

MEMORIAS DE MAESTROS Y MAESTRAS  
DE BOGOTÁ EN TRÁNSITO  
POR EL ACONTECIMIENTO PANDÉMICO  
Y CONSTRUCCIÓN DE COMUNIDADES  
DE SABER PEDAGÓGICO



SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN





# ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ

## SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D. C.

**Secretaría de Educación del Distrito**

**Alcaldesa Mayor de Bogotá**

Claudia Nayibe López Hernández

**Secretaria de Educación**

Edna Cristina Bonilla Sebá

**Subsecretario de Calidad y Pertinencia**

Andrés Mauricio Castillo Varela

**Directora de Formación de Docentes e Innovaciones Pedagógicas DFDIP**

Nancy Martínez Álvarez

**Líder estrategia Territorio, memoria y comunidades de saber pedagógico - DFDIP**

Jorge Orlando Castro Villarraga

## UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

**Doctorado en Estudios Sociales**

**Equipo de investigación y componentes del proyecto**

Claudia Luz Piedrahita Echandía

Oscar Useche Aldana

Wilmer Villa

Juan Felipe Nieto Molina

Luisa Fernanda Acuña

Hernán Javier Riveros Solórzano

Karen Guío

Luz Sney Cardozo

Jimena Celemín

Maribel Cuervo

Aiden Salgado

**Equipo de coinvestigadores componente comunicación**

Sindey Carolina Bernal

Ana Ruth Almanza

Hernan Darío López Solano

**Diseño y Diagramación**

Cristina Montaña

Bogotá D.C., 2021



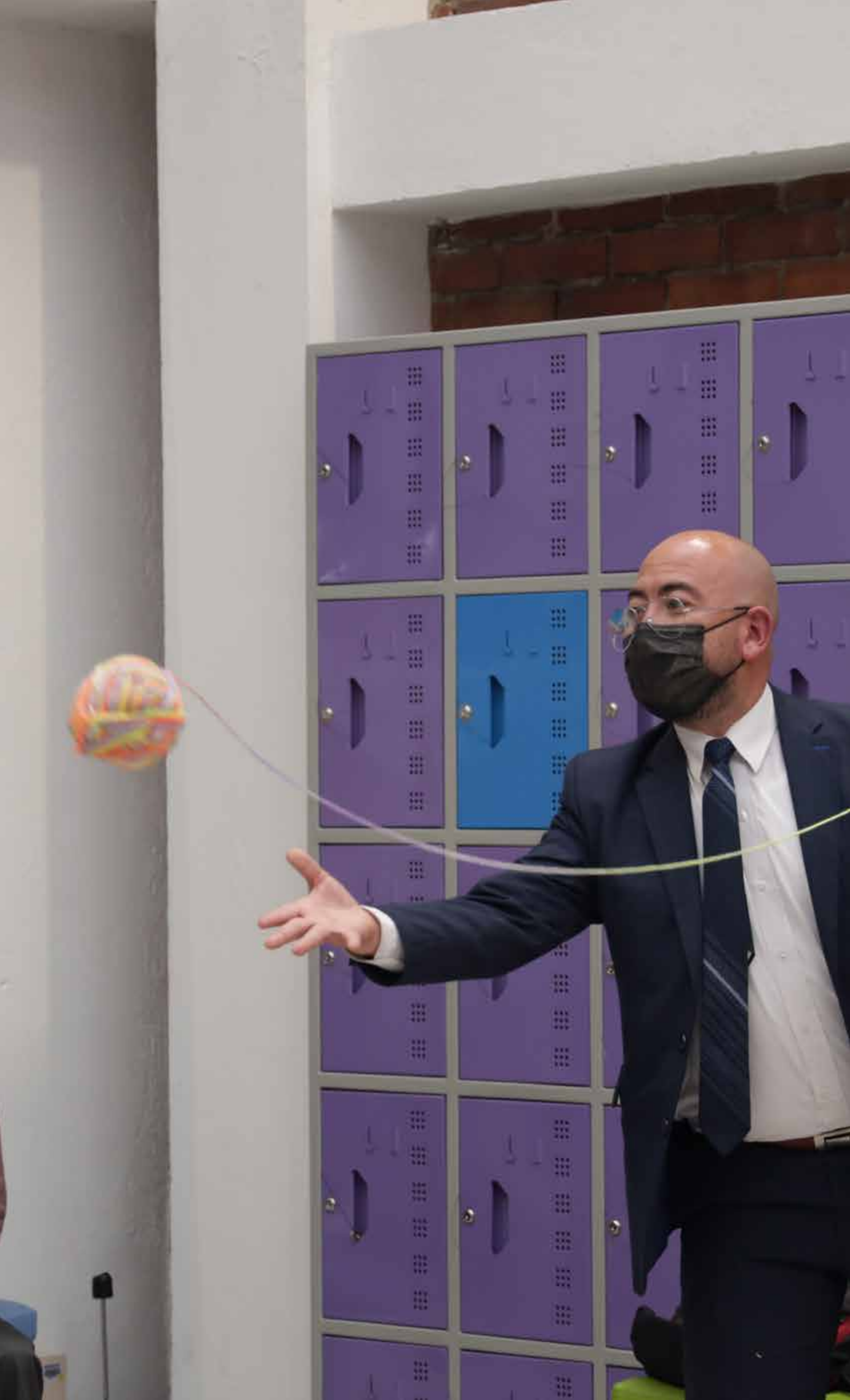
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN





# CONTENIDO

<b>PRESENTACIÓN</b>	<b>6</b>
<b>EXPERIENCIA 1:</b> Semillero INCLUTECEOH	<b>8</b>
<b>EXPERIENCIA 2:</b> Aula Link: Escuela sin fronteras	<b>12</b>
<b>EXPERIENCIA 3:</b> Guardianes Bioclimáticos	<b>16</b>
<b>EXPERIENCIA 4:</b> Senderos de las memorias	<b>20</b>
<b>EXPERIENCIA 5:</b> Humanartes	<b>24</b>
<b>EXPERIENCIA 6:</b> Lectura: un espacio agradable de reflexión	<b>28</b>
<b>EXPERIENCIA 7:</b> RadioAnduinos	<b>32</b>
<b>EXPERIENCIA 8:</b> Secuoyas: enredados con nuestras raíces	<b>36</b>
<b>EXPERIENCIA 9:</b> El cuento de las emociones es mi cuento	<b>40</b>
<b>EXPERIENCIA 10:</b> Plan Lector y Festival en Matemáticas	<b>44</b>
<b>EXPERIENCIA 11:</b> Yo soy... yo tengo historias que contar	<b>48</b>
<b>EXPERIENCIA 12:</b> Club de astrociencia ATLANTIS	<b>52</b>
<b>EXPERIENCIA 13:</b> PISE Proyectos de Intervención Social Escolar	<b>56</b>
<b>EXPERIENCIA 14:</b> Entre Imágenes, signos y redes en pandemia	<b>60</b>
<b>EXPERIENCIA 15:</b> Ecos de ciudad: el barrio-escuela como escenario para la formación de una ciudadanía juvenil cosmopolita	<b>64</b>
<b>EXPERIENCIA 16:</b> Nodo Orientación Educativa REDDI	<b>68</b>





# PRESENTACIÓN

**E**n el marco del proyecto Maestros y Maestras de Bogotá: Tránsitos por el acontecimiento pandémico y configuración de redes y comunidades de saber pedagógico, realizado en el año 2021, a través de convenio interadministrativo entre la Secretaría de Educación del Distrito y la Universidad Distrital Francisco José de Caldas el Doctorado en Estudios Sociales y la Dirección de Formación de Docentes e Innovaciones Pedagógicas presentan este libro álbum en donde se muestra un breve recorrido por quince experiencias de maestros y maestras de Bogotá en el proceso de tránsito por el acontecimiento pandémico y la construcción de comunidades de saber pedagógico.

El acontecimiento pandémico planteó un desafío central para los procesos educativos y las acciones comunicativas en las aulas. Más allá de la adaptación a nuevos dispositivos, tecnologías e interfaces atravesadas por concepciones como las relacionadas con la Educación Remota de Emergencia, la pandemia supuso la entrada en una manera de vivir y entender la realidad distinta, en la que junto con la posibilidad de construir saberes en los entornos escolares, también apareció con toda su contundencia el carácter paradójico de los escenarios educativos en el siglo XXI: la de ser lugares para la construcción del sentido del conocimiento en la vida cotidiana y al mismo tiempo, presentar la síntesis de las brechas, dificultades y retos de educar en medio de la crisis. Por consiguiente, las experiencias pedagógicas y exploraciones crítico creativas de los maestros y maestras en territorio, así como los procesos de consolidación de acciones educativas

en las que niños, niñas y jóvenes revelan la potencia creadora de las apuestas pedagógicas y didácticas, se convierten en una fuente definitiva para pensar, más allá del contexto pandémico, la construcción de modos de devenir maestro en los que se transita entre los márgenes con la fuerza creadora de la experimentación y la consolidación de redes y colectivos como apuesta afirmativa frente a la desolación del confinamiento, la fría estadística de los contagios y la alarma permanente ante los picos de muerte y angustia.

En este contexto se hicieron visibles los retos que supuso tanto para la educación como para la sociedad en general el acontecimiento pandémico, tal como ha sido estudiado desde diferentes orillas conceptuales (Zizek, 2020, Boaventura de Souza, 2020, Han, 2020, Agamben, 2020), pero también como se advertía en la configuración de nuevos escenarios para la existencia, la realidad social e incluso el ámbito de lo político y lo cultural como resultado de la molecularización y la hiperespecialización de los saberes ligados a la vida (Rose, 2017), así como también al creciente proceso de la digitalización de la existencia (Sibilia, 2017). De esta manera, en el espacio educativo, en sus comunidades de saber, en las redes y en las prácticas de los docentes, surgieron nuevos retos, condiciones de trabajo y acciones en las que se conjugarían tanto la apuesta por un proceso educativo como el enfrentamiento de condiciones nuevas, esa incertidumbre que, parafraseando a Morin (1999) es la que posibilita la creación de saberes, conocimientos, reflexiones y acciones en las que, en concordancia con la apuesta de Sennett (2015), los maestros

y maestras se convirtieron en artesanos, esto es, creadores de opciones en las que la escuela, a través de la pantalla, no solo era escenario de contacto con el saber, sino un lugar de la alteridad, la comprensión y la pregunta por el sentido de lo humano en tiempos de crisis.

Así mismo, la configuración de comunidades de saber pedagógico, tanto al interior de cada una de las instituciones educativas del Distrito Capital como también en el tejido realizado por diferentes colectivos docentes en Bogotá, permitió no solo generar condiciones para responder ante el tremendo desafío que supuso la pandemia, sino también reforzar los lazos y conexiones que permitieron consolidar un sujeto colectivo al interior de las comunidades que se entrelazan en el ámbito educativo en la ciudad.

De este modo, junto con la contundencia de la acción del devenir maestro y la transformación de las acciones en las aulas, representado en cada esfuerzo, búsqueda y acuerdo generado al interior de los nuevos espacios educativos entre docentes, estudiantes y diversos miembros de la comunidad de las diversas instituciones, permitieron crear condiciones para que los proyectos de profesores y estudiantes se convirtieran en experiencias resignificadas como lugares estratégicos para construir nuevos tejidos sociales y de conocimiento, escenarios que, por tanto se convierten en parte de una memoria con profunda significación frente a las implicaciones de ser maestro y construir procesos colectivos en el Distrito Capital.

¿Cómo recuperar las voces de las experiencias?, ¿de qué modo hacer comunicable y divulgables los tránsitos por el acontecimiento pandémico de maestros, maestras y estudiantes en nuestra ciudad? Son entonces las preguntas que impulsaron la construcción de este documento a modo de compilación de una memoria infográfica de las experiencias de maestros y maestras en la ciudad. De igual modo, este libro álbum

se ocupa de mostrar gráficamente las posibilidades de convertir a los procesos realizados en cada experiencia en los escenarios que sintetiza la multidimensionalidad de los procesos realizados por docentes y colectivos en el Distrito Capital como muestra de los modos en los que la convergencia de conocimientos permite establecer esos tejidos al interior de la polifonía de las realidades educativas bogotanas y las diversas comunidades de saber en la ciudad.

Se presentan a continuación quince experiencias que sintetizan las posibilidades de experimentar pedagógicamente en procesos de innovación, creatividad y solidaridad en la configuración de comunidades de saber como dimensiones fundamentales para poder asumir no solamente los retos que supuso el acontecimiento pandémico y los retos propios del devenir maestro en tiempos que pusieron en jaque al mundo entero, sino también las posibilidades para consolidar desde el escenario educativo el espacio para hacer de la educación y los tejidos en red las puntas de lanza para conformar nuevas sociedades y así edificar las bases, desde la escuela, para la construcción de un nuevo contrato social para la Bogotá del Siglo XXI.





# SEMILLERO INCLUTECEO



# Semillero INCLUTECEOH



## Objetivos



Indagar acerca del contexto para identificar las necesidades, habilidades de los niños, niñas y jóvenes en inclusión.



Proyectar los recursos educativos digitales y análogos a diseñar de acuerdo con el análisis de contexto.



Vivir la experiencia creando los recursos definidos para la implementación con los niños, niñas y jóvenes.



Valorar el proceso para identificar los ajustes necesarios a los recursos creando de acuerdo con la participación de niños, niñas y jóvenes.

## Integrantes e Institución



Integrantes Semillero INCLUTECEOH



Colegio Enrique Olaya Herrera

## Experiencia

Semillero INCLUTECE se consolidó en el año 2015 en el Colegio Enrique Olaya Herrera con el fin de aprovechar la Tecnología como herramienta para la Inclusión Social, generando una estrategia para garantizar el acceso y permanencia de los estudiantes con discapacidad del grupo de inclusión de las instituciones educativas con el liderazgo de estudiantes de grado décimo y once, los cuales son los que realizan la consolidación de propuestas digitales y análogas como herramienta para crear alternativas que fortalezcan las habilidades de los niños y niñas en los procesos de inclusión, por esta razón se han creado aplicaciones web y aplicaciones móviles para la enseñanza de la Lengua de Señas Colombiana, manejo de emociones, seguimiento de instrucciones, juegos para potenciar la lectura y la escritura, diseño de aulas virtuales inclusivas a través de herramientas TIC, recursos digitales y actualmente recursos análogos para los estudiantes con discapacidad visual, auditiva, psicosocial y sin conectividad o dispositivos.

## Productos



“Se sueña en la proyección del semillero en otras instituciones educativas para la activación sensorial desde la habilidad y no desde la discapacidad”



### Lecciones aprendidas

Principales lecciones dejadas por la pandemia



Fortalecer el trabajo en equipo entre docentes, estudiantes y familias



Crear recursos digitales que potencien la participación multiplataforma en diversos recursos interactivos no solo informativos.



Crear recursos análogos para fortalecer la participación de estudiantes desconectados.



Articular participación en la estrategia maestros que aprenden de maestros, maestros que aprenden estudiantes y familias que aprenden de estudiantes.

### Cambios

Modificaciones que se realizaron con la pandemia en la experiencia



Crear recursos digitales y análogos que estimulen los sentidos.

Compartir experiencias con otros semilleros



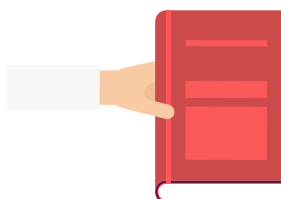
Participar en eventos virtuales desde cualquier lugar del mundo.

Integrar en los recursos LSC, Braille y herramientas accesibles para la estimulación sensorial de todos y todas.

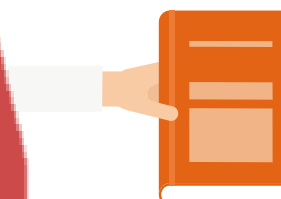
# Semillero INCLUTECEO



## Comunidades Internas



Líderes del semillero de grado 10-11. Rol de prosumidores de contenido análogo y digital.



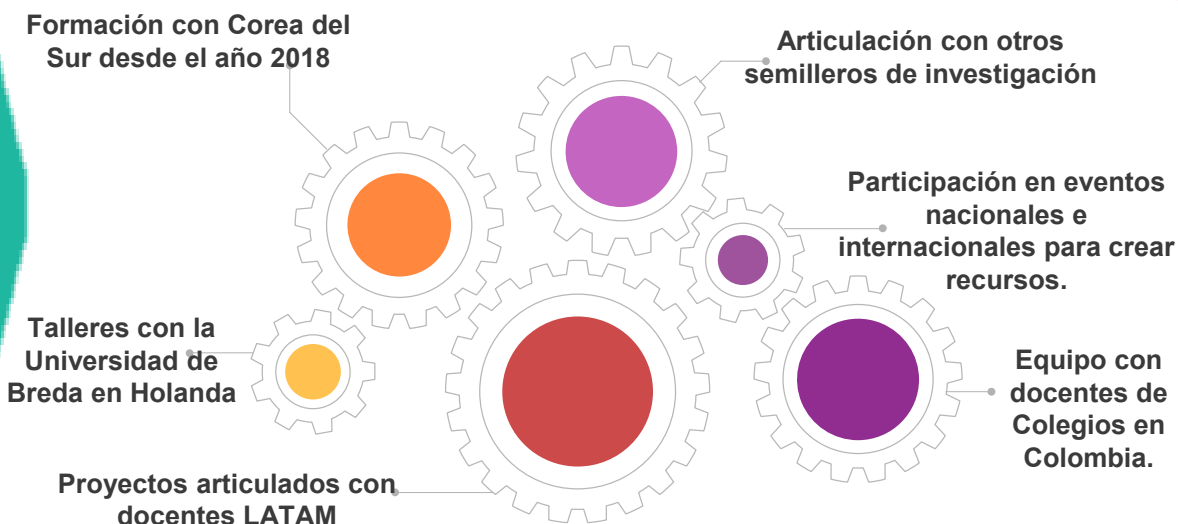
Articulación de docentes de otras disciplinas para potenciar las propuestas.



Niños, niñas, jóvenes y familias apadrinados. Articulados desde el reconocimiento de sus habilidades y no desde sus dificultades.

## Comunidades Externas

Comunidades de saber fuera del colegio (familias, comunidad, otros colegios)



## Proyecciones

Proyección de la experiencia para construir comunidades de saber

Invitar a otro semillero de investigación escolar que permita conocer la experiencia y motivar a la institución educativa en la consolidación de la propuesta.

Organizar talleres con estudiantes y docentes de diversas áreas del conocimiento necesarias para potenciar en las habilidades investigativas en la estrategia maestros que aprenden de maestros con la experiencia de otros semilleros escolares.



Participar en diversas convocatorias tanto a nivel de publicaciones como de materiales que permitan fortalecer el desarrollo del semillero y el cumplimiento de metas potenciando el papel de estudiantes

Realizar un evento de intercambio entre otros semilleros para identificar las fortalezas y dificultades en su desarrollo con el fin de potenciar cada estrategia a nivel local, nacional e internacional.



# AULA LINK : ESCUELA SIN FRONTERAS



# Aula Link: Escuela sin fronteras



## Objetivos

Formar a los estudiantes en la creación de contenidos digitales de tipo académico que responda a preguntas concretas de las ciencias sociales escolares.



Utilizar las tecnologías de la información como un instrumento para trascender los muros del aula de clase, realizar viajes virtuales y conectar aulas de diferentes lugares del mundo.



Promover el desarrollo de habilidades del Siglo XXI como la colaboración, resolución de problemas y el pensamiento crítico.



## Integrantes e Institución



Foto de los integrantes de la experiencia  
(recuerda contar con el permiso de uso de la foto)

### Ejemplo Logo de la Institución educativa



Colegio Marsella I.E.D.

## Experiencia

Aula Link: Escuela sin fronteras, es una experiencia de innovación educativa que consiste en conectar a los estudiantes del colegio Marsella con estudiantes, docentes y expertos de cualquier lugar del mundo a través de videollamadas.

Esta experiencia nació en el año 2017 con un insipiente proyecto que buscaba integrar los recursos tecnológicos en las clases de Ciencias Sociales. Luego, fui ganador de una beca en Corea del Sur y allí la experiencia da un salto que la lleva a otro nivel. En el intercambio de experiencias con otros maestros, surgió la idea conectar a mis estudiantes con diferentes países del mundo, esto con el fin de ofrecerles un panorama más amplio del mundo que los rodea.

Más adelante, pude participar del Global Educator Exchange en París, Francia y allí conocer a maestros innovadores de todo el mundo, lo que me permitió llegar a mi país con ideas para hacer crecer el proyecto.

Allí nace la idea de crear un semillero de investigación para desarrollar proyectos de largo aliento con instituciones de otros países. Ahora, espero poder cursar un doctorado en Tecnologías de la Información y la Comunicación para seguir recorriendo el maravilloso camino de la innovación educativa.

## Productos

Si es posible imágenes sino listar los productos obtenidos a través de la experiencia, si requiere más opciones puede copiar y pegar, así mismo si son menos puede eliminar los restantes.



## Escuela sin fronteras

### Lecciones aprendidas

Principales lecciones dejadas por la pandemia



Como algunos estudiantes no contaban con equipos para conectarse a las clases, decidí usar mis redes sociales para recolectar equipos como tabletas, teléfonos y computadores para que mis estudiantes tuvieran herramientas de trabajo. En total logré recoger y asignar 300 dispositivos.



El proyecto, sin proponérselo, había preparado a los estudiantes a explorar otras formas de comunicación, interacción y aprendizaje.

### Cambios

Modificaciones que se realizaron con la pandemia en la experiencia



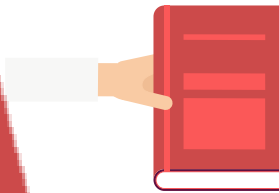
# Aula Link: Escuela sin fronteras



## Comunidades Internas

Comunidades de saber en el interior del colegio creadas con la experiencia

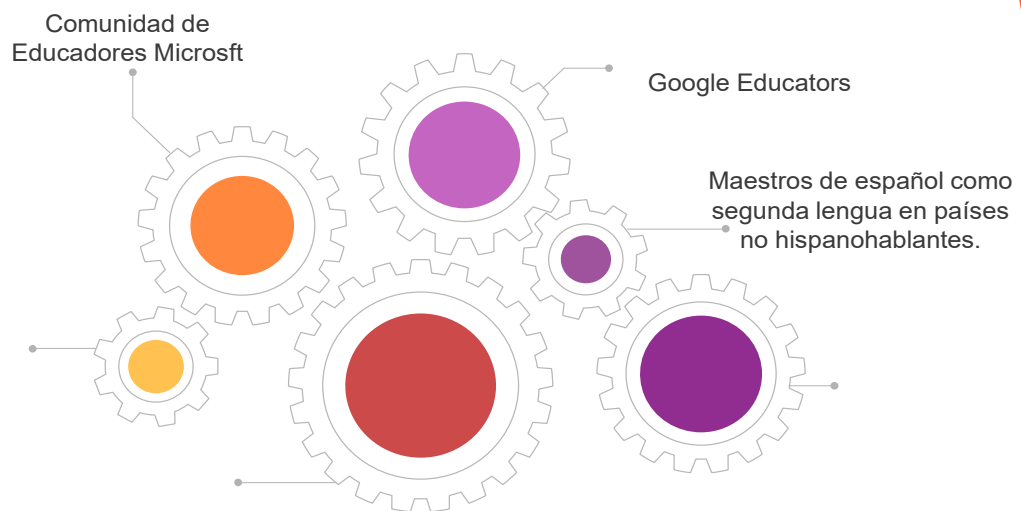
A partir del proyecto realizado en las clases, ha surgido el interés de los estudiantes por profundizar en la gran variedad de temas que bridan las conexiones. Por esta razón se ha creado el semillero de investigación de Aula Link.



En contrajornada asisten estudiantes de grado décimo con los que se realiza un trabajo más específico en el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés como segunda lengua, redacción de textos, producción audiovisual. Todo esto alrededor de las conexiones que cada semana realizamos,

## Comunidades Externas

Comunidades de saber fuera del colegio (familias, comunidad, otros colegios)



## Proyecciones

Proyección de la experiencia para construir comunidades de saber

Ingresar a la REDDI

Realizar mi formación doctoral y establecer redes a ese nivel.



Participar en las convocatorias de redes de maestros del IDEP.

Describe la Proyección 4



# GUARDIANES BIOCLIMÁTICOS



# Guardianes Bioclimáticos



Reconocer la diversidad biológica de un humedal, su función como regulador hídrico y su importancia para la mitigación del cambio climático en la ciudad de Bogotá, a través de la producción multimodal que potencie las habilidades comunicativas; escucha, oralidad, lectura y escritura



Identificar las implicaciones ambientales que da el reconocimiento de los humedales como espejos de agua y zonas de diversidad biológica, que influyen en las dinámicas ambientales de la ciudad de Bogotá a través de la RAP (Reflexión Acción Participación).



Utilizar las TIC como herramientas para la construcción de textos multimodales, que le permitirán al estudiante el desarrollo de actitudes propias del pensamiento creativo



**Colegio Rafael Bernal Jiménez IED**  
**Colegio Compartir Suba IED**  
Líder de la experiencia : Ana Ruth Almanza



## Experiencia

Un grupo de maestros del ciclo I, del Colegio Rafael Bernal Jiménez, convergen desde sus diversas miradas, experiencias y vivencias; en la construcción de un ambiente de aprendizaje, que permita el reconocimiento de la biodiversidad que existe en los ecosistemas de los humedales y la importancia de preservación y conservación de estas especies que actualmente se encuentran en riesgo y peligro de extinción, además de su función esencial de garantizar los alimentos y el agua, como recursos fundamentales, para la vida. También posibilita espacios de discusión sobre el cambio climático, producto del impacto ocasionado por la especie humana en el medio ambiente y sus efectos en el componente social y económico en los contextos local, nacional y mundial.

Es así como desde el enfoque de la Reflexión-Acción-Participación y a partir del pensamiento sistémico y crítico, permite reflexionar sobre problemáticas ambientales propias del contexto, y resignificar el sentido de la formación de la Educación ambiental desde la perspectiva de la Ecopedagogía o también llamada la Pedagogía de la tierra.

## Productos

- 01 Creación página la página Wix, donde se recopiló material audiovisual y fotográfico de la experiencia. (2017)
- 02 Memorias I congreso Iberoamericano de Docentes. 2018. Campus Bahía de Algeciras.
- 03 Material audiovisual y fotográfico, sobre la experiencia y reseñas sobre la misma, en Red Académica (2019)
- 04 Creación de una pieza audiovisual para participar en el programa Encuentro de Fecode.
- 05 Participación con una ponencia sobre la experiencia, en el Primer Encuentro Latinoamericano de Investigación Educativa y Saber Pedagógico. Red de Investigadoras/es Educativos en México. (2019)
- 06 Sistematización de la experiencia y publicación en el libro: Tejiendo saberes que transforman y emancipan la escuela. IDEP (2020)

# Guardianes



## Bioclimáticos

### Lecciones aprendidas

Principales lecciones dejadas por la pandemia



Fortalecimiento de las habilidades Socioemocionales



Compromiso político y comunitario

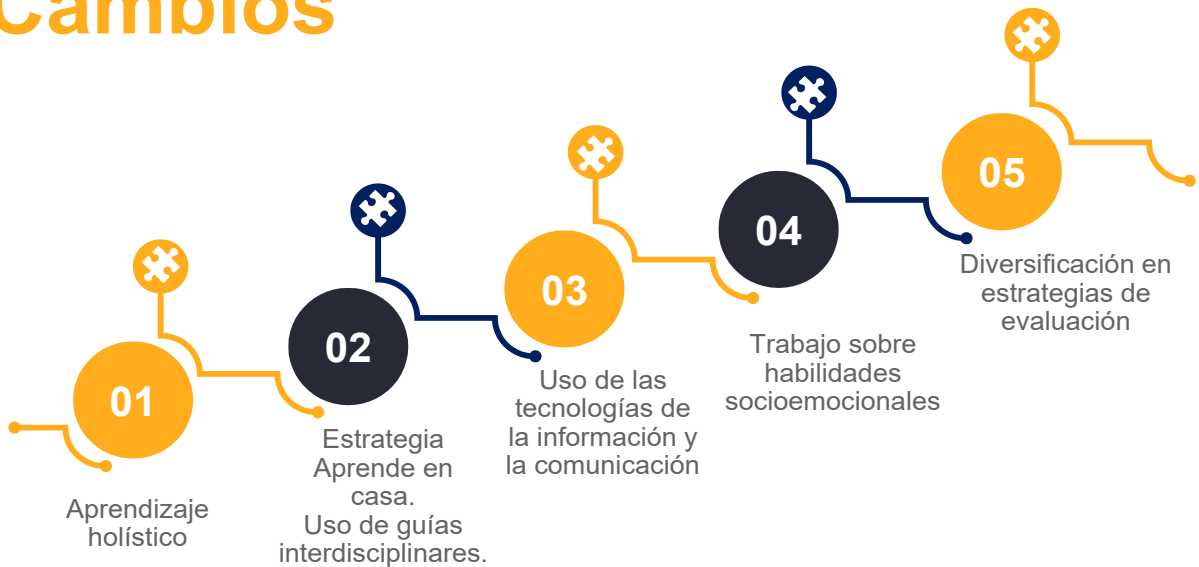


Interdisciplinariedad  
Articulación de conocimientos de diferentes disciplinas.



Trabajo entre pares

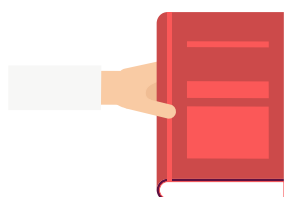
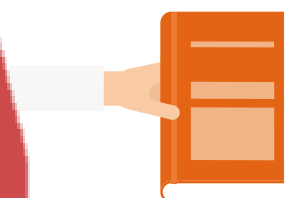

## Cambios



# Guardianes Bioclimáticos



## Comunidades Internas

-  Articulación del proyecto con entidades que inician procesos de formación en la jornada única.
-  Diseño e implementación de la huerta escolar en la sede de primaria.
-  Fortalecimiento de semilleros de investigación.

## Comunidades Externas

- Realizar alianzas interinstitucionales con otros docentes que estén trabajando sobre Educación ambiental.
- Involucrar a las familias en las actividades del proyecto.
- Gestionar salidas pedagógicas a humedales cercanos a la institución a través de la Secretaría ambiental.
- Continuar el trabajo, con el aula ambiental itinerante AUAMBARI.
- Realizar alianzas con Jardín Botánico, para continuar capacitando a la comunidad educativa sobre temas ambientales.
- Fortalecer procesos de investigación en el aula, a través de los diversos programas que ofrece El IDEP.

## Proyecciones

Realizar alianzas interinstitucionales.

Continuar procesos de formación que permitan continuar avanzando en el proyecto, de acuerdo con las ofertas que brinde la SED u otros convenios.



Socializar el proyecto en espacios académicos, que permitan retroalimentación del mismo.

Sistematizar los avances de la experiencia y hacer publicación.



# SENDEROS DE LAS MEMORIAS



# Senderos de las Memorias

## Objetivos

Analizar y comprender críticamente la historia individual y comunitaria como insumo para configurar pensamiento histórico desde las dimensiones ambiental y rural a través de la reconstrucción de memorias y saberes propios del entorno.



Contribuir a la formación de sujetos que respondan a las condiciones de su contexto para transformarlas de manera crítica, a partir de la flexibilización de saberes que permitan la formación sin barreras enmarcada en una cultura ambiental teniendo como base principios de desarrollo sostenible para la convivencia y la paz.



Asumir el Senderismo desde la dimensión del pensamiento histórico en tanto *actividad de transitar*, reconocer y valorar el territorio, para configurar memorias individuales y colectivas de experiencias históricas atravesadas por saberes rurales.



## Integrantes e Institución



Colegio Nuevo Horizonte  
Sede Rural D Torca

## Experiencia

“Senderos de las Memorias” es una experiencia de trabajo de aula desde las Ciencias Sociales que vincula la configuración de memorias (tanto individuales como colectivas) con la práctica del Senderismo en el marco de oferta educativa rural de la sede Torca; lo anterior tiene como sustento el desarrollo del campo de pensamiento histórico desde el manejo de nociones y conceptos tales como: Tiempo, espacio, autosostenibilidad, soberanía alimentaria, identidad, territorio y memoria; a través del uso de diferentes narrativas se fortalecen habilidades para búsqueda, selección y manejo de fuentes de consultas, así como la creación de diferentes recursos pedagógicos y didácticos.

## Productos



# Senderos

## de las Memorias

### Lecciones aprendidas

Principales lecciones dejadas por la pandemia



La importancia de trabajar pedagógicamente la dimensión del saber ser



La necesidad de fortalecer los procesos de formación docente en manejo de Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC



El necesario vínculo del aprendizaje del aula con la vida cotidiana de cada estudiante.

## Cambios

Modificaciones que se realizaron con la pandemia en la experiencia



Involucrar de manera activa a padres, madres y acudientes en el desarrollo de la experiencia

Trabajar en el proceso de señalización del sendero rural de la sede D Torca



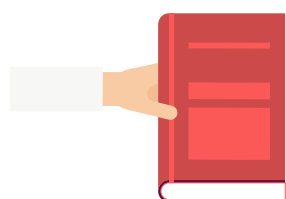
Fortalecer los canales de difusión de la experiencia a nivel interinstitucional

Vincular a otras maestras y otros maestros en la experiencia

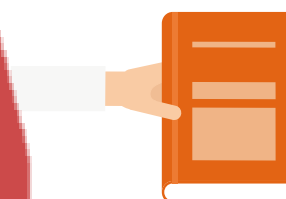
# Senderos de las Memorias

## Comunidades Internas

Comunidades de saber en el interior del colegio creadas con la experiencia



Equipo de estudiantes participantes de la experiencia, de los grados 4 y 5 de Educación primaria y de todos los grados de la secundaria de la Sede Rural D Torca.



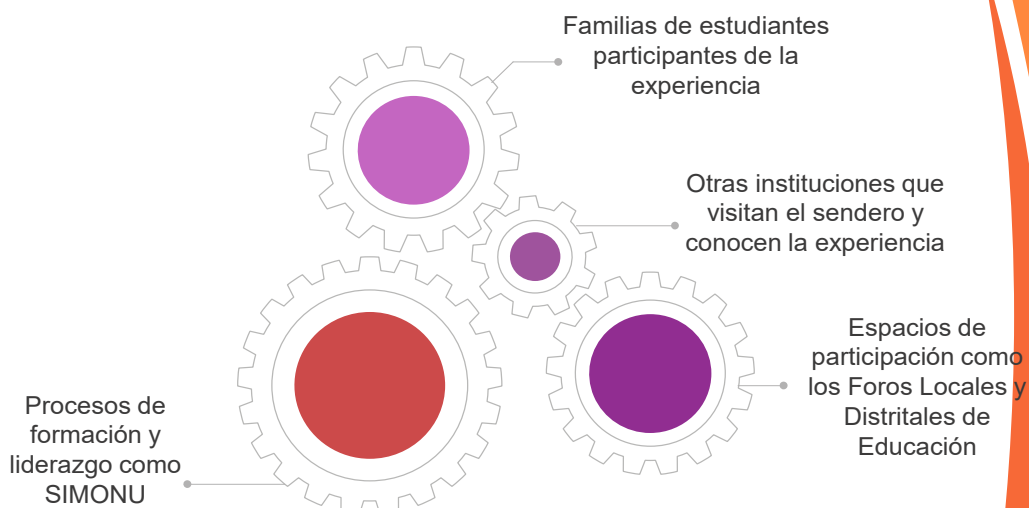
Vinculación del equipo de Orientación Escolar y de Coordinación (tanto académica como de Convivencia) de la Sede Rural D Torca.



Vinculación de un colega del área de Ciencias Sociales de la Sede Rural D Torca.

## Comunidades Externas

Comunidades de saber fuera del colegio (familias, comunidad, otros colegios)



## Proyecciones

Proyección de la experiencia para construir comunidades de saber

Fortalecer la participación de otras instituciones para la implementación de la experiencia

Configurar redes de difusión de este tipo de experiencias con otras y otros docentes



Potenciar el desarrollo del campo de pensamiento histórico con el trabajo interdisciplinar

Ampliar el número de estudiantes participantes de la experiencia



# HUMANARTES



# Humanartes

## Objetivos

Fomentar el gusto por la lectura y el desarrollo escritural mediante actividades artísticas y prácticas en tiempo de aislamiento.



Acompañar los procesos individuales de los estudiantes en lectura, escritura y expresión artística.



Socializar las producciones escriturales y artísticas de los estudiantes por medio del intercambio remoto.



## Institución



Colegio Técnico Tomás Rueda Vargas IED

## Experiencia

Humanartes surge como estrategia pedagógica para continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma remota, durante el 2020 y primer semestre del 2021. De tal forma que se establece como un campo de conocimiento integrado por las asignaturas de español, inglés y artes.

Apostamos a fomentar la lectura y escritura a través de experiencias significativas mediadas por el arte, brindando a los estudiantes la posibilidad de expresar sus vivencias personales e historias de vida en pandemia, bajo la premisa *leemos todo lo que nos rodea y lo expresamos mediante el lenguaje verbal, escritural, gráfico y artístico*.

Se desarrollaron cinco proyectos interdisciplinarios cada uno cumpliendo con tres etapas; exploración, análisis y producción, en cada una se realizaban guías y se acompañaba el proceso del estudiante, valorando las habilidades de creatividad, análisis y producción escrita. Al finalizar cada proyecto se realizó una sesión de socialización de las creaciones de los estudiantes, permitiendo el diálogo entre ellos y el intercambio.

## Productos



Lectura intertextual: entre Juan Rulfo y Antonio Aguilar.



La historieta con mirada social



Libro álbum: mi narrativa gráfica



El gran mundo de Botero



Biografías lectoras

# Humanartes



Colegio Técnico Tomás Rueda  
Vargas IED

## Lecciones aprendidas

Principales lecciones dejadas por la pandemia



Cada experiencia es valiosa, cada persona; estudiante, maestro, acudiente, tiene una historia que contar, que compartir con los demás, en ocasiones no surgen las palabras para relatarla o para escribirla y es allí donde el arte creativo sale a flote.



## Cambios



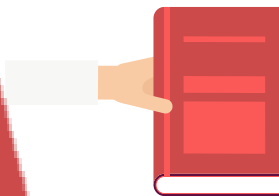
# Humanartes



Colegio Técnico Tomás Rueda  
Vargas IED

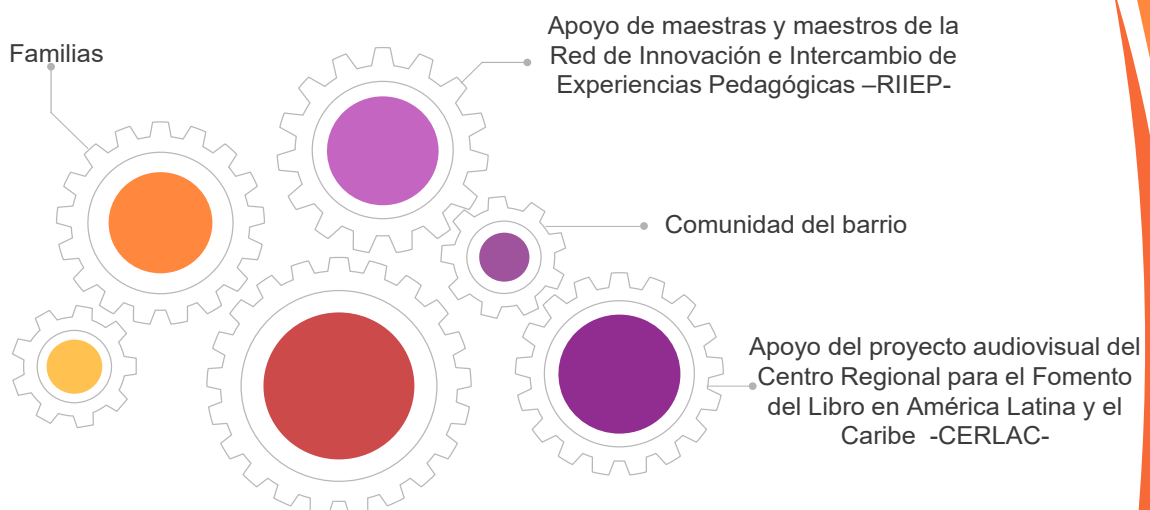
## Comunidades Internas

La organización por campos de conocimiento, que integran diversas asignaturas, abre el camino a establecer diálogos interdisciplinarios con fines en común. Esto conlleva al intercambio de saberes y experiencias pedagógicas entre maestras y maestros de la institución, fortaleciendo las prácticas realizadas.



En tiempos de confinamiento las actividades realizadas se plantearon para ser desarrolladas de forma individual, contando con un espacio al finalizar el proyecto para compartir las producciones con los compañeros. Actualmente se están planteando proyectos para ser desarrollado por equipos de estudiantes, quienes deben crear una lógica interna para cumplir con los objetivos de las actividades.

## Comunidades Externas



## Proyecciones

Proyección de la experiencia para construir comunidades de saber

Intercambios con maestros y estudiantes de México y República Dominicana.

Creación de un espacio taller de humanartes virtual para estudiantes y familias de diferentes grados.



Socialización de la experiencia en eventos nacionales e internacionales.

Fortalecimiento de la experiencia con apoyo de la Secretaría de Educación y del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico –IDEP-



# LECTURA: UN ESPACIO AGRADABLE DE REFLEXIÓN



# Lectura un espacio agradable de reflexión

## Objetivos

Fortalecer los procesos de lectura, escritura y oralidad en estudiantes de básica primaria.



Identificar estrategias pedagógicas que contribuyan al desarrollo de la escritura, lectura y oralidad.



Contribuir al desarrollo formativo de niños y niñas de la básica primaria desde el uso de las rutinas de pensamiento y las mesas dialógicas..



## Integrantes e Institución



Pablo de Tarso I.E.D

## Experiencia

Lectura un espacio agradable de reflexión nace en el año 2015 como una alternativa al desarrollo de nuevas estrategias que contribuyan a la mejora de competencias en lectura, escritura y oralidad de nuestros estudiantes de básica primaria de la sede B del colegio Pablo de Tarso.

La experiencia tiene como base la lectura comprensiva y dialógica de diversos textos, que aplicados al contexto de los niños y niñas adquieren significado una vez que son puestos como elemento de análisis desde la rutina de pensamiento "VEO, PIENSO Y ME PREGUNTO". En este sentido, el desarrollo de las competencias del Saber, saber hacer y saber ser, se constituyen en un elemento central de fortalecimiento de la educación en la básica primaria.

Así mismo, se incluyen estrategias como: la mesa dialógica, los graficadores de información, los socio-dramas, el ajedrez, que unidos a una práctica didáctica posibilitan una nueva comprensión de la educación desde una perspectiva integradora, participativa y colaborativa, donde el estudiante tiene la posibilidad de descubrir sus potencialidades para continuar desarrollando sus habilidades de lectura, escritura y oralidad a lo largo de todo su proceso formativo.

## Productos



# Lectura:

## Un espacio agradable de reflexión

### Lecciones aprendidas

Principales lecciones dejadas por la pandemia



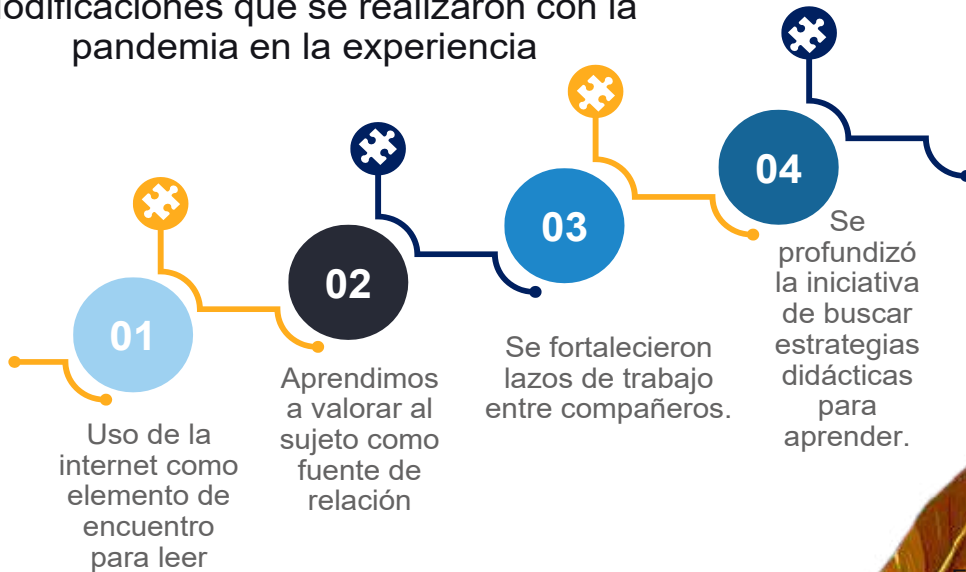
La lectura, escritura y oralidad son fundamentales para el desarrollo de todo el proceso formativo, es a través de ellas que el sujeto reconoce nuevos escenarios de participación y se relaciona con su contexto, por lo tanto, acompañar estos procesos de manera consciente enriquece la formación del presente y futuro de nuestros niños.



Leer nuestro territorio es profundizar en nuestra vida para poder buscar alternativas verdaderas de cambio personal y social.

## Cambios

Modificaciones que se realizaron con la pandemia en la experiencia



Generar una cultura del estudio por el estudio mismo, donde los niños aprendan no por notas; sino, por el deseo de comprender.

Promover el mejoramiento continuo de la lectura, escritura y oralidad en la localidad.

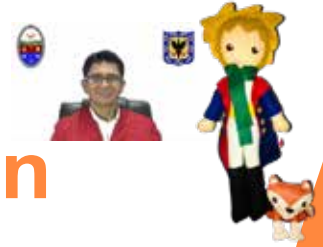
## Proyecciones

Proyecciones de la experiencia a partir de los aprendizajes de la pandemia

Fortalecer el pensamiento crítico como fuente de análisis y comprensión textual.

Ser líderes en el uso de mesas dialógicas como elemento didáctico de la oralidad en niños de básica.

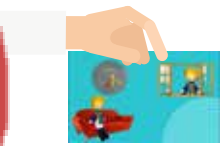
# Lectura: un espacio agradable de reflexión



## Comunidades Internas

Comunidades de saber en el interior del colegio creadas con la experiencia

El transcurso de la experiencia ha posibilitado el interés de todos los maestros de la sede B, generando así, inquietud por la aplicación de estrategias que contribuyan al desarrollo de la lectura escritura y oralidad en niños de básica primaria.



El uso de la rutina de pensamiento VEO, PIENSO y ME PREGUNTO, se ha convertido en un momento para el desarrollo no solamente de las competencias en torno a la lectura; si no además, para el desarrollo del pensamiento crítico en el estudiante, que indaga, se pregunta por su entorno y además quiere actuar de manera consciente en la transformación de su vida.

## Comunidades Externas

Comunidades de saber fuera del colegio (familias, comunidad, otros colegios)

Colegas amigos de colegios distritales cercanos

Colegas amigos de la sede A del colegio



Familias de nuestros niños.

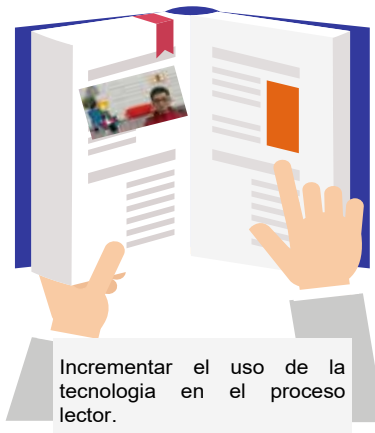
Acompañamiento del IDEP en proceso de investigación.

## Proyecciones

Proyección de la experiencia para construir comunidades de saber

Ser líderes en el manejo de estrategias de lectura, escritura y oralidad en básica primaria.

Consolidar redes con colegas de países de América Latina y el Caribe..



Incrementar el uso de la tecnología en el proceso lector.

Participar en las convocatorias de redes de maestros del IDEP.

Vincular a más maestros de la localidad en procesos reales de lectura, escritura y oralidad desde nuestro modelo de actuación.



# RADIO ANDUINOS



# RadioAnduinos,

“Comunicación Afectiva desde los gustos Geek”



## Objetivos

Trazar un puente afectivo con la comunidad Educativa del colegio en tiempos de contingencia y retorno a las aulas.



Promover el uso de las tecnologías de la Información y de la comunicación con el uso adecuado de los medios digitales.



Compartir conocimiento a través de la cultura Geek abriendo series, comics, videojuegos, anime, películas, libros, etc.



## Integrantes e Institución



Colegio Instituto Técnico Internacional IED

## Experiencia

RadioAnduinos nace como un semillero de tecnología en el año 2019, gracias a la participación en un evento académico STEM+A organizado por el Ministerio de Educación y el Parque Explora, llamado “Novacamp” transformamos nuestros ejercicios en comunicativos además.

En el año 2020 debido a la pandemia surge el reto de mantener la comunicación de manera afectiva y efectiva con la comunidad escolar, entonces nace RadioAnduinos proyecto de emisora digital, y se hacen programas semanales, todos los miércoles de manera virtual, en total tenemos 70 programas realizados, canal de Youtube, página de Instagram, cuenta en Twitter, canal podcast en Spotify y página Web.

## Productos

Si es posible imágenes sino listar los productos obtenidos a través de la experiencia, si requiere más opciones puede copiar y pegar, así mismo si son menos puede eliminar los restantes.

- 01 - Página Web → <https://citianduinos.wixsite.com/radioanduinos>
- 02 - Página Instagram → <https://www.instagram.com/radioanduinos/>
- 03 - Perfil Twitter → <https://twitter.com/anduinos>
- 04 - Canal de Youtube → <https://www.youtube.com/channel/UC7BYtemCHzhXrvLnIXRVMw>
- 05 - Canal Podcast Spotify → <https://open.spotify.com/show/2PrMx1AyxMswskMkvrSAg?si=76a7c993d47a4b5f>

# RadioAnduinos



Comunicación Afectiva desde los Gustos Geek

## Lecciones aprendidas

Principales lecciones dejadas por la pandemia



Comunicación Digital



Apropiación de Roles de Radio



Manejo de diferentes medios y plataformas



Desarrollo Cultura Geek

## Cambios

Modificaciones que se realizaron con la pandemia en la experiencia



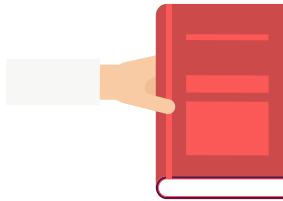
# RadioAnduinos

Comunicación Afectiva  
desde los Gustos Geek

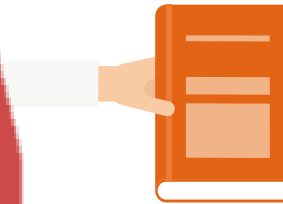


## Comunidades Internas

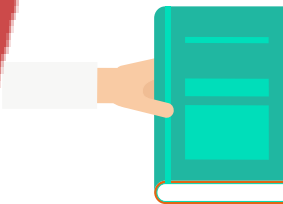
Comunidades de saber en el interior del colegio  
creadas con la experiencia



Trabajo desde el semillero hacia los y las estudiantes del colegio promoviendo la participación libre en las emisiones de radio, de acuerdo a sus gustos.



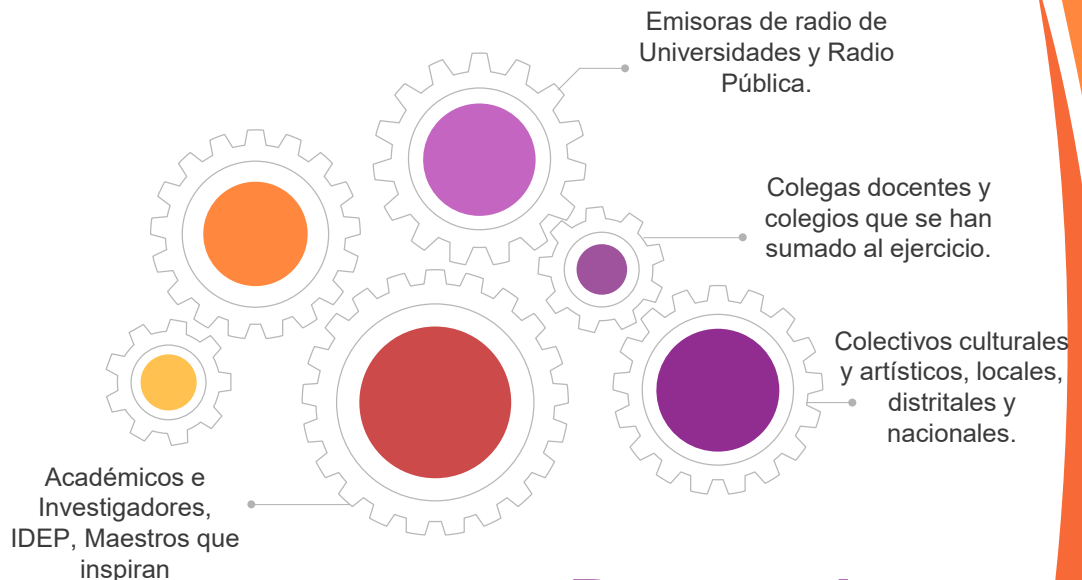
Trabajo del Semillero con docentes interesados en el ejercicio comunicativo desde las plataformas digitales.



Trabajo con otros integrantes de la comunidad escolar como Padres de familia, egresados y vecinos del barrio.

## Comunidades Externas

Comunidades de saber fuera del colegio (familias, comunidad, otros colegios)



## Proyecciones

Proyección de la experiencia para construir comunidades de saber

Capacitación y Adquisición de equipos para el desarrollo de la radio.

Realización de ejercicios radiales con emisoras locales y distritales.



Promover participación en ejercicios de innovación e investigación a nivel distrital.

Promover la participación en concursos y eventos a nivel nacional.



# SECUOYAS: ENREDADOS CON NUESTRAS RAÍCES



# Secuoyas: enredados con nuestras raíces



Secuoyas: enredados con nuestras raíces

## Objetivos

Mejorar la convivencia escolar en un entorno donde se evidencie dominio de las matemáticas en la solución de situaciones problema de la vida cotidiana.



Favorecer el conocimiento ancestral de las familias, fortaleciendo los vínculos familiares y con sus compañeros.



Profundizar en los conocimientos matemáticos a partir de situaciones problemas relacionadas con los diferentes oficios de las familias.



## Colegio Próspero Pinzón IED

Angélica del Pilar Chuquen Tovar  
Yaqueline Mendieta Martínez  
Inés del Rosario Muñoz de la Rosa  
Jonathan Eduardo Ruíz Ramírez

## Experiencia

A partir de las narrativas de vida de los estudiantes se hace el reconocimiento de sus orígenes, sus tradiciones y se consolidan equipos de trabajo unidos por las profesiones u oficios de las familias. Allí se interesan por hacer evidente las matemáticas en cada actividad realizada por sus familias. Así surgen proyectos que se centran en la agricultura, el diseño y la confección, la cocina típica, la panadería, entre otros.

## Productos



El Ekomuro: una apuesta entre la parábola y la catenaria



Las matemáticas no son puro cuento: Jack y los frijoles mágicos



Polyhedra Bag: papiroflexia, diseño y confección



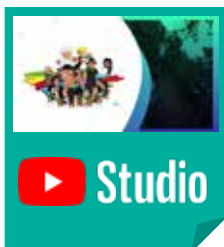
La molienda, una razón de proporciones



Los Coyaimas: entre tejidos hiperbólicos y euclidianos



Shoes made of cheese: innovando y optimizando



Área entre curvas: el misterio del Quilitl Ahuacatl y su relación en el crecimiento de la Persea Americana



La magia de la diversión matemática en el tradicional juego del parques: inclusión diversa



Santuario hiperbólico de aves



Caja acústica prismática un viaje para apreciar diferentes tipos de ondas sonoras

# Secuoyas:

## enredados con nuestras raíces



Secuoyas: enredados con nuestras raíces

### Lecciones aprendidas

- Fortalecimiento de lazos afectivos
- Trabajo colaborativo
- Mejoramiento de la convivencia escolar y familiar
- Desarrollo de competencias matemáticas



Polcas y proporciones, una mirada a través del hondón de la aguja: Este proyecto basado en el diseño y la confección, se interesó por buscar la proporción áurea mediante el análisis de los moldes de dos vestidos, uno del siglo XVIII y otro estilo princesa, del siglo XXI



Área entre curvas: el misterio del Quilitl Ahucatl y su relación con la Persea Americana. Este proyecto se basa en la predicción del crecimiento de la planta de aguacate mediante el cálculo del área de sus hojas, la altura de esta en sus diferentes etapas de desarrollo y la sucesión de Fibonacci.

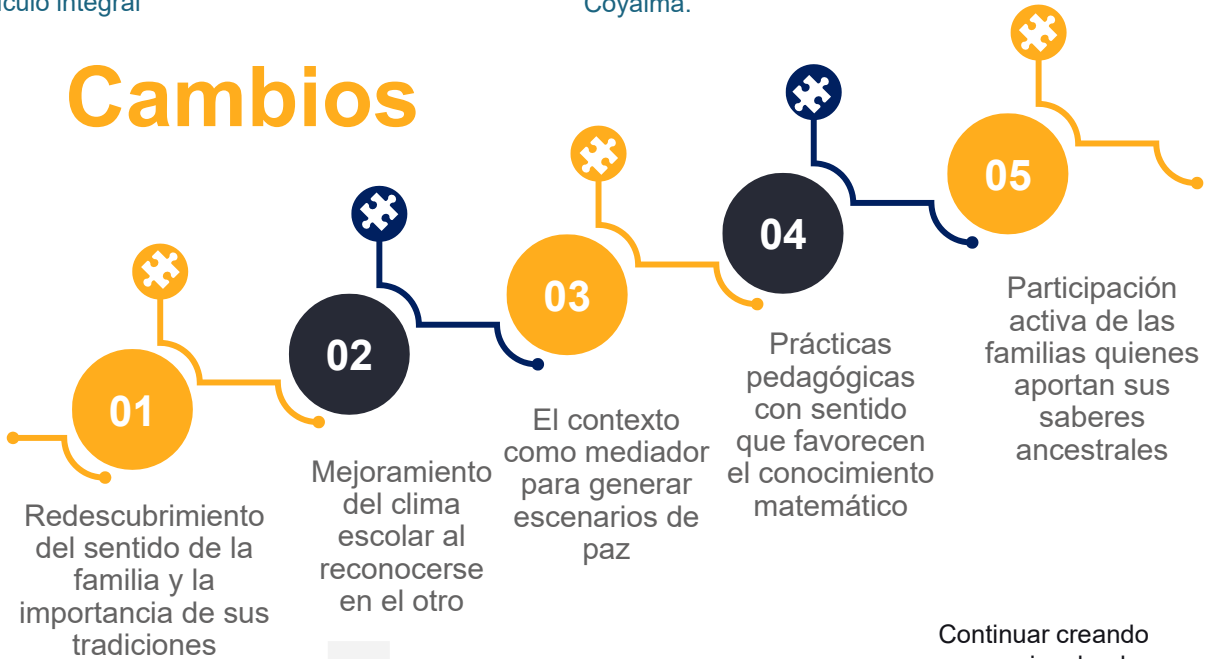


Incremento volumétrico del pan sagú: Con este proyecto los estudiantes trataban de aumentar el volumen de un pan al variar sus ingredientes y analizarlo a través del cálculo integral



Los Coyaimas: entre tejidos hiperbólicos. A partir de sus raíces ancestrales y la modistería, los estudiantes tratan de encontrar la geometría hiperbólica en los tejidos propios de la cultura Coyaima.

### Cambios



Fortalecer lazos entre otras comunidades académicas a través de la virtualidad

Transformar las prácticas pedagógicas cultivando escenarios de paz



Continuar creando escenarios donde se desarrollen prácticas contextualizadas que respondan a las necesidades de la comunidad educativa





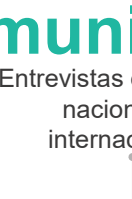

Seguir involucrando a las familias en el proceso educativo, rescatando el conocimiento ancestral y las narrativas de vida

# Secuoyas: enredados con nuestras raíces

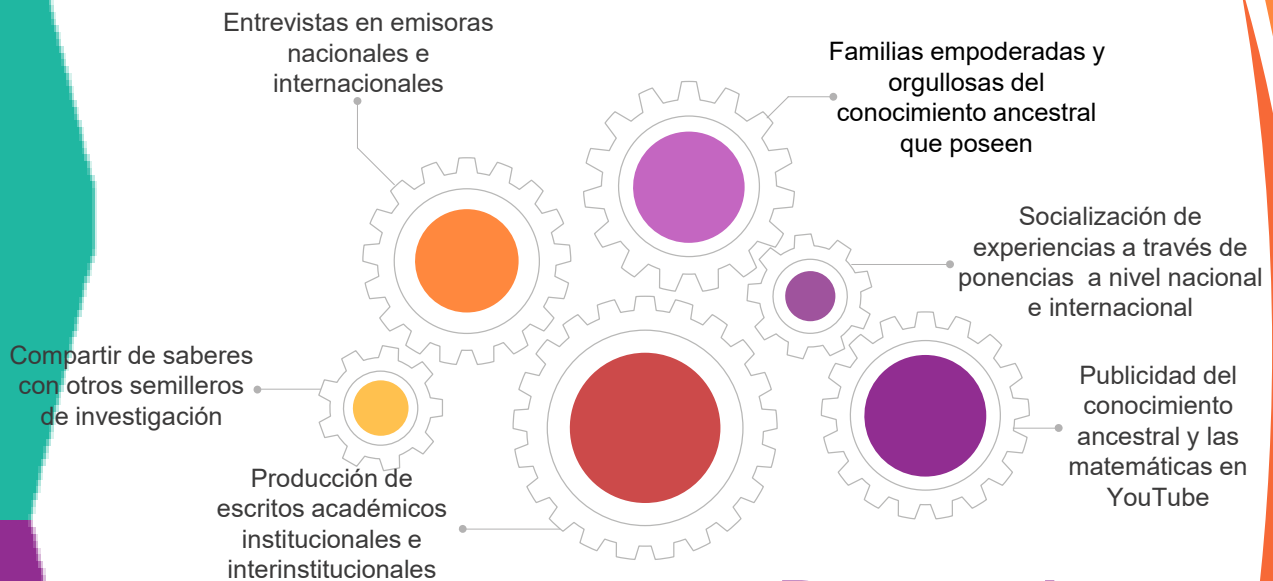
## Comunidades Internas




Secuoyas: enredados con nuestras raíces

-  Los **panaderos**, quienes trataban de aumentar el volumen de un pan al variar sus ingredientes y analizarlo a través del cálculo integral.
-  Los **músicos**, quienes se preguntaban qué pasaría si modificaban los trastes de una guitarra teniendo en cuenta la sucesión de Fibonacci.
-  Los **agricultores**, unos trataron de comprender el crecimiento de una planta de aguacate, otros que querían encontrar la diferencia en el sabor de dos tipos de papa, la pastusa y la roja corneto. Los que querían escribir cuentos al observar el crecimiento de una planta de frijol y las que deseaban analizar las propiedades del café para el beneficio del cutis.
-  Los **biógrafos** por su parte indagaban sobre los reflejos que se generaban en el momento de tomar una fotografía y su relación con las cónicas.
-  Los **comerciantes** queriendo aplicar la estadística en la joyería y bisutería.
-  Los **costureros**, unos interesados en encontrar la proporción áurea en la elaboración de la ropa, otros inspirados en la papiroflexia con tela querían diseñar y confeccionar bolsos para dama y quienes se interesaron en encontrar la geometría en las prendas de vestir de la cultura Coyaima.

## Comunidades Externas



## Proyecciones



- II Congreso Internacional STEAM y Metodologías Activas
- 10º Encuentro Juvenil de Matemáticas y el 1er Encuentro Juvenil de Matemáticas Internacional "matemáticas de jóvenes para jóvenes"
- V Encuentro de Semilleros en Investigación Escolar en Matemáticas
- Proyecto de oralidad, lectura y escritura "Narrando Paz"



# EL CUENTO DE LAS EMOCIONES ES MI CUENTO



# El cuento de las emociones es mi cuento



## Objetivos

Fortalecer el desarrollo de las competencias socioemocionales de las niñas y los niños de preescolar.



Generar espacios en los que se vincule al currículo escolar el reconocimiento, comprensión y gestión emocional.



Visibilizar la participación infantil a partir de las narraciones gráficas y orales.



## Integrantes e Institución



Colegio El Tesoro de La Cumbre



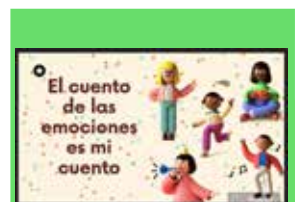
Colegio Álvaro Gómez Hurtado

## Experiencia

La experiencia es liderada por la maestra Katherine Alvarado y la orientadora Diana Montoya, nace en 2019 con el propósito de acercar a las infancias al desarrollo de sus competencias emocionales; en donde reconozcan, comprendan y respeten las emociones propias y las del otro. Se desarrolla a partir de una serie de talleres guiados por un personaje insignia llamado “La doctora del corazón” quien les invita a sumergirse en diversos cuentos en donde pueden identificar emociones y comportamientos que son producto de estas; para relacionarlos con su realidad y construir nuevas miradas en torno a su sentir y a las experiencias que viven a partir de ellas. En 2020 se traslada a la virtualidad el proceso y como producto se construye un audio libro digital en el que se condensan los dibujos y las voces de las niñas y los niños desde cada una de las experiencias emocionales que vivencian. En 2021 se desarrolla nuevamente la propuesta en presencialidad con la intención de retomar ejercicios previos a la pandemia legitimando la escuela como ese escenario que abraza equitativamente tanto los procesos académicos como los emocionales de todas y todos.

## Productos

- 01 Libro “Las emociones vistas desde los ojos de las niñas y los niños”
- 02 Video de la experiencia hecho en el programa de pensamiento crítico del IDEP [youtube.com/watch?v=J9u\\_9eDAMjl](https://www.youtube.com/watch?v=J9u_9eDAMjl)
- 03 Caja de herramienta “ El cuento de las emociones es mi cuento” <https://cajaherramientaspc.idep.edu.co/herramienta/206>
- 04 Audio Libro Digital <https://www.thinglink.com/channel/1374599374562131969/slideshow>



# El cuento de las

# emociones es mi cuento



## Lecciones aprendidas

Principales lecciones dejadas por la pandemia



El desarrollo de las competencias emocionales debe ser un imperativo en la formación del ser humano.



Los procesos de socialización son vitales para el aprendizaje.



El reconocimiento emocional propio contribuye al desarrollo integral.



La comprensión de la realidad del otro nos permite establecer relaciones empáticas.

## Cambios

Modificaciones que se realizaron con la pandemia en la experiencia



# El cuento de las emociones es mi cuento

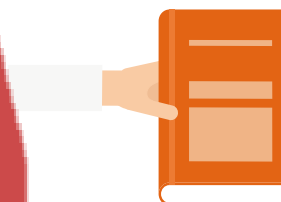


## Comunidades Internas

Comunidades de saber en el interior del colegio creadas con la experiencia



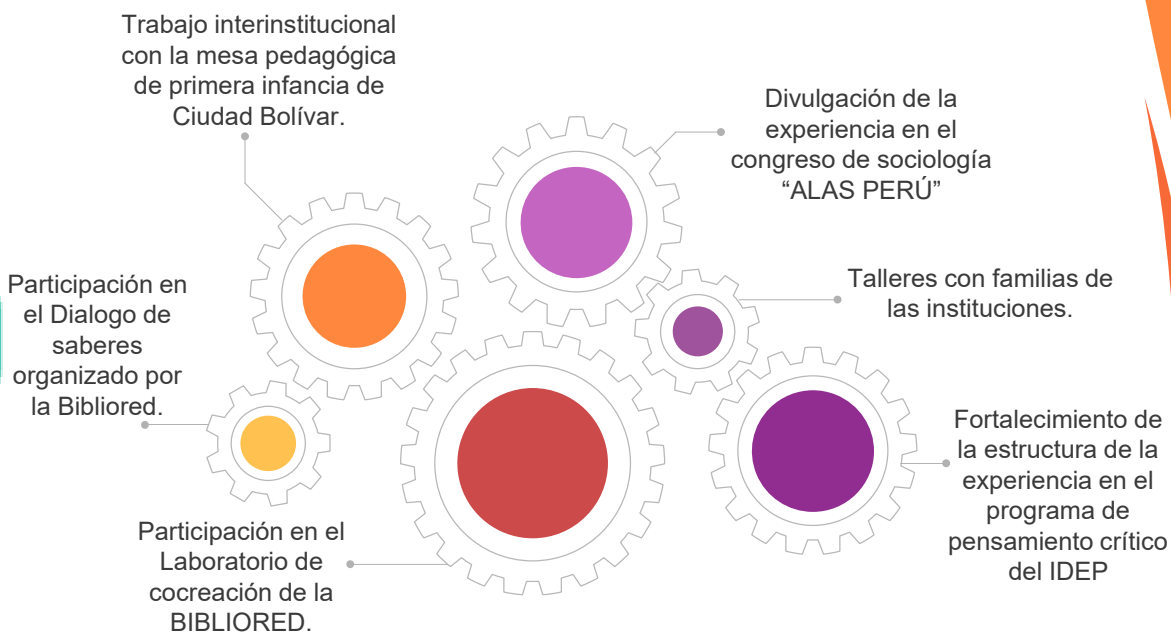
Trabajo colaborativo con el noticiero institucional promoviendo la necesidad de fortalecer el desarrollo de las competencias emocionales.



Socialización de la experiencia en el foro institucional 2019 con la intención de sensibilizar a las maestras y los maestros para que vincularan en sus currículos escolares el desarrollo de las competencias emocionales.

## Comunidades Externas

Comunidades de saber fuera del colegio (familias, comunidad, otros colegios)



## Proyecciones

Proyección de la experiencia para construir comunidades de saber

Construir un semillero en las instituciones para abordar temáticas relacionadas con el desarrollo de las competencias emocionales.

Participar en eventos donde sea posible socializar la experiencia y tejer redes con los otros.



Vincular a otros profesionales que fortalezcan el proyecto y lo movilicen a otras instituciones.

Trabajar desde la mesa pedagógica de primera infancia para que el impacto de la experiencia sea local y no solo institucional.



# PLAN LECTOR Y FESTIVAL EN MATEMÁTICAS



# Plan Lector y Festival en matemáticas

## Objetivos

Fortalecer los procesos de pensamiento para comprender significativamente el signo matemático



Desarrollar estrategia multidisciplinares para relacionar el lenguaje lingüístico con el matemático.



Reducir el índice de reprobación en la asignatura de matemáticas



## Integrantes e Institución

Docentes:

Gloría Elsa Lara

Maria Teresa Garzón

Liliana Cruz

Adriana rojas

Esteban Romero

Estudiantes:

estudiantes del colegio Instituto técnico internacional



Instituto Técnico Internacional

## Experiencia

el proyecto inició en el año 2016 con el fin de fortalecer los procesos comunicativos en el área de matemáticas para que los estudiantes contarán con herramientas de comprensión apropiación y uso del lenguaje matemático a partir este lenguaje lingüístico. el proyecto consiste en escoger lecturas relacionadas con matemáticas realizarlas durante un periodo escolar y realizar su análisis lingüístico y matemático. seguido de esto los estudiantes materializan de forma creativa su experiencia con la lectura. actualmente se cuenta con más maestros que le están apostando a esta alternativa para mejorar los procesos de pensamiento lógico matemático

El festival matemático nace como una propuesta lúdica para realizar diferentes actividades relacionadas con las matemáticas por medio del juego. Se realiza cada año escolar en una jornada escolar.



## Productos



# Plan Lector y Festival En

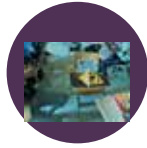
## Matemáticas

### VIRTUAL



# Lecciones aprendidas

Principales lecciones dejadas por la pandemia



Festival matemático esta experiencia nace en la presencialidad



Y continúa durante la etapa de pandemia.



Los juegos se realizan por medio de un blog tal cual los estudiantes acceden y trabajan o en forma individual o con sus familias desde sus casas a experiencia

## Cambios

Modificaciones que se realizaron con la pandemia en la experiencia

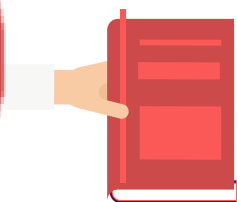


# Plan Lector y Festival En Matemáticas



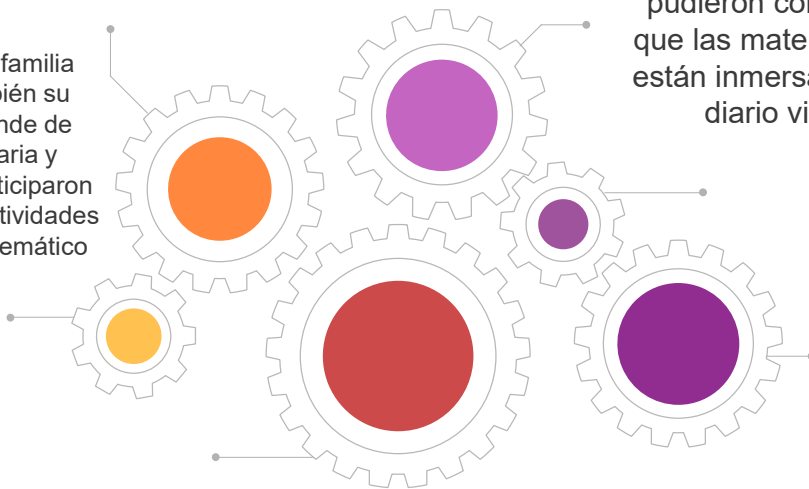
## Comunidades Internas

A partir de la pandemia en el colegio Instituto técnico internacional se fortalecieron los lazos comunicativos entre los docentes del área de matemáticas y los docentes del área de español. Permanentemente todos los docentes especialistas en el área de matemáticas junto con los profesores de primera infancia Y Primaria adscritos a esta aportaban creativamente para el desarrollo de los 2 proyectos, como lo son, Plan lector en el área de matemáticas y festival matemático. Se ha creado un grupo muy sólido que constantemente está diseñando alternativas pedagógicas para fortalecer los procesos de pensamiento lógico matemático en los estudiantes



## Comunidades Externas

Los padres de familia formaron también su comunidad donde de manera solidaria y colaborativa participaron realizando las actividades del Festival Matemático



Los estudiantes pudieron constatar que las matemáticas están inmersas en el diario vivir

## Proyecciones

Proyección de la experiencia para construir comunidades de saber

Trabajar con los docentes del área de matemáticas en la localidad de Fontibón



Trabajar con los docentes del área de matemáticas y español en la localidad



**YO SOY...  
YO TENGO UNA  
HISTORIA QUE  
CONTAR**



**“Yo soy... Yo tengo una historia que contar”**

**“Una apuesta a la inclusión y construcción de saberes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje; donde la escuela permite aprender de la diversidad”**



## Objetivos

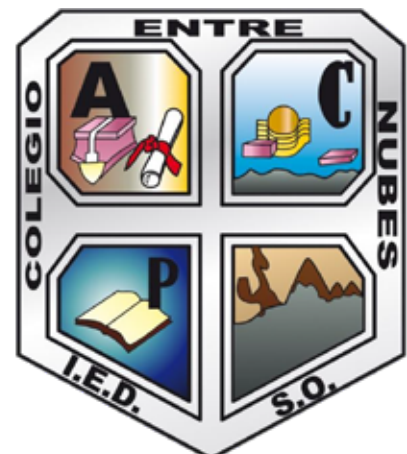
Permitir a los estudiantes analizar y reflexionar acerca de su realidad, identidad y cultura.



Minimizar algunos de los conflictos que se generan en la escuela a partir del conocimiento y exaltación de los aportes históricos, culturales, ancestrales y actuales frente a la construcción de nuestra sociedad.



Realizar diversas experiencias y actividades que permitan mostrar a la comunidad educativa la diversidad existente en el colegio como estrategia de sensibilización y reconociendo de otras formas de adquirir saberes.



## COLEGIO ENTRE NUBES SUR ORIENTAL

## Experiencia

La presente experiencia primero: brinda espacios de sensibilización frente al cambio y la utilización de un lenguaje incluyente que evite toda forma de discriminación mediante la integración e incorporación de la cátedra de estudios afrocolombianos (CEA) y de modelos de etnoeducación desde los planes de vida de las diferentes etnias, teniendo en cuenta los lineamientos curriculares brindados desde la ciencias sociales y las competencias ciudadanas, elementos que permitirán trascender en las actividades desde el aula, partiendo del respeto y del reconocimiento de los aportes, saberes y tradiciones de las etnias en el reconocimiento de su identidad y en la construcción de un currículo institucional interdisciplinario incluyente y la búsqueda de una sana convivencia en la comunidad educativa.

Segundo; esta experiencia se desarrolla teniendo en cuenta cada uno de los actores que conforman la comunidad educativa, reconociendo en cada uno de ellos todos los aportes que pueden realizar desde sus formas de ver y vivir la vida mediante la interacción permanente entre los estudiantes, sus familias, los docentes, las directivas y las personas vecinas de la comunidad quienes enriquecen sus saberes a través de experiencias que fortalecen su proceso de enseñanza y aprendizaje de manera significativa.

## Productos

Se han creado Alianzas Educativas y convenios con fundaciones, las cuales nos han permitido la realización de diversos encuentros en los que fortalece la participación de toda la comunidad.

01



Diseño de módulos y piezas audiovisuales incluyentes frente a los saberes interculturales:

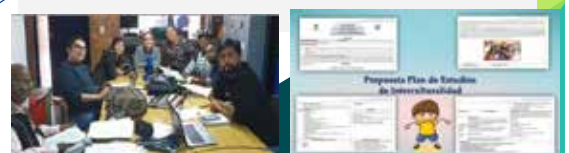
02

Modulo 1. personaje Antonio Mosquera Lucumi  
Modulo 2. personaje María Piragauta Gómez  
Modulo 3. personaje Inti Zabalata



03

Propuesta de plan de plan de estudios de interculturalidad, el cual se está integrando a las áreas y dimensiones de todos los grados.



**“Yo soy... Yo tengo una historia que contar”**



**“Una apuesta a la inclusión y construcción de saberes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje; donde la escuela permite aprender de la diversidad”**

## Lecciones aprendidas



Trabajar en equipo



A ser más sensibles y ver todas las posibilidades que nos podemos brindar ante cualquier adversidad.



A seguir conociendo nuestras tradiciones, territorio, cultura y saberes desde diversas estrategias en físico y en las diferentes herramientas tecnológicas.

## Cambios

Modificaciones que se realizaron con la pandemia en la experiencia



Desarrollar en cada ciclo estrategias y actividades de acuerdo a las necesidades e intereses de nuestra comunidad.



Socialización de la experiencia con la comunidad educativa



Seguir fortaleciendo el currículo institución a partir de los procesos de interculturalidad.



Buscar Participaciones que permitan el crecimiento de la experiencia en todo los sentidos

**“Yo soy... Yo tengo una historia que contar”**

**“Una apuesta a la inclusión y construcción de saberes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje; donde la escuela permite aprender de la diversidad”**



## Comunidades Internas

Comunidades de saber en el interior del colegio creadas con la experiencia



Se hace necesario trabajar en colectivo y buscar la interdisciplinariedad la cual nos permita el dialogo de saberes a través de la interculturalidad, con todos los docentes y directivas de la institución educativa.



El fortalecimiento del currículo y el reconocimiento como proyecto transversal a nivel institucional, local y distrital



## Comunidades Externas

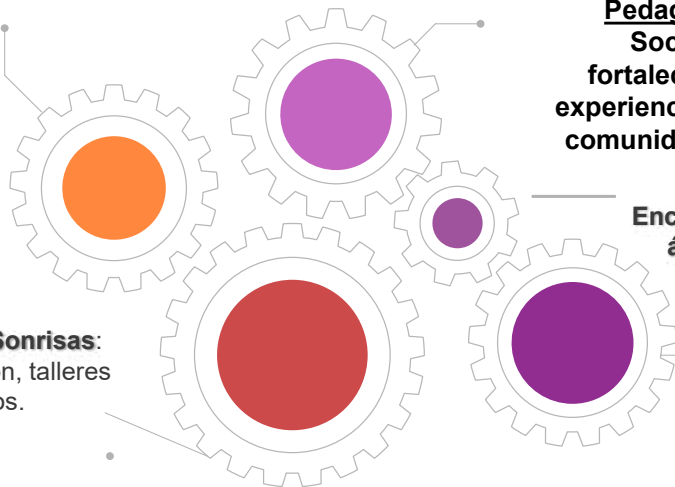
Comunidades de saber fuera del colegio (familias, comunidad, otros colegios)

**Corpidenca:** Visitas institucionales, participación en eventos y capacitaciones.

**Red de Innovación e Intercambio de Experiencias Pedagógicas RIIEP**  
Socialización y fortalecimiento de las experiencias con diversas comunidad pedagógicas.



**Grupo Creando Sonrisas:**  
Visitas, capacitación, talleres y encuentros.



Encuentros docentes de áreas y ciclo inicial

**SED** Visitas institucionales, participación en eventos y capacitaciones

## Proyecciones

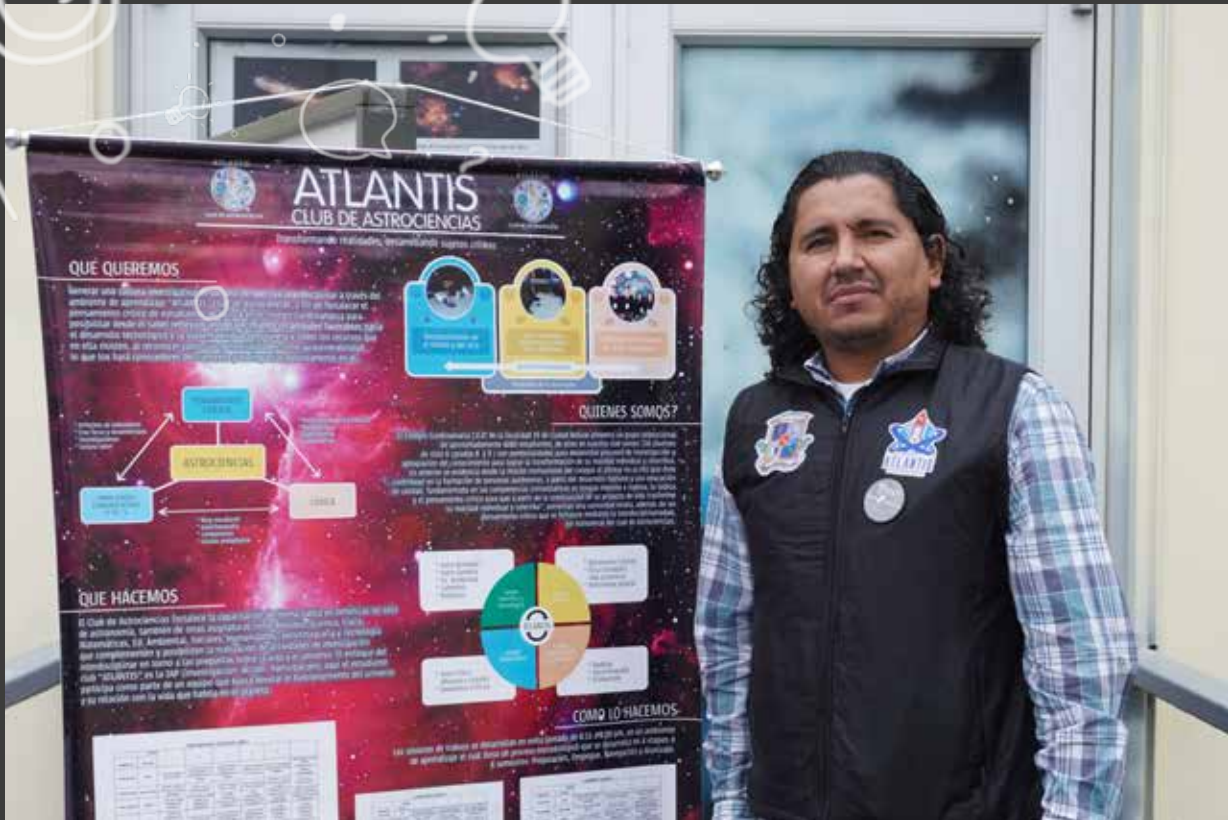
Proyección de la experiencia para construir comunidades de saber

Continuidad en la participación de la RIIEP en la que se involucrando a la mayor cantidad de docentes.

seguir Fortaleciendo la experiencia a partir de capacitaciones con diferentes entidades



Seguir construyendo y fortaleciendo el currículo institucional de manera que sea transversalizado interdisciplinariamente, conocido y aplicado en todas las áreas y dimensiones presentes en la institución educativa.



# CLUB DE ASTROCIENCIAS ATLANTIS



# CLUB DE ASTROCIENCIAS ATLANTIS



## Objetivos

Generar una cultura investigativa interdisciplinar para fortalecer el pensamiento crítico en estudiantes de ciclo 4 en el colegio Cundinamarca.



Realizar procesos de formación en diferentes áreas del conocimiento mediante talleres teórico práctico que posibiliten el desarrollo del pensamiento crítico y la investigación multidisciplinar.



Fortalecer actitudes favorables hacia la ciencia, el mejoramiento y conservación sostenible del planeta y todos los recursos que en ella existen.



## Experiencia

ATLANTIS surge en el 2016 para fortalecer los trabajos realizados por el club de Astronomía Luna Llena y el Docente Jaime Cabarcas, es así como se propone como centro de interés del programa TEC (Tiempo Escolar Complementario o 40x40), un espacio interdisciplinar que posibilite el desarrollo del pensamiento crítico en el ciclo 4, desde varias disciplinas afines a la astronomía; se inicia con 2 grupos (uno de grado 8° y el otro de 9°) un total de 60 estudiantes y 6 maestros de diferentes áreas, el siguiente año, 2017, se fortalece con 4 grupos de estudiantes (2 grupos de Octavo y 2 de noveno), en total 110 estudiantes y 8 maestros de diferentes disciplinas, desarrollan procesos de aprendizaje interdisciplinar en temáticas no solo de astronomía, también de otras áreas del saber cómo Astrobiología, Astroquímica, Astrofísica, Ed. Ambiental y Tecnología (Robótica y cohetaría), así como el área de sociales con el seminario: Ética sociedad y vida planetaria, en estos espacios se analiza reflexivamente el rol del ser humano en nuestro planeta así como sus posibilidades más allá de este; de igual forma se realizan actividades lúdicas como Astrocine y de indagación en torno a las preguntas sobre el pasado, presente y futuro de la vida en la tierra y en otros lugares del universo. A partir del 2018 se cuenta además con 4 maestros más, quienes abordan las temáticas de: Astronomía Cultural, Astrofotografía, Bilingüismo y Habilidades comunicativas, como estrategias de socialización de saberes reconocidos en las diferentes sesiones.

## Productos

01

- JUEGO DE MESA ASTROPOLIO:**
- Dialogo entre disciplinas.
  - Conocimiento situado.
  - Lúdica, creatividad y aprendizaje.



02

- EDUBLOG ESTUDIANTIL:**
- Habilidades comunicativas y tecnológicas.
  - Registro y sistematización de información.
  - Trabajo cooperativo y colaborativo



03

- PROYECTOS CICLO V**
- Indagación sobre y para el territorio.
  - Intencionalidad transformadora.
  - Trabajo cooperativo y colaborativo.
  - Metodología de la investigación.



# Club de Astrociencias

## ATLANTIS



### Lecciones aprendidas



El club es una apuesta por la crítica social escolar en donde la interdisciplinariedad permite el dialogo de saberes; una relación íntima del conocimiento y el interés



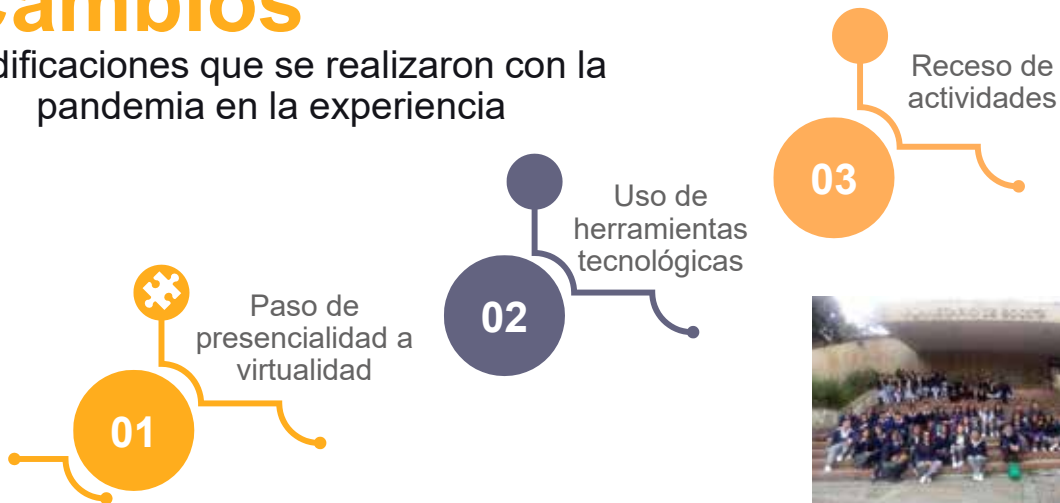
El club genera empoderamiento, ya que cuando el aprendizaje es motivado por el deseo de aprender genera, nuevos referentes sobre el aprendizaje en un contexto de gusto, constancia y ética personal



Las prácticas de enseñanza – aprendizaje pasan de ser aterradoras y nucleadas a ser interdisciplinarias, críticas, donde el estudiante tiene voz; ahí está nuestra clave en dar mayor impacto y contribución del pensamiento crítico del colegio Cundinamarca.

## Cambios

Modificaciones que se realizaron con la pandemia en la experiencia

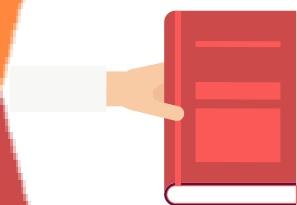


# Club de astro ciencias ATLANTIS

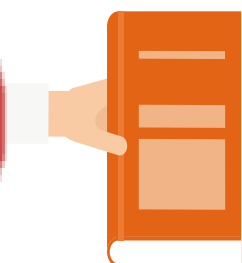


## Comunidades Internas

Comunidades de saber en el interior del colegio creadas con la experiencia



Los estudiantes del grupo diseñan, crean y desarrollan tanto el EduBlog como el juego Astropolio y sus proyectos de ciclo, allí ellos acomodan las reglas y las articulan con las problemáticas desarrolladas; esta es una apuesta por la crítica social escolar en donde la interdisciplinariedad permite el dialogo de saberes



Los 11 maestros del colectivo reconocen en la astronomía, una herramienta ideal para articular varias disciplinas de las ciencias de modo interdisciplinar favoreciendo los procesos de enseñanza aprendizaje de forma diferente a la tradicional, es decir de manera creativa y lúdica con el propósito de desarrollar pensamiento crítico desde la reflexión y cuestionamiento sobre el origen y evolución del universo, de nuestro planeta y de la vida desde las diferentes perspectivas que ofrecen las áreas disciplinares.

## Comunidades Externas

Comunidades de saber fuera del colegio (familias, comunidad, otros colegios)

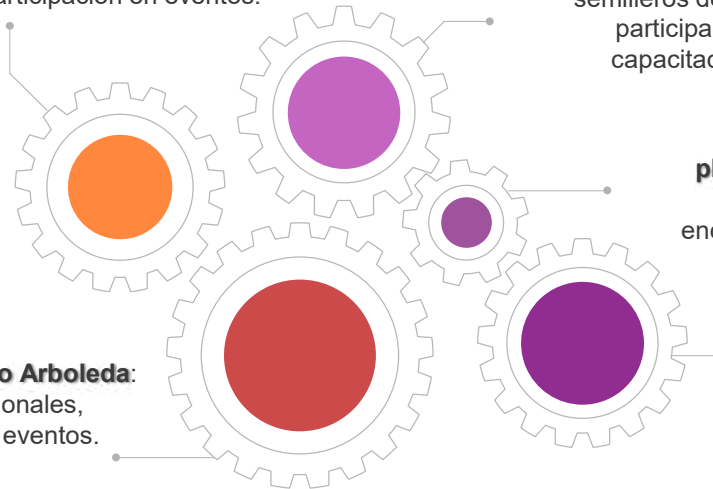
**Universidad Los Andes:** Visitas institucionales, participación en eventos.

**Planetario Distrital:** Apoyo desde semilleros de astronomía, visitas, participación en eventos y capacitaciones a maestros

**Grupo de ciencias planetarias Unal:** Visitas, capacitación, talleres y encuentros de astrobiología.

**Universidad Sergio Arboleda:** Visitas institucionales, participación en eventos.

**IDEP:** participación en semilleros de investigación, convocatorias, capacitación docente.



## Proyecciones

Proyección de la experiencia para construir comunidades de saber

Continuidad en la participación de los semilleros de investigación del Planetario y el IDEP

Consolidación de línea de investigación para los proyectos de ciclo V (10° y 11°)

Diseño de propuesta curricular para el énfasis de ciencias del espacio en media Integral..

Participación en eventos, locales, distritales, nacionales e internacionales relacionados con las ciencias del espacio.





# PISE Proyectos de Intervención Escolar



# PISE Proyectos de Intervención Social Escolar

Potenciar la capacidad reflexiva, crítica y propositiva de los estudiantes a través de la intervención social como oportunidad de resistencia y transformación social.



Evidenciar que todos tenemos la posibilidad de aportar, como sujetos políticos a la construcción de una mejor sociedad.



Promover prácticas de autocuidado y cuidado del otro como oportunidad de mejorar el diálogo entre la escuela y la sociedad.



## Integrantes e Institución



**PROMOCIÓN 2021 Ellos hicieron posible este sueño en pandemia!!!**



**Colegio Florentino González.**

## Experiencia

La idea de desarrollar proyectos que transformen realidades, surge después de una serie de campañas de solidaridad realizadas en la institución, ante la inquietud de hacer algo de mayor trascendencia e impacto en la vida de la comunidad florentina, se da la posibilidad de generar de manera interdisciplinar desde las áreas de economía, política y ética una serie de proyectos con las siguientes características:

- Surgir de los intereses, talentos y/o gustos de los estudiantes.
- Ser autosostenible (no debe representar gastos para las familias).
- Se ejecuta en tiempo extraescolar.
- No es compatible con Servicio Social.
- Debe evidenciar una transformación en el entorno y/o población elegido.
- Se presenta proyecto escrito.

## Productos

- 01 Banco de Ropa Mis Trapitos
- 02 Tapitas para sanar
- 03 Huellitas Rodantes
- 04 El mundo de los libros
- 05 Trash Channel
- 06 Florentino te escucha

## PROYECTOS DE INTERVENCIÓN SOCIAL ESCOLAR



### El reto

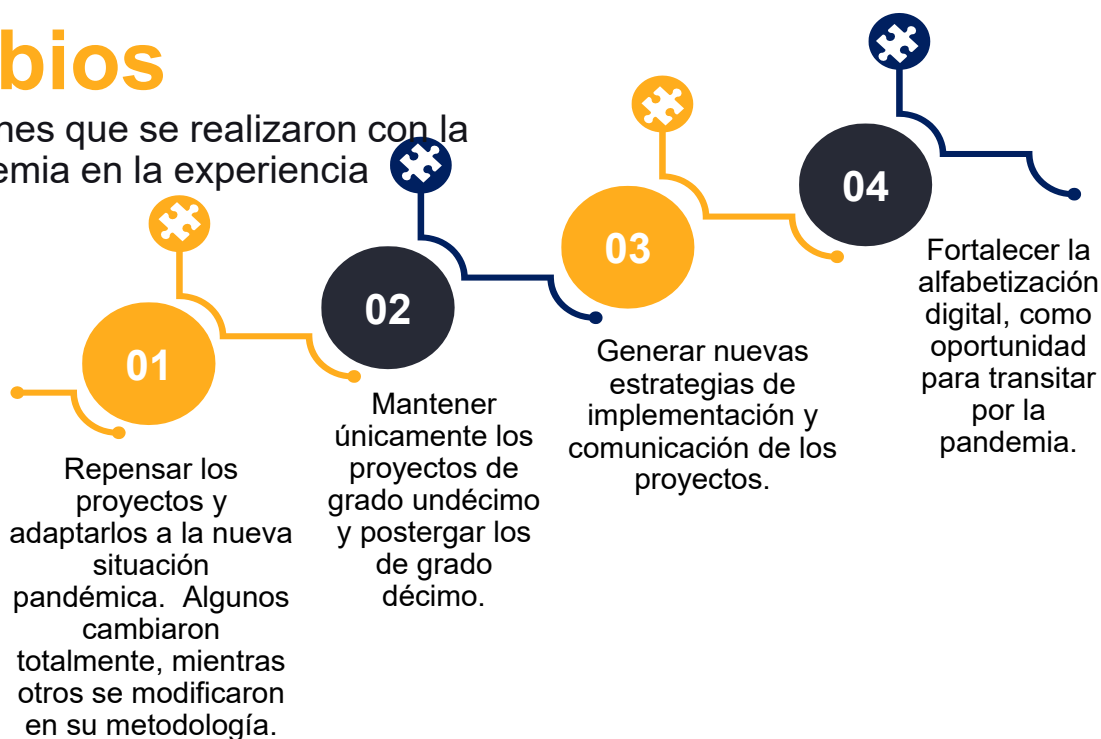
Estar distanciados físicamente nos impuso un desafío para encontrar la manera de continuar transformando positivamente espacios y/o grupos a partir de los saberes y sentires de los estudiantes de educación media del colegio Florentino González.

### La decisión

Decidimos no abandonar los proyectos, por el contrario evidenciamos que si había un momento en que se hacía necesario ayudar era el presente.

### Cambios

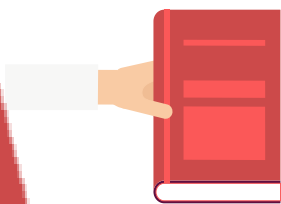
Modificaciones que se realizaron con la pandemia en la experiencia



# PISE: Proyectos de Intervención Social Escolar

## Comunidades Internas

Comunidades de saber en el interior del colegio creadas con la experiencia

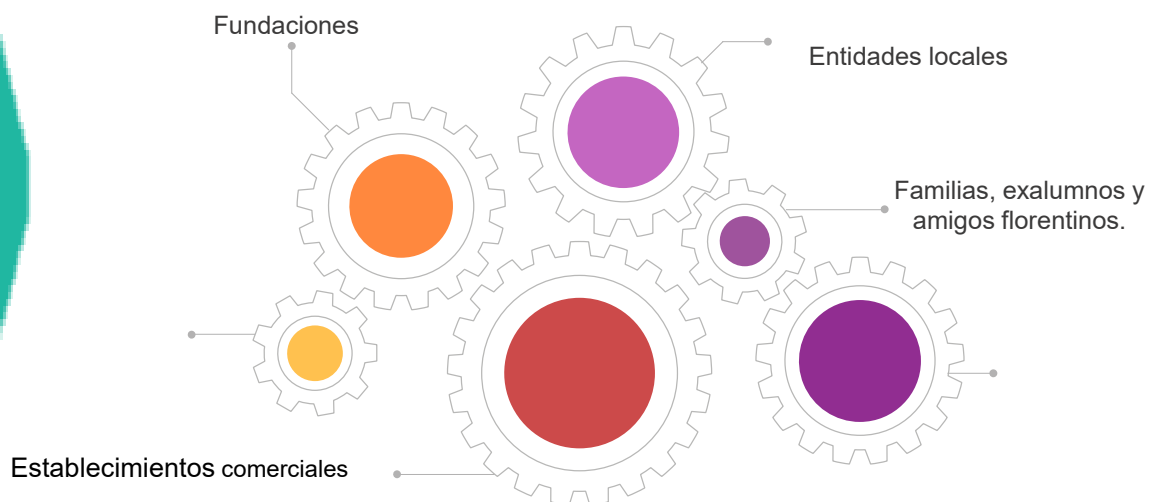


Desde las clases de economía, política y ética de grado décimo y undécimo del colegio Florentino González, surge la propuesta desde el 2015 de generar Proyectos que aportaran a transformar realidades cercanas a los estudiantes.

Cada proyecto debe partir de los intereses de los jóvenes, quienes aportan su capital intelectual, su tiempo y recursos para el desarrollo de su idea.

## Comunidades Externas

Comunidades de saber fuera del colegio (familias, comunidad, otros colegios)



## Proyecciones

Proyección de la experiencia para construir comunidades de saber

Participar en convocatorias locales

Realizar mi formación doctoral y establecer redes a ese nivel.



Participar en las convocatorias de redes de maestros del IDEP.

Consolidar alianzas con instituciones de educación superior.



# Entre imágenes, signos y redes en pandemia



# Entre imágenes, signos y redes en pandemia

## Objetivos

Reconocer y caracterizar fenómenos como la pandemia en contextos convergentes interdisciplinarios



Desarrollar actividades integradas que apunten a analizar, comprender y plantear propuestas de solución a desafíos como la Pandemia Covid 19



Plantear propuestas de Proyecto síntesis alrededor de la comprensión y posibles soluciones a problemas detectados a propósito de la pandemia Covid 19



## Integrantes e Institución



**FRANCISCO DE PAULA SANTANDER IED**

## Experiencia

La experiencia obedece a una iniciativa que lleva algunos años y que busca la integración y convergencia de varias disciplinas alrededor de una temática o problemática contextual que implique a los jóvenes y sus realidades con el fin de buscar formas de abordar, analizar críticamente y solucionar o por lo menos plantear propuestas que permitan el reconocimiento y la construcción de condiciones y maneras nuevas de ver y asumir dicho fenómeno o problemática. Para el caso, este año hemos consensuado con los estudiantes y comunidad educativa trabajar y dialogar en torno al tema del acontecimiento pandémico

## Productos

- 01 Guías integradas de conceptualización, comprensión y desarrollo de actividades en torno a un tema común
- 02 Unidades de comprensión integradas (Enfoque EPC)
- 03 Producciones orales y escritas en formatos de corte digital y/o mediático por período académico
- 04 Campaña publicitaria, proyecto síntesis grados 8vo
- 05 Narrativa Storytelling, proyecto síntesis grado 9º
- 06 Página (red social intranet Yammer) como medio de comunicación y divulgación institucional de la experiencia

# ENTRE IMÁGENES

## Signos y redes en pandemia



# Lecciones aprendidas

Principales lecciones dejadas por la pandemia



Integrar saberes para dar respuesta a un fenómeno coyuntural



Aprovechar la incursión en espacios digitales



Integrar las emociones como parte de la experiencia



Compartir la experiencia con otros para sentirnos identificados

## Cambios

Modificaciones que se realizaron con la pandemia en la experiencia

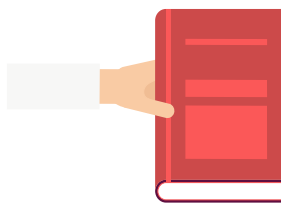


# Entre imágenes, signos y redes en pandemia

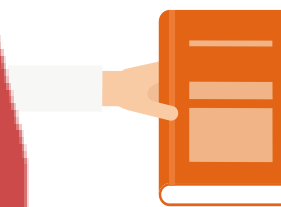


## Comunidades Internas

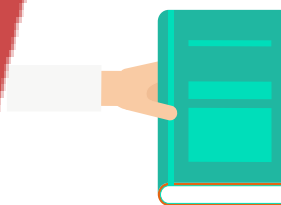
Comunidades de saber en el interior del colegio creadas con la experiencia



Somos un grupo de docentes que se unieron para aunar esfuerzos en torno al conocimiento de fenómenos propios de la cotidianidad y la realidad de los estudiantes



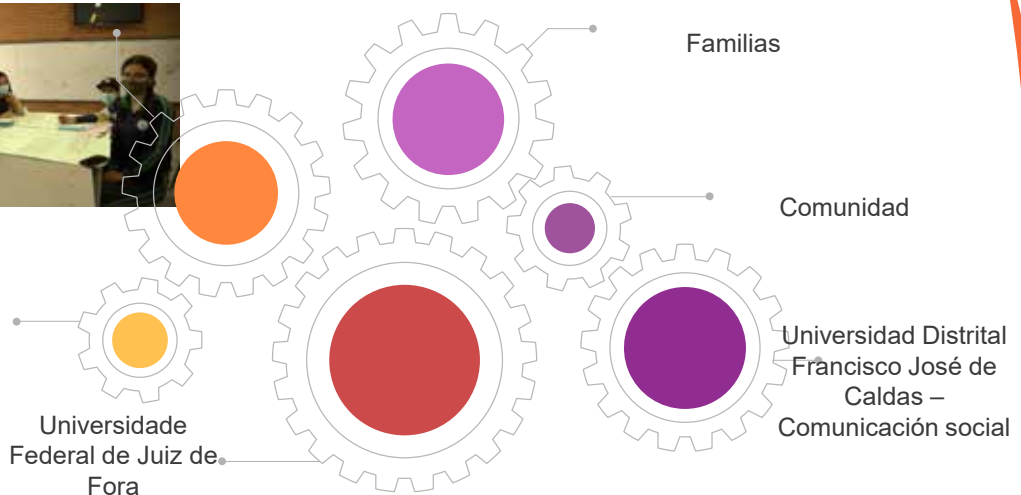
Las disciplinas confluyen y convergen, poniéndose al servicio de la realidad y aprovechando los contextos mediático-digitales actuales



La idea es generar conocimiento a partir de la aproximación reflexiva, crítica y activa al fenómeno estudiado

## Comunidades Externas

Comunidades de saber fuera del colegio (familias, comunidad, otros colegios)



## Proyecciones

Proyección de la experiencia para construir comunidades de saber

Fortalecer la comunidad de saber a través de la creación de semillero

Continuar haciendo énfasis en la centralidad de los entornos mediático-digitales desde la figura de Observatorio mediático



Asignar mayor protagonismo a los estudiantes

Hacer énfasis en la divulgación de la experiencia



# ECOS DE CIUDAD

*El barrio escuela como  
escenarios para la formación de  
una ciudadanía juvenil*

## Una experiencia educomunicativa

Una revista hecha para  
conocer el barrio desde la  
mirada de los jóvenes a  
través de diferentes  
fotografías

# ECOS DE CIUDAD: EL BARRIO ESCUELA PARA LA FORMACIÓN DE UNA CIUDADANÍA JUVENIL



# Ecos de ciudad: El barrio-escuela para la formación de una ciudadanía juvenil



Desarrollar una experiencia en comunicación educación, desde la perspectiva del barrio-escuela para la formación de una ciudadanía juvenil



Identificar la influencia que tienen los medios de comunicación escolares en la consolidación de la propuesta de barrio- escuela.



-Analizar la contribución de la propuesta barrio-escuela en la formación de ciudadanía(s) juvenil(es)



## Objetivos

## Revista Digital



<https://joom.ag/zOfI>

Proyecto liderado por jóvenes de la localidad de Bosa



Colegio Soledad Acosta de Samper I.E.D

## Experiencia

El proyecto consiste en la creación de un espacio de formación en comunicación a través de la creación de fotorreportajes y podcasts acerca del barrio visto desde la perspectiva de los jóvenes como herramienta para la formación de una ciudadanía juvenil cosmopolita.

## Fases

- 01 ¿Qué significa ser joven en el barrio?
- 02 Ciudadanía juvenil en el barrio, la escuela y el mundo
- 03 ¿Qué quiero contar de mi barrio?
- 04 Talleres de formación creación: El foto-reportaje y el podcast.
- 05 La experiencia mediática en el territorio
- 06 Creación de contenido multimedia sobre el barrio

# Ecos de ciudad



## El barrio-escuela para la formación de una ciudadanía juvenil

### Lecciones aprendidas

Principales lecciones dejadas por la pandemia



Aunque la pandemia desvinculo a los jóvenes de al ciudad, la escuela debe reestablecer ese encuentro



En tiempos de pandemia, las definiciones negativas acerca del barrio como espacio de la vida cotidiana son una oportunidad de nuevos aprendizajes



La ciudad y sus barrios, son a la vez un contenido escolar de gran valor y un recurso didáctico para la formación ciudadana que responda a los desafíos actuales



Las relaciones entre lo global y lo local requieren nuevas formas de producir lenguajes y modelos de comunicación desde el interior de la escuela

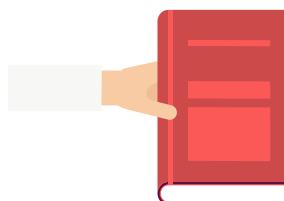
## Cambios



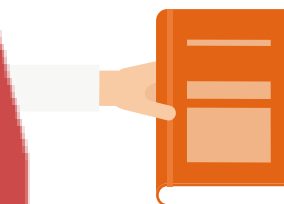
# Ecós de ciudad: El barrio-escuela como escenario para la formación de una ciudadanía juvenil



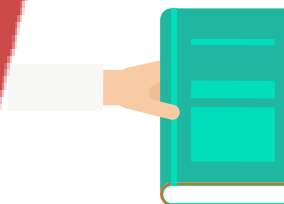
## Comunidades Internas



Comunidad de saber entre los jóvenes participantes de la experiencia para reflexionar acerca del barrio.

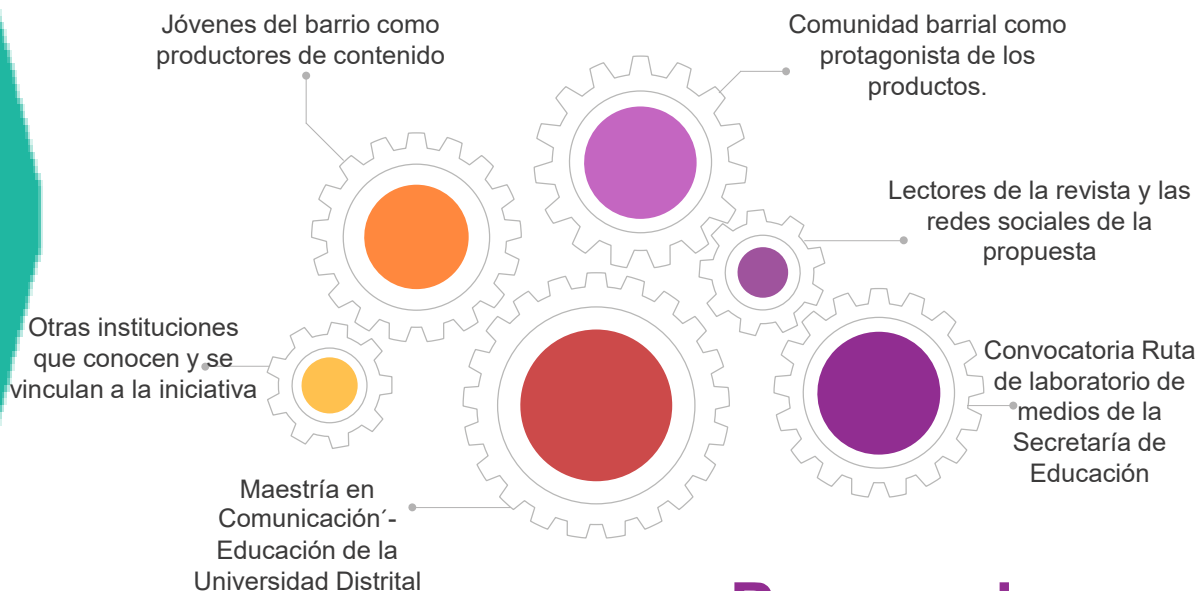


Comunidad de saber con la comunidad educativa a través de la creación de contenido comunicativo para socializar la experiencia.



Comunidad de saber pedagógico para integrar los procesos de comunicación a la formación ciudadana desde una perspectiva interdisciplinar.

## Comunidades Externas



## Proyecciones

Semillero de formación en comunicación y ciudadanía

Vínculo con otras iniciativas educomunicativas locales.



Reconocimiento y divulgación en la comunidad educativa.

Reconocimiento y divulgación en otros escenarios pedagógicos y de comunicación

NODO DE  
**ORIENTACIÓN**  
EDUCATIVA



**RED DISTRITAL**  
DE DOCENTES INVESTIGADORES

# Nodo Orientación Educativa REDDI



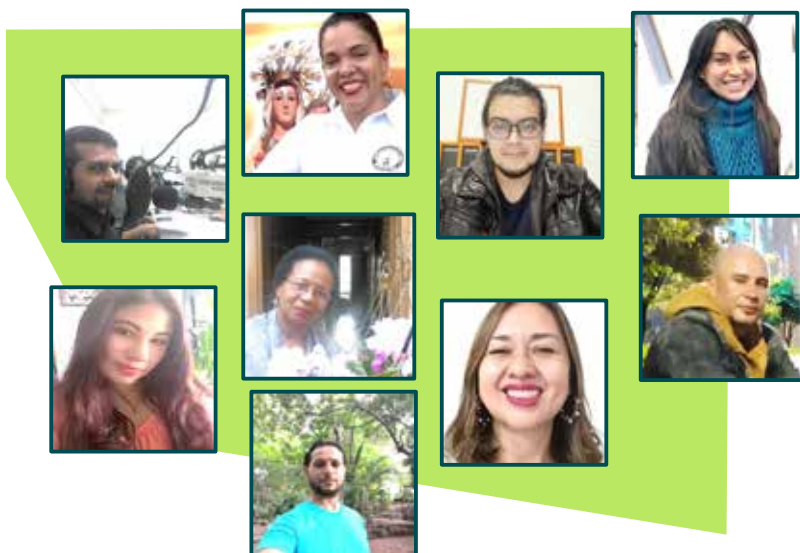
# Nodo Orientación Educativa REDDI

## Objetivos

1. Reflexionar sobre la práctica del Docente Orientador y su articulación con otros estamentos mediante la Investigación social, pedagógica, educativa, psicopedagógica y/o psicológica
2. Consolidar procesos investigativos e innovadores en el ámbito escolar
3. Organizar eventos académicos de actualización y profundización para docentes orientadores, profesionales psicosociales y la comunidad educativa en general.
4. Propiciar la divulgación de la Investigación en el campo de la Orientación Educativa.



## Integrantes e Instituciones



Edison David Pérez Cepeda

Colegio Darío Echandía

Willanys Isabel Jiménez

IE el Carmelo de San Juan del Cesar

Jhonatan López Neira

Colegio Antonio José Uribe

Marcela Salcedo-García

Colegio Florentino González

Yeni García Beltrán

Liceo Antonia Santos

Elsa Tovar Cortés

Pensionada Secretaria de Educación

Maria Eugenia Mojica

FUNDAPANN

Faver Rivas

Colegio Porfirio Barba Jacob

Mario Euseche

I. E. Aguas Blancas en Valledupar

## Experiencia

El nodo de Orientación Educativa REDDI es un grupo de profesionales, docentes orientadoras y orientadores interesados en la Investigación Pedagógica, Psicopedagógica, Psicológica y Social, unidos con el fin de reflexionar y construir conocimiento acerca del saber, ser y hacer del campo de la orientación educativa con 6 años de experiencia. Tejer red desde la investigación. Este campo tiene dentro de sus propósitos fortalecer los conocimientos construidos, posibilitar la innovación y visibilizar los aportes realizados por las y los profesionales de la Orientación Educativa.

## Productos

01

Libro de "Trayectorias de un viaje por la investigación educativa desde el sentipensar de los maestros y maestras: experiencias en desarrollo del programa de pensamiento crítico": <https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/2538>

02

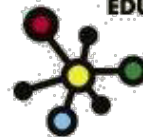
Libro Pandemia Y escuela en Bogotá: Crónicas de Maestros y Maestras 2020  
<https://repositorio.educacionbogota.edu.co/browse?type=author&value=No%20de%20Orientaci%C3%B3n%20Educativa>

03

Libro Pasado Presente de la Orientación Escolar en Bogotá y Colombia  
<http://www.idep.edu.co/sites/default/files/libros/PASADO%20PRESENTE%20DE%20LA%20ORIENTACION%CC%81N%20ESCOLAR.pdf>

04

Artículo OrientaReDdi: surgimiento de una red de conocimiento  
<https://www.compartirpalabramaestra.org/actualidad/columnas/orientareddi-surgimiento-de-una-red-de-conocimiento>



# Nodo Orientación

## Educativa REDDI

### Lecciones aprendidas

Principales lecciones dejadas por la pandemia



En situaciones adversas las problemáticas asociadas a los riesgos psicosociales y los problemas de salud mental se intensifican



Trabajar en colectivo potencia las posibilidades de creación y producción



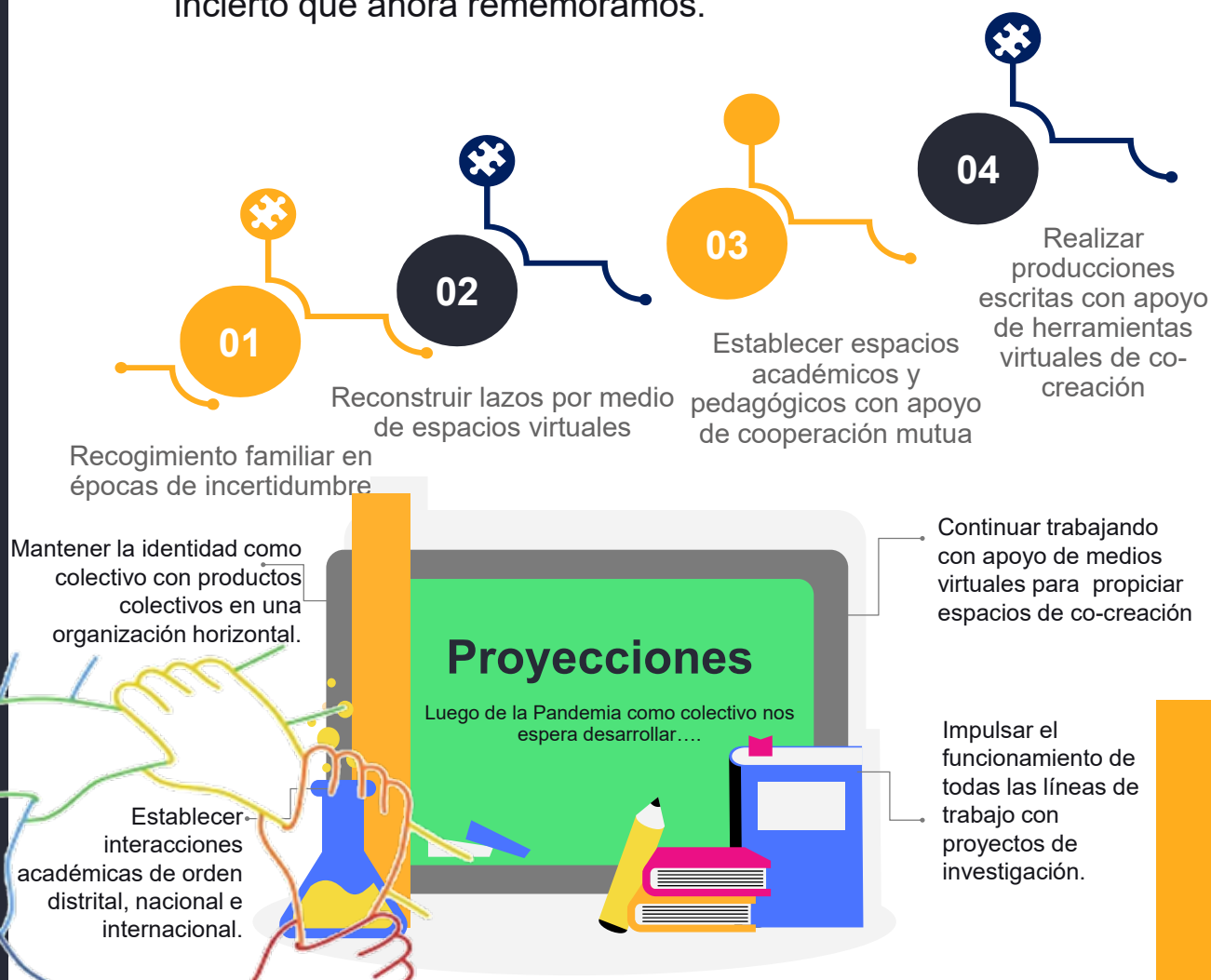
Las dinámicas de respeto, colaboración, cooperación y reconocimiento propio y mutuo potencia las dinámicas de trabajo colectivo



El compartir experiencias, interactuar con otros profesionales e inspirarse mutuamente propicia escenarios innovadores de prácticas pedagógicas.

## Tránsitos del Nodo En Pandemia

La pandemia nos llevo a recorrer un camino incierto que ahora recordamos.



# Nodo Orientación Educativa REDDI



## Comunidad Interna

Al interior del nodo trabajamos por ejes: y se toma decisiones de manera horizontal en reuniones y todo aquel que sea profesional psicosocial puede hacer parte de ese grupo de investigación y articularse a alguna de estas líneas de trabajo.



Línea Escuela, Aprendizajes diferentes y Orientación Educativa



Línea Orientación Educativa: Prácticas, actores y saberes



Línea Socio-afectividad y Convivencia



Línea Salud mental en el ámbito escolar



Línea Sociedad, comunidad, familia y proyecto de Vida

## Proyecciones

Proyección de la experiencia para construir comunidades de saber

Articular unas dinámicas de trabajo donde se resalte la cooperación, la empatía, la responsabilidad y la disciplina

Continuar con la Producción escrita con sustento teórico



Continuar con la generación de eventos académicos para generar comunidad entorno a la Orientación Escolar

Ejecutar proyectos de investigación por cada línea de trabajo del Nodo

## Comunidades de Cooperación



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

BOGOTÁ





# MAESTROS Y MAESTRAS

DE BOGOTÁ

Tránsitos por el acontecimiento  
Pandémico *comunidades* y configuración de redes de saber pedagógico.

