



Narraciones y
dinámicas para tejer
un nuevo territorio



OEI

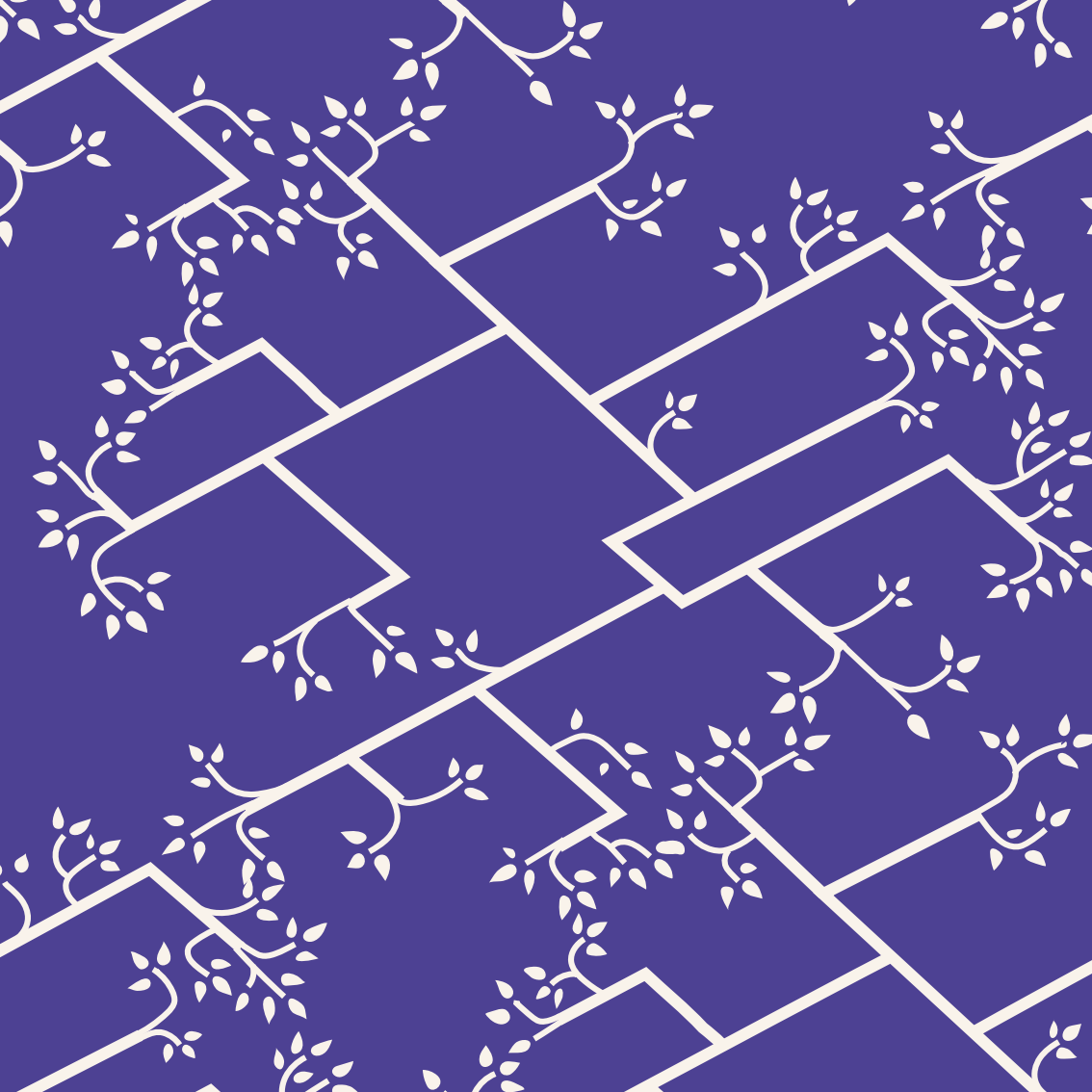
Programa **eco**



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

BOGOTÁ





DE TODOS LOS COLORES

Narraciones y
dinámicas para tejer
un nuevo territorio

Red de todos los colores: Narraciones y dinámicas para tejer un nuevo territorio

Primera edición: Bogotá, Colombia, agosto de 2023

Fredy González y Felipe Bravo, por los textos, 2023

Nicolas Chirokoff, por las ilustraciones, 2023

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C.

Alcaldesa Mayor de Bogotá D.C

Claudia Nayibe López Hernández

Secretaría de Educación del Distrito

Edna Bonilla Sebá

Subsecretaría de Integración Interinstitucional

Deidamia García Quintero

Directora de Relaciones con el Sector Educativo Privado

Natalia Galindo Alonso

Líder componente Programa ECO Colegios Abiertos a la Comunidad

Ana María Peñuela Narváez.

Líder componente Programa ECO Entornos Educativos Compartidos

Laura Juliana Pachón Rodríguez.

Líder componente Programa ECO Red de Paz y Reconciliación

Violeta Claire Parra Klussman.

Equipo gestión del Conocimiento

Liliana Marcela Pérez Moreno.

Milton Piñeros Fuentes.

Organización De Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura - OEI-

Secretario General, OEI Madrid

Mariano Jabonero

Director Regional, OEI Colombia

Mariela del Socorro Barragán Beltrán

Director Adjunta, OEI Colombia

Erika Bohórquez Ballesteros

Gerente Educación

Milena Molina Parra

Coordinadora General

Laura Ximena Solorzano Bejarano

Coordinadora componente Programa ECO Colegios Abiertos a la Comunidad

Ana Marcela Gómez Lopez

Coordinador componente Programa ECO Entornos Educativos Compartidos

Javier Alejandro Castiblanco Ruiz

Coordinador componente Programa ECO Evaluación

Luisa Fernanda Gonzalez Pineda

CLICK ARTE S.A.S



Concepto

Dirección

Lina María Monroy G

Coordinación

Davián Martínez

Escritura de textos

Fredy González y Felipe Bravo

Pedagogía/Actividades

Fredy González y Felipe Bravo

Dirección de arte e ilustración

Nicolas Chirokoff

Diagramación y diseño

Davián Martínez

Julieta Cruz

Edición

Gina Sánchez

Corrección de estilo

Gina Sánchez

Alejandra García

Comunicaciones

María Elisa Ponce

Gestión editorial y administrativa

Leidy Silva

Coordinación administrativa

Laura Pabón

Logística

Gina Jimenez

Impresión

La Imprenta Editores S.A

**Programa ECO
Entornos Educativos
Protectores y Confiables.
Bogotá D.C. // 2023**

ISBN: 978-958-5559-30-1

Esta publicación es producto del convenio de Cooperación internacional 3113, suscrito entre la Secretaría de Educación del Distrito – SED y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI),

INTRODUCCIÓN

1.

PROGRAMA ECO

Página 10

_____ 8

1.1. Descripción _____ 10

1.2. Caja de Herramientas _____ 12

Bienvenitodas: Una
escuela de brazos abiertos _ 12

Te veo y me ves: Nuestro
nuevo territorio _____ 13

Kit de cartografía
Andariegos: Recorridos
críticos para tejer el
territorio _____ 15

2.

ANTES DE EMPEZAR: GIMNASIO PARA MEDIADORES

Página 16

3.

¿Y ESTO CÓMO SE COME?: SUGERENCIAS DE JUEGO

Página 20

3.1. Bienvenitodas: Una
escuela de brazos abiertos — 20

3.2. Te veo y me ves:
Nuestro nuevo territorio — 23

3.3. Kit de cartografía
Andariegos: Recorridos
críticos para tejer el
territorio — 27

4.

COMPONENTE PRÁCTICO PARA POTENCIAR LAS INICIATIVAS ESCOLARES-COMUNITARIAS

Página 34

4.1. Historias y retos
para desarticular sesgos
cognitivos y prejuicios — 34

4.2. Orientaciones
para la formulación de
proyectos comunitarios
integradores — 44

4.3. Anexos — 50

INTRODUCCIÓN

Estimadas familias, estudiantes, docentes y miembros de la comunidad, a partir de este momento cada uno y una de ustedes hace parte —con sus historias, sus experiencias, saberes y dudas— de la **RED de todos los colores**.

Una comunidad intergeneracional y multicultural unida por lazos de **fraternidad, solidaridad, empatía y confianza**, en que la escuela puede convertirse en un epicentro de desarrollo social y un eje de transformación de las problemáticas sociales y ambientales que afectan el bienestar de todos y todas.

En el universo todo está conectado: lazos biológicos, energéticos y culturales nos unen con otros seres vivos en una sinfonía de causas y efectos que parece invisible. La gota de agua que cae hoy en tu vaso, posiblemente ayer, fue parte de un río en Siberia o una lágrima de cocodrilo en una selva de Vietnam. **¿Qué tal si hacemos visibles esos lazos?**

Existen circunstancias que logran develar esta poderosa red, especialmente cuando funciona como un sistema de apoyo. Sin importar nuestras diferencias físicas o culturales, las emergencias —sean de origen natural o humano— exponen la fuerza del trabajo en equipo: talentos, habilidades, creatividad, diálogo y planeación al servicio de la vida.

Una inundación, por ejemplo, revela nuestro lado más solidario. Establecemos redes de búsqueda, redes para garantizar el bienestar de niños, niñas y adultos mayores. También creamos redes de suministro de alimentos, frazadas y medicamentos, así como lazos de apoyo emocional. **¿Por qué debemos esperar a que ocurra una emergencia para construir una red de apoyo y una comunidad de bienestar?**



Así pues, esta es una caja de herramientas que tiene por objetivo apoyar el proceso de tejido de esa red y consolidar dicha comunidad de bienestar como complemento al desarrollo del Programa ECO, una apuesta innovadora de la Secretaría de Educación del Distrito en alianza con la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Su propósito es conformar entornos educativos protectores y confiables a partir de la configuración de redes de relaciones entre las comunidades educativas y su entorno. Así mismo, busca propiciar su continuidad como estrategia de fortalecimiento de las capacidades de liderazgo y transformación social, mediante el trabajo autónomo de las comunidades educativas.

En esta caja encontrarán: un juego tipo carrera de observación llamado **Bienvenitodas**, un juego de preguntas y retos llamado **Te veo y me ves** y un kit de cartografía social y construcción de redes llamado **Andariegos**.

Cada uno de ellos tiene como propósito fomentar, por medio del juego, la apertura de la escuela a su comunidad, el restablecimiento de la confianza entre la comunidad educativa y las comunidades circundantes, la exploración pedagógica del territorio, el diálogo auténtico de saberes, la consolidación de una cultura de paz, y el tejido de redes interinstitucionales capaces de construir entornos educativos protectores y transformadores.

Como complemento a estos dispositivos, esta guía de posibilidades presenta una serie de sugerencias de uso, historias para conversar, actividades para desbaratar prejuicios y orientaciones para formular proyectos pedagógicos.

**¡Adelante, vamos
juntos a explorar!**

1.

PROGRAMA ECO

1.1. Descripción:

El **Programa ECO** es una apuesta de la Secretaría de Educación del Distrito para reconstruir la relación escuela-territorio y fomentar procesos de renovación y mejoramiento de los entornos educativos. Surge de la necesidad de transformar el paradigma que concibe la escuela como un espacio cerrado y exclusivo para la formación, donde la seguridad funciona como un mecanismo de control y restricción.

Este proyecto se origina en la Dirección de Relaciones de la Secretaría de Educación del Distrito, en colaboración con el sector educativo privado y la Dirección de Participación y Relaciones Interinstitucionales. El 30 de septiembre de 2022 se formalizó el Convenio de Cooperación Internacional 3113 con la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), consolidando este enfoque. Este

convenio tiene como propósito continuar desarrollando las fases de las estrategias implementadas en el marco del Programa de Entornos Educativos Protectores y Confiables (ECO), permitiendo un avance constante en su implementación.

A partir de la consolidación de redes, este programa conecta a las instituciones educativas (públicas, privadas, de educación superior y de educación para el trabajo y el desarrollo humano) con actores comunales, comunitarios e institucionales con el objetivo de consolidar vínculos desde un enfoque de seguridad humana integral. Dichas redes se materializan por medio de intervenciones pedagógicas que transforman el vínculo escuela-territorio, relaciones que permiten el reconocimiento y la visibilización de la corresponsabilidad y la capacidad de agencia que tienen todos los actores para el cambio social.

Para lograr este propósito, se plantean los siguientes objetivos:

 **Impulsar** iniciativas pedagógicas que contribuyan al mejoramiento de los entornos educativos compartidos, mediante la configuración de redes de relaciones orientadas al cambio social constructivo.

 **Apoyar** modalidades de apertura de colegios a la comunidad, por medio de propuestas pedagógicas que fortalezcan la relación escuela-territorio y la construcción de tejido social.

 **Consolidar** una red de instituciones educativas que contribuya a la consolidación del Ecosistema de Paz y Reconciliación del Distrito Capital.

Adicionalmente, el Programa ECO contribuye al Plan Distrital de Desarrollo 2020-2024 de Bogotá: Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del Siglo XXI, ya que su enfoque radica en la implementación de estrategias destinadas a fortalecer la agencia ciudadana y la resolución comunitaria de problemas cotidianos a través del diálogo y la concertación. Dicha orientación busca propiciar la mejora de las condiciones y la percepción de los bogotanos y las bogotanas en temas relacionados con seguridad, prevención y protección de la vida.



1.2. Caja de Herramientas

La caja de herramientas RED de todos los colores es el resultado de un trabajo conjunto entre la Subsecretaría de Integración Interinstitucional de la Secretaría de Educación del Distrito, en convenio con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Este proyecto tiene como objetivo contribuir a la sostenibilidad del Programa ECO mediante el despliegue de una serie de acciones y estrategias didácticas que favorezcan la construcción de redes y la relación escuela-territorio.

Las estrategias mencionadas fueron diseñadas con el propósito de fortalecer y consolidar en el tiempo las propuestas pedagógicas y los procesos de formación implementados por las comunidades educativas. Este objetivo se alcanzará por medio de diversas herramientas y enfoques, tales como el juego, las artes, la pregunta, la narración, el diálogo auténtico, la exploración del medio, el pensamiento crítico y el pensamiento creativo.

Recordemos que la escucha horizontal, atenta y empática es el medio para conectarnos con lo esencial e ir mejorando los ambientes de aprendizaje, así que: **¡Oídos abiertos y corazón atento!**

A continuación, una breve descripción de cada uno de los dispositivos que contienen la caja de herramientas:



Bienvenitodas: Una escuela de brazos abiertos

Bienvenitodas es un juego de exploración grupal, tipo carrera de observación por equipos, en el que los y las estudiantes lideran divertidas expediciones. Por medio de estas, vecinos, familiares, estudiantes y docentes de otras instituciones pueden identificar el potencial y los talentos de la comunidad educativa, conocer su escuela, su cultura institucional, sus integrantes, sus espacios y sus servicios. **¿La escuela es como la pintan? ¿Qué tesoros encierra? ¿Cómo me comprometo a cuidarla?**

¿Qué contiene este juego?

El juego está compuesto por 40 tarjetas de retos distribuidas en 4 conjuntos de tarjetas de 15 x 5 cm. Los 40 retos promueven el fortalecimiento de habilidades de reflexión y acción pedagógica en torno a cinco categorías:

1. Formación e integración de aprendizajes a nivel comunitario.
2. Gestión ambiental y prácticas sostenibles.
3. Empoderamiento, inclusión social y género.
4. Construcción de paz y consolidación del vínculo escuela-territorio.
5. Memoria e identidad.



Te veo y me ves: Nuestro nuevo territorio

Por medio de este juego, niños, niñas, adolescentes, profesores, cuidadores, administrativos y miembros de la comunidad vecinal podrán identificar problemáticas comunes, al igual que potencialidades, factores territoriales de protección, capacidades y talentos que se tejen alrededor de la escuela. Estos elementos permiten gestionar y mitigar los efectos de los diferentes factores territoriales de riesgo. ¿Qué pueden aprender los docentes y los estudiantes más allá de los límites de su colegio?



¿Qué contiene este juego?

El juego está compuesto por 52 tarjetas de preguntas para abrir conversaciones y retos de exploración del territorio, organizados en una baraja de 12 x 7.5 cm. Las tarjetas, al interior del empaque, se encuentran distribuidas en cinco tipos de contenido:

1. 5 tarjetas de acciones sacudidoras.
2. 6 tarjetas de descripción de categoría.
3. 18 tarjetas de preguntas para abrir conversaciones.
4. 18 tarjetas de retos para explorar el territorio.
5. 5 tarjetas en blanco para crear tus propios retos.

Dichas preguntas y retos buscan promover la reflexión y la acción pedagógica en torno a seis categorías transversales del Programa ECO y sus componentes:

-  Entorno Educativo
-  Relación escuela-territorio
-  Transformación social
-  Trabajo en red
-  Acción pedagógica
-  Capacidad de agencia





Kit de cartografía Andariegos: Recorridos críticos para tejer el territorio

Con este kit de cartografía social, los y las participantes podrán representar su territorio, visualizarlo de una manera crítica y reconocer en él lugares representativos: lugares de alegría y encuentro; lugares que generan angustia o temor y lugares llenos de oportunidad. Del mismo modo, el juego facilita la identificación de desafíos sociales y ambientales, la construcción conjunta de propuestas transformadoras y el tejido de redes de actores sociales estratégicos. ¿Te unirías a una aventura para convertir tu escuela en una plataforma para el desarrollo comunitario?

¿Qué contiene este juego?

El juego está compuesto por un tablero de doble cara con espacios en blanco para el diligenciamiento de información, la representación gráfica del territorio y las posibles redes de trabajo. Así mismo, cuenta con 23 fichas de iconos de 4 x 4 cm, distribuidas en cinco categorías, 5 fichas que corresponden a Factores territoriales de riesgo, 5 fichas que se relacionan con Factores territoriales de protección y 2 fichas en blanco para que las y los participantes las completen con nuevas ideas. Estas son las 5 categorías de análisis y representación:

1. Espacio público y equipamiento urbano
2. Actores educativos y comunitarios
3. Topofilias y topofobias
4. Factores territoriales de riesgo
5. Factores territoriales de protección

Además, el juego cuenta con un marcador borraseco.

NOTA: Cada uno de los dispositivos que componen esta caja de herramientas puede funcionar de manera independiente, de acuerdo a las necesidades de implementación de cada comunidad educativa; también, están diseñados para usarse de manera conjunta y complementaria.

2.

ANTES DE EMPEZAR: GIMNASIO DE EXPLORACIÓN



Esta caja de herramientas contiene materiales altamente disruptivos. Úsese con precaución porque su mente, su percepción de los demás y su corazón ya no serán los mismos después de descubrirla.



Explorar el mundo es una misión que requiere toda nuestra atención: nos exige estar presentes aquí y ahora para no perder ningún detalle, encontrar relaciones insospechadas y dejarnos sorprender. **¡Llenos de curiosidad, exploremos nuestro colegio, nuestro territorio y nuestro mundo interior!**

1 ¡Agradece!

Sentado o de pie, estira los músculos de tu espalda extendiendo los brazos hacia al cielo, como si le hicieras cosquillas a las nubes. Lleva tu mentón a tu pecho con los ojos cerrados durante cinco segundos. Toma aire, baja tus brazos y pon tus manos en el pecho, levantando la cabeza. **Mira alrededor y agradece a la naturaleza, a las cosas, a tus compañeros, a tus manos, ¡a ti mismo! ¡Simplemente agradece!**

2 Revisa

Haz un chequeo de agudeza de tus sentidos:

-  Cierra tus ojos. Trata de identificar por lo menos dos sonidos distintos en tu entorno.
-  Cubre tus oídos y cierra tus ojos. Trata de identificar por lo menos dos olores y aromas distintos en tu ambiente.
-  Mantén los ojos cerrados y dibuja tu autorretrato sobre la palma de tu mano derecha utilizando el dedo índice de tu mano izquierda. ¡No hay afán!
-  Toma el objeto más cercano y obsérvalo atentamente durante un minuto. Luego, descríbelo detalladamente a tus compañeros y compañeras y cuéntales qué materiales y procedimientos utilizarías para crear una réplica exacta del mismo.
-  Recuerda tu alimento favorito y descríbeselo a un compañero o compañera, de tal manera que él o ella puedan experimentar su sabor.



3 Desocupa

Sentado o de pie, pon tu espalda recta, estira tu cuello como si tiraran de tu coronilla hacia arriba y cierra tus ojos. Luego, con mucha energía y durante treinta segundos, **¡sacude tu cabeza, tus brazos y tus piernas!** Visualízate desocupando la bodega de tu cerebro, sacando prejuicios, reorganizando saberes, dejando libres a los miedos. **¡Necesitarás espacio para los nuevos aprendizajes!**

4 Respeto, el ingrediente secreto

Trata a todos con amabilidad y respeto, valora las diferencias, escucha atentamente, incluye todos los puntos de vista y no impongas tus ideas por encima de las de los demás. ¡Verás cómo florece la magia de la colaboración!

5 Memoriza y gana

Ejercita tu memoria y desafía a tus amigos y amigas con juegos que pongan a prueba su capacidad para recordar detalles.



6 ¡Pregunta, pregunta, pregunta y pregunta!

No te conformes con respuestas simples, haz preguntas sin límites y descubre el asombro en cada réplica.

7 Recolecta

Recoge pistas, dibuja mapas y documenta tus hallazgos. Cada pista cuenta una historia única.

8 Aprende

Celebra la diversidad de saberes que cada persona tiene para compartir. Todos somos expertos en algo.

9 ¡Juega en equipo!

Jugar juntos es más divertido y enriquecedor, así que ¡unámonos y disfrutemos de esta emocionante experiencia!

Recuerden que la clave está en disfrutar del proceso, abrir la mente y el corazón a nuevas perspectivas y valorar la riqueza que cada persona y experiencia aportan.

¡Diviértanse y disfruten de este viaje de descubrimiento y aprendizaje juntos!

3.

¿Y ESTO CÓMO SE COME?: SUGERENCIAS DE JUEGO

3.1. Bienvenitodas:

Una escuela de brazos abiertos

Objetivo

Realizar una exploración de la escuela que permita descubrir sus iniciativas, ideas, proyectos y actores que la enriquecen y llenan de capacidad, identificando oportunidades para reconectar con su territorio y recuperar los lazos de confianza con su comunidad circundante.

Objetivos específicos:

 **Escuela de puertas abiertas:** Abrir las puertas de la escuela a los diferentes miembros de la comunidad vecinal y circundante, vinculando a actores y saberes distintos en complemento y corresponsabilidad con los roles tradicionales de la escuela (directivas, administrativos, docentes, estudiantes, familias).

 **Escuela que dialoga y aprende:** Identificar oportunidades para poner el conocimiento académico al servicio de las necesidades de las comunidades, y construir, en diálogo con el territorio y el saber popular, un aprendizaje significativo.

 **Escuela que lidera cambios:** Generar identidad en los miembros de la comunidad educativa ampliada, con el propósito de transformar imaginarios negativos y tejer iniciativas para que la escuela sea núcleo de desarrollo para todas y todos.

Propósitos de la herramienta para cada componente ECO:

COLEGIOS ABIERTOS A LA COMUNIDAD:

 **Fase Identificación de oportunidades y formulación de proyectos:** facilitar el acercamiento y la exploración inicial de las primeras relaciones que se pueden tejer entre el colegio y su comunidad.

ENTORNOS EDUCATIVOS COMPARTIDOS:

 **Fase Convocatoria y conformación de la red del EECO:** propiciar ambientes de cercanía y generar vínculos iniciales entre actores que se empiezan a reconocer en el marco de un territorio común.

 **Fase Caracterización del EECO:** identificar a los actores y las características de las instituciones educativas participantes.

RED DE PAZ Y RECONCILIACIÓN:

 Robustecer la reflexión sobre la construcción de paz desde la escuela y sus diferentes actores y dinámicas.

 Apoyar las Jornadas pedagógicas distritales y nacionales que movilizan la construcción de paz, memoria y reconciliación.

 Conformar y consolidar procesos formativos y nodos institucionales a través del reconocimiento del territorio escolar, preguntas e historias y propósitos que se pueden compartir en equipo.

Sugerencias de juego:

1. Formen cuatro equipos de mínimo dos personas y máximo cinco. Cada equipo deberá idear un nombre y un símbolo que los identifique.
2. A cada equipo se le entregará un set de tarjetas con diez retos, de los cuales el equipo podrá seleccionar cinco para realizar. En el reverso de la tarjeta de portada de cada set, encontrarán una guía de color. Sugérimos que se realice, al menos, un reto de cada categoría.

NOTA: La selección de más o menos retos a realizar dependerá, entre otros factores, del tiempo acordado con las directivas para la actividad.

3. Utilicen un cuaderno o el formato **Anexo 1. Bitácora Bienvenitadas** (Página 50) para llevar un registro de los avances de su exploración.
4. Compartan con los otros equipos su experiencia y principales hallazgos.
5. Conversen y propongan ideas para mantener el diálogo entre la escuela y su comunidad, estrechando los lazos entre la escuela y su territorio.

Consideraciones generales:

Se recomienda que cada equipo cuente con roles diversos para enriquecer el ejercicio, por ejemplo:

- Estudiantes
- Uno o dos docentes
- Una persona de servicios generales
- Familiares
- Vecinos

NOTA: Se sugiere que todos los y las integrantes del grupo acompañen el ejercicio de principio a fin para lograr los objetivos de la experiencia. (Es fundamental contar con la disposición y el tiempo para la participación). En la escuela, como en la sociedad, a veces se exige que todo sea rápido. Dediquemos —no importa nuestro rol— el tiempo para iniciar, desarrollar y finalizar el ejercicio!

- ✦ Antes de iniciar, se recomienda socializar los objetivos específicos del juego y llegar a acuerdos de interacción positiva, tales como: la escucha atenta, el respeto a la opinión de otros, la participación activa, la cooperación de todos los miembros del equipo, el cuidado de las instalaciones y el uso de lenguaje respetuoso.
- ✦ Se aconseja realizar la exploración en el marco de una jornada pedagógica para evitar interrumpir las dinámicas cotidianas de la escuela.

✦ Al finalizar la experiencia, se sugiere que los equipos realicen un ejercicio de diálogo para compartir los hallazgos, las emociones surgidas, las problemáticas identificadas, las ideas de solución y las propuestas de iniciativas escolares que puedan ser integradas a proyectos transversales vigentes.

✦ Aunque el juego no tiene como objetivo distinguir ganadores o perdedores, se pueden resaltar acciones o actitudes como la colaboración, la creatividad, la empatía, la participación y otras que los miembros de los equipos consideren relevantes.

✦ Inviten a los y las estudiantes a generar un juego similar que les permita explorar, bajo la dinámica de una carrera de observación, su territorio y dialogar con la comunidad vecinal.



3.2. Te veo y me ves:

Nuestro nuevo territorio

Objetivo

Realizar una exploración del territorio que comparten la escuela y la comunidad circundante, con el fin de identificar oportunidades de mejora de los entornos por medio del diálogo de saberes, la concepción de acciones pedagógicas orientadas a disminuir los riesgos para la habitabilidad, el uso de espacios públicos, el acceso a bienes y servicios; así como identificar condiciones para el bienestar de todos los miembros de la comunidad.

Objetivos específicos:

 **La escuela explora:** La escuela sale al territorio para explorar nuevas oportunidades de construcción de saberes y generación de procesos de aprendizaje significativos relacionados con la vida cotidiana.

 **La escuela dialoga:** La escuela identifica, con ayuda de la comunidad, escenarios, problemáticas comunes, actores y saberes estratégicos, bienes y servicios, y valores culturales y organizaciones sociales como aliados para transformar realidades.

 **La escuela propone y lidera:** La escuela se proyecta como un espacio abierto de aprendizaje, capaz de dinamizar la cultura local y los saberes comunitarios, poniéndose al servicio de las necesidades de los actores presentes en el entorno escolar.

Propósitos de la herramienta para cada componente ECO:

COLEGIOS ABIERTOS A LA COMUNIDAD:

 Facilitar la expresión de las experiencias personales, así como los imaginarios y los conceptos en construcción de los diversos actores sobre las dinámicas del territorio y el colegio.

 Generar un diálogo de saberes entre los diferentes actores del territorio.

 Dinamizar la fase de implementación de iniciativas pedagógicas que posibiliten la transformación social.

ENTORNOS EDUCATIVOS COMPARTIDOS:

 Divulgar, movilizar e instalar conceptos centrales del Programa ECO, generando reflexiones en torno a la importancia de conectar la escuela y sus pilares metodológicos con la realidad del territorio a través del juego.

 Propiciar iniciativas que salgan del aula y contribuyan a la transformación social de la localidad.

RED DE PAZ Y RECONCILIACIÓN:

 Favorecer el reconocimiento propio desde el cuerpo como primer territorio y su vínculo con la naturaleza.

 Fomentar la capacidad de gestión e innovación en los y las estudiantes, rompiendo esquemas que propicien la construcción de iniciativas novedosas y sostenibles.

 Fortalecer procesos de formación a través de preguntas basadas en los pilares conceptuales del Programa ECO, con el fin de robustecer los lazos de la escuela con el territorio.

Sugerencias de juego:

Antes de empezar:

- 1. Preparen su kit de exploración:** gorra, agua, zapatos cómodos, curiosidad, lupa, metro, mapa del territorio construido colectivamente con las rutas a descubrir, y los sentidos bien abiertos. ¡Esta expedición tendrá muchas sorpresas!
- 2. Coordinen** el acompañamiento de un vecino o vecina, preferiblemente un líder comunitario, así como la participación de un cuidador o cuidadora, padre o madre de familia, que conozca las dinámicas sociales y proponga rutas seguras para el ejercicio.
- 3. Diseñen** un formato para la recopilación de información y alojamiento de ideas, y un dispositivo para la consignación de objetos.
- 4. Preparen** la expedición conversando previamente en el aula con ayuda de las tarjetas de preguntas que hacen parte de la baraja. Cada categoría tiene tres preguntas para abrir conversaciones. Seleccionen y reserven aquellas preguntas que requieran ayuda de otros miembros de la comunidad para su resolución.

5. El día de la expedición, reúnanse para establecer los acuerdos de protección y comportamiento seguro en el espacio público. Igualmente, pueden usar las cartas de actividades sacudidoras, que hacen parte de la baraja de juego, para generar un ambiente de amistad, motivación, confianza y entusiasmo. Dichas tarjetas se podrán identificar por su fondo color rosa. Formen grupos de mínimo tres estudiantes, un docente y un cuidador.

6. Distribuyan las tarjetas de preguntas y retos para su resolución durante la expedición. No es necesario agotar todas las tarjetas en una sola expedición, este es un proceso que puede transformarse en una práctica pedagógica de largo plazo. Cada categoría tiene tres retos para transformar el entorno compartido.

¡Salgan a explorar!

7. Vuelvan al colegio y dispongan un espacio para la sistematización de datos y la socialización de los hallazgos. Un ambiente tranquilo y seguro para compartir las experiencias sensoriales: lo observado, lo escuchado, lo palpado, aquellas cosas que les sorprendieron y las emociones experimentadas durante la expedición. ¿Qué oportunidades de mejora identificaron para una próxima expedición?

8. Utilicen los insumos de la exploración para formular o nutrir iniciativas escolares y comunitarias. Planteen nuevas preguntas y retos para potenciar dichas iniciativas.



Consideraciones generales:

■ Cada equipo deberá contar con por lo menos un docente explorador y un cuidador, madre o padre de familia, que cumpla el rol de guía para la exploración.

✦ Durante los días previos a la expedición, realice ejercicios para fortalecer el uso consciente de los sentidos y las habilidades de observación, escucha atenta, atención al detalle, indagación, pensamiento crítico, cuestionamiento de juicios y prejuicios, contrastación de fuentes, entre otras destrezas que hacen parte del trabajo investigativo.

✦ Analicen las condiciones de seguridad del entorno y maximicen los cuidados en la preparación logística. El bienestar de los participantes es el principal criterio para el desarrollo del ejercicio.

■ Dialoguen con las directivas y el consejo académico de la institución educativa acerca del impacto y las posibilidades de este tipo de actividades, de manera que se puedan integrar diferentes áreas en el ejercicio exploratorio y el desarrollo de alcances curriculares.

✦ Conversen con los estudiantes y las estudiantes acerca de la importancia de su participación en la vida cultural, social y política de su comunidad; de su potencial transformador y de sus derechos ciudadanos.



3.3. Kit de cartografía Andariegos:

Recorridos críticos para tejer el territorio

Objetivo general:

Empoderar a niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en la identificación de las riquezas y oportunidades del territorio, para que puedan hacer frente a factores territoriales de riesgo por medio del planteamiento de soluciones innovadoras. Así mismo, se busca crear y consolidar posibles redes de trabajo entre personas, organizaciones e instituciones, en las que la escuela sea el epicentro de desarrollo comunitario.

Objetivos específicos:

1. **Fomentar la conciencia social:** Propiciar una mayor comprensión de la geografía emocional y social del entorno a través de la identificación de topofilias y topofobias en la cotidianidad.

2. **Identificar recursos clave:** Realizar un inventario de equipamientos urbanos, espacios públicos, actores sociales y áreas de interés dentro del entorno escolar y sus alrededores, resaltando aquellos espacios y roles que podrían emplearse como recursos para comprender y transformar problemáticas sociales y ambientales.

3. **Fortalecer habilidades cognitivas:** Los y las participantes tendrán la oportunidad de gestionar información, recopilarla, organizarla y representarla en esquemas a través del uso de una herramienta de investigación social.

Propósitos de la herramienta para cada componente ECO:

COLEGIOS ABIERTOS A LA COMUNIDAD Y ENTORNOS EDUCATIVOS COMPARTIDOS:

-  Apoyar las fases de caracterización y de formulación de iniciativas pedagógicas que vinculen a la escuela con su entorno educativo.

■ Caracterizar el espacio de la escuela desde la emoción y la experiencia de los diversos actores presentes en el territorio.

● Identificar las necesidades y las potencialidades del territorio, así como los posibles aliados para el planteamiento de soluciones materializadas en iniciativas pedagógicas.

RED DE PAZ Y RECONCILIACIÓN:

■ Conformar nodos institucionales para la implementación de actividades de encuentro.

● Apoyar los momentos formativos con los y las estudiantes, y/o acompañar la práctica de Paz para proporcionar un contexto enriquecido.

● Apoyar las fases cuatro y cinco de la ruta metodológica del componente Red de Paz y Reconciliación, buscando la articulación con actores comunitarios y locales.

Descripción de categorías:

Espacio público y equipamiento urbano

- **Espacio público:** Área de acceso y uso libre para todas las personas en una comunidad, como: parques, plazas y calles.
- **Equipamiento urbano:** Infraestructuras y elementos que mejoran la calidad de vida en el entorno urbano, como: bancos, alumbrado público, áreas de juegos, entre otros.

Actores educativos y comunitarios

- **Actores educativos:** Personas e instituciones involucradas en el proceso de educación, como: docentes, estudiantes, directivos y personal de apoyo.
- **Actores comunitarios:** Individuos y grupos de la comunidad vecinal de las instituciones educativas que comparten el territorio, los recursos, la cultura, las necesidades y las fortalezas de la comunidad.

Topofilias y topofobias

- **Topofilias:** Atracción o afecto hacia lugares o espacios específicos debido a experiencias positivas o significativas asociadas a ellos.
- **Topofobias:** Miedo, aversión o rechazo hacia lugares o espacios específicos debido a experiencias negativas o traumáticas asociadas a ellos.

Factores territoriales de riesgo

- **Factores territoriales de riesgo:** Situaciones que pueden afectar los entornos educativos, por ejemplo, los factores de riesgo físico-espacial asociados a problemas de alumbrado público, manejo inadecuado de basuras, problemas de señalización escolar, contaminación ambiental, lotes abandonados, contaminación de cuerpos de agua, entre otros.

Factores territoriales de protección

Factores territoriales de protección: Recursos y acciones (equipamientos, infraestructura, liderazgos locales) que contribuyen al bienestar y al cuidado de las comunidades educativas mediante el trabajo colaborativo y el sentido de corresponsabilidad de los actores educativos, comunitarios e institucionales.

Es posible observarlos en los siguientes elementos territoriales:

- **Infraestructura y recursos de las instituciones educativas al servicio de la comunidad:** Recursos de los colegios —desde la estructura física hasta los recursos materializados en bienes y servicios— que han posibilitado el fortalecimiento de la relación escuela-territorio, permitiendo encontrar en la escuela un lugar de cuidado para la comunidad educativa y vecinal.
- **Uso de equipamientos públicos de orden educativo, cultural, deportivo y artístico:** Equipamientos públicos que están al servicio de la ciudadanía y son un punto de encuentro donde confluyen la comunidad educativa y la comunidad vecinal, en actividades que mejoran las relaciones existentes en el territorio.
- **Oportunidades de relacionamiento con actores comunitarios e institucionales:** Reconocimiento y sinergia de las comunidades educativas con liderazgos locales que aportan a la construcción de tejido social. Por ejemplo, la articulación materializada en acciones concretas con Juntas de Acción Comunal, colectivos deportivos, ambientales y artísticos, comunidades de adulto mayor, comerciantes, asociaciones de reciclaje, congregaciones religiosas, entre otras, quienes, gracias a la relación de vecindad e identidad con su territorio, asumen acciones de liderazgo, agenciamiento y articulación.

Sugerencias de juego

NIVEL 1 - EXPLORACIÓN Y MAPEO:

- 1. Formen equipos:** Organiza equipos de trabajo, asegurándote de que en cada grupo haya presencia de estudiantes, docentes, padres de familia y miembros de la comunidad vecinal, con el objetivo de fomentar la diversidad de perspectivas. El ejercicio se puede realizar por turnos.
- 2. Reconocimiento del kit:** Facilita la exploración de las herramientas que componen el kit de cartografía: el tablero, las fichas de íconos, las fichas en blanco, las secciones de diligenciamiento y el marcador borrable.
- 3. Disponer los recursos:** Invita a las y los participantes del primer equipo a utilizar la cara del tablero denominada **Retrato colectivo de nuestro territorio** y a ubicar las fichas de íconos en sus respectivas casillas. Estas se pueden agrupar por su color de fondo.



- 4. Representar el territorio:** Solicita a las y los participantes del equipo que ubiquen su escuela utilizando las fichas de íconos en el centro del tablero y, con esta posición de referencia, tracen un mapa con ayuda del marcador borrable, delimitando su barrio, señalando vías principales, ubicando equipamientos urbanos, espacios públicos reconocibles y actores sociales estratégicos del territorio circundante.
- 5. Identificación de topofilias y topofobias:** Pide a las y los participantes del equipo que marquen en el mapa los lugares que les generen sentimientos positivos (topofilias) y negativos (topofobias) y dialoguen en torno a los factores que les causan dichas sensaciones y emociones.

6. Reconozcan y ubiquen factores territoriales de riesgo: Solicita a las y los participantes que, utilizando las fichas de íconos, reconozcan y ubiquen aquellas situaciones y factores que ponen en riesgo el bienestar de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos presentes en el territorio.

7. Reconozcan y ubiquen factores territoriales de protección: Solicita a las y los participantes que, utilizando las fichas de íconos, reconozcan y ubiquen aquellas situaciones y factores que facilitan o promueven el bienestar de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos presentes en el territorio.

8. Realicen un inventario de oportunidades: Invita a los miembros del equipo a identificar los dos factores territoriales de riesgo que consideren más relevantes o urgentes de trabajar por parte de la comunidad. Así mismo, solicítale identificar dos factores territoriales de protección que puedan ayudar a la comunidad a afrontar dichos factores territoriales de riesgo. Utilicen una copia del formato **Anexo 2. Gestor de oportunidades** para describir dichos factores y proponer ideas poderosas como soluciones a las situaciones identificadas.



NOTA: Sugiera a los participantes tomar una fotografía de su representación porque en el siguiente nivel se girará el tablero.

NIVEL 2 - FORMULACIÓN DE PROYECTOS Y TEJIDO DE REDES:

- 1. Priorización de un factor de riesgo:** Los integrantes del equipo seleccionarán uno de los factores territoriales de riesgo analizados antes de iniciar el proceso de formulación de soluciones.
- 2. Tormenta de ideas:** Facilita una sesión de lluvia de ideas para que las y los participantes generen propuestas de proyectos escolares y comunitarios que aborden el factor de riesgo comunitario seleccionado e integren en él los factores de protección comunitarios relacionados.

- 3. Priorización de una de las ideas de solución:** Una vez se hayan expuesto varias ideas poderosas y transformadoras, invita a los y las participantes a utilizar el formato **Anexo 3. Formato para la incubación de ideas transformadoras**. En él, describan analíticamente cuál puede ser la mejor forma de materializar la idea priorizada, utilizando las secciones allí dispuestas.
- 4. Identificación de posibles aliados:** Teniendo en cuenta el ejercicio de descripción del proyecto pedagógico, solicita a las y los participantes seleccionar aquellos actores clave que han ayudado y pueden seguir ayudando a la comunidad educativa, y los nuevos actores que pueden involucrarse en el proceso. ¿Cuál es el aporte que han realizado o pueden realizar? Registren este listado de actores en la sección del tablero **Actores estratégicos para el tejido conjunto**.
- 5. Ubicación de los actores estratégicos:** Solicita a los participantes ubicar, con ayuda de las fichas de íconos, a los actores identificados como posibles aliados sobre el mapa reticulado, tomando como epicentro la escuela; así mismo, los factores territoriales de riesgo y los factores territoriales protectores priorizados. Pueden ubicar estas fichas en las zonas punteadas sobre el tablero.
- 6. Representación del tejido transformador:** Una vez ubicados los íconos de actores, solicita a los participantes trazar líneas conectando los diferentes actores entre sí, para representar los posibles vínculos que se deben tejer para lograr el objetivo planteado. Utilicen distintos tipos de línea (continua, semicontinua o punteada) para crear estas conexiones. Debe tenerse en cuenta el tiempo que se requiere para construir estas relaciones, así como la facilidad o dificultad actual de establecer diálogos con actores nuevos. Según las convenciones de la sección **Tipos de lazos de articulación**, ¿cómo se pueden robustecer estos lazos?
- 7.** Realiza el mismo ejercicio con cada uno de los equipos y organiza una sesión de socialización de experiencias, percepciones, hallazgos y propuestas de proyectos pedagógicos transformadores.

Consideraciones generales para potenciar el juego:

Conexiones interdisciplinarias: Fomentar la colaboración e integración entre diferentes áreas de conocimiento y especialidades dentro de la comunidad escolar, tales como Ciencias sociales, Ciencias naturales, Arte y Tecnología, Matemáticas y Ciencias del deporte, incluyéndolas en la lectura común de resignificación y apropiación del territorio, perspectivas que contribuyan a abordar de manera integral las situaciones identificadas.

Visión participativa: Realizar una asamblea comunitaria en la que se involucren estudiantes, docentes, padres de familia y miembros de la comunidad para generar ideas y soluciones colectivas.

Intercambio de experiencias: Organizar visitas a otras comunidades que hayan enfrentado y superado desafíos similares, para aprender de sus experiencias y enriquecer las estrategias de trabajo conjunto.

Permanencia y continuidad: Diseñar un plan de continuidad para que los proyectos tengan una vida sostenible en el tiempo, incluso después de que los estudiantes se gradúen, para involucrar a generaciones futuras en la continuidad del trabajo.

Colaboración con el Gobierno local: Establecer una reunión con representantes del Gobierno local para discutir las problemáticas y buscar posibles apoyos y recursos para los proyectos propuestos.

Conexión virtual: Utilizar herramientas en línea para conectarse con comunidades y organizaciones que trabajen en temas similares en otras regiones o países, con el objetivo de aprender de sus enfoques y establecer colaboraciones virtuales.



4.

COMPONENTE PRÁCTICO PARA POTENCIAR LAS INICIATIVAS ESCOLARES-COMUNITARIAS:

4.1. Historias y retos para desarticular sesgos cognitivos y prejuicios

Para trabajar en equipo y alcanzar metas comunes, es necesario mirar con otros ojos para considerar cuánta de la información que tenemos de los demás y nuestro territorio es cierta o la hemos construido con base en prejuicios y miedos. No todo es lo que parece. Resulta fundamental contar con suficiente información antes de actuar.

Los sesgos cognitivos y los prejuicios son atajos mentales que nuestro cerebro utiliza para procesar la información de manera ágil. Si bien son una

habilidad adaptativa, pueden llegar a distorsionar nuestra percepción del medio y de los demás, afectando nuestras decisiones.

Los sesgos pueden llevarnos a conclusiones erróneas y a ignorar información relevante, mientras que los prejuicios nos predisponen negativamente hacia ciertos grupos o individuos, generando conflictos, malentendidos y desigualdades. Es importante reconocer y cuestionar estos sesgos para promover una comprensión más empática y justa en nuestras relaciones humanas.

Las historias nos ayudan a reflexionar, conversar, ejemplificar y ver cosas en nuestra realidad que antes no veíamos. Aquí, proponemos tres historias para leer en grupo y dialogar en torno a los prejuicios. Utilicen las preguntas y retos que acompañan cada historia para fortalecer el pensamiento crítico, analizar y tomar decisiones informadas.

Historia 1: **¿Qué será de Jonathan?**

Un día, a Jonathan le comenzó a ir mal en el colegio; todo empezó con esa nota en matemáticas...

—Jonathan —dijo el profesor—. ¿Qué pasó? Espero mejores resultados para la próxima.

Jonathan se quedó mirando ese «2» escrito en rojo sobre fondo blanco. «Un garabato más otro garabato no es más que dos garabatos», pensó. «De todos modos, no es importante. Multiplicando aquí y dividiendo allá, el cociente siempre será que ¡soy deficiente!».

Pero el problema no era la nota. El problema real era el ambiente de violencia que Jonathan sufría en su casa cada día, una violencia a la que ya se habían acostumbrado.

A medida que pasaban las semanas, sus notas, su ánimo y su cantidad de amigos decaían. Se tornó agresivo y explotaba en ofensas y golpes sin ninguna razón.

Mientras más se vaciaba su corazón, más su cabeza se llenaba de odio. «Igual», pensaba él: «Son todos unos hipócritas que no entienden. No saben nada». Jonathan veía a todos en el colegio como amenazas, jueces sesgados en su contra que no sabían ni podrían saber lo que él estaba viviendo. Solo él sabía. Solo él.

Entre todos ellos, estaba Juan Esteban, un muchacho alegre, pero tímido. En clase, cada vez que la profesora Fernanda pedía participación o hacía preguntas, Juan Esteban sentía que su corazón se le salía del pecho. Deseaba ser invisible y hacía todo lo posible para serlo. Pero ninguno de nosotros puede ser invisible: la invisibilidad es una cura peor que la enfermedad, que daña al que sufre y a todos a su alrededor.

El intento fallido de ser invisible de Juan Esteban se tropezaría con el deseo de invisibilizarlo todo que cargaba Jonathan. El acoso duró meses. Juan Esteban estaba cada vez más retraído y no hablaba con nadie.

Para Jonathan, Juan Esteban se volvió una presa, alguien a quien molestar, acosar y golpear a voluntad. Era una distracción:

«Ahí va ese carechimba», pensaba otra vez. «¿Hoy qué le vamos a hacer?, ¿echarlo a una caneca?, ¿romperle la nariz?, ¿regarle el almuerzo?».

En su cabeza, Jonathan pensaba siempre en «nosotros»: «Nosotros lo golpeamos, nosotros le cortamos el pelo, nosotros...». No hubiera podido soportar hacer lo que hacía si fuese solo él, Jonathan, el muchacho que meses atrás se reía con sus amigos y sacaba buenas notas. No podía ser él mismo y, al mismo tiempo, ser quien hacía sufrir a Juan Esteban.

Finalmente, después de una golpiza tremenda que le propinó a Juan Esteban, Jonathan fue suspendido por unos días, mientras el comité de convivencia tomaba cartas en el asunto. «Eso esperaba de mí de todas formas», pensó. Siempre he sido «deficiente» para todos ellos.

En cuestión de días, Juan Esteban pudo recuperar su vida escolar y sus amistades y, aunque no le alegraba la noticia de que Jonathan, por decisión propia, no volvería a la escuela, le trajo algo de tranquilidad.

Para ir más lejos:

PREGUNTAS:

- ¿Por qué crees que Jonathan cambió de repente?, ¿qué hubieras hecho tú para ayudarlo?, ¿qué pudo hacer el colegio para ayudarlo?
- 📢 ¿Te has sentido alguna vez como Jonathan?, ¿crees que tiene razón al pensar lo que pensaba?, ¿qué te gustaría oír si fueras él?





¿Cómo crees que se sentían Jonathan y Juan Esteban al ir al colegio todos los días?



¿Has presenciado acoso escolar o matoneo en la escuela?, ¿qué crees que se puede hacer?, ¿qué podría hacer la comunidad entera?

RETOS PARA TRANSFORMAR ESTEREOTIPOS:

1

Lean las siguientes definiciones y propongan, en su cuaderno, un ejemplo para cada una de ellas:

- **Sesgo cognitivo:** Una tendencia o distorsión en el pensamiento que puede llevar a errores o juicios inexactos, debido a atajos mentales y procesamiento selectivo de la información.
- **Prejuicio:** Una opinión o actitud negativa o positiva hacia un grupo de personas basada en estereotipos y sin fundamentos individuales, que afecta nuestras interacciones y comportamientos hacia ellos.



Estereotipo: Una imagen o creencia generalizada y simplificada sobre un grupo de personas que puede ser distorsionada y no reflejar la diversidad y singularidad de cada individuo del grupo.



Discriminación: El trato desigual o injusto hacia una persona o grupo basado en características como raza, género, religión, orientación sexual, entre otros, lo que puede causar una afectación en el trato, oportunidades o derechos de estas personas o grupos.

2

Reflexionen sobre su vida cotidiana y expresen, en su cuaderno, una situación en la que hayan causado daño, hayan actuado o hecho afirmaciones de manera prejuiciosa contra otra persona. ¿Han sentido que otras personas los han discriminado? Describan la situación en su cuaderno.

Historia 2: **Verónica no sabe volar**

—Ahí va otra vez esa niña, Julián. No se meta con ella, ¿me entendió? —le dijo la señora Gloria a su hijo, halándolo de la mano a la salida del colegio, a pesar de la clara vergüenza del muchacho.

Gloria no hacía ningún intento por ocultar su desprecio y su temor a las medias rotas, el maquillaje oscuro, el pelo teñido de negro azabache y la actitud desafiante de Verónica.

—¡Me imagino la clase de papás que tendrás! —continuó Gloria, sosteniendo fuertemente la mano de su hijo, con todo el miedo y el prejuicio del mundo en su gesto—. ¡Unos drogadictos o quién sabe qué más!

Verónica no sabía cómo habían empezado los rumores, pero las malas miradas en las calles y el colegio siempre estuvieron ahí desde su llegada. «¿Es por como me visto?, ¿por como hablo?, ¿por quien soy?», se preguntaba.

Ella venía de otra región y había llegado hace poco sola con su madre. El 8 de marzo era un barrio muy unido. La gente se apoyaba, se conocía. Había una misma forma de vivir y un gran sentido de comunidad. Pero, así como era unido, también era hermético: quien hacía las cosas diferente resultaba ser una amenaza. El pequeño colegio era como un santuario que había que proteger de todos los males del mundo, y Verónica era una suerte de Pandora abriendo la caja que contenía dichos males para liberarlos.

Cuando Verónica regresaba a su casa, nadie se molestaba en ocultar las miradas agresivas ni en bajar el volumen de los rumores y los insultos. Al contrario, hablaban más fuerte para que ella escuchara. Lo hacían sin remordimiento, cometiendo una injusticia rápidamente olvidada por creer estar impartiendo justicia. «Esa niña es del demonio», «¿qué va a pasar con nuestros hijos», «¿ese colegio ya se echó a perder», «no es sino que traiga a sus amigos y no se sorprenda que empiecen a robar ahora».

Todo pareció empeorar cuando, un día, en el colegio, un anillo desapareció. Saliendo de Ciencias naturales, Juliana se dio cuenta de que no lo tenía. No estaba entre sus cosas ni en su maleta. No lo tenían sus amigas ni se había caído en el salón.

—Eso debió ser Verónica... ¡seguro que sí! —protestó Juliana, con la tristeza de una víctima y la ira de un victimario. No había una sola duda en su mente.

Los estudiantes, los profesores y el director interrogaron a Verónica una y otra vez. Mientras más preguntaban, más ella lo negaba. Buscaron entre sus cosas y no encontraron nada, pero la falta de pruebas no había impedido juzgarla y condenarla en sus mentes. A la salida del colegio, toda la comunidad parecía enfurecida.

Más tarde, al llegar a su casa, Juliana encontró el anillo, se había quedado en el cajón de su mesa de noche. Pronto se supo la verdad. Pero es tan fácil juzgar apresuradamente como ocultar la vergüenza de un prejuicio. Nadie se disculpó con Verónica.

Ella solo pudo responder de la única manera que conocía. Recordó un viejo poema y al día siguiente lo escribió en tiza frente al colegio. El poema decía lo siguiente:

1. «Yo, un pájaro y una campana» es un poema de la poetiza japonesa Kaneko Misuzu. Traducción de Yumi Hoshino y María José Ferranda Lefenda en Kaneko Misuzu, *El Alma de las flores*, Satori ediciones, 2019.

*Por más que extienda mis brazos,
nunca podré volar por el cielo.
Y el pájaro que vuela no podrá correr
rápido por la tierra, como yo.*

*Por más que me balancee
no se producirá un bello sonido.
Y la campana que suena,
no podrá saber tantas canciones como yo.*

*La campana, el pájaro y yo,
todos diferentes, todos buenos¹.*

«Con el tiempo, las cosas tendrán que mejorar», pensó Verónica.



Preguntas para reflexionar:

- ¿Por qué creen que la gente desprecia-
ba a Verónica?, ¿estaba justificado?
- ¿Qué les gustaría decirle a la gente que
miraba mal a Verónica?
- ¿Qué cambiarían de la comunidad del
barrio 8 de marzo?, ¿qué cambios harían
en el barrio?
- ¿Creen que, como piensa Verónica, las
cosas van a mejorar?, ¿por qué?

Retos para transformar estereotipos:

- Lean el poema que escribió Verónica y
realicen una ilustración con base en él.
Discutan en grupo su significado.
- Identifiquen los prejuicios que tienen al-
gunas de las personas de la comunidad
8 de marzo y hagan un listado.

- Identifiquen los estereotipos y miedos
construidos entre algunos miembros de
la comunidad 8 de marzo.
- Escriban un listado de las emociones
que puede estar experimentando Ve-
rónica en su vida cotidiana y discutan
en grupo cómo el trato que está reci-
biendo puede afectar su proceso de
aprendizaje y desarrollo.



Historia 3: Una flor llamada Dania

Los jóvenes del barrio no imaginaban cómo era el parque años atrás. Para ellos, ni siquiera era un parque, sino un espacio polvoroso y gris entre cuatro calles, adornado aquí y allá con restos descoloridos de tubos metálicos, rastros de lo que alguna vez fueron juegos para niños. Los únicos recuerdos positivos de esa zona, antes verde y llena de árboles, se escondían en la memoria de los ancianos.

—¡Ni se le ocurra pasar tarde por allá, que allá roban! —repetían los padres a sus hijos. Mejor dé toda la vuelta, ¡pero no pase por ahí!

Pero Dania no tenía esa opción. Al salir del colegio, tenía que pasar por el parque todos los días. Vivía en una de las cuatro calles que lo bordeaban; esas mismas que se enlodaban en días lluviosos y se llenaban de polvo en días soleados. Además, ese terreno desolado, marrón y seco era la única vista desde la ventana de su habitación. Sí, no era bonito, pero era su parque. El único que tenía.

Para la Junta de Acción Comunal, el parque se había vuelto el enemigo principal de la comunidad.

«¡Ese roto es un expendio de drogas!», decía uno. «¡Uno no puede pasar por ahí porque de una lo roban!», decía otro. «Ese sitio es un peligro, ahí se reúnen todos los bandidos», decía alguien más. Algo había que hacer y la comunidad parecía decidida a actuar. ¿Pero qué?

«Toca que pongan un CAI en la esquina». «Tenemos que armar frentes de seguridad y echar a todos los bandidos». «Pongamos cámaras en las calles».

Mientras los adultos discutían, Dania seguía viviendo con su parque y soñaba con tener una vista más bonita desde su habitación. «Falta verde», pensaba. «No hay árboles grandes, pero podría empezar con un par de plantas... si no lo hago yo, ¿quién lo va a hacer?».

Así empezó. Un sábado en la mañana, Dania salió de su casa con dos materas y plantó dos pequeñas begonias en el parque, justo frente a la ventana de su habitación.

Con el paso de los días, en un pequeño rincón de ese cuadro marrón y oscuro, se pudo ver un parche verde donde crecían plantas: margaritas, astromelias y azaleas. Todas cuidadas por la paciente mano de Dania.

Las buenas acciones nunca viven solas, sino que inspiran. Dania no era la única que soñaba con un parque más bonito. Varios de sus compañeros de colegio decidieron unirse, y el parche verde empezó a crecer.

En la Junta de Acción Comunal las decisiones se tomaban lentamente, pero don José, el presidente, notó el cambio del parque y empezó a organizar grupos para ayudar en la restauración. En el colegio, la profe Leidy decidió apoyar el proyecto de Dania, instalando una huerta escolar al lado del jardín. Y en el barrio, la gente rápidamente se entusiasmó y empezó a apropiarse del espacio.

A las begonias se le agregaron pequeños siete cueros, cauchos y chicalás. En la huerta crecieron lechugas, calabazas y tomates. Pronto llegaron las aves, los insectos y el aire del barrio mejoró.

Los problemas no se habían ido, aún existía inseguridad y todavía la gente tenía miedo de pasar por ahí en la noche. Pero algo había cambiado: La gente se sentía más fuerte. El parque no era un enemigo, sino una oportunidad.

Al concentrarse en un objetivo, a veces es difícil detenerse a contemplar y celebrar el avance. Un año después de haber salido por primera vez a plantar sus dos begonias, Dania se levantó y miró por su ventana. Ya no veía solo un terreno marrón y solitario, ahora veía la huella de una comunidad.



Preguntas para reflexionar:

 ¿Hay alguna zona en su barrio como el parque de Dania?, ¿qué les gustaría hacer con ella?

 ¿Saben qué es y para qué sirve una Junta de Acción Comunal?, ¿cómo podría la escuela trabajar con ella?

 ¿Creen que Dania hubiera podido hacerlo todo sola?, ¿creen que la comunidad hubiera podido hacerlo todo sin Dania?

 ¿Creen que las y los adultos de comunidad confiaban en que jóvenes y niños pudieran hacer algo positivo por su territorio?

 ¿Qué creen que cambió con la renovación del parque?, ¿por qué la gente se sentía más fuerte?

Retos para transformar estereotipos:

1 Lean atentamente las siguientes afirmaciones e indiquen cuál de ellas es falsa o verdadera. Deben argumentar su respuesta.

-  Todos los tiburones son asesinos de humanos.
-  Solo las manzanas redondas y brillantes se pueden comer.
-  Las niñas tienen menos fuerza que los niños.
-  A todos los jóvenes les gusta el reguétón y son unos flojos.
-  Todos los abuelos y abuelas son malgeniados, amargados y aburridos.

2 Realicen un dibujo de la historia de Dania, en el que representen a distintos miembros de la comunidad aportando en el cuidado del parque. Luego, escriban cuál es la contribución específica de cada uno de ellos.

4.2. Orientaciones para la formulación de proyectos escolares -comunitarios

La planeación es un paso muy importante en el alcance de nuestras metas. Nos permite visualizar, de manera gráfica, cada uno de los pasos que debemos seguir, las posibles dificultades, la red de apoyo con la que contamos y los recursos que necesitamos para fallar lo menos posible en el intento, o para aprender de nuestros errores. Los y las invitamos a embarcarse en una emocionante aventura de gestión del conocimiento y planificación de nuestras metas.

A través del uso de los formatos (**Anexo 3. Formato para la incubación de ideas transformadoras** y **Anexo 4. Cronograma para el desarrollo de ideas transformadoras**) sistematizaremos y representaremos la información de manera organizada y efectiva. ¡Creemos juntos un mapa hacia el éxito y transformemos nuestras ideas en realidades tangibles!

Gestión de la información:

- Promover una investigación exhaustiva y diversa para recopilar datos relevantes sobre la problemática a considerar en el proyecto.
- Utilizar fuentes confiables y variadas, incluyendo entrevistas, encuestas, investigaciones y datos estadísticos.
- Organizar la información de manera clara y accesible para todo el equipo de trabajo.
- Realizar un diagnóstico participativo para identificar las principales problemáticas que afectan a la comunidad.
- Escuchar las voces de los miembros de la comunidad y priorizar los temas que requieren mayor atención.
- Involucrar a todos los actores clave, incluyendo estudiantes, padres, docentes y miembros de la comunidad, en el diseño del proyecto. La participación activa garantizará que el proyecto sea relevante y efectivo.

2 Inventario de recursos:

- Identificar y evaluar los recursos disponibles en la comunidad escolar, incluyendo talentos, habilidades, conocimientos y materiales.
- Realizar un análisis de los recursos necesarios para llevar a cabo el proyecto y planificar cómo obtenerlos.
- Fomentar la participación activa de estudiantes, docentes, familias y vecinos de la comunidad en la identificación de recursos.

3 Visualización de alianzas:

- Explorar posibles aliados en la comunidad local, como organizaciones, instituciones, empresas y líderes comunitarios.
- Establecer conexiones y relaciones con los aliados potenciales para enriquecer el proyecto con diferentes perspectivas y apoyo.
- Definir roles y responsabilidades claras para cada aliado involucrado en el proyecto.

4 Formulación de proyectos pedagógicos:

- Diseñar un plan pedagógico que integre el proyecto en el currículo escolar, incluyendo objetivos de aprendizaje y habilidades clave.
- Definir las acciones y actividades que se llevarán a cabo para abordar las problemáticas identificadas. Cada acción debe estar alineada con los objetivos del proyecto.
- Incorporar diferentes disciplinas y enfoques para aproximarse a las problemáticas de manera integral. La diversidad de perspectivas enriquecerá el proyecto.
- Buscar soluciones sostenibles a largo plazo y fomentar la participación continua de la comunidad y la capacidad local para mantener el proyecto en el tiempo.
- Desarrollar un plan detallado que incluya el cronograma de actividades, los recursos necesarios y los responsables de cada tarea.

- Establecer metodologías de enseñanza participativas y creativas que involucren a los y las estudiantes en todas las etapas del proyecto.
- Redactar objetivos claros y específicos para el proyecto. Los objetivos deben ser medibles para evaluar el impacto del proyecto en la comunidad.
- Definir indicadores de éxito y criterios de evaluación para calcular el impacto del proyecto en el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes.
- Comunicar los avances y los resultados del proyecto a toda la comunidad. La transparencia y la difusión contribuirán a generar apoyo y compromiso de la comunidad.
- Valorar el impacto del proyecto en la comunidad escolar y en la comunidad vecinal, contemplando los logros alcanzados y las áreas de mejora.
- Estimular la reflexión constante y el aprendizaje colaborativo para asegurar la continuidad y sostenibilidad del proyecto a largo plazo.
- Diseñar un sistema de evaluación para medir el progreso y el impacto del proyecto, elaborando evaluaciones periódicas para ajustar y mejorar las acciones.

5 Evaluación y seguimiento constante:

- Establecer una estructura de seguimiento y evaluación que permita monitorear el progreso del proyecto y realizar ajustes en el caso que sea necesario.

Recomendaciones para el uso de los formatos:

 **Capacidad de síntesis:** El formato de formulación de proyectos se divide en seis (6) secciones, cada una de las cuales debe diligenciarse de manera puntual y clara, empleando pocas palabras. El ejercicio de síntesis ayuda a llegar al corazón de las ideas. Pueden jugar al eterno «¿y por qué?», utilizando la pregunta como un filtro analítico.

Capacidad para comunicar: Se sugiere elegir a una o máximo dos personas que se encarguen del diligenciamiento de las secciones del formato, escribiendo de forma legible para que pueda ser socializado con todas las personas del equipo. También pueden usarse ilustraciones para afianzar las ideas, siempre y cuando refuercen el poder comunicativo del formato.

Capacidad para navegar: Este formato será su mapa de navegación durante el proceso de implementación del proyecto. Pueden representarlo en un mayor tamaño, adicionar documentos de investigación, rúbricas para la distribución de tareas, planos, fotos o dibujos, pero procuren conservarlo en buen estado, pueden utilizar una carpeta de proyecto para este fin.

Capacidad para priorizar y escalar: Hasta el logro más pequeño es una gran meta. Fijen objetivos e indicadores alcanzables, que no impliquen un alto nivel de frustración. Pueden comenzar con una meta modesta, como lograr recoger todas las botellas del salón durante una semana y, más adelante, pasar a una meta más ambiciosa, como la reducción en un 80 % de la venta y consumo de envases plásticos en su escuela. ¡Paso a paso!





Capacidad para representar informa-

ción: Para diligenciar el formato «Cronograma», tomen como referencia la sección de «Tareas estratégicas» de su formato de proyectos y enumeren las acciones por orden jerárquico: ¿Qué debemos hacer primero? Posteriormente, indiquen el plazo de ejecución. Marquen con una «X» con un lápiz de color cada tarea, en qué semana y en qué mes se espera que esté realizada. Así, podrán tener una representación visual del proyecto, llegar a acuerdos de cumplimiento de las tareas, identificar riesgos y realizar ajustes.

NOTA: Pueden entrenarse en el uso de los formatos utilizando proyectos cotidianos como «llegar a tiempo a las clases durante una semana», «ayudar a cinco personas durante un día», «aprobar un examen con una alta calificación», «hornear una torta», «visitar la biblioteca más grande de Bogotá», etc.



No son problemas, son oportunidades:

¡Aprovechen al máximo esta plantilla de estructuración de proyectos pedagógicos! Aquí algunas ideas:

- Hornear una torta de cumpleaños para su profesor favorito;
- promover la sostenibilidad ambiental por medio de un proyecto de reforestación;

- impulsar un programa de alfabetización digital y uso de herramientas TIC para niñas y niños, jóvenes, adultos y adultos mayores;
- adaptar el parque del barrio para el disfrute de personas con necesidades especiales de movilidad;
- organizar una obra de teatro, en la que puedan participar todos los actores de la comunidad;
- organizar un mercado de emprendimientos en el barrio.





4.3. ANEXOS

ANEXO 1. BITÁCORA BIENVENITODAS

Nombre de la institución educativa:

Barrio:

Localidad:

Fecha de diligenciamiento:

d___/m___/a___

Nombre del equipo:

Símbolo:

Integrantes del equipo:

Preguntas para dialogar

¿Qué emociones les generó esta experiencia?

¿Qué dificultades encontraron?

¿Pueden crear una nueva definición de «escuela» a partir de esta exploración?

¿Cómo podría la escuela aportar en el desarrollo del barrio y en el bienestar de las comunidades vecinas?

Soluciones a los retos

Reto 1

Reto 2

Reto 3

Reto 4

Reto 5

ANEXO 2. GESTOR DE OPORTUNIDADES

Nombre de la institución educativa:

Barrio:

Localidad:

Fecha de diligenciamiento:

d___/m___/a___

Responsables del análisis:

Factores de riesgo comunitario (elemento o característica presente en una comunidad que aumenta la probabilidad de situaciones desfavorables o problemas que afecten a sus miembros)

Factor de riesgo comunitario 1:

Afectaciones: ¿Cómo afecta a los
y las habitantes del territorio?

Localización:	Fuentes de información:
Factor de riesgo comunitario 2:	Afectaciones: ¿Cómo afecta a los y las habitantes del territorio?
Localización:	Fuentes de información:

Factores de protectores comunitarios (elemento o característica presente en una comunidad que ayuda a reducir la probabilidad de situaciones desfavorables o problemas, promoviendo el bienestar y seguridad de sus miembros)

Factor de protector comunitario 1:

Beneficios: ¿Cómo impacta de manera positiva a los y las habitantes del territorio?

Localización:

Fuentes de información:

Factor de protector comunitario 2:

Beneficios: ¿Cómo impacta de manera positiva a los y las habitantes del territorio?

Localización:	Fuentes de información:
Ideas poderosas (con el fin de utilizar los factores protectores del territorio como insumos para disminuir el impacto de los factores de riesgo)	
Idea poderosa 1:	
Idea poderosa 1:	

ANEXO 3. FORMATO PARA LA INCUBACIÓN DE IDEAS TRANSFORMADORAS

Nombre de la institución educativa:

Barrio:

Localidad:

Fecha de diligenciamiento:

d___/m___/a___

Responsables de la propuesta:

Idea transformadora

Misión (meta a cumplir):

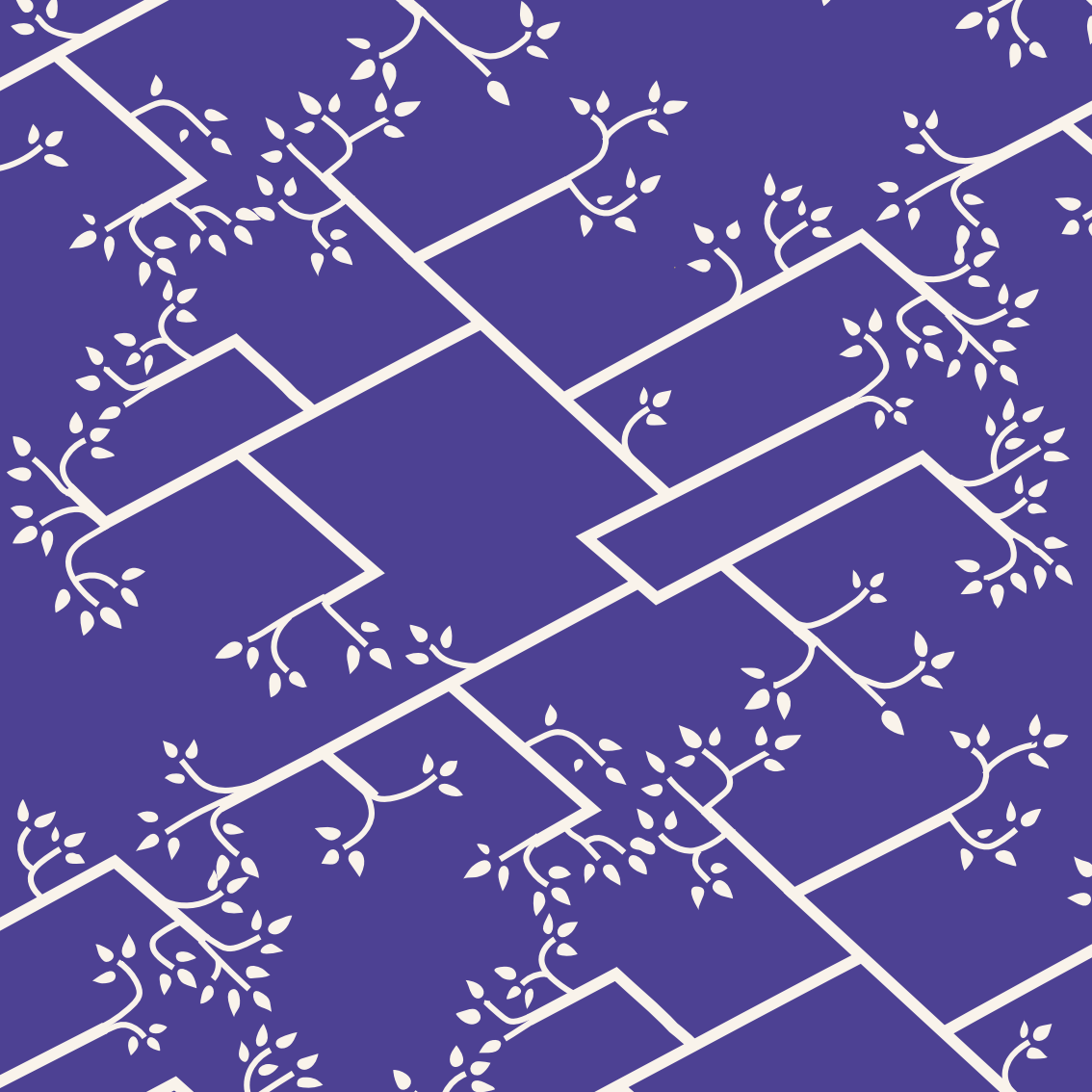
Necesidad (factor o factores de riesgo comunitarios)

Tareas estratégicas (pasos para cumplir la meta):	Factores protectores comunitarios:
Actores estratégicos y funciones (posibles aliados en el territorio y roles):	Recursos adicionales disponibles o por gestionar:

ANEXO 4. CRONOGRAMA PARA EL DESARROLLO DE IDEAS TRANSFORMADORAS

Tareas estratégicas	Responsable
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

Mes 1				Mes 2				Mes 3			



A partir de este momento, con tus historias, experiencias, conocimientos y dudas, formas parte de la **RED de todos los colores**: una comunidad intergeneracional y multicultural que ve en la escuela el motor para transformar situaciones sociales y ambientales que afectan el bienestar de todas y todos, a través de la fraternidad, la solidaridad, la empatía y la confianza.

Los recursos que forman parte de esta estrategia tienen como objetivo acompañar el proceso de creación de una red de trabajo conjunto, en la cual niñas, niños, adolescentes, jóvenes y personas adultas serán protagonistas del desarrollo comunitario.

**¡Vamos juntos a explorar y a tejer
nuestra comunidad!**

OEI Programa **eco**



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



ISBN: 978-958-5559-30-1



9 789585 559301

