

SED113D

ALCALDIA MAYOR  
DE  
SANTA FE DE BOGOTA

SECRETARIA DE EDUCACION

JEFATURA  
DE  
EDUCACION PRIMARIA

---

**FORMACION DE DIRECTIVOS  
DOCENTES DE PRIMARIA EN EL  
DISTRITO CAPITAL**

**LA EXPERIENCIA EN 1995**

**ALCALDIA MAYOR  
DE  
SANTA FE DE BOGOTA**

**SECRETARIA DE EDUCACION**

**JEFATURA  
DE  
EDUCACION PRIMARIA**

---

**FORMACION DE DIRECTIVOS  
DOCENTES DE PRIMARIA EN EL  
DISTRITO CAPITAL**

**LA EXPERIENCIA EN 1995**

## PRESENTACIÓN

Al recibir por delegación del Ministerio de Educación Nacional, con aportes de la O.E.I., la misión de emprender un proceso de formación de maestros en las áreas de Matemáticas y Lectura y Escritura, la SED convocó a finales de 1994 a varias Universidades y Centros de Investigación y Formación de Docentes de reconocida trayectoria para que presentaran propuestas que incluyeran la actualización, la innovación y la investigación en el aula.

La respuesta dada por nueve instituciones fue entusiasta y el proceso de encuentros permanentes entre las instituciones formadoras por una parte, y entre los educadores-estudiantes por otra, fue enriquecedora y se constituyó en retos de superación para unos y otros.

El seguimiento hecho a cada educador-estudiante esta generando una nueva cultura acerca de la formación de maestros que busca el cambio en los procesos de aula y no solamente la acreditación.

Este boletín recoge la percepción de formadores y formados y pretende compartir con la comunidad académica esta experiencia.

## **PRESENTACIÓN**

### **LA CONSTRUCCIÓN DE LA LENGUA ESCRITA EN LA ESCUELA**

FUNDALECTURA

### **IMPRESIONES DEL GRUPO DE LENGUAJE SOBRE EL PROCESO DE FORMACIÓN DOCENTE DURANTE EL AÑO DE 1995**

GRUPO DE LENGUAJE COMISIÓN PEDAGÓGICA ADE

### **UNA EXPERIENCIA MAS**

STELLA AGUDO DE FIGUEROA  
ESTER CABRERA

### **CAMINO AL CAMBIO**

PROFESORES DEL CENTRO EDUCATIVO "TUNA ALTA"

### **FORMACIÓN DE DOCENTES DEL DISTRITO CAPITAL EN HABILIDADES INTELECTUALES Y PROCESOS DECODIFICADORES LECTORES**

FUNDACIÓN ALBERTO MERANI

### **UN PROCESO DE FORMACIÓN DOCENTE PARA LAS TRANSFORMACIONES DE LAS PRACTICAS PEDAGÓGICAS**

CONFEDERACIÓN NACIONAL DE CENTROS DOCENTES -CONACED-

### **ESCUELA PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL EPE**

### **ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMATICO**

ASOCIACION ANILLO DE MATEMÁTICAS AMA  
ASOCIACION DISTRITAL DE EDUCADORES AIDE

## LA CONSTRUCCIÓN DE LA LENGUA ESCRITA EN LA ESCUELA

**Capacitación para maestros del distrito de los grados primero, segundo y tercero**

### **Fundalectura**

A solicitud de la Secretaria de Educación Distrital, la Fundación para el Fomento de la Lectura Fundalectura elaboró y desarrolló un programa de capacitación, dirigido a maestros del Distrito de los grados primero segundo y tercero de básica primaria que tuvo como tema *La construcción de la lengua escrita en la escuela*

Para Fundalectura, la tarea de formar profesores en el área de la lengua escrita se constituye en una de las acciones más importantes del proyecto de hacer de Colombia un país lector. de ahí que esta capacitación estuviera encaminada a contribuir a una transformación de la pedagogía de la lectura y la escritura, para crear conciencia de que todas las actividades que se realizan en la escuela para el aprendizaje de dicha destrezas debe enmarcarse dentro de un contexto natural y significativo desde el punto de vista del acto lector. Es decir, el programa tuvo como premisa insistir en que no puede existir divorcio entre la enseñanza de la lectura y la escritura y el acto lector y la producción de textos.

La capacitación se propuso ayudar a los docentes participantes a crear en su aula condiciones que permitan que los niños asuman la lectura como algo significativo para sus vidas. Entre sus propósitos principales estuvo ayudar al maestro a formar verdaderos lectores y no lectores para la escuela, y estimular a los docentes para que ellos mismos se conviertan en lectores y productores de textos.

La ejecución del programa se inició en 1996 y concluyó en 1995, con la participación de docentes de escuelas de las localidades 15 y 16 del Distrito. Prevista inicialmente para los participantes organizados en tres grupos, la asistencia de los docentes fue sin embargo fluctuante.

La capacitación *La construcción de la lengua escrita en la escuela fue* no una serie de talleres, sino un sistema de formación cuyo componente fundamental fue la investigación. El programa constó de la implementación de tres módulos conceptuales:

1. El papel de la literatura infantil en la construcción de la lengua escrita
2. Conceptualización sobre la lectura
3. Sistemas de construcción del lenguaje escrito

Para la implementación de estos medios se programaron clases, conferencias y talleres a cargo de especialistas en los distintos temas. Al concluir la exposición de cada tema, los participantes recibieron copias de artículos y documentos complementarios.

Con posterioridad se impartieron talleres de metodología de la investigación y los participantes, agrupados en equipos, adelantaron una investigación-acción en sus aulas alrededor del tema *La contextualización de la lengua escrita en la escuela*.

Como parte del proyecto se entregaron a las escuelas participantes 6 cajas viajeras, con una colección de libros para niños de alta calidad literaria y estética, así como obras de consulta para los docentes. Este material bibliográfico fue utilizado como instrumento de apoyo a la investigación-acción.

La capacitación culminó con un seminario en el que los distintos grupos de investigación expusieron los resultados de su trabajo y socializaron sus experiencias.

A continuación se transcriben algunos testimonios de los instructores que tuvieron a su cargo la implementación de los módulos conceptuales y de los docentes participantes en la experiencia:

## TESTIMONIO

El módulo de literatura infantil con el cual se dio comienzo al programa de capacitación, se ubicó al comienzo del curso con el propósito de abrir un campo frecuentemente ignorado en la educación básica primaria. En efecto, la enseñanza de la lectoescritura en la

escuela suele desconocer o desaprovechar el inmenso potencial educativo de la literatura infantil, sus posibilidades expresivas y lúdicas y su poder para fomentar la lectura en los niños. Si bien resulta claro que el placer de leer depende, en gran medida, de la calidad de los textos propuestos y del interés que éstos susciten en los lectores, la práctica pedagógica no brinda alternativas para que el niño lector se encuentre con textos literarios que lo motiven. El origen de esta carencia hay que buscarlo muchas veces en los mismos maestros, quienes a su vez han sido también víctimas del mismo problema en su formación personal y profesional.

Una rápida mirada a los programas de capacitación docente hace evidente esta situación: por lo general no es fácil encontrar, ni en las licenciaturas de educación ni en los cursos de actualización, que el tema de la literatura sea tenido en cuenta. Si a ello le sumamos otros factores como la falta de tiempo o las estadísticas sobre la ínfima cantidad de libros leídos en nuestro país, podemos afirmar que son muy pocas las posibilidades de encontrar maestros motivados frente a la lectura o mínimamente conocedores de la literatura infantil.

Partiendo de la hipótesis de que nadie puede transmitir realmente algo de lo que no está convencido, nos propusimos vincular la literatura con la vida de los maestros participantes, iniciando un recorrido que los tocara, en primer lugar, a ellos como sujetos del lenguaje. El trabajo se inició con un sondeo acerca de sus conocimientos sobre literatura infantil y acerca de su grado de motivación frente a la lectura recreativa. El programa se propuso brindar a los docentes participantes un primer acercamiento al tema, desde la afectividad, tratando de abrirles un panorama amplio de alternativas que concentrara a la literatura, en primera instancia con el sentido vital, y que permitiera además, la reflexión pedagógica en torno a sus múltiples posibilidades para implantar en el aula.

*(Yolanda Reyes, profesora)*

*"Marzo 21 de 1995: se abre la gran puerta de la fantasía, con pasos vacilantes entramos al espacio del ensueño. hoy sus castillos poblados por monstruos, hadas y fantasmas; avanzamos, no temblamos de miedo como en lejanas épocas: hoy abrimos cada página con la misma ilusión de antaño pero el temor sólo es un recuerdo.*

*¿Quién ha escapado al placer de sentir el galopar de su corazón a toda prisa tratando de prevenir a la Bella Durmiente de caer presa del hechizo, de proteger a Blanca Nieves de su horrible y despiadada madrastra, o defiende a aquel pequeño que huye despavorido calzando las enormes botas de las siete leguas? Así fue hice que de niños, convertidos en héroes, derrotamos el miedo pudiendo mirar cara a cara a la muerte y cómplices de la bondad anduvimos por el mundo de los cuentos soñando despiertos, seguros y felices.*

*Planteando el cuento maravilloso como antídoto contra el miedo, empieza un nuevo recorrido por el mundo de las mil posibilidades de la literatura infantil.*

*Ahora empieza la historia en aquel castillo donde unos reyes felices y con gran pompa celebran el bautismo de su bella hija: Cada participante, siguiendo la estructura del cuento, lo recrea como fue escuchado de labios de mamá, no recordamos hace cuántos años, pero está escrito en nuestra memoria y hoy revive, y la barrera del miedo, de la angustia, queda rota con la inclusión de aquel final "Y vivieron felices".*

*De nuevo las alas de la fantasía despliegan su vuelo para entrar al mundo del cuento. Rodari, escritor, nos lleva a situar la literatura como medio didáctico, como medio de valorar la vida de forma amena.*

*Es hora de desmitificar la escritura y la pluma corre ágil, plasmando el sentir y el ensueño de los que hoy vivimos la experiencia fascinante de entrar en el mundo de la literatura infantil.*

*Se oye narrar...*

*¿Qué nos ha aportado el módulo? Confianza y motivación para trabajar alegremente.*

*¿Cómo me he sentido? Dichosa. Realizada.*

*¿Qué he descubierto? Que ya estaba realizando mi trabajo en esta línea.*

¿Qué hace falta? Que, por favor, se nos siga enriqueciendo en este quehacer.

¿Cómo *queremos* que se proyecte el segundo módulo de la capacitación? Con sugerencias para satisfacer nuestras necesidades concretas y reales. Que se siga con este método ameno.

Este módulo me ha reafirmado en mi *práctica cotidiana* en lo que hago con mucho gusto y confianza. Si llega alguien de fuera ya no me puede ridiculizar.

Ha sido una delicia tener la oportunidad de trabajar este primer módulo con una persona tan especial como Yolanda Reyes; sus aportes me han estimulado a intentar llevarlos a la práctica con los niños de primero. He descubierto que la literatura es muy importante para que los niños sean cada vez más creativos al iniciar su proceso lector y escritor.

Me ha aportado ideas y conceptos nuevos para manejar con mis alumnos la lectura y construcción de cuentos. Me ha brindado espacio para recrearme con la lectura de muchos libros para niños que no conocía y me ha permitido recuperar, con la colaboración de mis compañeras de cursos las nanas, las rondas, las canciones infantiles de mi época.

Me he sentido muy bien porque hemos vivenciado en cada taller las experiencias.

He descubierto una gran cantidad de material literario que antes no utilizaba porque no lo conocía. Hace falta tener más conocimiento y acceso a los libros, para poderlos utilizar en nuestras aulas y así enriquecer nuestra práctica pedagógica.

El taller me ha parecido bueno. Me ha permitido desestresarme, aprender cosas nuevas, recordar muchas que había olvidado para poder compartirlas con mis alumnos y poder salir de esa rutina y melancolía en que se dicta la clase de español.

El trabajo realizado durante este primer periodo ha sido fructífero por la buena documentación de los profesores por los buenos

materiales que presentan en cada actividad, la claridad de sus exposiciones y además, las técnicas que nos aportan para hacer de nuestra diaria labor una clase rica Sin temores ni frenos que impiden que el alumno cree libremente.

*(Testimonios de docentes participantes.)*

Poco a poco fueron llegando más compañeros y se pudo dar otro giro al taller. Empezamos a escribir mientras la coordinadora, con su amena conversación, nos daba pistas para contar cómo había aprendido a leer. Luego seguimos con nuestras biografías de lectores. Las plumas a cada instante cogían mas velocidad a cada palabra que pronunciaba Yolanda. Después algunos leímos nuestros escritos. Yolanda nos explicó los *movimientos*, las nanas, arrullos, cantos, conjuros, son el origen del lenguaje. el hombre creía en la magia de las palabras. En la primera infancia es de gran importancia como suenan las palabras. Recordamos algunos cantos y rondas: luna carirredonda, los estudiantes del pilar, los pollos de mi canela, materile rile lo.

La coordinadora sugirió la manera de enseñar a leer por medio de adivinanzas, poesías, cuentos, trabajar con unidades ligadas al afecto. Después compusimos entre los asistentes la siguiente retahíla:

En la luna hay un mar, en el mar hay un pez, en el pez hay una perla, en la perla hay una mirada. La mirada en la perla, la perla en el pez, el pez en el mar, en el mar la luna.

*(Apuntes de la docente Nelcy Mercedes Mejía.)*

A partir de sesiones presenciales en las cuales se hicieron lecturas y foros, se planteó la discusión acerca de los procesos de aprendizaje de la lengua escrita en el niño. En la primera sesión se partió de un ejercicio propuesto por la especialista Josette Jolibert, que permitió reflexionar acerca de las diferentes concepciones pedagógicas sobre la lectura. A partir de ese texto, se revisaron los enfoques conceptuales que subyacen detrás de una propuesta pedagógica en lectoescritura que parta de la experiencia y el conocimiento del niño y trabaje con situaciones significativas y textos auténticos.

Posteriormente se abordó la lectura del texto "Escribir en la escuela" (primer capítulo del libro *Aprendizaje del lenguaje escrito: procesos evolutivos y aprendizaje didácticos*, de Liliana Tolchinsky, con el propósito de evidenciar los lineamientos pedagógicos implícitos en la propuesta del texto, y las posibles acciones que se pueden realizar en el aula alrededor del aprendizaje de la lengua escrita y de la lectura.

Este texto generó una rica polémica y permitió evidenciar las dudas e inquietudes por parte de los maestros acerca de estos procesos de aprendizaje en los niños. La lectura se hizo en subgrupos, lo que permitió una comunicación más fructífera no solo con el texto, sino también entre los compañeros. La propuesta consistió en un diálogo con el texto a partir de la experiencia pedagógica de cada maestro. Al finalizar la lectura, se realizó una sesión plenaria en la cual se puntualizaron diversos aspectos relacionados con la lengua escrita y el papel que desempeña la literatura en estos procesos.

Este módulo dio las bases para comenzar a pensar en el diseño de las prácticas investigativas que desarrollarán los grupos en sus respectivas escuelas.

*(Beatriz Helena Robledo, profesora)*

Este módulo es interesante porque nos enfrenta a nuestra praxis pedagógica, los métodos que inconscientemente utilizamos en nuestro quehacer, de dónde provienen y por qué se dan tantas fallas en el aprendizaje.

Experimenté una notoria "oxigenación mental" respecto a los presupuestos teóricos de ideas como lectura, escritura, metodología, dinámica escolar, estructura del lenguaje, funciones del educador, función social de la escuela y otros. El módulo me ha servido como medio de confrontación entre mi práctica docente y las diferentes concepciones teóricas.

Considero que todo lo tratado se apartó de lo visto tradicionalmente en otros cursillos. La profesora tiene un perfil muy

diferente en su práctica docente: su exposición es sencilla, precisa, muy liberal y eminentemente participativa. Sin duda quedé muy interesado para continuar participando en el curso. Expreso mi agradecimiento a Fundalectura por preocuparse por transformar la práctica docente de los maestros de primaria.

Para mí fue muy importante el curso, pues pude intercambiar ideas y experiencias con compañeros de otras escuelas, con preocupaciones diversas. Me di cuenta de la importancia de la lectura en todas las culturas, pues no me catalogo como buena lectora. Pero con estos talleres, cada día me siento más interesada por todo lo relacionado con ese tema.

El módulo referente a los últimos enfoques pedagógicos sobre la lectura me ha informado sobre los errores cometidos en el aula y me ha mostrado nuevas estrategias metodológicas para corregir y aplicar en mis clases del próximo año. Las lecturas o material de apoyo para este seminario fueron habilmente seleccionadas, me inquietaron y me hicieron reflexionar sobre el quehacer docente.

Es indudable que necesitamos hacer un cambio en todo lo referente a la educación; es evidente que nuestra sociedad y nuestro sistema político, educativo y social está atrasado con respecto a los llamados países desarrollados.

El maestro tiene una gran responsabilidad en ser innovador en lo referente a la educación. De él depende que los alumnos sientan la necesidad de aprender a aprehender, a reflexionar, a crear, a interiorizar para llegar a ser capaces de ofrecer varias alternativas de solución a los problemas que estamos viviendo.

En este taller hemos reflexionado sobre la forma como hemos venido desarrollando nuestra labor pedagógica y queda la expectativa de iniciar una verdadera enseñanza de la lectura en el niño, donde el niño sea capaz de leer no porque se le impone sino por iniciativa propia y porque, además, le guste.

Fundalectura me ha permitido entender que debo ser orientadora de mis alumnos para que ellos, por medio de cuentos, anécdotas, poesías, etc., se apropien de la lectura, interactúen con los textos y construyan, ya que ellos deben desempeñar un papel activo dentro del proceso de la lectura. Me ha dado argumentos y bases teóricas para mejorar mi trabajo en lo que a la enseñanza de la lectura se refiere. Me ha enseñado que el lector comprende un texto cuando es capaz de encontrar esquemas que le permitan explicarlo y apropiarse de su contenido en la medida de sus condiciones y capacidades, ya que la experiencia previa del lector juega un papel fundamental en la construcción del sentido de un texto.

Cómo es de importante hacer un alto en el camino y darse tiempo para mirar su quehacer pedagógico y reflexionar sobre él; los aciertos, los errores y la manera de mejorar en beneficio de los niños y del enriquecimiento propio. Esta es mi vivencia con los talleres tomados en Fundalectura.

Hay algo que me cuestionó especialmente: aquello de que no se trata sólo de nuevos métodos para enseñar a leer, sino de nuevas actitudes frente a la lectura como proceso, frente al niño como sujeto cognoscente y frente a la lengua como medio de comunicación social.

Creo que aquí es donde los maestros tenemos que dar un cambio, aunque al principio nos dé la impresión de que los resultados no van a ser los mejores. Si cada día, frente a nuestro grupo de niños, recordamos que la función de la escuela es orientar y vigilar el desarrollo del proceso de la lectoescritura en el niño, dentro de un contexto significativo, mas el cambio de evaluación respecto a la misma, ya tendremos dado un paso grande.

*(Testimonios de docentes participantes.)*

# IMPRESIONES DEL GRUPO DE LENGUAJE SOBRE EL PROCESO DE FORMACIÓN DOCENTE DURANTE EL AÑO DE 1995

## Grupo de Lenguaje Comisión Pedagógica ADE

La llegada a las escuelas para iniciar un proceso de formación con los educadores de los primeros grados de básica primaria, generó en el Grupo de Lenguaje muchas expectativas y temores. Encontrarnos con más de 600 maestros, en su mayoría mujeres, llevó a plantearnos numerosas preguntas alrededor de sus intereses y concepciones sobre el lenguaje, en particular con la lectura y la escritura, así como su enseñanza. Esto constituyó para el Grupo el comienzo de un proceso de investigación.

Cada maestra o maestro es un mundo muy diverso: en su forma de ver la escuela, el lenguaje y los niños; en su relación con los libros, con la lectura y la escritura. Diversas concepciones y diversas prácticas pedagógicas.

### *LAS EXPECTATIVAS FRENTE A LA FORMACIÓN*

Las expectativas también fueron múltiples: para muchos era la posibilidad de avanzar en sus propuestas de lectura y escritura; para otros su presencia obedeció a las presiones de directores y supervisores. "La capacitación es siempre la misma ¡Qué pereza!", fue una expresión escuchada. Muchos de ellos pronto tuvieron otra actitud.

La mayoría de las maestras(os) llegaron con muchas preocupaciones: ¿por qué los niños no comprenden lo que leen?, ¿cómo generar interés y motivación por la lectura? ¿cómo enseñarles a escribir? ¿por qué los niños invierten las letras? ¿cómo mejorar la ortografía? Estas inquietudes han sido una llave que ha abierto la puerta del deseo a nuevos conocimientos y a nuevas prácticas.

## LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA ESCUELA

Encontramos maestras y maestros que disfrutaban de la lectura y logran transmitir esa pasión a sus alumnos. Les leen y comparten libros, hablan sobre libros y al aula llega algo más que un texto escolar. Para muchos de ellos, el uso del cuaderno es muy libre allí se elabora poesía y se narran cuentos. Ellos mismos durante los talleres dieron muestras de gran imaginación y creatividad. Este grupo de maestros sigue siendo aún muy pequeño, diríamos muy marginal.

Para otros, un mayor número, la preocupación sigue siendo la pronunciación, la buena letra y la ortografía; la lectura es entendida como decodificación de signos escritos, y las planas, el dictado y el texto escolar son fundamentales.

Hay preocupación generalizada por la lectura y la escritura de los alumnos(as), pero poca o casi ninguna por las de ellos mismos. Nos surgen entonces varias preguntas: ¿cuál es la implicación de los comportamientos lectores de los educadores en sus alumnos?. ¿Será posible transmitir el placer de leer y escribir cuando no leemos ni escribimos?. ¿Por qué la mayoría de los maestros y maestras no son buenos lectores y productores de texto?.

### ¿QUÉ DEJA EL PROCESO?

Cualquier proceso de formación no logra en tan poco tiempo transformar las concepciones y prácticas de los educadores. Sólo deja inquietudes e intentos de transformación.

Nuestra meta era iniciar a las maestras(os) en el conocimiento de otras teorías y en la reflexión de sus quehacer docente. En el transcurso de los talleres sus actitudes fueron cambiando, la experiencia de formación creó, en buena parte de los participantes, un interés por hacer otra mirada de la lectura y la escritura.

En las visitas realizadas a las escuelas muchos educadores iban contando cómo habían realizado con los alumnos diversas actividades del taller, lo expresaban con alegría y disfrutaban relatando cómo lo habían logrado, también mostraban sus cuadernos. Algunos iniciaron

la escritura de su "diario de campo" y empezaron a compartir con sus compañeros las dificultades vividas en el aula de clase.

De la misma manera, algunas maestras nos decían: "yo enseño así hace muchos años y me aprenden, ¿por qué cambiar?. Y respecto a las planas de escritura: "yo soy maestra hace veinticinco años y las uso con mis alumnos y mire la letra tan bonita".

Si con muchas maestras y maestros logramos sembrar algún interés por la lectura y la escritura y generar una reflexión sobre lo que hacen, para el grupo de Lenguaje quedó el interés y el compromiso de avanzar sobre la investigación, teniendo en cuenta no sólo las preguntas que los maestros hacen sobre sus alumnos, sino también sobre sus propias formas de ver la enseñanza y el lenguaje.

### **TESTIMONIO DE UNA DOCENTE PARTICIPANTE DEL PROCESO DE FORMACIÓN**

...Lo mas importante es lo que hemos venido logrando con ese intento. Por un lado, lograr que los maestros concretemos las riquezas que trabajamos en la cotidianidad utilizando la escritura, también se ha dado un proceso de apertura interpersonal donde se comparten con mayor espontaneidad las inquietudes, las estrategias, las inconformidades. Además compartimos lo que hacemos, hemos empezado a hacernos miradas críticas sin miedos ni complejos, los niños se han dado cuenta de que algo pasa y están felices porque "hoy escribiste algo de mi en tu cuaderno, profe". Pero también hemos tenido problemas porque no es fácil cambiar, ceder un poco más del tiempo que requiere una labor puntual, entender que no estamos en una competencia y lo que queremos es trabajar con fines comunes.

No ha sido fácil pero si emocionante y cuando los ánimos caen la respuesta sigue siendo: ¡VALE LA PENA!. ASÍ COMO VALIÓ LA PENA ASISTIR AL TALLER DE LECTOESCRITURA.

## **UNA EXPERIENCIA MAS**

**STELLA AGUDO DE FIGUEROA**

**Profesor Asociado Universidad Nacional**

**ESTER CABRERA**

**Profesor Asistente Universidad Nacional**

Se intenta en ésta publicación relatar una experiencia que tiene que ver con una propuesta de formación de maestros en servicio relacionada con la escritura. Se propone al relatar la vivencia derivar implicaciones de utilidad para el sector educativo, en su tarea de alfabetizar y desarrollar la escritura en niños colombianos.

Se sustenta el trabajo en dos proyectos de Investigación "La coherencia y la cohesión en textos" y "La construcción lengua escrita a través de la interacción".

El primero fue diseñado para demostrar la efectividad de programas pendiente mejorar la lengua escrita bajo los siguientes supuestos

La escritura es una habilidad cognitiva compleja susceptible de ser aprendida. - La escritura es una herramienta poderosa para construir conocimiento y aprender en cualquier área.

La estrategia metodológica incluyó 3 fases,

1. Evaluación de la coherencia y la cohesión en textos escritos.
2. Aplicación de un programa de intervención llamado Taller de Escritura.
3. Evaluación del manejo de elementos de coherencia y cohesión en los textos de los integrantes del taller.

El segundo proyecto hace parte del programa de Fortalecimiento de la Capacidad Científica en la Educación Básica y Media RED, propuesto por investigadores de diferentes disciplinas vinculados a la Universidad Nacional. Con él se busca desarrollar alternativas de mejoramiento de la calidad de la educación, desde la perspectiva de la enseñanza en las diversas áreas del conocimiento. Se propone trabajar con los docentes participantes en proyectos en pro del

desarrollo de habilidades comunicativas y lingüísticas que favorezcan la construcción de la lengua escrita en los escolares de grado cero y básica primaria.

La investigación incluyó 4 fases:

1. Identificación de las condiciones comunicativas de los docentes participantes para efectos de la Lectura y la Escritura.
2. Aplicación de un programa llamado «Taller de construcción de lengua escrita».
3. Evaluación de la eficacia del programa.
4. Apoyo y asesoría a la construcción de proyectos de aula relacionados con el tema.

Una vez desarrollados los proyectos al Interior de la Universidad se llevaron al sistema educativo regular. Allí se han venido perfeccionando a través de su aplicación a diferentes grupos de maestros. En éste sector se Integró el componente investigativo a los dos proyectos. Se intenta, como meta final trabajar con los docentes participantes en la construcción y aplicación de proyectos que favorezcan en los escolares la construcción de la lengua escrita.

En el Distrito se esta realizando éste programa con 80 maestros de diferentes escuelas de las zonas 11 y 16. Después de 12 meses de trabajo continuado pueden identificarse logros y dificultades. Esto no solo en el proceso de recontextualización de saberes que obedece a la formación disciplinar en el área de escritura, sino en el proceso de investigación.

A nivel de logros los participantes presentaron entre otros:

- Cambio de actitud reflejado éste en su propio proceso al construir textos y al enseñar escritura.
- Toma de conciencia por parte de los maestros de la importancia de acceder a la literatura actualizada.
- Toma de conciencia en los maestros de la necesidad de una educación permanente, basada en construcciones y reconstrucciones de conocimiento aportados por la literatura y el contexto.

El generar procesos de investigación como meta final hizo que los docentes continuaran profundizando disciplinariamente en diferentes áreas temáticas. Esto permitió no solo visualizar proyección del trabajo sino que dio apertura a la construcción de nuevos saberes.

Actualmente los maestros están desarrollando 6 proyectos. Se estimó la decisión de hacerlos por escuela en tal forma que los mismos apoyaran en forma significativa los proyectos educativos institucionales. Se espera hacer entrega de los mismos durante el segundo semestre de 1.996

Por otra parte, como en todo proceso, también hubo dificultades así:

- Se presentó deserción de maestros ocasionada por las demandas del curso: ejemplo escribir textos, leer para cada sesión, realizar ejercicios en clase, responder guías, interpretar y proponer alternativas de trabajo en aula, entre otras.
- Fueron evidentes los problemas de espacio y materiales. El hecho de ser un programa que se dicta en profesores de diferentes escuelas, generó desconocimiento del mismo por parte de las directivas de las instituciones, hecho que afecta la asistencia y en algunos casos genera la deserción.
- Un limitante que vale la pena mencionar es la incapacidad de crear alternativas al interior de algunas Instituciones para cubrir las 2 horas semana de desplazamiento de los profesores al taller.
- Consolidar una cultura académica en la escuela que privilegie el estudio permanente, la invocación, la investigación, el debate y la escritura como medios de formación.
- Diseñar y desarrollar alternativas innovadoras de recontextualización de saberes, de transformación de las prácticas cotidianas y de fortalecimiento de la capacidad Institucional con miras a construir proyectos institucionales. RED 1996.

Creemos que experiencias como éstas sensibilizan al maestro y lo comprometen en su labor diaria como educador. Esta vivencia como otras realizadas por diferentes universidades se dirigen a responder al sector educativo en su tarea de alfabetizar y desarrollar la escritura en niños colombianos.

## CAMINO AL CAMBIO

### Profesores del Centro Educativo "Tuna Alta"

El proyecto "La construcción de la lengua escrita a través de la interacción" se viene desarrollado desde comienzos del año 1995. El programa obedece al contrato Universidad Nacional - Secretaría de Educación del Distrito. Se pretende con el mejorar la calidad de la educación mediante un programa de formación de maestros en servicio que busque el conocimiento desarrollo y uso de la escritura.

Su estructura esta orientada a la recontextualización del saber que apuntan a 5 ejes cognitivo - lingüístico - comunicativo - pragmático social - investigativo. Todo esto para entender la construcción de la lengua escrita. Para los integrantes ha sido significativo, es más, ha marcado un hito en el quehacer pedagógico. Es de anotar la calidad de los docentes responsables de su relación.

Se inicia esta Investigación con una fase de sensibilización sobre el quehacer pedagógico. Al alternar la teoría sobre Investigación, lingüística y enfoques pedagógicos, entre otros, con experiencias cotidianas del aula, se genera un ambiente propicio para la discusión, el diálogo y el enriquecimiento en la formación como maestros. Al abordar diferentes teorías aportadas por distintas disciplinas, se pone de manifiesto el inadecuado enfoque que ha tenido la educación; ha desconocido el lenguaje, como el Instrumento esencial para significar la experiencia humana. Se ha manejado la acumulación de conocimientos, demostrados o demostrables, fraccionados en grados, en áreas, en temas... que son ajenos al mundo real de los niños.

Frente a esta nueva visión de la construcción de la lengua, y más aún sobre la construcción del conocimiento, surgen expectativas que pueden redundar, en forma evidente en la calidad de la educación.

Terminada la etapa de sensibilización y formación teórica, se ha iniciado la elaboración y aplicación de proyectos sobre forma. Estos

son específicos e institucionales. La fortaleza de estos proyectos de investigación, se manifiesta en la orientación adecuada y específica que se viene recibiendo, en la socialización de la experiencia con los diferentes docentes y en la continua corrección de los escritos elaborados. Sin embargo, como es un proceso completamente novedoso en nuestro quehacer de maestros, se dan desatinos, resistencias, descontrol ante situaciones que no se pueden predeterminar pero también se manifiesta la lucha diaria por querer ser mejor que el día anterior, en una escuela mas cercana a la realidad del niño.

## **FORMACIÓN DE DOCENTES DEL DISTRITO CAPITAL EN HABILIDADES INTELECTUALES Y PROCESOS DECODIFICADORES LECTORES**

**DIRECTOR :** MIGUEL DE ZUBIRIA SAMPER  
**COORDINADOR:** ESPERANZA REYES DE RIOS

**FUNDACIÓN ALBERTO MERANI**

A partir de 1995 y por invitación de la Secretaria de Educación del Distrito Capital la Fundación Alberto Merani ha iniciado dos ambiciosos procesos de Formación de Docentes en ejercicio.

El primer programa está dirigido a dos subgrupos conformados por un directivo docente y un profesor de la respectiva institución, con un total de ochenta personas. Su propósito consiste en transferir los más recientes conocimientos alcanzados por la comunidad investigativa internacional relativos al desarrollo de currículos y P.E.I. innovadores con énfasis en habilidades y procesos intelectuales.

Durante 1995 se logró en el equipo una amplia apropiación del conocimiento internacional relativo al campo del desarrollo intelectual: instrumentos, y operaciones y procesos cognoscitivos (apoyado por dotación individual e institucional de cuatro libros).

En subequipos especializados por áreas del conocimiento, en los primeros meses de 1996 comenzamos la formulación creativa de diseños curriculares que alimenten la inteligencia de nuestros estudiantes, y no solo los aprendizajes rutinarios, diseños que integren aprendizaje - pensamiento - inteligencia al salón de clases.

Con un marcado énfasis investigativo, a lo largo del segundo semestre de 1996 comenzará la aplicación experimental de las diversas propuestas didácticas y pedagógicas, a fin de evaluar los verdaderos impactos intelectuales de los programas y establecer los convenientes correctivos.

Un segundo subgrupo de docentes, profesores de los primeros años de la escolaridad básica primaria, ha abordado el complejo pero fundamental lema de las habilidades lectoras, del cual depende la solución estructural, no nominal, ni jurídica, al mayor problema educativo de América Latina: La repitencia y la reprobación durante la escolaridad básica primaria.

Este grupo pedagógico, distanciándose de los enfoques globalistas, viene formulando propuestas didácticas específicas que potencien cada una de las trece suboperaciones lectoras.

En el transcurso del año se aplicaran pruebas de capacidad lectora, se implementaran las estrategias didácticas, para hacia el final del año escolar determinar las ventajas comparativas inherentes a los métodos propuestos contra los enfoques tradicionales en la enseñanza de la lectura.

Ha sido muy sobresaliente la participación crítica así como el compromiso y la creatividad pedagógica en todos los equipos de docentes estatales. A este paso es seguro que finalizando 1996 contemos con varias instituciones Estatales comprometidas con la formación del pensamiento y de las habilidades lectoras de nuestras próximas generaciones de colombianos, y convertidas en Centros Demostrativos.

### ***MENEFACTOS Y CONCEPTOS SOCIOLÓGICOS FUNDAMENTALES. PROPUESTA PARA IMPLEMENTAR EN LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA<sup>1</sup>***

*EVELYNE ARDILA. HILDA BLANC. INES MENDEZ HUGO  
ROJAS*

### **JUSTIFICACIÓN DE LOS CONCEPTOS SOCIOLÓGICOS EN LA ESCUELA PRIMARIA**

Una de las críticas más acertadas de la Pedagogía Conceptual a la Escuela Tradicional es la que considera que las ciencias sociales se

<sup>1</sup> (Trabajo Final correspondiente al curso "Desarrollo Intelectual y Educación", bajo la dirección de La Fundación Alberto Merani. Grupo: Directivos Docentes - 1.996)

reducen a la geografía y la historia y, éstas a su vez, a la enumeración de sitios, fechas y personajes. Nada de lo cual dota al niño para conocer y explicar la sociedad en que vive.

Veamos por qué la presencia conceptual de la sociología es fundamental para la formación del pensamiento del niño de educación primaria:

- Lo dota de las herramientas intelectuales con las cuales pueden investigar, analizar, comprender, valorar y proyectar la realidad en que convive con sus semejantes: la sociedad.
- Le permite establecer la mayor o menor importancia, así como las relaciones de causa y consecuencia de y entre los fenómenos que suceden en dicha sociedad.
- Lo capacitan para que establezca comparaciones de semejanza, de diferencia y de contradicción entre los fenómenos naturales y los fenómenos sociales y las posibilidades de estudios sistemáticos y rigurosos tanto de los unos como de los otros.
- Le proporciona claridad conceptual para reconocerse como ser social e histórico, que es autor y actor de los procesos sociales que conducirían a que su sociedad conserve su statu quo o a que se modifique.
- Los conceptos sociológicos seleccionados por considerarlos fundamentales fueron objeto de una paciente revisión bibliográfica a través de la cual se consultaron a los padres fundadores de la sociología, Durkheim y Weber, así como algunos clásicos contemporáneos como Parsons y Mentón.

## CONCEPTOS BÁSICOS DE LA SOCIOLOGÍA

Los conceptos que el grupo considera básicos en sociología, se presentan a través de un mentefacto que fue construido en las etapas que se plantean a continuación.

- Inicialmente se enunciaron en forma individual los conceptos considerados básicos, entre los cuales se mencionaron cultura, poder, psicología social, etc.

En una segunda instancia se llevó a cabo una selección de los conceptos que no pertenecían al campo de la sociología, simultáneamente se llegó a una identificación de conceptos que no surgieron espontáneamente en la primera ronda.

- Finalmente se realizó una segunda que consistió en identificar los conceptos esenciales desechando los que estaban incluidos en otros así; socialización, familia, parentesco pertenecen al de institución.

Se parte de sociedad porque se encuentra que es un concepto que ha elaborado la sociología y no del concepto mismo de la disciplina. De esta manera sociedad, se encuentra infraordinado al concepto de relaciones sociales primarias y secundarias; antes de haber comunidad y sociedad, aquellas están presentes; de ahí su reconocimientos como concepto más amplio, más inclusor.

El concepto sociedad está caracterizado por los elementos claves para poder entenderlo partiendo del ser social que ocupa un status y asume un rol, que legitima las relaciones sociales a través de las instituciones, que posee unos valores en los que se basa su integración, también contempla las desigualdades sociales o estratificación y plantea cómo a través del cambio social se puede dar el conflicto, la integración, la anomia o desintegración social.

Los conceptos que se proponen como exclusiones no necesariamente son contrarios al concepto de sociedad sino que pueden estar diferenciados en una o dos características esenciales.

En la infraordinación se utiliza como criterio básico la modernidad como fenómeno histórico y socio-cultural que parte la historia de la humanidad caracterizando a unas sociedades históricas como tradicionales (primitivas, esclavistas y feudales), a otras como modernas (capitalistas y socialistas) y finalmente las post-industriales.

## **PROPÓSITOS**

El aprehendizaje de los conceptos sociológicos en la básica primaria permitirá al niño un acercamiento y familiarización con ellos, dotándolos de las herramientas necesarias para ubicarse en la sociedad y para reconocerse como miembro perteneciente a una sociedad específica y concreta: la Colombiana.

El conocimiento y aprehendizaje de los conceptos permitirá al niño una organización mental de éstos, reconociéndolos como parte de su realidad y cotidianidad.

La vivencia de estos fenómenos en su entorno cercano y su comprensión y análisis a la luz de las conceptos lo inducirá a convertirse en un ser activo, participativo y comprometido dentro de esa sociedad.

## **DOSIFICACIÓN DE LOS CONCEPTOS**

En consideración a que los conceptos sociológicos que se han desarrollado en el mentefacto son claves para el aprehendizaje de esta disciplina, se hace preciso trabajarlos en su totalidad desde los primeros grados atendiendo a los niveles de mayor o menor profundización con que requiere tratarse cada uno, tanto en los conceptos pertenecientes a las isoordinación como a la exclusión.

Sin embargo en primero y segundo grado se podrá enfatizar en los conceptos de: institución, valores, rol y status.

En los grados tercero y cuarto lo referente a estratificación, cambio e integración.

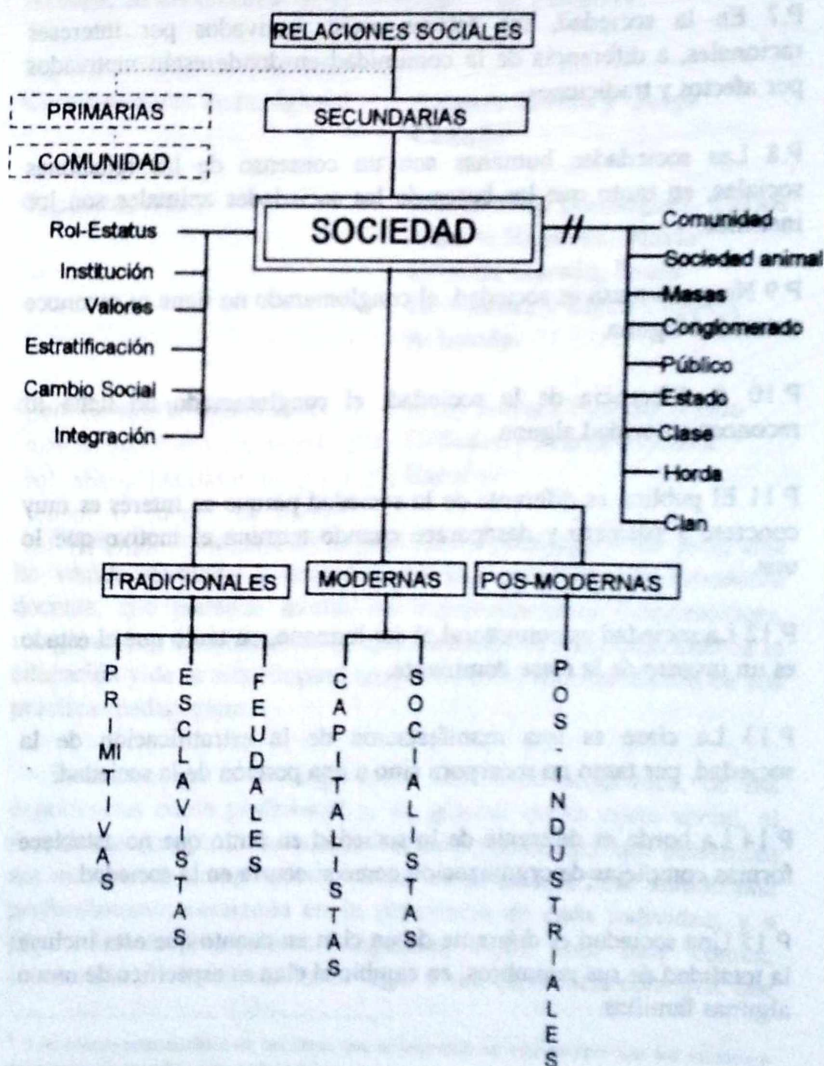
En el grado quinto se profundizará en la infraordinación, que demanda de la aplicación de estos conceptos en lo referente a la clasificación de la sociedad.

## **PROPOSICIONES**

P1. Toda sociedad asigna un status y un rol a sus miembros.

P2 La institución es de un orden más alto que un rol y tiene como finalidad legitimar las relaciones sociales que se generan en esos roles y status.

P.3 Los valores fundamentan la integración de la mayoría de las sociedades.



- P.4 La estratificación en una sociedad es consecuencia de razones de desigualdad de status de sus integrantes.
- P.5 Todas las sociedades están sometidas a cambios sociales generados en procesos evolutivos o revolucionarios.
- P.6 Los procesos de integración aseguran la supervivencia y continuidad en todas las sociedades.
- P.7 En la sociedad, los actores están motivados por intereses racionales, a diferencia de la comunidad en donde están motivados por afectos y tradiciones.
- P.8 Las sociedades humanas son un consenso de las relaciones sociales, en tanto que las bases de las sociedades animales son los instintos.
- P.9 Ninguna masa es sociedad, el conglomerado no tiene ni reconoce autoridad alguna.
- P.10 A diferencia de la sociedad, el conglomerado no tiene ni reconoce autoridad alguna.
- P.11 El público es diferente de la sociedad porque su interés es muy concreto y pasajero y desaparece cuando termina el motivo que lo une.
- P.12 La sociedad es connatural al ser humano, en tanto que el estado es un invento de la clase dominante.
- P.13 La clase es una manifestación de la estratificación de la sociedad, por tanto no incorpora sino a una porción de la sociedad.
- P.14 La horda es diferente de la sociedad en tanto que no establece formas complejas de organización como sí ocurre en la sociedad.
- P.15 Una sociedad es diferente de un clan en cuanto que esta incluye la totalidad de sus miembros, en cambio el clan es específico de una o algunas familias.

# **UN PROCESO DE FORMACIÓN DOCENTE PARA LAS TRANSFORMACIONES DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS<sup>10</sup>**

**Confederación Nacional de Centros Docentes -CONACED-.**

**POBLACIÓN ATENDIDA:** Docentes de los grados de Primero a tercero, de las escuelas de la localidad de Engativá.

## **EQUIPO RESPONSABLE:**

**Coordinadores Pedagógicos:** Amparo Forero y Jorge Castaño

**Capacitadores :** María Elvia Domínguez, Carlos Alberto Ramírez, María Cristina Garzón, Sonia Hernández y Clara Eugenia Arboleda.

**Coordinadores de núcleos :** Mery Aurora Poveda, Nydia Ordoñez y María Cristina Garzón.

El equipo encargado de la orientación pedagógica del programa ha venido gestando y consolidando una propuesta de formación docente, que pretende afectar las representaciones (compresiones, imaginación y simbolizaciones) que los maestros han construido de la educación y de la escuela para apoyarlos en la transformación de sus prácticas pedagógicas.

Se asume que a lo largo de su formación académica, de sus experiencias como profesional y, en general como sujeto social, el maestro ha construido un mundo racional y simbólico que determina sus maneras de comprender y actuar en la escuela. Este mundo está profundamente enraizado en la conciencia de cada individuo; y a pesar de sus expresiones singulares existe una base común, compartida por los otros, dando lugar a una conciencia colectiva, que

<sup>10</sup> Los únicos responsables de las ideas que se expresan en este escrito son los miembros del equipo de coordinación pedagógica.

produce cierta unidad en las interpretaciones que unos y otros hacen de los fenómenos de la cotidianidad escolar.

En este mundo de ideas y símbolos, que es individual y colectivo, están inscritas las posibilidades y limitaciones a partir de las cuales el maestro emprende los caminos de transformación de la escuela, así como le ofrece un potencial para recrear la pedagogía, le crea obstáculos para acceder a nuevas comprensiones y representaciones. Precisamente, es en la dialéctica de estas dos fuerzas, que es necesario fundamentar los procesos de transformación de la escuela y de cada maestro.

Desde esta perspectiva el proceso de formación docente es pensado como una acción global en la que se pueda influir simultáneamente en los planos de las comprensiones y de las simbolizaciones, tanto a nivel individual como colectivo.

DIE-CEP y posteriormente desde CONACED mismo, inscrito al Plan de Formación de Docentes de Preescolar, dentro del Programa de grado Cero.

Esto hace que el plan de formación docente que se implementa en la zona de Engativá se caracterice por:

- Apoyar una recuperación crítica de las prácticas de los docentes. Ello exige, apoyar elementos conceptuales desde los cuales se puedan hacer lecturas de SUS experiencias, así como métodos y técnicas para que tales recuperaciones sean sistemáticas.
- Organizar espacios para la comunicación, el debate y la construcción colectiva. Espacios en los que no sólo se da lugar a la reflexión intelectual, en la que se explicitan las concepciones, sino que además se abre a la expresión de sentires, de valoraciones y de angustias.
- Promover nuevas relaciones con el conocimiento, con los alumnos y pares.

#### **COMPONENTES DEL PLAN**

El plan desarrollado comprende los siguientes componentes

**Encuentros de profundización**

En estos encuentros organizados en momentos durante el año, se ofrece a los docentes los fundamentos conceptuales y metodológicos, en las áreas de lenguaje y matemática

Atención: 160 maestros, en 5 grupos de a 32 en promedio.

### **Acompañamiento asesoría y seguimiento**

Son espacios que posibilitan el intercambio de experiencias entre los docentes, espacios en los que los maestros comparten sus avances, dudas e incertidumbres con relación al desarrollo de las propuestas en el aula y en la escuela. En estos espacios se busca que los maestros escriban y sistematicen sus experiencias para someterlas al debate y contrastación en lo público.

En el desarrollo de este componente se realizan las siguientes acciones:

#### **Núcleos de docentes:**

Los núcleos son grupos de máximo diez docentes, se reúnen en forma continua y periódica aproximadamente una vez por mes, para analizar y problematizar su práctica concreta. En este espacio comparten dudas, angustias, seguridades e inseguridades, planean y evalúan las acciones del aula, alcanzan en las comprensiones teóricas sobre la propuesta, registran y escriben sus experiencias.

Mediante los núcleos se procura potenciar redes de maestros, que movilicen la escuela y gesten procesos innovadores: se busca que ellos no se sientan solos o aislados en esta tarea quijotesca de cambiar la escuela sino que encuentren interlocutores y compañeros de utopías.

Estos núcleos son coordinados por personal vinculado a CONACED.

Atención, 90 maestros, en 11 núcleos.

## Socialización de experiencias

Seguros de que los avances y debilidades de las diferentes propuestas desarrolladas por los docentes no deben quedarse guardadas en la mente de aquellos que las hacen, sino que deben salir a lo público para su conocimiento, contrastación, crecimiento y contribución en la construcción de teoría pedagógica, CONACED promueve:

Un boletín pedagógico; en el que los maestros hagan uso de la escritura para Comunicar sus experiencias y sus elaboraciones.

El encuentro pedagógico local. Para socializar las experiencias entre los maestros que participan en el programa y otros de localidad.

## FORTALEZAS Y DEBILIDADES

Los maestros reconocen las limitaciones de las practicas en la enseñanza de la matemática y el lenguaje, e identifican los fundamentos que las sustentan. a la vez que empiezan a elaborar fundamentos que les permitan otras comprensiones.

Disposición e interés para emprender acciones de innovación y transformación.

Los núcleos han resultado una estrategia que muestra su riqueza, los maestros empiezan a problematizar sus practicas pedagógicas y a diseñar estrategias didácticas para actuar en el corto plazo, esto ha generado cambios en lo relacionando con el abordaje del conocimiento, las interacciones en el aula la organización escolar y el rol del maestro.

Las acciones realizadas hasta la fecha han consolidado un grupo docentes, que en la etapa actual empiezan a escribir y reescribir sus experiencias

Se han presentado algunas dificultades en la comunicación: ésta no llega en el momento oportuno ni de manera precisa. Quizá en esto ha tenido influencia el hecho de no involucrar a los directivos docentes en el proceso de manera sistemática.

## ESCUELA PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL EPE

La experiencia investigativa que el trabajo significó para el equipo, la resumimos en los siguientes aspectos:

- Estudiar con más detenimiento el ambiente educativo y con ello el problema de la cultura escolar para dar sentido a las propuestas de educación.
- Replantear el curso de formación desde el rumbo de curso-concurso innovación, porque permite tener una vivencia real. Así mismo ver estados de desarrollo de los maestros, los equipos y de la propia institución.
- Precisar más el objeto del estudio de las actividades realizadas en el curso, en la matemática, el arte, el lenguaje y las ciencias naturales.
- Recontextualizar y reelaborar el sentido de la enseñanza de la matemática, del arte, el lenguaje y las ciencias naturales. Por ejemplo, más que los algoritmos en la matemática, el pensamiento del niño, ó más que lograr un hábito de lecto-escritura en los estudiantes, lograr que en la escuela se den procesos verdaderamente comunicativos.
- Comprender y conocer al maestro de la educación oficial, para que de esta manera la capacitación tenga significado
- Aprender conjuntamente con los maestros del equipo y los participantes, de tal manera que consoliden más perspectivas y líneas de trabajo para el grupo de la E.P.E.
- En cuanto a las impresiones acerca del estado de la educación oficial, encontramos lo siguiente:
- Se continúa respondiendo a exigencias externas y no a las necesidades de la institución - la escuela - ó de un proyecto de trabajo que se propongan los maestros. Aún persiste la actitud de

seguir un programa o un texto y responder a las visiones de los padres ( por ejemplo, sus hijos deben "aprender" a leer y escribir, sumar y restar, llenar cuadernos con letras y conceptos que no significan nada para el niño).

- No existen equipos de trabajo ( aunque en el curso se evidenciaron varios de una sola institución e inclusive de carácter interinstitucional).
- Los directores de las escuelas no participan activamente del proceso adelantado con los niños ( en nuestro caso asistieron algunos directores con bastante interés). Más aún son un obstáculo para facilitar tiempo, cambios y proyecciones en una propuesta de aula o como totalidad de la escuela.
- Los maestros tienen confianza en sus propias posibilidades y no existen retos, asumen una actitud pasiva y se identifican problemas en la concepción de conocimiento, ciencia, enseñar o aprender, idea de clase y lo que es el ambiente educativo

En contraposición a lo anterior, se evidenciaron y se desarrollaron algunas situaciones con los maestros que fueron bastante significativas para el equipo capacitador, a saber:

- Lograr la confianza de los maestros en su trabajo, lo cual se vio en la presentación de sus experiencias para el concurso de innovación que se organizó como parte del desarrollo del proyecto.
- Asistir a las reuniones programadas para la asesoría el trabajo de innovación, no solamente aquellos que se inscribieron, sino también todos aquellos interesados en conocer la experiencia de los demás y aprender en las discusiones. Esta actividad se organizó en el día que no se tenía programado trabajo.
- Elaboración y presentación de escritos por parte de los participantes, donde se vivenciaron las actividades del curso, las reflexiones, charlas adelantadas y el trabajo de la práctica de cada maestro.

- Establecer una relación interpersonal que mostraba el capacitador más que como un orientador , como una persona que empezaba a constituir equipos de estudio con los participantes.
- Encontrar maestros entusiastas y comprometidos con lo propuesto, así como empezar el surgimiento de líderes y tener reconocimientos en los diferentes grupos.
- Lograr encuentros y constitución de grupos de trabajo de la misma institución o de diferentes Escuelas, así como contribuir desde las actividades para fortalecer los ya existentes.
- Ampliar nuestro núcleo de amigos y colegas, quienes aportaron a nuestra búsqueda metodológica y vivencias de conocimiento.

En cuanto a los logros en nuestras metas previstas encontramos que:

- Los maestros participantes lograron confianza en si mismos, en sus posibilidades, valoraron más su que- hacer y se enriquecieron con las actividades realizadas.
- Se reflexionará sobre la búsqueda del significado de la Básica Primaria y se identificarán varios sentidos en ella, de acuerdo con los contextos particulares de las Escuelas.
- Enriquecer la forma como se concibe el ambiente educativo y en particular la idea de clase que se tiene, de tal manera, que se empiece a repensar en la forma de trabajo, la concepción metodológica y así mismo la idea de conocimiento.
- Recontextualizar y reelaborar la mirada de la Matemática, el Arte, el Lenguaje y las Ciencias Naturales.
- Lograr que los maestros escribieran plasmando en ellos la evolución desde su referente concreto, la práctica y las vivencias del curso.

## TESTIMONIO

Una experiencia de formación distinta, porque allí no se enseñaba sino que se ayudaba a reconstruir un pensamiento educativo en el sentido de una forma particular de ver el trabajo con los niños. Más que dar un punto de vista único sobre la visión de la E.P.E, se permitió que los maestros compartiéramos nuestras experiencias y las confrontáramos con las del proyecto para que se enriquecieran mutuamente.

La experiencia del trabajo del curso nos generó la necesidad de sistematizar nuestras prácticas docentes y plantearnos investigaciones en torno de ellas.

Aunque el trabajo se desarrolló por áreas (Matemáticas - Lenguaje - Ciencias -Arte), fue muy clara la preocupación por la construcción de un ambiente educativo que favoreciera un cambio de actitud frente a nuestro quehacer pedagógico hacia los niños y su forma de acercarse hacia el conocimiento. Algo bien interesante fue el hecho de que los trabajos que presentábamos, no se les daba una respuesta calificatoria, sino que se aprovechaban para problematizarlos e inquietarlos en la búsqueda de los nuevos interrogantes.

A pesar de que tenía experiencia en innovación, presupuesto que me hacía pensar que no iba a aprender nada, en la confrontación con el curso me di cuenta que la dirección del camino recorrido podría ser la misma y también me ayudó a transformar muchas cosas en la escuela, por ejemplo: Incluí las matemáticas en mi proyecto pues me percaté de la importancia que tenía para el desarrollo del pensamiento de los niños, ya que hasta ahora me había parecido inalcanzable. Igualmente la sensibilización que estuvo centrada en la experiencia artística fue muy importante. Aún cuando no estaba prevista en el proyecto de capacitación, esta posibilidad despertó un sentido estético que se extendió hacia todo el trabajo.

Finalmente considero que a pesar de la cantidad de tiempo que se le programó al curso se siente la necesidad de dar una continuidad a este trabajo, pues queda la impresión de haberse quedado a mitad de camino en los proyectos que se presentaron y en las expectativas que se abrieron. Sugiero que este espacio se mantenga.

Elizabeth Forero C C # 20.564. 434 Fusagasugá

# ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMATICO

ASOCIACION ANILLO DE MATEMÁTICAS AMA  
ASOCIACION DISTRITAL DE EDUCADORES ADE

*Propuesta para la formación continuada de docentes en educación matemática*

Director:	Hector Ramón Orobio Ocoró
Grupo de Trabajo:	Rodrigo Achicanoy Erazo
	Arturo Bastidas Erazo
	Hector Bejarano Ruiz
	William Bravo Bravo
	César Lopez Malagón
	Marina Ortiz Legarda
	Carmen Elisa Saavedra
	Ana Deanith Vanegas

Durante los años de 1994 y 1995 la Asociación Anillo de Matemáticas AMA participó en el proceso de Formación de Maestros propuesta por la Secretaria de Educación de Santa Fe de Bogotá en el cumplimiento de la orientación emanada del Ministerio de Educación Nacional en el sentido de atender con especial énfasis la capacitación de docentes de grados 1o, 2o y 3o en las áreas de Lenguaje y Matemáticas.

El Anillo de Matemáticas desarrolló su propuesta de trabajo con docentes de los grados mencionados en las localidades 11, 17, 18 y 19 y se propuso especialmente allegar algunos elementos posibles de convertirse en pautas orientadoras de una política de formación de docentes en Educación matemática, entre los cuales se pueden mencionar los siguientes:

a) Una red de relaciones en la que se incluye el maestro mismo como sujeto individual y como sujeto específico, los colegas, el conocimiento de las disciplinas, la institución escolar, el director, el supervisor, la administración central, el currículo, la organización gremial, los padres de familia y la sociedad en general.

b) Unas concepciones como obstáculos epistemológicos para la transformación de las prácticas:

- Una concepción de matemática escolar
- Una concepción de realidad
- Una concepción de la relación matemática - realidad
- Una concepción de conocimiento escolar.
- Una concepción de actividad escolar
- Una concepción de identidad profesional.

c) El proceso permitió empezar a entender, y tal vez este sea el elemento más importante para el equipo, que la comprensión de la manera como los maestros abordan la labor docente requiera de grandes esfuerzos investigativos, a fin de superar la forma un tanto simplista como a veces se presenta esta problemática, reduciéndola a aspectos de carácter fenoménico, de falta de voluntad o de deseo, los cuales ocultan la COMPLEJIDAD DE ESTA SITUACION.

La propuesta consiste fundamentalmente en poner a prueba en el aula la Estrategia Didáctica El Juego del Ábaco, como una estructura capaz de generar el proceso, la apropiación de los elementos, reglas de formación, significados y usos de los Sistemas de Numeración (incluida el Sistema Decimal).

En términos generales, la Estrategia Didáctica constituye un objeto de investigación en cuanto posee una dinámica de transformación en su interior. En este sentido, el Progresar permitió procesar en el concepto mismo de Estrategia Didáctica, ya que a partir de los elementos iniciales fue posible la construcción de perspectivas nuevas en el curso de la acción, las cuales podrán ser igualmente reorientadas de acuerdo con la información que los procesos de aula arrojen, y de acuerdo con los elementos no previstos que surjan.

En sentido amplio, entonces, la Estrategia Didáctica ha devenido un cambio de acción en el cual se integran la aleatoriedad, el azar, la iniciativa, la decisión, las transformaciones, elementos que se erigen en indispensables para la transformación de las prácticas pedagógicas y de aula de los maestros.

El contenido investigativo se ha orientado hacia la obtención de REGISTROS del trabajo de los estudiantes y al análisis de esos registros, dentro de una dinámica de INVESTIGACION - ACCION alimentada por el estudio de texto y módulos de apoyo y por la discusión permanente durante las jornadas de asesoría.

En relación con los objetivos de investigación, el trabajo permitió recolectar evidencias sobre la objetivación de la práctica de aula, la elaboración de textos referentes a la Educación Matemática y, en general, la construcción de nuevas relaciones escolares y pedagógicas, todos ellos indicios del surgimiento de una actitud investigativa en los docentes participantes

Del total aprobado de ochocientos (800) maestros que conformaron los equipos de trabajo durante el año anterior, quinientos (500) continúan el desarrollo del proyecto durante el presente año organizados alrededor de (7) escuelas que fueron seleccionadas como sedes y que se convierten, de esta manera, en ejes o centros del progreso investigativo.

La perspectiva, a mediano plazo, es la de elaborar propuestas de desarrollo Curricular que den cuenta de los contenidos relativos a Sistemas Numéricos, a partir de la implementaron en el aula de la Estrategia Didáctica del Ábaco; hacia ese propósito se orienta la actividad investigativa que adelantan actualmente, en un nivel más cualificado, los docentes que desarrollaron, a finales del año anterior su voluntad y su deseo de continuar profundizado en el conocimiento de las posibilidades de este enfoque.

En este sentido, ha resultado importante el diálogo académico entre los diferentes grupo dedicados a la capacitación y actualización de docentes, ya que ello enriquece el enfoque interdisciplinario necesario en propuestas de desarrollo Curricular. En el caso del Anillo de Matemáticas la oportunidad se ha dado en relación con los avances logrados por el grupo de lenguaje de la comisión pedagógica de la ADE y del Grupo de Lectura y Escritura de la Universidad nacional - en particular la profesora Estela Agudo - con quien ha sido posible intercambiar puntos de vistas en torno a temas de interés como son la producción de texto por parte de los estudiantes y el desarrollo lingüístico posible de lograr a través de la realización verbal de las acciones de aprendizaje.

## NUESTRA PARTICIPACIÓN EN EL TRABAJO ORIENTADO POR EL ANILLO DE MATEMÁTICAS

Maria Nelly Garzon Guevara, Dora Genith Blanco Suescun, Colegio  
Alejandro obregon Localidad 18 Jornada Mañana.

### 1- Dificultades

#### a. Personales y de aula

- El temor inicial por el Juego del Ábaco.
- Al recibir niños nuevo se requiere de más tiempo para lograr nivelarlos.
- La experiencia no fue óptima como se hubiera querido, ya que se trabajó también la matemática tradicional pensando en los niños que cambiaran de institución.
- No llevamos el registro y descuidamos otros elementos de trabajo como el diario del maestro.
- Son muchos alumnos para orientarlos, explicarles, escucharlos, nos parece que un solo profesor *no* alcanza orientar la actividad y al mismo tiempo registrar las observaciones.
- La falta de costumbre para observar, registrar y analizar nos ha costado bastante trabajo y esto es indispensable hacerlo a diario.
- Individualizar el trabajo también ha sido difícil ya que para el docente era mas fácil dirigir el conjunto de la clase, en forma tradicional y en cambio el trabajo del ábaco requiere atender a cada niño.
- Estamos fallando mucho en la observación y análisis de las diferentes actividades quizá un poco porque no era costumbre, nos hace falta conocimiento y manejo de técnicas para la investigación.

#### b. Con padres:

Faltan talleres con padres de familia sobre el Juego del Ábaco.

#### c. Con los niños