos los campos de las ciencias y de las artes, podemos considerar que el campo de estudio que más lo fundamenta es
- la ecología
 - la filosofía
 - la física
 - la literatura
17. Según el estilo y las formas de argumentar este texto está dirigido
- a un público amplio
 - a los geógrafos
 - a los políticos
 - a los países industrializados
18. Respecto a las relaciones entre recursos naturales y población, en las gráficas se puede concluir que después del año 2000 habrá un período en el que los recursos naturales
- continuarán decreciendo y la población crecerá
 - crecerán y la población decrecerá
 - y la población permanecerán constantes
 - y la población crecerán
18. Según la gráfica, respecto a las relaciones entre la producción industrial y la contaminación al inicio del siglo XX, se puede afirmar que:
- existía producción industrial y la contaminación era mínima
 - existía contaminación y no había producción industrial
 - no existía contaminación, ni producción industrial
 - los niveles de contaminación y de producción industrial estaban equilibrados
19. De acuerdo con la gráfica, hacia finales del próximo siglo (año 2100),
- los recursos naturales, los alimentos per capita y la población, disminuirán
 - los recursos naturales y los alimentos per capita aumentarán y la población disminuirá
 - los recursos naturales y los alimentos per capita disminuirán y la población aumentará
 - los recursos naturales aumentarán y los alimentos per capita y la población disminuirán

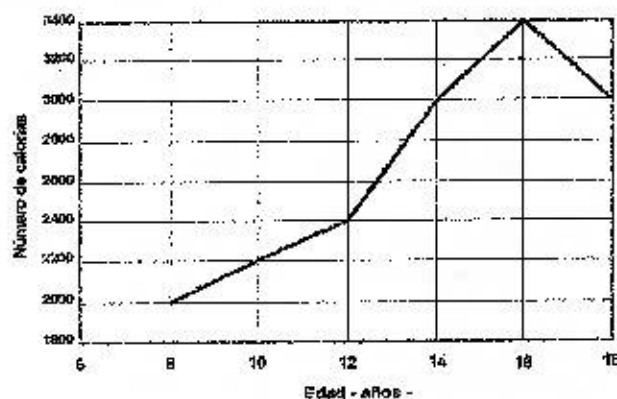
APUNTES DE LA SALUD

El consumo diario de calorías es fundamental para todos los seres humanos pero en los períodos de crecimiento y desarrollo rápido cerca de la pubertad se necesita un incremento en el consumo de calorías.

Las necesidades diarias son de aproximadamente 80 a 120 kilocalorías por kilogramo de peso durante el primer año de vida, necesidades que descienden en más de 10 kilocalorías por kilogramo de peso cada 3 años, pero al acercarse la pubertad empieza de nuevo a crecer.

Existen varios criterios para determinar las necesidades caloríficas de un individuo entre ellos están el peso y la edad. En la gráfica que aparece a continuación se muestra el número aproximado de calorías que necesitan consumir

diariamente los niños de acuerdo con su edad.



20. ¿Cuántas calorías diarias requiere consumir un niño de 10 años?

- A. 2000
- B. 2200
- C. 2400
- D. 3000

21. ¿A qué edad se requiere consumir un mayor número de calorías?

- A. 18 años
- B. 14 años
- C. 16 años
- D. 12 años

22. Un niño de _____ años debe consumir 2000 calorías diarias.

- A. 8
- B. 14
- C. 12
- D. 16

23. Si un niño necesita consumir diariamente 3300 calorías tiene más de _____ años y menos de _____ años

- A. 12 - 14
- B. 10 - 12
- C. 14 - 16
- D. 14 - 18

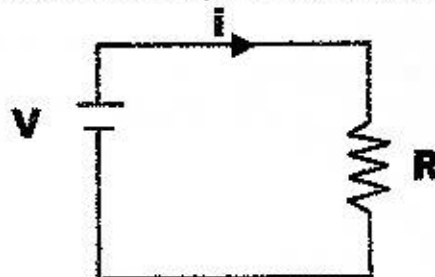
24. En los empaques de los productos alimenticios para bebe y en general para los niños se leen, con frecuencia, avisos publicitarios que dicen **IRICO EN CALORIAS!** Esto significa que:

- A. ese alimento contiene nutrientes que al descomponerse liberan energía calórica
- B. ese empaque contiene productos sintéticos portadores de calorías mezclados con el alimento
- C. sólo los niños y bebes necesitan alimentos ricos en calorías
- D. los alimentos que carecen de esta etiqueta no contienen calorías

PILAS, BATERÍAS Y CIRCUITOS

Las pilas y baterías son dispositivos que contienen una energía de origen químico encapsulada. Cuando conectamos los bornes de una batería a un circuito, por ejemplo para encender un bombillo, una parte de esa energía se libera y empieza a circular una corriente eléctrica. A pesar de que la corriente al circular va gastando la energía de la batería, suponemos que el voltaje V entre los bornes de ésta se mantiene constante. Si el circuito contiene sólo la batería de voltaje V y una resistencia R (que puede ser un bombillo), como en el circuito que se muestra en la figura 1, circulará una corriente i de tal magnitud que se cumpla la relación $V=iR$. La cantidad iR es la caída de voltaje a través de la resistencia (Ley de Ohm) y esta caída debe ser igual al voltaje V de la batería.

Considera el circuito que se muestra en la figura 1.



25. Si el voltaje de la batería es de 12 voltios y la resistencia se duplica, entonces la corriente que circula por el circuito:
- A. se dobla
B. se reduce a la mitad
C. permanece igual
D. disminuye a la cuarta parte
26. Para una resistencia de 3 ohmios y un voltaje de 12 voltios la corriente (i) es:
- A. 4 amperios
B. 36 amperios
C. $\frac{1}{4}$ amperios
D. 9 amperios
27. Si el voltaje de la batería es de 12 voltios para cuáles pares de valores de la corriente (i) y la resistencia (R) la caída de voltaje no corresponde al voltaje de la batería.
- A. 8 amperios x 4 ohmios
B. 6 amperios x 2 ohmios
C. 8 amperios x 1.5 ohmios
D. 3 amperios x 4 ohmios

La tabla 1 muestra la relación entre el voltaje y la resistencia cuando la intensidad de la corriente se mantiene constante, para un circuito como el de la figura 1. De la tabla se puede deducir que:

R Ohmios	V Voltios
3	9
5	15
2	6
1.5	4.5

27. De la tabla puede deducirse:
- A. Cuando se duplica la resistencia se duplica el voltaje
B. Cuando se duplica la resistencia el voltaje

ESTE ES UN MODELO DE LA HOJA DE RESPUESTAS QUE SE EMPLEARÁ EN LA APLICACIÓN DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS SÉPTIMO Y NOVENO.

DEBE SER DILIGENCIADA UTILIZANDO LAPIZ DE MINA NEGRA No.2

NO ESCRIBA EN LA ZONA SOMBREADA. ELLA HA SIDO PREIMPRESA Y NO DEBE SER AFECTADA.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
HOJA DE RESPUESTAS**

NOMBRE DEL COLEGIO															CALENDARIO										Consecutivo				
--------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Observe que la opción elegida ha sido rellena completamente. No deben hacerse otras marcas en el espacio de cada pregunta ni en las demás partes de la hoja de respuestas. Siga este modelo como instrucción para marcar sus respuestas en el momento de resolver la prueba.

PROSPECTIVA

EL AULA COMO ESCENARIO PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

Las competencias propias del mundo escolar, como la escritura y la lectura, señalan un desarrollo muy particular con relación a la vida cotidiana, para ello la escolarización no se reduce al contacto con unos «contenidos de aprendizaje», por el contrario su mayor sentido es el de promover el despliegue de nuevas competencias y por tanto, de nuevas formas de relacionarnos con el mundo a través de la escritura, la notación matemática o las reglas del pensamiento científico.

En este sentido la escuela es por excelencia el espacio de apropiación de instrumentos simbólicos, que plasman el desarrollo cultural de la humanidad; instrumentos o sistemas que poseen sus propias reglas y formas de argumentación y que no se adquieren espontáneamente. Por ello la escolarización es el prototipo del paso a formas superiores o culturalmente logradas de actuar en el mundo.

En este contexto el maestro se convierte en mediador entre las competencias del niño y aquellas propuestas como metas del proceso educativo; a través del trabajo pedagógico el maestro conduce al niño a la resolución de problemas y a nuevas formas de actividad simbólica, haciendo posible el desarrollo de sus competencias.

Este desarrollo no se logra proporcionando información al alumno, si ella no se integra de manera significativa a sus estructuras de conocimiento creando nuevas posibilidades para la actividad simbólica. Al respecto no debe olvidarse que una de las grandes particularidades de la escuela es la cantidad de información nueva que presenta, hecho que exige una enorme actividad por parte del estudiante, más si se tiene en cuenta que se trata de información organizada según las reglas de las disciplinas y no con los parámetros del conocimiento cotidiano

BIBLIOGRAFÍA

- BERNSTEIN, B. (1991). La construcción del discurso pedagógico. Bogotá: El Griot.
- BRUNER, J. (1992) La importancia de la educación. Barcelona, Paidós.
- _____ (1988). Realidad Mental y mundos posibles. Barcelona. Gedisa
- BOJACA, B.; PINILLA, R. (1996). Talleres para la producción y evaluación de textos. Santa Fe de Bogotá, D.C. Universidad Distrital.
- BOURDIEU, P. (1997). Capital cultural, escuela y espacio social. México. Siglo XXI.
- BUSTAMANTE, G. (Comp.) (1998). Evaluación y lenguaje. Santa Fe de Bogotá, D.C. Sociedad Colombiana de Pedagogía.
- CARPENTER, T.P, MOSHER, J.M. y ROMBERG, T.A. (1983). (Ed) Addition and Subtraction: A Cognitive Perspective. Lawrence ERL Baum Associates, Inc: Hillsdale, N.J.
- GARDNER, H. (1998) "La evaluación en su contexto: la alternativa a los tests estandarizados" En Inteligencias múltiples Barcelona: Paidós.
- GARDNER, H. (1994) La mente no escolarizada. México. Paidós.
- GOMEZ PALACIO, M. (1995). La producción de textos en la escuela. México. Secretaría de Educación Pública.
- _____ y otros. (1995). La lectura en la escuela. México. Secretaría de Educación Pública.
- _____ (1995). El niño y sus primeros años en la escuela. México. Secretaría de Educación Pública.
- HERNANDEZ, C. A. y ROCHA, A. (1998). Exámenes de Estado: una propuesta de evaluación por competencias. Serie Investigación y Evaluación Educativa N° 9. Bogotá: SNP-ICFES.
- HYMES, D. (1996). Acerca de la Competencia Comunicativa. En Revista Forma y función, No. 9 Departamento de Lingüística Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- JURADO, BUSTAMANTE, PÉREZ (1998). Juguemos a Interpretar. Evaluación de competencias en lenguaje. Santa Fe de Bogotá, D.C. Plaza & Janés-Aosemiótica-Universidad Nacional de Colombia-MEN.
- JURADO, F. (1998). Investigación, escritura y educación. Santa Fe de Bogotá, D.C. Universidad Nacional de Colombia.
- LOMAS, C. (1993). Ciencias del Lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua. Madrid: Paidós
- MEN (1998) Lineamientos Curriculares. Santa Fe de Bogotá, D.C. Ministerio de Educación Nacional.

- MEN-ICFES (1998) Serie de Documentos Saber. Santa Fe de Bogotá, D.C. MEN- ICFES.
- PUIG, L., CERDAN, F. (1988). Problemas Aritméticos Escolares. Ed. Síntesis. Madrid. 1988.
- RODRÍGUEZ, E.; LAGER, E. (Comp.) (1997) La lectura. Cali. Universidad del Valle.
- ROMBERG, TA (1988). Perspective on Scholarship and Research Methods. In the Grows (Ed.) Handbook of Research on Mathematics Teaching and Learning, National Council of Teachers of Mathematics. New York: Mc Millan.
- SECRETARIA DE EDUCACION DEL DISTRITO, (SED) (1998) Plan Sectorial 1998 - 2001. Santa Fe de Bogotá, D.C. Documentos de Trabajo N° 1.
- SHONFELD, A. (1985). Problem Solving in Context. In R. Charles. E. Silver (Ed) The Teachers and Assessing of Mathematical Problem Solving. Reston VA: National Council of Teachers of Mathematics.
- TEBEROVSKY, A. (1992). Aprendiendo a escribir. Barcelona. ICE-Horsori.
- TOLCHINSKY, L. (1994). Aprendizaje del Lenguaje escrito. Barcelona. Anthropos.
- TORRADO Ma. C. (1998) De la evaluación de aptitudes a la evaluación de competencias. Serie Investigación y Evaluación Educativa. N° 8 Santa Fe de Bogotá, D.C. SNP-ICFES.
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA (1998) Fundamentación Conceptual. Santa Fe de Bogotá, D.C. Documento para la SED.
- _____ (1998). Guía de la Prueba. Santa Fe de Bogotá, D.C. Documento para la SED.
- _____ (1998). Resultados. Santa Fe de Bogotá, D.C. Documento para la SED.
- VERGNAUD, G. (1988). Multiplicative Structures and Lesh, Landau Acquisition of Mathematics Concepts and Process. Academic Press: New York.
- VOLOSHINOV, V. (1996). Marxismo y filosofía del lenguaje. Madrid: Alianza.
- WERTSCH, J. (1993) Voces de la mente. Madrid, Visor.

EQUIPO DE TRABAJO

DANIEL BOGOYA MALDONADO
Director General del Proyecto

MANUEL VINENT SOLSONA
Director Académico

JULIO CÉSAR CAÑÓN RODRÍGUEZ
Director de Logística

FABIO JURADO VALENCIA, MAURIO PÉREZ ABRIL
y **JAIME PATIÑO ROMERO**
Experto en el área de Lenguaje

MYRIAM ACEVEDO CAICEDO y GLORIA GARCIA OLIVEROS
Experto en el área de Matemática

FERNANDO SARMIENTO PARRA, JOSÉ GRANÉS SELLARES
y **FIDEL ANTONIO CÁRDENAS SALGADO**
Experto en el área de Ciencias

DANIEL HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ y MARIA CRISTINA TORRADO PACHECO
Experto en el área de Psicología

LILIAN ROCÍO CASTRO CARDOZO, NUBIA LÓPEZ BOHÓRQUEZ
y **VILMA ROMERO ALVARADO**
Profesionales del grupo de apoyo



Apoyo Integral:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
Dirección Nacional de Admisiones

Puebas para Grado 3° y 5°

La Tienda del Barrio

(Incluye encuesta de factores asociados dirigida al niño)





ALCALDÍA MAYOR DE SANTA FE DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS EN LENGUAJE Y MATEMÁTICA

A continuación encontrarás una historia en la que se relata lo que ocurre en una tienda de barrio, y un dibujo en el que aparecen situaciones, sobre las cuales podremos jugar haciendo algunas preguntas.

Contesta cada pregunta tachando con una la respuesta correcta,

Por ejemplo, si yo te digo que nací en julio de 1.989, y queremos saber los años que tendré en agosto del año 2.011, marcaremos la respuesta así

- | | |
|-------------------------------------|---------|
| 1 | 19 años |
| 2 | 21 años |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 22 años |

Ya que si a 2.011 le quitas 1.989 te quedará 22

El curso en que estás ahora es 3

10 FUNDACION COLEGIO DE INGLA
grado:3 aula:3 EXAMEN: 16
Mayo 26, 9:00 a.m cred 103316
ACTA: 94 JA: 103

AHORA, PASA A LA SIGUIENTE HOJA
Y COMIENZA A DIVERTIRTE !!!



LA TIENDA DEL BARRIO

Fíjese doña Magola, usted que lleva poco en el barrio; esta tienda no es la más grande pero sí la mejor surtida y la más económica. Aquí encuentra desde un cuaderno hasta lo que necesita para el ajiaquito. Claro que no faltan problemas, sobre todo con los amigos de lo ajeno; pero da gusto ver que la gente encuentra lo que necesita todos los santos días y hasta las diez de la noche.

- Perdóneme don José, pero ¿no le hace falta descansar aunque sea el domingo?
- Al contrario, doña Magola, para mi negocio hoy es el mejor día. Además nos turnamos con Luisa y a veces Tatico es una ayuda aunque tenga que andar en su silla de ruedas.
- Pero necesita paciencia con estos niños.
- Mire doña Magola, ahí donde usted los ve, jugando y haciendo diabluras, son amiguísimos de Tato, y además son buenos clientes.
- Dígame don José, ¿qué día puedo venir para pagarle lo que le debo?
- Veamos, este mes tiene treinta días... hoy es 25 de abril. La espero en dos semanas...

1. Cuando don José dice que " no faltan problemas, sobre todo con los amigos de lo ajeno ", quiere decir que

- 1. los clientes son amigos de los ladrones
- 2. algunos clientes son problemáticos
- 3. en el barrio hay ladrones

2. En lo que dice don José, la palabra "amigos", significa

- 1. clientes
- 2. ladrones
- 3. gente de confianza

3. Lo que más le importa a don José de los niños que van a su tienda es que

- 1. son buenos clientes
- 2. son amigos de Tato
- 3. ayudan a cuidar la tienda

4. Al escribir la conversación entre don José y doña Magola, las rayitas: -, que aparecen, se usan para indicar

- 1. el turno del que habla
- 2. el inicio de los párrafos
- 3. la separación de oraciones

5. Dice don José a doña Magola: "Veamos, este mes tiene 30 días. Hoy es 25 de Abril, la espero en dos semanas..." Don José espera que doña Magola le pague el

- | | |
|----|------------|
| 1. | 9 de Mayo |
| 2. | 3 de Mayo |
| 3. | 10 de Mayo |

6. Don José está haciendo la cuenta a doña Magola con su calculadora. Pero se equivocó y en lugar de sumar \$150, sumó \$1.500. Para corregir la cuenta él debe restar

- | | |
|----|---------|
| 1. | \$150 |
| 2. | \$1.350 |
| 3. | \$1.500 |

7. Mira el dibujo; en lo que dice el señor que está hablando por teléfono, la palabra "sí"; significa que

- | | |
|----|---|
| 1. | Flora le ha pedido una aclaración |
| 2. | al hablar está poniendo una condición |
| 3. | cada vez que hablamos por teléfono hay que decir "sí" |

8. En esta conversación telefónica nos damos cuenta que

- | | |
|----|---------------------------------------|
| 1. | Joaquín necesita a Flora |
| 2. | Joaquín necesita al señor que habla |
| 3. | el señor que habla necesita a Joaquín |

9. Cuando el señor del teléfono dice "esto se calló", indica que

- 1. la comunicación se cortó
- 2. Flora no habló más
- 3. él decidió callarse

10. El señor que habla por teléfono con Flora usa el lenguaje principalmente para

- 1. informarle de algo
- 2. pedirle información
- 3. convencerla de algo

11. Cuando el niño dice "Se las cambio por mi pelota", la palabra "las", se refiere a las

- 1. gafas que usa la niña
- 2. monedas que están en el piso
- 3. láminas que la niña tiene en la mano

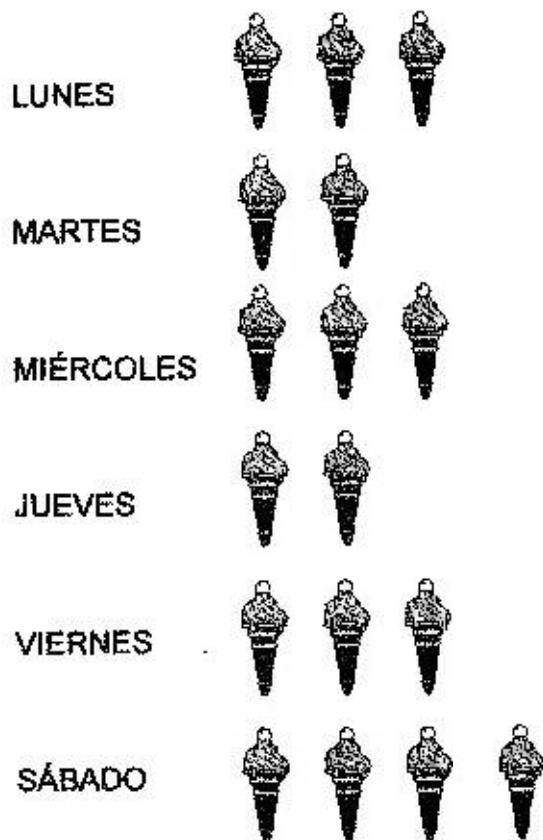
12. Cuando la niña de gafas piensa "¿por esa pelota?", ella siente

- 1. interés
- 2. desprecio
- 3. entusiasmo

13. Cuando la niña en sus pensamientos dice "¡qué tal!", es como si ella dijera

- 1. ¡ni boba que fuera!
- 2. ¡qué chévere!
- 3. ¡cómo estás!

14. Mira el dibujo que elaboró Tato, el hijo de don José, para llevar la cuenta de los helados que se han vendido:



El número de helados que se vendieron de lunes a sábado fue

- | | |
|----|-----|
| 1. | 170 |
| 2. | 17 |
| 3. | 10 |

15. Durante tres semanas Tato ha estado guardando latas de cerveza. Si cada semana ha recogido 110 latas, en total ha recogido

- | | |
|----|-------------------|
| 1. | 110 |
| 2. | $110 + 3$ |
| 3. | $110 + 110 + 110$ |

16. Observa en el dibujo la lista de precios de útiles escolares que está junto a don José.

Lina compró 10 cuadernos profesionales que le costaron

- | | |
|----|----------|
| 1. | \$2.510 |
| 2. | \$2.500 |
| 3. | \$25.000 |

17. En la tienda de don José un cuaderno de 50 hojas cuesta mil cincuenta pesos. En la etiqueta del precio él deberá escribir

- | | |
|----|---------|
| 1. | \$1.005 |
| 2. | \$1.050 |
| 3. | \$1.500 |

18. En la tienda aparecen dos formas correctas de conseguir las cosas que uno quiere

- | | |
|----|-----------------------------|
| 1. | comprándolas o cambiándolas |
| 2. | haciéndolas o imaginándolas |
| 3. | pidiéndolas o robándolas |

19. Doña Magola necesita comprar 3 kilogramos de frijol. Si dos bolsas pesan 1 kilogramo, el número de bolsas que doña Magola debe comprar es

- | | |
|----|---|
| 1. | 2 |
| 2. | 3 |
| 3. | 6 |

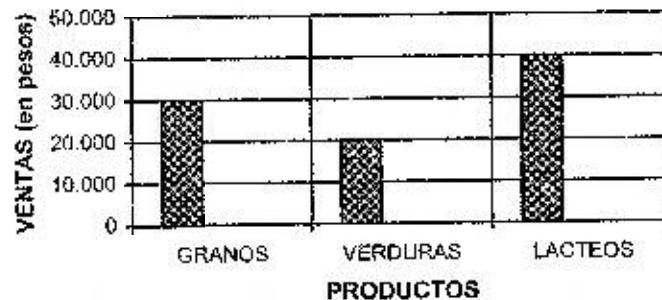
20. Don José anotó en un cuadro los clientes que más compran en su tienda. Observa:

CLIENTES	PRIMERA SEMANA	SEGUNDA SEMANA
Doña Magola	\$4.500	\$6.000
Mamá de Lina	\$10.000	\$12.500
Don Rubén	\$13.500	\$8.500

El cliente que más ha comprado en estas dos semanas es

- | | |
|----|-----------------|
| 1. | la mamá de Lina |
| 2. | doña Magola |
| 3. | don Rubén |

21. Observa la gráfica que elaboró don José, para mostrar sus ventas.



Don José vendió

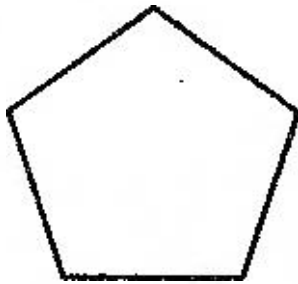
- | | |
|----|----------------------|
| 1. | \$40.000 en granos |
| 2. | \$30.000 en lácteos |
| 3. | \$20.000 en verduras |

22. Mira bien el dibujo de la tienda. Si te fijas en las vitrinas, muebles y enseres que hay, se observan diferentes figuras geométricas. La forma geométrica que no se encuentra en la tienda es:

1.



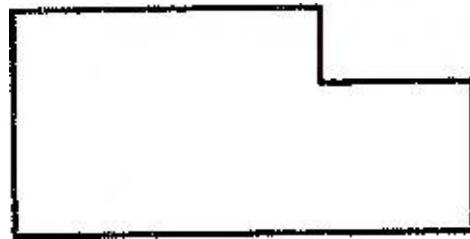
2.



3.

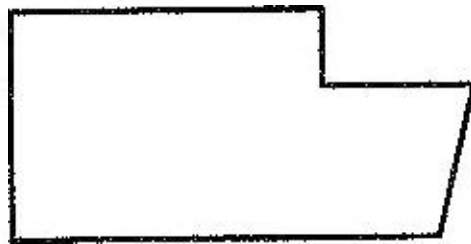


23. Don José quiere remodelar la tienda y ha dibujado este plano en una hoja



Tato ha hecho varias copias del plano de su papá. Pero, la única que le quedó bien es

1.



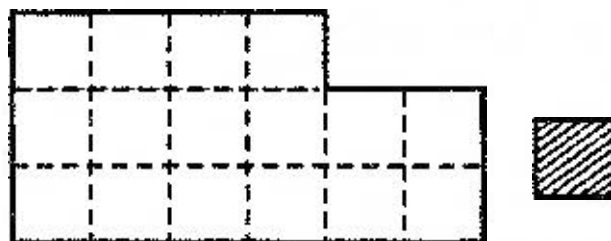
2.



3.



24. Observa de nuevo el plano que hizo don José. Él quiere recubrir el piso de la tienda con baldosas grandes como ésta

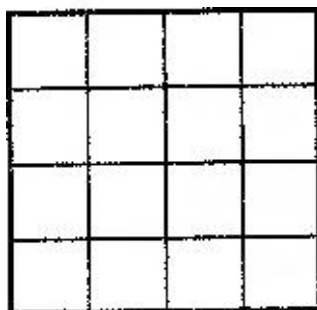


El número de baldosas que necesita don José para cubrir todo el piso de la tienda es:

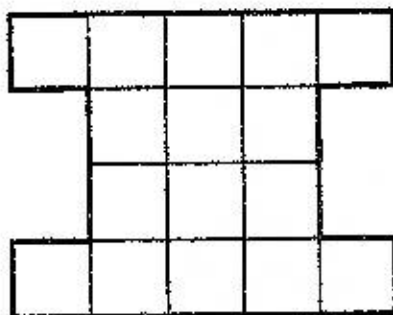
- | | |
|----|----|
| 1. | 12 |
| 2. | 16 |
| 3. | 18 |

25. Tato recortó el plano que dibujó su papá para jugar con los pedazos armando rompecabezas. De las figuras que formó, la que tiene forma de cuadrado es

1.



2.



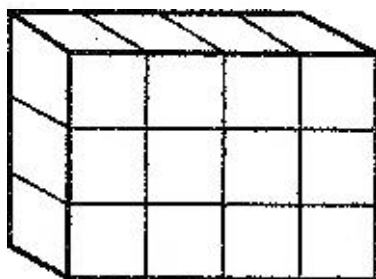
3.



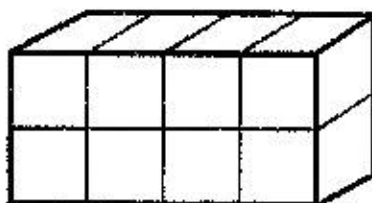
26. Don José va a empaquetar jabones REX en cajas como las que aparecen dibujadas



Caja 1



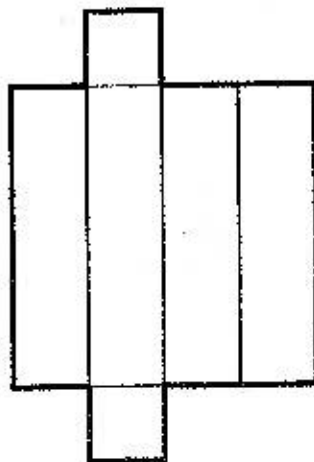
Caja 2



Después de observar los dibujos anteriores, podemos decir que

- | | |
|----|--|
| 1. | en la caja 1 caben más jabones |
| 2. | en la caja 2 caben más jabones |
| 3. | en las dos cajas cabe el mismo número de jabones |

27. Doña Luisa armó cajas, con cartones como éste



El producto que queda mejor empacado en estas cajas es,

1.



2.



3.



28. En el frasco de dulces había 15 dulces de menta y 10 dulces de coco. A Juanito se le cayeron los dulces. Hasta ahora ha recogido 20 dulces. Es posible que él haya recogido

- 1. sólo dulces de coco
- 2. sólo dulces de menta
- 3. dulces de menta y dulces de coco

29. ¿Ves a Paquita? ha roto su alcancía y cuenta sus monedas; ella dice: "tengo \$15.000". Entonces, entre todas sus monedas puede tener

- 1. 10 monedas de \$500 y 5 de \$1.000
- 2. 10 monedas de \$1.000 y 5 monedas de \$500
- 3. 10 monedas de \$1.000 y 10 monedas de \$500

30. Los personajes del dibujo utilizan

- 1. sólo una forma de comunicar ideas
- 2. sólo dos formas de comunicar ideas
- 3. más de dos formas de comunicar ideas

31. De lo que piensa Tato podemos concluir que los incas

- 1. no tenían escritura
- 2. tenían un modo de escribir
- 3. sólo escribían sumas y restas

32. También es posible concluir que los

1. españoles despreciaron lo que sabían los incas
2. incas no eran capaces de identificar cantidades
3. españoles sumaban y restaban de la misma manera que los incas

33. Según lo que piensa Tato, podemos concluir que es importante escribir porque es una forma de

1. mejorar la letra
2. comunicar ideas
3. aprender a copiar

34. Tato también podría llegar a la conclusión de que

1. lo que uno aprende en la escuela es suficiente, no necesita aprender más
2. para qué matarse en la escuela si uno puede aprender todo fuera de ella
3. es importante relacionar lo que se aprende en la escuela con lo que uno ve fuera de ella

ENCUESTA

Para terminar, en esta encuesta vas a encontrar preguntas sobre tu vida escolar y sobre tu familia.

En esta parte no hay respuestas buenas ni malas. Las preguntas son sencillas y podrás contestarlas fácilmente.

Puedes marcar más de una respuesta si lo deseas.

Si no entiendes alguna pregunta, pide ayuda a la persona que te entregó el cuestionario.

DATOS PERSONALES

1. ¿Cuántos años cumplidos tienes? años
2. ¿De qué sexo eres? niño niña
3. ¿En que ciudad naciste? _____

HISTORIA ESCOLAR

4. Antes de entrar a primaria hiciste:

1.	Jardín
2.	Kínder
3.	Grado cero
5. ¿Hiciste primero de primaria en Bogotá? Sí No
6. Desde que empezaste primaria, ¿en cuántos colegios has estudiado? (incluye este colegio) colegios
7. El año pasado estudiabas en este colegio Sí No
8. ¿Cuál o cuáles cursos has repetido?

1.	Ningún curso
2.	Primero
3.	Segundo
4.	Tercero
5.	Cuarto
6.	Quinto

VIDA ESCOLAR

9. En este mes, ¿cuántos días has faltado al colegio? días
10. ¿Cuál fue la principal razón por la que no viniste esos días? (marca sólo una respuesta)

- | | |
|----|---------------------------------------|
| 1. | estaba enfermo / tenía cita médica |
| 2. | estaba viajando |
| 3. | muerte o enfermedad de algún familiar |
| 4. | me dejó el bus/ no tenía transporte |
| 5. | no había clases |
| 6. | no me gusta venir al colegio |
| 7. | otra razón |

11. ¿Cuánto tiempo gastas para venir de la casa al colegio?

- | | |
|----|-----------------------------|
| 1. | menos de media hora |
| 2. | entre media hora y una hora |
| 3. | más de una hora |

12. ¿En qué vienes al colegio todos los días?

- | | |
|----|---------------------|
| 1. | a pie |
| 2. | en bicicleta |
| 3. | en bus escolar |
| 4. | en bus público |
| 5. | en carro particular |
| 6. | otro |

13. ¿Te ponen tareas de matemática para hacer en la casa?

siempre a veces nunca

14. En el colegio, ¿te revisan las tareas de matemática?

siempre a veces nunca

15. ¿Te ponen tareas de lenguaje para hacer en la casa?

siempre

a veces

nunca

16. En el colegio, ¿te revisan las tareas de lenguaje?

siempre

a veces

nunca

17. ¿Cuántas horas dedicas a hacer tareas en tu casa?

- | | |
|---|-----------------------|
| 1 | menos de una hora |
| 2 | entre 1 y 2 horas |
| 3 | más de 2 horas |
| 4 | nunca me ponen tareas |

18. ¿En tu casa te ayudan con tus tareas?

siempre

a veces

nunca

19. ¿En tu casa te revisan las tareas?

siempre

a veces

nunca

20. Para ayudarte a hacer las tareas, en tu casa tienes:

Enciclopedia

Sí

No

Libros de literatura o cuentos

Sí

No

Diccionario

Sí

No

Otros libros

Sí

No

21. ¿Tienes un cuaderno de correspondencia o de control de tareas?

Sí

No

22. ¿En tu casa te revisan el cuaderno de control de tareas?

siempre

a veces

nunca

23. ¿Alguien de tu casa asiste a las reuniones de padres de familia?

Siempre

a veces

nunca

24. Cuando regresas del colegio a la casa, ¿cuáles son las dos actividades a las que le dedicas más tiempo?

1. estudiar y hacer tareas
2. ayudar en los oficios de la casa
3. trabajar fuera de la casa
4. jugar y hacer deporte
5. ver televisión
6. clases particulares
7. conversar con familiares y amigos
8. otra. Cuál? _____

CARACTERÍSTICAS DE TU HOGAR

25. ¿Cuántas personas en total viven en tu casa? (cuéntate tú también)

personas

26. ¿Cuántas de esas personas son de tu familia?

personas

27. Las personas de tu familia, ¿en cuántos cuartos duermen?

cuartos

28. En tu casa vives con:

Tu papá	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
Tu mamá	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
Tus hermanos	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
Tus abuelos, tíos o primos	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
Otros parientes o familiares	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
Amigos o inquilinos	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>

29. ¿Cuántos hermanos mayores que tú tienes? Hermanos

30. Tu papá, tu mamá, o la persona que te cuida

¿Sabe leer?	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
¿Sabe escribir?	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>

31. Alguien de tu hogar (tu papá, tu mamá, o alguno de tus hermanos o hermanas)

¿estudió en la universidad?	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
¿terminó el bachillerato?	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
¿terminó la primaria?	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>

32. Tu papá

¿estudia?	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
¿trabaja?	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>

33. Tu mamá

¿estudia?	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
¿trabaja?	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>

COMO ES LA CASA DONDE VIVES

34. La mayor parte del piso de tu casa (o apartamento) es de:

- | | |
|----|------------------------------------|
| 1. | tapete, mármol, madera pulida |
| 2. | baldosa, vinilo, tableta, ladrillo |
| 3. | madera sin pulir o tabla |
| 4. | cemento |
| 5. | tierra |

35. La mayor parte de las paredes de tu casa son de

- | | |
|----|------------------------------------|
| 1. | bloque, ladrillo, piedra, material |
| 2. | bahareque, tapia pisada, adobe |
| 3. | madera sin pulir, tejas de zinc |
| 4. | lata, desechos, cartón |

36. ¿Con qué cocinan en tu casa?

- | | |
|----|--------------------------|
| 1. | gas, electricidad |
| 2. | leña, carbón de leña |
| 3. | carbón mineral, petróleo |
| 4. | kerosene, cocinol |

37. En tu casa hay

luz eléctrica	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
agua	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
teléfono	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
servicio de alcantarillado	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
servicio de recolección de basuras	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
nevera	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
televisión	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>
computador	Sí	<input type="checkbox"/>	No	<input type="checkbox"/>

FIN



EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS EN LENGUAJE Y MATEMÁTICA

A continuación encontrarás una historia en la que se relata lo que ocurre en una tienda de barrio, y un dibujo en el que aparecen situaciones, sobre las cuales podremos jugar haciendo algunas preguntas.

Contesta cada pregunta tachando con una la respuesta correcta,

Por ejemplo, si yo te digo que nací en julio de 1.989, y queremos saber los años que tendré en agosto del año 2.011, marcaremos la respuesta así

- | | |
|-------------------------------------|---------|
| 1 | 19 años |
| 2 | 21 años |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 22 años |

Ya que si a 2.011 le quitas 1.989 te quedará 22

3 COLEGIO ANSELMO COLOMBIANO
grados 5 Aulas 2 EXAMEN: 16
Raya 26, 11:00 s.m cred 035216
ACTA: 19 JA: 032

El curso en que estás ahora es 5 _____



LA TIENDA DEL BARRIO

Fíjese doña Magola, usted que lleva poco en el barrio; esta tienda no es la más grande pero sí la mejor surtida y la más económica. Aquí encuentra desde un cuaderno hasta lo que necesita para el ajiaquito. Claro que no faltan problemas, sobre todo con los amigos de lo ajeno; pero da gusto ver que la gente encuentra lo que necesita todos los santos días y hasta las diez de la noche.

- Perdóneme don José, pero ¿no le hace falta descansar aunque sea el domingo?
- Al contrario, doña Magola, para mi negocio hoy es el mejor día. Además nos turnamos con Luisa y a veces Tatito es una ayuda aunque tenga que andar en su silla de ruedas.
- Pero necesita paciencia con estos niños.
- Mire doña Magola, ahí donde usted los ve, jugando y haciendo diabluras, son amiguísimos de Tato, y además son buenos clientes.
- Dígame don José, ¿qué día puedo venir para pagarle lo que le debo?
- Veamos, este mes tiene treinta días... hoy es 25 de abril. La espero en dos semanas...

1. Cuando don José dice que “no faltan problemas, sobre todo con los amigos de lo ajeno”, quiere decir que

- | | |
|----|---|
| 1. | los clientes son ladrones |
| 2. | en el barrio hay ladrones |
| 3. | algunos clientes son problemáticos |
| 4. | los clientes son amigos de los ladrones |

2. En lo que dice don José, la palabra “amigos”, significa

- | | |
|----|--------------------|
| 1. | clientes |
| 2. | ladrones |
| 3. | gente de confianza |
| 4. | compañeros de Tato |

3. Lo que más le importa a don José de los niños que van a su tienda es que

- | | |
|----|----------------------------|
| 1. | son amigos de Tato |
| 2. | son buenos clientes |
| 3. | ayudan a cuidar la tienda |
| 4. | entretienen a los clientes |

4. Al escribir la conversación entre don José y doña Magola, las rayitas (-) que aparecen, se usan para indicar

- | | |
|----|----------------------------|
| 1. | el cambio de tema |
| 2. | el turno del que habla |
| 3. | el inicio de los párrafos |
| 4. | la separación de oraciones |

5. Se fue la luz y el reloj eléctrico de la tienda quedó parado a las 2:45 pm. Ahora que son las 5:00 pm, el reloj lleva parado

- | | |
|----|---------------------|
| 1. | 2 horas, 15 minutos |
| 2. | 3 horas, 15 minutos |
| 3. | 2 horas, 45 minutos |
| 4. | 3 horas, 45 minutos |

6. Don José está haciendo la cuenta a doña Magola con su calculadora. Cuando la cuenta va en \$3.000 él se equivoca y en lugar de multiplicar por 3 y luego sumar \$150, dividió por 3 y sumó \$1.500. Para corregir la cuenta lo que don José debe hacer es

- | | |
|----|-------------------|
| 1. | multiplicar por 3 |
| 2. | sumar \$6.650 |
| 3. | restar \$ 6.650 |
| 4. | restar 150 |

7. Doña Magola pidió a don José 8 kilogramos de papa. La balanza marcó 7.5 kilogramos; aún faltan por pesar

- | | |
|----|----------------|
| 1. | 50 gramos |
| 2. | 500 gramos |
| 3. | 5 kilogramos |
| 4. | 500 kilogramos |

8. Mira el dibujo; en lo que dice el señor que está hablando por teléfono, la palabra "sí", significa que

- | | |
|----|---|
| 1. | no quiere discutir con Flora |
| 2. | Flora le ha pedido una aclaración |
| 3. | al hablar está poniendo una condición |
| 4. | cada vez que hablamos por teléfono hay que decir "sí" |

9. En esta conversación telefónica nos damos cuenta que

- 1. Flora necesita a Joaquín
- 2. Joaquín necesita a Flora
- 3. Joaquín necesita al señor que habla
- 4. el señor que habla necesita a Joaquín

10. Cuando el señor del teléfono dice "esto se cortó", indica que

- 1. la comunicación se cortó
- 2. Flora no habló más
- 3. él decidió callarse
- 4. Flora se cayó

11. El señor que habla por teléfono usa el lenguaje principalmente para

- 1. pedirte información a Flora
- 2. convencer de algo a Flora
- 3. informarle algo a Flora
- 4. burlarse de Flora

12. Cuando el niño dice "Se las cambio por mi pelota", la palabra "las", se refiere a las

- 1. gafas que usa la niña
- 2. monedas que están en el piso
- 3. cosas que la niña lleva en el bolso
- 4. láminas que la niña tiene en la mano

13. Cuando la niña de gafas piensa "¿por esa pelota?", ella siente

- 1. interés
- 2. desprecio
- 3. entusiasmo
- 4. indiferencia

14. Cuando la niña en sus pensamientos dice " ¡qué tal! ", es como si ella dijera

- 1. ¡ni bobo que fuera!
- 2. ¡qué chévere!
- 3. ¡cómo estás!
- 4. ¡de acuerdo!

15. Don José tiene la costumbre de anotar cada día el número de clientes y las ventas realizadas. Tú puedes ayudarlo a completar la anotación escogiendo el grupo de números que debe ir en los espacios.

El domingo ____ de mayo, día de mercado, entraron ____ personas y se vendieron mercancías por valor de ____ pesos.

- 1. 16 - 15 - 50
- 2. 23 - 150 - 800.000
- 3. 24 - 1.000 - 100
- 4. 32 - 40 - 200.000

16. Don José anota los clientes que más compran en la tienda. Observa:

CLIENTES	Febrero	Marzo	Abril	Mayo
Doña Magola	\$40.000	\$160.000	\$65.000	\$50.000
Mamá de Lina	\$140.000	\$185.000	\$160.000	\$165.000
Don Rubén	\$135.000	\$85.000	\$100.000	\$130.000

Los dos meses en que la mamá de Lina compró más, fueron

- | | |
|----|-----------------|
| 1. | abril y mayo |
| 2. | marzo y abril |
| 3. | marzo y mayo |
| 4. | febrero y junio |

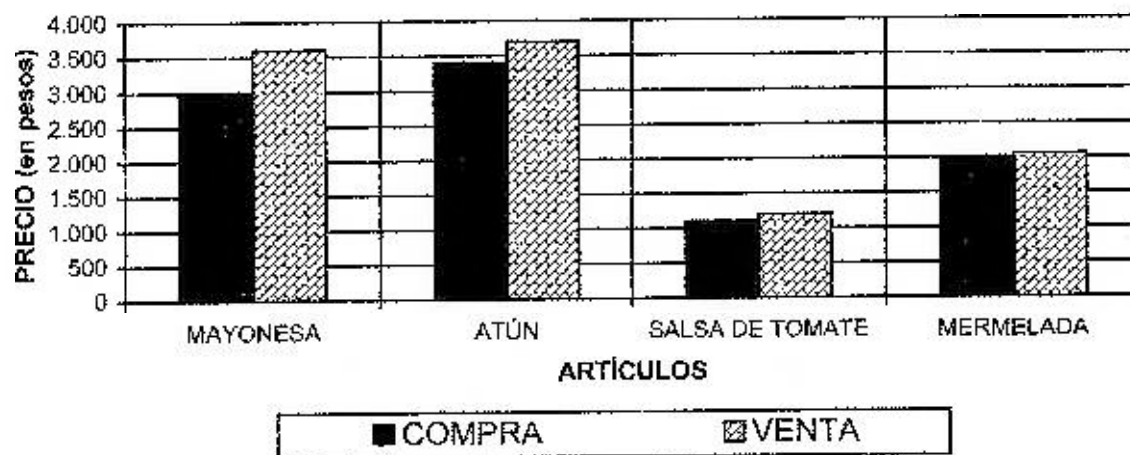
17. Mira el dibujo que elaboró Tato, el hijo de don José, para llevar la cuenta de los helados que se han vendido:



El número de helados que se vendieron de lunes a sábado fue

- | | |
|----|-----|
| 1. | 17 |
| 2. | 30 |
| 3. | 170 |
| 4. | 180 |

18. Observa la gráfica que elaboró don José para comparar el precio de compra y el precio de venta de algunos productos que ofrece en su tienda



Don José gana más vendiendo

1. mayonesa
2. atún
3. salsa de tomate
4. mermelada

19. Durante tres semanas Tato ha estado guardando latas de cerveza para reciclar. Cada lunes recogió 30 latas, cada miércoles recogió 25, cada viernes 45 y cada sábado 50. Ha recogido en total

1. $3 + 150$
2. $30 + 30 + 30$
3. $140 + 140 + 140$
4. $150 + 150 + 150$

20. Observa la lista de útiles que le dieron a Lina en la escuela

12 cuadernos de 100 hojas
4 lápices negros
2 lápices rojos
1 caja de colores

Ahora fíjate en el dibujo, mira la lista de precios de útiles escolares que está cerca de don José.

La mamá de Lina dispone de \$30.000 para comprar útiles; con este dinero puede comprar

1. una caja de colores y 12 cuadernos
2. una caja de colores y seis cuadernos
3. 12 cuadernos, 1 lápiz negro y un lápiz rojo
4. 10 cuadernos, 3 lápices negros y 2 lápices rojos

21. En la tienda aparecen dos formas correctas de conseguir las cosas que uno quiere:

1. pidiéndolas o robándolas
2. haciéndolas o imaginándolas
3. comprándolas o cambiándolas
4. escondiéndolas o repartiéndolas

22. Mira bien el dibujo de la tienda. Si te fijas en las vitrinas, muebles y enseres que hay, se observan diferentes figuras geométricas. La forma geométrica que no se encuentra en la tienda es:

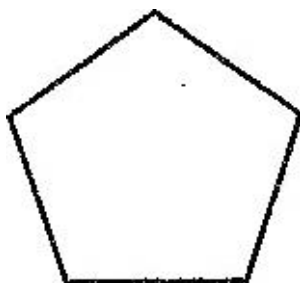
1.



2.



3.



4.



23. Don José quiere remodelar la tienda y ha dibujado este plano en una hoja.

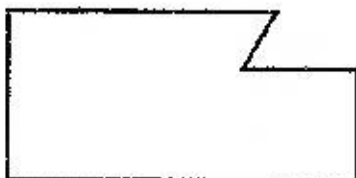


Tato ha hecho varias copias del plano de su papá. Pero la única que le quedó bien es

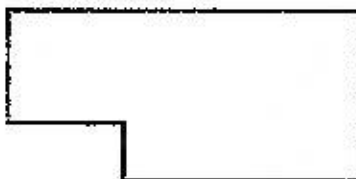
1.



2.



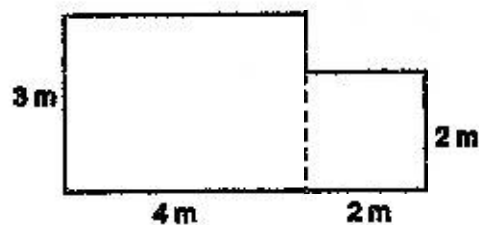
3.



4.



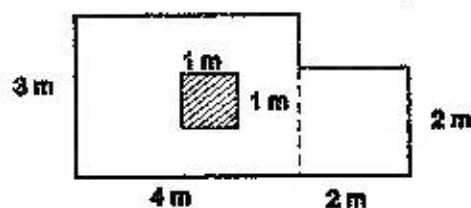
24. Observa de nuevo el plano de la tienda.



Don José quiere recubrir el piso de la tienda con grandes baldosas cuadradas de un metro de lado. Él número de baldosas que necesita para recubrir toda la tienda es:

1.	12
2.	16
3.	18
4.	24

25. Como don José quiere reorganizar la tienda va a ubicar el puesto de las verduras en la región que sombrió en el plano.



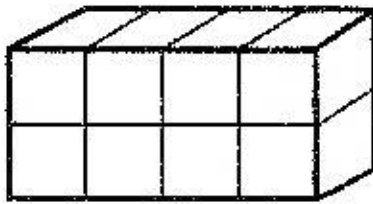
El área de la tienda que le queda disponible para vender otros artículos es

1.	15 m^2
2.	17 m^2
3.	13 m^2
4.	1 m^2

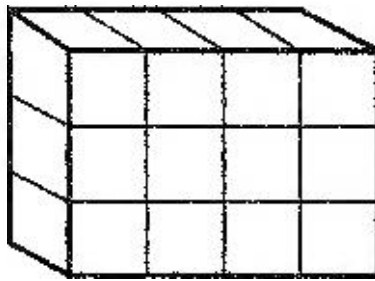
26. Don José va a empacar jabones REX en cajas como las que aparecen dibujadas.



Caja 1



Caja 2



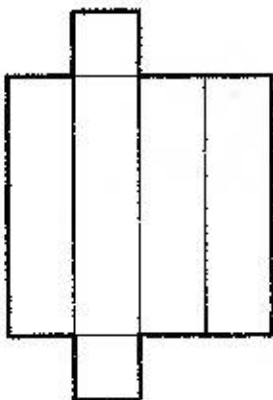
Caja 3



Después de observar los dibujos anteriores, podemos decir que en la

- | | |
|----|----------------------------|
| 1. | caja 1 caben más jabones |
| 2. | caja 2 caben más jabones |
| 3. | caja 3 caben más jabones |
| 4. | caja 3 caben menos jabones |

27. Doña Luisa, esposa de don José, armó cajas con cartones como éste:

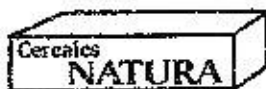


El producto que queda mejor empacado en estas cajas es

1.



2.



3.



4.



28. En el frasco de dulces había 30 de menta, 20 de chocolate y 10 de coco. A Juanito se le cayeron los dulces. Hasta ahora ha recogido 35 dulces, entre los cuales puede haber

1. sólo de Menta
2. sólo de chocolate
3. sólo de chocolate y coco
4. solo de menta y chocolate

29. Mira a Paquita, ha roto su alcancía. Ella cuenta sus monedas y dice: "tengo 25.000 pesos". En total ella puede tener

1. 20 monedas de \$100 y 5 de \$200
2. 20 monedas de \$200 y 5 monedas de \$100
3. 5 monedas de \$500 y 10 monedas de \$1.000
4. 15 monedas de \$1.000 y 50 monedas de \$200

30. Los personajes del dibujo utilizan

1. sólo una forma de comunicar ideas
2. sólo dos formas de comunicar ideas
3. más de dos formas de comunicar ideas
4. todas las formas de comunicar ideas

31. Según lo que piensa Tato, es posible concluir que

1. los españoles despreciaron lo que sabían los incas
2. los incas no eran capaces de identificar cantidades
3. los incas y los españoles aprendieron a sumar y restar unos de otros
4. los españoles sumaban y restaban de la misma manera que los incas

32. También podemos concluir de lo que piensa Tato que

1. los incas no tenían escritura
2. los incas escribían sobre papel
3. para los incas, hacer nudos era su modo de escribir
4. los españoles perfeccionaron el modo de escribir de los incas

33. Según lo que piensa Tato, podemos concluir que es importante escribir porque es una forma de

1. mejorar la letra
2. comunicar ideas
3. aprender a copiar
4. aventajar a los compañeros

34. Tato también podría llegar a la siguiente conclusión:

1. sólo pueden aprender quienes van a la escuela
2. lo que uno aprende en la escuela es suficiente, no necesita aprender más
3. para qué matarse en la escuela si uno puede aprender todo fuera de ella
4. es importante relacionar lo que se aprende en la escuela con lo que uno ve fuera de ella

ENCUESTA

Para terminar, en esta encuesta vas a encontrar preguntas sobre tu vida escolar y sobre tu familia.

En esta parte no hay respuestas buenas ni malas. Las preguntas son sencillas y podrás contestarlas fácilmente.

Puedes marcar más de una respuesta si lo deseas.

Si no entiendes alguna pregunta, pide ayuda a la persona que te entregó el cuestionario.

DATOS PERSONALES

1. ¿Cuántos años cumplidos tienes? años
2. ¿De qué sexo eres? niño niña
3. ¿En que ciudad naciste? _____

HISTORIA ESCOLAR

4. Antes de entrar a primaria hiciste:

1.	Jardín
2.	Kínder
3.	Grado cero
5. ¿Hiciste primero de primaria en Bogotá? Sí No
6. Desde que empezaste primaria, ¿en cuántos colegios has estudiado? (incluye este colegio) colegios
7. El año pasado estudiabas en este colegio Sí No
8. ¿Cuál o cuáles cursos has repetido?

1.	Ningún curso
2.	Primero
3.	Segundo
4.	Tercero
5.	Cuarto
6.	Quinto

VIDA ESCOLAR

9. En este mes, ¿cuántos días has faltado al colegio? días
10. ¿Cuál fue la principal razón por la que no viniste esos días? (marca sólo una respuesta)
- | | |
|----|---------------------------------------|
| 1. | estaba enfermo / tenía cita médica |
| 2. | estaba viajando |
| 3. | muerte o enfermedad de algún familiar |
| 4. | me dejó el bus/ no tenía transporte |
| 5. | no había clases |
| 6. | no me gusta venir al colegio |
| 7. | otra razón: |
11. ¿Cuánto tiempo gastas para venir de la casa al colegio?
- | | |
|----|-----------------------------|
| 1. | menos de media hora |
| 2. | entre media hora y una hora |
| 3. | más de una hora |
12. ¿En qué vienes al colegio todos los días?
- | | |
|----|---------------------|
| 1. | a pie |
| 2. | en bicicleta |
| 3. | en bus escolar |
| 4. | en bus público |
| 5. | en carro particular |
| 6. | otro |
13. ¿Te ponen tareas de matemática para hacer en la casa?
- siempre a veces nunca
14. En el colegio, ¿te revisan las tareas de matemática?
- siempre a veces nunca

15. ¿Te ponen tareas de lenguaje para hacer en la casa?

siempre

a veces

nunca

16. En el colegio, ¿te revisan las tareas de lenguaje?

siempre

a veces

nunca

17. ¿Cuántas horas dedicas a hacer tareas en tu casa?

- | | |
|---|-----------------------|
| 1 | menos de una hora |
| 2 | entre 1 y 2 horas |
| 3 | más de 2 horas |
| 4 | nunca me ponen tareas |

18. ¿En tu casa te ayudan con tus tareas?

siempre

a veces

nunca

19. ¿En tu casa te revisan las tareas?

siempre

a veces

nunca

20. Para ayudarte a hacer las tareas, en tu casa tienes:

Enciclopedia

Sí

No

Libros de literatura o cuentos

Sí

No

Diccionario

Sí

No

Otros libros

Sí

No

21. ¿Tienes un cuaderno de correspondencia o de control de tareas?

Sí

No

22. ¿En tu casa te revisan el cuaderno de control de tareas?

siempre

a veces

nunca

23. ¿Alguien de tu casa asiste a las reuniones de padres de familia?

Siempre

a veces

nunca

24. Cuando regresas del colegio a la casa, ¿cuáles son las dos actividades a las que le dedicas más tiempo?

- | | |
|----|-----------------------------------|
| 1. | estudiar y hacer tareas |
| 2. | ayudar en los oficios de la casa |
| 3. | trabajar fuera de la casa |
| 4. | jugar y hacer deporte |
| 5. | ver televisión |
| 6. | clases particulares |
| 7. | conversar con familiares y amigos |
| 8. | otra. Cuál? _____ |

CARACTERISTICAS DE TU HOGAR

25. ¿Cuántas personas en total viven en tu casa? (cuéntate tú también)

personas

26. ¿Cuántas de esas personas son de tu familia?

personas

27. Las personas de tu familia, ¿en cuántos cuartos duermen?

cuartos

28. En tu casa vives con:

Tu papá	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
Tu mamá	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
Tus hermanos	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
Tus abuelos, tíos o primos	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
Otros parientes o familiares	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
Amigos o inquilinos	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

29. ¿Cuántos hermanos mayores que tú tienes? Hermanos

30. Tu papá, tu mamá, o la persona que te cuida

¿Sabe leer?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
¿Sabe escribir?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

31. Alguien de tu hogar (tu papá, tu mamá, o alguno de tus hermanos o hermanas)

¿estudió en la universidad?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
¿terminó el bachillerato?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
¿terminó la primaria?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

32. Tu papá

¿estudia?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
¿trabaja?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

33. Tu mamá

¿estudia?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>
¿trabaja?	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>

COMO ES LA CASA DONDE VIVES

34. La mayor parte del piso de tu casa (o apartamento) es de:

- | | |
|----|------------------------------------|
| 1. | tapete, mármol, madera pulida |
| 2. | baldosa, vinilo, tableta, ladrillo |
| 3. | madera sin pulir o tabla |
| 4. | cemento |
| 5. | tierra |

35. La mayor parte de las paredes de tu casa son de

- | | |
|----|------------------------------------|
| 1. | bloque, ladrillo, piedra, material |
| 2. | bahareque, tapia pisada, adobe |
| 3. | madera sin pulir, tejas de zinc |
| 4. | lata, desechos, cartón |

36. ¿Con qué cocinan en tu casa?

- | | |
|----|--------------------------|
| 1. | gas, electricidad |
| 2. | leña, carbón de leña |
| 3. | carbón mineral, petróleo |
| 4. | kerosene, cocinol |

37. En tu casa hay

luz eléctrica
 agua
 teléfono
 servicio de alcantarillado
 servicio de recolección de basuras
 nevera
 televisión
 computador

Sí
 Sí
 Sí
 Sí
 Sí
 Sí
 Sí
 Sí

No
 No
 No
 No
 No
 No
 No
 No

FIN

Puebas para
Grado 7° y 9°

Periódico: "Lo que SOMOS"



ALCALDÍA MAYOR DE SANTA FE DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS EN LENGUAJE, MATEMÁTICA Y CIENCIAS

BOGOTÁ, D. C. LICHO FRANCÉS LOUIS PASTEUR
Grados 7 Aulas 12 EXAMEN: 16
Mayo 27, 9:00 a.m. CPES 137216
ACTA: 139 SA: 132

Apreciado estudiante:

Para participar en el proyecto de evaluación, has recibido tres documentos:

- Un ejemplar de ocho páginas del periódico **Lo que Somos**,
- un cuadernillo con 51 preguntas y
- una hoja de respuestas, de la cual sólo se usan las casillas 1 a 50.

El orden de las preguntas en el cuadernillo corresponde al de los textos en el periódico. Empieza leyendo cuidadosamente cada texto y sus preguntas asociadas.

Al consignar tus respuestas ten presente:

- usar lápiz de mina negra No. 2
- llenar completamente el óvalo que selecciones en la hoja de respuestas y
- verificar que el número de la respuesta coincida con el número de la pregunta.

Para esta evaluación cuentas con una hora y cincuenta minutos al cabo de los cuales regresarás todo el material al delegado de la Universidad.

El curso en que estás ahora es 7 _____

Editorial

(Página 1)

1. Con el periódico **Lo que SOMOS** se pretende principalmente
 - A. plantear a los lectores las consecuencias de la ciencia para el deterioro de la vida humana.
 - B. invitar a los lectores a una reflexión sobre la relación entre ciencia, naturaleza y vida humana.
 - C. persuadir a los lectores sobre la necesidad de proteger el planeta.
 - D. informar a los lectores sobre temas de interés relacionados con la ciencia, la naturaleza y la vida.

La energía ni buena ni mala, pero a veces destruye...

(Página 3)

Considera las siguientes formas de comunicación entre Juan y Pedro

1.
 1. Juan le tira una pelota a Pedro
 2. Juan llama a Pedro a gritos
 3. Juan prende una linterna para que Pedro la vea
 4. Juan llama a Pedro usando un teléfono celular

2. Supón que Juan y Pedro son astronautas y que se encuentran en el espacio vacío. De las cuatro formas de comunicación mencionadas, podrán utilizar
 - A. 1,4
 - B. 2,3,4
 - C. 1,3,4
 - D. 3,4

3. De las formas de comunicación enumeradas, la que involucra ondas materiales es
 - A. 1
 - B. 2
 - C. 3
 - D. 4

4. Pedro ve un rayo y tres segundos más tarde oye el trueno. Pedro concluye que la descarga eléctrica ocurrió a una distancia de
- 113,3 m
 - 340 m
 - 680 m
 - 1020 m
5. La rapidez del sonido en el aire es de aproximadamente 340 metros por segundo y la de las ondas electromagnéticas en el vacío es de 300.000 kilómetros por segundo, entonces la rapidez de las ondas electromagnéticas es aproximadamente:
- cientos millones de veces mayor que la del sonido
 - un millón de veces mayor que la del sonido
 - cientos mil veces mayor que la del sonido
 - diez mil veces mayor que la del sonido.
6. En la lectura se afirma que las ondas del sonido se propagan en el aire a una rapidez aproximada de 340 metros por segundo. En el siguiente dibujo se han representado cuatro puntos sobre una línea recta: El punto F corresponde al lugar donde se emite un sonido; A, B, C corresponden a las ubicaciones de tres receptores



De la gráfica podemos concluir que:

- A escucha el sonido medio segundo antes que B
- C escucha el sonido tres segundos después que B
- A escucha el sonido un segundo antes que C
- A, B y C escuchan el sonido al mismo tiempo

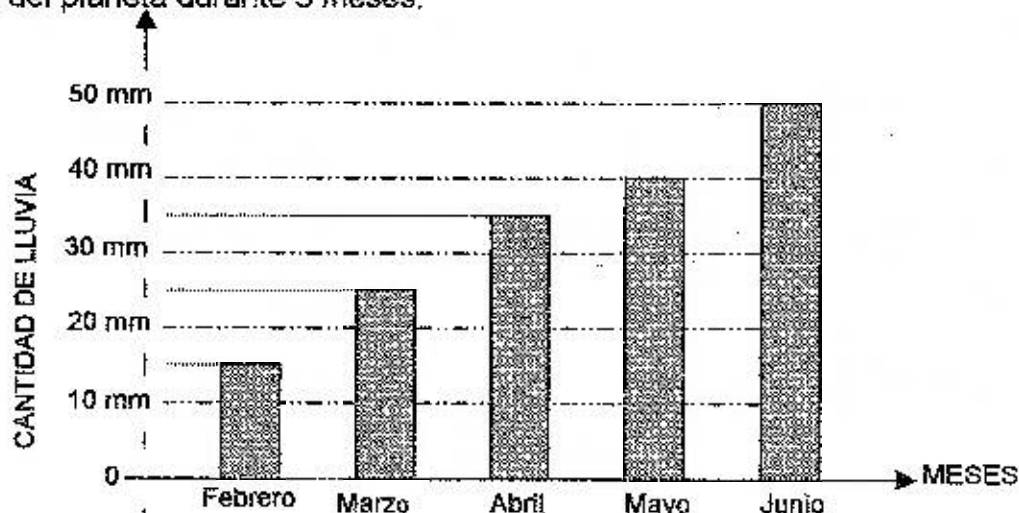
¿Quiénes viven con nosotros?

(Página 5)

7. De acuerdo con los dibujos propuestos por el Dr. May, en el texto, es falso que los
- A. moluscos por ser blandos son poco numerosos
 - B. artrópodos son muy abundantes
 - C. vertebrados son pequeños
 - D. invertebrados son abundantes
8. De acuerdo con lo propuesto por el Dr. May
- A. cada dibujo representa un grupo
 - B. hay 8 formas de clasificar los seres vivos
 - C. los dibujos representan a todos los seres vivos
 - D. la clasificación de los seres vivos sólo se puede hacer con dibujos
9. En el diálogo con Nabur se habla de grupos. Puede considerarse que el grupo más importante para asegurar la supervivencia de los demás seres vivos corresponde a
- A. los invertebrados
 - B. los vertebrados
 - C. los insectos
 - D. las plantas
10. Al explicarle a Nabur lo relacionado con la energía, puede concluirse que ésta
- A. se transforma permanentemente en la medida en que no es utilizada
 - B. se transforma permanentemente a la vez que es utilizada
 - C. no se transforma; permanece siempre igual
 - D. se transforma eventualmente

11. El mundo de Nabur es algo así como un conjunto de puntos situados a lo largo de una única línea recta, prolongada indefinidamente en ambas direcciones, por ello para los habitantes del mundo de Nabur, los objetos
- A. tienen tres dimensiones
 - B. tienen dos dimensiones
 - C. tienen una sola dimensión
 - D. no tienen dimensión
12. Un objeto presenta una simetría bilateral, si podemos imaginar un plano que divide el objeto en dos mitades iguales. En las especies animales, podría decirse que
- A. sólo el cuerpo del hombre es simétrico
 - B. el cuerpo de la mayoría de los vertebrados tiende a la simetría
 - C. no hay tendencia a la simetría en los cuerpos de los vertebrados
 - D. la simetría es una característica exclusiva de los vertebrados
13. En la lectura se afirma que "hace 300 años la taxonomía inició su desarrollo", lo cual significa que
- A. en el siglo XVII se inició el desarrollo de la taxonomía
 - B. en el siglo XVI se inició el desarrollo de la taxonomía
 - C. han transcurrido 4 siglos desde el inicio de la taxonomía
 - D. en el año 1599 se inició el estudio de la taxonomía
14. ¿Sabías que el delfín, un vertebrado, cuando es joven come diariamente 19 libras de pescado? Si en un zoológico para alimentar los delfines jóvenes durante una semana se compran 700 libras de pescado, el número de delfines que se alimentan es
- A. 38
 - B. 19
 - C. 6
 - D. 5

15. Uno de los aspectos básicos para el mantenimiento de la vida en el planeta es la cantidad de lluvia que cae sobre la superficie terrestre. La gráfica muestra las medidas en milímetros de la cantidad de lluvia que cayó en una zona del planeta durante 5 meses:

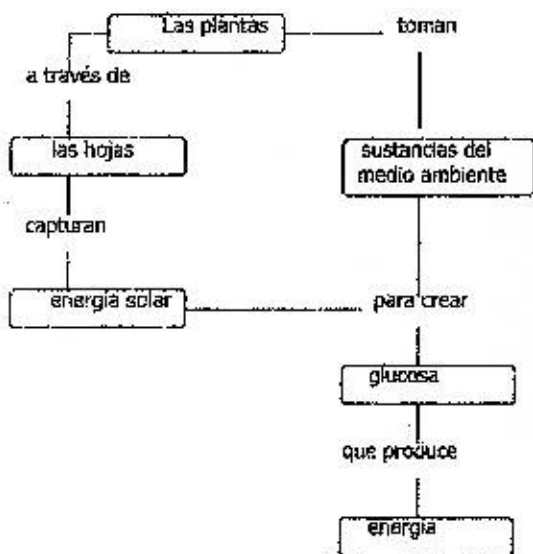


En el mes de abril el total de lluvia fue

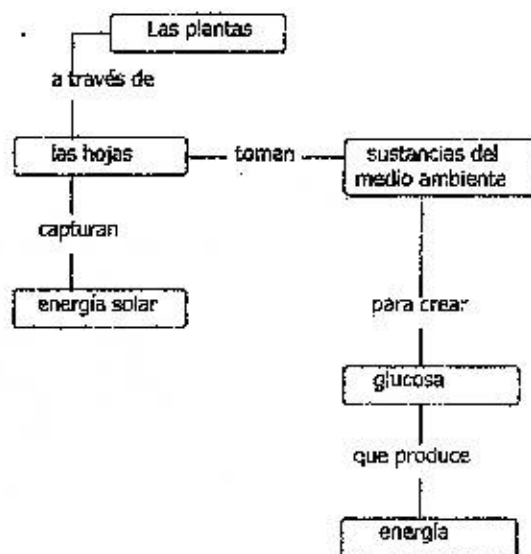
- A. igual a 3.5 cm
 - B. menor que 3.0 cm
 - C. igual a 35 cm
 - D. mayor que 30 cm
16. Según la información del texto podemos afirmar que
- A. todos los biólogos son sistemáticos
 - B. hay biólogos que no son sistemáticos
 - C. ningún biólogo es sistemático
 - D. los biólogos sistemáticos existen desde 1994

17. El esquema que representa la explicación que da el texto sobre la forma como las plantas producen energía es

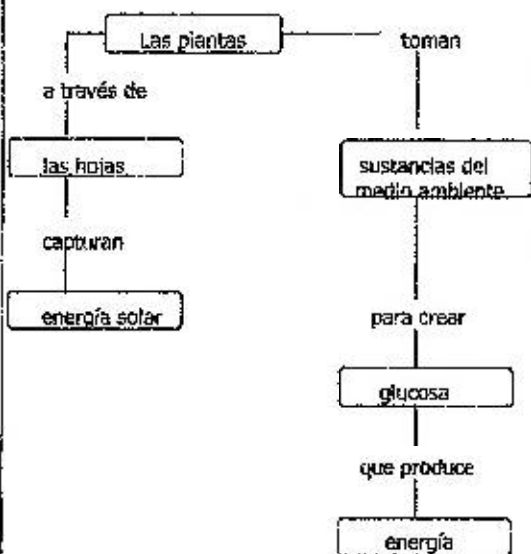
A.



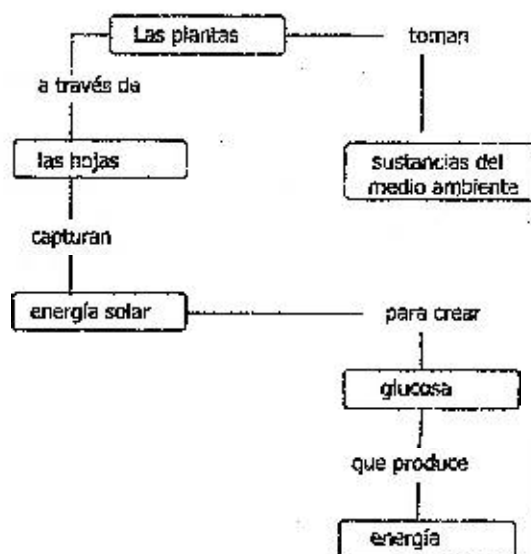
B.



C.



D.

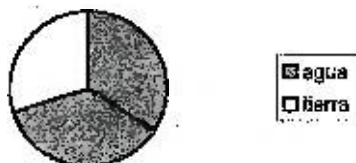


Nuestra tierra, santuario de la vida

(Página 6)

18. La lectura afirma que "el agua corresponde a las dos terceras partes de la superficie del planeta". Gráficamente esto puede representarse de la siguiente forma:

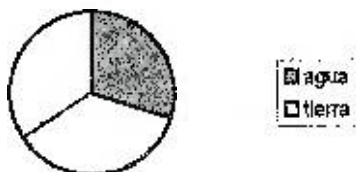
A.



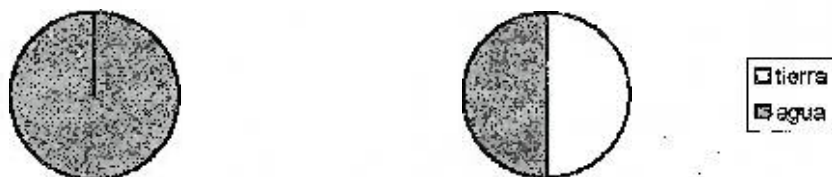
B.



C.



D.

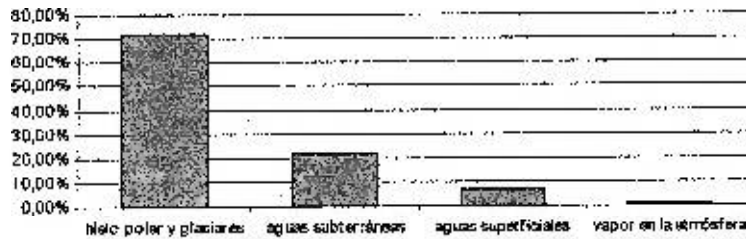


19. En el texto se afirma que "la cantidad de agua apta para el consumo humano es cerca del 3% del agua total". Esto significa que por cada
- A. 1000 partes de agua, 3 corresponden al agua apta para el consumo humano.
 - B. 100 partes de agua del mar, 3 corresponden al agua apta para el consumo humano.
 - C. 100 partes del agua total, 3 corresponden al agua apta para el consumo humano.
 - D. 100 partes del agua apta para el consumo humano, 3 corresponden al agua salada.

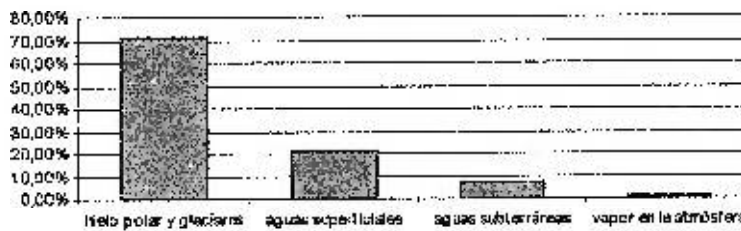
20. En la gráfica del periódico se representa la distribución de los porcentajes de las aguas distintas al agua del mar en el planeta.

Otra forma de representar correctamente esta distribución es:

A. OTRASAGUAS



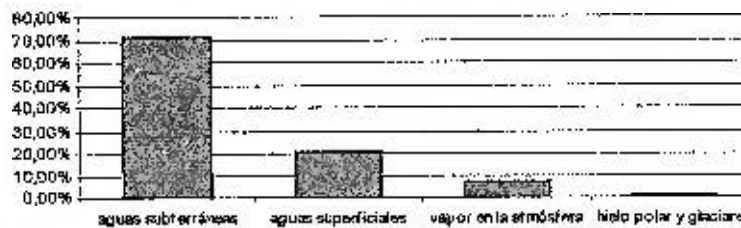
B. OTRASAGUAS



C. OTRASAGUAS



D. OTRASAGUAS



21. El agua de una laguna se enturbió por causa de la erosión. Los seres vivos que allí habitan han sido afectados porque
- disminuye la profundidad del agua
 - disminuye la fotosíntesis
 - aumenta la sedimentación
 - aumenta la densidad del agua
22. Durante la estación fría en algunas partes del mundo la temperatura ambiente es tan baja que la superficie de los lagos se congela por algún tiempo; los peces que viven en estos lagos logran sobrevivir gracias a que
- emplean el oxígeno de una reserva de aire que llevan en la vejiga natatoria
 - extraen el oxígeno que se encuentra formando la molécula de agua
 - extraen el oxígeno del CO_2 que se encuentra disuelto en el agua
 - emplean el oxígeno que se encuentra disuelto en ella en forma de elemento
23. En el texto donde se habla de las sustancias disueltas en el agua se mencionan: Nitrógeno (N_2), Oxígeno (O_2), Dióxido de Carbono (CO_2), Cloruro de Sodio (NaCl) y Nitrato de Potasio (KNO_3). Este grupo de sustancias está formado por
- un elemento no metálico, tres óxidos y una sal
 - un elemento metálico, uno no metálico, un óxido y dos sales
 - dos elementos no metálicos, un óxido y dos sales
 - un elemento metálico, dos óxidos y dos sales
24. En Colombia como en muchos otros países se hacen sentir las fuerzas internas y externas de la tierra. Fenómenos de la naturaleza como
- El terremoto de Armenia
 - La erupción del Ruiz
 - El deslizamiento de tierras
 - Las inundaciones
 - Las mareas del mar

tienen su origen en las fuerzas internas y externas de la tierra. La tabla que representa adecuadamente el origen de los fenómenos es

A.

	El terremoto de Armenia	La erupción del Ruiz	El deslizamiento de tierras	Las inundaciones	Las mareas del mar
Fuerzas internas		X	X		
Fuerzas externas	X			X	X

B.

	El terremoto de Armenia	La erupción del Ruiz	El deslizamiento de tierras	Las inundaciones	Las mareas del mar
Fuerzas internas	X			X	
Fuerzas externas		X	X		X

C.

	El terremoto de Armenia	La erupción del Ruiz	El deslizamiento de tierras	Las inundaciones	Las mareas del mar
Fuerzas internas		X		X	
Fuerzas externas	X		X		X

D.

	El terremoto de Armenia	La erupción del Ruiz	El deslizamiento de tierras	Las inundaciones	Las mareas del mar
Fuerzas internas		X	X		X
Fuerzas externas	X			X	

25. El citoplasma celular es una solución y su volumen puede ser afectado por los cambios en la salinidad, ganando o perdiendo agua de acuerdo con la concentración de la solución que rodea la célula. En un experimento se colocaron muestras de sangre fresca en soluciones salinas de diferente concentración. Las muestras se examinaron bajo el microscopio antes de ser colocadas en la solución y después de la inmersión. Los resultados se expresan gráficamente



- De acuerdo con el gráfico, la solución que se aproxima más al plasma sanguíneo es
- A. 1
B. 2
C. 3
D. 4
26. De acuerdo con el gráfico anterior, la solución menos concentrada es
- A. 4
B. 3
C. 2
D. 1
27. De los dibujos anteriores, el que muestra lo que le ocurre a un protozooario (ser unicelular), cuando se vierten sobre el sustancias que aumentan la salinidad, es
- A. 4
B. 3
C. 2
D. 1

Las langostas

(Página 7)

28. El orden secuencial de los acontecimientos que se presentan en el texto de Ray Bradbury, es
- A. llegan, se expanden, se preparan
 - B. se preparan, viajan, llegan
 - C. llegan, se instalan, se expanden
 - D. viajan, llegan, se instalan
29. Los acontecimientos que se narran en el texto podrían compararse con la
- A. conquista de la luna
 - B. conquista de América
 - C. fundación de un pueblo
 - D. fundación de una secta
30. El texto se titula "Las langostas", posiblemente porque
- A. los cohetes tienen forma de langosta
 - B. los cohetes son una plaga
 - C. los cohetes venían cargados de langostas
 - D. los que llegan en los cohetes son una plaga
31. Según el texto, a la llegada de los cohetes
- A. el ecosistema de Marte mejoró
 - B. Marte era un planeta desierto y un ecosistema inhabitable
 - C. el ecosistema de Marte estaba en vía de destrucción
 - D. Marte era un planeta habitado y un ecosistema estable

32. La intención del narrador que habla en el texto, es
- A. mostrar una crítica a la condición humana
 - B. exaltar las capacidades técnicas del hombre
 - C. destacar el carácter pacificador de los hombres
 - D. destacar la mentalidad ecologista de los hombres
33. En el texto se habla de "un mundo extraño"; este mundo puede ser
- A. el mundo de los terrícolas
 - B. el mundo de los marcianos
 - C. un mundo desconocido
 - D. el mundo de las estrellas

El cóndor

(Página 7)

34. Como puede observarse en el poema de Neruda,
- A. se trata de un cóndor real que huye de una hembra cóndor real
 - B. el poeta imagina que él es un cóndor cuando enamora
 - C. el cóndor macho lucha contra la hembra cóndor
 - D. el cóndor es un seudónimo de Neruda
35. Si consideramos la analogía como una relación de semejanza entre dos imágenes, podríamos concluir que en los dos primeros versos del poema de Neruda
- A. la frase "sobre ti que caminas", es suficiente para comprender el asunto de que trata el poema.
 - B. la frase "yo soy el cóndor", es suficiente para comprender el asunto de que trata el poema.
 - C. es el acto de caminar y de asaltar lo que nos ayuda a comprender el asunto de que trata el poema.
 - D. el acto de volar de los cóndores es el asunto principal de que trata el poema.

36. Al relacionar los textos de Bradbury y de Neruda podemos darnos cuenta que
- A. en el texto en prosa no hay puntos de vista ideológicos, como tampoco los hay en el texto en verso.
 - B. en el texto en prosa predomina la exaltación positiva de la tecnología, mientras que en el texto en verso predomina la exaltación negativa del amor.
 - C. en el texto en prosa no se muestran diferencias entre lo masculino y lo femenino, mientras que en el texto en verso se destaca la imposibilidad de la unión entre lo masculino y lo femenino.
 - D. en el texto en prosa predomina la imagen de la construcción – destrucción, mientras que en el texto en verso predomina la imagen de la seducción – agresión.

La hazaña de Roger Bannister

(Página 8)

37. En el periódico **Lo que SOMOS** se habla de las formas como las plantas, los atletas y las algas acuáticas obtienen energía. De la lectura de estos textos podemos concluir que para obtener energía
- A. las algas lo hacen a través de la fotosíntesis, mientras que los atletas y las plantas lo hacen a través de los alimentos que ingieren del medio.
 - B. las plantas lo hacen por fotosíntesis, mientras que los atletas y las algas lo hacen a partir de los alimentos que ingieren del medio.
 - C. algas y plantas lo hacen a través de la fotosíntesis, mientras que los atletas lo hacen a partir de los alimentos que ingieren.
 - D. tanto las plantas como los atletas y las algas lo hacen a través de la fotosíntesis.
38. Es interesante analizar con más detalle la hazaña atlética de Bannister; por ejemplo, podemos decir que la rapidez con que batió el récord mundial fue
- A. 26,8 metros por segundo
 - B. 6,7 metros por segundo
 - C. 4,47 metros por segundo
 - D. 4,16 metros por segundo

39. Un gran campeón colombiano se destaca especialmente en las competiciones internacionales. Pero en este caso no se trata del atletismo sino del automovilismo. Es, por supuesto, Juan Pablo Montoya. En el circuito de Río de Janeiro corrió con una rapidez promedio de 240 kilómetros por hora. Es decir que en 10 minutos recorrió aproximadamente

- A. 4 km
- B. 24 km
- C. 40 km
- D. 48 km

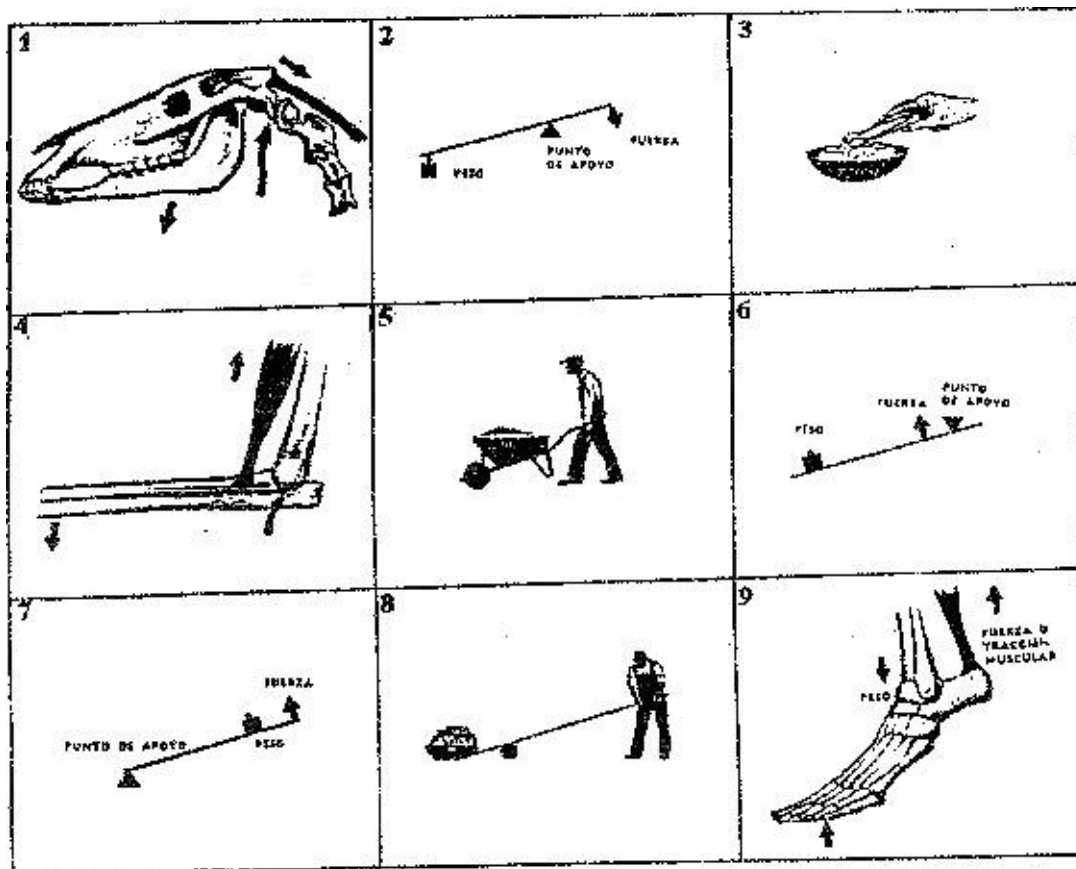
40. En la prueba de la milla, en 1985, Steve Cram, de Gran Bretaña, recorrió la milla en 3 minutos, 46 segundos y 3 décimas de segundo. En los 31 años transcurridos desde la hazaña de Roger Bannister, la marca se mejoró en

- A. trece segundos
- B. trece minutos y una décima
- C. un minuto, diez segundos y una décima
- D. trece segundos y una décima

41. Imagina que vas en carro por una buena carretera. La aguja del velocímetro marca 70 kilómetros por hora, durante media hora. En este tiempo el carro ha recorrido

- A. 35 km
- B. 70 km
- C. 140 km
- D. 40 km

42. En el texto sobre el doctor Bannister se mencionan las palancas descritas por Arquímedes. Si observas el siguiente dibujo encontrarás los modelos de los tres tipos de palancas y dos ejemplos de cada una de ellas, uno referido a movimientos corporales y el otro a diseños de herramientas muy conocidas.



Si agrupamos los dibujos por el tipo de palanca que representan, la agrupación más adecuada es

- A. (2,3,1); (7,5,4); (6,8,9)
- B. (2,5,9); (7,8,4); (6,3,1)
- C. (2,8,1); (7,5,9); (6,3,4)
- D. (2,8,4); (7,5,1); (6,3,9)

Aviso publicitario "Bajopresín"

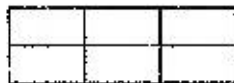
(Página 1)

43. En el texto publicitario sobre el BAJOPRESÍN, este producto cumple su acción,
- A. disminuyendo el diámetro de las arterias
 - B. acelerando el ritmo cardíaco
 - C. disminuyendo los glóbulos rojos
 - D. aumentando el diámetro de los vasos sanguíneos

Pasatiempos

¿Te acuerdas de Nabur?, el extraterrestre de "¿Quiénes viven con nosotros?". Como sabes, él viene de un mundo de una sola dimensión y tuvo muchas sorpresas en nuestro mundo de tres dimensiones. Así que para ayudarlo a comprender nuestro espacio le propusimos unos ejercicios de geometría y algunos otros. Tú, puedes ayudarlo a resolverlos...

44. Observa la figura



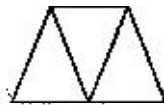
El número de rectángulos que hay en la figura es,

- A. 18
- B. 17
- C. 12
- D. 8

45. Una figura puede ser recubierta usando doce triángulos como este



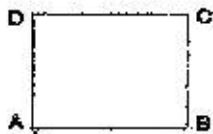
los trapezoides, como este



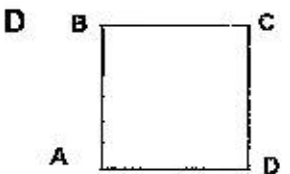
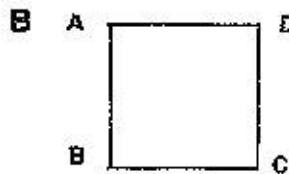
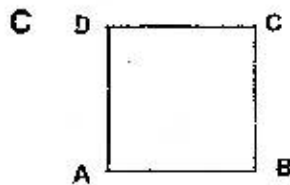
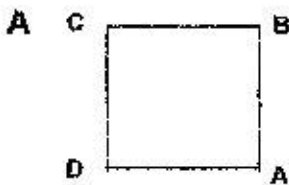
que hacen falta para recubrir la misma figura, son

- A. 12
- B. 6
- C. 4
- D. 3

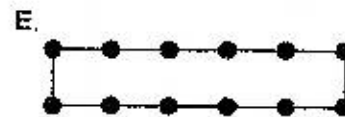
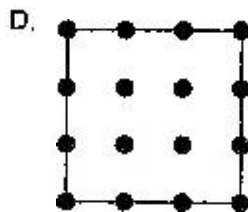
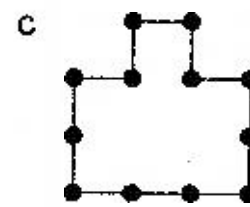
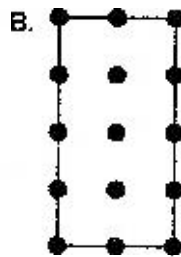
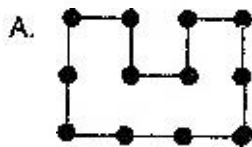
46. Observa la secuencia de cuadrados:



La figura que sigue es



47. Todas estas figuras tienen el mismo perímetro, 12 unidades. Se quieren construir torres de la misma altura utilizando estas figuras como base.



Entonces es posible afirmar que

- A. la torre cuya base es E tiene mayor volumen.
 B. las torres con bases C y A tienen el mismo volumen.
 C. las torres con base B y D tienen el mismo volumen.
 D. la torre cuya base es D tiene el mayor volumen.
48. Un cuadrado mágico consiste en un cuadro de números tal, que todas las filas, columnas y diagonales dan la misma suma. El número mágico es esta suma.

Al Completar el siguiente cuadrado mágico,

11	1	
9		7
	15	5

vemos que su número mágico, es

- A. 20
 B. 21
 C. 22
 D. 24

49. Es posible determinar en qué día de la semana caerá cualquier fecha de un año, teniendo en cuenta la siguiente regla:

"Conociendo a qué día de la semana correspondió esta fecha, se adelanta un día por cada año, salvo en el que sigue a un año bisiesto en el que se adelantan dos días".

Así, si el 1° de enero de 1.997 fue un miércoles y el 2.000 es un año bisiesto, el primero de enero del 2.001 caerá en

- A. miércoles
- B. domingo
- C. lunes
- D. martes

50. Como en todo juego de competencia, en el juego profesional de Hockey existe un sistema de puntajes: por partido ganado, dos puntos; por un empate, un punto; y por una derrota, cero puntos.

Si en una temporada, un equipo alcanzó once puntos, el equipo ganó

- A. cuatro partidos y empató dos
- B. tres partidos y empató cinco
- C. un partido y empató diez
- D. un partido y empató cinco

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
HOJA DE RESPUESTAS

COLEGIO LICEO FRANCIS LOUIS PASTEUR	CAL. A	PERIODO 99/1372	CONSECUTIVO 137216
---	------------------	---------------------------	------------------------------

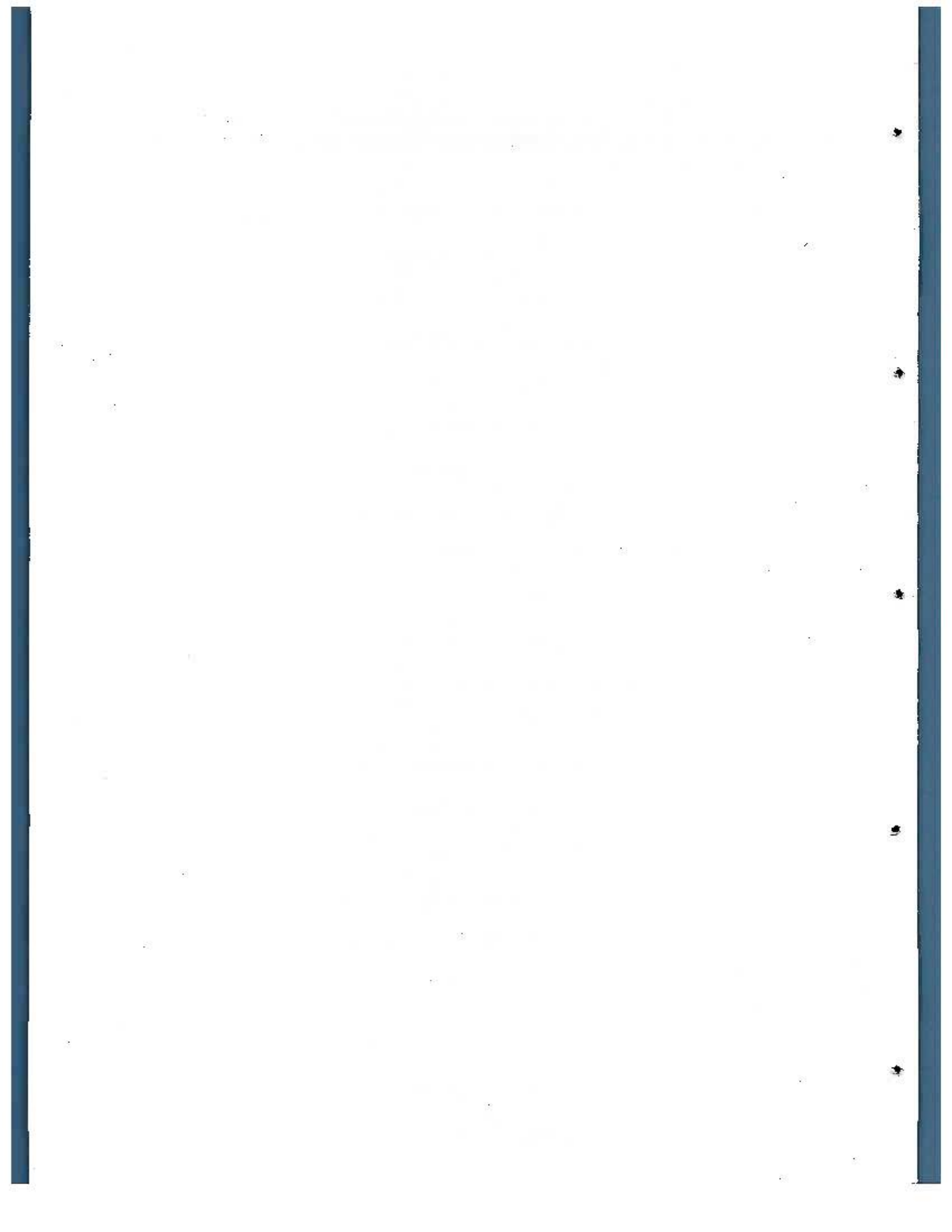
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)
(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)
(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)
(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)

31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)
(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)
(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)
(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)

61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)
(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)
(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)
(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)

91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)
(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)
(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)
(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)







ALCALDÍA MAYOR DE SANTA FE DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS EN LENGUAJE, MATEMÁTICA Y CIENCIAS

FUNDACIÓN COLEGIO DEL INGLÉS
Grado: 9 Aula: 3 EXAMEN: 17
Mayo 27, 11:00 a.m. Cód. 109217
ACTA: 105 SS: 101

Apreciado estudiante:

Para participar en el proyecto de evaluación, has recibido tres documentos:

- Un ejemplar de ocho páginas del periódico **Lo que Somos**,
- un cuadernillo con 53 preguntas y
- una hoja de respuestas, de la cual sólo se usan las casillas 1 a 52.

El orden de las preguntas en el cuadernillo corresponde al de los textos en el periódico. Empieza leyendo cuidadosamente cada texto y sus preguntas asociadas.

Al consignar tus respuestas ten presente:

- usar lápiz de mina negra No. 2
- llenar completamente el óvalo que selecciones en la hoja de respuestas y
- verificar que el número de la respuesta coincida con el número de la pregunta.

Para esta evaluación cuentas con una hora y cincuenta minutos al cabo de los cuales regresarás todo el material al delegado de la Universidad.

El curso en que estás ahora es 9 _____

EDITORIAL

(Página 1)

1. Con el periódico "Lo que SOMOS" se pretende principalmente
 - A. plantear a los lectores las fatales consecuencias de la ciencia para la vida humana
 - B. invitar a los lectores a una reflexión sobre la relación entre ciencia, naturaleza y vida humana
 - C. informar a los lectores sobre temas de interés relacionados con la ciencia
 - D. persuadir a los lectores de la necesidad de proteger el planeta

BAJOPRESIN AVISO PUBLICITARIO

(Página 1)

2. BAJOPRESIN – GOTAS cumple su acción
 - A. acelerando el ritmo cardíaco
 - B. disminuyendo los glóbulos rojos
 - C. disminuyendo el diámetro de las arterias
 - D. aumentando el diámetro de los vasos sanguíneos

OTROS ASUNTOS DE ENERGÍA

(Página 2)

3. Leyendo con cuidado el artículo en el que se habla de watios - hora y de kilowatios - hora, y observando la tabla, se puede afirmar que la energía consumida por un aparato eléctrico es la
- A. suma de la potencia del aparato y el tiempo de su funcionamiento
 - B. potencia multiplicada por el tiempo de funcionamiento del aparato
 - C. potencia dividida por el tiempo de funcionamiento del aparato
 - D. potencia del aparato
4. Si un bombillo de 100 Watios permanece encendido durante 10 horas, la energía que consume es de
- A. 1 kilowatio
 - B. 1 kilowatio - hora
 - C. 1.000 Watios
 - D. 10 Watios - hora
5. Una familia del estrato dos consume al mes 200 kilovatios hora. Si el subsidio es el 74%, esta familia debe pagar por consumo de energía, aproximadamente
- A. \$ 39.480
 - B. \$ 30.660
 - C. \$ 22.690
 - D. \$ 5.900
6. Si en una casa, en el transcurso de un día, se consumieron 15 kilovatios-hora, se puede concluir que
- A. la estufa estuvo prendida 1 hora; el calentador 2 horas; la nevera 24 horas y la lavadora 4 horas.
 - B. la estufa, el calentador y la lavadora estuvieron prendidos 2 horas y la nevera 24 horas.
 - C. la estufa estuvo prendida 1 hora; el calentador 1 hora; la nevera 24 horas y la lavadora 2 horas.
 - D. la estufa estuvo prendida 1 hora; el calentador 1 hora; la nevera 12 horas y la lavadora 1 hora.
7. La siguiente tabla relaciona el número de horas de uso diario de un calentador y el costo del consumo por dos meses

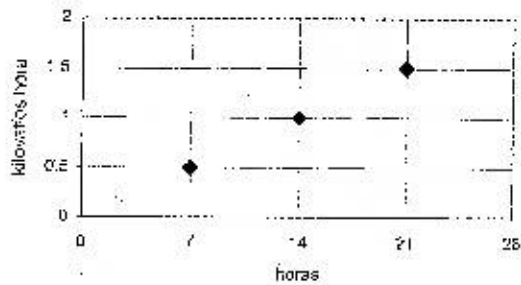
Horas diarias	Costo en dos meses
2	\$ 20.400
4	\$ 40.800
7	

El costo en dos meses por 7 horas diarias de uso del calentador es

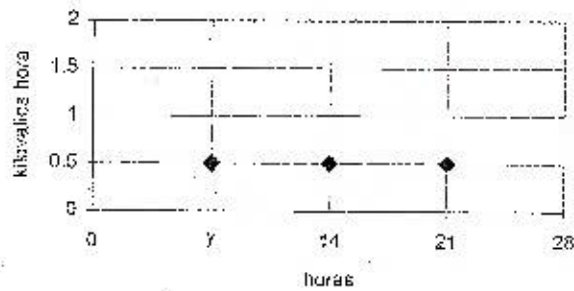
- A. \$ 142.800
- B. \$ 102.000
- C. \$ 71.400
- D. \$ 61.200

8. La gráfica que relaciona el consumo diario, en kilovatios hora, del televisor con las horas de uso es

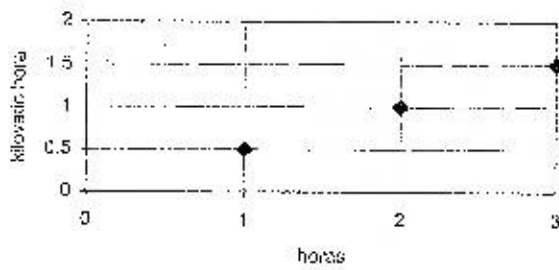
A.



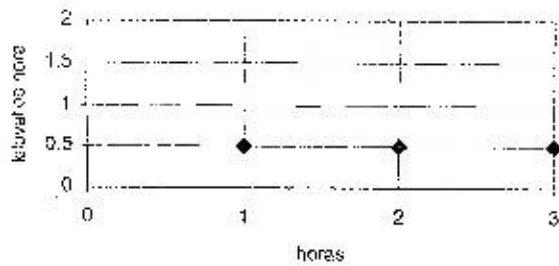
B.



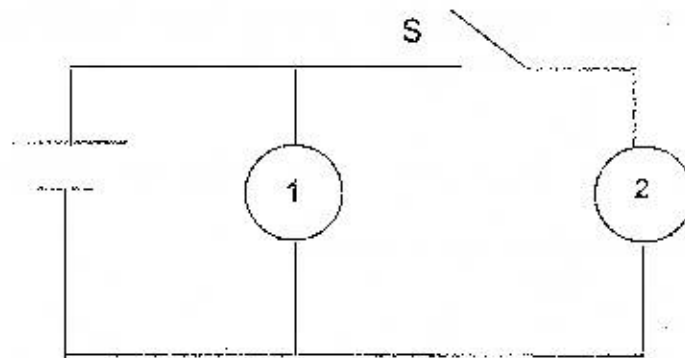
C.



D.



9. Considera el circuito que se muestra en la figura



Los bombillos 1 y 2 son idénticos; si se cierra el interruptor S,

- A. la luz de los bombillos baja
- B. la corriente permanece igual
- C. la corriente aumenta el doble
- D. la corriente decrece a la mitad

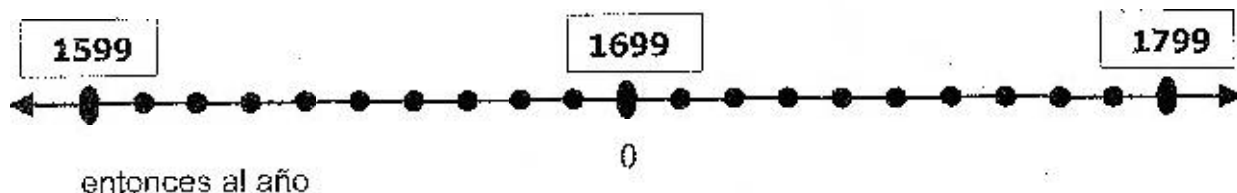
10. Al cerrar el interruptor S la potencia consumida por el circuito

- A. se reduce a la mitad
- B. crece el doble
- C. permanece igual
- D. decrece

¿QUIÉNES VIVEN CON NOSOTROS? A propósito de una visita muy interesante

(Páginas 4 y 5)

11. De acuerdo con los dibujos propuestos por el Dr. May, es *FALSO* que los
- A. moluscos por ser blandos son poco numerosos
 - B. artrópodos son muy abundantes
 - C. invertebrados son abundantes
 - D. vertebrados son pequeños
12. De acuerdo con lo propuesto por el Dr. May
- A. cada dibujo representa un grupo
 - B. hay 8 formas de clasificar los seres vivos
 - C. los dibujos representan a todos los seres vivos
 - D. la clasificación de los seres vivos sólo se puede hacer con dibujos
13. En el artículo se afirma que la taxonomía inició su desarrollo hace 300 años. Si en una recta numérica, al año de este acontecimiento le hacemos corresponder el número entero cero, y una unidad en la recta representa diez años,



- A. 1599 le corresponde el entero -300
 - B. 1799 le corresponde el entero $+300$
 - C. 1599 le corresponde el entero -100
 - D. 1599 le corresponde el entero $+100$
14. Según la información del texto, podemos afirmar que
- A. ningún biólogo es sistemático
 - B. todos los biólogos son sistemáticos
 - C. hay biólogos que no son sistemáticos
 - D. los biólogos sistemáticos existen desde 1994

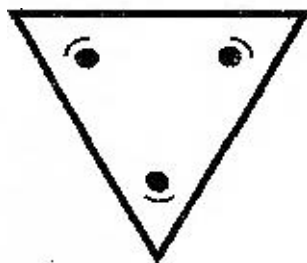
15. En el diálogo con Nabur se habla de grupos. Podemos considerar que el grupo más importante para asegurar la supervivencia de los demás seres vivos corresponde a

- A. los invertebrados
- B. los vertebrados
- C. los insectos
- D. las plantas

16. Cuando le explican a Nabur lo relacionado con la energía se puede concluir que la energía

- A. se transforma permanentemente en la medida en que no se utiliza
- B. se transforma permanentemente a la vez que se utiliza
- C. no se transforma, permanece siempre igual
- D. se transforma eventualmente

17. El mundo de Nabur es un espacio con dos dimensiones. La forma de los humanoides es la de un triángulo equilátero como el de la figura



Los humanoides en el mundo de Nabur tienen

- A. un eje de simetría
- B. dos ejes de simetría
- C. tres ejes de simetría
- D. infinitos ejes de simetría

18. En el proceso de absorción de la energía luminosa y la posterior síntesis de compuestos (fotosíntesis), se requieren algunas sustancias. Al analizar la siguiente lista

1. Sales minerales
2. Dióxido de carbono
3. Oxígeno
4. Clorofila
5. Carbohidrato
6. Agua

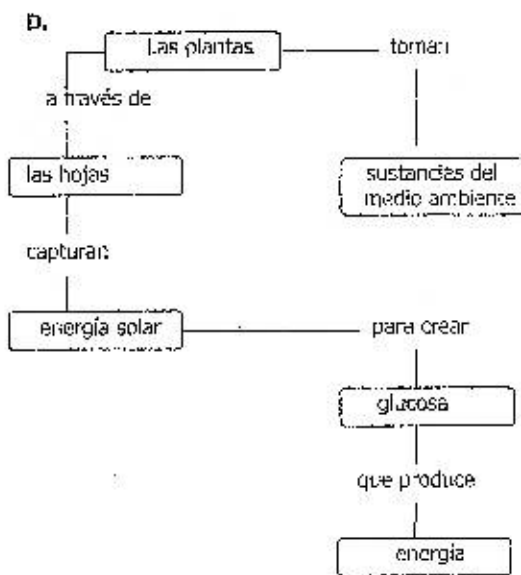
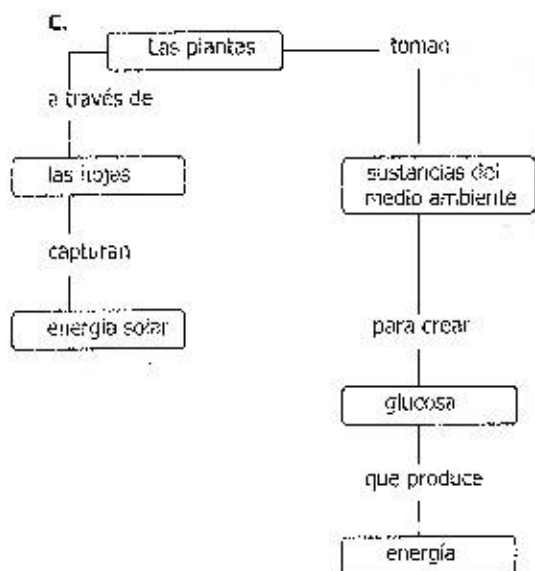
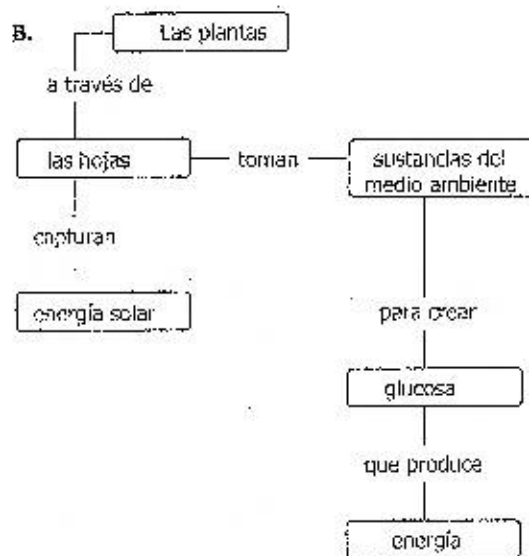
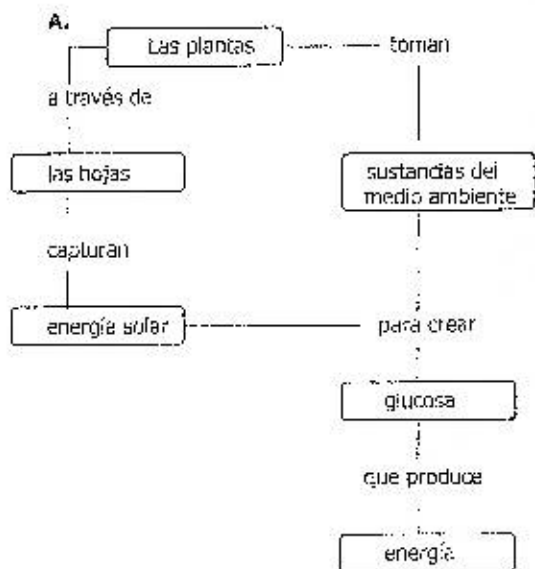
vemos que el proceso puede efectuarse si además de una iluminación conveniente, de la lista anterior están presentes

- A. 4-1-2
- B. 3-4-5
- C. 4-2-6
- D. 1-2-6

19. Una vez realizado este proceso e abstracción, se producen las sustancias

- A. 5 y 3
- B. 2 y 6
- C. 5 y 6
- D. 3 y 6

20. El esquema que representa correctamente la explicación que da el texto sobre la forma como las plantas producen energía es



21. En cada una de estas cuatro casillas aparecen varios instrumentos de laboratorio, con los cuales puedes realizar una actividad:

CASILLA 1	CASILLA 2
<p data-bbox="196 453 428 520">Bisturí, gotero, placa, colorante</p> 	<p data-bbox="758 453 1029 520">Termómetro, vaso, matraz, mechero</p> 
CASILLA 3	CASILLA 4
<p data-bbox="196 1083 542 1150">Embudo, papel de filtro, vaso, mortero, probeta</p> 	<p data-bbox="758 1083 1013 1150">Frasco, espátula, probeta, balanza</p> 

Las actividades que se pueden realizar con el conjunto de instrumentos representados en cada casilla son

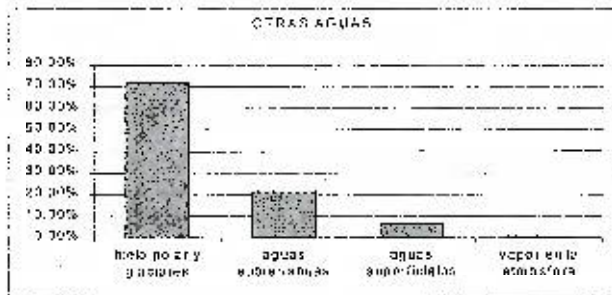
CASILLAS				
	1	2	3	4
A.				
Preparar una muestra para observar al microscopio.	X			
Separar el alcohol contenido en una mezcla fermentada		X		
Extraer el aceite de unas semillas de algodón				X
Preparar 1 litro de solución de sal al 10%			X	
	CASILLAS			
	1	2	3	4
B.				
Preparar una muestra para observar en el microscopio				X
Separar el alcohol contenido en una mezcla fermentada			X	
Extraer el aceite de unas semillas de algodón	X			
Preparar 1 litro de solución de sal al 10%		X		
	CASILLAS			
	1	2	3	4
C.				
Preparar una muestra para observar en el microscopio	X			
Separar el alcohol contenido en una mezcla fermentada			X	
Extraer el aceite de unas semillas de algodón		X		
Preparar 1 litro de solución de sal al 10%				X
	CASILLAS			
	1	2	3	4
D.				
Preparar una muestra para observar al microscopio.			X	
Separar el alcohol contenido en una mezcla fermentada		X		
Extraer el aceite de unas semillas de algodón	X			
Preparar 1 litro de solución de sal al 10%				X

NUESTRA TIERRA SANTUARIO DE LA VIDA

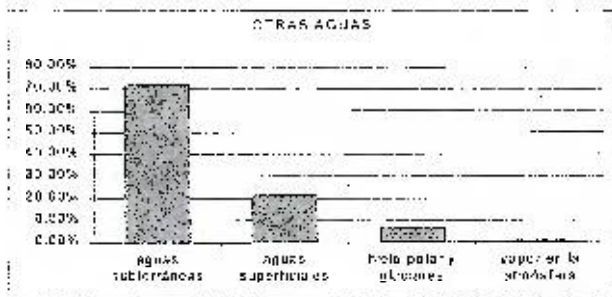
(Página 6)

22. En la gráfica, que se observa en el periódico, se representa la distribución de los porcentajes de las aguas distintas al agua del mar en el planeta. Otra forma de representar esta distribución es:

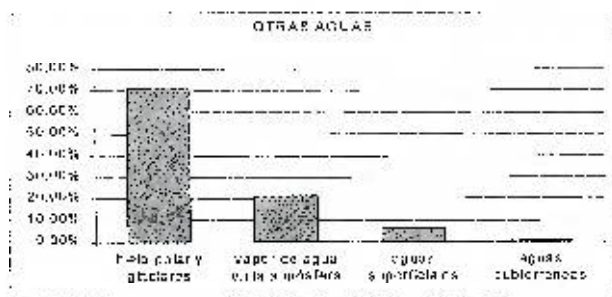
A.



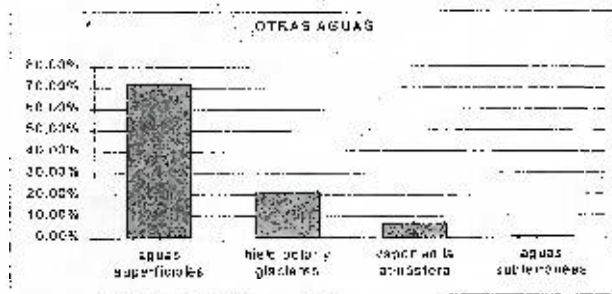
B.



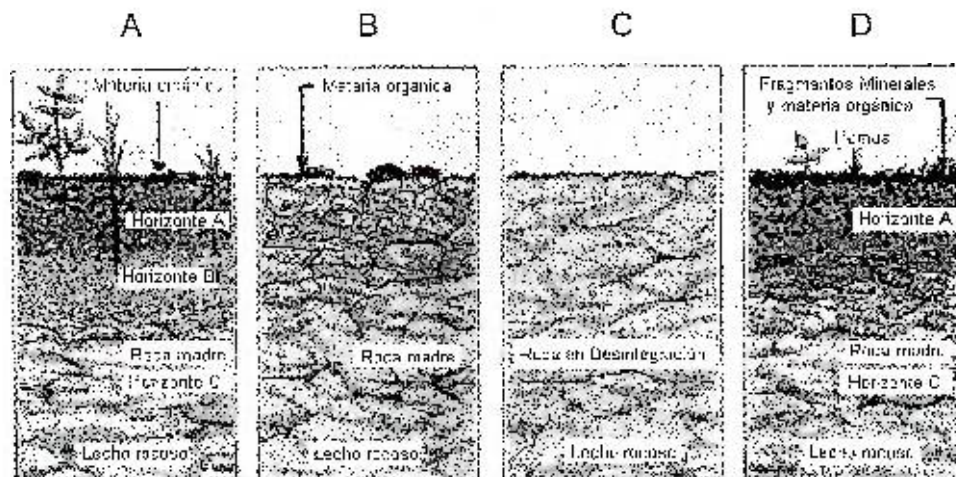
C.



D.



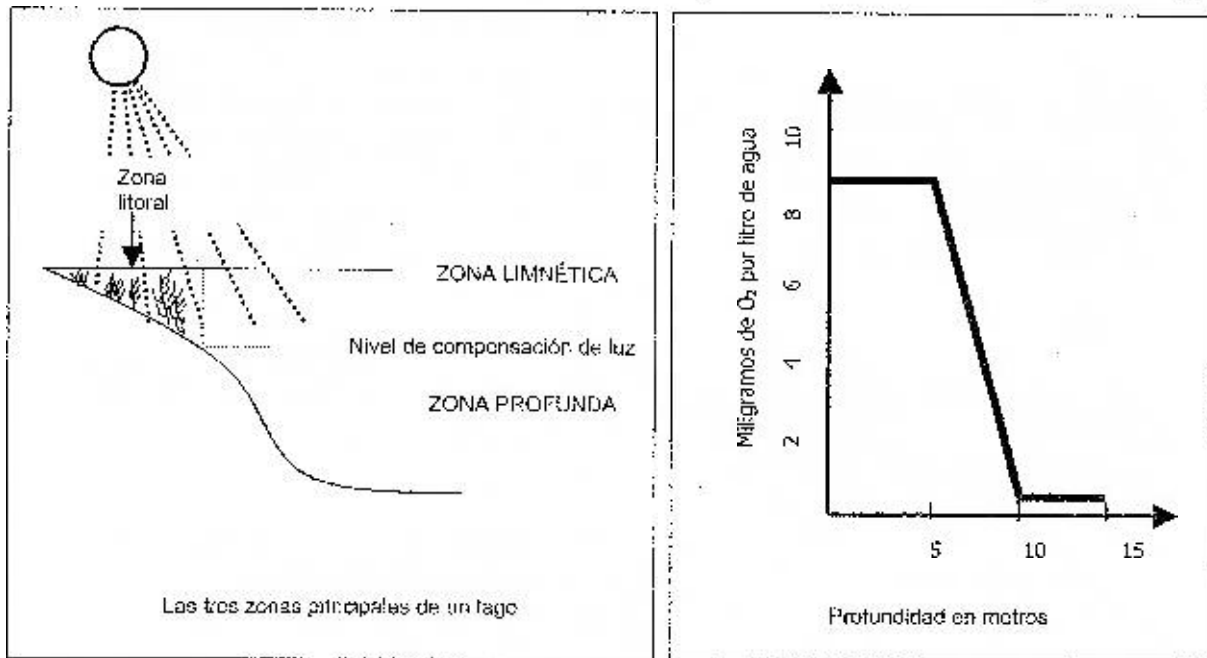
23. El agua de una laguna se enturbia por causa de la erosión, los seres vivos que allí habitan han sido afectados porque
- disminuye la profundidad del agua
 - aumenta la densidad del agua
 - aumenta la sedimentación
 - disminuye la fotosíntesis
24. Durante la estación fría en algunas partes del mundo, la temperatura ambiente es tan baja que la superficie de algunos lagos se congela por algún tiempo. Los peces que viven en estos lagos logran sobrevivir gracias a que
- extraen el oxígeno del CO_2 que se encuentra disuelto en el agua
 - extraen el oxígeno que se encuentra formando la molécula de agua
 - emplean el oxígeno de una reserva de aire que llevan en la vejiga natatoria
 - emplean el oxígeno que se encuentra disuelto en el agua en forma de elemento
25. En el texto hay una referencia al descubrimiento que hizo el gran sabio de la antigüedad, Arquímedes, en relación con la flotación de los cuerpos. Un buque de hierro de 10 toneladas flota en el agua; una bola de hierro maciza también de 10 toneladas, se hunde. Esta diferencia se debe a que
- el hundimiento o la flotación de un cuerpo no depende de su peso
 - el aire que contiene el buque por dentro, lo empuja hacia arriba
 - la flotación de los cuerpos depende únicamente de la forma
 - el buque desplaza más agua que la bola de hierro
26. Los dibujos que puedes observar representan la evolución de los suelos.



El orden correcto de los dibujos es

- A. B. C. A. D
- B. C. B. D. A
- C. C. D. B. A
- D. C. B. A. D

Las gráficas que a continuación puedes observar muestran las zonas de profundidad de un lago y la distribución del oxígeno en relación con la profundidad.



27. Si se comparan las dos gráficas es claro que el calentamiento producido por la energía solar determina una mayor temperatura en la zona superior, pero la mayor cantidad de oxígeno disuelto se debe a la
- A. disolución del oxígeno del aire favorecida por la temperatura del agua
 - B. baja respiración de los seres vivos debido a la alta temperatura
 - C. descomposición del agua por la radiación solar
 - D. actividad fotosintética de las algas
28. Sobre la variación de la curva de oxígeno con la profundidad, hasta diez metros, se puede decir que
- A. disminuye uniformemente con la profundidad
 - B. inicialmente es constante y luego aumenta
 - C. inicialmente es constante y luego decrece
 - D. es constante

LAS LANGOSTAS

(Página 7)

29. El orden secuencial de los acontecimientos que se presentan en el texto de Ray Bradbury, es
- A. llegan, se expanden, se preparan
 - B. se preparan, viajan, llegan
 - C. llegan, se instalan, se expanden
 - D. viajan, llegan, se instalan
30. Los acontecimientos que se narran en el texto de Bradbury podrían compararse con
- A. la conquista de la luna
 - B. la conquista de América
 - C. la fundación de una secta
 - D. la fundación de un pueblo
31. El texto se titula "Las langostas", posiblemente porque
- A. los cohetes son una plaga
 - B. los cohetes tienen forma de langosta
 - C. los cohetes venían cargados de langostas
 - D. los que llegan en los cohetes son una plaga
32. Según el texto de Bradbury, a la llegada de los cohetes
- A. Marte era un planeta desierto y un ecosistema inhabitable
 - B. Marte era un planeta habitado y un ecosistema estable
 - C. el ecosistema de Marte estaba en vía de destrucción
 - D. el ecosistema de Marte mejoró
33. La intención del narrador que habla en el texto de Bradbury, es
- A. mostrar una crítica a la condición humana
 - B. exaltar las capacidades técnicas del hombre
 - C. destacar el carácter pacificador de los hombres
 - D. destacar la mentalidad ecologista de los hombres
34. En el texto de Bradbury se habla de "un mundo extraño"; este mundo puede ser
- A. un mundo desconocido
 - B. el mundo de los terrícolas
 - C. el mundo de los marcianos
 - D. el mundo de las estrellas

“EL CÓNDOR”

(Página 7)

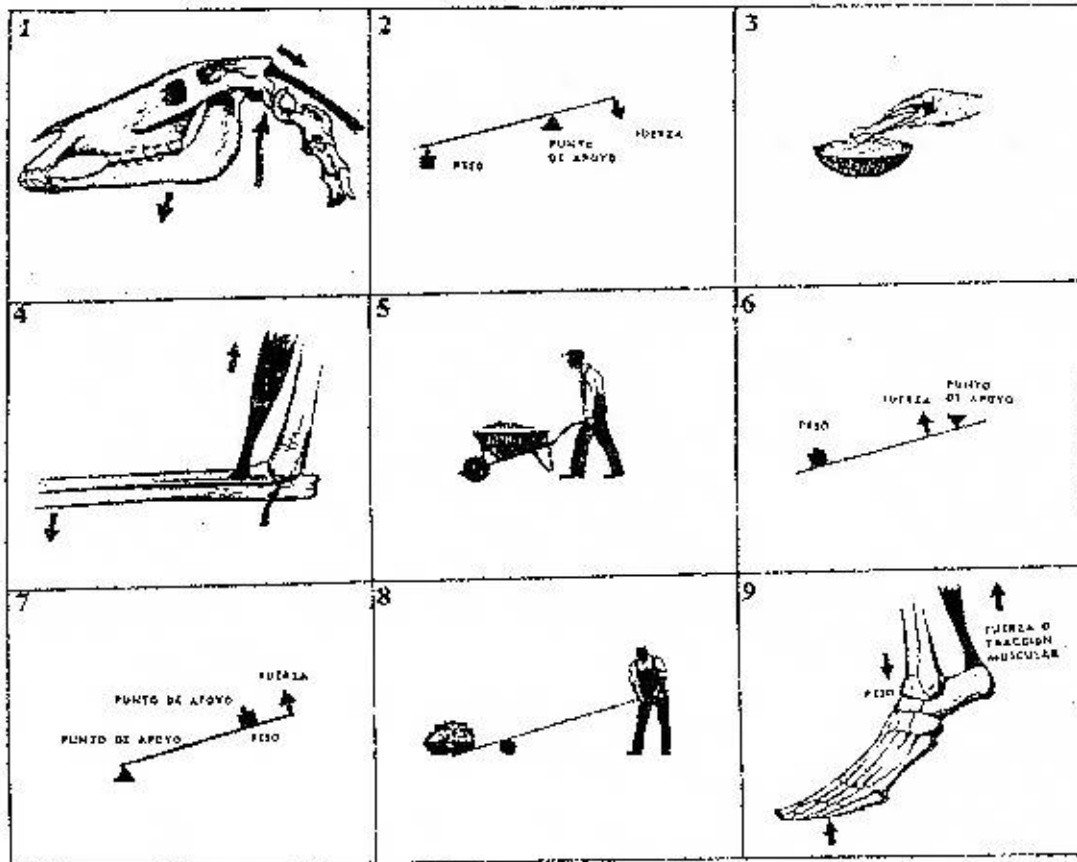
35. Como se puede observar en el poema de Neruda,
- A. se trata de un cóndor real que huye de una hembra cóndor real
 - B. el poeta imagina que él es un cóndor cuando enamora
 - C. el cóndor macho lucha contra la hembra cóndor
 - D. el cóndor es un seudónimo de Neruda
36. Si consideramos la analogía como una relación de semejanza entre dos imágenes, podríamos concluir que en los dos primeros versos del poema de Neruda
- A. es el acto de caminar y de asaltar lo que nos ayuda a comprender el asunto de que trata el poema
 - B. la frase “yo soy el cóndor”, es suficiente para comprender el asunto de que trata el poema
 - C. la frase “sobre ti que caminas”, es suficiente para comprender el asunto de que trata el poema
 - D. el acto de volar de los cóndores es el asunto principal de que trata el poema
37. Al relacionar los textos de Bradbury y de Neruda podemos darnos cuenta que
- A. en el texto en prosa no hay puntos de vista ideológicos, como tampoco los hay en el texto en verso.
 - B. en el texto en prosa predomina la exaltación positiva de la tecnología, mientras que en el texto en verso predomina la exaltación negativa del amor
 - C. en el texto en prosa no se muestran diferencias entre lo masculino y lo femenino, mientras que en el texto en verso se destaca la imposibilidad de la unión entre lo masculino y lo femenino
 - D. en el texto en prosa predomina la imagen de la construcción – destrucción, mientras que en el texto en verso predomina la imagen de la seducción – agresión

LA HAZAÑA DE ROGER BANNISTER

(Página 8)

38. Es interesante analizar con más detalle la hazaña atlética de Bannister. Por ejemplo, podemos decir que la rapidez con que Bannister conquistó el record mundial fue
- A. 4,16 metros por segundo
 - B. 4,47 metros por segundo
 - C. 6,7 metros por segundo
 - D. 26, 8 metros por segundo
39. En la prueba de la milla, en 1985, Steve Cram de Gran Bretaña recorrió la milla en 3 minutos, 46 segundos y 3 décimas de segundo. En los 31 años transcurridos desde la hazaña de Roger Bannister, la marca se mejoró en
- A. Trece segundos y una décima
 - B. Tres segundos y una décima
 - C. Trece segundos y siete décimas
 - D. Trece segundos
40. Recientemente Montoya ganó una carrera en el circuito de Río de Janeiro. Corrió con una rapidez de 240 kilómetros por hora de promedio y llegó a la meta tres horas después de la partida. El corredor Christian Fittipaldi corrió a 237 kilómetros por hora de promedio. Cuando Montoya llegó a la meta, a Fittipaldi le faltaban
- A. 1 km
 - B. 3 km
 - C. 9 km
 - D. 12 km
41. Para realizar un proceso experimental e informar a una persona, que ha trotado 2.000 metros, sobre la normalización de su funcionamiento, el procedimiento más adecuado es
- A. establecer el pulso previo de la persona; luego debe trotar y al terminar se mide el número de pulsaciones a 1, 5, 15, 20 y 30 minutos
 - B. que la persona realice su trote y medir el número de pulsaciones cada 2 minutos durante 10 minutos
 - C. establecer el pulso previo de la persona; luego, inmediatamente después de haber realizado el trote, medir el número de sus pulsaciones cada dos minutos durante media hora
 - D. que la persona realice su trote y medir el número de sus pulsaciones a un minuto y luego cada 5 minutos hasta completar una hora

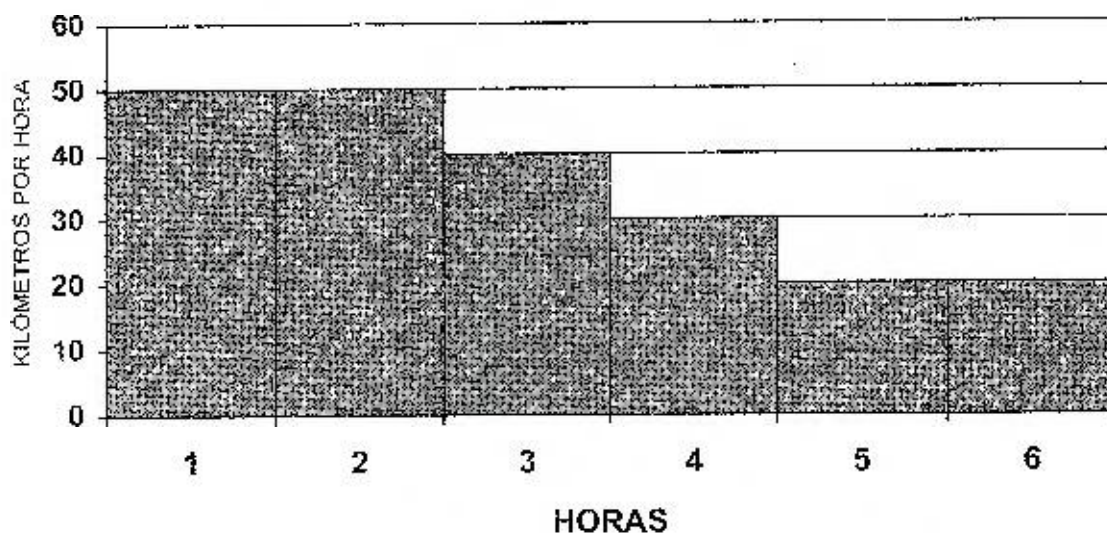
42. En el texto sobre el doctor Bannister se mencionan las palancas descritas por Arquímedes. Si observas el siguiente dibujo, encontrarás los modelos de los tres tipos de palancas y dos ejemplos de cada una de ellas: uno, referido a movimientos corporales; y el otro, a diseños de herramientas muy conocidas



Si agrupamos los dibujos por el tipo de palanca que representan, la agrupación más adecuada sería

- A. (2,8,4); (7,5,1); (6,3,9)
- B. (2,5,9); (7,8,4); (6,3,1)
- C. (2,3,1); (7,5,4); (6,8,9)
- D. (2,8,1); (7,5,9); (6,3,4)

43. Mi papá no es ningún Juan Pablo Montoya; en un viaje que hizo a la finca en su viejo carrito, apenas desarrolló las velocidades que se indican en el dibujo.



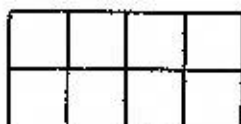
De acuerdo con la gráfica, la rapidez promedio alcanzada por mi papá en las seis horas de viaje fue

- A. 35 km por hora
- B. 31.6 km por hora
- C. 26.6 km por hora
- D. 23 km por hora

PASATIEMPOS

¿Te acuerdas de Nabur?, el extraterrestre de ¿"Quiénes viven con nosotros"? Como sabes, él viene de un mundo con sólo dos dimensiones, un mundo plano. Para tratar de adaptarlo a nuestro espacio de tres dimensiones, le propusimos algunos ejercicios de geometría y otros. Tu puedes ayudarlo a resolverlos...

44. Observa la figura



El dibujo que representa una ampliación de la figura anterior es:

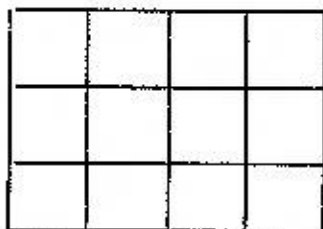
A.



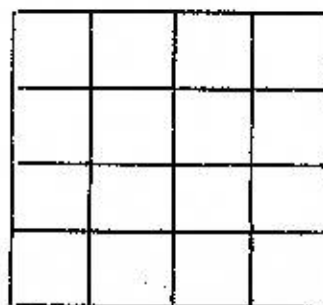
B.



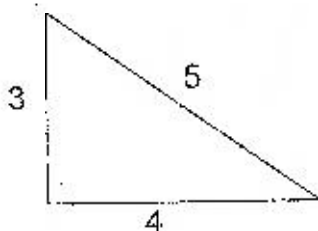
C.



D.



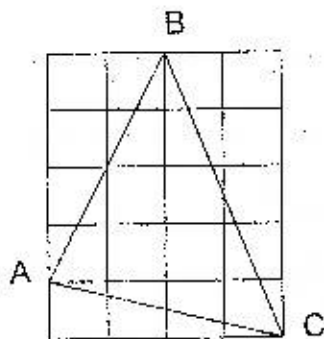
45. El triángulo de la figura cuyos lados miden 3, 4 y 5 unidades, respectivamente, es un triángulo pitagórico.



Entre los siguientes, el que *no* es un triángulo pitagórico, es

- A. 6, 8, 10
- B. 9, 12, 15
- C. 5, 12, 13
- D. 5, 6, 7

46. El triángulo A B C tiene sus vértices en los lados de un rectángulo de 4 unidades de ancho por cinco unidades de largo.



El área del triángulo A B C en unidades cuadradas es

- A. 16
- B. 10
- C. 9
- D. 8

47. Gente Un cuadrado mágico consiste en un cuadro de números tal que todas las filas, columnas y diagonales dan la misma suma. El número mágico es la suma.

Si a , p y q son números enteros y $3(a + p + q)$ es la suma mágica, completa el siguiente cuadrado mágico:

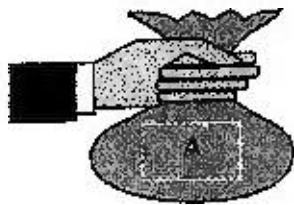
	a	
$a + q$		$a + p$

Los números que deben ir en los cuadros sombreados son:

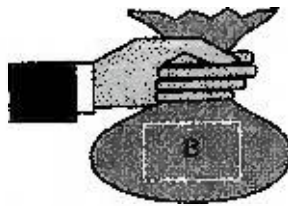
- A. $2a + q$ y $a + 3p + 2q$
- B. $a + 2q$ y $2a + 3p$
- C. $a + p + q$ y $a + 2p + q$
- D. $a + p$ y $a + q$

UTILIZA ESTA PAGINA PARA EJERCICIOS

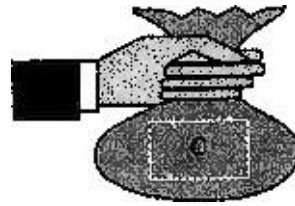
48. Tres bolsas A, B y C contienen canicas rojas y azules,



5 rojas
2 azules



3 rojas
2 azules



6 rojas
1 azul

Si se sacan sin mirar tres canicas de cada bolsa, es imposible que las nueve canicas sean

- A. todas azules
- B. todas rojas
- C. 5 rojas y 4 azules
- D. 7 rojas y 2 azules

49. Como en cualquier juego de competencia, en el juego profesional de Hockey existe un sistema de puntajes. Por partido ganado se asignan dos puntos, por empate un punto y por partido perdido 0 puntos. La siguiente tabla muestra el número de partidos ganados (PG) y el número de partidos empatados (PE) por tres equipos que obtuvieron 11 puntos cada uno, en una ronda de un campeonato

	PG	PE
Equipo A	0	11
Equipo B	3	-
Equipo C	5	1

El número de partidos que empató el equipo B fue

- A. 3
- B. 5
- C. 8
- D. 11

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
HOJA DE RESPUESTAS

COLEGIO FUNDACION COLEGIO DE INGLATERRA	CAL A	PERIODO 99/1091	CONSECUTIVO 109117
--	----------	--------------------	-----------------------

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E

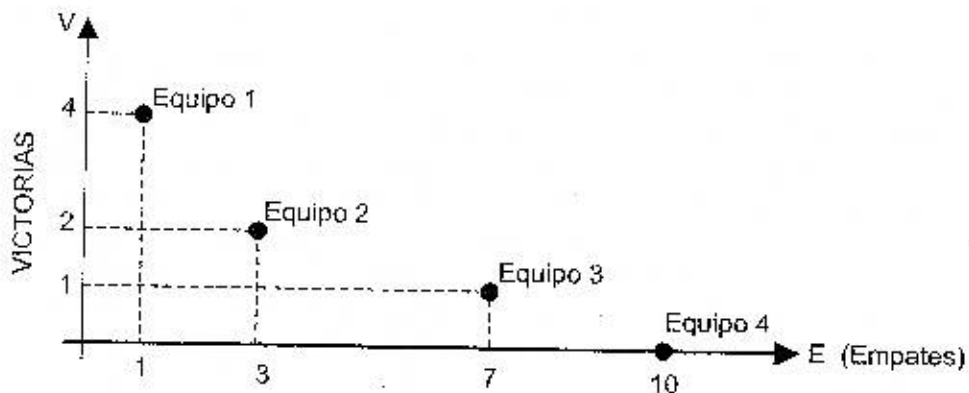
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E

61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E

CONTINUA	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> E



50. En la gráfica se han representado el número de partidos ganados (PG) y el número de partidos empatados (PE) por algunos equipos participantes en el campeonato de Hockey:



De la gráfica se puede concluir que el equipo 3 obtuvo

- A. 7 empates, 1 victoria
B. 7 victorias, 1 empate
C. 7 empates, 0 victorias
D. 1 victoria, 3 empates
51. Si en la primera ronda de un campeonato de Hockey un equipo jugó en total 10 partidos y no perdió ninguno, un puntaje que no pudo obtener es
- A. 10 puntos
B. 15 puntos
C. 18 puntos
D. 21 puntos
52. En el periódico "Lo que SOMOS" se habla de la forma como las plantas, los atletas y las algas acuáticas obtienen energía. De la lectura de estos textos podemos concluir que para obtener energía
- A. las algas lo hacen a través de la fotosíntesis, mientras que los atletas y las plantas lo hacen a través de los alimentos que ingieren del medio.
B. las plantas lo hacen por fotosíntesis, mientras que los atletas y las algas lo hacen a partir de los alimentos que ingieren del medio.
C. algas y plantas lo hacen a través de la fotosíntesis, mientras que los atletas lo hacen a partir de los alimentos que ingieren.
D. tanto las plantas como los atletas y las algas lo hacen a través de la fotosíntesis.

Cuestionario de
Factores Asociados dirigido
a los Docentes de Lenguaje y
Matemática de Grados 3° y 5°



COL. ANTONIO JOSÉ URIBE

CL. 3 N.º 9-80

2 3

Cred. Dte. 2265

Jorn: 7

**ALCALDÍA MAYOR DE SANTAFÉ DE BOGOTÁ, D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

Primera Evaluación Censal de Competencias y Saberes Básicos
en Lenguaje y Matemática para Estudiantes de
Grados Tercero y Quinto en el Distrito Capital

CUESTIONARIO PARA EL DOCENTE

Uno de los objetivos del Plan de Desarrollo Educativo de la actual Administración Distrital, es mejorar la calidad de la educación.

Para el cumplimiento de este objetivo y orientar los programas de apoyo al mejoramiento de la infraestructura, dotación, organización y gestión escolar, y a la formación y el desarrollo profesional de los educadores, es necesario conocer los resultados de la acción educativa en el aprendizaje de los alumnos y los factores que inciden en el logro escolar.

Con este propósito, la Secretaría de Educación realizará un diagnóstico anual, en todas las instituciones educativas, del logro de los estudiantes en competencias básicas. Esta medición se inicia el presente año, con la aplicación de pruebas de lenguaje y matemática a los alumnos de 3° y 5° de primaria. Estas pruebas van acompañadas de otros instrumentos para la recolección de información complementaria que permita determinar los factores que se asocian al logro de los estudiantes y que pueden ser objeto de política educativa.

La información individual de establecimientos, docentes y alumnos es de carácter confidencial y sólo será utilizada de manera agregada para fines estadísticos y de orientación de política.

La Secretaría de Educación le agradece su colaboración en responder este formulario.

Los resultados de cada grupo de alumnos serán asociados a las características del establecimiento, de la jornada y de la labor docente respectivas.

Por ello, si usted trabaja en diferentes jornadas, es posible que se le solicite diligenciar este cuadernillo durante el operativo de recolección en cada una de ellas. Exceptuando unas pocas preguntas, la mayor parte de la información hace referencia a las características específicas del ejercicio docente en cada jornada. Por lo tanto, disculpándonos por los inconvenientes que esto pueda causarle, le rogamos se sirva responder el cuadernillo en cada caso.



ALCALDÍA MAYOR DE SANTAFÉ DE BOGOTÁ, D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Primera Evaluación Censal de Competencias y Saberes Básicos
en Lenguaje y Matemática para Estudiantes de
Grados Tercero y Quinto en el Distrito Capital.

CUESTIONARIO PARA EL DOCENTE

I. IDENTIFICACIÓN

1. Nombre del Plantel _____

2. Localidad _____

3. Sector 1 oficial 2 no oficial

4. Jornada

1 mañana 2 tarde 3 única diurna

5. Materia que enseña

Lenguaje	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
Matemática	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

6. Identifique el grupo o grupos en que enseña: (Si sólo hay un grupo en tercero o en quinto, asimile estos a 3A o 5A)

<input type="checkbox"/>	3A
<input type="checkbox"/>	3B
<input type="checkbox"/>	3C
<input type="checkbox"/>	3D
<input type="checkbox"/>	3E
<input type="checkbox"/>	Otro

Cuál?

<input type="checkbox"/>	5A
<input type="checkbox"/>	5B
<input type="checkbox"/>	5C
<input type="checkbox"/>	5D
<input type="checkbox"/>	5E
<input type="checkbox"/>	Otro

Cuál?

II. DATOS PERSONALES

1. Edad años

2. Sexo masculino femenino

3. Su vinculación a este plantel es de planta
 por contrato otra

4. Actualmente, cuál es su tiempo de dedicación al plantel? (Contabilice horas de 60 minutos)

1. tiempo completo No. total de horas/semana

2. tiempo parcial u horas cátedra No. total de horas/semana

5. Usted estudió:

1. bachillerato pedagógico o normalista
 2. otro bachillerato

6. Cuál es el máximo nivel educativo alcanzado por usted?

- 1. bachillerato
- 2. tecnólogo en educación
- 3. otras tecnologías
- 4. licenciatura en educación
- 5. otras profesiones o licenciaturas
- 6. postgrado en educación
- 7. postgrado en otras áreas

7. Usted:

- 1. terminó y obtuvo el título de ese nivel *siga*
- 2. está estudiando actualmente ese nivel *pase a la pregunta 10*
- 3. no terminó y no está estudiando actualmente *pase a la pregunta 10*

8. En que año terminó sus últimos estudios?

1	9		
---	---	--	--

SI USTED ES LICENCIADO EN EDUCACION SIGA, DE LO CONTRARIO PASE A LA PREGUNTA 10.

9. Usted es licenciado en:

- 1. lenguaje
- 2. matemática
- 3. básica primaria
- 4. administración educativa
- 5. otro

10. Durante los dos últimos años ha recibido capacitación en alguno de los siguientes temas?

Temas	Cuántas horas duró? (Marque con 'X' la celda de su respuesta)			
	1 24 horas o menos	2 De 25 a 80 horas.	3 De 81 a 120 horas.	4 Más de 120 horas.
1. Métodos para la enseñanza de su área				
2. Métodos de evaluación de sus estudiantes				
3. Estrategias para el manejo de grupos				
4. Profundización en el área de lenguaje				
5. Profundización en el área de matemática				
6. Otro Cuál?				

11. Cuántos años lleva como:

docente en toda su vida

--	--

años

(00 para menos de un año)

docente en este colegio

--	--

años

(00 para menos de un año)

docente de lenguaje en primaria

--	--

años

(00 para menos de un año)

docente de matemática en primaria

--	--

años

(00 para menos de un año)

12. Grado en el escalafón: (Coloque 00 si no está escalafonado)

13. Además de enseñar en este plantel, usted:

estudia o toma cursos?

SI

NO

tiene otro trabajo?

SI

NO

III. ESTADO, CANTIDAD Y USO DE RECURSOS

1. Considera usted que los salones donde dicta clase tienen algún grado de problema relacionado con:

<i>(Marque con 'X' la celda de su respuesta)</i>	0 No es problema	1 Leve	2 Moderado	3 Serio
Ventilación				
Iluminación natural				
Espacio (área)				

2. Para cada uno de los siguientes materiales, por favor diga si el plantel no cuenta con ese material o si la cantidad de que dispone es suficiente o insuficiente.

<i>(Marque con 'X' la celda de su respuesta)</i>	0 No hay	1 Insuficiente	2 Suficiente
Libros de consulta para estudiantes			
Libros de consulta para docentes			
Guías de trabajo para los estudiantes			
Diccionarios			
Biblioteca en el centro educativo			
Biblioteca en el aula			
Videos			
Computadores para los estudiantes			
Tiza			
Tablero			
Pupitres o puestos de trabajo			

IV. AMBIENTE PROFESIONAL

1. A continuación hay una lista de afirmaciones relacionadas con la organización y funcionamiento del colegio. Por favor, responda si está totalmente de acuerdo, de acuerdo, en desacuerdo o totalmente en desacuerdo con cada una de ellas.

<i>(Marque con una 'X' la celda de su respuesta)</i>	1 Totalmente de acuerdo	2 De acuerdo	3 En desacuerdo	4 Totalmente en desacuerdo
1. Las metas y propósitos de esta institución están claras para todos.				
2. Los directivos de este centro educativo saben qué tipo de institución quieren.				
3. Los directivos han comunicado a los docentes qué tipo de institución quieren.				
4. Tengo a mi disposición todos los materiales que necesito para enseñar.				
5. Los directivos se preocupan por apoyar mi desempeño profesional.				
6. Algunas de las actividades programadas por la institución (reuniones, etc.) interfieren mucho con el desempeño de mi trabajo docente.				
7. Las reuniones de equipo con otros docentes (comités, etc.) están programadas en espacios y tiempos claramente establecidos.				
8. En mi institución cada cual sabe lo que tiene que hacer.				
9. En mi institución cada cual hace lo que tiene que hacer.				
10. Cuento siempre a tiempo con los materiales o ayudas educativas que necesito para dictar mis clases.				
11. Los padres me apoyan en el trabajo que realizo con mis estudiantes.				
12. Cuando tengo dificultades con mis estudiantes, puedo recurrir a mis colegas en la institución para hallar soluciones.				
13. Las visitas de la supervisión han sido útiles (si no han recibido visitas, deje en blanco).				

2. En este centro educativo cuánto influencia real cree usted que tienen los profesores sobre cada uno de los siguientes aspectos: *(Cero (0) es ninguna influencia y cinco (5) es mucha influencia).*

<i>(Marque con 'X' la celda de su respuesta)</i>	0	1	2	3	4	5
1. Seleccionar el contenido, temas y habilidades que se van a enseñar a los estudiantes.						
2. Seleccionar los métodos de enseñanza.						
3. Definir los criterios de evaluación y calificación de los estudiantes.						
4. Determinar cuántas tareas se les va a colocar a los estudiantes.						
5. Definir criterios de disciplina y manejo del grupo.						
6. Seleccionar los libros de texto y otros materiales instruccionales.						

V. ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUAJE Y MATEMÁTICA

A. PROFESORES DE LENGUAJE DE TERCERO

(Si no es profesor de lenguaje de TERCERO, pase a la sección B. de este numeral)

1. Cuántas tareas de lenguaje para realizar en la casa asigna usted a sus estudiantes **usualmente** en una semana?

No. de tareas

2. Cuántas evaluaciones escritas de lenguaje hizo a sus estudiantes durante **las dos últimas semanas**?

No. de evaluaciones

3. Cuántos niños de tercero tienen texto de lenguaje? (Sean de propiedad del colegio o de los niños)

- 1. ninguno
- 2. pocos
- 3. la mayoría
- 4. todos

4. Qué porcentaje de los contenidos de lenguaje previstos para ser dictados durante este año, estima que desarrolló con la mayoría de los niños hasta hoy?

- 1. menos del 40%
- 2. entre el 40 y el 60%
- 3. entre el 60 y el 80%
- 4. más del 80%

5. Con qué frecuencia usa usted los siguientes materiales en sus clases de lenguaje?

(Marque con 'X' la celda de su respuesta)	0 nunca	1 pocas veces	2 casi siempre	3 siempre
Texto de lenguaje				
Biblioteca o libros de consulta				
Diccionario				
Recursos audiovisuales				
Computadores				

B. PROFESORES DE MATEMÁTICA DE TERCERO

(Si no es profesor de matemática de TERCERO, pase a la sección C. de este numeral)

1. Cuántas tareas de matemática para realizar en la casa asigna usted a sus estudiantes usualmente en una semana?

No. de tareas

2. Cuántas evaluaciones escritas de matemática hizo a sus estudiantes durante las dos últimas semanas?

No. de evaluaciones

3. Cuántos niños de tercero tienen texto de matemática? *(Sean de propiedad del plantel o de los niños)*

1. ninguno
 2. pocos
 3. la mayoría
 4. todos

4. Qué porcentaje de los contenidos de matemática previstos para ser dictados durante este año, estima que desarrolló con la mayoría de los niños hasta hoy?

1. menos del 40%
 2. entre el 40 y el 60%
 3. entre el 60 y el 80%
 4. más del 80%

5. Con qué frecuencia usa usted los siguientes materiales en sus clases de matemática?

<i>(Marque con 'X' la celda de su respuesta)</i>	0 nunca	1 pocas veces	2 casi siempre	3 siempre
Texto de matemática				
Biblioteca o libros de consulta				
Recursos audiovisuales				
Computadores				

C. PROFESORES DE LENGUAJE DE QUINTO

(Si no es profesor de lenguaje de QUINTO, pase a la sección D. de este numeral)

1. Cuántas tareas de lenguaje para realizar en la casa asigna usted a sus estudiantes usualmente en una semana?

No. de tareas

2. Cuántas evaluaciones escritas de lenguaje hizo a sus estudiantes durante las dos últimas semanas?

No. de evaluaciones

3. Cuántos niños de quinto tienen texto de lenguaje? *(Sean de propiedad del colegio o de los niños)*

1. ninguno
 2. pocos
 3. la mayoría
 4. todos

4. Qué porcentaje de los contenidos de lenguaje previstos para ser dictados durante este año, estima que desarrolló con la mayoría de los niños hasta hoy?

1. menos del 40%
 2. entre el 40 y el 60%
 3. entre el 60 y el 80%
 4. más del 80%

5. Con qué frecuencia usa usted los siguientes materiales en sus clases de lenguaje?

<i>(Marque con 'X' la celda de su respuesta)</i>	0 nunca	1 pocas veces	2 casi siempre	3 siempre
Texto de lenguaje				
Biblioteca o libros de consulta				
Diccionario				
Recursos audiovisuales				
Computadores				

D. PROFESORES DE MATEMÁTICA DE QUINTO

1. Cuántas tareas de matemática para realizar en la casa asigna usted a sus estudiantes usualmente en una semana?

No. de tareas

2. Cuántas evaluaciones escritas de matemática hizo a sus estudiantes durante las dos últimas semanas?

No. de evaluaciones

3. Cuántos niños de quinto tienen texto de matemática? (*Sean de propiedad del plantel o de los niños*)

- 1. ninguno
- 2. pocos
- 3. la mayoría
- 4. todos

4. Qué porcentaje de los contenidos de matemática previstos para ser dictados durante este año, estima que desarrolló con la mayoría de los niños hasta hoy?

- 1. menos del 40%
- 2. entre el 40 y el 60%
- 3. entre el 60 y el 80%
- 4. más del 80%

5. Con qué frecuencia usa usted los siguientes materiales en sus clases de matemática?

<i>(Marque con 'X' la celda de su respuesta)</i>	0 nunca	1 pocas veces	2 casi siempre	3 siempre
Texto de matemática				
Biblioteca o libros de consulta				
Recursos audiovisuales				
Computadores				

Cuestionario de
Factores Asociados dirigido
a los Docentes de Lenguaje,
Matemática y Ciencia
de Grados 7° y 9°



**ALCALDÍA MAYOR DE SANTA FE DE BOGOTÁ, D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

*Evaluación Censal de Competencias Básicas
en Lenguaje, Matemática y Ciencias Naturales
para Estudiantes de Grados Séptimo y Noveno en el Distrito Capital*

**CUESTIONARIO PARA LOS DOCENTES DE LENGUAJE,
MATEMÁTICA Y CIENCIAS NATURALES EN
7° Y 9°**

Uno de los objetivos del Plan de Desarrollo Educativo de la actual Administración Distrital, es mejorar la calidad de la educación.

Para el cumplimiento de este objetivo y orientar los programas de apoyo al mejoramiento de la infraestructura, dotación, organización y gestión escolar, y a la formación y el desarrollo profesional de los educadores, es necesario conocer los resultados de la acción educativa en el aprendizaje de los alumnos y los factores que inciden en el logro escolar.

Con este propósito, la Secretaría de Educación realizará un diagnóstico anual, en todas las instituciones educativas, del logro de los estudiantes en competencias básicas. Esta medición se inició el año pasado, con la aplicación de pruebas de lenguaje y matemática a los alumnos de 3° y 5° de primaria. En esta ocasión, la evaluación de las áreas mencionadas estará dirigida a los estudiantes de los grados 3°, 5°, 7° y 9°. En 7° y 9° se evaluará también el área de ciencias naturales. Estas pruebas van acompañadas de otros instrumentos para la recolección de información complementaria que permita determinar los factores que se asocian al logro de los estudiantes y que pueden ser objeto de política educativa.

La información individual de establecimientos, docentes y alumnos es de carácter confidencial y sólo será utilizada de manera agregada para fines estadísticos y de orientación de política.

La Secretaría de Educación le agradece su colaboración en responder este formulario.

Los resultados de cada grupo de alumnos serán asociados a las características del establecimiento, de la jornada y de la labor docente respectivas.

Por ello, si usted trabaja en diferentes jornadas, es posible que se le solicite diligenciar este cuadernillo durante el operativo de recolección en cada una de ellas. Exceptuando unas pocas preguntas, la mayor parte de la información hace referencia a las características específicas del ejercicio docente en cada jornada. Por lo tanto, disculpándonos por los inconvenientes que esto pueda causarle, le rogamos se sirva responder el cuadernillo en cada caso.



ALCALDÍA MAYOR DE SANTA FE DE BOGOTÁ, D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Evaluación Censal de Competencias Básicas
en Lenguaje y Matemática para Estudiantes de
Grados Tercero, Quinto, Séptimo y Noveno y en Ciencias Naturales
para Estudiantes de Grados Séptimo y Noveno en el Distrito Capital

CUESTIONARIO PARA LOS DOCENTES DE 7° Y 9°

I. IDENTIFICACIÓN

1. Nombre del Plantel _____

2. Localidad _____

3. Sector 1 oficial 2 no oficial

4. Jornada

1 mañana 2 tarde 3 única diurna

5. Materia que enseña

Lenguaje	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
Matemática	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
Ciencias Naturales	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

6. Identifique el grupo o grupos en que enseña: (Si sólo hay un grupo en séptimo o en noveno, asimile estos a 7A o 9A)

- 7A
- 7B
- 7C
- 7D
- 7E
- Otro

Cuál?

- 9A
- 9B
- 9C
- 9D
- 9E
- Otro

Cuál?

II. DATOS PERSONALES

1. Edad años

2. Sexo masculino 1 femenino 2

3. Su vinculación a este plantel es 1 de planta 2 por contrato 3 otra

4. Actualmente, cuál es su tiempo de dedicación al plantel? (Contabilice horas de 60 minutos)

1. tiempo completo No. total de horas/semana

2. tiempo parcial u horas cátedra No. total de horas/semana

5. Usted estudió:

- 1. bachillerato pedagógico o normalista
- 2. otro bachillerato

6. ¿Cuál es el máximo nivel educativo alcanzado por usted?

- 1. bachillerato
- 2. tecnólogo en educación
- 3. otras tecnologías
- 4. licenciatura en educación
- 5. otras profesiones o licenciaturas
- 6. postgrado en educación
- 7. postgrado en otras áreas

7. Usted:

- 1. terminó y obtuvo el título de ese nivel *siga*
- 2. está estudiando actualmente ese nivel *pase a la pregunta 10*
- 3. no terminó y no está estudiando actualmente *pase a la pregunta 10*

8. ¿En que año terminó sus últimos estudios?

1	9		
---	---	--	--

SI USTED ES LICENCIADO EN EDUCACION SIGA, DE LO CONTRARIO PASE A LA PREGUNTA 10.

9. Usted es licenciado en:

10. Durante los dos últimos años ha recibido capacitación en alguno de los siguientes temas?

Temas	Cuántas horas duró? (Marque con 'X' la celda de su respuesta)			
	1 24 horas o menos	2 De 25 a 80 horas.	3 De 81 a 120 horas.	4 Más de 120 horas.
1. Métodos para la enseñanza de su área				
2. Métodos de evaluación de sus estudiantes				
3. Estrategias para el manejo de grupos				
4. Profundización en el área de lenguaje				
5. Profundización en el área de matemática				
6. Profundización en el área de ciencias naturales				
7. Otro Cuál?				

11. Cuántos años lleva como:

docente en toda su vida años (00 para menos de un año)

docente en este colegio años (00 para menos de un año)

docente de lenguaje en básica secundaria años (00 para menos de un año)

docente de matemática en básica secundaria años (00 para menos de un año)

docente de ciencias naturales en básica secundaria años (00 para menos de un año)

12. Grado en el escalafón: (Coloque 00 si no está escalafonado)

13. Además de enseñar en este plantel, usted:

estudia o toma cursos?

SI

NO

tiene otro trabajo?

SI

NO

III. ESTADO, CANTIDAD Y USO DE RECURSOS

1. Considera usted que los salones donde dicta clase tienen algún grado de problema relacionado con:

<i>(Marque con 'X' la celda de su respuesta)</i>	0 No es problema	1 Leve	2 Moderado	3 Serio
Ventilación				
Iluminación natural				
Espacio (área)				

2. Para cada uno de los siguientes materiales, por favor diga si el plantel no cuenta con ese material o si la cantidad de que dispone es suficiente o insuficiente.

<i>(Marque con 'X' la celda de su respuesta)</i>	0 No hay	1 Insuficiente	2 Suficiente
Libros de consulta para estudiantes			
Libros de consulta para docentes			
Guías de trabajo para los estudiantes			
Diccionarios			
Biblioteca en el centro educativo			
Biblioteca en el aula			
Videos			
Computadores para los estudiantes			
Tiza			
Tablero			
Pupitres o puestos de trabajo			

IV. AMBIENTE PROFESIONAL

1. A continuación hay una lista de afirmaciones relacionadas con la organización y funcionamiento del colegio. Por favor, responda si está totalmente de acuerdo, de acuerdo, en desacuerdo o totalmente en desacuerdo con cada una de ellas.

<i>(Marque con una 'X' la celda de su respuesta)</i>	1 Totalmente de acuerdo	2 De acuerdo	3 En desacuerdo	4 Totalmente en desacuerdo
1. Las metas y propósitos de esta institución están claras para todos.				
2. Los directivos de este centro educativo saben qué tipo de institución quieren.				
3. Los directivos han comunicado a los docentes qué tipo de institución quieren.				
4. Tengo a mi disposición todos los materiales que necesito para enseñar.				
5. Los directivos se preocupan por apoyar mi desempeño profesional.				
6. Algunas de las actividades programadas por la institución (reuniones, etc.) interfieren mucho con el desempeño de mi trabajo docente.				
7. Las reuniones de equipo con otros docentes (comités, etc.) están programadas en espacios y tiempos claramente establecidos.				
8. En mi institución cada cual sabe lo que tiene que hacer.				
9. En mi institución cada cual hace lo que tiene que hacer.				
10. Cuento siempre a tiempo con los materiales o ayudas educativas que necesito para dictar mis clases.				
11. Los padres me apoyan en el trabajo que realizo con mis estudiantes.				
12. Cuando tengo dificultades con mis estudiantes, puedo recurrir a mis colegas en la institución para hallar soluciones.				
13. Las visitas de la supervisión han sido útiles (si no han recibido visitas, deje en blanco).				

2. En este centro educativo cuánto influencia real cree usted que tienen los profesores sobre cada uno de los siguientes aspectos: *(Cero (0) es ninguna influencia y cinco (5) es mucha influencia).*

<i>(Marque con 'X' la celda de su respuesta)</i>	0	1	2	3	4	5
1. Seleccionar el contenido, temas y habilidades que se van a enseñar a los estudiantes.						
2. Seleccionar los métodos de enseñanza.						
3. Definir los criterios de evaluación y calificación de los estudiantes.						
4. Determinar cuántas tareas se les va a colocar a los estudiantes.						
5. Definir criterios de disciplina y manejo del grupo.						
6. Seleccionar los libros de texto y otros materiales instruccionales.						

V. ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUAJE, MATEMÁTICA Y CIENCIAS NATURALES

A. PROFESORES DE LENGUAJE

(Si no es profesor de lenguaje, pase a la sección B de este numeral)

1. ¿Cuántas tareas de lenguaje para realizar en la casa asigna usted a sus estudiantes usualmente en una semana?

No. de tareas en Séptimo

 No. de tareas en Noveno

2. ¿Cuántas evaluaciones escritas de lenguaje hizo a sus estudiantes durante las dos últimas semanas?

No. de evaluaciones en Séptimo

 No. de evaluaciones en Noveno

3. ¿Cuántos estudiantes de séptimo y de noveno tienen texto de lenguaje? (Sean de propiedad del colegio o de los estudiantes)

Séptimo

1. ninguno
 2. pocos
 3. la mayoría
 4. todos

Noveno

1. ninguno
 2. pocos
 3. la mayoría
 4. todos

4. ¿Qué porcentaje de los contenidos de lenguaje previstos para ser dictados durante este año, estima que desarrolló con la mayoría de los estudiantes hasta hoy?

Séptimo

1. menos del 40%
 2. entre el 40 y el 60%
 3. entre el 60 y el 80%
 4. más del 80%

Noveno

1. menos del 40%
 2. entre el 40 y el 60%
 3. entre el 60 y el 80%
 4. más del 80%

5. ¿Con qué frecuencia usa usted los siguientes materiales en sus clases de lenguaje para séptimo grado?

(Marque con 'X' la celda de su respuesta)	0 nunca	1 pocas veces	2 casi siempre	3 siempre
Texto de lenguaje				
Biblioteca o libros de consulta				
Diccionario				
Recursos audiovisuales				
Computadores				

6. ¿Con qué frecuencia usa usted los siguientes materiales en sus clases de lenguaje para noveno grado?

(Marque con 'X' la celda de su respuesta)	0 nunca	1 pocas veces	2 casi siempre	3 siempre
Texto de lenguaje				
Biblioteca o libros de consulta				
Diccionario				
Recursos audiovisuales				
Computadores				

B. PROFESORES DE MATEMÁTICA

(Si no es profesor de matemática, pase a la sección C de este numeral)

1. ¿Cuántas tareas de matemática para realizar en la casa asigna usted a sus estudiantes usualmente en una semana?

No. de tareas en Séptimo	<input type="text"/>	<input type="text"/>
No. de tareas en Noveno	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2. ¿Cuántos evaluaciones escritas de matemática hizo a sus estudiantes durante las dos últimas semanas?

No. de evaluaciones en Séptimo	<input type="text"/>	<input type="text"/>
No. de evaluaciones en Noveno	<input type="text"/>	<input type="text"/>

3. ¿Cuántos estudiantes de séptimo y de noveno tienen texto de matemática? *(Sean de propiedad del plantel o de los estudiantes)*

Séptimo	Noveno
<input type="checkbox"/> 1. ninguno	<input type="checkbox"/> 1. ninguno
<input type="checkbox"/> 2. pocos	<input type="checkbox"/> 2. pocos
<input type="checkbox"/> 3. la mayoría	<input type="checkbox"/> 3. la mayoría
<input type="checkbox"/> 4. todos	<input type="checkbox"/> 4. todos

4. ¿Qué porcentaje de los contenidos de matemática previstos para ser dictados durante este año, estima que desarrolló con la mayoría de los estudiantes hasta hoy?

Séptimo	Noveno
<input type="checkbox"/> 1. menos del 40%	<input type="checkbox"/> 1. menos del 40%
<input type="checkbox"/> 2. entre el 40 y el 60%	<input type="checkbox"/> 2. entre el 40 y el 60%
<input type="checkbox"/> 3. entre el 60 y el 80%	<input type="checkbox"/> 3. entre el 60 y el 80%
<input type="checkbox"/> 4. más del 80%	<input type="checkbox"/> 4. más del 80%

5. ¿Con qué frecuencia usa usted los siguientes materiales en sus clases de matemática para séptimo grado?

<i>(Marque con 'X' la celda de su respuesta)</i>	0 nunca	1 pocas veces	2 casi siempre	3 siempre
Texto de matemática				
Biblioteca o libros de consulta				
Recursos audiovisuales				
Computadores				

6. ¿Con qué frecuencia usa usted los siguientes materiales en sus clases de matemática para noveno grado?

<i>(Marque con 'X' la celda de su respuesta)</i>	0 nunca	1 pocas veces	2 casi siempre	3 siempre
Texto de matemática				
Biblioteca o libros de consulta				
Recursos audiovisuales				
Computadores				

C. PROFESORES DE CIENCIAS NATURALES

1. ¿Cuántas tareas de ciencias naturales para realizar en la casa asigna usted a sus estudiantes usualmente en una semana?

No. de tareas en Séptimo	<input type="text"/>	<input type="text"/>
No. de tareas en Noveno	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2. ¿Cuántas evaluaciones escritas de ciencias naturales hizo a sus estudiantes durante las dos últimas semanas?

No. de evaluaciones en Séptimo	<input type="text"/>	<input type="text"/>
No. de evaluaciones en Noveno	<input type="text"/>	<input type="text"/>

3. ¿Cuántos estudiantes de séptimo y de noveno tienen texto de ciencias naturales? (Sean de propiedad del colegio o de los estudiantes)

Séptimo	Noveno
<input type="checkbox"/> 1. ninguno	<input type="checkbox"/> 1. ninguno
<input type="checkbox"/> 2. pocos	<input type="checkbox"/> 2. pocos
<input type="checkbox"/> 3. la mayoría	<input type="checkbox"/> 3. la mayoría
<input type="checkbox"/> 4. todos	<input type="checkbox"/> 4. todos

4. ¿Qué porcentaje de los contenidos de lenguaje previstos para ser dictados durante este año, estima que desarrolló con la mayoría de los niños hasta hoy?

Séptimo	Noveno
<input type="checkbox"/> 1. menos del 40%	<input type="checkbox"/> 1. menos del 40%
<input type="checkbox"/> 2. entre el 40 y el 60%	<input type="checkbox"/> 2. entre el 40 y el 60%
<input type="checkbox"/> 3. entre el 60 y el 80%	<input type="checkbox"/> 3. entre el 60 y el 80%
<input type="checkbox"/> 4. más del 80%	<input type="checkbox"/> 4. más del 80%

5. ¿Con qué frecuencia usa usted los siguientes materiales en sus clases de ciencias naturales para séptimo grado?

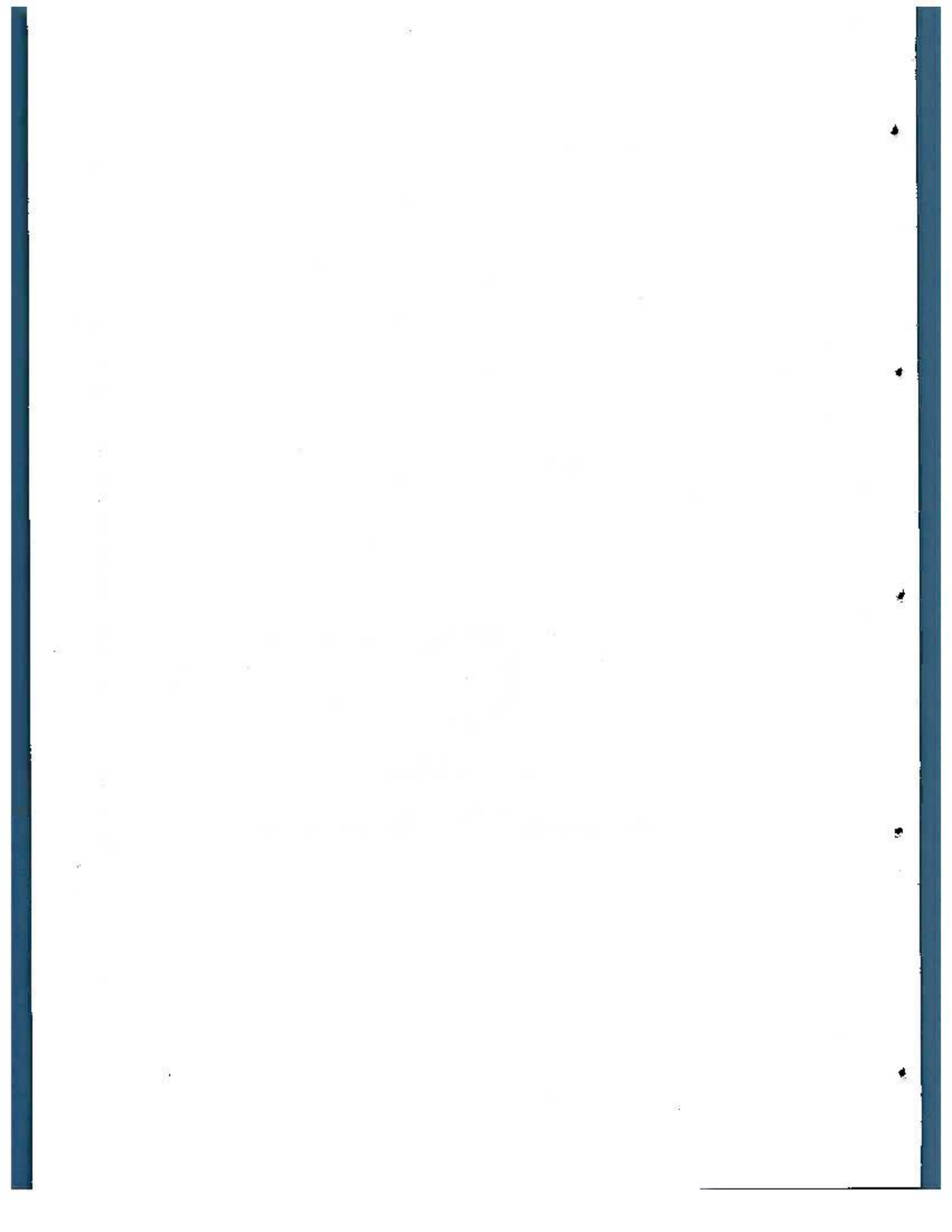
<i>(Marque con 'X' la celda de su respuesta)</i>	0 nunca	1 pocas veces	2 casi siempre	3 siempre
Texto de ciencias naturales				
Biblioteca o libros de consulta				
Diccionario				
Recursos audiovisuales				
Computadores				

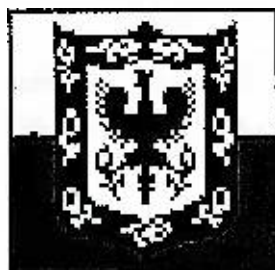
6. ¿Con qué frecuencia usa usted los siguientes materiales en sus clases de ciencias naturales para noveno grado?

<i>(Marque con 'X' la celda de su respuesta)</i>	0 nunca	1 pocas veces	2 casi siempre	3 siempre
Texto de ciencias naturales				
Biblioteca o libros de consulta				
Diccionario				
Recursos audiovisuales				
Computadores				

FIN

Cuestionario de
Factores Asociados dirigido
al Director de la Institución





ALCALDÍA MAYOR DE SANTA FE DE BOGOTÁ, D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Evaluación Censal de Competencias Básicas
en Lenguaje y Matemática para Estudiantes de
Grados Tercero, Quinto, Séptimo y Noveno y en Ciencias Naturales
para Estudiantes de Grados Séptimo y Noveno en el Distrito Capital

CUESTIONARIO PARA EL DIRECTOR

Uno de los objetivos del Plan de Desarrollo Educativo de la actual Administración Distrital, es mejorar la calidad de la educación.

Para el cumplimiento de este objetivo y orientar los programas de apoyo al mejoramiento de la infraestructura, dotación, organización y gestión escolar, y a la formación y el desarrollo profesional de los educadores, es necesario conocer los resultados de la acción educativa en el aprendizaje de los alumnos y los factores que inciden en el logro escolar.

Con este propósito, la Secretaría de Educación realizará un diagnóstico anual, en todas las instituciones educativas, del logro de los estudiantes en competencias básicas. Esta medición se inició el año pasado, con la aplicación de pruebas de lenguaje y matemática a los alumnos de 3° y 5° de primaria. En esta ocasión, la evaluación de las áreas mencionadas estará dirigida a los estudiantes de los grados 3°, 5°, 7° y 9°. En 7° y 9° se evaluará también el área de ciencias naturales. Estas pruebas van acompañadas de otros instrumentos para la recolección de información complementaria que permita determinar los factores que se asocian al logro de los estudiantes y que pueden ser objeto de política educativa.

La información individual de establecimientos, docentes y alumnos es de carácter confidencial y sólo será utilizada para fines estadísticos y para la orientación de planes y programas.

Por la importancia de este diagnóstico, la Secretaría de Educación le agradece su colaboración en responder objetivamente este formulario, así como en facilitarnos realizar las pruebas y encuestas a estudiantes y docentes de los grados tercero, quinto, séptimo y noveno.



ALCALDÍA MAYOR DE SANTA FE DE BOGOTÁ, D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Evaluación Censal de Competencias Básicas
en Lenguaje y Matemática para Estudiantes de
Grados Tercero, Quinto, Séptimo y Noveno y en Ciencias Naturales
para Estudiantes de Grados Séptimo y Noveno en el Distrito Capital

CUESTIONARIO PARA EL DIRECTOR

I. UBICACIÓN

1. Nombre del Plantel _____
2. Localidad _____
3. Zona 1 urbana 2 rural
4. Jornada que informa
 1 mañana 2 tarde 3 única diurna

II. INFORMACION GENERAL DEL PLANTEL

Nombre del director _____

1. Código DANE

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

No tiene Código DANE

2. Naturaleza jurídica

1 OFICIAL

NO OFICIAL

2 Religioso

3 Cooperativo

4 Persona Natural

5 Sociedad

6 Fundación o Corporación

7 Comunitario

3. El plantel es:

1 masculino

2 femenino

3 mixto

4. Jornadas que ofrece el plantel

1 mañana

2 tarde

3 mañana y tarde

4 única diurna

5. Ofrece jornada nocturna?

SI

NO

6. Este plantel comparte planta física con otro establecimiento educativo?

SI 1 ¿Cuál es el nombre del otro(s) establecimiento?

1. _____

2. _____

NO 2

III. INFORMACION DE LA JORNADA

1. Niveles que ofrece y número total de estudiantes por nivel
(coloque 0 si no ofrece el nivel)

Número de estudiantes

Preescolar

Básica Primaria

Básica Secundaria (Grados 6° a 9°)

Media (Grados 10° y 11°)

2. Último grado que ofrece

3. ¿Cuál es el número total de grupos y de estudiantes en 3° y 5° de primaria y en 7° y 9° de básica secundaria?

	Número. de grupos	Número total de estudiantes					
Tercero	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>			<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>			
Quinto	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>			<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>			
Séptimo	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>			<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>			
Noveno	<table border="1"><tr><td></td><td></td></tr></table>			<table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>			

4. ¿Cuál es el horario de la jornada

	Horas	Minutos		
Inicia	<table border="1"><tr><td></td></tr></table>		<table border="1"><tr><td></td></tr></table>	
Termina	<table border="1"><tr><td></td></tr></table>		<table border="1"><tr><td></td></tr></table>	

5. ¿Cuántas horas de clase en total a la semana tienen los estudiantes de primaria y de básica secundaria?

	Horas	Minutos		
Primaria	<table border="1"><tr><td></td></tr></table>		<table border="1"><tr><td></td></tr></table>	
Básica secundaria	<table border="1"><tr><td></td></tr></table>		<table border="1"><tr><td></td></tr></table>	

6. ¿Cuántas horas de clase de lenguaje y de matemática en total a la semana tienen los estudiantes de 3° y 5° de primaria en esta jornada?

<u>LENGUAJE</u>	Horas	Minutos	<u>MATEMÁTICA</u>	Horas	Minutos				
Tercero	<table border="1"><tr><td></td></tr></table>		<table border="1"><tr><td></td></tr></table>		Tercero	<table border="1"><tr><td></td></tr></table>		<table border="1"><tr><td></td></tr></table>	
Quinto	<table border="1"><tr><td></td></tr></table>		<table border="1"><tr><td></td></tr></table>		Quinto	<table border="1"><tr><td></td></tr></table>		<table border="1"><tr><td></td></tr></table>	
Séptimo	<table border="1"><tr><td></td></tr></table>		<table border="1"><tr><td></td></tr></table>		Séptimo	<table border="1"><tr><td></td></tr></table>		<table border="1"><tr><td></td></tr></table>	
Noveno	<table border="1"><tr><td></td></tr></table>		<table border="1"><tr><td></td></tr></table>		Noveno	<table border="1"><tr><td></td></tr></table>		<table border="1"><tr><td></td></tr></table>	

<u>CIENCIAS NATURALES</u>	Horas	Minutos		
Séptimo	<table border="1"><tr><td></td></tr></table>		<table border="1"><tr><td></td></tr></table>	
Noveno	<table border="1"><tr><td></td></tr></table>		<table border="1"><tr><td></td></tr></table>	

7. Durante este año, cuántos días del calendario escolar (laborables) no se dictaron clases?

días

Cúales fueron las principales razones? (marque con X las dos principales)

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | 1. Problemas sanitarios o suspensión de servicios públicos |
| <input type="checkbox"/> | 2. Problemas de lluvias, inundaciones |
| <input type="checkbox"/> | 3. Paro de transporte |
| <input type="checkbox"/> | 4. Paro de maestros |
| <input type="checkbox"/> | 5. Paros cívicos |
| <input type="checkbox"/> | 6. Reuniones internas del colegio |
| <input type="checkbox"/> | 7. Reuniones gremiales o sindicales |
| <input type="checkbox"/> | 8. Jornadas deportivas o intercolegiales |
| <input type="checkbox"/> | 9. Otras causas |

8. A cuál o cuáles estratos socioeconómicos pertenece la mayoría de los alumnos de esta jornada?

1 2 3 4 5 6

IV. ORGANIZACION ESCOLAR

1. La planta de personal en esta jornada está compuesta por: (Marque con X)

- | | | | |
|--------------------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Director/Rector | <input type="checkbox"/> | Encargado ayudas educativas |
| <input type="checkbox"/> | Vicerrector | <input type="checkbox"/> | Bibliotecólogo |
| <input type="checkbox"/> | Coordinador de disciplina | <input type="checkbox"/> | Capellán |
| <input type="checkbox"/> | Coordinador académico | <input type="checkbox"/> | Secretarias |
| <input type="checkbox"/> | Coordinadores de nivel | <input type="checkbox"/> | Contador/pagador (a) |
| <input type="checkbox"/> | Director de primaria | <input type="checkbox"/> | Auxiliares de oficina |
| <input type="checkbox"/> | Médico, odontólogo, enfermera | <input type="checkbox"/> | Auxiliares administrativos |
| <input type="checkbox"/> | Psicólogo/Orientador | <input type="checkbox"/> | Otro |
| <input type="checkbox"/> | Director de secundaria | <input type="checkbox"/> | Cuál? _____ |

2. Cuántas personas en total trabajan en esta jornada?

Directivos docentes

Docentes

Administrativos (directivos, auxiliares, servicios generales)

Médico, enfermeras, odontólogos, terapistas

Psicólogos, orientadores, consejeros escolares, trabajadoras sociales

Otros

TOTAL DE PERSONAS EN ESTA JORNADA

3. Cuáles son los dos principales objetivos que identifican la orientación educativa general del plantel? (Coloque 1 al de mayor prioridad y 2 al siguiente)

- 1. Promover la excelencia académica
- 2. Promover las habilidades para el trabajo
- 3. Promover el desarrollo artístico
- 4. Promover el desarrollo de valores
- 5. Otro

Cuál?

4. Cuáles son las dos principales acciones de orden pedagógico que se plantearon en el Plan Operativo o Plan de Acción para desarrollar durante el año escolar? (Coloque 1 a la principal y 2 a la siguiente)

- 1. Formación de docentes y directivos
- 2. Adquisición de computadores para enseñanza
- 3. Adquisición de textos y ayudas educativas
- 4. Adquisición de equipos audiovisuales (T.V., Retroproyector, VHS...)
- 5. Producción de materiales educativos
- 6. Dotación de Laboratorios
- 7. Otro

Cuál?

NINGUNA EN ESPECIAL (si éste es el caso, marque sólo esta)

5. **Cúales son las dos principales acciones de orden administrativo que se plantearon en el Plan Operativo o Plan de Acción para desarrollar durante el año escolar? (Coloque 1 a la principal y 2 a la siguiente)**

- 1. Ampliación de infraestructura
- 2. Mantenimiento de infraestructura
- 3. Compra de mobiliario
- 4. Mantenimiento de mobiliario
- 5. Adquisición de computador (es) para la administración
- 6. Búsqueda de nuevas fuentes de financiación
- 7. Mejorar organización contable y administrativa
- 8. Otro

Cuál?

NINGUNA EN ESPECIAL (si éste es el caso, marque sólo esta)

6. **Cúales son los dos principales criterios que utiliza el colegio para la admisión de estudiantes? (coloque 1 al principal y 2 al siguiente)**

- 1. Resultados de pruebas de admisión
- 2. Resultados de entrevista al estudiante
- 3. Resultados de entrevista a los padres
- 4. Desempeño académico
- 5. Edad mínima
- 6. Recomendaciones
- 7. Otro

Cuál?

NINGUNA EN ESPECIAL (si éste es el caso, marque sólo esta)

7. **Además de los logros académicos establecidos por el Ministerio de Educación, el plantel ha definido sus propios objetivos curriculares o logros académicos?**

- 1. No
- 2. Sí, como política general del establecimiento
- 3. Lo deja a criterio del docente

8. El colegio ha definido criterios y procedimientos específicos para la evaluación de los estudiantes?

- 1. No
- 2. Sí, como política general del establecimiento
- 3. Lo deja a criterio del docente

9. De las siguientes estrategias de capacitación en servicio, cuál promueve el plantel, principalmente? (marque con x la principal)

- 1. Organiza y desarrolla cursos en el plantel
- 2. Financia o subsidia cursos fuera de la institución
- 3. Facilita el tiempo para la asistencia a cursos
- 4. Ninguna en particular

10. Cuáles son las dos principales estrategias que desarrolla el colegio para los alumnos con dificultades de aprendizaje o bajo rendimiento escolar? (Coloque 1 a la principal y 2 a la siguiente)

- 1. Cursos remediales o de recuperación
- 2. Aula de apoyo
- 3. Profesionales especializados / Orientador
- 4. Seguimiento individualizado
- 5. Remisión a profesionales externos
- 6. Otro

Cuál?

NINGUNA EN ESPECIAL. (si éste es el caso, marque sólo esta)

V. AMBIENTE ESCOLAR

1. Ha recibido el colegio algún tipo de distinción en los últimos cinco años?

- No (pase a la pregunta 2)
 Sí Cuál(es)?

PEI sobresaliente	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Mejor Plantel (Programa Nacional de Incentivos)	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Galardón a la gestión	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Mejor bachiller (ICFES)	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Medalla Simón Bolívar	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Trofeos deportivos o distinciones artísticas	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Otro	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
<u>Cuál?</u>		

2.Cuál o cuáles de los siguientes incentivos ha establecido el colegio para los estudiantes?

Becas	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Menciones al mérito académico	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Menciones al talento artístico	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Menciones al logro deportivo	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Programas de intercambio (nacional o internacional)	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Otro	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
<u>Cuál?</u>		

3. De cuál o cuáles de los siguientes incentivos se benefician los docentes del colegio?

Subsidio de alimentación	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Financiación de educación superior	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Becas para hijos	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Pasantías	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Remuneración por actividades extras a su carga académica	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
Otros	SI <input type="checkbox"/>	NO <input type="checkbox"/>
<u>Cuáles?</u>		

4. En qué medida los siguientes aspectos son un problema en el plantel?

<i>(Marque con 'X' la celda de su respuesta)</i>	0 No es problema	1 Leve	2 Moderado	3 Serio
Consumo de alcohol o droga entre los estudiantes				
Vandalismo contra propiedades del colegio por parte de los estudiantes				
Amenazas de los estudiantes a los profesores				
Los estudiantes llegan tarde				
Los profesores llegan tarde				
Ausentismo de los estudiantes				
Ausentismo de los profesores				
Apatía de los estudiantes frente al estudio				
Problemas de desnutrición de los estudiantes				
Los estudiantes no cuentan con los textos y útiles necesarios				
Dificultad para conformar grupos de trabajo con los docentes				
Consumo de alcohol o droga entre los padres				
Poco interés de los padres por el aprendizaje de sus hijos				
Violencia intrafamiliar / Maltrato a los estudiantes en el hogar				
Vandalismo contra propiedades del colegio por parte de personas externas				
Inseguridad en el sector				

VI. RECURSOS

A. DOCENTES

1. Cuál es el número total de docentes en primaria en esta jornada y cuántos de ellos son de tiempo completo, tiempo parcial u horas cátedra?

	Número de docentes	
Número total de docentes en primaria	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Número total de tiempo completo	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Número de tiempo parcial u horas cátedra	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2. Cómo se distribuye el total de docentes de primaria, según el máximo nivel educativo alcanzado?

	Número de docentes	
1. Sin título de bachiller	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2. Bachillerato pedagógico o normalista	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3. Otro bachillerato	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4. Tecnólogo en educación	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5. Otras tecnologías	<input type="text"/>	<input type="text"/>
6. Licenciatura en educación	<input type="text"/>	<input type="text"/>
7. Otras profesiones o licenciaturas	<input type="text"/>	<input type="text"/>
8. Postgrado en educación	<input type="text"/>	<input type="text"/>
9. Postgrado en otras áreas	<input type="text"/>	<input type="text"/>
TOTAL DE DOCENTES DE PRIMARIA	<input type="text"/>	<input type="text"/>

(Verifique el total con la pregunta 1 de esta sección)

3. Cómo se distribuye el total de docentes de primaria, según los años de experiencia docente?

	Número de docentes	
1. Menos de un año	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2. De 1 a 5 años	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3. De 6 a 10 años	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4. De 11 a 20 años	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5. Más de 20 años	<input type="text"/>	<input type="text"/>
TOTAL DE DOCENTES DE PRIMARIA	<input type="text"/>	<input type="text"/>

(Verifique el total con la pregunta 1 de esta sección)

4. ¿Cuál es el número total de docentes en básica secundaria en esta jornada y cuántos de ellos son de tiempo completo, tiempo parcial u horas cátedra?

Número de docentes

Número total de docentes en básica secundaria		
Número total de tiempo completo		
Número de tiempo parcial u horas cátedra		

5. ¿Cómo se distribuye el total de docentes de básica secundaria, según el máximo nivel educativo alcanzado?

Número de docentes

1. Sin título de bachiller		
2. Bachillerato pedagógico o normalista		
3. Otro bachillerato		
4. Tecnólogo en educación		
5. Otras tecnologías		
6. Licenciatura en educación		
7. Otras profesiones o licenciaturas		
8. Postgrado en educación		
9. Postgrado en otras áreas		
TOTAL DE DOCENTES DE BÁSICA SECUNDARIA		

(Verifique el total con la pregunta 4 de esta sección)

6. ¿Cómo se distribuye el total de docentes de básica secundaria, según los años de experiencia docente?

Número de docentes

1. Menos de un año		
2. De 1 a 5 años		
3. De 6 a 10 años		
4. De 11 a 20 años		
5. Más de 20 años		
TOTAL DE DOCENTES DE BÁSICA SECUNDARIA		

(Verifique el total con la pregunta 4 de esta sección)

7. Durante los últimos dos años, cuáles fueron las dos principales áreas en que se capacitaron los docentes de primaria, los de básica secundaria y los directivos del plantel? (En cada caso, coloque 1 a la principal y 2 a la siguiente)

Área	Docentes de primaria	Docentes de Básica Secundaria	Directivos del plantel
1. Profundización en áreas académicas			
2. Metodologías de enseñanza			
3. Organización y administración escolar			
4. Manejo y administración financiera			
5. Manejo y producción de materiales y ayudas didácticas			
6. Otra			

Cuál?

B. INFRAESTRUCTURA Y DOTACIÓN

- 1.Cuál es el estado de la infraestructura del colegio?

Unidades locativas	Indique el número de unidades		
	Total (coloque cero si no tiene)	En buen estado	Requieren reparación
Oficinas de dirección y administración			
Salones de clase			
Unidades sanitarias			
Áreas deportivas			
Aulas de apoyo (laboratorios, sala de computadores, sala de música, biblioteca)			
Otras áreas (capilla, auditorio, sala de profesores, etc.)			

2. Cuál es el estado de los siguientes recursos de dotación?

Recursos de dotación	Indique el número de unidades			
	Total (coloque cero si no tiene)	Bueno	Reparable	Inservible
Pupitres individuales o grupales				
Ayudas audiovisuales (TV, VHS, retroproyector, etc)				
Computadores para enseñanza				
Computador (es) para la administración (Si son los mismos computadores para enseñanza, coloque cero)				

SI EL COLEGIO TIENE COMPUTADORES, SIGA. DE LO CONTRARIO PASE A LA SECCION C.

3. Está conectado a algún servicio de internet? SI NO

4. El plantel cuenta con programas de computador para sistematizar la información contable?

SI NO

5. Para la sistematización de información estadística, el colegio cuenta con:

El programa SABE50 SI NO Lo usa? SI NO
 Otro programa SI NO Lo usa? SI NO

C. RECURSOS FINANCIEROS

SI EL PLANTEL ES PRIVADO PASE A LA PREGUNTA 5. SI ES OFICIAL, SIGA.

1. Tiene el colegio constituido y funcionando el FONDO DE SERVICIOS DOCENTES?

NO (Pase a la pregunta 5)
 SI (Siga)

2. Cuál fue el presupuesto total con que contó el colegio durante 1998?

\$ _____

3. De dónde provinieron los recursos en 1998? Distribuya porcentualmente el total del presupuesto según fuente de financiación.

1. Recursos propios
2. Secretaría de Educación
3. Recursos de la Localidad
4. FIS o FINDETER
5. Otros

		%
		%
		%
		%
		%

Cuáles?

Total

1 0 0 %

4. Cuáles han sido los dos principales rubros de gasto durante el presente año? (Coloque 1 al principal y 2 al siguiente)

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | 1. Mantenimiento de infraestructura |
| <input type="checkbox"/> | 2. Compra/reparación de mobiliario de oficina |
| <input type="checkbox"/> | 3. Compra/reparación de pupitres |
| <input type="checkbox"/> | 4. Reparación unidades sanitarias |
| <input type="checkbox"/> | 5. Compra de materiales de apoyo a la docencia |
| <input type="checkbox"/> | 6. Pago de personal por honorarios |
| <input type="checkbox"/> | 7. Programas de capacitación |
| <input type="checkbox"/> | 8. Actividades científicas |
| <input type="checkbox"/> | 9. Actividades culturales |
| <input type="checkbox"/> | 10. Otro |

Cuál?

5. Durante el presente año, cuántas visitas de supervisión de la Secretaría de Educación ha recibido el plantel?

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | 1. Ninguna (Pase a la pregunta 6 y responda SÓLO para CADEL) |
| <input type="checkbox"/> | 2. De 1 a 2 visitas |
| <input type="checkbox"/> | 3. De 3 a 5 visitas |
| <input type="checkbox"/> | 4. Más de 5 visitas |

En que mes recibió la última visita?

MES

--	--

6. Señale los dos aspectos en que ha recibido más apoyo de la supervisión y los dos aspectos en que ha recibido más apoyo del CADEL en el presente año. (En cada caso, coloque en 1 al más importante y 2 al siguiente)

0. Ninguno
 1. Información sobre normas legales
 2. Asesoría en el diseño y desarrollo del PEI
 3. Información sobre cursos de capacitación
 4. Orientación en el diseño de proyectos
 5. Orientación para la gestión de recursos
 6. Elaboración y reporte de estadísticas
 7. Orientación en manejo de personal
 8. Orientación en el manejo de problemas de aprendizaje
 9. Otro
- Cuál? _____

Supervisión

CADEL

VII. DATOS DEL DIRECTOR

1. Edad

	24 años o menos
	Entre 25 y 34 años
	Entre 35 y 44 años
	45 o más

2. Sexo 1 masculino 2 femenino

3. Su vinculación a este plantel es 1 de planta 2 por contrato

4. Actualmente su tiempo de dedicación al colegio es 1 completo 2 parcial

5. Grado en el escalafón (Coloque 00 si no está escalafonado)

6. ¿Cuál es el máximo nivel educativo alcanzado por usted?

- 1. Bachillerato pedagógico o normalista
- 2. Otro bachillerato
- 3. Tecnólogo en educación
- 4. Otras tecnologías
- 5. Licenciatura en educación
- 6. Otras profesiones o licenciaturas
- 7. Postgrado en educación
- 8. Postgrado en otras áreas

Cuál?

Cual?

7. Usted:

- 1. Terminó y obtuvo el título de ese nivel
- 2. Está estudiando actualmente ese nivel
- 3. No terminó y no está estudiando actualmente

(Siga)

(Pase a la pregunta 10)

(Pase a la pregunta 10)

8. En que año terminó sus últimos estudios?

SI TERMINO ESTUDIOS DE POSTGRADO, SIGA.
DE LO CONTRARIO, PASE A LA PREGUNTA 10.

9. Realizó estudios de postgrado en administración o dirección escolar?

- 0. No
- 1. Título de diplomado
- 2. Si, con título de especialización
- 3. Si, con título de maestría

10. Durante los dos últimos años, ha recibido cursos de capacitación en:

- 1. Dirección y liderazgo
- 2. Evaluación y supervisión
- 3. Administración y finanzas
- 4. Manejo de personal o de grupos
- 5. Calidad total
- 6. Otros

SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>

Cuáles?

11. Cuántos años lleva como:

1. Docente en toda su vida
2. Director de plantel educativo
3. Director en este plantel

		Años
		Años
		Años

12. Cuál era su cargo (en éste u otro plantel) inmediatamente antes de ser rector/director en este plantel?

- | | |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | 1. Director/rector otro colegio |
| <input type="checkbox"/> | 2. Vicerrector |
| <input type="checkbox"/> | 3. Director administrativo |
| <input type="checkbox"/> | 4. Coordinador académico/de disciplina |
| <input type="checkbox"/> | 5. Jefe de departamento/de área |
| <input type="checkbox"/> | 6. Docente |
| <input type="checkbox"/> | 10. Otro |

Cuál?

13. Además de ser director en este plantel, usted actualmente:

Estudia o toma cursos?

SI NO

Trabaja en otro lugar?

SI NO

14. De las siguientes actividades que tienen que ver con su cargo, qué porcentaje de su tiempo le dedica en un mes promedio a cada una de ellas?

- Reuniones de coordinación académica con los docentes
- Resolver aspectos administrativos de rutina
- Gestión para la obtención de recursos
- Asistencia a reuniones y actividades fuera de la institución
- Atención a estudiantes
- Atención a asuntos de manejo de personal
- Atención a visitantes externos
- Atención a padres de familia
- Rendir informes y diligenciar formularios externos
- Otros

		%
		%
		%
		%
		%
		%
		%
		%
		%
		%
		%

Cuáles?

Total

1	0	0	%
---	---	---	---

15. Durante el presente año, cuantas reuniones se han realizado con

<i>(Marque con 'X' la celda de su respuesta)</i>	0 Ninguna	1 De 1 a 3	2 De 4 a 6	3 7 o más
Los docentes				
Los padres de familia				
La supervisión de la SED				

16. Señale los dos temas que con mayor frecuencia se discuten en las reuniones con los docentes y directivos del colegio. *(Coloque 1 al de mayor frecuencia y 2 al siguiente)*

- 1. Aspectos disciplinarios
 - 2. Seguimiento de planes y programas
 - 3. Seguimiento al desempeño académico de los alumnos
 - 4. Evaluación institucional
 - 5. Capacitación docentes
 - 6. Organización de comités de trabajo
 - 7. Otro
- Cuál?

FIN



Cuestionario de
Valores y Sensibilidad Ciudadana
dirigido a niños de Grado 5°



ALCALDÍA MAYOR DE SANTAFÉ DE BOGOTÁ, D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

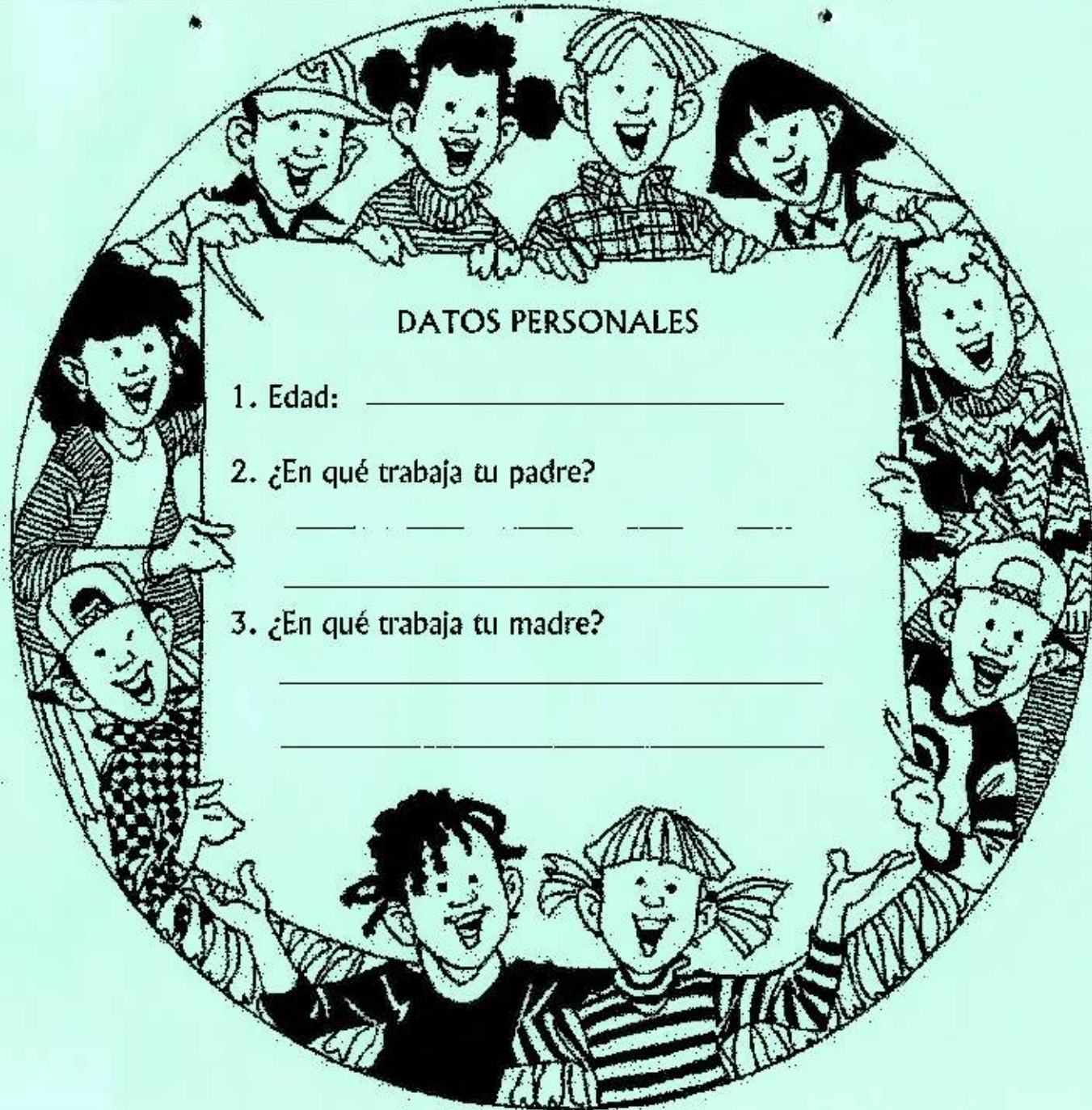
Estimada amiga o amigo:

En las páginas que siguen vas a encontrar preguntas que nos van a permitir saber qué piensas de la manera cómo las personas se las arreglan para vivir en comunidad. Con tus respuestas y las de otros estudiantes podremos entender mejor a los niños bogotanos. Así podremos tomar mejores decisiones sobre la educación de ustedes.

Este cuestionario no es igual que una previa. Las preguntas no tienen respuestas correctas o incorrectas. Tus profesores, tus padres o tus compañeros no van a conocer lo que contestes.

Te agradecemos mucho el cuidado con que leas las preguntas y nos des tus respuestas. Si quieres, puedes usar lápiz y puedes borrar cuando decidas cambiar alguna respuesta.





DATOS PERSONALES

1. Edad: _____

2. ¿En qué trabaja tu padre?

3. ¿En qué trabaja tu madre?

4. ¿A quién o a quiénes crees que puede hacer daño el hacer alguna de las siguientes cosas? (Si quieres, puedes marcar más de una X para cada cosa).

	1	2	3	4	5
	Me hace daño a mí solo	Le hace daño sólo a la otra persona metida en la situación	Le hace daño a mis amigos o a mi familia	Le hace daño a toda la comunidad	No le hace daño a nadie
1. Rayar las mesas del salón de clase					
2. Dejar abierta la llave del agua de la casa.					
3. Robar algo en la tienda de la esquina.					
4. Robar algo de un almacén grande					
5. Resolver los problemas con otros a punta de golpes.					
6. Decir mentiras si uno es una persona del gobierno (por ejemplo, si el Presidente dijera que el Metro va a costar la mitad de lo que de verdad cuesta).					
7. Decir mentiras si es una persona muy conocida (por ejemplo, si una actriz de televisión miente sobre los estudios que ha hecho).					
8. Engañar en un negocio					
9. Tirar las cáscaras por la ventana.					
10. Parar un bus en el inicio de un puente					
11. Colarse a un concierto sin pagar la boleta.					
12. No respetar el turno en la fila de entrada al cine.					

5. Frente a cada una de las frases siguientes, marca con una X si consideras que es un derecho que tu tienen o no lo es.

	1 Si es un derecho	2 No es un derecho
1. Hacer una fiesta ruidosa en mi casa.		
2. Que los mayores no se burlen cuando uno se equivoca.		
3. Si alguien le tumba a uno la pared de la casa, tumbarle la pared de su casa.		
4. Tener una buena educación.		
5. Que los mayores no fumen encima de uno.		
6. Que los mayores no nos utilicen para cosas que nos hacen daño o nos hacen sentir humillados.		
7. Decir groserías.		
8. Decir lo que uno piensa.		
9. Tener las mismas oportunidades que cualquier otra persona de ser seleccionado para el gobierno escolar, si estoy bien preparado para ese trabajo.		
10. Soñar sobre cómo quisiéramos que fueran las cosas de nuestro futuro y de nuestra comunidad.		
11. Hacer lo que uno quiera.		

6. ¿Quién tiene la obligación de atender tus siguientes derechos?
 (Si quieres puedes marcar más de una X en cada derecho)

	1 Tus padres	2 Tus compañeros	3 Las demás personas	4 El gobierno	5 Las directivas del colegio	6 Yo mismo
DERECHO A:						
1. Estar bien alimentado.						
2. Ir a la escuela.						
3. Decir lo que pienso.						
4. Ser atendido en un hospital si estoy muy enfermo.						
5. Participar en las decisiones del colegio.						
6. No ser humillado.						
7. No ser castigado injustamente.						
8. Poder divertirme.						
9. Poder descansar.						

7. En nuestro país hay cantidades de personas diferentes.
 Marca con una X los derechos y deberes que crees que debe tener cada tipo de persona. (Puedes marcar las X que quieras para cada tipo de persona).

	1 Médicos	2 Indígenas	3 Negros	4 Hombres	5 Mujeres	6 Desplazados por la violencia a otras regiones
1. Votar en las elecciones.						
2. Ser elegido en las elecciones para presidente.						
3. Ser dueño de un negocio.						
4. Acusar a los que hacen daño a otros.						
5. Pagar impuestos.						
6. Ir a la universidad.						
7. Expresar sus opiniones.						
8. Casarse con quien quiera.						
9. Trabajar.						
10. Tener sus propias creencias políticas y religiosas.						
11. No dañar las cosas públicas. Por ejemplo, los teléfonos.						

7. En nuestro país hay cantidades de personas diferentes.
 Marca con una X los derechos y deberes que crees que debe tener cada tipo de persona. (Puedes marcar las X que quieras para cada tipo de persona).

	7 Campesinos	8 Ancianos	9 Comunistas	10 Evangelicos	11 Mendigos	12 Personas Ciegas
1. Votar en las elecciones.						
2. Ser elegido en las elecciones para presidente.						
3. Ser dueño de un negocio.						
4. Acusar a los que hacen daño a otros.						
5. Pagar impuestos.						
6. Ir a la universidad.						
7. Expresar sus opiniones.						
8. Casarse con quien quiera.						
9. Trabajar.						
10. Tener sus propias creencias políticas y religiosas.						
11. No dañar las cosas públicas. Por ejemplo, los teléfonos.						

8. Marca que tan de acuerdo estás con las siguientes afirmaciones. (Sólo puedes colocar una X por afirmación. Si te parece que alguna o algunas de ellas no se entienden, táchalas).

	1 Estoy muy de acuerdo	2 Estoy un poco de acuerdo	3 No estoy de acuerdo
1. Los campesinos deberían tener las costumbres de las personas que viven en la ciudad, porque son más avanzadas.			
2. Es malo que en el país existan diferentes religiones.			
3. Los indígenas están muy atrasados.			
4. Es bueno que las personas tengan distintas ideas sobre cuáles son los problemas del país y como solucionarlos.			
5. Los extranjeros no deberían tener derecho de trabajar y tener negocios en Colombia.			
6. Hoy en día lo que se necesita es que los niños indígenas aprendan a hablar bien español y no sus lenguas nativas.			
7. Es importante que todos tengamos las mismas costumbres para que no haya tanto desorden.			
8. Me gusta probar comidas distintas a las que siempre como.			
9. Si las mujeres quieren tener los mismos derechos que los hombres, deben aprender a comportarse como ellos. Por ejemplo, no dejarse llevar por sentimentalismos en sus decisiones.			
10. Es malo que los hijos opinen diferente a los padres.			

9. Algunas personas dicen estas frases. Marca qué tan de acuerdo estás con estas afirmaciones (Sólo puedes colocar una X por frase. Si te parece que alguna o algunas de ellas no se entienden, táchalas).

	1 Estoy muy de acuerdo	2 Estoy un de acuerdo	3 No estoy de acuerdo
1. Indio tenía que ser ese guache.			
2. Los mendigos son mendigos por vagos.			
3. Existen pobres porque no quieren trabajar.			
4. Los colombianos son violentos por naturaleza.			
5. No está bien que los hombres se emborrachen, pero es peor que las mujeres lo hagan.			
6. Las mujeres no son buenas para manejar.			
7. Los japoneses todo lo hacen bien.			
8. Las mujeres son tan capaces como los hombres para manejar los dineros del país.			
9. La verdad es que los negros son menos inteligentes que los blancos.			
10. No está bien que una mujer le declare su amor a un hombre.			
11. A los políticos lo único que les interesa es sacar una buena tajada.			
12. A las mujeres les gusta más chismosear que trabajar.			

10. Marca que tan de acuerdo estás con las siguientes afirmaciones. (Sólo puedes colocar una X por afirmación. Si te parece que alguna o algunas de ellas no se entienden, táchalas).

	1	2	3
	Estoy muy de acuerdo	Estoy un poquito de acuerdo	No estoy de acuerdo
1. Las cosas se van a poner mejor cada año.			
2. No vale la pena votar porque todos los candidatos son lo mismo.			
3. Como los políticos siempre sacan su tajada, mejor que nosotros también saquemos la nuestra.			
4. La verdad es que los pobres nunca van a salir de pobres.			
5. Si todos hacemos un esfuerzo, podemos mejorar las cosas en este país.			
6. Cuando hago buenas acciones, eso sirve para mejorar al país.			
7. Si nos lo proponemos, podemos aspirar a ser gobernantes.			
8. No vale la pena opinar en política porque en realidad nadie nos oye.			
9. Desde mi barrio podemos contribuir a que el país mejore.			
10. A este país no lo mejora nadie.			
11. La política es el trabajo para las personas emprendedoras y con esperanza.			
12. Los candidatos siempre prometen y no cumplen.			
13. Los noticieros y los periodistas nos cuentan siempre lo que de verdad pasó.			
14. Dios es el único que puede hacer cambiar a nuestro país.			

Ahora Te vamos hacer unas preguntas diferentes. Cuéntanos cómo es el ambiente en tu aula de clase y en tu casa.

- 11. Marca con una X cómo **TE SIENTES** en las siguientes situaciones en el salón de clase.

	1	2	3	4	5
	Me siento muy bien y motivado.	Me siento tranquilo	Me siento inseguro	Me siento nervioso y asustado	Nunca he estado en esa situación
1. Cuando digo lo que pienso sobre algo que se está discutiendo.					
2. Cuando estoy en desacuerdo con mis compañeros.					
3. Cuando estoy en desacuerdo con el profesor.					
4. Cuando no pude hacer la tarea.					
5. Cuando necesito hablar con la profesora para que me explique algo que no entiendo.					
6. Cuando el director viene al salón.					
7. Cuando mis amigos pelean.					
8. Cuando peleo con mis amigos.					
9. Cuando necesito hacer un reclamo.					

12. Marca con una X **QUÉ PASA** en tu aula de clase.

	1	2	3	4
	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Nunca
1. Hacemos trabajos en grupo.				
2. Cuando necesito ir al baño tengo que pedir permiso.				
3. La profesora nos dice con quién debemos trabajar.				
4. En la escuela discutimos sobre las situaciones políticas del país y del mundo hoy en día.				
5. Nos hacemos en círculo para discutir todos en clase.				
6. La profesora nos pone tareas fáciles de entender.				
7. Organizamos eventos.				
8. La profesora nos plantea debates en los que todos podemos participar.				
9. Cuando tengo dificultades, la profesora es paciente y me ayuda.				
10. En clase debatimos sobre cómo se manejan los asuntos y los problemas de la localidad.				
11. Cada cual escoge con quién quiere trabajar en grupo.				
12. La profesora nos pone tareas interesantes.				
13. Me siento confundido y no sé qué hacer.				
14. En época de elecciones discutimos sobre lo que proponen los distintos partidos y sus candidatos.				
15. La profesora es estricta y nos exige cumplimiento.				
16. La profesora permite cambiar los planes que se tenían para la clase si hay un buen motivo.				

13. Marca con una X **CÓMO TE SIENTES** en las siguientes situaciones en tu casa.

	1	2	3	4	5
	Me siento muy bien y motivado	Me siento tranquilo	Me siento inseguro	Me siento nervioso y asustado	Nunca he estado en esa situación
1. Cuando tengo que pedirle un permiso a mis padres.					
2. Cuando necesito hacer un reclamo.					
3. Cuando estoy en desacuerdo con una decisión.					
4. Cuando quiero contar cómo me estoy sintiendo.					
5. Cuando peleo con mis hermanos.					
6. Cuando hago algo que sé que está mal.					
7. Cuando me ponen a hacer oficio.					
8. Cuando mis hermanos pelean entre ellos.					
9. Cuando quiero dar mis opiniones.					
10. Cuando vienen mis amigos a la casa.					
11. Cuando tengo que pedir plata.					
12. Cuando mis padres pelean.					

14. Marca con una X con **QUÉ FRECUENCIA** participas en las siguientes actividades.

	1 Muchísimo	2 Mucho	3 Poco	4 No Participo	5 Mis amigos sí participan
1. En el gobierno escolar.					
2. En el comité de deportes, Paseos, y celebraciones.					
3. Ser monitor.					
4. En un comité que quiera proponerle cosas al director.					
5. En un grupo que organiza acciones cívicas por la paz, protestas pacíficas u otros motivos semejantes.					
6. En las elecciones, acompañando a mis papás a votar.					
7. En la Acción Comunal, acompañando a mis papás a las reuniones.					
8. En trabajos comunitarios tales como arreglar el parque, la escuela, limpiar aceras y acequias, etc.					
9. En las presentaciones de un líder político.					
10. Ayudando a distribuir propaganda para las elecciones.					