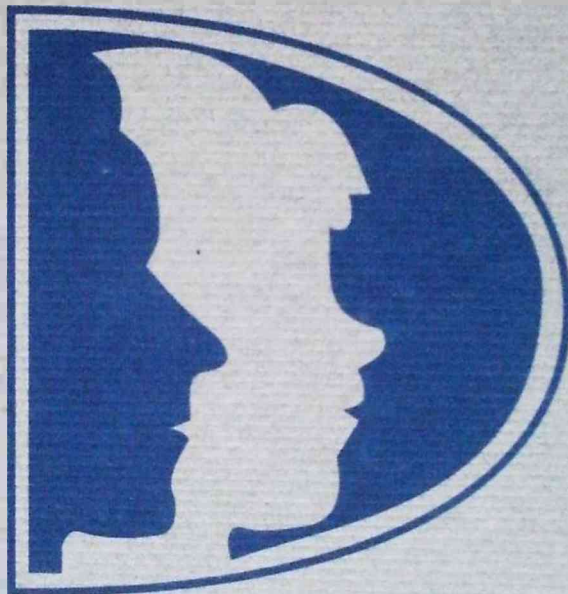




SED 050

**Alcaldía Mayor de Santa Fe de Bogotá, D.C.
Secretaría de Educación**



**SED
UNICEF
ADE
SINDODIC
ARCOD
CODEMA**

**Primer Congreso de
Directivos Docentes y
Segundo de Directores de
las Instituciones Educativas
del Distrito Capital.**

SED 050

PRIMER CONGRESO DE DIRECTIVOS DOCENTES
Y
SEGUNDO DE DIRECTORES DE CENTROS
EDUCATIVOS
DEL DISTRITO CAPITAL.

SED
UNICEF
ADE
SINDODIC
ARCOD
CODEMA
CANAPRO
GASEOSAS GLACIAL

Santa Fe de Bogotá D.C., Octubre 9 al 13 de 1.995

PRESENTACION

Superar el Primer Congreso de Docentes Directivos, ha constituido un gran reto para quienes participamos en su organización.

Interrogar la escuela para conocer las expectativas de sus actores, de cara a la innovación que desde la Ley 115, se plantea a la educación del país, sirvió para poner en escena el quehacer educativo.

La encuesta diligenciada por los docentes directivos, arrojó un conjunto de cuestionamientos que marcaron derroteros y definieron estrategias para construir el mapa de las acciones del Congreso.

Seguir las rutas de las preguntas permitió ir a fuentes que conectaron el saber de los educadores con el saber de los expertos en un diálogo constructivo que fue enriquecido, contrastado y constatado con las experiencias de las tiendas pedagógicas.

Los discurreres de las voces de los expertos hicieron manifiestas las diferencias en la concepciones de cada una de las temáticas, las cuales proporcionaron alternativas para las opciones de los participantes, vivenciando así, una posibilidad de democracia.

El entretejido de las historias pedagógicas de cada participante, enmarañó sus emociones, sus sentimientos y sus deseos, creando un ambiente de imaginarios educativos. Este es el estímulo para quienes forjaron el Congreso.

Los sueños convertidos en ciudades ilusorias pueden transformar la escuela. Este es el desafío para los líderes de la educación. Solamente así se podrá reinventar una cultura de convivencia y de progreso.

MERY MENDEZ SANCHEZ

**ADMINISTRACION
DE
LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

TIENDAS PEDAGOGICAS SOBRE ADMINISTRACION DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

1. **"DIRECCION ADMINISTRATIVOS"**
COLEGIO NICOLAS ESGUERRA
2. **"CALIDAD EDUCATIVA, PARTICIPACION Y PROYECCION COMUNITARIA"**
COLEGIO JOHN F. KENNEDY
3. **"UNA VISION ANTICIPADA DE LA LEY GENERAL DE EDUCACION"**
UNIDAD BASICA SANTA FE DE BOGOTA

1. "ESTRATEGIA DE ORGANIZACION ADMINISTRATIVA"

COLEGIO NICOLAS ESGUERRA

IDENTIFICACION	COLEGIO NICOLAS ESGUERRA "ESTRATEGIA DE ORGANIZACION ADMINISTRATIVA" Localidad 8a Kennedy
PROPOSITOS	Optimizar la gestión administrativa.
QUE ES LA EXPERIENCIA	El colegio Nicolás Esguerra, tiene dentro de su estructura administrativa, un Coordinador para las tres jornadas de trabajo escolar. Esta coordinación se encarga de organizar los recursos humanos y manejar racionalmente los recursos físicos y financieros de la institución.
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	La experiencia responde a las expectativas de integración y optimización de recursos con estrategias concretas hacia: 1. Garantizar la comunicación entre las tres jornadas. 2. Articular y optimizar el uso de los recursos. 3. Facilitar el ejercicio del liderazgo pedagógico en los rectores.

**2. "CALIDAD EDUCATIVA, PARTICIPACION Y PROYECCION COMUNITARIA"
COLEGIO JOHN F. KENNEDY**

IDENTIFICACION	CENTRO DISTRITAL JOHN F. KENNEDY "PROYECTO EDUCATIVO CON ENFASIS EN CALIDAD EDUCATIVA, PARTICIPACION Y PROYECCION COMUNITARIA" Localidad 8a Kennedy
PROPOSITOS	Enfatizar en los aspectos de la calidad educativa, la participación y la proyección comunitarias, enmarcados en las disposiciones nacionales y locales
QUE ES LA EXPERIENCIA	En el P.E.I. se desarrollan los siguientes aspectos 1. CALIDAD DE EDUCACION La calidad de educación se estructura a través del programa de desarrollo integral dirigido a la formación en valores, al desarrollo académico y a la preparación par el trabajo (informática con fundamentación y aplicación administrativa y pedagógica) Se desarrollar, subprogramas de autoevaluación reflexiva de la comunidad educativa y de investigación diagnóstica institucional, para generar proyectos y subproyectos pedagógicos en los tópicos socio-económico, curricular y de formación sexual 2 PARTICIPACION FORMACION DE COMITES La participación se concreta en los siguientes organismos - El Comité Estudiantil, con los subcomites de: convivencia social, académico, cruz roja, deportes, cultural, ecológico, de información y prensa y el de vigilancia - El Comité de Casos, personero Realiza estudio y seguimiento de situaciones académicas o disciplinarias especiales y toma las decisiones que amerite cada caso en particular. - La Asociación de Exalumnos, plantea inquietudes y elige su representante al consejo directivo una vez al año El Servicio Social se divide en cuatro subproyectos: investigación, refuerzo académico (para alumnos de grado 6o con dificultades en lectura, escritura y matemáticas, realizado por alumnos de grado 11o), mantenimiento de la planta física con sus enseres y atención a la tercera edad 3. PROYECCION COMUNITARIA La proyección a la comunidad tiene cuatro programas: servicio social, plan nacional de desarrollo integral (PNSDI, dirigido a barrios y comunidades para brindar educación en salud y nutrición), mejoramiento ambiental
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	1 Una organización administrativa que facilita la participación de todos los estamentos de la comunidad educativa 2 El desarrollo de programas para la formación de comunidad educativa y el mejoramiento del entorno

3. "UNA VISION ANTICIPADA DE LA LEY GENERAL DE EDUCACION" UNIDAD BASICA CIUDAD DE BOGOTA

IDENTIFICACION	UNIDAD BASICA CIUDAD DE BOGOTA "UNA VISION ANTICIPADA A LA LEY GENERAL DE EDUCACION"
PROPOSITOS	Dar respuesta a los problemas de calidad y cobertura educativas con la integración del sistema educativo de pre-escolar a undécimo grado en los aspectos: pedagógico, organizativo e investigativo- evaluativo.
QUE ES LA EXPERIENCIA	La propuesta de integración se presenta así. A En lo pedagógico: (Resolución 4028 de 30 de diciembre de 1988) de la Secretaria de Educación del Distrito Capital. Se determina un currículo especial con objetivos enfocados a la construcción de la práctica educativa fundamentada en una concepción pedagógica-administrativa que orienta a una especialización, con ocho opciones de elección vocacional. Son estrategias de este campo: 1. Un comité general, como coordinador curricular de las unidades básicas (Las Américas, Rafael Uribe Uribe, Marco Fidel Suárez y Ciudad de Bogotá) que estructuran el programa. 2. El análisis periódico de los procesos de investigación evaluativa. 3. Las jornadas de trabajo colectivo a través de encuentros de coordinadores, jefes de área, docentes por áreas, talleres y seminarios de actualización y trabajo. B En lo organizativo La organización de acciones de las personas comprometidas en trabajo de grupo, permite la participación con compromiso y la formación de valores. El comité curricular lo preside el rector, con participación de los coordinadores, orientadores, representantes de los docentes por área y niveles, padres de familia y estudiantes. Interinstitucionalmente existe el comité curricular de las Unidades Básica conformado por los rectores, delegados de los docentes, padres de familia y supervisión, que tiene por objeto orientar y coordinar el proyecto de las cuatro instituciones que lo desarrollan y una cobertura de 16 000 estudiantes, aproximadamente. La supervisión es el organismo que recauda resultados de las investigaciones valuativas de cada plantel, para diseñar políticas generales y comunes como:

	capacitación de directivos y docentes, encuentros y estudios, investigación pedagógica y curricular. C. En la investigación evaluativa: Este aspecto es un dinamizador de los procesos pedagógicos y administrativos, que contrasta resultados con propósitos, establece las necesidades, las expectativas, las carencias, las dificultades, las fortalezas de la comunidad educativa y su contexto, para el diseño de ambientes educativos válidos con énfasis en lo estético.
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	Responde, con aportes concretos: 1. Solución a los problemas de cobertura y permanencia en el sistema educativo de pre-escolar a undécimo grado 2. Organización administrativa de un rector por jornada, de pre-escolar a grado 11, para facilitar los procesos de formación integral. 3. Implementación en todos los niveles y grados, una evaluación que facilite la construcción, desarrollo y verificación de los procesos para optimizarlos. 4. Coordinación de los proyectos de las instituciones del programa, para resolver las problemáticas comunes, lograr la racionalización de recursos, con opciones de participación y compromiso en la construcción del proceso educativo en medio de una sana competitividad.

PLENARIA

PONENCIAS:

" LOS FOROS PEDAGOGICOS"

Gabriel Betancourt Mejia - Ex-Ministro de Educación

" ADMINISTRACION DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS"

Francisco Jimenez (Presidente de ARCOD)

" LA NUEVA ADMINISTRACION EDUCATIVA"

Neyer Correal

" IDENTIDAD, MISION Y NUEVO ESCENARIO DE ACCION DEL DOCENTE DIRECTIVO"

Luis Eduardo Maldonado Espitia - Supervisor de Educación del Distrito Capital

LOS FOROS PEDAGOGICOS

Gabriel Betancourt Mejía.

Los FOROS PEDAGOGICOS son instancias consagradas en la Constitución Nacional y la Ley General de Educación, que posibilitan la realización de dos mandatos constitucionales: la descentralización y la participación. De otro lado, son la concreción de una serie de pasos que se han acumulado en la historia del desarrollo educativo de nuestro país, fundamentalmente a partir de la década de los 50s. Desde este periodo hasta hoy, Colombia ha hecho contribuciones importantes a la educación, que a veces han tenido mayor impacto a nivel internacional que nacional.

Las ideas de planeación educativa, administración para la educación y educación como inversión y no como gasto, fueron pioneras de hechos sustanciales en el panorama educativo de este medio siglo. Sin embargo, en Colombia esas ideas fueron poco importantes por dificultades tales como la politiquería y el nepotismo.

Igualmente, Colombia hizo contribuciones importantes a la educación, con la creación de instituciones como ICETEX, ICOLPE, ICCE y las ESCUELAS RADIOFONICAS. Cabe resaltar en este recorrido, el programa de Escuela Nueva, que ha sido asumido como respuesta educativa en los países del tercer mundo.

En los últimos años, se han producido en nuestro país transformaciones en el sector educativo en los aspectos cualitativo (reforma curricular), cuantitativo (aumento de cobertura), financiero (mayor asignación presupuestal) y administrativo.

Actualmente los foros pedagógicos, buscan que esa célula vital que es el P.E.I., se articule a los planes municipales, distritales, departamentales para conformar EL PLAN DECENAL DE EDUCACION.

Los foros pedagógicos emergen como espacios de participación, en los cuales la sociedad civil diseña el plan de educación de su localidad, su municipio, su distrito, su departamento y la Nación; identifica los obstáculos que impiden su desarrollo y presenta conclusiones ante las diferentes instancias que sirven para reorientar, rediseñar estrategias y adicionar los recursos para cumplir con las metas trazadas.

También es un objetivo de los foros, comparar el desarrollo educativo de los municipios para emular y encontrar disparidades que puedan tener su origen en la apropiación y/o administración de los recursos.

En resumen, el proceso de participación en los foros se convierte en motor del desarrollo educativo. En este contexto es importante tener en cuenta dos coyunturas de especial importancia: la latinoamericana, en cuanto hace parte de una realidad global en la que aparece un nuevo orden internacional gestado por grandes bloques geopolíticos y económicos. La otra coyuntura, es la pertenencia de Colombia al movimiento de los NOAL, que a pesar de su no vigencia hoy, respecto a la guerra fría, cobra importancia en relación con otras guerras como los desastres ambientales, la corrupción, la pobreza absoluta, el SIDA, los conflictos raciales, fratricidas.

En este panorama le corresponde a la educación asumir un papel fundamental, como lo ha dicho la UNESCO: "Si la guerra empieza en la mente de los hombres, es en ella donde se debe sembrar la paz" y ésta, es tarea de la educación y de sus directivos.

ADMINISTRACION DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Francisco A. Jiménez R. (Presidente de ARCOD)

El directivo docente es responsable de todo lo que ocurre en su institución educativa. "La tensión que sufren las instituciones educativas en nombre de la igualdad, la eficiencia, la eficacia y los problemas de rendimiento, ha desembocado en unos cambios de largo alcance: una virtual revolución en las relaciones de autoridad, un sentimiento de crisis del sistema normativo de las instituciones, un serio descenso del apoyo y la confianza públicos y cambios sustanciales en la dirección de las mismas".

Estas apreciaciones australianas, inglesas y norteamericanas se validan también para la realidad colombiana.

Administración y Pedagogía

Los expositores hacen una serie de planteamientos sobre la Administración Educativa y la Pedagogía, apuntando más a su convergencia y complementariedad en el ejercicio de la dirección escolar que a sus divergencias.

¿Cuál es el reto para el directivo docente?

Los cuadros siguientes presentan algunas opciones estratégicas.

1. REFERENTES TEORICOS

- 1.1 alternativas para la administración educativa
- 1.2 la administración crítico-social como opción institucional
- 1.3 características comunes a todos los modelos administrativos presentados
- 1.4 planeación educativa de la institución
- 1.5 funciones del educador administrativo

1. REFERENTES TEORICOS

1.1 Alternativas para la administración educativa.

ALTERNATIVAS PARA LA ADMINISTRACION EDUCATIVA			
RACIONALIDAD	ENFASIS	MEJORAMIENTO	ESTRUCTURA
Pálpito Empirica	Rutina-problemas	Indefinido	Legal e informal
TECNICA EMPIRICO- ANALITICA Hipotética - Deductiva	Control eficaz Gestión técnica Absolutismo científico y tecnocrático. Ingeniería Social Satisfacción y productividad	Funcionalismo	Vertical Jerárquica Burocratizada
PRACTICA Hermenéutica interpretativa	Promoción de comunicación y comprensión intersubjetivas. Normas consensuales. Democracia participativa. Valores internos Elites "ilustradas"	Servicio	MIXTA Cerrada Participativa
CRITICA Pensamiento reflexivo	Desarrollo de condiciones para autocomprensión, conciencia crítica, autodeterminación, Calidad de vida	Horizontal	Abierta

1.2 Administración crítico - social.

ADMINISTRACION CRITICO-SOCIAL

El administrador crítico - social hace efectivos los valores de:

Justicia social

Autodeterminación

Autoreflexión

Igualdad de oportunidades

Bienestar comunitario

Desmitificación de las estructuras, procesos e ideologías

Autoridad como liderazgo y servicio no represivo

Cambio liberador

1.3 Características comunes a todos los modelos administrativos.

CARACTERISTICAS COMUNES A TODOS LOS MODELOS ADMINISTRATIVOS

1. Producidos y legitimados socialmente
2. Hacen que la experiencia sea inteligible
3. Concepción del mundo y conjunto de intereses
4. Legítima y justifica la afirmación de unas relaciones sociales existentes
5. Correspondencia con una filosofía política y una concepción de vida digna

Administración educativa = Filosofía y política en acción

Todos administramos

1.5 Funciones del administrador educativo.

FUNCIONES DEL ADMINISTRADOR EDUCATIVO	
A manera de conclusión consideramos que se requiere un nuevo perfil del Directivo Docente que aporte a la sociedad Colombiana una nueva escuela que contribuya a:	
1.	Promover la identificación de características, problemas y necesidades
2.	Impulsar la definición de propósitos, objetivos, metas y estrategias
3.	Armonizar esfuerzos conjuntos en el quehacer pedagógico
4.	Liderar el desarrollo curricular
5.	Suscitar reflexión, compromiso y acción
6.	Construir comunidad
7.	Mejorar la calidad educativa
8.	Contribuir al bienestar comunitario
9.	Garantizar la participación
10.	Facilitar el desarrollo humano: valores, actitudes y conocimientos
11.	Descentralizar - Delegar - Desconcentrar
12.	Ejercer liderazgo directivo
13.	Promover la investigación
14.	Defender la autonomía institucional
15.	Definir proyectos
16.	Buscar recursos y coordinar la institución
17.	Administrar recursos físicos y financieros
18.	Organizar la proyección comunitaria

LA NUEVA ADMINISTRACION EDUCATIVA

Neyer Correal

La gestión escolar, parte de dos supuestos:

- Se conoce el problema de la administración.
- Se aborda el problema de la administración desde concepciones particulares, diversas y aún contradictorias.

Para gestionar la escuela de hoy es necesario tener en cuenta los rasgos sobresalientes del mundo actual:

- a. Un cambio permanente en todos los ámbitos. Lo único permanente es el cambio.
- b. La globalización, la interdependencia, y las alianzas estratégicas.
- c. La desregulación, la flexibilidad, la apertura.
- d. Las nuevas formas de organización y de gestión basadas en la transparencia, la confianza en el otro, la equidad y la justicia.
- e. El auge del liderazgo femenino.
- f. La revolución de la informática, la biotecnología y las comunicaciones.
- g. La meta última de una institución es el desarrollo humano determinado por el paso de:
 - La estabilidad a la innovación acelerada.
 - Las tecnologías ordinarias a altas tecnologías.
 - Las economías nacionales a la economía mundial.
 - Largos plazos a cortos plazos.
 - La democracia representativa a democracia participativa.
 - Las jerarquías rígidas a redes corporativas o estructuras planas.
 - Las organizaciones grandes a organizaciones simples.
 - El Estado Benefactor al Estado Concertador.
 - Currículos centrados "en", a currículos "abiertos a".

También es necesario tener en cuenta que el docente directivo no solo debe verseas con la maraña de normas del sector educativo (Constitución Nacional, Ley 115, Ley 60, Dec. 1860, Res. 1538) sino también debe tener en cuenta la legislación que afecta la institución educativa, como la Ley 152, (planeación) la Ley 134, (participación ciudadana), la Ley 142 (control fiscal), la Ley 87 (control interno), la Ley 190 (estatuto anticorrupción) y últimamente, la Ley 200 o código disciplinario único para empleados públicos.

En consecuencia, una nueva ADMINISTRACION EDUCATIVA es capaz de

- Responder pronto y mejor a los retos del cambio acelerado.
- Gestionar organizaciones que se orienten a la solución de problemas en vez de mantenerse en un "statu quo" caracterizado por la mera aplicación de normas.

Si a las instituciones del servicio público no se las gestiona para orientarlas al tercer milenio, se habrá perdido espacio, tiempo, recursos y quizá una generación de colombianos que pusieron su futuro en nuestra manos como servidores públicos.

Ante tales exigencias, los retos son:

- a. Precisar términos: se administran cosas y oportunidades; se gerencian instituciones para desarrollarlas y se gestionan instituciones para buscar compromiso de sus integrantes con la sociedad en un Estado Social de Derecho.
- b. Asumir una posición respecto a la lectura de la realidad de la institución que se gestiona.
- c. Encontrar una finalidad institucional mediada por el interés que se tenga en resolver cuatro paradigmas de la administración educativa:
 - 1) Administración para la eficiencia (asociada con la racionalidad económica).
 - 2) Administración para la eficacia (relacionada con el desarrollo intrínseco de la institución).
 - 3) Administración para la pertinencia (centrada en las necesidades de la comunidad).
 - 4) Administración para la relevancia (comprometida con el desarrollo y la calidad de vida de su entorno).
- d. Ejercer un liderazgo entendido como la aptitud y la actitud humanas de influenciar a otras personas en un contexto determinado, para alcanzar objetivos definidos conjuntamente.
- e. Crear la cultura corporativa como base para el ejercicio de ese liderazgo teniendo en cuenta que la institución escolar es un encuentro de culturas, generando una personalidad propia (su cultura institucional) y haciéndola singular e inimitable. Esta es la razón de fondo para que un Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.) no se deba "copiar".
- f. Pensar la escuela como una institución que aprende, lo que implica pensar su gestión como una gestión didáctica: la escuela es una institución "inteligente".
- g. Usar el error como posibilidad para hacer revisiones y reformas.

Identidad del docente directivo

Los retos de la nueva administración educativa, perfilan un docente directivo protagonista no sólo de la academia sino también de la gestión escolar, comprometido con el cambio social y con el desarrollo de las instituciones, que trabaje, investigue y tome decisiones, que sepa concretar y solucionar conflictos, que asuma riesgos frente al cambio y a la innovación.

IDENTIDAD, MISION Y NUEVO ESCENARIO DE ACCION DEL DOCENTE DIRECTIVO

Luis Eduardo Maldonado. 1

La administración y la educación son un medio, no un fin.

La administración educativa es la concreción de las políticas y planes educativos en acciones. Está al servicio de ... o sirve para... La administración es un instrumento en función de los fines de la educación planteados en el artículo 50 de la Ley General de Educación y el preámbulo y título I de la Constitución Política de Colombia, donde se define un proyecto histórico de Nación, que compromete a todos los colombianos y colombianas.

El referente clave como finalidad de la educación colombiana y por consiguiente, de su administración, es el Estado Social de Derecho con su fundamento en la dignidad humana y su expresión social, la vigencia de los derechos humanos y la calidad de vida de los colombiano y las colombianas. Hacia allí deben apuntar, en últimas, los procesos educativos y de gestión escolar.

Por consiguiente, la administración de los centros educativos, confiados a la docencia directiva distrital, es un medio para el logro de los fines educativos entre los cuales son prioritarios, la fundamentación y la concreción del Estado Social de Derecho, el cual debe hacerse "visible" y "asible" en y desde la comunidad educativa.

Relación entre la dimensión "macro" de la educación y la realidad "micro" de la institución educativa. Lo macro de la educación (políticas y planes), es el proyecto histórico de lo que debe ser Colombia (Constitución Política) y que debe ser pensado y realizado en lo micro (la institución escolar y el aula), constituyendo el horizonte de trabajo de todo educador y todo docente directivo.

La dimensión internacional de los nuevos colombianos debe formarse en la escuela; los ciudadanos del mundo deben comenzar por ser los alumnos de "todos los cursos" y luego ser los habitantes de la localidad, de la ciudad, del país. Esta será la base para sentirse y actuar como ciudadanos y ciudadanas nacionales y miembros conscientes y activos de la sociedad latinoamericana de naciones.

Pedagogía e identidad del docente directivo.

¿ Qué entendemos por pedagogía ?

Siguiendo el estudio de la Comisión Mixta ya mencionada, pedagogía no es el discurso sobre la educación, ni sobre la enseñanza, ni mucho menos sobre el aprendizaje. Una cosa es la descripción de la práctica pedagógica y otra el saber teórico-práctico que construye el educador acerca de su quehacer cotidiano, mediante la reflexión personal y colectiva. En otras palabras, pedagogía es el saber generado por el maestro.

1. La intervención se nutre de dos trabajos colectivos en los que participó el expositor:

- a. La Comisión Mixta integrada por la Secretaría de Educación y siete representantes de los supervisores responsables de elaborar una propuesta de reestructuración del Cuerpo Técnico de Supervisores del Distrito Capital.
- b. La Mesa de Trabajo del PLAN DECENAL DE EDUCACION como parte del proyecto "La Educación: un propósito nacional".

desde la praxis, saber que permite orientar los procesos de formación y que se define como una reflexión consciente sobre las prácticas, los procesos, las instituciones o los sistemas educativos.

En este sentido, y viendo la pedagogía desde la óptica de "una relación de sujetos que están convocados por el saber", la pedagogía remite al docente directivo a su carácter docente y de profesional de la educación, como verdadero agente social, como intelectual orgánico, capaz de actuar interdisciplinariamente con otros saberes y con otros sectores sociales, con una dimensión político-pedagógica y comunitaria, de modo que se comprometa con los cambios que requiere nuestra sociedad, dentro del Estado Social de Derecho y en una democracia participativa, más justa y autónoma.

La identidad y misión del docente directivo, tiene que estar avalada por la conceptualización epistemológica de su saber y al mismo tiempo, por el enriquecimiento del tejido social de sus "pares" en sus cargos y organizaciones. La pertenencia del docente directivo a la comunidad académica de los educadores requiere ser analizada y profundizada. Es necesario acortar distancias entre la docencia directiva y los educadores de base, en el contexto de la organización gremial.

Nuevo escenario para el ejercicio de los cargos directivos.

El cambio requerido en la educación de hoy con proyección a una educación para el futuro, remite al docente directivo a nuevos escenarios y nuevas estrategias administrativas y pedagógicas:

a. El concepto de dirección escolar cambia, de una concepción personal - a veces autárquica- a una concepción colegiada, compartida que no significa cogobierno: el consejo directivo es una instancia de gobierno escolar compartido, pero la función y responsabilidad del docente directivo, en lugar de disminuir, aumenta. Las decisiones en educación ya no se tomarán en solitario, ni siquiera en el más alto nivel, la Ministra de Educación tendrá que consultar con la Junta Nacional de Educación y sus organismos de consulta.

b. La democracia-representativa (miembros ilustrados), cambia a democracia-participativa (ciudadanos adultos co-responsables). La participación es un mandato del momento político y educativo que vive el país.

Los docentes directivos no son elegidos popularmente para el ejercicio del cargo, pero son depositarios de un compromiso o "desideratum" cultural, social, pedagógico, económico y administrativo del que han de dar cuenta a su respectiva comunidad educativa y sobre el cual serán evaluados en su desempeño profesional.

c. El desempeño de docentes y docentes directivos es una función pública y como tal será examinada y evaluada públicamente, cuando esté vigente el sistema distrital de evaluación. El punto de partida será el ideario consignado en el P.E.I. y sus realizaciones efectivas.

d. La distritalidad es la articulación de sistemas y de visión de ciudad, concepto que debe ser incorporado en la esencia misma del P.E.I., con imágenes cercanas y significativas de la localidad y de la ciudad, que actualicen el horizonte de acción de cada institución y le faciliten la tarea de contribuir en la construcción del proyecto histórico de nación, definido en la Carta Política. Se cuenta para este propósito con una fortaleza en el Plan de Desarrollo "Formar Ciudad". Los docentes directivos, ante este reto, este compromiso y estas oportunidades, no pueden ser inferiores en la toma de acciones de estudio, de profesionalización y de organización.

DEBATE

ADMINISTRACION · PEDAGOGIA · PEDAGOGIA · ADMINISTRACION

ADMINISTRACION-PEDAGOGIA . PEDAGOGIA-ADMINISTRACION

Moderadora: Matilde Frias

Tenemos planteamientos sobre el cambio y mas que sobre el cambio, sobre el proceso de aceleración de cambio. Tenemos los planteamientos del protagonismo de ambientes creativos y de libertad, con énfasis en la dosis de seguridad administrativa y del encuentro de culturas en las instituciones escolares, enmarcado en las tendencias a nivel mundial de democracia participativa, organizaciones simples, flexibilidad, énfasis en el individuo, Estado concertador, una administración para la eficacia, para la pertinencia y para la relevancia.

El docente directivo debe entender su rol dentro del marco de una institución inteligente, autónoma, responsable y autocontrolada, establecer una comunidad académica de pedagogos docentes directivos y ejecutar la dirección como ejercicio de un poder en función de un servicio.

El modelo administrativo debe estar centrado en la justicia social y en la dignidad humana. Las nuevas características del escenario de la docencia directiva dentro de la dirección colegiada; la democracia participativa; la gestión pública; la educación como asunto de la sociedad civil; del estado y de la familia; de la articulación de los sistemas de información, de evaluación y de acreditación, todo dentro del marco de la calidad de la educación.

La moderadora, hizo una síntesis de los aspectos relevantes de la sesión e invitó a los participantes a continuar la búsqueda de alternativas en pro de la calidad de la educación, poniendo a consideración la reflexión poética de Khalil Gibran:

JUNTOS

Entonces Almitra habló de nuevo y dijo:

¿ Y qué nos dices del matrimonio, maestro?

Y él contestó, diciendo:

Juntos nacisteis, y juntos estaréis para siempre jamás.

Juntos estaréis cuando las blancas alas de la muerte

dispersen vuestros días

Si, juntos estaréis también en la silente memoria de Dios.

Pero dejad que entre vosotros haya espacios.

Y que los vientos del cielo puedan bailar entre vosotros.

Amaos el uno al otro, más sin hacer del amor una cadena.

Que éste sea más bien un mar, moviéndose entre las orillas de vuestras almas.

Que cada uno llene la copa del otro,

más no bebáis de una misma copa.

Compartid vuestro pan, pero no comáis de la misma hogaza.

Cantad y danzad juntos, y sed felices

mas que cada uno pueda estar solo.

Tal como las cuerdas de la lira que, aunque separadas

todas vibran con la misma música

Dad vuestro corazón, más no para ser conservado por ningún otro.

Porque sólo la mano de la Vida es la que es digna de conservar vuestros corazones.

Y estad juntos, más no demasiado cerca,

porque las columnas del templo se levantan separadas.

Y el roble y el ciprés no crecen el uno a la sombra del otro.

Khalil Gibran

CONCLUSIONES

ADMINISTRACION DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Entre Administración y Pedagogía no existe antagonismo. Ambos procesos se complementan en la construcción del Proyecto Educativo Institucional (P.E.I.)

Los procesos administrativos deben concretar en la construcción del Proyecto Educativo Institucional, dos grandes mandatos constitucionales: la descentralización y la participación. También deben garantizar la articulación del los Proyectos Educativos Institucionales con el PLAN DECENAL DE EDUCACION

El mecanismo que permite esta articulación es la realización de los FOROS PEDAGOGICOS.

Se reconoce que las exigencias legales y los actuales contextos de la vida ciudadana determinan nuevos estilos administrativos que superen la administración autocrática

INVESTIGACION Y DESARROLLO DEL P.E.I.

TIENDAS PEDAGOGICAS SOBRE INVESTIGACION Y DESARROLLO DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (P.E.I.)

1. "LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACION EN UNA EDAD TEMPRANA"
CENTROS DE ENSEÑANZA PRECOZ LA ALEGRIA DE APRENDER
2. "UNA NUEVA VISION DE LA ESCUELA"
CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL CARLOS ALBAN HOLGUIN (J.T.)
3. "LA ESCUELA COMO LABORATORIO PEDAGOGICO"
ESCUELA PEDAGOGICA EXPERIMENTAL E P E
4. "METODOLOGIA ACTIVA"
LICEO PARROQUIAL "SAN JOSE" "FUNDACION VOLVAMOS A LA GENTE"
5. "CONSTRUCCION DE UN CIUDADANO CREATIVO Y PARTICIPANTE PARA EL SIGLO XXI"
UNIDADES BASICAS CIUDAD DE BOGOTA COLEGIO "MARCO FIDEL SUAREZ"
6. "APRENDER PARA LA CONVIVENCIA Y LA TECNOLOGIA"
INSTITUTO DISTRITAL DE COMERCIO "MANUELA BELTRAN"
7. "LOS PROYECTOS EDUCATIVOS Y LA CULTURA POPULAR"
UNA PROPUESTA
EQUIPO DE SUPERVISION DE LA LOCALIDAD 19 CIUDAD BOLIVAR

1. "IMPORTANCIA DE LA EDUCACION EN LA EDAD TEMPRANA"
CENTROS DE ENSEÑANZA PRECOZ "LA ALEGRIA DE APRENDER"

IDENTIFICACION	"LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACION EN UNA EDAD TEMPRANA" CENTROS DE ENSEÑANZA PRECOZ. LA ALEGRIA DE APRENDER En 1.979 Sede en Monteria- 1 988 Sedes en Bogotá. Se ofrece una enseñanza personalizada de carácter mixto que no es para niños superdotados ni genios.
PROPOSITOS	Crear un ambiente de diálogo, respeto y tolerancia hacia formas distintas de ver el mundo. Formar a los estudiantes en una concepción científica y humanística con elementos de ética profesional que favorezcan un proceso de cambio tecnológico y científico con aportes importantes al desarrollo del país.
QUE ES LA EXPERIENCIA	Los Centros de Enseñanza Precoz se identifican por un método particular de enseñanza al cual ingresan niños desde los dos años, para iniciarse en los conocimientos escolarizados que incluyen áreas artísticas y deportivas especializadas, matemáticas y español. Los grupos de 25 estudiantes reciben las experiencias educativas de 40 horas semanales desde el pre-escolar hasta el bachillerato. Las experiencias matrices de la metodología son el producto de una investigación continua y han llevado a enunciados como los siguientes: - Todos tenemos el mismo potencial humano. - Debe respetarse el ritmo de trabajo propio de cada niño. - Cada niño tiene un estilo de aprendizaje propio y diferente al de los demás, por ello se realiza el trabajo ajustado a la MODALIDAD COGNITIVA DE CADA NIÑO. - El método de la experiencia globalizada, aporta elementos válidos de investigación y de construcción del conocimiento.
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	La experiencia de los Centros de Enseñanza Precoz, dan respuesta a varias de las inquietudes planteadas al Congreso. La metodología enfatiza en las aplicaciones experimentales en áreas de estudio y en la elaboración de proyectos, partiendo de acciones de investigación continua que fortalezcan la construcción y consolidación teórica de toda la comunidad educativa y aporten estrategias innovadoras al sistema educativo. Los modos de investigación pertinentes para la construcción del P.E.I., se organizan en una gestión que parte de realidades concretas, individuales, grupales e institucionales, apoyando la búsqueda de conceptos teóricos mediante la experimentación y la realización de estrategias que posibiliten el logro óptimo de resultados en los estudiantes y los docentes de la institución.

2. " LOS TALLERES LUDICOS... ESPACIOS DE EXTRAVIO"
CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL "CARLOS ALBAN HOLGUIN" (J T)

IDENTIFICACION	"UNA NUEVA VISION DE LA ESCUELA " CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL CARLOS ALBAN HOLGUIN (Mixto) Jornada Tarde Localidad 7 Bosa " LOS TALLERES LUDICOS... ESPACIOS DE EXTRAVIO..."
PROPOSITOS	Las líneas del proyecto consolidan una materialidad de lo Escolar, dando paso a la estructuración de nuevos tiempos y nuevos espacios
QUE ES LA EXPERIENCIA	El proyecto se delineó a partir de dos consideraciones Una mirada sobre la escuela y una redefinición de lo pedagógico Con base en las dos consideraciones anteriores el proyecto contiene las siguientes líneas: - el gobierno estudiantil - del espacio literario - de juegos - de familia - del espacio literario - de talleres lúdicos - programáticas Los talleres lúdicos organizados y realizados son - Más allá del recreo, el juego - Entre figuras de figuras - Frente al espejo un rostro nuevo cada vez - El eco del sonido en el extravío - Los colores del movimiento corpóreo - Otros Talleres ecológicos - Talleres de valores
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	La experiencia de los talleres constituyen para el cuerpo docente, una aventura de contacto humano. Experiencia, que se sitúa en el plano de la subjetividad y está enmarcada en un orden de lo simbólico y lo imaginario La consolidación de las diferentes líneas de trabajo ha implicado establecer miradas sobre lo escolar que no se sitúan en la imagen de investigación que generalmente se tiene

3. "LA ESCUELA COMO LABORATORIO PEDAGOGICO" ESCUELA EXPERIMENTAL "E P E "

IDENTIFICACION	ESCUELA PEDAGOGICA EXPERIMENTAL E P E (Mixta) 1 996, 20 años de labores SEDE Kilómetro 4 5 Vía a la Calera La E P E. se presenta como gestora de un Proyecto pedagógico innovador. "LA ESCUELA COMO LABORATORIO PEDAGOGICO"
PROPOSITOS	El propósito prioritario de la E P E , es educar en el crecimiento intelectual con un conocimiento vivo de la problemática nacional y con la convicción de ser protagonista, no sólo de la propia formación, sino también de la transformación del entorno En la vida escolar, el enriquecimiento de la experiencia colectiva tiene como fin que la vida de relación enseñe al niño y al joven a participar con responsabilidad (autonomía) y a construir opciones de vida
QUE ES LA EXPERIENCIA	La E P E , es una institución para alumnos desde los tres años. Funciona como un laboratorio que busca nuevas alternativas pedagógicas para ofrecer a la comunidad de educadores En el horizonte de la educación, se le reconoce como una opción en aspectos como la evaluación, la construcción de un ambiente educativo, la búsqueda de opciones didácticas de cambio para las diferentes áreas y la capacitación de docentes El Proyecto insiste en la importancia del trabajo en grupo en la organización de la clase en torno a proyectos
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	La E P E presenta actividades de investigación-acción que apuntan a construir una práctica pedagógica innovadora con opciones alternativas para la educación El proyecto como estrategia didáctica, articula la investigación del alumno con la investigación del maestro para construir conocimientos de diferente tipo, acordes con los intereses de cada uno de los protagonistas de la actividad Con la modalidad de trabajo por proyectos se optimiza y fortalece la fundamentación teórica en la comunidad educativa, se propicia el trabajo en grupo, se enriquecen las relaciones con el uso colectivo de materiales y se consolida un ambiente educativo participativo en el que se construye cotidianamente la normatividad de cada aula y en general de la escuela La búsqueda de nuevas formas de organización que garanticen la participación responsable en la toma de decisiones a diferentes niveles de la vida escolar, exige una sólida formación y una actitud crítica ante el mundo respaldada por los valores que dan identidad propia a la comunidad educativa de la E P E

4. "METODOLOGIA ACTIVA"

LICEO PARROQUIAL "SAN JOSE". "FUNDACION VOLVAMOS A LA GENTE"

IDENTIFICACION	Fundación Volvamos a la Gente. LICEO PARROQUIAL SAN JOSE. Obra socio-educativa (Básica Primaria) "METODOLOGIA ACTIVA" Responsables: Cecilia Beltrán de R. y Judith Gladys Clavijo
PROPOSITOS	La metodología activa que desarrolla la Fundación Volvamos a la Gente, busca que los niños construyan su propio conocimiento, es decir que se despierte en ellos la curiosidad de buscar respuestas en forma creativa.
QUE ES LA EXPERIENCIA	Con la metodología activa se motiva a los niños para que centren su atención en puntos específicos de las clases: elaborando preguntas, observando su entorno, ensayando respuestas sin temor al error, explorando alternativas, evaluando las consecuencias de las mismas y entablando diálogos constantemente. En la planeación y desarrollo de los procesos curriculares se contemplan el Gobierno estudiantil, las guías de trabajo, los centros de recursos didácticos, los talleres pedagógicos y los encuentros de padres. El docente es un observador y un guía permanente para que exista equilibrio en el avance del estudiante en las diferentes áreas y en general en todas las actividades de construcción del conocimiento y formación personal.
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	El liceo hace énfasis en la participación activa, la comunicación, el intercambio de saberes entre los protagonistas educativos, teniendo como esencia el espíritu investigativo y recursivo de los niños. La pedagogía activa conduce al niño a la espontaneidad, a la autonomía, a la expresión creadora y a la búsqueda de la libertad. Es fundamental, para la gestación y el desarrollo de la propuesta pedagógica, reconocer los espacios, las relaciones y las experiencias que viven los sujetos de la comunidad. Los alumnos experimentan, emplean objetos reales, y construyen sus propias conclusiones. Se rompe la monotonía del quehacer cotidiano de los procesos pedagógicos al llevar al niño a conocer su propio entorno, a sí mismo y a los otros, a construir colectivamente vivencias de trabajo y experiencias nuevas.

5. "CONSTRUCCION DE UN CIUDADANO CREATIVO Y PARTICIPANTE PARA EL SIGLO XXI"
UNIDADES BASICAS CIUDAD DE BOGOTA, COLEGIO "MARCO FIDEL SUAREZ"

IDENTIFICACION	UNIDADES BASICAS "CIUDAD DE BOGOTA" COLEGIO "MARCO FIDEL SUAREZ " (J Mañana) "CONSTRUCCION DE UN CIUDADANO CREATIVO Y PARTICIPANTE PARA EL SIGLO XXI"
PROPOSITOS	La institución tiene como propósito, formar personas que expresen libremente sus ideas, que actúen por propio convencimiento, que posean herramientas de la razón y que involucren a los miembros de la comunidad en todo lo que tenga incidencia en su desarrollo.
QUE ES LA EXPERIENCIA	Parte de las aspiraciones de los estudiantes, de ingresar a establecimientos de educación superior para realizarse como profesionales, el colegio asume su orientación, dando mayor énfasis académico a las áreas propias de las carreras que ellos eligen, ingenierías, administración empresarial, contaduría, finanzas y trabajo bancario. Respondiendo a las necesidades y expectativas de los estudiantes, se implementan las modalidades de Educación Media Académica con énfasis en Ciencias Naturales y Matemáticas y Media Técnica con énfasis en Gestión Empresarial. La propuesta aporta elementos para la búsqueda de una estrategia que proporcione a los estudiantes condiciones para participar con autenticidad, garantizando su actuación eficiente en contextos laborales y disponibilidad para asumir investigaciones que clarifiquen y den solidez al horizonte de su vida adulta.
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	El colegio presenta una propuesta de cambio en los procesos educativos, formativos e integrales, que van más allá de la transmisión de conocimientos. Esta aseveración apunta hacia la necesidad de afrontar un esquema de consulta y capacitación permanente en la construcción del P.E.I., la interpretación y la operacionalización de los fines y los objetivos de la educación, experiencias fundamentadas en las teorías educativas y administrativas ya validadas en el quehacer pedagógico de la institución. Otros aportes del colegio se dan en la apertura de espacios de reflexión y trabajo cotidiano con miras al óptimo desempeño de los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa, para avanzar en el compromiso con los procesos que se generan al interior de la institución. Se propician estrategias de participación democrática que permiten la evaluación permanente de los procesos pedagógicos, sociales y culturales que se dan al interior del colegio, estimulando y valorando la actitud crítica, analítica y creativa del estudiante, del maestro y del directivo, frente a los fenómenos políticos, sociales, científicos y culturales. Con una visión del futuro de la institución y en correspondencia con las metas que se proyecta alcanzar en los aspectos formativos de la educación que ofrece, surge la actitud de compromiso y constante superación académica, científica y humanística de los gestores del proyecto.

6 "APRENDER PARA LA CONVIVENCIA Y LA TECNOLOGIA"
INSTITUTO DISTRITAL DE COMERCIO "MANUELA BELTRAN"

IDENTIFICACION	INSTITUTO DISTRITAL DE COMERCIO MANUELA BELTRAN (Femenino) Teusaquillo. Localidad 13 1.914. Escuela de Manualidades. Posteriormente, enseñanza comercial. "APRENDER PARA LA CONVIVENCIA Y LA TECNOLOGIA"
PROPOSITOS	Propiciar un cambio de actitud de las personas. El cambio debe permitir mejores relaciones interpersonales. La tecnológica, en el área de la informática, fundamenta la concepción del P.E.I.
QUE ES LA EXPERIENCIA	Se generan estrategias de comunicación que facilitan la reestructuración del concepto de AUTORIDAD. Estos dos elementos, comunicación y autoridad revalidada, están presentes en los procesos administrativos, pedagógicos y de convivencia que nutren el proyecto institucional. En el proceso pedagógico de cada uno de los niveles y en las áreas de la modalidad comercial y la de informática, se dan estrategias llamadas constructivistas.
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	La investigación hace presencia en todos y cada uno de los aspectos que consolidan la construcción del P.E.I. La construcción teórica en el área comercial en la comunidad se fortalece con elementos aportados por el convenio MEN-SENA. En los otros procesos académicos, por auto-gestión. La proyección del P.E.I., implica la continua búsqueda de la capacitación y de la consulta. Las alumnas participan y aportan elementos importantes de su formación personal y académica asumiendo procesos de construcción de conocimientos apoyados por la institución. El clima institucional es propicio para que se construya el cambio actitudinal en beneficio de las alumnas. En todo el proceso está presente la investigación con carácter de autonomía y convivencia solidaria. El P.E.I. como proceso contiene elementos de constante evaluación de procesos, logros y mecanismos de aporte y cambio. Se realiza una evaluación semestral con aportes de las alumnas. Se organizan jornadas pedagógicas con los docentes y personal administrativo y del servicio.

7. "LOS PROYECTOS EDUCATIVOS Y LA CULTURA POPULAR" Una propuesta
EQUIPO DE SUPERVISORES DE CIUDAD BOLIVAR

IDENTIFICACION	EQUIPO DE SUPERVISION LOCAL DE CIUDAD BOLIVAR Localidad 19 "LOS PROYECTOS EDUCATIVOS Y LA CULTURA POPULAR" Una propuesta
PROPOSITOS	Presentar un bosquejo general de los procesos esenciales que pueden desarrollarse con el concepto de CULTURA POPULAR, hacia la construcción el Proyecto Educativo Local y los Proyectos Educativos Institucionales. El tema de reflexión, la cultura de los contextos marginales de la localidad, será planteado y asumido como una necesidad y una responsabilidad social, para generar una estrecha relación entre la supervisión y las instituciones de la localidad en el compromiso de construcción de los proyectos. Los proyectos educativos de las instituciones soportaran la construcción del proyecto local; para convocar a toda la comunidad educativa a participar en la puesta en marcha de la propuesta y la compromiso con la renovación de la escuela y la transformación de sus relaciones internas y externas.
QUE ES LA EXPERIENCIA	La propuesta asume que el P.E.I. será abordado como la superación subjetiva de la objetividad como estrategia teórica, práctica, reflexiva, investigativa, planeada y aplicada desde cada aula y desde cada plantel para una mejor educación y una mejor calidad de vida en Ciudad Bolívar Se propicia desde el P.E.L. y los P.E.I. la búsqueda de un acercamiento educativo y cultural recíproco entre la escuela y la comunidad para generar lazos de responsabilidad compartida en el proceso de formación de los estudiantes, en la organización y la administración y en la integración pedagógica. Las estrategias se desarrollarán en un espacio abierto que propicie la investigación participante y la creación de un ambiente social
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	La fundamentación teórica de la propuesta del P.E.L. es la CULTURA POPULAR, un concepto clave para cimentar el P.E.I. de instituciones ubicadas en contextos marginales. En este espacio se dará el proceso de reinención de la escuela La relación de construcción complementaria de los proyectos de las instituciones y el de la localidad como una actividad en dos direcciones, implica que la realización de cada uno de los proyectos necesite del avance del otro. Se recupera así el acercamiento responsable de la escuela y la comunidad en busca de procesos de formación, proyectados a las colonias marginales de la localidad y a la integración de todos los sectores de la localidad. Como propuesta, el planteamiento del proyecto tiene carácter innovador y propicia la investigación participante en varios campos: el pedagógico, el administrativo, el evaluativo y el social.

MESAS DE TRABAJO

INVESTIGACION Y DESARROLLO DEL PEI

Preguntas planteadas al Congreso:

1. Qué funciones tiene la investigación en la construcción del PEI?
 2. Cómo fortalecer los procesos de investigación teórica en la comunidad educativa?
 3. Cuáles son las condiciones que ofrece la escuela para garantizar los procesos investigativos?
 4. El pandillismo y los cultos satánicos...Cómo son tratados en la investigación educativa?
 5. De los modos de investigación que existen . Cuáles son pertinentes para la investigación del PEI?
 6. Qué relación existe entre Evaluación Institucional e investigación?
 7. Cómo formar al maestro en la investigación?
-

EXPERTOS:

Martha Baracaldo, Directora Colegio Carlos Alban Holguin/J.T.

Efrén Acero Acero, Asesor Pedagógico- Jefatura de Educación Preescolar Básica Primaria

Juana Inés Díaz T. , Jefe Programa de Educación - Colciencias.

Magdalena Morales Sarmiento, Directora IDEP

Hugo Armando Rojas Torres, Supervisor de Educación de la Secretaria de Educación del Distrito Capital.

1. ¿Qué funciones tiene la investigación en la construcción del P.E.I.?

La pregunta remite a nuevas preguntas:

¿Qué se concibe como investigación ?

¿Cómo desmitificar la investigación, para ponerla en un lugar funcional dentro del aula?

Al conceptualizar las imágenes que se tienen sobre investigación puede hablarse de conocer, profundizar, interrogarse, indagar, asombrarse, buscar alternativas, formular problemas, preguntar...

En este marco de ideas se precisa que existen ciertas "imágenes de investigación", que corresponden a "cierta voluntad de poder", así:

-La imagen de escalera, entendida como búsqueda paulatina de una verdad.

-La imagen de procesión que considera la investigación como una serie de pasos para participar en un evento solemne, que en este caso es el "acto de graduación". En este proceso, se siguen modelos metodológicos de una manera acrítica.

Estas imágenes, como lo dice Bachelard en la "Formación del espíritu científico", se constituyen en "obstáculos epistemológicos" que se cierran sobre si mismos y se dan vida propia. El maestro aquí, no tiene acceso a herramientas que le permitan ejercer su intelectualidad, pues sigue una receta para presentar una investigación como válida, porque se ciñe a una serie de pasos.

Estas dos imágenes de investigación esconden formas de saber, detrás de las cuales operan ciertas formas de poder.

La investigación juega un papel definitivo en el desarrollo del PEI sobre todo cuando se intenta dar "una nueva mirada a la escuela". La escuela hay que hacerla DISTINTA, no en el discurso sino en los hechos, pero esos hechos tienen a su vez un discurso que les es pertinente.

Ubicar la escuela como un lugar de existencia mas humana, donde el habla y el encuentro se den dentro de nuevas reglas, nuevos espacios y nuevos tiempos, es decir, dentro de una nueva relación pedagógica. Por lo anterior, este discurso entiende la escuela como un conjunto de dispositivos que vehiculizan relaciones de saber y de poder.

La construcción del PEI, hace necesaria la redefinición de la realidad y la identificación de la nueva, aspectos en los cuales cobra sentido el proceso de investigación.

Todas las instituciones están leyendo su realidad, obligándose a revalorar los procesos inherentes la tarea educativa institucional.

Esto implica un trabajo integrado de los diferentes sectores para revisar y retomar lo que sea pertinente al problema actual de la investigación.

Recordando que el PEI es una red entre los elementos, compromisos, procesos y componentes ideológicos, organizativo y curricular, que se constituye en fuerza que orienta la lectura de la realidad, hay que empezar por recuperar las funciones básicas

de las relaciones humanas: observar, dialogar y entrevistar como medios para evaluar e investigar la factibilidad de alternativas de solución.

La investigación aplicada en el PEI, está alimentada por los procesos de exigencia como una resultante de "todos aprendiendo y todos cambiando"

Es necesario distinguir dos procesos en la construcción del PEI, el proceso de contextualización y el mismo proceso de desarrollo del PEI.

Dentro de la contextualización podemos abocar: la caracterización del entorno social, la recuperación y análisis de lo realizado y planeado para investigar qué hemos dejado de construir, los factores que intervienen en la baja calidad de la educación en nuestra institución, el papel del liderazgo en la escuela, el análisis de la función social de la institución y el análisis de las megatendencias mundiales hacia el futuro, para encontrar la relación que existe entre éstas y nuestra comunidad educativa.

En el proceso de desarrollo del PEI, también investigamos. Investigamos el marco legal y adaptamos nuestras normas y leyes a la realidad, conceptualizamos el PEI, encontramos perfiles de estudiantes, de padres de familia, de maestros, de ciudadanos y conciudadanos...

La investigación socioeducativa y pedagógica permite el reconocimiento y la reinención de la institución, haciendo de la investigación el principio de toda reinención.

Otro aspecto a investigar, es la función social de la institución, es decir, la relación entre los servicios que presta la institución y las expectativas, necesidades y proyectos de la comunidad.

Hablar del PEI, implica necesariamente hablar de un proceso de investigación: este genera cambio de actitud del docente frente a su quehacer pedagógico.

Son aspectos a investigar la concepción y la filosofía institucional, los elementos culturales del contexto, los énfasis curriculares y la concepción sobre la articulación del currículo con la problemática de la Localidad y del Distrito Capital, la concepción sobre las relaciones sociales entre los diferentes estamentos de la comunidad educativa y los espacios y límites de la interrelación, la concepción sobre las normas que regulan la convivencia, la función de la evaluación que privilegia la institución (¿es el rendimiento académico? ¿son las aptitudes o el comportamiento?)

El PEI es una investigación en sí mismo, dado que se parte de una pregunta cuyas respuestas replantearán la pregunta inicial y sugerirán nuevas preguntas, mostrarán las mejores formas de abordar los problemas, permitirán avanzar en el diagnóstico y sistematizar para detectar logros y dificultades.

2. ¿Cómo fortalecer los procesos de construcción teórica en la comunidad educativa?

Se requiere un cambio de actitud de los docentes, los padres de familia y los estudiantes y un cambio de estrategia, que permita involucrar a todos los estamentos de la comunidad educativa. Para fortalecer los procesos de construcción teórica, es fundamental reflexionar permanentemente sobre la práctica y conceptualizarla.

La construcción del PEI, es una construcción social, colectiva, que se realiza en unas condiciones concretas de participación de sujetos educativos heterogéneos.

Esta interrelación genera una dinámica propia, que permite decir, que no existe "una metodología" aplicable a todas las instituciones. Es por ello que existen diferentes etapas en el desarrollo de los procesos.

Para fortalecer los procesos de construcción teórica existen diferentes estrategias metodológicas. Por ejemplo, la observación participante de la realidad y de las relaciones sociales que se generan dentro de la institución; el estudio de sistemas teóricos que guíen el proceso, entrevistas informales estructuradas a diferentes niveles, entrevistas grupales, relatos y testimonios, historias de vida...

Estudiantes, docentes, consejo directivo, consejo académico, representantes del sector productivo, organizados en comisiones de trabajo, deben ser los responsables de estas tareas en la investigación.

Tres principios organizativos de las comisiones de trabajo pueden ser:

- El derecho a gastar el tiempo en debates y argumentos, y no solo en dictar o recibir clases.
- El derecho a equivocarse cuando se toma la palabra y a no dar la palabra a quien no la quiere.
- El compromiso de escribir opiniones, propuestas, memorias y conclusiones de grupo. Lo no escrito, no existe. Los maestros no dejamos huella intelectual, sólo dejamos huellas de notas.

Es necesario generar compromiso para lograr el cambio que proponen la Constitución Nacional, la Ley General de Educación y los decretos reglamentarios.

Es necesario realizar jornadas pedagógicas con padres de familia, estudiantes y docentes y conformar comisiones de trabajo que reflexionen sobre la filosofía institucional y los fines de la educación, que analicen condiciones y métodos de trabajo pedagógico. La construcción del P E I, es tarea de un colectivo y debe ser el producto de la experiencia de varios años.

Para fortalecer los procesos de construcción teórica en la comunidad educativa es necesario avanzar en el desarrollo del P E I y sistematizar; evaluar permanentemente de tal manera que se puedan buscar salidas a las dificultades y afianzar los logros, conceptualizar la práctica educativa y abrir espacios para la investigación orientar el desarrollo del talento humano, permitiendo la participación.

3. ¿Cuáles son las condiciones que ofrece la escuela para garantizar los procesos investigativos?

En la escuela existen dos condiciones básicas para garantizar los procesos investigativos: grupos humanos enfrentados a la tarea educativa y problemáticas asociadas a esta tarea. Pero también existen limitantes como: La falta de formación de los maestros para asumir procesos de investigación, la falta de disciplina en la sistematización del quehacer pedagógico, la carencia de tiempos o de una racional distribución de los tiempos y la falta de compromiso con el cambio.

En los momentos actuales, el PEI mismo, es la condición óptima para garantizar los procesos investigativos, pues requiere conocer la realidad de la institución en forma sistemática y compartida (por su carácter de proyecto construido colectivamente) para convocar y lograr compromisos en la transformación de esa realidad a través de un proyecto educativo que responda a los intereses y necesidades de la comunidad educativa, intereses y necesidades sobre los cuales es necesario indagar.

Las condiciones que requiere la escuela para garantizar los procesos investigativos estarían orientadas a la formación de los maestros, a la participación y democratización de la vida escolar, a la apertura para la iniciativa, a la implementación de nuevas experiencias y el abandono de la repetición de modelos, a una nueva concepción en el manejo del tiempo escolar que incluya estrategias de capacitación y formación de los estudiantes para trabajar solos.

4. ¿El pandillismo y los cultos satánicos, cómo son tratados en la investigación educativa?

El pandillismo y los cultos satánicos son fenómenos que hacen parte del entorno sociocultural de algunos adolescentes y jóvenes del mundo actual, que muestran que hay espacios socializantes más importantes para los estudiantes que la escuela y la familia y que fuera de la escuela hay realidades que despiertan más curiosidad, que la que debiera producir la actividad académica y que la escuela no está dando respuestas al deseo de explorar, de indagar y de descubrir, que tienen los estudiantes.

Estos fenómenos ganan cada día más adeptos y quienes asumimos la tarea educativa, no nos preparamos para enfrentarlos.

El CINEP presentó recientemente los resultados de una investigación sobre las culturas juveniles actuales, en contraste con culturas anteriores como la del movimiento hippie, que expresaba un enfrentamiento generacional a base de símbolos como las melenas, la ropa informal y slogans como "hagamos el amor y no la guerra" detrás de los cuales se expresaba una posición ideológica frente a los valores imperantes.

Hoy en día los jóvenes no tienen líderes ni ideologías, hay vacío de ídolos, de futuros. Este vacío en parte, lo llenan algunos jóvenes con los cultos satánicos, que poco a poco se están infiltrando en ciertas instituciones escolares, que no saben como enfrentar la situación. Estos grupos expresan que su ídolo es Satan y propagan los antivalores y la destrucción de la vida, por eso hay quienes llegan al suicidio.

Se requiere entonces un tratamiento especial, ojalá de parte de grupos interdisciplinarios que logren dar respuesta a las inquietudes de los jóvenes.

El satanismo generalmente se presenta entre hijos no deseados, jóvenes que no quieren existir porque viven en ambientes de desafecto y porque nadie se compromete con ellos, lo que produce una carencia de lazos entre una generación y otra.

La formación de "pandillas" o "parches", responde a un etapa normal en el proceso de desarrollo social de los adolescentes quienes se agrupan para ayudarse unos a otros frente a las dificultades del medio y en las cuales, a veces en forma exagerada, ponen a prueba la mutua capacidad de ser fiel al grupo. Esta tendencia natural a la agrupación puede ser capitalizada por las escuelas para adelantar propuestas de investigación participativa, es decir, para conformar "pandillas investigativas", que desarrollen proyectos ambientales y que gestionen recursos.

5. ¿De los modos de investigación que existen, cuáles son pertinentes para la construcción del P.E.I.?

En la construcción del PEI, la escuela es el objeto mismo de la investigación. La investigación que se realice debe ser útil y pertinente, es decir, debe resolver un problema social. De la manera como se formulen los interrogantes y los problemas a investigar, dependen los modos de abordarlos. No se pueden señalar modos de investigación en particular.

Cada institución debe buscar el modo de investigación que permita la mejor comprensión del problema pues hay que tener en cuenta que:

- Un mismo problema puede ser comprendido de manera diferente por varios investigadores y aún por el mismo investigador en momentos y circunstancias diferentes.

- Un mismo problema puede ser abordado con diferentes métodos, aunque haya unos más adecuados que otros.

De manera que es la formulación del problema la que determina sus formas de investigación, de acuerdo con las necesidades que plantea el diseño investigativo.

Las características del método usado, corresponden más a la concepción misma del problema a investigar y a la posición epistemológica del investigador.

La aparente objetividad del método científico puede ser en muchos casos un ingenuo disfraz de la irrelevancia de los problemas estudiados o de la capacidad del investigador para pensarlos de manera integral y en relación con la totalidad de la realidad educativa en que se inscriben, incluyéndose el investigador como parte de esa misma realidad.

La investigación educativa no puede asumir un método de manera mecánica, es necesario establecer previamente la dimensión de los problemas educativos, la intención en la búsqueda de las respuestas y los intereses que orientan su realización como acción social.

En todo caso, cualesquiera sea el modo de investigación que el maestro desarrolle, debe ser una investigación aplicada, y que se constituya en una herramienta para transformar la realidad.

6. ¿Qué relación existe entre la evaluación institucional y la investigación?

Si asumimos que la investigación es un proceso de búsqueda de satisfactores de una necesidad y que la evaluación es una etapa en el proceso que permite establecer medidas de logro en la relación necesidad-satisfactor, debemos aceptar que los dos procesos son complementarios y recíprocos.

Ambos procesos, fundamentan el conocimiento que se va produciendo respecto de una realidad, retroalimentan permanentemente la praxis (reflexión-acción) y permiten descubrir y comprender aspectos de la realidad.

La investigación aporta al conocimiento del contexto, propicia situaciones y utiliza como herramientas de trabajo, el planteamiento de hipótesis.

La evaluación aporta conocimientos sobre los efectos de una acción en una realidad concreta, identifica fortalezas y debilidades en los resultados de la acción y establece criterios de logro (como herramientas de trabajo) para confrontarlos con la realidad.

La investigación se relaciona con la evaluación en la medida en que mutuamente se soportan, pues las dos, contribuyen a encontrar la medida de la respuesta que está ofreciendo el servicio institucional.

7. ¿Cómo formar al maestro en la investigación?

Parece que la capacidad investigativa de las personas se desarrolla desde los primeros años de vida y se manifiesta en la curiosidad que el niño muestra frente al mundo que le rodea. La crianza y la educación matan esa curiosidad y no permiten que se desarrolle esa capacidad investigativa.

Se dice que cuando el niño entra a la escuela, tiene una mentalidad castrada para la investigación. Es necesario entonces despertar de nuevo esa curiosidad en el niño, en el maestro y en el docente directivo que ha perdido su liderazgo pedagógico.

Así como se habló anteriormente de aprovechar la tendencia a la formación de pandillas que tienen los jóvenes, es necesario estimular en los maestros la formación de pandillas investigadoras, de pandillas curiosas, de pandillas avidas de explorar y conocer la realidad escolar.

En su cotidianidad, el maestro formula hipótesis, busca causas de los problemas, pero carece de una formación que le permita asumir sistemáticamente el análisis de una situación.

Su formación debe iniciarse con un trabajo de recuperación de su identidad como "educador", como "trabajador de la cultura", realidad dinámica y con múltiples determinaciones que le obliga a estar permanentemente considerando el contexto socioeconómico y cultural de la comunidad educativa al servicio de la cual este, a encontrar las causas de los hechos que suceden en su institución escolar, a detectar y formular problemas que inciden en su quehacer pedagógico. Estos y otros hechos exigen del maestro una actitud investigadora.

El docente directivo puede contribuir a la formación del maestro en la investigación, estimulando el registro sistemático de las experiencias significativas de los maestros, generando espacios para compartir las experiencias del aula, ayudando a la formulación de problemas y a la búsqueda de estrategias para abordarlos, estimulando la formación de grupos de docentes que profundicen en el análisis de determinadas situaciones y buscando asesorías para los procesos de investigación en las universidades y centros de investigación.

P L E N A R I A

PONENCIAS:

"PROCESO DE INVESTIGACION PARA LA CONSTRUCCION DEL P.E.I."

MAGDALENA MORALES S , Directora del IDEP.

"INVESTIGACION Y DESARROLLO INTEGRAL DE ESTUDIANTES"

EFREN ACERO ACERO, Asesor Pedagógico de la Jefatura de Educación de la Secretaría de Educación del Distrito Capital.

"LA INVESTIGACION REMEDIO CONTRA LA ESQUIZOFRENIA"

HUGO ARMANDO ROJAS TORRES, Supervisor de Educación de la Secretaría de Educación del Distrito Capital.

" DECIR LO INDECIBLE, VER LO INVISIBLE EN EL CUADRO DE LA ESCUELA"

MARTHA BARACALDO QUINTERO, Directora Colegio Carlos Albán Holguín, J.T.

" NUEVAS FORMAS DE MIRAR LA ESCUELA"

ALEJANDRO ALVAREZ VALLEJO, Subdirector Académico del IDEP.

LA INVESTIGACION Y EL DESARROLLO DEL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

Es de aceptación general, la imposibilidad de desarrollar el P.E.I. sin el apoyo de la investigación

Se explica entonces, desde esta idea, la importancia que cobra hoy la investigación, en el ámbito pedagógico.

Interesa abordar el tópico investigativo mediante la exposición de diferentes miradas que circulan en nuestro medio. Al respecto se presentan cinco tratados

PROCESO DE INVESTIGACION PARA LA ELABORACION DEL P.E.I

Magdalena Morales

Habria que preguntarse primero ¿qué elementos intervienen en la construcción de un P.E.I.?

La elaboración de los Proyectos Educativos Institucionales involucra por los menos dos grandes factores que deben articularse. En primer lugar, la concepción o la filosofía de la educación propia de la institución y en segundo lugar los elementos socio-culturales propios del contexto de la localidad y la situación de los estudiantes que asisten a la institución.

En cuanto a la concepción o la filosofía se pueden enumerar los siguientes factores que, por lo menos en parte, la determinan:

1. Enfoque curriculares dentro del marco general de los programas establecidos en la Ley General de Educación. Por ejemplo, una institución puede poner el énfasis en la intensidad de trabajo en matemáticas y lenguaje como ejes de una formación académica sólida.
2. Concepción sobre la clasificación de los contenidos que se enseñan. Por ejemplo una concepción puede poner todo el énfasis en la debilitación de las clasificaciones y proponer currículos integrados en los cuales las separaciones entre materias sean débiles, de esta manera se podrá pensar, por ejemplo, enseñar español integrado con las matemáticas. Otras concepciones distintas pueden proponer clasificaciones fuertes entre contenidos, de tal manera que cada materia se encuentra nitidamente separada de las otras.
3. Concepciones sobre las funciones de la evaluación en la escuela, sobre las formas que ésta debe tomar y sobre los elementos que debe incluir.
4. Concepción sobre los estímulos a los estudiantes. Algunas instituciones pueden estimular previamente el rendimiento académico mientras que otras pueden estimular actitudes o comportamientos.
5. Concepción sobre las relaciones directivas-profesores-estudiantes. Por ejemplo, debilidad o fortaleza relativa de las jerarquías, interpretación del gobierno, límites de la participación estudiantil, espacio y límites de la comunicación entre estudiantes, profesores y directivos.
6. Concepción sobre las normas que deben regir la convivencia de la escuela (Manual de convivencia). Estas concepciones, que forman parte de lo que podría llamarse el "currículo oculto" de la escuela, son determinantes en la formación de hábitos de trabajo, formas de comportamiento, formas de relación de los estudiantes.
7. Concepción sobre la articulación del currículo con los problemas de la localidad.

Aunque todos los aspectos que hemos mencionado forman parte de la cotidianidad de la escuela, con relación a ellos, se adapta la actitud de acentuar según los usos y las tradiciones propias del plantel. El reto de los Proyectos Educativos Institucionales (P.E.I.) es, en primer lugar, hacer explícitos todos estos aspectos de la vida escolar y convertirlos en segundo lugar, en tema de reflexión. En la medida en que esto se hace, los aspectos

mencionados se convierten en problemas de investigación que requieren, para ser abordados, a la vez de elementos teóricos (escuelas de pensamiento, experiencias pedagógicas dentro y fuera del país, análisis de resultados) y de elementos empíricos que resultan de la observación de los distintos aspectos de la vida escolar de la institución misma.

La práctica interna de cada institución escolar, algunos de cuyos elementos más determinantes acabamos de mencionar, no puede pensarse aisladamente de las situaciones del contexto en las que se ubica la escuela, los estudiantes y los maestros. Aquí, tenemos otro problema de indagación, la escuela debe adaptarse a las situaciones del contexto. La forma y la intensidad con la cual se realiza esta adaptación requiere de una investigación sobre los detalles de ese contexto. Es necesario por ejemplo, tener claridad sobre las condiciones socio-económicas de los estudiantes, sobre los oficios de sus padres, sobre las situaciones familiares, incluso sobre la situación geográfica de la comunidad, que puede determinar formas de vida y de sustento.

En resumen, podría decirse que la investigación es indispensable si se quiere abordar la tarea de elaboración de los P.E.I. con el rigor que merece. Esto implica, en primer lugar, que la elaboración de un P.E.I. no puede pensarse como un proceso a corto plazo. En segundo lugar, el P.E.I. debe concebirse como un proyecto que siempre se encuentra en construcción y en proceso de reelaboración. Desde antes de la promulgación de la Ley General de Educación que introdujo el concepto del P.E.I., cada institución escolar tenía de hecho un P.E.I. implícito. El nuevo reto es volverlo explícito en todos sus detalles, convertirlo en objeto de crítica y a través de procesos de reflexión y de investigación comenzar a transformarlo. El P.E.I. debe construirse a partir de la mirada crítica de lo existente.

Sería un error, pensar que el P.E.I. se construye simplemente por un acto de imaginación de un grupo ilustrado. La construcción del P.E.I. debe llamar a un trabajo colectivo en el cual intervienen no solamente los estamentos del colegio sino también representantes de la comunidad.

El maestro investigador.

Desafortunadamente debemos decir que en nuestro país la práctica del maestro, ha sido, en general, una labor rutinaria de aplicación de un currículo.

En la junta directiva del Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico se ha discutido sobre la importancia de darle a la labor del maestro y a su propia formación una dimensión investigativa. Cuando se plantea esta perspectiva surgen de inmediato numerosas preguntas: ¿Cómo puede articularse una labor investigativa del maestro con su trabajo pedagógico? ¿Cómo se forma a un maestro con actitud y capacidad investigativa? ¿En qué campos puede ser fértil para el desempeño de su labor, desarrollar en el maestro una capacidad investigativa?

No podemos desde luego dar respuestas inmediatas a preguntas tan complejas. Solamente señalaremos dos criterios que deben ser tomados en cuenta para abordarlas. En primer lugar es clave un acercamiento entre instituciones de educación superior, las normales y la escuela. Es decir, se trata de acercar las instituciones con experiencias en procesos rigurosos de investigación cuyo centro es la formación.

En este acercamiento un aspecto importante es la vinculación de los propios maestros

a los procesos de investigación educativa de las universidades. El IDEP espera jugar un papel en este proceso de articulación. Muchas veces la investigación en las universidades se queda sin aplicación en la práctica escolar. El acercamiento que se propone debe permitir unir el polo de la investigación rigurosa con el de la práctica cotidiana de la enseñanza.

El segundo criterio es, que la investigación en nuestras épocas es un proceso colectivo busca ser articulado con otros grupos para alimentar los procesos de indagación. El maestro debe articularse a estas redes y asumir un papel en ellas.

INVESTIGACION Y DESARROLLO INTEGRAL DE ESTUDIANTES

Efrén Acero

Disciplinas como la antropología, la sociología, la neurología, la psicología y la pedagogía conceptual... han arrojado datos que nos llevan a la conclusión de que los procesos psíquicos superiores de la persona humana son fruto de un desarrollo, de unas transformaciones, de unas reestructuraciones... no son "facultades" o "atributos" innatos ni congénitos. Son, por consiguiente, la resultante de un proceso formativo, producto de la interacción entre el individuo y su entorno total (interno y externo).

El niño y la niña en el momento de su concepción reciben de sus progenitores, unas características individuales-únicas e intransferibles- que incluyen genotipo y fenotipo propios de especies de la familia. Estas competencias psico-sociales deben ponerse en marcha, es decir, deben desarrollarse. Para ello no es suficiente la influencia de estímulos internos, pues es imprescindible además, la concurrencia de factores externos cuya combinación es también única e intransferible. Estos factores externos incluyen elementos particulares: situación geográfica, contextos socio-culturales, tradiciones, escalas de valores, pertenencia a una clase, pertenencia a un grupo familiar, alimentación, vivienda, escolaridad, preaprendizajes, afecto recibido, objeto central de conocimiento e investigación del docente.

El estudiante organiza su actuación en y sobre un medio (ejerciendo una acción sobre éste y modificándolo). Las modificaciones producidas repercutirán, a su vez, en los nuevos estímulos que va a recibir de éste. El mismo hecho de actuar incidirá en su desarrollo, proporcionándole una reestructuración de sus posibilidades.

Tenemos pues, que el desarrollo integral, impacto esperado de la educación, es efecto del equilibrio resultante de la acción conjunta - entrelazada - entre el estudiante y el entorno. Acción en la que ambos se influyen y modifican. Cada estudiante, en cada momento tiene un estado de equilibrio, un nivel de desarrollo - único e intransferible- resultante de su propia acción con el entorno a lo largo de su historia personal. Es sobre este nivel de desarrollo sobre el que deben actuar los siguientes estímulos internos y externos.

El docente investigador centra su atención en indagar la viabilidad de la creación colectiva de ambientes (enfoques, métodos, técnicas, materiales...), aplicados en forma personalizante partiendo del hecho de que el sujeto de la educación es un ser único, irrepetible e incomparable. La educación es un proceso en donde no se puede pretender educar al niño y la niña como iguales, sino a individualidades con naturaleza personal, nivel de desarrollo y ritmos de aprendizaje diferentes y cambiantes, con historias individuales, con condicionamientos particulares. Un proceso en el que no se educa siguiendo un modelo estándar ideal, sino en función de una realidad presente, dinámica, de unos niños y niñas concretos, con imaginarios propios.

LA INVESTIGACION: REMEDIO CONTRA LA ESQUIZOFRENIA

Hugo Rojas Torres

1. A grandes males ... grandes remedios.

Uno de los más graves problemas que afronta la educación y el magisterio colombianos, a partir de la década de los años 70's, es el que en varias de sus obras Rodrigo Parra denomina "Esquizofrenia Escolar o Pedagógica". Consiste en la notoria separación entre el renovador discurso oral y/o escrito de los educadores frente a las prácticas docentes que rutinariamente realizan en la cotidianidad; "por ese camino de separación de lo teórico y lo práctico en el trabajo escolar, de separación de lo conceptual y su uso para generar nuevos conocimientos, se ha llegado a la escuela memorística y autoritaria y a una disminución dramática de la calidad de la educación y de las posibilidades creativas de la escuela".

Dos de las más importantes y evidentes manifestaciones de tal esquizofrenia escolar pueden comprobarse en el gran distanciamiento que frente a las prácticas pedagógicas tradicionales (ancladas en la rutina y en la autoridad) presentan los discursos pedagógicos que proclaman, de una parte, que la identidad del educador es la de ser un trabajador de la cultura mediante una labor de intelectual y que, en consecuencia, de otro lado, el rol fundamental que debe asumir el maestro es el de la investigación.

Con algunas escasas como brillantes excepciones, el magisterio no ha asumido el compromiso ni llevado a la práctica estos dos anhelados propósitos de tan renovador discurso.

Es en este contexto en que estimamos no sólo oportuno sino obligante proponer la construcción del Proyecto Educativo Institucional como el espacio propicio, la ocasión inaplazable que debe aprovechar el magisterio para superar la esquizofrenia escolar que lo aqueja, comprometiéndose con la reinvención de la institución educativa a partir de su propia renovación, traducida en la recuperación de su papel intelectual y en la apropiación y práctica de la **labor investigativa**. ¡A grandes males ... grandes remedios!, aconseja la sabiduría popular.

El éxito en la realización de esta compleja tarea dependerá en buena medida de la convicción y el compromiso de los educadores con su misión y con su comunidad y, muy especialmente, de la concepción que tenga el Proyecto Educativo de la Institución de las estrategias para construirlo y de la intencionalidad pedagógica y sociocultural que guía a sus participantes.

2. Como concebir el proyecto educativo institucional ...

Frecuentemente suele plantearse que es contradictoria y excluyente la relación entre el **ser** y el **deber ser**. Así, el **ser** es lo real, objetivo, existente; el **deber ser**, lo irreal, subjetivo, inexistente. Al contrario de esta generalización aquí sostenemos que el **ser**, antes que excluir el **deber ser**, está constituido también por el. Y es uno de sus aspectos esenciales.

En efecto, el ser es lo que es y también lo que debe ser. El ser también es proyecto, también es la posibilidad real de que la subjetividad (expresada en aspiraciones y expectativas, en propósitos y fines) se convierta en objetividad. Así, el ser también es su deber ser. O, como bien lo expresa Fernando Romero a partir de una idea de Enrique Velásquez: "El proyecto es la mediación entre dos momentos de la objetividad entre las condiciones objetivas del medio y las estructuras objetivas del campo de los posibles, o lo que es lo mismo, el proyecto es la superación subjetiva de la objetividad hacia la objetividad. Así tenemos que con el proyecto se establece un movimiento de totalización que va de lo "real existente" a lo "real posible", mediado por un proceso".

Así asumido, el P.E.I. deberá ser un proceso imaginativo y creativo de investigación y construcción llevado a cabo por la comunidad educativa, que implica

- la ruptura del síndrome de la rutina escolar
- la reinención de la escuela
- el rediseño de sus contenidos y de sus métodos.
- el rendimiento de su organización interna y de sus relaciones con el "exterior" y, claro está,
- la re-creación de sus protagonistas principales: los alumnos y sus maestros. Pues, como acertadamente lo plantea la Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo "el síndrome de la rutina es el peor enemigo de la "pedagogía y causa del desprestigio del docente ante sus alumnos y sus padres"

Ningunos de estos cambios serán posibles si se imponen de arriba - abajo. Tampoco serán factibles si surgen de abajo-arriba. Mucho menos serán viables si obligan desde el exterior al interior. Sólo serán reales si se generan de dentro-afuera, desde el interior de cada uno de nosotros mismos hacia el exterior. Podremos cambiar lo que nos rodea sólo si cada uno de nosotros ya ha cambiado internamente

Abordado así, como "la superación subjetiva de la objetividad hacia la objetividad" el P.E.I., en vez de tarea por realizar burocráticamente, se convierte en la estrategia teórico-práctica, reflexivo-investigativa, planeada y practicada para que el magisterio asuma, desde cada aula y desde cada plantel: la autonomía escolar, la autonomía curricular, el papel intelectual y el rol de trabajadores de la cultura que, por definición, nos compete a los educadores.

Es evidente que todo este proceso de recuperación del quehacer esencial e identificador del maestro nos exige estar ineludiblemente comprometidos con la responsabilidad social de impartir una educación de calidad, que sea generadora y realizadora del proyecto de escuela, del proyecto de ciudadano, del proyecto de comunidad y de sociedad que, de acuerdo con nuestras circunstancias históricas, debemos planear para el futuro próximo.

Tenemos que plantearnos tal compromiso de ser los protagonistas de esa educación creativa y generadora pues, con García Márquez "creemos que las condiciones están dadas como nunca para el cambio social, y que la educación será su órgano maestro. Una educación desde la cuna hasta la tumba, inconforme y reflexiva, que nos inspire un nuevo modo de pensar y nos incite a descubrir quiénes somos en una sociedad que se quiera más a sí misma, que canalice hacia la vida la inmensa energía creadora que durante siglos hemos despilfarrado en la depredación y la violencia, y nos abra al fin la segunda oportunidad sobre la tierra que no tuvo la estirpe desgraciada del coronel Buendía".

3. La investigación como estrategia metodológica para la construcción del P.E.I.

Teniendo en cuenta que la conformación del P.E.I. es una construcción social, colectiva que debe dar cabida al planteamiento y realización de diferentes y aun antagónicos intereses, concepciones, expectativas y proyectos, que cada institución educativa deberá construir a partir de las condiciones concretas y singulares de la comunidad educativa en la que se ubica; que se debe generar, estimular, permitir y respetar la participación de una gran heterogeneidad de sujetos y estamentos educativos, diferenciados en sus niveles de convicción, de análisis, de expectativas y de compromisos, que debido a la interacción e intervención diferenciada de todas las anteriores razones, tendrá una dinámica de construcción propia en cada institución educativa, es por lo que estimamos que no puede existir una estrategia metodológica válida, aplicable a todas las instituciones educativas en las que se está construyendo (o se va a construir) el P.E.I. Consideramos por lo contrario, que ni siquiera en un plantel podrá utilizarse solamente una estrategia metodológica. Es muy posible que ellas varíen según las diversas temáticas que deben abordarse y las diferentes fases de construcción y reconstrucción por las que se tendrá que atravesar.

No obstante, estimamos que puede haber un principio metodológico que no sólo es válido para examinar y re-pensar sus temáticas sino, además es generalizable a la realización de todas sus fases. la investigación socio-educativa y pedagógica nos remitirá al reconocimiento y la re-invenición de la institución educativa.

Esto es hacer de la investigación el punto central del quehacer de docentes, de estudiantes, de directivos y, en general de los diferentes estamentos de la comunidad educativa.

Ello implica, la necesidad de generar y mantener en cada plantel un clima institucional que haga de la investigación la forma usual en que se desarrollen los procesos pedagógicos (de enseñanza y de aprendizaje, de conceptualización y de práctica), los procesos educacionales (de fundamentación y proyección de las funciones de la institución y la participación de la comunidad) y finalmente los procesos administrativos (de planeación, organización y dirección de la institución educativa).

En consecuencia, nuestro reto-propuesta consiste en que más que elaborar el P.E.I., nos dediquemos a investigar, mejor dicho que hagamos de la investigación la forma de construir nuestro P.E.I.

En el propósito de crear la aludida atmósfera institucional investigativa, que tal reto nos demanda, estimamos que la pertinente y adecuada utilización de las siguientes técnicas de exploración y recolección de información contribuirán grandemente al logro de tal fin.

La observación Participante de la realidad social y cultural, de la organización escolar y los procesos institucionales, de las relaciones sociales intra y extra interinstitucionales, con el fin de identificar situaciones generadoras de conflictos, así como los canales y las formas de cohesión social.

El estudio, reflexión, discusión, profundización y ampliación de conceptualizaciones y de sistemas teóricos que guíen intelectualmente la realización de los procesos organizacionales y administrativos, así como los procesos de interacción e integración entre escuela-familia-comunidad.

Entrevistas informales, semi-estructuradas y estructuradas a

- Padres de familia
- Egresados
- Antiguos docentes (directivos de aula)
- Líderes comunales (institucionales y naturales)
- Habitantes del sector conocedores de temas académicos y culturales (intelectuales, periodistas, escritores etc.)

Entrevistas grupales (o en mesa redonda):

- Relatos y testimonios (de personajes claves en el origen y/o desarrollo de un suceso especial en la institución o en la comunidad).
- Historias de vida (de antiguos habitantes, de viejos educadores, de parrocos o de líderes cívicos)
- El correo escolar entre alumnos de diferentes planteles, en el que narren sus vivencias, sus expectativas, sus proyectos y realizaciones
- La elaboración de carpetas con recortes de diarios y revistas, con temas culturales, comunitarios, pedagógicos y educacionales, específicos que se contemplen desde el currículo en particular, o desde el P.E.I. en general.
- Reportajes fotográficos sobre algún sector concreto o situaciones y temáticas específicas
- Las narraciones y dibujos que construyan hechos de la vida cotidiana
- sondeos de opinión realizados a diferentes estamentos de la comunidad educativa

DECIR LO INDECIBLE, VER LO INVISIBLE EN EL CUADRO DE LA ESCUELA

Martha Baracaldo

*Erase un niño que salía cada mañana,
Y en el primer objeto que miraba en ese objeto se convertía.
Y ese objeto hacíase parte suya durante el día o cierta parte del día.
O durante muchos años vastos ciclos de años.*

*Las lilas tempranas hacíanse parte de este niño...
Los retoños de Abril y Mayo hacíanse parte suya...
El golpe, la palabra violenta, el pacto estricto, la agañagaza.
Las columbres, el lenguaje, los visitantes, los muebles familiares,
el corazón anhelante y amoroso...
Y la maestra que pasaba a la escuela,
Y los muchachos amigos que pasaban, y los muchachos que reñían.
Todas esas cosas hiciéronse parte de aquel niño,
que salía cada mañana, y que ahora sale y saldrá siempre cada día.*

WALT WHITMAN.

El decir del Poema de Whitman, entraña las improntas de la familia, la escuela, la ciudad. Marcas que se implantan gracias al conjunto de las relaciones que los individuos establecen y que algunos llaman procesos de socialización.

Ahora bien, una instancia socializadora es la escuela. Instancia que instaure relaciones múltiples que producen movimientos diversos. los constantes, los de variabilidad y los de fuga. Los constantes establecen lo estable, lo fijo; los de variabilidad inscriben flexibilidades y los de fuga producen extrañamientos.

Cuando irrumpe lo extraño, su rareza produce miedo, angustia. Pero bien, ¿Cuáles son los extrañamientos que han penetrado en la escuela?

Los grafitis que aparecen en los baños - en su mayoría relacionados con las angustias de la sexualidad que viven los niños y jóvenes-, los papeles que circulan con los corazones y las flechas -símbolos del amor-, las frases y "pensamientos" que se escriben en las últimas hojas de los cuadernos. La revista pornográfica que se intercambia, La escondida en el baño, el salto del muro para escapar, el olvido permanente de las tablas de multiplicar, el cuaderno deshojado, la tarea relegada, podrían ser actos de extrañamiento?

La escapada, el olvido, la tarea no hecha, el cuaderno desordenado, el deletreo y otros... son los personajes protagonistas de muchas de las reuniones escolares. Por supuesto, allí se decide - la mayoría de las veces - la expulsión.

La expulsión como acción hace evidente la eliminación del conflicto. Entonces, si se considera la escuela como el lugar del orden, la quietud, el silencio, el surgimiento de otros hechos, no es posible de ser mirado, ni escuchado porque se ve y se escucha desde la imagen de lo estable y armónico.

La imagen de lo fijo, inamovible, ordenado, serio, ha instaurado un modelo con el cual se procesa todo lo que se recibe y utiliza en la vida escolar. Ese modelo ha construido una "realidad escolar" - si es que se puede denominar así - que busca hacer hombres

y hacerlos de determinada manera. Entonces, cuando en la escuela aparece el juego, la risa, el olvido, ese filtrado deshace la ilusión de hacer hombres.

La disolución del modelo indica el lugar de la conmoción, de la rareza, su despliegue pone en escena otros imaginarios que suscitan e instalan nuevos órdenes e invita a pensar que lo problemático encierra una positividad. Pero bien ¿cuál es esa positividad?

¿Sus respuestas sólo son posibles de hallar en el examen de los hechos distintos que han aparecido? ¿Cuáles son? Se trata entonces, de decir lo indecible, de hacer visible lo invisible, en el cuadro de la escuela.

Al respecto, en los actuales momentos, cuando la vida se escapa, se detiene. Cuando se vive entre el bien y el mal, entre lo excelente y lo insuficiente, entre lo juicioso y lo indisciplinado, entre lo quieto y lo inquieto, en fin, entre las binariedades cada una situada como verdad absoluta. En esos momentos, a su vez, simultáneamente, se movilizan entre sus intersticios formas materiales de vida, extrañas, diferentes, quizá, pero que invaden la vida de energía.

Además en el imperio de las binariedades y su absolutismo las preguntas y las respuestas se conocen de antemano. Allí, en el cuadro de la escuela, las imágenes sobre, alumno y maestro, producen fuerzas de resistencias e insistencias que ponen en escena las funciones del docente y el alumno.

Pero cuando la pregunta real se instala, rasga el lienzo que cubre las rutinas escolares y posibilita ver y oír los movimientos que se ocultan tras él.

Delante del cuadro escolar, se encuentra el paisaje, lo comprensible, señalable, mostrable, identificable; detrás de él, en el envés, se encierran geografías incomprensibles. ¿Cómo develar el envés? ¿Cómo provocar su visibilidad y decibilidad? ¿Será acaso, a través de la formulación de verdades comprensibles para la mayor cantidad posible de individuos? ¿Cimentadas en razones incuestionables? ¿Será buscando una verdad a través de la verificación y comprobación? A esto es lo que comunmente se le llama investigación.

Se propone con la investigación demostrar la existencia de verdades. Ello se funda en el modelo de lo absoluto y lo real. Entonces, ¿cómo alterar el modelo? Su inversión abre la posibilidad de crear otras producciones. Pero, volvamos al cuadro, ¿cómo penetrarlo? experimentando con el lienzo. Se puede uno colocar en otro punto. Se puede colocar en un punto que lo ubique en lo impensado del paisaje, que lo coloque en el vacío de la montaña. Y desde allí, componer. En nuestro caso, se trata de pensar lo impensado del cuadro escolar.

No seguir pensando, desde las inscripciones de verdad abre paso a un nuevo modo de ser del pensamiento. PENSAR LO IMPENSADO, DECIR LO INDECIBLE. Desde luego, ello exige unas condiciones tanto para el sujeto como para la creación del problema.

En relación con el sujeto encontramos, que la investigación está conectada con la vida. Es subjetiva, por tanto desde ahí, el sujeto es impulsado por el deseo, por la afectación que lo moviliza. Subjetivación que hace del problema un ejercicio donde se buscan los límites de lo conocido, de lo pensado, de lo dicho. ¿Cuáles son las posibles causas del placer de las maquinitas? ¿Qué subjetivaciones producen?

De otro lado, en cuanto a la creación del problema. Este sólo se puede crear en determinadas condiciones. Las condiciones del problema exigen definir un "corpus" que se compone de enunciados, frases, proposiciones, cosas y estados de las cosas. Además implica ubicar los focos de poder que están detrás de ese corpus. ¿Quiénes hablan? y ¿desde donde hablan?, ubicar el lugar de los discursos. Luego entramar el foco y el corpus dando lugar a una composición donde todo sea dicho.

Es inventar otras vidas a través de momentos contenidos de angustia y miedo, pero que a su vez, se condensan en actos alegres y felices que permiten reír carcajadas en la ciudad desértica, carcajadas que la llenan de vida nueva...

NUEVAS FORMAS DE MIRAR LA ESCUELA

Alejandro Alvarez

Yo quisiera comenzar y terminar con una nota de cierto optimismo, porque esta mañana justamente estaba conociendo un colegio del suroriente de Bogotá. Lo primero que encontré fue al director, en un salón de 1o. de Primaria, rodeado de niños, abrazándolo. Yo no sabía quien era, me lo iban a presentar. Pensé que lo iba a encontrar en su oficina detrás de esa cantidad de organigramas, de trofeos, de cuadros y de fotografías que dan cuenta de esa imagen de rector que tradicionalmente hemos tenido, lo encontré físicamente rodeado y abrazado por los niños de ese curso. Salí y lo vi recibiendo a la jornada de la tarde, casi llamando a cada niño por su nombre. Me parecía increíble. Eso para mí fue muy gratificante, en el sentido de que es algo que está ocurriendo como novedad en las instituciones; hay signos de vida nueva en la educación.

Al final, retomaré esto para señalar cual sería para mí el problema de la investigación en relación con ustedes los directivos.

A propósito de - ¿Qué es lo que está pasando de nuevo?, creo que se trata de reconocer que hay algo que está pasando diferente. Yo lo resumiría en esto: Durante años, cerca de 200 o más, la educación vuelta escuela, ha sido un proyecto del Estado, porque la educación como escuela nació con el Estado; eso es una constatación histórica.

El Estado se constituyó a sí mismo como un Estado docente y así se llamó en Europa en los siglos XVIII y XIX. Entonces el problema de la educación de la población, fue un problema del Estado y se lo tuvo que disputar a la Iglesia. Esa disputa no fue fácil, corrió sangre porque la Iglesia durante muchos años, había tenido la potestad de educar. Educar era evangelizar, salvar las almas, enseñar la doctrina.

Tiempo después el Estado dice: Eso no es educación, educación es lo que nosotros impartimos y nosotros vamos a instruir. Necesitamos ciudadanos, no siervos de Dios, no almas buenas para salvarse, sino ciudadanos. El Estado lo asumió así y por eso lo disputó a la Iglesia. Las guerras civiles que dan cuenta de esa disputa, fueron intensas.

El Estado está abandonando esa función, pero no por generosidad, no porque ahora quiera darle autonomía a las comunidades, no porque de pronto ilumino a los funcionarios del Ministerio de Educación y entonces por ello formuló la Ley General de Educación, en la que se da autonomía a las comunidades, sino porque hay acontecimientos de orden cultural, económico y social muy fuertes que están replanteando sustancialmente la función educativa.

Ahora, la educación está dejando de pasar por la escuela y eso es algo que se viene sintiendo, se intuye, se percibe y se vive todos los días. Sabemos que nuestros muchachos no se educan en nuestras escuelas, lo que pasa es que no es fácil reconocerlo y afirmarlo categóricamente. Sabemos que ellos salen del colegio y tienen que enfrentar la vida con las armas que les da la vida, y la vida es la calle.

Hoy en el colegio donde estuve, descubrí un grafiti que decía "Tenemos que proteger a los niños del peligro y los riesgos de la calle. Tenemos que protegerlos". Eso quiere decir que en la calle es donde está la vida, donde se están realmente formando y recibiendo los valores que dan herramientas para vivir.

Hay otros factores que forman, como los medios de comunicación que crean códigos y formas de conocer el mundo que impactan mucho más que un maestro enseñando saberes que están cada vez más fuera de uso. Eso es lo que está cambiando. Uno lee en la Constitución Nacional que la educación es obligación del Estado, la familia y la sociedad. Eso puede tener muchas interpretaciones; algunos dirán: Eso es el neoliberalismo que ahora quiere privatizar la educación para que sea la sociedad quien la financie. Algo de eso hay, pero claro que el neoliberalismo, no es todopoderoso. Lo cierto es que allí se reconoce explícitamente que el Estado ya no puede ser el único que eduque a la población. Eso me parece a mi fundamental. Ahora bien, ¿dónde se educaban los niños hace 50 años? ¿por qué otra vía se accedía al conocimiento? Pues hace 50 años una vía era el rezo del rosario por la noche en la casa. Otra vía era la del trabajo.

Entonces la escuela era la puerta al conocimiento. El texto escolar, el manual, el maestro, eran el símbolo de lo universal; hoy de pronto es al revés. La escuela es el lugar del encierro. Pero no tenemos porque afanarnos, estamos viviendo un momento de transición y lo que tenemos que asumir es cierta actitud serena, alegre, de que están pasando cosas.

Por eso, los temas de la investigación y el P.E.I., se deben abordar con una actitud serena. No considerear que se vino el mundo encima, hay que hacer P.E.I. y lo primero que se escucha es ¿Eso cómo se hace?, ¿Hacer currículo?, ¿Acaso ya no lo tiene el Estado? Ahora nos están poniendo a hacer cosas para las que no nos formaron. Eso causa angustia.

Pero hay que empezar. El P.E.I. debe tener un fundamento investigativo, y ¿qué es investigar? Algunas alusiones o metáforas nos pueden servir para responder esto. Sería importante que aprendiéramos a escuchar, a abrir los oídos, algo nuevo está pasando.

Silenciémonos, acallemos las voces que tenemos adentro que nos dicen que es lo que tenemos que hacer, que nos dicen del miedo que sentimos, de la angustia, del afán. Silenciémonos que lo nuevo, es nuevo, no lo conocíamos. Lo nuevo es que ahora nos toca pensar. Pero pensar no es reflexionar, no es decir cosas, no es opinar. Pensar es atreverse a fundirse con lo nuevo, a dejarse fundir con esa novedad que está irrumpiendo, pararse en ese borde de lo novedoso y dejarnos llevar. Es una barca que va como a la deriva porque todavía no tiene ruta. Es mejor ir en esa barca, que quedarnos en el centro de la escuela gritando de angustia y de desespero. ¿Como se hace el P.E.I.?

En ese borde podemos explorar y ahí es donde puede surgir el pensamiento. El pensamiento sobreviene, llega, no lo producimos. Haciendo referencia a lo que está sucediendo hoy en día con el conocimiento en el mundo, podemos decir que eso mismo está sucediendo con la educación y con la ciencia.

La arrogancia, la prepotencia y la suficiencia creadas con el Renacimiento y la Ilustración cuando el hombre se convirtió en el centro del universo, cuando descubrió el conocimiento, cuando se sintió dueño del mundo y se lanzó a los mares a descubrir la realidad, hoy están cambiando.

Con ese ir a descubrir la realidad nació la ciencia, nació sobre la pretensión de descubrir la verdad, de descubrir la realidad. Pero miremos con un poco de sospecha ese afán.

por investigar la realidad. ¿Cuál realidad? Supuestamente la realidad está fuera de nosotros. Está allá para ir a descubrirla y lo único que hay que hacer es ir a investigarla. Y así ha sido, desde Newton y Galileo, hasta los ilustrados. Descubrir es controlar y dominar. Cuanta arrogancia hay allí. Transformar la realidad y miren lo que ha pasado. Aquí está el mundo hecho pedazos. Y de eso es de lo que nos estamos cansando, de destruir, de transformar.

Que tal si empezamos a pensar de otra manera y descubrimos que no hay que ir a descubrir la realidad; que tal si la realidad, ¿la inventamos?

El siguiente texto de Georgi Bateson titulado "¿Qué es un instinto?", señala lo que el hombre está empezando a pensar ahora a finales del siglo XX. Como todos sus diálogos, el texto empieza con una pregunta engañosa de la hija

Hija: Papá, ¿qué es un instinto?

Padre: Un instinto querida, es un principio explicativo.

H: Pero, ¿qué explica?

P: Todo, casi absolutamente todo lo que quieras explicar.

H: No seas tonto papá, no explica la gravedad.

P: No, pero eso es porque nadie quiere que el instinto explique la gravedad. Si lo quisieran la explicaría. Podríamos decir que la luna tiene un instinto cuya fuerza varía inversamente al cuadrado de la distancia.

H: Pero eso no tiene sentido papá.

P: Claro que no, pero fuiste tú la que me enseñó el instinto, no yo.

H: Está bien, pero ¿qué es lo que explica la gravedad?

P: Nada querida, porque la gravedad es un principio explicativo.

H: ¡Oh!, ¿quieres decir que no se puede usar un principio explicativo para explicar otro, nunca?

P: Casi nunca. Eso es lo que Newton quería decir cuando dijo: Hipótesis non finjo.

H: Y ¿qué significa eso, por favor?

P: Bueno, tu ya sabes que es una hipótesis. Cualquier aseveración que conecte entre sí dos aseveraciones descriptivas, es una hipótesis. Si tú dices que hubo luna llena el 10 de febrero y nuevamente el 10 de marzo, y luego conectas esas dos afirmaciones de alguna manera, esa afirmación es una hipótesis.

H: Sí, también se que quiere decir "non", pero ¿qué quiere decir finjo?

P: Bueno, finjo es una palabra que en el latín tardío quiere decir: "Hago". Forma un sustantivo verbal "fictio" del que procede nuestra palabra "ficción".

H: Papá, ¿quiere decir que Newton pensaba que todas las hipótesis se componen como los cuentos?

P: Sí, precisamente.

H: Pero ¿no descubrió la gravedad con la manzana?

P: No querida, la inventó.

Este texto, es tomado por Heinz Von Foerster en su libro "Visión y conocimiento, disfunciones de segundo orden" que reseña un congreso realizado por científicos de todas las áreas, quienes discuten lo que está pasando con el conocimiento hoy. El texto da cuenta de las novedades de las que estamos hablando. Es necesario renunciar a tanta arrogancia. Ya no podemos pretender conocer la realidad. La realidad es un invento, estamos facultados para seguir inventando.

Investigar no puede ser ir a descubrir cuál es el contexto al cual nos tenemos que acondicionar, porque tanta prepotencia lo que hizo fue llevarnos a la destrucción ese afán de controlar, de dominar la naturaleza, de conocer sus leyes que son implacables, e invariables, según la ciencia clásica.

La realidad es como un bloque de concreto, es incuestionable y entonces tenemos que descubrir sus leyes para controlarla. Esta prepotencia ha conducido al agotamiento, por ello esta invitación a silenciarnos para escuchar esa novedad que está emergiendo, y a ser más humildes, a no querer ser dueños de todo.

También Heinz Von Foster hace alusión al texto "Las enseñanzas de Don Juan" de Carlos Castañeda antropólogo que vivió una experiencia de aprendiz de brujo, en una comunidad indígena de México.

El, quería que Don Juan le enseñara a conocer, pues le parecía que el brujo Don Juan, tenía una gran sabiduría, y entonces cuenta:

"Castañeda le pidió a Don Juan que le enseñara a ver. Don Juan se lleva a Castañeda hacia la selva mexicana. Caminan unas horas y de pronto Don Juan exclama: 'Mira lo que hay ahí!'. ¿Lo viste? Castañeda responde: -No, no lo vi.

Continúan caminando y diez minutos más tarde Don Juan vuelve a detenerse y exclama: 'Mira, mira allí!'. ¿Lo viste? - Castañeda mira y contesta: -No, no vi nada. 'Ah!' responde laconicamente Don Juan.

Siguen la marcha y sucede lo mismo dos o tres veces, pero Castañeda nunca ve nada. Hasta que al fin, Don Juan encuentra la solución: 'Ahora encuentro cual es tu problema, le dice: tú no puedes ver, lo que no puedes explicar, trata de olvidarte de tus explicaciones y comenzarás a ver'.

Esta es la invitación: silenciémonos, escuchemos, pues esa angustia por explicarlo todo, por conocerlo todo, por controlarlo todo, es lo que no nos deja ver.

En vez de preocuparnos tanto por comenzar el P E I., por la filosofía, es decir, por el "deber ser", pensemos que la institución "llega a ser". Por que nos obligan a ser tan pretenciosos y arrogantes para determinar ¿cual es el camino, cuál es el punto al que queremos llegar y cuales los modos de llegar allí?

La realidad no la podemos controlar a priori, no podemos ponernos antes y decidir, vamos a controlarla. No, la realidad somos nosotros y nosotros somos inventados con ella, es decir, nosotros vamos siendo y no tanto lo que debemos ir siendo. Por eso debemos escuchar que es lo que vamos siendo, abrir los oídos, eso es silenciarnos y escuchar. Eso es investigar.

Vayamos dando cuenta de ello y así nos vamos enriqueciendo.

Se trata de hacer una obra de arte. No hay artista pretencioso, porque no sería artista. No se tiene la obra de arte en la cabeza, no se tiene predibujada para ir a conseguir la financiación, los recursos humanos, los recursos técnicos. Eso no lo hace un artista. Un artista es más humilde, un artista se enfrenta con el lienzo, con el material y va haciendo, el material le va diciendo que puede y que no puede hacer. El no puede ser tan pretencioso como para no obedecerle al material. El barro le dice hasta donde

puede ir. La obra de arte se va haciendo con él y el se va volviendo obra de arte

Termino retomando ese optimismo del que yo les hablaba: ¡Cuánto saben ustedes de educación! Si se permitieran escucharse a ustedes mismos. ¡cuánta sabiduría!

Ahora que estamos en un nuevo escenario empezando a pensarnos y a mirarnos, cuando por primera vez podemos mirarnos a nosotros mismos y nos descubrimos despues de veinte años en la educación, algo debe pasar, algo tiene que aportar el conocimiento que se tiene. El mensaje es: Escuchen el entorno, inviten a la comunidad educativa a escucharse. Eso lo pueden hacer ustedes con el liderazgo que tienen como directivos docentes en esas comunidades educativas, con esa sabiduría y experiencia.

Tejan esa obra de arte que es la nueva educación. Sin muros, sin encierros, sin tiempos y sin espacios delimitados, para que irrumpa esa novedad, sin afanes y sin miedos

LA TEMATICA TRATADA POR LOS EXPOSITORES SIRVIO PARA QUE LOS PARTICIPANTES AL CONGRESO FORMULARAN UNA SERIE DE CUESTIONAMIENTOS

1. ¿Cuáles serían los componentes de un P.E.I. y cuál sería su relación con la investigación?

La Ley General de Educación presenta como componentes del P.E.I.: El teleológico, que fundamenta el ideario de la institución; el pedagógico, que es el eje del P.E.I. y que se traduce en un currículo, cuyo núcleo es el plan de estudios, el componente organizacional, que se ocupa de lo administrativo y finalmente se encuentra el componente investigativo, que es el que interviene principalmente, en el diseño curricular y en la elaboración del plan de estudios.

La clasificación de los componentes del P.E.I., da lugar a su jerarquización. Sin embargo el punto de partida es la lectura de la realidad de la comunidad educativa que sirve como referente para iniciar una investigación que de sentido al currículo que es el que da vida al P.E.I.

2. ¿El directivo docente debe ser el promotor de la investigación?

La cultura administrativa ha sido una cultura de dependencia. Ahora se requiere una cultura de autogestión que probablemente genere conflicto, y éste es el punto de partida para una investigación.

En cuanto al directivo docente, en el escenario de la autogestión, le corresponde responsabilizarse del reto de construir un nuevo estilo administrativo que sea concordante con las exigencias políticas y administrativas actuales. Y acá, la investigación juega un papel fundamental.

Desde luego, la investigación es un reto. Reto porque el docente no ha sido formado en procesos investigativos. No obstante dicho obstáculo, se debe abordar la investigación a partir de nuestro compromiso e interés por la educación.

El interés y el compromiso, se cimentan en el proyecto de vida que queremos, de ahí se deriva la intención de formar a los jóvenes con un espíritu investigativo.

Pero bien, como empezar, se debe iniciar por la realidad institucional. ¿cuales son las relaciones existentes en la institución? ¿cuáles son los procesos de autonomía? ¿qué se hace en la escuela? Es importante que en la resolución de estos interrogantes, participen los estudiantes.

Además se necesitan condiciones materiales que garanticen la investigación, por ejemplo, la posibilidad de que cada institución tenga una biblioteca para docentes.

3. El basar el P.E.I. en el contexto local, ¿no abre más la brecha entre escuela para pobres y la escuela para elites?

Esta es una realidad que no se puede ocultar: hay escuela para elites y hay escuela para pobres. La escuela pública es básicamente una escuela para clases populares y la educación privada y de ciertos colegios, es una escuela para elites. Entonces la educación pública es una escuela para pobres; lo que no se puede, es hacer de ellas unas pobres escuelas o unas escuelas en las cuales la pobreza intelectual y la pobreza de las experiencias que allí se realizan ahonden y empobrezcan más a los niños que allí llegan.

4. Si no sabemos investigar, que estaría haciendo un niño cuando nos pregunta:
¿Por qué llueve? ¿Por qué calienta el sol?
Este tipo de interrogantes, ¿no son acaso una forma de investigación?
Se habla de cultura popular, ¿acaso la cultura no es de los pueblos? ¿qué otras
culturas hay?

La curiosidad del niño es el comienzo del espíritu investigativo, pero no es la
investigación. Se comienza por el asombro, la curiosidad, por el cómo es que
sucede?...etc. Pero el cómo responderse y el cómo se le responde al niño esa inquietud,
si se le guía para que él mismo se responda la pregunta, o si simplemente se le responde
transmitiéndole el resultado. Son dos caminos distintos.
Precisamente el que se guía al niño a que él mismo descubra el conocimiento, es el
proceso investigativo.

Respecto a la cultura popular, muy relacionada con la escuela para pobres y la escuela
para élites, hay una cultura realizada por el pueblo; pero no siempre, y por el contrario,
lo que sucede es que las escuelas son transmisoras de unos valores, de una cultura,
que no necesariamente son populares.

Se ha demostrado como la escuela desde sus orígenes ha estado al servicio del Estado
y desde ese punto de vista, está interesada en transmitir un cierto tipo de cultura, en
hacer una selección de lo que le interesa al Estado. Si se escoge algo de lo popular, es
porque también le interesa al Estado. En general se habla de una cultura dominante
que no necesariamente es la cultura popular.

5. ¿Hay realmente investigación pedagógica en las Facultades de Educación?
¿Cómo formar maestros si hay una ausencia en éste sentido?

Ubicados en diversos puntos, podría preguntarse sobre las formas de investigación
que circulan en las Facultades de Educación, qué tipo de saber y de poder están
legitimando, si están colocadas en la búsqueda de la verdad, en la arrogancia de
encontrar la validez de un conocimiento que tiene que ser demostrable, verificable,
cuantificable, etc. máxime cuando, y aquí se puede hacer una caricatura: a nosotros
se nos dice mire, formule el problema con las ideas de realidad que tenemos, no de
crear una realidad sino de que la realidad existe.

Y entonces se dice, el problema es el alcantarillado, y el tutor dice: pero fórmulelo con
una pregunta, y se termina diciendo: ¿será que el alcantarillado de la escuela, si se
cambia, no produce malos olores? y después se hace una encuesta, se registra y se
coloca en una serie de contenidos que se extraen de diferentes textos para ponerle
marco teórico y eso se acompaña con unas normas estrictas que son las técnicas de
ICONTEC. Esa es nuestra experiencia en investigación.
¿Cómo formar maestros si hay una ausencia en este sentido?

Hay que formarse en la acción y quienes ya estamos aquí, en los lugares en que
estamos, e incluso también, quienes estamos de alguna manera en las Facultades de
Educación, intentar colocarse en experiencias innovadoras de investigación y cuando
se dice esto, es porque si los maestros colombianos no somos formados en la acción
de una innovación, no podemos a través de prescripciones, decirle al maestro que
innove, cuando su modelo educativo es la reproducción de lo que hemos denominado
"la tradición pedagógica".

CONCLUSIONES

INVESTIGACION Y DESARROLLO DEL P.E.I.

En relación con la investigación y su vinculación con el desarrollo del P.E.I. se presentan dos miradas

Una mirada, ubica la investigación como la transformadora de la realidad. A partir de este supuesto la realidad existe, debe ser interpretada, explicada y transformada.

Frente a esta tarea hay por lo menos dos caminos:

- Uno, el del método científico (formulación de problema, de hipótesis, verificación, demostración de resultados...).
- Otro, se sitúa en la pregunta que abre opciones de respuestas, que se convierten a su vez en nuevas preguntas.

La otra mirada, presupone que la realidad no existe y que el problema y el método tampoco. Por tanto, realidad y problema son objetos de construcción. Para su construcción hay que pararse en el borde, en la orilla, hay que mirar lo no mirado, lo no evidente, lo extraño. En otras palabras, volver extraño el paisaje de la escuela y hacerlo visible y decible, mediante la producción de textos y nuevas realidades.

TIENDAS PEDAGOGICAS SOBRE CONSTRUCCION DEL SABER

1. **"DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMATICO"**
COLEGIO CHAMPAGNANT
2. **"LECTORES AÑO 2.000"**
ESCUELA DISTRITAL SORRENTO
3. **" EL JUEGO DEL ABACO"**
ESCUELAS DISTRITALES PARDO VERANIEGO I Y II
4. **"CUCLI CUCLI"**
COLCIENCIAS
5. **"CONSTRUYENDO EL SABER"**
ESCUELA DISTRITAL POLICARPA SALAVARRIETA (J M)
6. **"LOS NIÑOS SUPERDOTADOS. UN RETO A LA EDUCACION"**
INSTITUTO ALBERTO MERANI
7. **"LA INFORMATICA EN EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA"**
LOCALIDAD 6a

1. "DESARROLLO DEL PENSAMIENTO MATEMATICO"
COLEGIO CHAMPAGNANT

IDENTIFICACION	COLEGIO CHAMPAGNAT JORGE CASTAÑO "DESCUBRO LA MATEMATICA" Una propuesta para la educación matemática fundamentada en el desarrollo del pensamiento Estrategia didáctica en el área de las matemáticas, que desde 1986 viene aplicandose progresivamente hasta grado noveno
PROPOSITOS	Posibilita al alumno vivir múltiples y variadas experiencias, llenas de significado y sentido para el desarrollo y la producción del pensamiento lógico a partir de dos postulados 1 El sujeto es un asignador de significado 2 El pensamiento se estructura
QUE ES LA EXPERIENCIA	Es una nueva orientación en la aprehensión de los conocimientos matemáticos, fundamentada en el juego y la manipulación de objetos en el cual se provoca el desarrollo lógico con progresivas exigencias de mejores producciones de construcciones conceptuales Se trasladan al aula situaciones significativas (abiertas o cerradas), basadas en la posicionalidad y la geometrización entre otras, en las que se conjuga lo disciplinario y la realidad del pensamiento del niño, con exigencia en el estudio de los sistemas conceptuales y la construcción simultánea de los mismos
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	La experiencia responde a las inquietudes sobre la temática, de esta manera: 1. Parte de las demandas lógicas de los sistemas conceptuales que busca enseñar y las experiencias que se ofrecen a los estudiantes jalonan su pensamiento. 2. Demuestra que los conceptos se construyen a partir de la reflexión que el sujeto hace sobre las acciones y sus resultados 3. Propicia una forma de organización en el aula que promueve un ambiente para el trabajo, el respeto, la tolerancia y el reconocimiento a la diferencia 4. Propicia espacios de acción en los que se dan negociaciones basadas en el ejercicio de la argumentación y la contraargumentación. Los conceptos se construyen a partir de la reflexión que el sujeto hace sobre las acciones y procesos de relación, estructurando nuevos sistemas de conceptos.

2. " LECTORES DEL 2.000"

COLEGIO SORRENTO

IDENTIFICACION	COLEGIO SORRENTO "LECTORES DEL 2000" Es un proceso de investigación en el aula implementado desde 1 990 para la transformación pedagógica de la lectura y la escritura.
PROPOSITOS	Se propone transformar las prácticas pedagógicas respecto a la lectura y la escritura posibilitando ambientes y actividades significativos con sentido, tanto para el alumno como para el docente buscando mejorar las competencias comunicativas y lingüísticas de los estudiantes.
QUE ES LA EXPERIENCIA	Es una experimentación del método subjetivo de Ernesto García Posada, que conjuga la curiosidad y los deseos del niño en su propio ambiente. Se brindan al niño, textos de contenidos significativos que generan narrativas y procesos de lecturización en los que se puede medir su desarrollo lógico. Se ha superado la actitud negativa hacia la escritura y como logro concreto está el diseño de textos y mayor gusto por su lectura. La lectura y la escritura son procesos de elaboración de significados en un contexto determinado. La creación de condiciones favorables de promoción de lectura y escritura, generan alegría, gusto y placer unidos al hábito de lector y de escritor.
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	La lectura y la escritura son procesos significativos en la experiencia previa, en la confrontación con el otro mediante preguntas, creando y complementando estructuras de comprensión y de aprehensión del conocimiento. Exige al docente la intencionalidad pedagógica de la pregunta. La experiencia demuestra que: - La experiencia previa es un aspecto significativo en el aprendizaje de la lecto- escritura, por ello es necesario relacionar esta experiencia con experiencias nuevas, mediante la confrontación y las preguntas con sentido. - Los contextos significativos dejan impronta en el cerebro y generan conexiones más rápidas en neuronas que forman redes que el cerebro usa cuando las necesita. - La lectura se inicia en forma agradable si está mediada por el placer que produce.

3. "EL JUEGO DEL ABACO"

ESCUELAS PRADO VERANIEGO I Y II

IDENTIFICACION	PRADO VERANIEGO I Y II "EL JUEGO DEL ABACO" Estrategia didáctica en construcción a partir de la propuesta del Anillo Matemático para el desarrollo numérico
PROPOSITOS	Busca el desarrollo armónico de los estudiantes en los aspectos intelectual y motivacional, mediante la aprehensión de sistemas conceptuales propios de la disciplina matemática
QUE ES LA EXPERIENCIA	Es una estrategia objetiva que mediante operaciones conceptuales, permite al alumno la aprehensión concreta de conceptos básicos como: valor posicional, par, impar, múltiplos, sucesiones, tablas de multiplicar, algoritmos de las distintas operaciones (potenciación, radicación). Estos conceptos son interiorizados por los alumnos a través de la actividad sobre la tabla del ábaco y van adquiriendo niveles de complejidad a medida que se avanza en el manejo de formas de representación con mayores grados de abstracción.
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	Relaciona las distintas estrategias cognitivas o formas de conocer. Orienta el trabajo hacia las distintas soluciones de problemas. Permite procesos de reversibilidad, realización verbal de acciones y manejo de representaciones. Desarrolla habilidades lingüísticas. Favorece la aprehensión de conceptos en forma racional. Lleva a la abstracción en forma progresiva.

4. "CUCLI - CUCLI"

COLCIENCIAS. M.E.N.

IDENTIFICACION	COLCIENCIAS - M.E.N. "CUCLI-CUCLI" Proyecto de búsqueda dinámica, de sospecha por descifrar, de construcción constante del conocer y del hacer en el goce del juego.
PROPOSITOS	La propuesta permite asumir la ciencia como un juego mediante la construcción de historietas en materiales diseñados para cada una de las institucionales participantes. Se propone enriquecer la labor educativa y formativa del sistema escolar por medio de propuestas y experiencias diarias que hacen ver que la ciencia está en todo lo que nos rodea, que es parte de nuestra vida, que es útil, que es comprensible y además divertida
QUE ES LA EXPERIENCIA	Es un proyecto de actividades científicas infantiles y juveniles, basado en el juego cucli o escondites en donde el material: periódico, murales de ciencia para niños y el manual Cucli-Cucli, que presenta un tema diferente cada vez, implementa la búsqueda de todo genero de relaciones entre el niño y el mundo. Esta experiencia enriquece la busqueda y creacion de los procesos del conocimiento
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	La experiencia responde con varios aportes a los procesos pedagógicos y de formación integral de los niños y de las niñas - Incentiva la creatividad, la imaginación y la curiosidad de los niños propiciando un acercamiento real a la ciencia - Forma en la actitud científica - El uso adecuado de los materiales apoya al alumno para ampliar el campo de objetos de conocimiento - La propuesta permite que el docente valore el desarrollo del pensamiento del niño - Simultáneamente pueden constituirse estructuras conceptuales que apunten al desarrollo curricular de las instituciones

5 "CONSTRUYENDO EL SABER"

ESCUELA DISTRITAL "POLICARPA SALAVARRIETA" (J M)

IDENTIFICACION	ESCUELA POLICARPA SALAVARRIETA "AUTOCONCEPTO Y ACTITUDES VALORATIVAS EN LA FORMACION INTEGRAL- CONSTRUYENDO EL SABER"
PROPOSITOS	Desarrollar o elevar el nivel valorativo del estudiante mediante la apreciación adecuada de sus aptitudes y realizaciones.
QUE ES LA EXPERIENCIA	Es un conjunto de subproyectos, ludoteca-preescolar, ecología, servicio a la comunidad y literatura. Estos subproyectos son dirigidos por profesionales especializados (pedagogo, psicólogo y licenciado en educación física) que inician su labor con un trabajo exploratorio, posterior diagnóstico y elección de alternativas de solución a los problemas identificados, todo esto dirigido a educar el autoconcepto y las actitudes valorativas.
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	Orienta al estudiante a tomar conciencia de sus capacidades, potencialidades, realidades, competencias, destrezas y limitaciones. Se parte de que el concepto de sí mismo, tiene una influencia decisiva en el desarrollo de los procesos cognitivos, socio-afectivos y psicomotores que favorecen el desarrollo de procesos de percepción y aprehensión de la realidad, revisando y apoyándose en teorías del conocimiento que apuntan a que el niño no construye y recrea conocimientos elaborados por la ciencia y la cultura haciendo del lenguaje un mediador.

6 "LOS NIÑOS SUPERDOTADOS. UN RETO A LA EDUCACION"
INSTITUTO ALBERTO MERANI

IDENTIFICACION	INSTITUTO ALBERTO MERANI "LOS NIÑOS SUPERDOTADOS. UN RETO A LA EDUCACION " Es una experiencia de educación formal especial para niños y jóvenes con inteligencia superior.
PROPOSITOS	Ofrece a los estudiantes excepcionales la oportunidad de un desarrollo de sus capacidades intelectuales y creativas, atendiendo a su ritmo específico de aprendizaje mediante un trabajo curricular estructurado sobre tres ejes: cognitivo-intelectual, actitudinal-valorativo y psicomotriz.
QUE ES LA EXPERIENCIA	Es una innovación educativa dedicada a experimentar programas y metodologías para niños que requieran una educación especial (por cuanto su ritmo de aprendizaje avanza rápidamente), mediante un diagnóstico basado en consideraciones evolutivas que valoren las habilidades y la madurez del estudiante para ubicarlo en el curso en el que sus capacidades puedan alcanzar pleno desarrollo. El plan de estudios apunta a garantizar los ciclos educativos y a estructurar un currículo acorde con las capacidades sobresalientes Su fundamento es la pedagogía conceptual
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	La posibilidad de articular la investigación, la pedagogía y desarrollo científico en todas las áreas del conocimiento La experiencia muestra el diseño de un currículo en función de la evolución ontogénica del pensamiento humano cuyo modelo puede resumirse en dos ideas: - Privilegiar los instrumentos de conocimiento nocional, conceptual y categorial sobre los conocimientos particulares o de información - Asumir que la formación integral exige destinar las energías al triple desarrollo que constituye la esencia de todo ser humano

7. "LA INFORMATICA EN EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA"
INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA LOCALIDAD SEXTA.

IDENTIFICACION	INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA LOCALIDAD SEXTA "LA INFORMATICA EN EL MEJORAMIENTO CUALITATIVO DE LA EDUCACION" Experiencia de aplicación de la informática educativa en todas las instituciones de la localidad sexta (Tunjuelito) con proyección a la comunidad.
PROPOSITOS	Formar, orientar y asesorar pedagógicamente a los miembros de la comunidad para la construcción de conocimiento y uso del computador. La estrategia a seguir es la construcción de redes: local, metropolitana, nacional e internacional, que cumplan funciones educativas de gestión y actividades para la comunidad (capacitación laboral).
QUE ES LA EXPERIENCIA	Consiste, en la creación a nivel local, de centros de servicios de informática educativa, capacitación y sistemas de información local. El proyecto se desarrolla en tres fases: 1 Implementación o asignación de funciones y responsabilidades de los miembros. 2 Promoción y divulgación, con la creación de comites interinstitucionales. 3. Capacitación del recurso humano comprometido.
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	La experiencia permite: - Democratizar un saber tecnológico y articular el saber popular al quehacer educativo - Elaborar en grupos, proyectos educativos de capacitación acordes con el entorno. - Crear identidad a la localidad, a las instituciones y a los educadores. - Facilitar y precisar la programación de acciones, previendo consecuencias a partir de actividades investigativas.

MESAS DE TRABAJO

CONSTRUCCION DEL SABER

Preguntas planteadas al Congreso

- 1 ¿Cómo se da lugar a la democracia en los procesos de construcción del saber?
- 2 ¿Cómo es el modelo constructivista? ¿Cómo emplearlo?
- 3 ¿Qué epistemología orienta la construcción del conocimiento?
- 4 ¿Qué diferencia existe entre el saber, el conocimiento y el pensamiento?
- 5 ¿El constructivismo cómo desarrolla la lógica, el análisis, la crítica, la creatividad y la inventiva?
- 6 ¿Qué relación existe entre el juego y la producción de conocimiento?
- 7 ¿La construcción de conocimiento se realiza en todas las ciencias o es específica de una?
- 8 ¿Que estrategias practicas se pueden utilizar en la formación de los estudiantes que garanticen la producción del conocimiento y una actitud de permanente autoformación?

EXPERTOS:

Jorge Castaño, Investigador de la Universidad Javeriana

Miguel De Zubiria Samper, Investigador y Director de la Fundación Alberto Merani

Magola Delgado Reyes, Jefe del Programa Cucli Cucli de Colciencias

Héctor Ramón Orobio, Docente del Distrito

Rómulo Gallego, Investigador y profesor de la Universidad Pedagógica Nacional

Dino Segura, Investigador y Rector de la Escuela Pedagógica Experimental

1. ¿Cómo se da lugar a la democracia en los procesos de construcción del conocimiento?

Existe relación entre la vivencia democrática y los procesos de construcción del conocimiento:

- En la acción-reflexión, los constructivistas se guían por una concepción muy parecida a la estrategia de Investigación-acción-participación;
- En el enfrentamiento de los hechos, donde las explicaciones no funcionan, no le queda otro remedio al maestro que falsar la verdad, con lo cual induce en el estudiante el intento de reformular nuevas explicaciones;
- En la educación formal, fomenta la autonomía moral y cognitiva en los estudiantes;
- En el proceso pedagógico el maestro constructivista respeta las construcciones espontáneas de sus estudiantes, piensa que el estudiante tiene derecho de construir sus propios conocimientos como lo hiciera la humanidad en otros momentos de la historia

Se asume la democracia como la posibilidad de participación de personas autónomas en la construcción del bien común. La argumentación debe ser la base de los procesos democráticos en el aula con fin de construir consenso.

Cuando se habla de cómo se da lugar a la democracia y al desarrollo del conocimiento, el proceso se debe soportar en principios como el sentido de pertenencia y de compromiso, el reconocimiento de las individualidades y la generación de libertad y de participación, pero sin que se valide la opinión de todos por igual porque ello puede ocasionar un relajamiento intelectual. La propuesta es integrar lo nuevo y lo viejo sin olvidar el acumulado cultural que se tiene respecto a los conocimientos.

2. ¿Cómo es el modelo constructivista?. Cómo complementarlo?

El constructivismo es concebido como el proceso mediante el cual se lleva al alumno a construir su propio conocimiento, teniendo en cuenta elementos como: la democratización del saber, el rompimiento de paradigmas, el cambio cultural, el cambio en el ejercicio del poder y el desarrollo cognitivo.

Los modelos constructivistas se pueden implementar a través de experiencias y actividades basadas en los intereses de los niños y de las niñas, es decir, cambiando las estrategias metodológicas.

Es conocido por todos el principio de que "se aprende haciendo". No se trata simplemente de una acción como recurso didáctico (concepción de las pedagogías activas), es ese "hacer" el que posibilita en los niños y niñas establecer las relaciones entre los objetos del mundo, entre sí mismo y esos objetos y que, al interiorizarse, reflexionarse y abstraerse, configura el conocimiento (organización de la información) del estudiante.

Como estrategia de validación, el enfoque constructivista siempre ha considerado útil referirse a hipótesis tales como:

- el conocimiento se construye a partir de la acción
- la construcción es integración sucesiva de nuevos conocimientos
- el conocimiento adquirido constituye el repertorio para la interpretación del mundo
- los conceptos (ideas que tenemos del mundo) se construyen a partir de la acción del

establecimiento de las relaciones entre y con los objetos del mundo

El Constructivismo es un modelo pedagógico que pretende que el niño y la niña construyan su propio conocimiento, a partir de la creación de ambientes donde la actividad permanente posibilite espacios para la creatividad y el descubrimiento.

Existen diferentes corrientes pedagógicas que asumen postulados desde el constructivismo; los más conocidos son el constructivismo lógico y el constructivismo social.

El constructivismo es considerado como un modelo epistemológico. La discusión se centra en que la utilización del modelo se ha dado más desde lo didáctico.

Asumir el modelo del constructivismo en lo pedagógico respondería, no solo a la construcción del conocimiento, sino que daría cuenta de la producción de conocimiento. Se dice que pensar lo pedagógico, implica responder preguntas como el ¿para qué? el ¿qué? y el ¿cuándo? de la construcción y producción del conocimiento.

El constructivismo parece ser un término de moda, con interpretaciones diferentes y con significados diversos para las personas que lo están usando, pero sería necesario preguntar: ¿Cuándo estamos construyendo? Cuando se habla, cuando se interpreta una lectura, ¿estamos construyendo?

Se considera que mediante el intercambio dialógico, el debate y la confrontación como formas de construcción, se puede de verdad lograr la construcción de conocimientos, pero no se puede descartar el recurrir a la información, puesto que ésta, también es indispensable. El habla es el gran aporte para la construcción y en el hablar está el fondo o la esencia del pensamiento.

3. ¿Qué epistemología orienta la construcción del conocimiento?

El constructivismo se ha venido fundamentando en diversas fuentes epistemológicas, sintetizadas por epistemólogos de la relectura de los procesos cognoscitivos de la talla de Thomas S. Kuhn con sus planteamientos acerca de los cambios de paradigmas científicos, de Jean Piaget, con la epistemología genética, de Karl Popper, con planteamientos acerca de la falsación de la ciencia y la refutación de la inducción, así como la lógica actual para la producción científica, de Udo von Glasersfeld, con sus planteamientos acerca de la reactividad y producción científica, de Ernest Von Glasersfeld, integrador de la psicología estructuralista y la epistemología y, de Guba y Lincoln, investigadores de la física de las partículas pequeñas y las grandes magnitudes y su incidencia ontológica, epistemológica y metodológica, tanto en la investigación como en la evaluación.

Hay que reconceptualizar lo que es conocimiento. En una época era muy importante tener informaciones, ya no; las informaciones están en otra parte. Hay que saber buscar, saber problematizarse, saber utilizar la información.

Otra característica del conocimiento contemporáneo es la anticipación. El conocimiento debe servirnos a nosotros para adelantarnos a los acontecimientos. Es decir diseñar y planear. Si el conocimiento no sirve para diseñar y para planear, es un conocimiento

inútil; de pronto para resolver crucigramas pero nada más. Una polémica que surge es la de la negociación. La negociación es un camino idóneo y legítimo cuando es una y entre iguales; si la negociación no es entre iguales, no es legítima; por eso es peligroso llevarla al terreno del maestro y el alumno.

Dentro de las reglas de juego están aquellas planteadas sobre las condiciones de verdad de nuestros conocimientos. Dentro de esas reglas cada disciplina o conjunto de disciplinas se ha propuesto ciertos parámetros. Esto es verdadero si se puede argumentar y forma parte de las reglas de juego que se van construyendo y que no deben darse como algo que está afuera. El juego debe irse construyendo y las reglas del juego deben ir apareciendo.

Se entiende lo epistemológico como la manera como se acerca el hombre al conocimiento y en general el conocimiento mismo como proceso humano.

4. ¿Qué diferencia existe entre el saber, el conocimiento y el pensamiento?

Mejor que hablar de las diferencias es preferible tratar de hallar otro tipo de relación entre los conceptos propuestos.

Preguntarse qué es el conocimiento, fue entre los griegos y en la edad media, preguntarse qué es la realidad. Para E. Kant, el problema del conocimiento comenzó al ser objeto de la "teoría del conocimiento" que jamás quedará claramente validada ya que comprende problemas aun más profundos como: la fenomenología del conocimiento y la posibilidad del conocimiento, la fundamentación del conocimiento y las formas posibles del conocimiento. Con esto se quiere decir que definir qué es el conocimiento, no deja de ser intrascendente.

Conocer, es fenomenológicamente hablando, "aprehender". Es decir, el acto por el cual un sujeto aprehende un objeto. Con esto solo estamos afirmando que dentro de la teoría del conocimiento se da un fenómeno propio del sujeto de cara al objeto, es decir que no se da en el, ni física ni metafísicamente, está en el solo "representativamente". Y en la medida que esta aprehensión del objeto es consciente y organizada, se puede hablar del saber. En pocas palabras, se puede afirmar que el saber es tener organizada la información acerca de la realidad.

El saber se ubica en una dimensión psicomotriz conductual y conduce a la acción, a hacer cosas. El conocimiento se ubica en la dimensión cognitiva, se aproxima a una teoría. El pensamiento se ubica en una dimensión socioafectiva, valorativa, es dinámico, permite apropiarse y construir la realidad.

El saber es algo particular, que llega al ser humano por los sentidos.

El conocimiento es universal y llega por las experiencias.

El pensamiento es un proceso que se construye, se elabora por la intuición, la emotividad, el raciocinio y la inteligencia.

Es preferible hablar de saberes que de saber, por ser una forma más democrática y

real; y en ésta variedad de saberes, lo que triunfa es el conocimiento. Uno tiene encuentros con el saber y de esos encuentros se procede a elaborar el conocimiento.

El pensamiento es la acción de pensar. Se da un conocimiento común, cuando este es fruto de la experiencia.

Cuando se emplean métodos, se origina el conocimiento científico.

El saber es una forma de conocimiento que implica la experiencia, la profundización, y la individualidad.

El pensamiento requiere de dos condiciones: Los instrumentos del conocimiento y las operaciones intelectuales. Estas dos condiciones son las que miden las pruebas de inteligencia.

Cuando se habla de instrumentos de conocimiento, se trata de ubicar los conceptos centrales de las disciplinas; y cuando se habla de las operaciones intelectuales, se trata del desarrollo de habilidades como la inducción, la deducción y la abstracción...

Los maestros deben saber buscar caminos y acompañar al niño y a la niña en una expedición de búsqueda del conocimiento. Convirtiendo a los niños y las niñas en detectives que observen, que miren, pregunten, saquen conclusiones, tengan sospechas, se asombren, establezcan relaciones y clasifiquen. Así se los inicia en el camino de lo científico. El hecho de contar con elementos no es garantía de que la ciencia se dé. Es necesario que los niños y las niñas, desarrollen aptitudes, que sueñen, que fantaseen con permanente facilidad, para que diferencien entre la tarea y el juego, "lo que toca" y "el jugar".

5. ¿El Constructivismo ¿cómo desarrolla la lógica, el análisis, la crítica, la creatividad y la inventiva?

No es posible aun dar respuesta segura a cada uno de los componentes de la cuestión planteada, y menos en nuestro medio. Es algo que no se ha dilucidado con seguridad. Sólo podemos describir, como producto de inferencias sucesivas, cuál es la dinámica productiva del conocimiento en general.

- En un primer momento los individuos permanecen generalmente instalados en el conocimiento cotidiano, común y corriente, sin sentido de lo relativo, seguros de sí mismos, su conocimiento es espontáneo, de experiencias familiares en el que no hay dudas, ni interrogantes, ni oposiciones entre sujeto y objeto, sino más bien una íntima comunión, como cuando se está absorto en la contemplación de un paisaje o de un programa de TV; es el conocimiento del sentido común o también, el conocimiento "vulgar", ingenuo, dogmático, no plenamente consciente, no reflexionado.

- Pero en un segundo momento, por cualquier interrupción, algún motivo, accidente o circunstancia desestabilizadora, se produce el asombro, un alto en el camino, una duda, un interrogante que detiene el flujo y feliz transcurrir de la conciencia, se produce un cambio de actitud que arroja de por sí una nueva luz sobre el objeto: de qué se trata? Un obstáculo se interpone en el camino y genera la duda surge así la reflexión.

- En el tercer momento, se sobreponen al asombro identificando y definiendo el obstáculo desconocido, clarificándolo y explicándolo, es el momento de la afirmación, en el que la actividad autoconsciente y reflexiva produce una cierta respuesta al problema, emite un juicio, asigna un predicado a lo que era incógnito, hay un compromiso con un nombre, previo un proceso crítico de reflexión en el que el sujeto se esfuerza por librarse de los condicionantes empíricos y pico-socio-culturales asumiendo la actitud de un espectador imparcial.

Indudablemente aquí no termina el proceso del conocimiento, pero esta somera descripción, arroja argumentos en pro de no poder contestar exactamente a lo preguntado. No sería el Constructivismo el que desarrolle tal o cual competencia básica sino el tipo y sentido de los análisis intervinientes en la decodificación de la realidad a los que probablemente se le pueda adjudicar tales efectos.

Aunque las respuestas no son definitivas, se puede afirmar que el Constructivismo desarrolla la lógica, el análisis, la crítica, la creatividad y la inventiva dándole oportunidades al niño y la niña, a través de su entorno, de su saber previo, para que expresen su pensamiento y construyan conceptos ajustados a su propia realidad, para que comparándola con su entorno la mejoren mediante el análisis con responsabilidad, compromiso, autonomía y proyección futurista.

El desarrollo de la lógica requiere el ejercicio de los sentidos, el desarrollo perceptual, el desarrollo del manejo del conflicto y, por supuesto espacios para la construcción del concepto.

El desarrollo del análisis requiere también espacios en los cuales se permita la observación, la descripción, la reflexión, la confrontación y la abstracción.

El desarrollo de la crítica requiere fortalecer la capacidad de discernir, de confrontar y de evaluar permanentemente.

El desarrollo de la creatividad requiere abrir espacios experimentales en los que se valide el error, en los que se permita el desarrollo de la autonomía, de la fantasía, de la imaginación y del asombro.

El desarrollo de la inventiva requiere el permitir a niños y niñas la formulación de problemas, desde la exploración de necesidades y expectativas. Además de facilitar los escenarios de exploración e interacción con el medio.

6. ¿Qué relación existe entre el juego y la producción de conocimiento?

Jugar, correr, cantar y explorar son cuatro de las muchas actitudes naturales que llevan en sí su propia recompensa.

Cuando el niño o la niña juegan o manipulan objetos, descubren el espacio y el tiempo, por cuanto exploran, observan, descubren, relacionan, sintetizan, analizan, imaginan, sueñan, e inventan, lo cual les permite desarrollar las habilidades psicomotrices, comunicativas y de búsqueda.

Es necesario diferenciar, o tener clara la intencionalidad del juego que puede darse espontáneamente, jugar por jugar, o como estrategia didáctica, la cual debe ser canalizada por el maestro. Además la naturaleza es distinta en el juego individual y en el juego social, como también de acuerdo con la etapa del desarrollo del ser humano, en la cual se presenta el juego: juego de niños, juego de adolescentes y juego de adultos. No importa nuestra edad, el juego debe estar presente en nuestra vida.

El juego señala, indudablemente, la forma de adaptación al mundo. Para el niño y la niña resulta indispensable a su equilibrio afectivo e intelectual, que puedan disponer de un sector de esa actividad, cuya motivación no sea la actividad real, sino por el contrario, la asimilación de lo real al yo, sin coacciones ni sanciones.

Tal es el juego que transforma lo real por asimilación más o menos pura a las necesidades del yo, mientras que la imitación (cuando constituye un fin en sí), es acomodación más o menos pura de los modelos exteriores y la inteligencia es equilibrio entre la asimilación y la acomodación. Si a esto se agrega el lenguaje, otro instrumento esencial de la adaptación, que no es inventado por el niño o la niña, sino que les es transmitido en formas ya hechas, obligadas y de naturaleza colectiva, es decir impropias para expresar las necesidades o las experiencias vividas por el yo, se tiene así el ambiente propicio para aprehender la realidad.

7. ¿La construcción de conocimiento se realiza en todas las ciencias o es específica de una?

El individuo es quien construye el conocimiento. El conocimiento es uno y en él se integran todas las aéreas del saber. Ese conocimiento se construye a partir de los procedimientos de cada área, de los aspectos cognitivo, valorativo y el referido a la praxis.

En sentido estricto, no debería hablarse de "ciencias". La ciencia es una que etimológicamente equivale a "el saber", es un modo del conocimiento que aspira a formular mediante lenguajes rigurosos y apropiados, leyes por medio de las cuales se rigen los fenómenos.

Ahora bien, el conocimiento por su parte no es estático, es dinámico, en permanente desarrollo, en evolución. Como todo conocimiento es esquemático, parcial y más o menos provisional, siempre podremos realizar un nuevo progreso en el conocimiento, es decir en la ciencia. Por lo cual se infiere que construir ciencia es construir conocimiento y viceversa.

8. ¿Que estrategias prácticas se pueden utilizar en la formación de los estudiantes que garanticen la producción del conocimiento y una actitud de permanente autoformación?

Al hablar del nexo entre interés y construcción de conocimiento, se habla de la motivación que tiene que ver con el placer de conocer, con un sentido social de ese conocer y con la competencia. La ausencia de competencia se manifiesta con desmotivación en el trabajo investigativo.

Los docentes que han implementado el enfoque constructivista están orientando su quehacer en la formación de los estudiantes con las siguientes estrategias:

- La investigación personal, partiendo del interés del niño
- La gerarquización de procesos conceptuales que llevan al conocimiento
- El desarrollo de los procesos cognitivos que llevan al análisis y a la síntesis
- La formación de niños y jóvenes lectores y escritores como fundamento para la construcción del conocimiento en los diferentes campos
- El fomento de la autonomía moral y cognitiva
- La orientación del aprendizaje a través de problemas significativos y no a partir de

programas iguales para todos y todas

El uso de la pedagogía del error, tomándolo como etapa normal y natural en la construcción que hacen los niños y las niñas

La promoción automática a partir de la demostración de calidad en la ejecución de proyectos vitales **construidos colectivamente**

La aplicación del principio de "inmersión", el conocimiento por descubrir o construir debe ser requerido..

La presentación de la historia de los temas con fines epistémicos, para inducir su construcción colectiva en diferentes situaciones y momentos del desarrollo científico, artístico y tecnológico

La presentación de las teorías o explicaciones sólo después de que se han elaborado algunas alternativas y vean las de las ciencias como otras opciones en los mismos problemas y necesidades de validación que las propias

La falsación de la verdad, por ejemplo, insistir en que "lo que hacen los científicos es construir modelos y conjeturas y no descubrir verdades"

El fomento de la autodisciplina

La realización de ejercicios de reflexión con docentes, basados en estrategias de ensayos, de relatorias

La creación de espacios escolares, que son espacios de procesos de pensamiento

El manejo de pedagogías activas

La autoformación de docentes

PLENARIA

CONSTRUCCION DEL SABER

PONENCIAS:

" RELACION ENTRE LA ACCION DEL DIRECTIVO Y LOS PROCESOS DE CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO"

" PAPEL DE LA ESCUELA EN LA CONSTRUCCION DEL SABER"

CONSTRUCCION DEL SABER

Relación entre la acción del docente directivo y los procesos de construcción del conocimiento.²

Cuando las instancias directivas en el campo de la educación se vinculan directamente a los proyectos, los resultados son evidentemente diferentes y cualitativamente mejores. En la medida en que los directivos se involucran en los proyectos, comprenden cuáles son las dinámicas que se proponen en cada uno de los campos y favorecen desde el campo logístico y desde la propia dinámica de la escuela, la ruptura de los esquemas y de las rutinas, y permiten la comprensión y la integración de otras maneras de trabajar, se crean campos novedosos y se posibilita la integración de alternativas.

Es necesario que el directivo docente propicie las condiciones de construcción de conocimiento, que se pueden ubicar en dos campos:

1. Generar formas de relación entre los sujetos que intervienen en la institución educativa, que posibiliten esa construcción del conocimiento. Esto es pensar en otras formas de autoridad, de dirección, no sólo del directivo en relación con los docentes sino de los docentes en relación con los estudiantes. Cuando actuamos de determinada manera, no sólo lo hacemos porque tenemos unas comprensiones, unas imágenes y unas actitudes para relacionarnos con esos otros, sino que esas relaciones también están condicionadas por la forma como está organizado el espacio.

En el espacio se dan una serie de símbolos que hacen que actuemos de determinada manera, por ejemplo: ¿Cuál es el símbolo que representa el que los maestros utilicen una bata blanca? ¿Cuál es el símbolo que construimos frente al momento de la evaluación escrita? ... Las formas de relación se objetivan de alguna manera y el directivo docente tiene que pensar en abrir esos espacios. Las disposiciones físicas en el salón de clase, están dadas por una nueva manera de comprender la relación entre los sujetos y entre los docentes, los niños y el conocimiento.

2. En otro campo están las formas de relación de los sujetos con ese objeto de conocimiento.

Allí también se tienen maneras de comprender el conocimiento, que reflejan las posiciones que tenemos frente al proceso de construir.

El directivo docente debe ayudar a construir una comunidad académica en su institución orientada a desestructurar las imágenes y las formas de pensar la educación y la sociedad y para ello se requiere que parta de preguntas como: ¿Qué es construir conocimiento? ... ¿Qué es autoridad? ... ¿Qué es pensar? ... ¿Qué nos compete a los directivos docentes como responsables de la educación para formar la sociedad del próximo milenio, que requiere una educación de personas altamente creativas, autónomas, analistas, trabajadoras de la mente, más que de las manos? ... ¿Cómo vamos a hacer para llevar a estos niños hacia la sociedad del conocimiento? ... ¿Cómo vamos a evitar que se estanquen en esta sociedad?

² Los expertos y el moderador acordaron orientar la plenaria desde dos líneas: relación entre la acción del docente directivo y los procesos de construcción del conocimiento, y el papel de la escuela en la construcción del saber.

Hay que jalonar el trabajo del P.E.I. hacia la formación de esos analistas de ideas. Para poder pensar en cómo vamos a trabajar con ellos, debemos pensar que el trabajo en la escuela debe salir de la información y asumir más la preparación del estudiante para que desarrolle sus capacidades intelectuales y sus habilidades de pensamiento, que son las que en últimas le van a permitir manipular la información.

Papel de la escuela en la construcción del saber.

El papel de la escuela hoy, consiste en dotar al niño del conocimiento de su medio, de sus ambientes próximos y de sus peculiaridades. Sin embargo, en relación con ese conocimiento, se puede anotar que es un conocimiento específico. ¿Qué pasa con el conocimiento general? En la formación del niño sería más conveniente empezar por lo más general? ¿Qué implicaciones tiene alejar a los niños y jóvenes de la cultura, de la ciencia y de la tecnología occidental?

La respuesta a este interrogante constituye un punto de controversia, pero los niños y jóvenes son habitantes del planeta tierra y es mayor el compromiso con él, que con su localidad inmediata.

Pero bien, adentrarse en el conocimiento universal no implica desconocer la incidencia del contexto cultural inmediato, pero quedarse allí, contribuye a generar mayores distancias.

Desde luego la cultura occidental es el sistema cultural más potente que existe, por ello no se tiene alternativa, hay que adentrarse en ella. No obstante, se presentan en Latinoamérica concepciones distintas del tiempo y el espacio. Con esta afirmación se pretende llamar la atención sobre el conocimiento de la cultura latina.

Respecto a la teoría de la complejidad, del caos, de las catástrofes, se necesita abordar la relación entre constructivismo, pedagogía conceptual y teoría del caos. Pero no es posible hacerlo en este momento. A pesar de esa dificultad veamos, cuando en la escuela se aprende de memoria que fuerza es igual a masa, no se ha aprendido nada. Si la ciencia que se enseña en la escuela no cambia el esquema para acceder a la comprensión de los postulados, no está enseñando nada.

¿La cultura del maltrato y la desnutrición, ofrecen condiciones para que un niño construya conocimientos? En medio de estas condiciones no se puede olvidar que existe el lenguaje y en tanto este exista el niño construye conocimiento, que sea científico o no, eso es otra cosa.

Se alude permanentemente a las condiciones de supervivencia de los estudiantes, y a ello se suma la idea de negar el acceso a los más altos niveles del conocimiento. Esta posición debe repensarse, porque las condiciones materiales hacen a los chicos capaces de superarlas y es allí, donde se necesitan los más altos niveles de conocimiento, para poder superar dichas condiciones.

Si se trabaja en un área de pensamiento, la escuela tiene que ponerse a pensar, como va a desarrollar estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo intelectual de los estudiantes.

Para adentrarse en ello, se puede empezar hablando del papel de los directivos docentes.

Es fundamental que se ubiquen como dirigentes de los propósitos institucionales. Por ejemplo, lograr el desarrollo intelectual y la formación de valores y actitudes. Estos propósitos definen las tareas de evaluación, para observar si se ha dado un desarrollo intelectual y si se han formado valores y actitudes.

Se debe tener presente que el final del siglo se caracteriza por teorías que replantean las maneras de explicar y comprender las cosas. Así se encuentra la teoría del caos, que dice que la relación causa- efecto no se cumple como se venía pensando. La teoría de las catástrofes dice, que cuando un sistema pasa a otro plano, las leyes que venían rigiendo las interacciones de ese sistema deben crear otras interacciones. Estos cambios teóricos obligan a los directivos docentes a introducir modificaciones en el sistema de la escuela.

Si se trabaja el aprendizaje desde la teoría de las catástrofes, la persona aprende a cambiar todos sus esquemas y si los cambia, puede crear otro tipo de relaciones. Si se trabaja desde la teoría del caos, la enseñanza- aprendizaje, no podría seguir la lógica clásica de causa-efecto, yo enseño, luego el estudiante aprende.

Pero, cualquier inclusión teórica conlleva a la organización del cuerpo docente y a su avance intelectual.

Avanzar en la formación de los maestros no es una tarea fácil, una mirada se sitúa en el campo filosófico y desde allí establece dos ejes: la relación entre sujeto-objeto del conocimiento y el alter, el otro- que puede ser cualquier objeto de la cultura.

Pero bien, antes que el sujeto y el objeto se pongan en relación, hay una mediación cultural. Lo que sucede a pesar de que se reconozcan las elaboraciones discursivas, es que la institución escolar no es afectada. Por ello, se propone que la formación que recibe el maestro modifique sus prácticas pedagógicas.

Para que esto sea posible, hay que producir una transformación cultural. Desde esta comprensión la escuela podría ser un centro de formación de docentes y de las prácticas de los docentes, es decir que éstas sean su objeto discursivo.

Al hablar, de la formación de los docentes y de la escuela como centro, le compete al directivo docente su dinamización. Ello exige que se cambien las imágenes que los maestros tienen de los directivos docentes. Por el momento hay que pensar que las escuelas cambien.

Uno de los elementos que hace que la escuela sea lo que es, es la independencia, la independencia de un maestro en relación con otro maestro y con el directivo. Hay directivos que no van a la escuela, y esta actitud es la que tiene que cambiar porque el directivo debe estar presente en la escuela para formar parte de sus procesos y su función principal es la de liderarlos. Además, ha de promover la reflexión en equipo sobre la acción cotidiana de la escuela, debe lograr que los maestros construyan relaciones de confianza entre ellos mismos y con ellos mismos; todo ello, lo puede generar el directivo docente siempre y cuando establezca mecanismos de comunicación y de polémica.

ARCOD propone como funciones del directivo docente, las siguientes:

- 1) Promover la identificación de características, problemas y necesidades.
- 2) Impulsar la definición de propósitos, objetivos, metas y estrategias.

- 3) Armonizar esfuerzos conjuntos en el quehacer pedagógico.
- 4) Liderar el desarrollo curricular
- 5) Suscitar reflexión, compromiso y acción
- 6) Construir comunidad
- 7) Mejorar la calidad educativa
- 8) Ofrecer bienestar comunitario
- 9) Garantizar la participación
- 10) Facilitar el desarrollo humano, valores, actitudes, conocimientos
- 11) Descentralizar, delegar y desconcentrar
- 12) Ejercer liderazgo directivo
- 13) Promover la investigación
- 14) Defender la autonomía institucional
- 15) Definir proyectos y asignar gerentes
- 16) Buscar recursos físicos y financieros
- 17) Organizar la proyección comunitaria

En fin, volvamos al asunto del saber, el conocimiento y el pensamiento

Para Kant, el conocimiento es un proceso y el saber una adecuación personal en relación con ese proceso. ¿Con cuál se trabaja en la escuela? Actualmente se piensa que el conocimiento es un producto de la interacción con los demás, con el entorno geográfico-natural y con la cultura. También se habla de teoría como un cuerpo organizado de conceptos, pero el concepto a su vez se ha elaborado por la interacción con los demás y con el entorno.

Asumir la reflexión sobre estos tópicos implica comprender que cuando se actúa en la escuela se está inscrito en concepciones del mundo que de una u otra manera, definen las relaciones que allí se establecen. El reto es modificar estas relaciones y cambiar las concepciones de mundo en que estamos inscritos. Esta, desde luego es una tarea bastante difícil pero no imposible. Se debe iniciar como un proceso, proceso que conduce a desbordar el sentido común. Esto es posible en los encuentros de maestros, estableciendo diálogos donde la pedagogía sea un arte sustentado, con fundamentación teórica y toma de posiciones.

Desde luego, durante ese proceso se encuentran tropiezos, pero sólo las utopías hacen que se superen. Al respecto, de la utopía, una posibilidad es centrar la escuela en el desarrollo del pensamiento para lograr unos aprendizajes productivos y con sentido. Es evidente que para lograr esto, se necesitan escenarios apropiados como el ambiente y las relaciones de convivencia.

¿Cómo facilitar el proceso de pensamiento desde todas las áreas? y ¿Cómo establecer relaciones de convivencia que reconozcan la legitimidad del otro?

Se ha dicho que la democracia es posible en grupos o en personas con autonomía, pero ¿si existen maestros y directivos heterónomos, como se desarrollan procesos democráticos al interior de las instituciones educativas? ¿La formación de los educadores contribuye a constituir la autonomía? ¿Las universidades preparan para ello?

Las respuestas están relacionadas con el aspecto de la formación. Como se señaló anteriormente, se requiere una transformación cultural donde la institución escolar sea centro de formación y el objeto de discusión sean las prácticas docentes.

El directivo docente debe liderar ese proceso, cuya transformación pone en práctica acciones que van haciendo distinta la escuela. Entonces, ser democrático, implica abandonar ciertas prácticas escolares, de tal manera, que la pregunta referida a ¿cómo se desarrollan procesos democráticos?, sea respondida en ese proceso complejo que produce la transformación cultural.

Pero bien, es fundamental diferenciar el papel de las instituciones formadoras de educadores del papel de la institución escolar. Corresponde a las instituciones formadoras de docentes, analizar las prácticas pedagógicas para ayudar a su modificación en la institución escolar. A su vez, a ésta, le corresponde plantear problemas a la institución formadora.

En medio de estas pretensiones se encuentran proyectos como CUCLI. Este proyecto articula la ciencia y el arte construyendo espacios de creatividad, imaginación, asombro y sospecha. Busca establecer una mirada interdisciplinaria y generar desde ahí, actos novedosos donde circule la aventura y el gozo.

A partir de las reflexiones que se han hecho de la escuela, se han elaborado apreciaciones que sitúan su papel en el desarrollo del pensamiento y en relación con él se pregunta ¿cual sería el contenido programático de un área específica? ¿cual su metodología?

En cuanto al desarrollo del pensamiento se puede decir que no tiene contenidos programáticos específicos sino que cualquier contenido simplemente es una excusa para desarrollar el pensamiento. Lo importante es saber sobre el desarrollo del pensamiento y saber cuando se establecen procesos de inducción, deducción y generalización. La metodología no interesa. Lo fundamental aquí, son las infinitas estrategias que el maestro ofrece.

Otra de las perspectivas que se encuentra en el medio educativo es el Constructivismo. Al respecto se podría decir que la filosofía contemporánea es constructivista; sin embargo, en educación las inferencias que se hacen deben ser objeto de revisión. Un constituyente de la revisión es el sentido que se le otorga al término. ¿qué se quiere decir cuando se le utiliza? Cuando un maestro dice que el niño construye su propio conocimiento, ¿qué quiere decir con ello? El enunciado no tiene significado por sí mismo.

Se discute también en el ambiente académico el lugar de los llamados saberes populares.

En relación con estos, aparece como nuevo interrogante, la pregunta por el papel de la escuela. Julián Betancurt plantea como perspectiva de ésta, la construcción de una racionalidad contemporánea. Pero, ¿qué se entiende por racionalidad contemporánea? Se habla de la racionalidad que se elabora con la física, la química y la filosofía.

Cabe preguntar en este orden de ideas, si realmente la cultura latinoamericana ofrece las mismas características de la racionalidad occidental.

Desde luego, la cultura latinoamericana no ha sido lo suficientemente investigada. Existen formas de acercarse al objeto, muy características del pensamiento latinoamericano que no coinciden con la racionalidad europea. La discusión es bastante polémica y exigirá estudios rigurosos al respecto.

CONCLUSIONES

CONSTRUCCION DEL SABER

Es posible que cada hombre y cada mujer sean capaces de construir conocimiento y manejar diversos saberes, si desarrollan sus habilidades intelectuales, si desarrollan su capacidad para aprender, si hay ambientes apropiados (motivadores, libres, participativos, lúdicos, de interacción permanente, despojados de rutina, en fin, democráticos) y si se mantiene la unidad de lo nuevo y lo viejo, la unidad entre el cúmulo de saberes que cada uno porta y lo que permanentemente experimenta.

Es posible que cada uno de los niños y de las niñas de nuestras escuelas accedan al conocimiento si tenemos: una escuela en continua transformación, que busque el desarrollo intelectual y favorezca la convivencia, una escuela donde cada maestro y maestra se interrogue si el niño y la niña van a la escuela a aprender; entonces tendríamos que preguntarnos: ¿qué aprenden?, ¿cómo?, ¿para qué?

Un maestro que sea el facilitador de los procesos de pensamiento, haciendo conciencia de sus propios procesos y dinamizándolos en los niños y las niñas para formar individuos capaces de interactuar en la sociedad del conocimiento.

El reto es entonces, propiciar condiciones que favorezcan nuevas formas de relación y de encuentro, que permitan transformar los ambientes escolares para que el proceso de construcción de conocimiento sea posible, sabiéndonos poseedores de la mejor riqueza: el pensamiento.

DEMOCRATIZACION DE LA VIDA ESCOLAR

TIENDAS PEDAGOGICAS SOBRE LA DEMOCRATIZACION DE LA VIDA ESCOLAR

1. "EXPERIENCIA EDUCATIVA AL RESCATE DE LOS MUCHACHOS DE LA CALLE POR MEDIO DE LA FORMACION DE VALORES".
REPUBLICA DE LOS MUCHACHOS PROGRAMA BOSCONIA
2. "EXPERIENCIA DE PARTICIPACION DE PADRES Y MADRES DE APOYO EN LA VIDA ESCOLAR"
CENTRO EDUCATIVO REPUBLICA DE CHINA
3. "IMPLEMENTACION DE UNA JORNADA ALTERNA PARA NIÑOS Y NIÑAS EN SITUACIONES DE RIESGO"
CENTRO EDUCATIVO REPUBLICA DE CHINA
4. "EL CONFLICTO Y EL JUEGO, EJES DE LA DEMOCRATIZACION DE LA VIDA ESCOLAR"
ESCUELA DISTRITAL CONSUELO SUR
5. "HACIA UN MEJOR SIGNIFICADO DEL ALGEBRA MEDIANTE ASOCIACION CON LA GEOMETRIA"
COLEGIO DISTRITAL HELADIA MEJIA
6. "PROCESO DIDACTICO EN LA PRODUCCION DEL SABER" GRADO 5o
COLEGIO DISTRITAL HELADIA MEJIA
7. "LA EDUCACION COMUNITARIA PARTICIPATIVA. UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA CALIDAD DE LA EDUCACION EN SECTORES POPULARES"
INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL CEDITI
8. "EXPERIENCIA DE MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA POR MEDIO DE LA PARTICIPACION Y PROYECCION COMUNITARIA Y LA APLICACION DE LA TECNOLOGIA DE LA INFORMATICA"
CENTRO DISTRITAL JOHN F. KENNEDY
9. "EXPERIENCIA DE FORMACION DE VALORES MEDIANTE ACTIVIDADES ARTISTICAS PARA LOGRAR LA INTEGRACION ESCOLAR "
COLEGIO JOSE ACEVEDO Y GOMEZ

1. EXPERIENCIA EDUCATIVA AL RESCATE DE LOS MUCHACHOS DE LA CALLE*

REPUBLICA DE LOS MUCHACHOS. PROGRAMA BOSCONIA

IDENTIFICACION	REPUBLICA DE LOS MUCHACHOS Programa Bosconia. La Florida. IDIPRON. Bachillerato integral "EXPERIENCIA EDUCATIVA AL RESCATE DE LOS MUCHACHOS DE LA CALLE POR MEDIO DE LA FORMACION DE VALORES." Educación para una cultura ciudadana.
PROPOSITOS	El propósito del programa es rescatar a los muchachos de la calle de la precaria situación en que viven, comprometiéndolos con una continua reflexión en la acción. Se propician exhaustivos conocimientos de la etiología del problema y del severo deterioro que la calle produce en ellos. Se realiza una atención personalizada que permita una franca participación del educando en su proceso educativo. Se promueven actividades artísticas y lúdicas originales de su personalidad.
QUE ES LA EXPERIENCIA	Se desarrolla en casas de puertas abiertas donde el niño encuentra una franca atmósfera de confianza, comprensión, seguridad y respeto a sus intereses, utilizando la siguiente secuencia: 1. Operación amistad: se buscan los destinatarios en el lugar donde ellos viven de noche y día para lograr que reciban al educador como amigo. 2. Motivación: dialogo educativo que propicia en el niño una interiorización que lo lleva a un nivel de compromiso con su propia recuperación. 3. Personalización: el niño inicia el proceso hacia "la construcción de una persona" consciente, libre que busca el amar y el servir. 4. Socialización: participación espontánea del joven en la "gratificante búsqueda" de todas las metas y logros comunitarios.
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	Demostrando que la esencia de la educación debe ser la búsqueda de valores, en cuanto permite al joven alcanzar su destino y participar espontáneamente en la construcción de su comunidad. En esta época, una buena "democratización puede hacer de cada ciudadano un agente de cambio".

2. "EXPERIENCIA DE PARTICIPACION DE PADRES Y MADRES DE APOYO EN LA VIDA ESCOLAR"
CENTRO EDUCATIVO REPUBLICA DE CHINA

IDENTIFICACION	CENTRO EDUCATIVO REPUBLICA DE CHINA - EXPERIENCIA DE PARTICIPACION DE PADRES Y MADRES DE APOYO EN LA VIDA ESCOLAR" Tiempo de implementación: 2 años
PROPOSITOS	Lograr la participación de padres y madres en las actividades educativas escolares y extraescolares Orientar a los padres y madres en su desarrollo personal y en conocimientos pedagógicos para facilitar la labor de apoyo en las actividades educativas. Favorecer la interrelación maestro- padre- madre, en el aula escolar
QUE ES LA EXPERIENCIA	En 1994 se inicia el programa con un grupo de seis madres a las que se solicita colaboración en el aula de clase con trabajo previamente preparado por el maestro, cuando el esta ausente asistiendo a reuniones en la institución. En el proceso se vinculan madres y padres que se reúnen todos los martes de 7 00a m a 8 00 a m, para participar en la organización y apoyo de salidas con alumnos, festivales escolares, día de la familia, día del niño, salud y nutrición. Las reuniones de los padres de familia están coordinadas por la orientadora, un docente o la directora.
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	El establecimiento de vinculos entre padres y docentes ayuda a lograr mayor sentido de pertenencia de los padres a las instituciones educativas y un reconocimiento real de la labor desempeñada por el docente Se propicia las acciones - participativas dentro de procesos de democracia en la institución

3. "IMPLEMENTACION DE UNA JORNADA ALTERNA PARA PROTEGER A NIÑOS Y NIÑAS EN SITUACIONES DE RIESGO"
CENTRO EDUCATIVO REPUBLICA DE CHINA

IDENTIFICACION	CENTRO EDUCATIVO REPUBLICA DE CHINA "IMPLEMENTACION DE UNA JORNADA ALTERNA PARA PROTEGER A NIÑOS Y NIÑAS EN SITUACIONES DE RIESGO (aislamiento, desnutrición, privación socioafectiva...)" Tiempo de implementación. 2 años.
PROPOSITOS	Se ofrece a los niños y las niñas que estudian en la institución, en la jornada contraria y permanecen solos durante el tiempo extraescolar La implementación da cobertura en la jornada alterna a un grupo de niños que permanecen solos, mientras sus padres trabajan.
QUE ES LA EXPERIENCIA	Los niños y niñas asisten a la jornada alterna y en ella, bajo la orientación de los profesores, realizan actividades sociales, hacia el desarrollo de la creatividad en disciplinas de expresión corporal y educación musical. En el aspecto pedagógico se apoya a niños y niñas en el refuerzo de tareas, en actividades académicas, en desarrollo de habilidades comunicativas y motoras Se satisfacen las necesidades personales básicas como alimentación balanceada (almuerzo y refrigerio). Se inculcan hábitos de aseo (salud preventiva). Las actividades se dirigen al desarrollo personal de los niños y niñas, afianzando su autoestima, su autonomía y su autocontrol dentro de un ambiente institucional democrático. El proyecto así estructurado, contiene cuatro frentes de trabajo a desarrollar con los estudiantes: actividades sociales, actividades pedagógicas, bienestar y salud y desarrollo personal.
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	Los niños que asisten a la jornada alterna desarrollan en forma significativa su creatividad, hacen un mejor manejo de su autonomía, asumen un compromiso personal y un desempeño social favorable en las relaciones con el grupo. Es evidente la reducción de la agresividad y la práctica de la tolerancia.

4. "EL CONFLICTO Y EL JUEGO, EJES DE LA DEMOCRATIZACION DE LA VIDA ESCOLAR"

ESCUELA DISTRITAL EL CONSUELO SUR

IDENTIFICACION	ESCUELA DISTRITAL EL CONSUELO SUR "EL CONFLICTO Y EL JUEGO EJES DE LA DEMOCRATIZACION DE LA VIDA ESCOLAR"
PROPOSITOS	El P.E.I. de la escuela El Consuelo Sur está orientado al logro de transformaciones significativas en las diversas relaciones que se dan al interior de la escuela entre sujetos, entre sujetos y saberes y entre sujetos y ambientes.
QUE ES LA EXPERIENCIA	A partir de la realidad de este momento histórico, en el que las interacciones sociales están mediadas por la violencia sin sangre, el autoritarismo, la sumisión y la docilidad, se pretende sensibilizar a las personas en torno al respeto a la diferencia, para hacer posible la expresión plena de la singularidad y la vivencia democrática. En la relación con los saberes se percibe una constante transmisión y asimilación de contenidos que generan formas de evaluación memorística. Esta situación amerita un cambio hacia formas que privilegien el desarrollo de estructuras del pensamiento sensible, en el cual el conocimiento se ubica como un "medio provocador" de búsqueda de nuevas experiencias. Es importante la construcción de un ambiente institucional que posibilite estas modificaciones. Un ambiente carnavalesco, de fiesta, de alegría y de goce, donde el juego, el conflicto y el arte sean entendidos como manifestaciones enriquecedoras de la existencia humana.
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	Se ubica el conflicto como eje fundamental de la comprensión de la diferencia, para asumirla sin eliminar al contrincante, además el juego se constituye en ejemplo de convivencia democrática, donde se construyen las reglas que lo rigen por acuerdos mutuos que se cumplen obligatoriamente y en los que la transformación de las normas, origina un nuevo juego.

5. "HACIA UN MEJOR SIGNIFICADO DEL ALGEBRA MEDIANTE LA ASOCIACION CON LA GEOMETRIA"

COLEGIO DISTRITAL HELADIA MEJIA

IDENTIFICACION	COLEGIO DISTRITAL HELADIA MEJIA Localidad 12 "HACIA UN MEJOR SIGNIFICADO DEL ALGEBRA MEDIANTE LA ASOCIACION CON LA GEOMETRIA" Un proyecto de aula.
PROPOSITOS	Desarrollar el estudio del algebra dentro de un esquema que enriquezca su significación y se adecúe coherentemente a las posibilidades cognitivas del estudiante Construir conceptos algebraicos a partir de relaciones establecidas con la geometria. Acercar el algebra a situaciones reales que involucren la comprensión de nociones evitando la memorización.
QUE ES LA EXPERIENCIA	Mediante el manejo de las operaciones algebraicas asociadas a figuras geométricas, facilitar la construcción de conjeturas y modelos explicativos que generen relaciones entre conceptos y aumenten la capacidad de creación del aprendizaje significativo. Se tiene previsto en el cronograma de actividades, evaluar en forma sistemática y continua el nivel de apropiación del conocimiento y el desarrollo de capacidades que permitan establecer diferencias y similitudes entre el grupo experimental y el grupo control.
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	Muestra la posibilidad de acercar " la construcción de saberes algebraicos" y su "aplicación en la vida real". El currículo debe servir para la vida.

6. "PROCESO DIDACTICO EN LA PRODUCCION DEL SABER"
COLEGIO DISTRITAL HELADIA MEJIA

IDENTIFICACION	COLEGIO DISTRITAL HELADIA MEJIA Jornada Mañana "PROCESO DIDACTICO EN LA PRODUCCION DEL SABER PARA GRADO 6o." Tópico generativo "El Universo" Un proyecto de aula.
PROPOSITOS	Partiendo de las diferentes áreas del saber , motivar al estudiante para que asuma la construcción de procesos de investigación permanente, hacia conocimientos reales sobre el tema.
QUE ES LA EXPERIENCIA	Se organizan actividades de búsqueda de elementos que consoliden el conocimiento de "El Universo", mediante contactos con experiencias externas a la institución como la familia, los eventos sociales, deportivos, recreativos y culturales cercanos a los estudiantes. Se trabaja con actos míticos, fantásticos y científicos para ayudar a la identificación del tópico generativo "cómo vemos el universo". Se motiva la curiosidad para encontrar respuestas que luego puedan ser confrontadas.
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	Muestra la posibilidad de vincular las "experiencias previas" de los estudiantes, con la construcción de los nuevos conceptos que se están trabajando.

7. "LA EDUCACION COMUNITARIA PARTICIPATIVA. UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA CALIDAD DE LA EDUCACION EN SECTORES POPULARES"
INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL CEDITI

IDENTIFICACION	INSTITUTO TECNICO INTERNACIONAL CEDITI Fontibón "LA EDUCACION COMUNITARIA PARTICIPATIVA UNA ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA CALIDAD DE LA EDUCACION EN LOS SECTORES POPULARES" Experiencia pedagógica: Proyecto-Innovación 1.990
PROPOSITOS	Implementar y elevar los niveles de participación comunitaria, ciudadana y política. Construir procesos de desarrollo autogestionario y cogestionario. Articular e integrar los diferentes niveles de escolaridad. Promover innovaciones pedagógicas. Remodelar y/o reconstruir la planta física actual. Impulsar el desarrollo de organizaciones sociales con mentalidad de microempresaria.
QUE ES LA EXPERIENCIA	En el año 1.991 se suprimen algunos cursos de primaria en la jornada de la mañana y se da apertura a la básica secundaria en la jornada de la tarde. En el grupo de las vocacionales se incluye la asignatura de Desarrollo Comunitario con el fin de hacer una inducción hacia la participación y la educación comunitaria a todos los miembros de la comunidad educativa. Se establecen relaciones interinstitucionales, programas de nutrición y salud, talleres de capacitación a padres y vecinos en ebanistería, pedrería, mecanografía y culinaria. Se dinamizan organizaciones juveniles creativas conducentes a la mejor utilización del tiempo libre, prevención de la drogadicción y formación para empresas de economía solidaria con asesoría del SENA, la SED, el MEN y la DIE-CEP.
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	Con la metodología de la investigación-acción participativa (IAP) enmarcada en la dinámica de acción-reflexión-acción, es posible construir procesos de desarrollo autogestionario y cogestionario tendientes a mejorar aspectos socio-económicos-culturales con la vivencia de valores humanos que trascienden e inciden en todos los actos de la vida cotidiana, fundamentalmente en la convivencia social y el desempeño laboral.

8. "EXPERIENCIA DE MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA POR MEDIO DE LA PARTICIPACION Y LA PROYECCION COMUNITARIA Y LA APLICACION DE LA TECNOLOGIA DE LA INFORMATICA"
COLEGIO DISTRITAL JHON F. KENNEDY

IDENTIFICACION	CENTRO DISTRITAL JHON F. KENNEDY Localidad 8a. "EXPERIENCIA DE MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA POR MEDIO DE LA PARTICIPACION Y LA PROYECCION COMUNITARIA Y LA APLICACION DE LA TECNOLOGIA DE LA INFORMATICA"
PROPOSITOS	Mejorar la calidad de la educación, estructurando programas de formación integral y preparación para el trabajo, con la modalidad que se implementa con la informática. Involucrar en este propósito a todos los estamentos de la comunidad educativa del colegio Desarrollar programas de proyección social
QUE ES LA EXPERIENCIA	Para operacionalizar el proyecto se han estructurado dos programas: 1. Incremento de la formación de valores y el desarrollo académico. 2. Preparación para el trabajo con énfasis en la informática. La participación se propicia a través de programas de evaluación e investigación, comités de estudiantes, estudio de casos, asociación de padres de familia y de exalumnos, gobierno escolar y desarrollo de programas de servicio social como investigación, mantenimiento de infraestructura y refuerzo económico. El colegio se proyecta a la comunidad a través de programas de servicio social dirigido a la tercera edad en las áreas de educación, salud, nutrición y mejoramiento ambiental con el grupo "Expedición Andina" y su periódico ambiental.
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	La participación como elemento fundamental de la democracia, es posible y logra una amplia proyección comunitaria.

9. "EXPERIENCIA DE FORMACION DE VALORES MEDIANTE ACTIVIDADES ARTISTICAS PARA LOGRAR LA INTEGRACION ESCOLAR"

COLEGIO JOSE ACEVEDO Y GOMEZ

IDENTIFICACION	COLEGIO JOSE ACEVEDO Y GOMEZ "EXPERIENCIA DE FORMACION DE VALORES MEDIANTE ACTIVIDADES ARTISTICAS PARA LOGRAR LA INTEGRACION ESCOLAR"
PROPOSITOS	Favorecer la integración de los niños con necesidades educativas especiales (retardo mental educable) a través de un programa de construcción de valores por medio de actividades artisticas, sensibilizando y humanizando la comunidad educativa en la búsqueda de la democratización escolar
QUE ES LA EXPERIENCIA	A partir del análisis del diagnóstico de los niños con necesidades educativas especiales, se realiza un acercamiento entre la educación regular y la especial para llegar a una "educación para todos", garantizando la satisfacción de necesidades basicas, sociales e intelectuales, sin discriminacion Los ejes orientadores del proyecto son la integración, los valores y el arte Se pueden señalar como logros en este proceso, la estructuración del proyecto, el inicio de la divulgación y la sensibilización a nivel zonal, local y distrital, la integración, los contactos interseccionales e interinstitucionales y el inicio de la capacitación y la asesoria por parte de la DIE y el CINDE
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	El respeto a la diferencia, es otro de los ejes del ejercicio de la democracia enmarcada al interior del programa propuesto en el proyecto.

MESAS DE TRABAJO

PROCESOS DE DEMOCRATIZACION DE LA VIDA ESCOLAR

Preguntas planteadas al congreso

1. ¿Cómo se puede entender la democracia?
2. ¿Qué se podría entender por práctica de la democracia?
3. ¿Qué se comprende por participación?Cuál es su vínculo con la democracia?
4. ¿Qué relación existe entre: derechos y democracia, normas y democracia, libertad y democracia, autoridad y democracia, política y democracia, liderazgo y democracia?
5. ¿Que vínculo existe entre mayoría de edad y democracia?
6. ¿Qué diferencia existe entre: igualdad y diferencia, consenso y disenso?
7. ¿Cómo tratar la resistencia hacia los procesos democráticos?
8. ¿Cómo tener en cuenta las diferencias cronológicas, culturales y académicas en la práctica de la democracia?

EXPERTOS:

Jairo Calderón Iguarán

Yadila Zalamea

Carlos Reyes Rico

Pedro Santana

1. ¿Cómo se puede entender la democracia?

La democracia se considera como un proceso de construcción social basado en el respeto a la diferencia, el ejercicio de la libertad y el reconocimiento al colectivo cultural (hábitos, actitudes, actividades, comportamientos, valores y formas de vida)

La democracia también es conflicto, diversidad, diferencia, error, desobediencia civil, por lo tanto, la democracia tiene que favorecer el crecimiento, a partir de todos esos aspectos que parecen elementos negativos, porque a través de la relación dialógica, se generan nichos diferentes que hacen posible ciertos modos particulares de convivencia social.

Según Humberto Maturana, la democracia es un acto de amor mediado por la acción de lenguajear, es decir, de comunicarse con el otro, de ser capaz de expresar la igualdad y la diferencia para llegar a acuerdos.

Para los griegos la democracia era el gobierno entre todos, o sea, la posibilidad de organizar la ciudad entre todos.

2. ¿Qué se puede entender por práctica de la democracia?

Por práctica de la democracia se puede entender el ejercicio, que en el diario vivir, posibilita el respeto por las diferentes posiciones de los miembros de la comunidad, para asumir decisiones

La escuela es el espacio para el juego de la democracia, y es que la democracia es un juego donde se acuerdan las reglas, el resultado no se puede predeterminar (principio de la incertidumbre), el camino es difícil (es un proceso), y se acepta al otro, como un legítimo otro

El ambiente democrático se crea internamente en la escuela con el gobierno escolar que favorece la legitimidad institucional y una cultura en la que cuentan el sentimiento, el cuerpo y la razón. Ese ambiente genera un verdadero tejido de las relaciones sociales donde priman los valores y se reconocen los derechos y los deberes

3. ¿Qué se comprende por participación? Cual es su vínculo con la democracia?

La participación es compromiso para la acción: es gestionar y coger gestionar. La participación se constituye en vivencia real de la democracia cuando el individuo toma parte en las decisiones con responsabilidad y convencimiento. Es a través de la participación que se ejerce la democracia, por esto es necesario que al interior de la escuela se genere un ambiente de participación real y efectiva de los diferentes estamentos de la comunidad educativa

4. ¿Qué relación existe entre: democracia y derechos, democracia y normas, democracia y libertad, democracia y autoridad, democracia y política, democracia y liderazgo?

No hay democracia sin derechos, pues el establecimiento de derechos es connatural a

la democracia. En la democracia se defienden los derechos de los ciudadanos. La democracia es el derecho de participar en todos los campos de interacción del ser humano.

La democracia como un orden establecido por consenso para la convivencia social, crea sus propias normas a partir de una participación amplia y esas normas se cumplen por compromiso frente a ellas. Consecuentemente, se eligen organismos que representan a la comunidad y que se constituyen como autoridades reconocidas, que velan por el cumplimiento de los principios de la democracia. En este sentido, la libertad llega hasta donde empiezan los derechos de los demás. Aquí el conflicto se presenta como un proceso inherente a cualquier interacción social que facilita la movilidad y dinámica de las culturas. La posibilidad del consenso y el disenso, está mediada por la discusión argumentada de los miembros de la comunidad.

En la democracia, el poder es conferido a las autoridades por la comunidad y el ejercicio de éste se hace en nombre de la comunidad. La comunidad confiere poder a los líderes, es decir, a las personas que tienen capacidades para lograr la realización de metas que todo un grupo social ha establecido, en búsqueda de su bienestar.

5. ¿Qué vínculo existe entre mayoría de edad y democracia?

El ser humano nace con un conjunto de derechos fundamentales, que adquiere por el sólo hecho de ser persona. La mayoría de edad cronológica, posibilita el ejercicio de algunos derechos políticos como el voto. El hogar y la escuela, deben preparar al individuo para que ejerza responsablemente esos derechos.

La escuela, como espacio de socialización secundaria, asume para la niña y el niño, el carácter de espacio público en el cual tienen la oportunidad de ejercer derechos y deberes. Un ambiente democrático, debe permear todo este proceso.

Si la mayoría de edad, es entendida en términos de Kant, como el acceso al uso de razón, a la toma de decisiones por sí mismo, entonces la democracia sí que favorece el acceder a esa mayoría de edad, porque su principio es la "autonomía". El ejercicio de la autonomía engendra temor, porque siempre hemos sido guiados y ahora nos toca manejarnos solos.

En este sentido, el reto de la escuela es formar para llegar a la mayoría de edad y ello supone redimensionar los conceptos de escuela y democracia y repensarlos desde los propósitos del Estado/País.

- consolidar una cultura de la tolerancia que asuma el conflicto subordinándolo a propósitos más amplios y no siempre resolviéndolo.
- soñar utopías y metas, soñar al ciudadano que se necesita y por encima de algunas fuerzas, hacer que la escuela propicie igualdad de oportunidades para todos.

6. ¿Qué diferencia existe entre igualdad y diferencia, entre consenso y disenso?

Los cuatro conceptos son elementos fundamentales de posibilidades que se viven en la democracia. Es necesario aceptar la diferencia y el disenso en la democracia, porque

son expresiones de los derechos de todos a ser distintos y a no estar siempre de acuerdo. Lo contrario sería una dictadura.

Los disensos muestran diversos puntos de vista que han sido sustentados, sin generar acuerdos.

La igualdad no elimina la diferencia, en la medida en que se entienda como la búsqueda de las mismas oportunidades para acceder a la toma de las decisiones y al reparto de los bienes y servicios que fluyen de la sociedad. Por otro lado, en muchas ocasiones se requiere tomar posiciones de orden colectivo y allí se buscarán alternativas consensuales.

7. ¿Cómo tratar la resistencia hacia los procesos democráticos?

La resistencia es la posibilidad del conflicto, de la oposición, de la divergencia y ésta debe ser garantizada si se pretende una vivencia real de la democracia. No se podría presentar una receta única para su manejo, pero se podría pensar que es en este punto donde la tolerancia puede jugar un papel importante estableciendo niveles de compromiso y creando estrategias para responder a las necesidades más sentidas de la comunidad, es decir, permitiendo a través de la acción cogestionada de diferentes sectores participantes, las soluciones reales desde sus propias propuestas.

8. ¿Cómo tener en cuenta las diferencias cronológicas, culturales y académicas en la práctica de la democracia?

Respetando los ritmos de aprendizaje, generando procesos de acuerdo con grados de desarrollo y no presentando propuestas uniformadoras, o sea, para todos lo mismo. Es aquí donde el enriquecimiento de la diferencia se constituye en eje de todas las acciones democráticas. Nuestro reto es crear alternativas para la diversidad.

Finalmente se registran algunas inquietudes y recomendaciones. Mencionando a Foucault se plantea el interrogante: "¿todo este movimiento democrático ¿no será una máscara para que todos participen... pero en el fondo se produzca una "dominación más sutil"?". Y lo que estamos haciendo en la escuela, ¿no será un remedo de la democracia?

De estos interrogantes puede surgir una realidad: se pone a rodar un proceso que puede ser inicialmente un "simulacro no perverso" que evoluciona y llega a convertirse en una verdad que alimenta el logro de la utopía soñada. En la escuela tenemos herramientas, el P.E.I. y el Gobierno Escolar que pueden apalancar un proceso de cambio y transformación permanentes para aprovechar y disfrutar una segunda oportunidad.

PLENARIA

DEMOCRATIZACION DE LA VIDA ESCOLAR

PONENTES:

YADILA ZALAMEA

CARLOS REYES

CLARA FRANCO DE MACHADO

JAIRO CALDERON

PEDRO SANTANA

DEMOCRATIZACION DE LA VIDA ESCOLAR

En las preguntas del día, hay términos como: normas, autoridad, libertad, participación, autonomía, decisiones...que son hilos que dan forma a ese tejido social, que es la democracia. Democracia, entendida en ese amplio concepto de: "un orden social, donde los miembros participan en la definición de las reglas de juego que ordenan la convivencia, donde los conflictos se resuelven con respecto a esas normas y evitando la violencia, donde caben el sí y el no, el consenso y el disenso, pero donde se respetan las decisiones de la mayoría"

En relación a la escuela, la democracia debe entenderse en un sentido bien amplio donde no sólo se democratizan las formas de convivencia, sino también el conocimiento, pues como dice Gramsci, "la función básica de la escuela es no sólo introducir al niño al mundo de las cosas, (al conocimiento), sino también al mundo de los hombres (la convivencia) "

Preguntas planteadas en la plenaria a los expertos.

1. ¿De qué manera la igualdad, se concreta en la diversidad cultural?

La igualdad, es el principio más caro a la democracia y no excluye el principio de la diferencia. El sujeto de la democracia es el ciudadano y este principio se concreta en "la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley". Esta igualdad, se expresa como un hecho jurídico, por eso, en la democracia, no se niega la diferencia. Es posible reconocer la diferencia porque somos iguales.

Las leyes son importantes para los pobres, no para los ricos. El proceso democrático que se ha iniciado en Colombia con la Constitución del 91, garantiza derechos a actores sociales, que antes estaban excluidos de la vida nacional: indígenas, comunidades afrocolombianas, padres de familia en las escuelas, comunidades populares en los servicios de salud, en la gestión pública.

Y estos nuevos actores, participan con sus particularidades y con sus diferencias culturales.

Y tienen igualdad de voz y voto.

2. Algunas experiencias de la escuela, han llevado a pensar que las prácticas democráticas conducen a un relajamiento. ¿No es sospechosa la democracia?

Hablar de democracia es fácil, vivirla es complicado porque entraña relaciones entre participación de todos y orden, entre consenso y disenso, entre mayorías y minorías, entre conflicto y negociación, entre igualdad y diferencia.

Al analizar estas relaciones y pensarlas como sospechosas y por ende, peligrosas, hay que asumir que la democracia implica riesgos, cuando el caos se ve como peligro y no como posibilidad de crear nuevas cosas, de crecer en los aprendizajes y de desestructurar viejos órdenes (poderes autocráticos, autoritarismos ...).

La democracia vista de esta última manera, nos permite construir un orden social, donde todos cabemos, donde las aspiraciones de todos se tienen en cuenta, donde el poder se reparte y se comparte.

La complejidad en la práctica de la democracia se encuentra, cuando ésta se relaciona con la vida de las instituciones. Hacer democracia institucional, sin relacionarla con la vida personal, se vuelve peligroso e inmanejable, pues la democracia implica relacionar "lo que somos", con "lo que son los otros" y aceptar la bondad de la diversidad y la pluralidad.

La democracia en la escuela, debe conciliar el P.E.I., con el Proyecto Personal entendido como el proceso educativo personal, de tomar decisiones diarias para usar nuestros talentos, para crecer desde nuestras potencialidades y complementarlas con las de los otros. Sólo así, el P.E.I. se vuelve un proyecto social, que tiene ámbitos en la familia, en el trabajo, en la vida profesional. Si el P.E.I., no involucra los proyectos de vida de todas las personas que hacen la institución, es un P.E.I. vacío.

3. ¿No debería empezar esta reflexión con un examen profundo de nuestro manejo directivo, en vez de teorizar tanto sobre democracia?

Las experiencias presentadas en las tiendas del día, muestran que hemos dejado de teorizar sobre democracia y que estamos llegando al terreno de las realizaciones, que estamos ejerciendo la democracia en la escuela, y que estas experiencias están lideradas por los docentes directivos. El paso de la teoría a los hechos, es palpable, con mayores avances en algunas instituciones.

Según Maturana, "la democracia es una obra de arte, es un acto de amor y como todo acto de amor, esta mediado por la acción de comunicarme con el otro, para expresar mi igualdad y mi diferencia, para llegar a acuerdos". Estos actos de amor se están dando en la comunidad educativa.

Para Carlos Marx, la democracia tiene tres direcciones

- la posibilidad.
- la igualdad como principio
- la racionalidad como medio.

La democracia no se da solo con amor y voluntad, debe ir acompañada de exigencias y de organización. Estas posibilidades se tienen que dar en la institución educativa. Hoy la escuela tiene la posibilidad de desarrollar la democracia, pero dentro del ámbito de la racionalidad.

Para Kant, la democracia implica el uso de la razón, que supone pensar por sí mismo, argumentar, equivocarse, buscar la verdad. Ese pensar por sí mismo, no es delegable.

El estudiante tiene que llegar a pensar por sí mismo.

Estanislao Zuleta dice: Los griegos tuvieron la oportunidad de pensar la democracia porque no tuvieron libros sagrados, sólo tuvieron la oportunidad de pensar libremente y crear la lógica.

Kant dice: "sin la razón no podemos dirimir los conflictos" y usar la razón, pasa por ponerse en el lugar del otro.

4. La selección de estudiantes, para el ingreso a la educación, ¿no va en contravía de la democracia en la educación?

Una expresión de la democracia en la educación es la socialización del conocimiento. Pero entre la garantía del derecho a la educación y la realidad, median condiciones de disponibilidad de recursos y la selección es una estrategia, cuando los recursos no alcanzan para todos. El derecho a la educación existe, pero sus condiciones de aplicación están aún restringidas por la disposición de los recursos.

5. La escuela siempre ha trabajado con la centralización de las decisiones en la figura del docente directivo. ¿El ejercicio de la democracia desplaza esa centralización?

Liderar significa entre otras cosas, encontrar, aceptar y dirimir conflictos. La regulación y manejo del conflicto es una destreza que el docente directivo tiene que saber manejar, para no resolver los conflictos de la institución con la solución de cambio de los maestros.

La descentralización de la autoridad, que propone la democratización de la vida escolar, supone el aprender a participar y el dejar participar. En estos procesos surgen conflictos y el directivo docente tiene que ser el mejor estratega para generar participación, repartir y compartir el poder sin delegar aspectos indelegables, que son inherentes a su función. Los mejores generales con las mejores armas, no siempre ganan la guerra, la ganan los mejores estrategas.

6. ¿La normatividad puede ser la misma para todos los miembros de la comunidad educativa?

En la escuela, la normatividad puede ser igual para todos. No "debe" ser igual para todos. La normatividad puede existir sin el "debe" como un sentimiento propio. ¿Por que tienen que tener las normas el peso de la esclavitud?

Toda institución humana, tiene el peso de la esclavitud, el hogar, la fábrica, la escuela. En esta, el maestro ejerce un inmenso poder y no lo comparte con el estudiante, el maestro puede con su poder, torcerle el destino al muchacho, igual que puede hacerlo el padre.

El maestro puede tener dos actitudes:

- Hacer sentir el poder cuando usa el látigo de la palabra o el real.
- Regalar un poco de poder, permitir que los estudiantes participen, que acuerden las normas que les gustaria cumplir, que desarrollen iniciativas, que digan que quieren aprender.

Nadie es más amigo de las normas, cuando son placenteras, que los propios niños. Dejemos que las normas sean convenidas y compartidas, para que todos juguemos limpio. A los muchachos les gusta el juego limpio, y una regla del juego limpio es que las normas sean para todos.

El problema más difícil de Colombia, es que estamos pasando de la Constitución del "debe" a la Constitución del "puede" y la Ley General de Educación es el puente que se está construyendo para pasar del "debe" al "puede".

CONCLUSIONES

DEMOCRATIZACION DE LA VIDA ESCOLAR

La democracia no es una estructura rígida representada en el gobierno escolar. Es una forma de ser institucional que se construye en la cotidianidad como producto de una dinámica constante de confrontación y de acuerdos.

- Dinámica cotidiana que debe estar mediada por:
 - La autonomía como expresión racional de decisión.
 - El amor como un acto de reconocimiento de sí y del otro.
 - La convivencia enmarcada dentro del "querer ser" y no del "poder hacer".
- La democracia para que se dé debe tener tres direcciones, según C. Marx
 - la posibilidad
 - la igualdad de...
 - la racionalidad y

Según Kant :

- Pensar por sí mismo
- Pensar en lugar del otro
- Ser consecuente

ESTRUCTURACION DEL CURRÍCULO

TIENDAS PEDAGOGICAS SOBRE LA ESTRUCTURACION DEL CURRÍCULO

- 1 "LA COMUNICACION A TRAVES DEL ARTE"
CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL LA MERCED
- 2 "CONSTRUCCION DE UNA PROPUESTA PEDAGOGICA REGIONAL"
FUCAPURA CENTRO EDUCATIVO "CORRIENTE DE AGUA PURA" COGUA
- 3 "UNA PROPUESTA DE EDUCACION PARA BASICA PRIMARIA"
ESCUELA ANTONIO JOSE DE SUCRE
- 4 "LA CONSTRUCCION DEL CURRÍCULO A PARTIR DEL CONTEXTO LOCAL"
CENTRO PILOTO NUEVA TIBABUYES
- 5 "ENSEÑANZA DE LA FISICA PRACTICA GRADO 10o."
INSTITUTO TECNICO DISTRITAL JUAN DEL CORRAL
- 6 "HACIA LA CONSTRUCCION DE UNA IDEA DE ESCUELA"
ESCUELA DISTRITAL NUEVA DELHI

1. "LA COMUNICACION A TRAVES DEL ARTE"
CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL LA MERCED

IDENTIFICACION	CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL LA MERCED (FEMENINO), Jornada Mañana. Localidad 16. Puente Aranda "LA COMUNICACION A TRAVES DEL ARTE"
PROPOSITOS	La institución comprometida con la necesidad de un cambio de actitud de los agentes de la educación, asume en forma participativa la responsabilidad de ofrecer a los estudiantes una educación integral. Con este propósito, construye un proyecto sencillo, práctico e innovador, que apunta a la obtención de resultados de calidad en cada uno de los procesos de desarrollo del niño.
QUE ES LA EXPERIENCIA	Las diferentes formas de expresesión del arte, humanizan al hombre y le permiten relacionarse, participar y decidir en la construcción de su propio saber El colegio, en el aspecto académico estimula la lecto-escritura, la literatura infantil, el juego y la creatividad realizando un trabajo integrado por áreas que se agrupan en unidades. Cada una de estas unidades se trabaja partiendo de una guía que ayuda a visualizar el contenido y facilita su apropiación. El desarrollo de un área va correlacionado con el de las demás. Las actividades vocacionales se trabajan en forma coordinada, desarrollando diferentes técnicas de manualidades. Las alumnas tienen posibilidades de elección en disciplinas artísticas como la danza, la música, el teatro y el ballet.
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	Logros importantes, la organización de la banda marcial infantil y de la orquesta. Estas entidades han propiciado la integración de los padres de familia a la institución. Esta experiencia sustenta la propuesta: el currículo es un hecho que tiene soporte en la comunicación a través del arte, cuyos cambios se proponen para satisfacer las necesidades e intereses de la comunidad.

2. "CONSTRUCCION DE UNA PROPUESTA PEDAGOGICA REGIONAL" FUNCAPURA CENTRO EDUCATIVO "CORRIENTE DE AGUA PURA"

IDENTIFICACION	FUNCAPURA CENTRO EDUCATIVO: "CORRIENTE DE AGUA PURA" COGUA "CONSTRUCCION DE UNA PROPUESTA PEDAGOGICA REGIONAL"
PROPOSITOS	El proyecto tiene como propósito, abrir la escuela a las experiencias del entorno geográfico para construir un proyecto pedagógico regional que genere una propuesta educativa innovadora.
QUE ES LA EXPERIENCIA	La lengua y los medios de comunicación son columna vertebral del P.E.I. que pretende recorrer todas las áreas del pre- escolar y la básica primaria. Son subproyectos: A. Comunicativo - El periódico Escolar: fuente de las historias. - La emisora Escolar. Programas grabados en cassettes que llegan a todas la familias. - Los programas de T.V. Videos cortos elaborados por los estudiantes (guías de grabación y edición) - Las publicaciones: "Huerta escolar alimentaria", "Expedición a Cogua" y "Recreación ambiental" - Material en proceso: El bosque educativo, El medio ambiente, Texto escolar municipal: Expedición a Cogua II. - Cancionero: Cassette con canciones creadas en el proyecto. B. Proyecto artistico. Es un trabajo de creación e investigación colectiva, que integra a todos los estudiantes en una labor que articula varias modalidades. - Teatro y titeres. Montajes que integran musica y danza de las regiones colombianas, con Recorrido folklórico desde el paramo hasta la sabana. C. Proyecto Expedición ambiental. Integra gran parte de las áreas con experiencias de exploración de la región. D. Proyecto de desarrollo humano. integra la ética, los valores, la educación sexual y la natación. Son espacios de formación integral en los cuales la autoestima, el desarrollo personal y el desarrollo colectivo, son el eje de las actividades. E. Proyecto de Matemáticas y Sistemas. La Tienda de Don Lucho ha sido el punto de partida para que por medio de juegos, cuentos y relatos, ingresen al mundo de las matemáticas. F. Integración escolar. El vinculo con las escuelas rurales se ha realizado a partir de actividades deportivas, paseos y en especial por un intercambio permanente de bajos y eventos culturales.
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	El lenguaje como manifestacion de la cultura, recoge y recrea la memoria regional y escribe su historia y la de sus habitantes. Los proyectos presentados, definen la identidad del centro educativo e impulsan la investigación escolar, la integración escolar, la recreación ambiental y la producción de materiales y textos. El intercambio de experiencias propiciado por la escuela abierta hacia la comunidad, hace del proyecto una experiencia educativa, política, cultural, ambiental y economica proyectada a la región en la que está inmersa la institución y a regiones aledañas que han conocido la experiencia y participado en ella.

3. "UNA PROPUESTA DE EDUCACION PARA BASICA PRIMARIA"
CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL ANTONIO JOSE DE SUCRE

IDENTIFICACION	CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL ANTONIO JOSE DE SUCRE Jornada Mañana Localidad 16. Puente Aranda " UNA PROPUESTA DE EDUCACION EN TECNOLOGIA PARA BASICA PRIMARIA".
PROPOSITOS	Implementar el área de educación en tecnología como estrategia que centra su interés en lograr un proceso de educación integral, orientada a fortalecer las relaciones de la familia, la escuela, la sociedad y vida.
QUE ES LA EXPERIENCIA	Este proyecto educativo consolida estrategias curriculares que integran el trabajo manual y el intelectual, siendo necesario entender la altura del avance tecnológico. Los docentes y alumnos se familiarizan con los procesos, las estructuras, los diseños, los materiales y además adquieren conceptos claros sobre producción, salario y maquinaria. Estos "aprendizajes" los involucran con el desarrollo del país. Un logro importante evidenciado en esta experiencia, es la calidad adquirida en las relaciones de estudiantes y docentes con la comunidad en general. estos son horizontes de acompañamiento y apoyo en la puesta en marcha de los diferentes procesos de construcción del conocimiento. El proyecto se dinamiza alrededor del sentido histórico que se construye hacia una educación innovadora.
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	El currículo propuesto tiene en cuenta las necesidades del estudiante y las de la comunidad como problemas específicos de estudio a través de los cuales se conjuga la interdisciplinariedad

4."LA CONSTRUCCION DEL CURRICULO A PARTIR DEL CONTEXTO LOCAL" CENTRO PILOTO NUEVA TIBABUYES

IDENTIFICACION	CENTRO PILOTO DE EDUCACION NUEVA TIBABUYES. Básica Primaria. Localidad de Suba Barrio Nueva Tibabuyes "LA CONSTRUCCION DEL CURRICULO A PARTIR DEL CONTEXTO LOCAL" Proyecto de reserva ambiental con la oferta de servicios de salud promovida y gestionada en redes de participación y apropiación ciudadana.
PROPOSITOS	Realizar una experiencia pedagógica que se construya a partir de las relaciones con el contexto, planteando modelos alternativos de currículo y de P.E.I
QUE ES LA EXPERIENCIA	Se estructuran programas de Desarrollo Social integrados al concepto de HABITAT, entendido éste como la forma de mejorar la calidad de vida. Además de vivienda se incluyen planes de salud, educación, ecología, cultura y gestión ciudadana. El espacio central de la escuela es LA ASAMBLEA y la formación de niños y niñas críticos y participativos, como principal intención del centro La propuesta educativa, busca generar espacios y relaciones alternativas. No se tienen propuestas finales respecto al manejo del saber y del poder, interesan las formas y modos en que los sujetos producen conocimiento desde la construcción de sentido; se propicia la búsqueda (como equipo), desde el constructivismo lógico y el constructivismo social. EL PROYECTO DE RESERVA AMBIENTAL, es el único eje articulador y operativo del trabajo en la escuela. El Proyecto Pedagógico, organiza la propuesta en cuatro pactos: - Compromiso social: relaciones entre la escuela y los habitantes de la localidad. - Compromiso ambiental: en una perspectiva de utilidad común, los niños descubren la importancia del trabajo ambiental como factor de transformación social. - Espíritu científico: desarrollo y construcción de una actitud científica. - Aprendizaje social: se crea una significación de la solidaridad, el trabajo, el encuentro, la confrontación con el otro y la responsabilidad. A partir del trabajo por proyectos, donde el eje articulador es una propuesta del PRAE, se organizan y toman sentido las disciplinas de conocimiento. Las pistas temáticas las dan las preguntas de los niños y las niñas a partir del trabajo que realizan en la huerta, el vivero y la Ronda de Juan AMARILLO.
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	El proyecto busca participar de la vida, convirtiéndose en área de circulación y emergencia de conflictos, resistencias y contradicciones de las diversas prácticas sociales. Construcción de un PRAE, la pedagogía por proyectos, el Taller de Cuerpo y un Currículo organizado desde el contexto

5. "ENSEÑANZA DE LA FISICA PRACTICA" GRADO 10o.
INSTITUTO TECNICO DISTRITAL JUAN DEL CORRAL

IDENTIFICACION	INSTITUTO TECNICO DISTRITAL JUAN DEL CORRAL Jornada tarde Localidad 10. Engativa "ENSEÑANZA DE LA FISICA PRACTICA" GRADO 10o.
PROPOSITOS	Desarrollar y asimilar los elementos de la estructura conceptual básica de la fisica del grado 10o., partiendo de la elaboración de modelos de objetos de uso cotidiano.
QUE ES LA EXPERIENCIA	La modalidad del colegio dentro del proyecto INNOVACIONES, fué aprobado por el M.E.N. en 1.991. El trabajo en lo curricular, apunta hacia la operacionalización de funciones en cada estamento. En la planeación se incluye la organización de clubes recreativos para uso del tiempo libre. El sistema de planeación se cambió para hacerlo más operativo y considerando únicamente las unidades temáticas. Cada aula organiza y realiza su propio "diario". Es un compromiso la participación en actividades teatrales. La participación en las Olimpiadas Matemáticas es una constante desde 1.992, como la integración a diversas jornadas que permiten a los alumnos y a los docentes permanecer en una capacitación permanente.
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	La elaboración de modelos de uso cotidiano permite desarrollar, asimilar y aplicar los conceptos de la fisica del grado 10o.

6. "HACIA LA CONSTRUCCION DE UNA IDEA DE ESCUELA"
ESCUELA NUEVA DELHI

IDENTIFICACION	ESCUELA DISTRITAL NUEVA DELHI Jornada Mañana. Localidad 4a. "HACIA LA CONSTRUCCION DE UNA IDEA DE ESCUELA" La estética un eje del P.E.I en la escuela Nueva Delhi
PROPOSITOS	El trabajo de la escuela se operacionaliza alrededor de un proyecto que enfatiza la importancia de la educación estética y el lenguaje. Así el propósito es incluir en el currículo oficial actividades especiales en estas dos áreas , como nuevas formas de apropiación de conocimientos a partir de la realidad de los niños y las niñas.
QUE ES LA EXPERIENCIA	La propuesta hace énfasis en el lenguaje y la estética por el carácter lúdico que caracteriza a estas áreas y porque posibilitan trabajar en ellas con un sentido distinto al tradicional, facilitando la expresión libre y espontánea de los niños y las niñas y dando significado a sus expectativas e intereses. El proyecto de la institución, en el cual la estética es uno de sus ejes, apunta a dos aspectos considerados indispensables en la formación integral de los estudiantes el formal que incluye las acciones propias del desarrollo artístico y el actitudinal que centra su hacer en la formación de actitudes y valores estéticos. Se parte de una estrategia metodológica diferente, realizando talleres especiales de acuerdo al proyecto que se está adelantando. En las actividades lúdicas se realizan experiencias de percepción visual, de conceptualización, de valoración de los resultados y de comprensión de sistemas simbólicos.
COMO RESPONDE ESTA EXPERIENCIA A LAS PREGUNTAS PLANTEADAS AL CONGRESO	La construcción de un currículo desde la perspectiva de un proyecto educativo abierto y flexible, posibilita la búsqueda de nuevas opciones de vida escolar para los estudiantes y mayor riqueza en los procesos formativos que ellos asumen.

MESAS DE TRABAJO

CONSTRUCCION DEL CURRICULO

Preguntas planteadas al Congreso.

1. ¿ Los nuevos paradigmas cómo posibilitan la configuración de un currículo?
2. ¿ Qué papel cumple el "currículo oculto" en la estructuración del currículo?
3. ¿ Qué vínculo existe entre las estructuración del currículo y la práctica de la democracia?
4. ¿ Cómo estructurar un currículo que dé existencia a la diversidad?
5. ¿ Se podría hablar de currículos regionales? ¿ En qué consisten?
6. ¿ Qué aspectos organizativo-administrativos se deben tener en cuenta para propiciar el desarrollo de procesos curriculares en la vida escolar ?
7. ¿ En la construcción del currículo qué función tienen la ciencia y la tecnología?

EXPERTOS:

German Dario Rodriguez, Responsable del Proyecto de Tecnología de la Secretaría de Educación del Distrito Capital

Gladys Amaya, Investigadora del IDEP

Adela Molina, Investigadora de la Corporación Escuela Pedagógica Experimental

Efrén Acero Acero, Asesor Pedagógico de la Secretaría de Educación del D.C.

Teresa León Pereiral, Jefe del Currículo del Ministerio de Educación Nacional

Disney Barragán, Rectora del Colegio Piloto Nueva Tibabuyes

1. ¿ Los nuevos paradigmas cómo posibilitan la configuración de un currículo?

La visión sobre currículo en las diversas tendencias de trabajo, hacen evidente la existencia de dos corrientes:

- Una afirma que "el currículo es un hecho que tiene soporte en la realidad. No hay escuela sin currículo".

La segunda corriente enfatiza que: "se parte de la experiencia en cuya realidad no existe el currículo como tal". Se asume una vivencia social y ese proceso construye y deconstruye el currículo. No existe soporte simbólico posible que se pueda denominar "currículo".

Las dos posiciones generan una polémica que va desde la necesidad de conservar el currículo tradicional sin asumir los riesgos que implica el cambio, hasta la posición de apartarse totalmente de esa estructura e iniciar un proceso de creación de algo nuevo acorde con el momento histórico que se vive.

Se evidencia una posición mediadora que sostiene que el currículo tradicional tiene elementos válidos sobre los cuales se puede levantar un nuevo esquema educativo considerando que es más difícil partir de la nada.

En los proyectos presentados, hay un punto común: se construyen cambios significativos en la educación, que surgen de los intereses y necesidades de los alumnos y de las comunidades.

Es de resaltar la unidad de criterios ante la necesidad de una construcción curricular participativa, en la cual todos los estamentos de la institución, asuman posiciones de aporte y compromiso, resaltando la importancia de buscar consensos, manejar disensos pero no en el campo de las opiniones sino en el de las concepciones porque aquí, el que toma la decisión final, será el que ejerce el poder del desarrollo del currículo.

2. ¿Qué papel cumple el "currículo oculto" en la estructuración del currículo?

El currículo oculto, es esa huella que va dejando la institución en el espíritu del estudiante y que no está explícita en ninguna teoría o metodología.

El docente maneja su quehacer educativo con elementos de currículo oculto y los niños y niñas a quienes orienta en la adquisición de conocimientos, asumen estrategias propias de su desarrollo cognitivo dentro de parámetros de este tipo de currículo y haciendo resistencia a la aceptación del currículo explícito.

Esta situación implica la necesidad de aceptar en los procesos de construcción del currículo, altos niveles de inclusión de elementos importantes evidenciados en los currículos ocultos (manejo de espacios, relaciones establecidas, sentido de pertenencia a la institución, "identidad e imágenes de la institución").

Este ajuste es posible al rechazar los aspectos del currículo explícito que no son significativos para la educación que se pretende reestructurar.

El currículo oculto es aquel que está siempre latente; está en los problemas y expectativas del medio, del maestro, del padre, del estudiante, del colegio. Siempre

está presente en los procesos pedagógicos y aporta un diagnóstico real de los intereses individuales, generacionales e institucionales.

3. ¿Qué vínculo existe entre la estructuración del currículo y la práctica de la democracia?

El desarrollo del currículo es parte de un proceso democrático que se toma como una forma de ejercer poder, entonces, el gran reto del currículo es el de ser democrático, el de ser capaz de argumentar por sí mismo su existencia, respetando la ética civil comunicativa donde las intenciones y las estrategias de competencia, para desarrollar el arte de hacer currículo, son claras para todos.

La propuesta curricular debe ser muy amplia para propiciar un cambio significativo a partir de un balance entre lo local, lo nacional y lo mundial; los proyectos curriculares no son para la institución ni para los docentes; estos proyectos son para los niños y las niñas. Ellos y ellas deben hacer sus programas, deben aprender a hacerlo, deben generar un nuevo estilo de elaboración de propuestas curriculares.

4. ¿Cómo estructurar un currículo que dé existencia a la diversidad?

Es necesario asumir la cultura y su diversidad como aportes indispensables de cada uno de los aspectos involucrados en el currículo.

Sobre este tema surgen varias preguntas que deben generar un proceso de construcción de respuestas en cada institución educativa:

- ¿Cómo hacer currículo?
- ¿Cómo se puede estructurar el currículo dando vigencia a la diversidad?
- ¿Qué hacer frente a la diversidad dentro de un mundo con tendencias a la globalidad?
- ¿Cómo hacer para que siendo tan diversos tengamos algo que nos identifique como país?

El currículo debe acoger la diversidad, debe aceptar la expresión de todos los miembros de la comunidad educativa.

Las políticas educativas actuales, permiten estructurar currículos acordes a la necesidad de quien ingresa al sistema educativo y al momento histórico que se vive. Esta situación evidencia la necesidad de que el currículo sea apropiado al contexto y a sus necesidades en el campo laboral, para cumplir con la función social que lo determina.

De las tiendas de trabajo surgen propuestas concretas hacia la construcción curricular con elementos básicos:

- Actitud, nivel de compromiso de los docentes directivos, docentes, alumnos y padres de familia.
- Clima, respeto a la diferencia en los niveles de comprensión y de aceptación, incluidos en la organización institucional.
- Gestión, alrededor del quehacer educativo con elementos que sustenten la concepción pedagógica.

- Intencionalidad , es el ¿ para qué ? del currículo.

Las nuevas tendencias plantean el currículo en un sentido muy amplio pero la norma que lo rige, es restringida, privilegiando los procesos y las competencias académicas.

Las propuestas presentadas en el Congreso, tienen tendencias innovadoras asumidas desde diferentes perspectivas, acordes con las características de las instituciones y las regiones que las construyen. Son propuestas curriculares nacidas de la cotidianidad institucional y caracterizadas por la intencionalidad que las genera.

Reestructurar el concepto de educación implica un rompimiento con la práctica cotidiana de evaluación

5. ¿ Se podría hablar de currículos regionales? ¿ En qué consistirían?

El nuevo marco legal que da vida a la descentralización y a la autonomía favorece, la construcción de un currículo con características de currículo abierto a la vida local, regional, nacional y mundial.

Un ejemplo de construcción de currículo regional, se da el el Proyecto de CENCAP en Cagua, que alimenta el proceso pedagógico aceptando las confrontaciones que se dan al interior de la institución y validandolas en la construcción del proyecto regional.

La dimensión micro que desarrolla cada institución, es el punto de partida para una dimensión macro. El diseño del currículo regional requiere una lectura de la realidad de la comunidad en la que está inmersa la institución, debe recoger su colectivo de expectativas, necesidades y posibilidades como una mirada hacia afuera a partir de la situación interna de la escuela.

Partiendo de este contexto macro, serán construidos currículos con énfasis en ecología, valores, regiones, saberes, artes, ciencia, tecnología. La intencionalidad será determinada sobre hipótesis de trabajo que diariamente serán revisadas, enriquecidas y replanteadas.

El cambio será jalonado por los docentes directivos, rescatando el trabajo institucional para vencer obstáculos que en muchos casos son imaginarios, e impiden dar respuesta adecuada a las necesidades de las comunidades. Este proceso exige humildad para reconocer potenciales y limitaciones y propiciar el bienestar general de la institución.

6. ¿Qué aspectos organizativo-administrativos se deben tener en cuenta para propiciar el desarrollo de procesos curriculares en la vida escolar?

La administración curricular se presenta como el corazón del Proyecto Educativo Institucional. Para administrar el currículo, es necesario tomar como punto de partida la meta educativa que se pretenda alcanzar.

Esta administración curricular debe ser pertinente. Su posibilidad de construcción está íntimamente ligada a la realidad social, económica, administrativa y pedagógica del entorno escolar y de los planteamientos que sobre currículo, propone el M E N.

Contrario a la tradición de un currículo vertical e inflexible, hoy se debe construir un currículo flexible, amplio y con espacios que permitan la movilización de los intereses.

de la comunicación y nuevas formas para el trabajo educativo con diversas estrategias de construcción y aprehensión de los conocimientos a partir de la validación de la propia cultura

El currículo se debe producir en un ambiente adecuado de creación comunitaria participativa, con relaciones humanas, profesionales e interinstitucionales que consoliden la integridad del Proyecto Educativo Institucional

En el ejercicio profesional docente, se reflejan las estructuras de formación tradicional que constituyen la agenda oculta del estilo de administración de planteles de educación como las jerarquías de poder socio-económico y cultural

La visión actual de la educación a nivel general propicia cambios representativos: se le exige a la dirección-administración de las instituciones, orientar procesos más humanos, abiertos, flexibles, democráticos, estructurados en una capacitación profesional sólida y ser agente cultural generador de experiencias que propicien el cambio que la educación necesita

El P.E.I., permite en la institución el "aprender los unos de los otros" hacer presencia en la comunidad, ejercer la didáctica de las políticas educativas modernas, permitir y propiciar el crecimiento humano sin fórmulas preestablecidas

La escuela debe hacer las propuestas de innovación cultural al barrio, a la localidad, a la ciudad, al país, reflejando sus propios proyectos pedagógicos, curriculares, administrativos

Los educadores inscritos a una institución a sus proyectos a sus propósitos y comprometidos con la calidad de procesos y resultados que benefician a los estudiantes, no pueden seguir en la situación de empleados por cronómetro. El educador es educador de tiempo completo. Su compromiso con la formación de los hombres de mañana no le permite asumir limitaciones personales. La educación requiere la presencia de los docentes en una jornada única. Las acciones y las omisiones del educador tienen consecuencias evidentes en sus estudiantes y en la organización general de la institución

7. En la construcción del currículo que función tienen la ciencia y la tecnología?

La educación en ciencia y tecnología que se impulsan en la educación Básica y en la educación Media no debe seguir siendo la enseñanza de actividades particulares como el manejo de aparatos el desarrollo de procesos instrumentales, sino que debe ser una respuesta a las necesidades humanas de transformar el medio para mejorar su calidad de vida.

Muchas acciones humanas, como lo dice HABERMAS, están guiadas por un interés técnico de dominio y transformación de la naturaleza

Para pensar el lugar de la ciencia y la tecnología en el currículo, es necesario inventariar las necesidades de mejoramiento de calidad de vida de la comunidad para la cual se construye

PLENARIA

PONENTES:

GERMAN DARIO RODRIGUEZ
GLADYS AMAYA
ADELA MOLINA
EFREN ACERO
TERESA LEON
DISNEY BARRAGAN

CONSTRUCCION DEL CURRÍCULO

Actualmente para el Movimiento Pedagógico, es una preocupación vital, el problema del currículo, problema que fue antes abordado por otras instituciones y otros grupos.

Las preguntas que empiezan a hacerse los maestros y los caminos que han recorrido en los procesos de construcción del currículo, muestran que han superado las tendencias tradicionalistas que habían estructurado los currículos desde la óptica de las disciplinas.

En las experiencias presentadas fueron diferentes los enfoques para estructurar currículos. Fueron las preguntas de los chicos, las necesidades de las regiones, las situaciones problemáticas, la necesidad de un cambio de modelo pedagógico, la necesidad de un trabajo en equipo de los docentes y de unas preocupaciones de los maestros, las que entraron a ser los puntos generadores para la construcción de currículo.

En ese proceso de estructuración de currículo, los maestros han articulado los procesos, los actores, los materiales y las condiciones necesarias. En ese juego de interrelaciones se puede estructurar una propuesta educativa.

Un aspecto fundamental para entender el proceso de construcción del currículo es el que gira alrededor de las condiciones de orden organizativo y administrativo que se requieren.

En las experiencias se observa una ruptura total entre lo que se hacía y la nueva propuesta educativa.

El PEI es el proyecto, el horizonte pedagógico. El currículo es el hacer operacional de ese proyecto educativo. El currículo permite hacer realidad el sueño pedagógico que se tenga. En ese sentido las experiencias educativas, se diferencian, no en el proyecto educativo, que debe ser universal y tener intenciones de cambio sino en las diferentes formas de hacer, de operacionalizar el proyecto.

Se puede entender entonces el currículo como una selección cultural que se hace del PEI.

Una selección cultural consciente e inconsciente, es decir lo evidente y lo oculto de los contenidos culturales.

La intencionalidad del trabajo en este congreso, es hacer nuevas propuestas curriculares que viabilicen otras relaciones con el saber y con el poder, diferentes de las que se habían instaurado con el currículo tradicional.

Como hacerlo? La escuela tiene que vincularse a la vida, pero no encerrarla, no llevar el contexto y enseñarlo y escolarizarlo.

La escuela tiene que salir del barrio, tiene que salir a la localidad presentándole proyectos, que solucionen las problemáticas locales y regionales.

Hay que legitimar los saberes que tradicionalmente se han pensado como no académicos.

En ese sentido, estamos vinculando nuevos actores al acto y a las prácticas educativas. La escuela debe estar abierta y tener esa capacidad de captar el interés, la pasión y la inteligencia del estudiante

Preguntas planteadas en la plenaria a los expertos:

1. Al no resolverse la problemática actual de la escuela con el paradigma tradicional del currículo... ¿Cuál es la nueva palabra que nos permite determinar la escuela?

Refiriéndonos aquí al problema de los paradigmas, Kuhn plantea que lo que se comparte en una comunidad de científicos, que garantiza la unanimidad en sus juicios y la posibilidad de comunicación entre ellos, es el PARADIGMA. Kuhn elige éste concepto a partir de lo que él llama la matriz disciplinaria.

El paradigma se comprende a partir de los acuerdos, pero los acuerdos se establecen en varias perspectivas. Así el "currículo" es un enunciado paradigmático, al igual que la "evaluación". También se encuentran enunciados referidos a la educación, al aprendizaje, a los valores.

Por eso, la visión del currículo es restringida, cuando no da cuenta de la totalidad de las perspectivas.

2. ¿Por qué se sigue insistiendo en un sólo currículo? ¿En una sola propuesta globalizante?

Si se mira lo que pasa en el mundo, se encuentra que hoy se habla de un currículo global.

De acuerdo con las exigencias del mundo futuro, los contenidos que son una parte del currículo, serán provisionales, transitorios, pues cualquier persona podrá acceder desde su casa a cualquier información y sólo requerirá asesorías acerca de tópicos específicos que le interese trabajar.

De otro lado, en la idea de currículo global, están enmarcadas tendencias mundiales, como por ejemplo, educar para la construcción de la equidad entre los géneros, para la construcción de relaciones nuevas, es decir, equitativas entre hombres y mujeres; educar para construir una nueva relación del hombre con la naturaleza; educar para tener una nueva concepción de la sexualidad, educar para participar en la vida social y ejercer la ciudadanía. En fin, en distintos contextos, tendencias como éstas que tienen que ver con el mundo actual deben ser ejes transversales en la construcción de todo currículo. Es en ese sentido, que se habla de currículo global.

En la estructuración del currículo, se encuentra una dificultad: la oposición escuela-vida. Por ejemplo, las actividades escolares se programan en periodos de cuarenta y cinco minutos. ¿Cómo se programan las actividades de la vida cotidiana? Solamente la escuela programa así y ello marca el ambiente escolar y la forma como nos relacionamos con el conocimiento, mejor aún, con la "información" que transmite la escuela.

3. ¿El currículo es factor de la crisis de la escuela?

La respuesta puede ser afirmativa cuando la escuela se centra en currículos prescritos, en contenidos sin sentido, en relaciones de poder que generan violencia, es decir, cuando el trabajo curricular desconoce la realidad. Esa concepción es la responsable de la crisis escolar.

-Pero cuál puede ser la perspectiva?

-Cómo establecer una relación entre la escuela y la vida?

4. Cómo hacer para que los contenidos académicos de una asignatura respondan a las necesidades individuales de los estudiantes de un curso?

Los caminos recorridos en los procesos de estructuración del currículo, muestran la superación de las tendencias tradicionales donde éste se estructura, alrededor de las disciplinas.

Las preguntas de los estudiantes, las necesidades de las regiones, las situaciones problemáticas, la necesidad de un cambio de modelo pedagógico, la necesidad de un trabajo en equipo, entre otras, fueron las temáticas generadoras de la construcción curricular.

En este proceso, los maestros han articulado los actores, los materiales y los procesos. Las diferentes experiencias muestran las interrelaciones estructuradas y las nuevas prácticas constituidas.

5. ¿Cómo operacionalizar el PEI y cómo administrar el tiempo?

La respuesta está ligada al desarrollo de una capacidad y unas competencias para poner en práctica aquello que se está proponiendo. Se trata entonces de ser pioneros de los cambios y no sólo pregoneros de los cambios. Por tal razón, la pregunta por la administración del tiempo es fundamental. Abordar la cuestión del tiempo conlleva a buscar lo esencial de la escuela y otorgarle a ello más tiempo. Por tanto, si lo básico es aprender a divertirse, a compartir, a pensar, es a esto a lo que se le debe dedicar más tiempo.

Cuando los maestros reconocen el cambio de paradigmas se preguntan cosas como las siguientes:

- ¿Cuál es la misión actual de la escuela de cara al futuro?
- ¿Cuáles son los problemas que a la escuela le corresponde enfrentar?
- ¿Qué tipo de personas debe formar la escuela para el próximo milenio?
- ¿Qué concepción se tiene de la persona? de la sociedad? de la educación? de la escuela? de la pedagogía?
- ¿Qué se necesita saber y aprender para vivir en el próximo siglo?
- ¿Con qué metodologías se pueden lograr los propósitos de la escuela?
- ¿Cómo evaluar los logros obtenidos en la escuela?

En cuanto al manejo del tiempo, llama la atención que este Congreso no haya abordado asuntos como el aumento del año lectivo, la implantación de la jornada única, la no interrupción de actividades escolares. Esto último implica no licenciar al estudiante, pero ante todo respetar el tiempo del niño.

En este sentido, ¿se podrá realmente administrar el tiempo?

¿Cómo transformar el manejo del tiempo, que hoy tiene la escuela?

PROPUESTA PARA EL MANEJO DEL TIEMPO

Frente al reto que supone el diseño, ejecución y sistematización del proyecto educativo (P.E.I.) al interior de las instituciones educativas, dentro de los espacios de tiempo, normatizados por la

Administración por medio de resoluciones sobre calendario escolar, es necesario

1. Que la Administración Oficial, legitime espacios de tiempo, -sobre todo en los primeros años-, para que la comunidad educativa asuma la construcción del P.E.I.

Estos espacios de tiempo deben permitir, momentos de reflexión y sistematización, que posibiliten que todas las experiencias tengan sus memorias escritas.

2. Modificar la concepción del tiempo que se tiene al enfrentar el trabajo académico, es decir, que los maestros al implementar los proyectos, desarrollen los currículos establecidos por cada P.E.I., para no mantener el divorcio existente entre el desarrollo curricular y el desarrollo de proyectos.

Esto no permitirá que el P.E.I., organice día a día, la vida cotidiana de la escuela.

6. ¿Cuáles son las condiciones administrativas-organizativas que se requieren en la estructuración del currículo?

En las diversas experiencias se encuentran ejemplos de las condiciones que se requieren. Cabe señalar entre otras, las preocupaciones de los maestros, el trabajo en equipo, la organización y estructuración curricular desde diferentes ejes, nuevas formas de manejo del tiempo, nuevas formas de gestión, de evaluación, de manejo del poder.

El único camino para responder a la pregunta, es ir construyendo esas condiciones con una fundamentación teórica y con una sistematización permanente. En ese camino, un aspecto importante es la confrontación con otras experiencias que muestren otras prácticas.

7. ¿Cuáles son las políticas de la S.E.D. y del M.E.N., para los colegios de Educación Media que han iniciado su proceso de conversión a Educación Media Técnica?

Habrán establecimientos de Educación Básica y de Educación Media Técnica. El proceso de estos últimos está en construcción, y no se trata de ninguna manera de replicar la educación técnica tradicional para oficios puntuales. Se trata más bien, de una educación media técnica, que permita la formación en competencias globales de desempeño, en habilidades para el manejo de la información y para el trabajo en equipo. Ese es el contexto en que está planteada la educación media técnica, construirlo es la tarea.

8. ¿Cómo entender la evaluación en el nuevo enfoque de la educación?

Con la nueva Ley está implícito que podemos formular currículos y proponer nuestras propios indicadores de evaluación. En la evaluación deben **participar todas las personas** que están involucradas en las prácticas educativas; no es sólo el maestro el que evalúa al niño, hay que volver a involucrar la escuela para que se vuelva participativa no sólo en su ejecución sino también en la evaluación, o sea, hay que empezar a correr riesgos en todos los sentidos.

Las evaluaciones deben ser continuas. No podemos seguir pensando que las evaluaciones son al final de los procesos, sino que tienen que tener continuidades, y ese tipo de evaluación esa concepción de evaluación debe estar presente en todo el modelo, en el nuevo modelo administrativo que debemos proponer también los directivos docentes.

Rajar alumnos, decidir la suerte académica de los demás, nunca ha sido evaluar. Eso ha sido la escuela de la mediocridad.

En buena hora el capítulo VI del Dec. 1860 nos está dando unos parámetros para concebir la evaluación de una manera completamente diferente. Con tres características claves: calidad, continuidad e integralidad, es decir, la evaluación debe ser cualitativa, continua e integral. Estas características nos remiten a procesos y estrategias de investigación muy serios.

Observar, dialogar, entrevistar y alguna vez aplicar pruebas. Pero qué tipo de pruebas? y para qué? Aquellas pruebas que identifican únicamente saberes memorísticos no se deben tener en cuenta para la promoción de los niños.

9. ¿Qué proceso se puede seguir para que la evaluación cuantitativa desaparezca?

No hay evaluación numérica, ni evaluación cuantitativa, mas bien, se propende por el registro cualitativo- descriptivo de los niveles de dificultad o logro.

Sin embargo, la evaluación es un instrumento de poder del maestro.

Cuando ese instrumento se desplaza, (cuando el estudiante puede autoevaluarse, cuando el padre de familia puede evaluar, ..) se crea un vacío de poder, que conduce a buscar alternativas evaluativas. La clave en este sentido, está en la ética, en la capacidad de compromiso, valoración y autocrítica que seamos capaces de desarrollar en el estudiante. No obstante, la nota sigue siendo un instrumento de poder. Para desplazar esta idea tan fuerte, se deben hacer jornadas pedagógicas que permitan cuestionar este poder, lecturas y análisis donde la discusión sea de verdad por "la democratización del saber". Se trata aquí, de establecer prácticas evaluativas donde el estudiante pueda decir incluso "que no aprendió" y "por qué".

CONCLUSIONES

En relación con el currículo se presentan en el contexto del evento dos paradigmas:

- 1) El currículo es el eje de la escuela. No hay escuela sin currículo.
- 2) No existe currículo como tal... Hay una vivencia social que construye y deconstruye el currículo.

Construir currículo es ejercer poder. Por tal razón, el gran reto del currículo es el de ser democrático, respetando la ética civil comunicativa, donde las intenciones y las estrategias son más amplias para todos.

La construcción curricular además exige tener como soporte la diversidad cultural y las condiciones locales y regionales. Ello implica la relación entre lo micro (situación interna de la escuela) y lo macro (colectivo de expectativas, necesidades y posibilidades de la región).

CLAUSURA

**PRIMER CONGRESO DE DIRECTIVOS DOCENTES Y SEGUNDO DE
DIRECTORES DE CENTROS EDUCATIVOS DEL DISTRITO CAPITAL**

SECRETARIA DE EDUCACION DEL DISTRITO CAPITAL

SANTA FE DE BOGOTÁ D.C., OCTUBRE 9 AL 13 DE 1.995

CLAU S U R A

Mery Méndez Sánchez

El acto de clausura es el espacio para congratularnos por el evento que hemos realizado. Este encuentro de aprendizajes ha sido construido por cada uno de los participantes en las tiendas pedagógicas, quienes generosamente han venido a vendernos su experiencia, su trabajo, su saber. Han venido a contagiarnos de su dinamismo, de su fe y esperanza. Han venido a decirnos que, con la educación sí se puede transformar al país y se pueden construir hombres nuevos.

Con orgullo han traído a sus estudiantes como ejemplo de sus realizaciones. Ellos han desfilado enseñándonos qué, cómo y para qué aprenden. Nos han sorprendido con su desempeño y con su pedagogía. Han disipado nuestras dudas e inquietumbres y nos han mostrado la excelencia de los maestros que creen en ellos y luchan cada día para que los superen.

Hemos visto a los maestros colocados detrás de sus alumnos sintiendo la satisfacción de verlos grandes, como personas. Para cada uno de los tenderos, un "gracias sentido", por su testimonio.

Ha sido también construido este evento por cada uno de los expertos, personajes de la pedagogía, cargados con una historia exitosa que les permite excudriñar el presente y que, en su mayoría, mostraron a través de su tienda los resultados de su teoría y despejaron las dudas, con antelación al congreso, por los Directivos. Para ellos nuestra gratitud, nuestro reconocimiento y admiración.

Llegar a esta semana de trabajo necesito de un equipo valioso que, organizado por comités, preparó los detalles para lograr las metas que nos habíamos propuesto. Ellos son:

Comité organizador:

Deissy Rubio
Efrén Acero
Fanny de Sulvarán
Francisco Jiménez
Gloria de Acevedo
Héctor Castaño
Ignacio Montenegro
Julio Rodríguez
Martha Baracaldo
Mercedes Ibañez
Myriam de Lozano
Nelly de Triviño
Pilar Benavides
Stella Bernal
Zoraida Daza

Comité de control

Deissy Rubio
Efrén Acero
Fanny de Sulvarán
Francisco Jiménez
Gloria de Acevedo
Inés Santamaria de Raymond
Martha Baracaldo

Comité de memorias

Fanny Gómez
Martha Baracaldo
Maria Helena Camacho de Betancourt

Comité de materiales

Blanca Isabel Pérez
Carmiña Dominguez
Celmira Velandia
Clara Chitiva
Elizabeth Bertieri
Gloria Montoya
Guillermina Riveros
Heli Delio Fonseca
Lola Franco
Rafael Cuervo

Comité de almuerzos y refrigerio

Aniceto Rubio
Belén Jiménez
Clara Chitiva
Deissy Rubio
Fanny de Sulvarán
Fulvia Rodríguez
Guillermo Guevara
Héctor Castaño
Hely Delio Fonseca
Nelly Munévar de Triviño
Stella Bernal

Coordinadores generales

Deissy Rubio (lunes)
Francisco Jiménez (martes)
Gloria Montoya (miércoles)
Nelly Munévar de Triviño (jueves)
Pilar Benavides (viernes)

Comité de protocolo

Fanny de Sulvarán
Francisco Jiménez
Yadila Zalamea de Alvarez

Comité de sistematización

Alumnos del Colegio Domingo
Faustino Sarmiento
Luis Ernesto Amaya

Equipo de recepción

Alumnos del Colegio Domingo
Faustino Sarmiento

Comité financiero

Docentes de primaria del colegio de la Merced
Deissy Rubio
Pilar Benavides
Fanny de Sulvarán

Gestión y coordinación general

Mery Méndez Sánchez

A este equipo se ha unido el apoyo financiero de UNICEF, CANAPRO, SINDODIC, ARCOD, ADE, CODEMA, IDEP y la atención permanente de Gaseosas Glacial. De cada una de estas instituciones y de ustedes, sentimos el estímulo y la voz de aliento, la respuesta al llamado.

La presencia del arte con los coros del Colegio de Nuestra Señora de Fátima y de la Coral Arnulfo Briceño, así como la orquesta de la obra del Padre Javier De Nicoló y la voz armoniosa de nuestros maestros de ceremonia Susana Perilla de Salazar y Fernando Rincón, dieron el toque de alegría y de belleza.

Este es el apoyo que ha permitido convertir en realidad los sueños e ilusiones. Para ellos, unamos nuestras manos en un aplauso de gratitud.

Salimos hoy con inquietudes, con preguntas, con ansias de llegar a nuestras instituciones a enfrentar el reto de educar para el siglo XXI. Que esa chispa de esperanza prendida durante esta semana, se avive cada día con el diseño y el logro de nuevas metas.

Para finalizar y para nuestra reflexión, de Gabriela Mistral, un trozo "El Placer de Servir". Que su mensaje nos permita cada día sentir la alegría de construir nuestra felicidad:

EL PLACER DE SERVIR

*Toda la naturaleza es un anhelo de servicio. Sirve
la nube, sirve el viento, sirve el surco*

*Donde haya un árbol que plantar, plántalo tú, donde
haya un error que enmendar, enmiéndalo tú, donde
hay un esfuerzo que todos esquivan, acéptalo tú*

*Sé el que apartó la piedra del camino, el odio de
los corazones, y las dificultades del problema*

*Hay alegría de ser sano y de ser justo, pero hay
sobre todo, la hermosa alegría de servir*

*¡Que triste sería el mundo si todo en él estuviera
hecho, si no hubiera un rosal que plantar, una
empresa que emprender*

*Pero no caigas en el error de que sólo se hace
mérito con los grandes trabajos, hay pequeños
servicios que son buenos servicios, adornar una
mesa, ordenar unos libros, peinar una niña*

*Aquel es el que critica, ese es el que destruye
Tú sé el que sirve. El servir no es tarea solo
de seres inferiores, Dios, que da el fruto y la
luz, sirve. Pudiera llamársele así EL QUE SIRVE*

*Y tiene ojos fijos en nuestras manos y nos pregunta
cada día, ¿serviste hoy?*

A quién? Al árbol?, a tu amigo, a tu madre?

Gabriela Mistral.

IMPRESO POR
JOSE A. RODRIGUEZ & CIA. LTDA.
TEL.: 202 66 31
SANTAFE DE BOGOTA
1996



P.E.I.
Para una Educación con Sentido