



MAGGIE ESCARTIN

'Este es mi cuerpo'

MANUAL DE DESARROLLO DE
CONDUCTAS DE AUTOPROTECCIÓN

PROGRAMA DE PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL A NIÑOS Y NIÑAS



Save the Children
Reino Unido

*A mis hijos Margarita y Arturo,
los cuales gozaron de una infancia sana
y feliz. Yo pude re-escribir mi historia.*



Actividad 1: Mi espacio personal - juego

Tiempo: 20 minutos.

Objetivos:

- Aprender a reconocer espacios.
- Identificar sensaciones corporales agradables e incómodas.

Pasos:

1. Explicar esta actividad.
2. Los participantes trabajan en parejas.
3. La educadora propone un tema:
 - contar un sueño
 - hablar de algo que pasó por la mañana o el día anterior
 - contar alguna anécdota
 - contar un cuento.
4. Las parejas se ubican cada uno lo más lejos posible del otro.
5. A esa distancia deben comenzar a dialogar.
6. Sin dejar de conversar, poco a poco, las parejas se acercan a paso lento hasta que queden frente a frente tocándose con sus cuerpos.
7. Luego la educadora sugiere a las parejas que ubiquen la distancia que los hace sentirse más cómodos.
8. Hacer una reflexión sobre esta dinámica.

Preguntas:

- ¿Qué sintieron cuando estaban lejos?
- ¿Qué pasó cuando se estaban acercando?
- ¿Qué sensaciones experimentó el cuerpo al estar tan cerca del otro participante?
- ¿A qué distancia sintieron que el cuerpo estaba siendo invadido?

Hacer otras preguntas.

Materiales:

- Hojas de diario
- Pegamento
- Tijeras

Prefacio

Índice

MÓDULO 2: "Este es mi cuerpo"

Sesión 1:	Conocer mi espacio personal.....	9
Sesión 2:	Reconocer situaciones de peligro y riesgo	25
Sesión 3:	Conocer mi cuerpo	39
Sesión 4:	Pedir ayuda	57

Prefacio

*“Con el abuso sexual nos quitan nuestro derecho a ser niñas.
Alguien usa nuestro cuerpo y nos sentimos con vergüenza
y con miedo de contar lo que ha pasado.
Es triste, porque perdemos la confianza en las personas que más queremos.
Pero descubrí que también hay personas buenas y que vale la pena
tener sueños y hacer valer mis derechos”.*

El testimonio de esta niña de 8 años evidencia cómo la violencia y el abuso sexual afectan profundamente a niños y niñas víctimas de ellos. Los daños generados no sólo son físicos, sino psíquicos y neuro-biológicos. En situaciones de alerta, el cuerpo produce sustancias como la adrenalina y la noradrenalina que nos ayudan a reaccionar. Ante un ataque, por ejemplo, los músculos se ponen tensos y el cuerpo se prepara para defenderse. El cuerpo, sin embargo, sólo usa estas hormonas en casos de emergencia.

Los niños y niñas víctimas de abuso y violencia viven en alerta permanente para poder defenderse y al producirse estas “hormonas de emergencia” se altera el equilibrio orgánico. Esto les genera comportamientos depresivos, aislamiento y falta de deseos de jugar e interactuar, agresividad, rabia, crueldad e inapropiada sexualización de las relaciones sociales, incapacidad de aprender, entre otras. A mediano plazo, el abuso sexual ocurrido durante la niñez se encuentra asociado a comportamientos impulsivos, disfunción sexual, depresión y suicidios.

Por su misión de trabajar por el bienestar de los niños y niñas en el mundo, Save the Children Reino Unido opera con base en una política de protección de la niñez. En ella contempla la salvaguarda de la integridad infantil tanto en los espacios o proyectos donde actuamos con ellos, como en sus contextos familiares y privados. Una parte de ésta se refiere, específicamente, a la prevención del abuso sexual.

Respondiendo a este marco normativo, el Programa para América del Sur está trabajando para que las organizaciones socias puedan identificar el abuso sexual; sepan cómo actuar frente a él y estén en capacidad de orientar programas preventivos que eviten su ocurrencia o minimicen sus consecuencias.

Estas iniciativas no son nuevas, incluso, desde hace dos décadas países como Estados Unidos, Canadá y Australia han desarrollado programas de prevención del abuso sexual orientados a enseñar a los niños y niñas cómo prevenir y autoprotgerse frente a este delito. Estos enfatizan que la protección y la seguridad de la niñez es responsabilidad de los adultos -padres, maestros, cuidadores-, y no de los niños y niñas. Ellos no están en capacidad de controlar el comportamiento abusivo de los adultos, pero sí pueden aprender a reconocer situaciones de peligro y riesgo; pueden aprender a manejar situaciones difíciles; aprender sobre las estrategias que utilizan los agresores para involucrarlos en actividades sexuales; aprender a expresar sus sentimientos y a decir no a los adultos, y saber a quién y dónde recurrir.

Dada la importancia del tema para el bienestar de los niños y de las comunidades, hemos decidido, con el consentimiento de Maggie Escartin, publicar este manual y los otros dos que

conforman la serie. La autora, es trabajadora social y terapeuta chilena que desde hace más de 30 años estudia el tema en América del Sur y Australia. Ella, generosamente, ha cedido el material para beneficio de niños y niñas.

Además de la importancia de los conceptos abordados por el material, su fortaleza radica en el abordaje lúdico de las actividades, que permite que los participantes de los talleres al tiempo que se divierten, aprendan a prevenir situaciones de riesgo, desarrollen comportamientos defensivos, reconozcan sus sentimientos e incrementen su autoestima. Todo esto, además de ser una ganancia para los niños y niñas es, en sí mismo, parte de su derecho fundamental a la integridad física y mental que, insistimos, es responsabilidad de los adultos.

Precisamente, para que puedan desarrollar mejor sus funciones, la Secretaría de Educación de Bogotá, Colombia, se ha comprometido a capacitar a sus funcionarios para que desarrollen programas de prevención del abuso sexual desde las instituciones educativas y ha financiado la publicación de la tercera edición de este material.

Estamos satisfechos de poder llegar a usted, porque estamos seguros de su compromiso con los niños y niñas con los que trabaja pero sabemos que, dada la complejidad del tema, esto no es suficiente. Los adultos que van a enseñar niños y niñas las conductas de autoprotección deberán tener conocimientos importantes sobre el abuso sexual, una serie de cualidades personales y profesionales que se detallan en el módulo 1, y saber qué hacer si identifican que alguno de los niños está siendo objeto de abuso sexual o ha pasado por esa experiencia.

Confiamos en que a través de este material y la respectiva capacitación, muchos niños y niñas podrán, con la colaboración de los adultos, apropiarse de conductas auto-protectivas y, así, evitar ser víctimas de uno de los atropellos más atroces a que puede ser sometido un ser humano: el abuso sexual.

Richard Hartill

Director de Programa
para América del Sur
Save the Children Reino Unido

María Inés Cuadros

Asesora de Prevención y Protección
para América del Sur
Save the Children Reino Unido

MÓDULO 2

"Este es mi cuerpo"

Objetivo general:

Ayudar a niños y niñas a conocer su cuerpo y su espacio personal, a respetarlo y cuidarlo.

Objetivos específicos:

Ayudar a niños y niñas a:

- Identificar las diferentes partes de su cuerpo.
- Sentirse cómodos con las partes privadas de su cuerpo.
- Conocer su espacio personal e identificar situaciones que invaden este espacio.
- Internalizar la noción de "señales de advertencia" cuando se presentan situaciones de riesgo.
- Pedir ayuda – red de seguridad.

Número de sesiones:

Cuatro sesiones.

Duración:

2½ horas cada sesión.

Recomendaciones:

Trabajar con grupos mixtos de 12 a 14 varones y niñas de edades similares.

Al comienzo de cada sesión, revisar el material que han llevado a casa para completar.

Revisar conceptos aprendidos en la sesión anterior.

Sesión 1: Conocer mi espacio personal

Sesión 2: Reconocer situaciones de peligro y riesgo

Sesión 3: Conocer mi cuerpo.

Sesión 4: Pedir ayuda.

Preparación:

- Se pegan varias hojas de diario para formar un cuadrado de 2.5 x 2.5 metros (aproximadamente).
- Cortar en forma irregular, como si fuera una isla.

Pasos:

1. Explicar esta actividad.
2. Todo el grupo se ubica dentro de la isla (el círculo de papel de diario).
3. Como si estuviera narrando un cuento la educadora dice a los participantes que hay una tormenta y la isla se está hundiendo.
4. Mientras está hablando va cortando con la tijera alrededor del papel.
5. A medida que el mar entra y la isla se hace más pequeña, los niños y las niñas se van hacia el medio de la isla afirmándose unos a otros.
6. El juego termina cuando no queda más isla y todos caen al mar.
7. Hacer una reflexión sobre esta dinámica.

Hacer preguntas similares al otro juego.



Actividad 2: Espacio personal. Límite personal.

Tiempo: 40 minutos.

Objetivos:

- Identificar sensaciones corporales.
- Internalizar los conceptos de "espacio personal" y límite personal".

Materiales:

- Tiza
- Papel
- Marcadores
- Lana o cáñamo
- Tijeras.

Preparación:

- Usando la fotocopidora ampliar el dibujo que explica sobre el espacio y límite personal.
- Copiar las definiciones en un papel de 60 x 50 cm.

Pasos:

Primera parte

1. Explicar esta actividad.
2. Usando el dibujo y las definiciones de "espacio personal" y "límite personal" explicar estos dos conceptos.
3. Usando las experiencias del juego anterior, continuar la reflexión sobre el tema.

Segunda parte

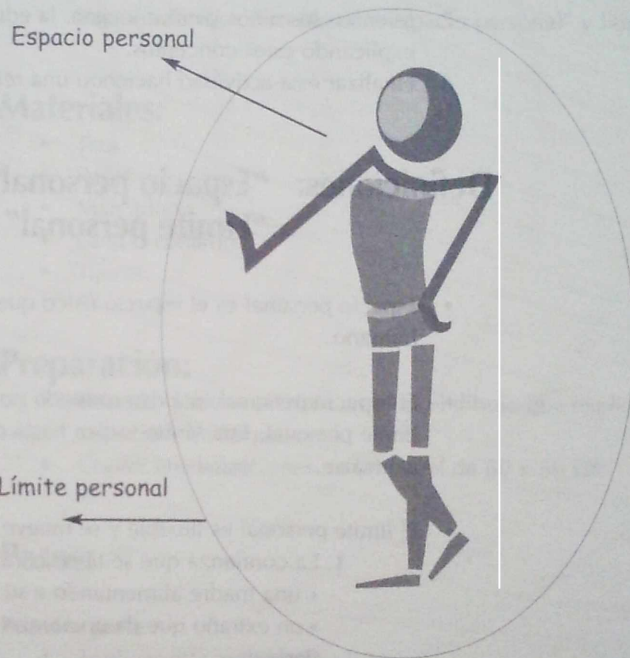
1. Explicar esta actividad.
2. Si se va a usar tiza, esta actividad debe hacerse en un patio de cemento.
3. Si se va a usar lana, cortar varios pedazos de unos 3 metros cada uno.
4. Los niños y niñas se ubican en diferentes partes de la sala o el patio.

5. A cada cual se le entrega la tiza para que dibuje su espacio personal. Al usar la lana niño o niña toma el manojito y corta la lana una vez que ha determinado el tamaño de su espacio.
6. Una vez que los han dibujado su espacio, pueden:
 - Salirse del espacio y mirarlo por fuera
 - Invitar a otros niños y niñas a que se acerquen sin entrar al espacio
 - Invitar a que entren al espacio
 - Dibujar el espacio más amplio o más pequeño, etc.
7. Mientras los niños y niñas juegan, la educadora puede continuar explicando estos conceptos.
8. Finalizar esta actividad haciendo una reflexión.

Definiciones: "Espacio personal" "Límite personal"

- Espacio personal es el espacio físico que existe alrededor del cuerpo humano.
- El espacio personal está determinado por una línea invisible llamada límite personal. Este límite indica hasta donde otras personas pueden acercarse.
- El límite personal es flexible y se mueve de acuerdo a:
 1. La confianza que se tiene con la otra persona, ejemplos:
 - una madre alimentando a su bebé,
 - un extraño que da un abrazo muy apretado y por un largo tiempo.
 2. La situación en que una persona se encuentra en relación con otras, ejemplos:
 - viajar en un bus que está lleno de pasajeros,
 - caminar por el parque en compañía de amigos.
- Dentro del límite (espacio personal) están localizadas las emociones personales, intimidad, privacidad y espacio fisiológico.
- El espacio personal determina el grado de seguridad física y emocional de la persona.

- Si el espacio personal es respetado, la persona se siente: feliz, cómoda, aceptada, protegida, apoyada, etc.
- Si el espacio personal es invadido la persona se siente: incómoda, confundida, ansiosa, atacada, violada, etc.



Los niños y niñas aprenden a identificar su espacio personal de acuerdo a como los adultos responden a sus necesidades y sensaciones tanto físicas como emocionales.



Actividad 3: Primeras señales de advertencia.

Tiempo: 40 minutos.

Objetivo:

- Internalizar el concepto: "Primeras señales de advertencia".
- Identificar sensaciones corporales cuando se presenta una situación de riesgo.

Materiales:

- Afiche
- Tarjetas/dibujos.

Preparación:

- Usando la fotocopidora ampliar el dibujo "Primeras señales de advertencia" y hacer un afiche.
- Fotocopiar este mismo dibujo en hojas de tamaño normal.
- Cortar las tarjetas/dibujos. Para que las tarjetas tengan una mayor duración se pueden laminar con plástico.
- Fotocopiar el material para entregar.

Pasos:

1. Explicar esta actividad.
2. Trabajar el afiche "Primeras señales de advertencia", dar una definición y ejemplos.
3. Cada participante puede compartir una experiencia identificando la parte del cuerpo donde sintió la señal de advertencia.
4. Se reparten las tarjetas.
5. Uno por uno los participantes dan una demostración y explicación de la tarjeta que le ha tocado.
6. Antes de finalizar hacer una reflexión sobre este tema.
7. Entregar el material para completar en casa.

Definición: "Primeras señales de advertencia"

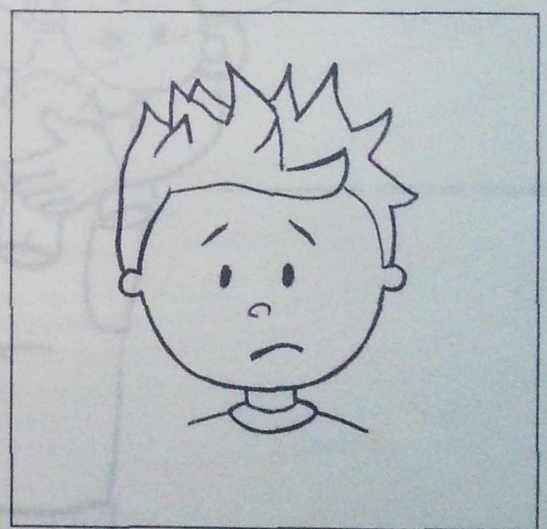
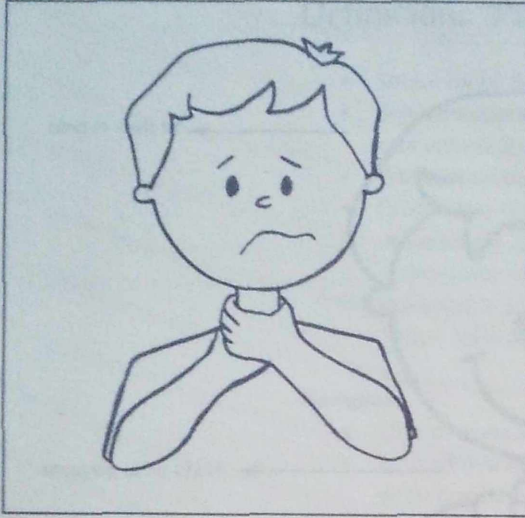
- Sensaciones físicas que se sienten fuera y dentro del cuerpo.
- Son sensaciones corporales, no verbales que indican que la persona está enfrentando una situación de riesgo.
- Esta sensación puede durar unos segundos y luego baja su intensidad.
- Existen tres elementos que determinan las primeras señales de advertencia: sensaciones físicas, sentimientos y mensajes. Son indicadores en el cuerpo que avisan cuando la persona se va a enfrentar a una situación de riesgo. Son señales que dan aviso a que "algo" va a pasar.

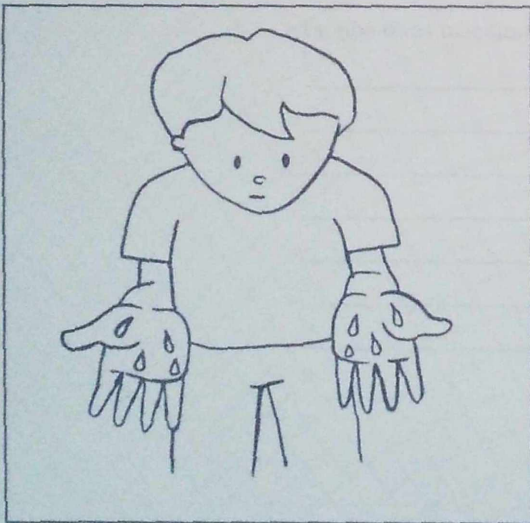
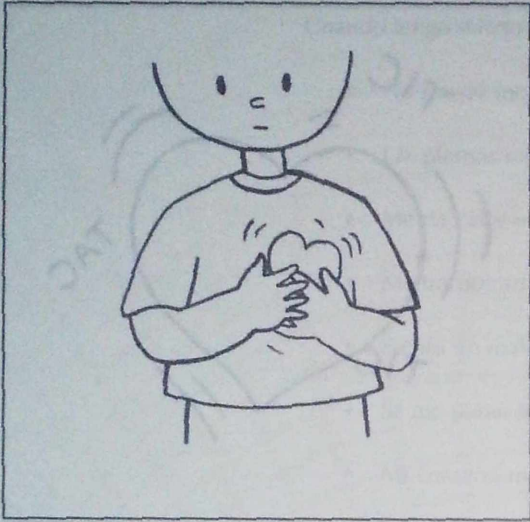
Ejemplos:

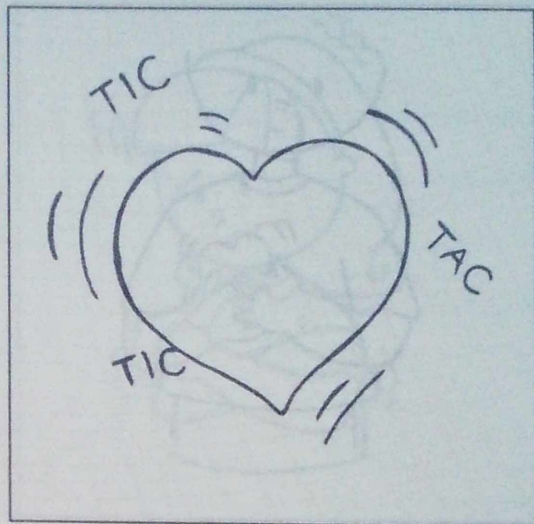
- Una persona se acerca a otra sin hacer ruido, luego grita y la asusta.
- Una adolescente va caminando hacia su casa por la noche. De pronto se da cuenta que la van siguiendo. No hay nadie en la calle para pedir ayuda y le quedan tres cuadras por caminar.

Primeras señales de advertencia









Cuando tengo miedo y me siento inseguro:

- No puedo moverme ni gritar
- Las piernas me tiritan
- Me da calor en la cara
- Me transpiran las manos
- Siento un malestar en el estómago
- Se me paran los pelos
- Mi corazón me palpita muy rápido

Escribe otras reacciones que tú hayas sentido

Material adicional para completar en casa.

Las primeras señales de advertencia se pueden sentir en:

- La garganta
- El estómago
- La cabeza
- Las piernas, etc.

Tu puedes sentir una o varias señales en tu cuerpo. Estas pueden ser iguales o muy diferentes a las que pueda sentir otro niño o niña.

Si tu experimentas estas señales ¿qué estas sintiendo?

- miedo
- dolor
- confusión
- temor
- duda
- no puedes pensar
- no puedes hablar
- otros

Material adicional para completar en casa.

Si estoy sintiendo "señales de advertencia" en mi cuerpo debo:

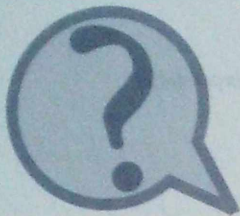


luego...

- salir corriendo
- gritar
- decir NO
- pedir ayuda

Recuerda que tú haz elegido a cinco personas en tu "red de seguridad".
Escribe el nombre de ellos/as:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.



Actividad 4: Contestando preguntas/Evaluación.

Tiempo: 15 minutos.

Objetivos:

- Compartir las experiencias de cada actividad.
- Evaluar el trabajo realizado durante esta sesión.

Pasos:

1. Explicar esta actividad.
2. Los participantes se colocan en un círculo, incluyendo la educadora.
3. La educadora lee una acción/palabra, los participantes hacen una dramatización y nombran al grupo que pertenecen, ejemplo: pararse el pelo = señal de advertencia.
4. Terminar ésta dinámica cantando una canción conocida por todos.

MÓDULO 2

SESIÓN 2: Reconocer situaciones de peligro y riesgo

- Actividad 1: Juego-La silla musical – 15 minutos.
 - Actividad 2: ¿Qué harías tú si...? – 20 minutos.
 - Actividad 3: Aprender a resolver problemas – 35 minutos.
 - Actividad 4: Contestando preguntas/Evaluación – 50 minutos.
- Descanso, merienda – 15 minutos.
- Tiempo adicional – 15 minutos.
- Total: 2 horas y media



Actividad 1: Juego – La silla musical.

Tiempo: 15 minutos

Objetivo:

- Identificar señales de advertencia.

Materiales:

- Sillas
- Grabadora
- Música.

Pasos:

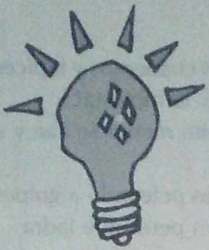
1. Explicar esta actividad.
2. Colocar las sillas formando un círculo.
3. Colocar una silla menos que el número de participantes.
4. Los participantes se paran detrás de las sillas.
5. Se coloca la música y los participantes corren alrededor de las sillas.
6. Cuando la música se detiene, los niños y niñas deben sentarse. La persona que quedó sin silla queda eliminada del juego.
7. Se repite el proceso retirando una o dos sillas cada vez.
8. La actividad termina cuando queda un niño o niña y una silla.
9. Hacer una reflexión sobre esta dinámica.

Nota: Si el grupo es muy grande:
Se pueden formar dos grupos.
Se pueden retirar varias sillas de una vez.

Preguntas:

¿Qué sintieron?:

- ¿Cuándo estaban corriendo alrededor de las sillas?
- ¿Cuándo se detuvo la música?
- ¿Cuándo buscaban una silla para sentarse?
- ¿Cuándo lograron sentarse?
- ¿Cuándo quedaron sin silla?



Actividad 2: ¿Qué harías tu si.....?

Tiempo: 20 minutos.

Objetivos:

- Aprender a resolver problemas.
- Tener confianza en sí mismo.

Materiales:

- Lista con problemas
- Papeles de colores
- Tijeras.

Preparación:

- Escribir los problemas en los papeles de colores.

Pasos:

1. Explicar esta actividad.
2. Los participantes se colocan en un círculo.
3. La educadora coloca los papeles en el centro del círculo.
4. Uno por uno niños y niñas van al centro del círculo y leen un problema.
5. Entre todos deben buscar opciones y solucionar el problema.
6. Terminar esta actividad haciendo una reflexión sobre el tema.

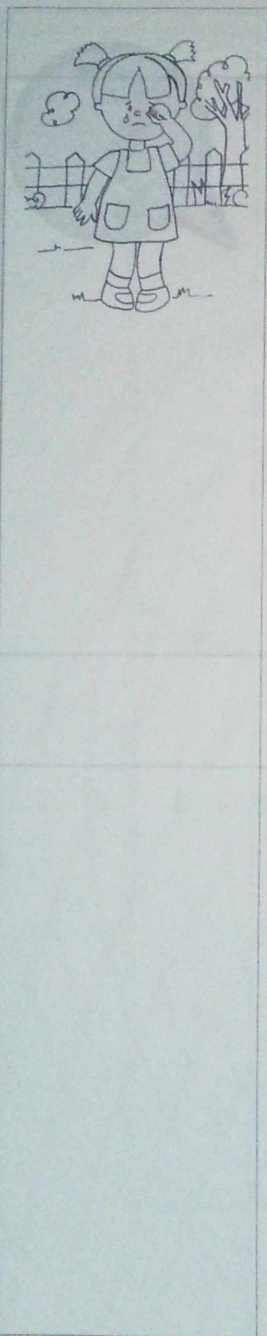
Nota:

- Es importante mantener el mensaje de la seguridad personal.
- Buscar soluciones que no sean violentas.

Lista de problemas (Sugerencias)

- ¿Qué harías tu si en la escuela alguien te quita tus cuadernos y lápices?
- ¿Qué harías tu si un grupo de niños te persigue y te molesta?
- ¿Qué harías tu si estás solo en casa y tu hermanito menor se cae y se hiere la cabeza?
- ¿Qué harías tu si tus dos hermanos mayores están peleando a golpes?
- ¿Qué harías tu si en camino a casa encuentras un perro que ladra fuerte y te persigue?
- ¿Qué harías tu si un extraño te invita a un parque?
- ¿Qué harías tu si por equivocación te pierdes en la calle (o supermercado, etc)?
- ¿Qué harías tu si un conocido de la familia te ofrece caramelos y dinero y te invita a ir a su casa a ver televisión?
- ¿Qué harías tu si chicos de tu clase te dicen que si no le sacas dinero a la maestra de su cartera, ellos te van a echar del grupo?
- ¿Qué harías tu si estás solo en casa y un extraño insiste en que le abras la puerta, pues tiene algo para mostrarte?
- ¿Qué harías tu si tus amigos o amigas te invitan a no ir a la escuela y pasar se todo el día en la calle?

Hacer otras preguntas.



Actividad 3: Aprender a resolver problemas.

Tiempo: 35 minutos

Objetivos:

- Identificar situaciones de peligro.
- Identificar las diferentes opciones.
- Buscar la solución más adecuada.

Pasos:

1. Explicar esta actividad.
2. Usando el cuento "Caperucita Roja" la educadora guía a los participantes a identificar las diferentes situaciones de riesgo por las cuales pasaron Caperucita y su abuelita.
3. Leer el cuento (resumir la historia).
4. Escribir las situaciones de riesgo.
5. Escribir las posibles soluciones.

Nota: Algunos ejemplos de situaciones de riesgo:

Caperucita

- Usa la capa roja
- Camina sola por el bosque
- No lleva nada consigo para defenderse
- No hay otras casas en el bosque
- No sabe que el lobo es un animal capaz de matar a los humanos.

Abuelita

- La casa está abierta
- Está sola en casa
- No hay vecinos
- Es bastante anciana, un poco ciega y sorda
- No tiene como comunicarse con los vecinos
- No puede cuidarse sola.

Se puede usar otro cuento conocido por los niños y niñas.

Caperucita

Situaciones de riesgo

-
-
-
-
-
-
-
-

Soluciones

-
-
-
-
-
-
-
-

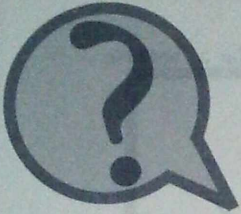
Abuelita

Situaciones de riesgo

-
-
-
-
-
-
-
-

Soluciones

-
-
-
-
-
-
-
-



Actividad 4: Contestando preguntas/evaluación

Tiempo: 60 minutos

Objetivos:

- Compartir las experiencias de cada actividad.
- Evaluar el trabajo realizado durante esta sesión.

Materiales:

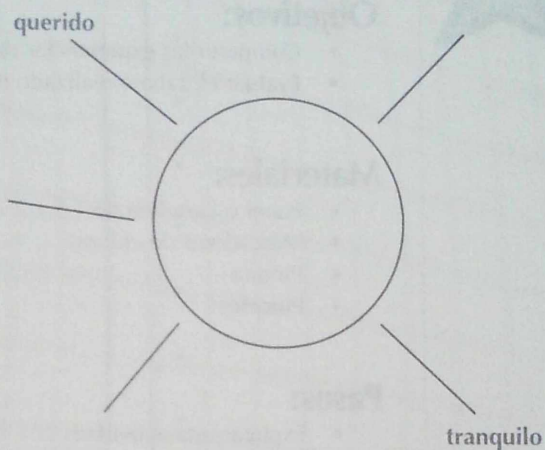
- Papel o cartulina de 1,5 x 2 metros
- Marcadores de colores
- Pintura
- Pinceles

Pasos:

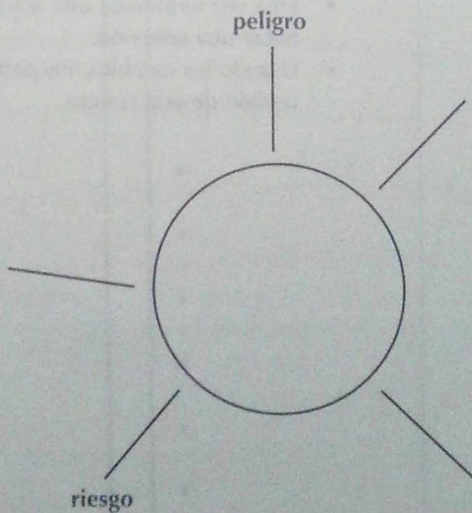
- Explicar esta actividad
- Usando la lista de soluciones de la actividad anterior, hacer un dibujo del cuento "Caperucita Roja" con todos los cambios sugeridos por el grupo.
- Los participantes deben planear como van a dibujar y colorear, la nueva versión del cuento.
- Una vez terminada esta actividad colocar el trabajo en la pared y hacer una reflexión.
- Usando los cambios, los participantes pueden escribir una nueva versión de este cuento.

Material adicional para completar en casa

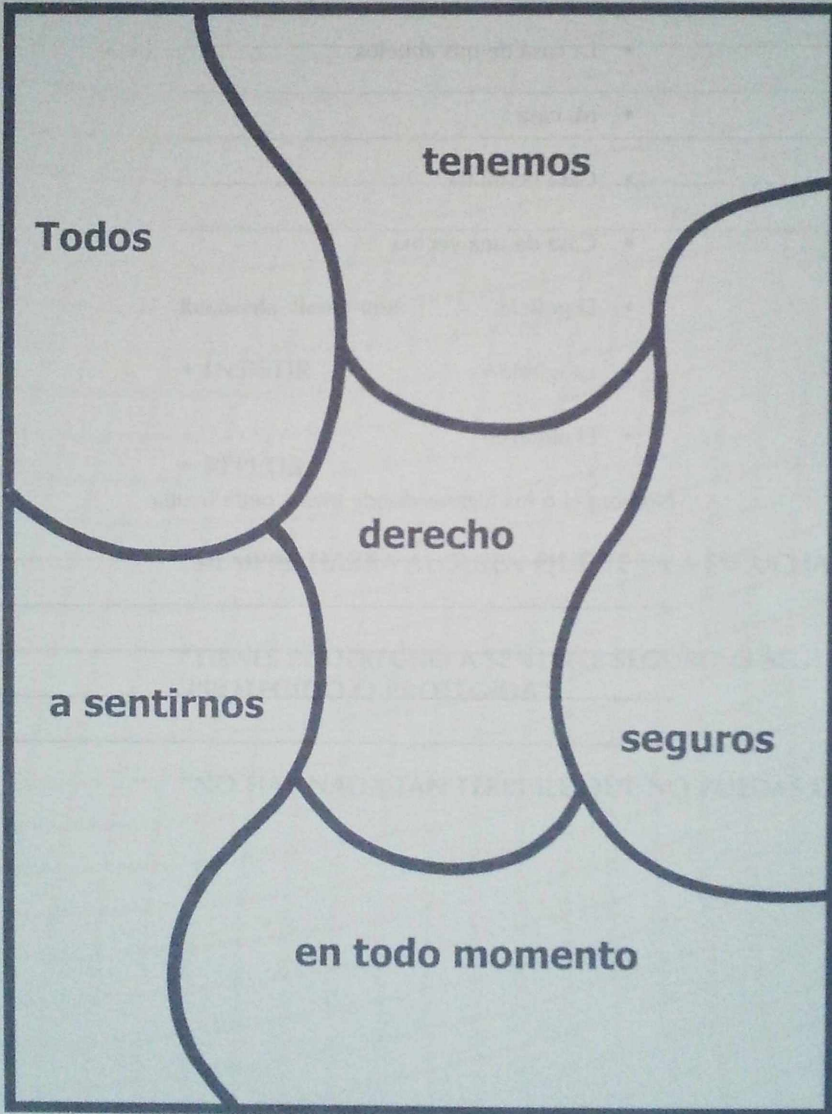
Escribir otras palabras que tengan un significado similar a "sentirse seguro"



Escribir otras palabras que tengan un significado similar a "sentirse inseguro", "tener miedo".



Material para completar en casa



Rompecabezas para colorear y cortar

Material adicional para completar en casa

Lugares donde puedo ir en caso de sentirme en riesgo de peligro:

- La casa de mis abuelos
- Mi casa
- Casa de mi tía
- Casa de una vecina
- El policía
- La iglesia
- El almacén

Nombra el o los lugares donde irías a pedir ayuda

Material adicional para completar en casa

Si pides ayuda y no te escuchan, ¿qué puedes hacer?

Recuerda, tienes que:

- INSISTIR
- REPETIR

"SIEMPRE HABRA ALGUIEN QUE TE VA A ESCUCHAR"

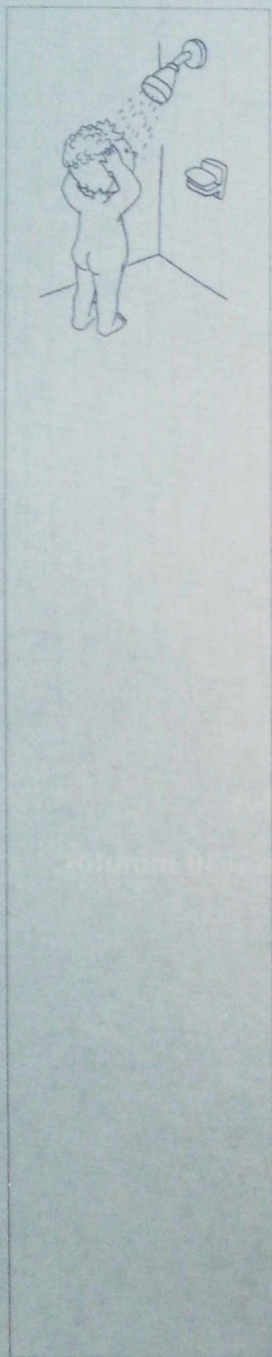
"TIENES EL DERECHO A SENTIRTE SEGURO O SEGURA Y PROTEGIDO O PROTEGIDA"

"NO HAY NADA TAN TERRIBLE QUE NO PUEDAS CONTAR"

MÓDULO 2

SESIÓN 3: Conocer mi cuerpo

- Actividad 1:** Así soy yo – 30 minutos.
- Actividad 2:** Mis partes privadas. (1) – 30 minutos.
- Actividad 3:** Mis partes privadas. (2) – 30 minutos.
- Actividad 4:** Contestando preguntas /Evaluación – 30 minutos.
- Descanso, merienda – 15 minutos.
- Tiempo adicional – 15 minutos.
- Total: 2 horas y media**



Actividad 1: Así soy yo.

Tiempo: 30 minutos.

Objetivos:

- Presentar el tema sobre el cuerpo masculino y femenino.
- Sentirse cómodos.

Materiales:

- Dos papeles de 1,5 x 1 metro.
- Dos marcadores negros gruesos.
- Lápices de cera.

Pasos:

1. Explicar esta actividad.
2. Se forman dos grupos mixtos.
3. Los dos grupos sortean quienes van a dibujar la niña y quienes el niño.
4. Dependiendo del sorteo, se eligen un niño y una niña para que se coloquen sobre el papel y se pueda dibujar su silueta.
5. Teniendo la silueta trazada el grupo debe completar el dibujo creando un personaje.
6. Una vez terminada esta actividad cada grupo escribe una pequeña historia del niño y niña que han creado.
7. Una persona escribe la historia, todos participan dando sugerencias.
8. Terminada esta actividad, ambos grupos comparten sus trabajos.

Preguntas que sirven para escribir la historia:

- ¿Cómo se llama el niño, la niña?
- ¿Qué edad tiene?
- ¿Dónde vive?
- ¿Quiénes son los padres? ¿Hermanos? ¿Otros familiares?
- ¿Va a la escuela? ¿Qué grado?
- ¿Qué hace en su tiempo libre?
- ¿Qué le gusta hacer?
- ¿Qué no le gusta hacer?
- ¿Cuál es su juego favorito?
- ¿Qué le gustaría hacer en el futuro?

Nota: Escribir la historia en primera persona, ejemplo: "Yo me llamo Luis y tengo 10 años...."





Actividad 2: Mis partes privadas

Tiempo: 30 minutos

Objetivos:

- Identificar las diferencias físicas masculinas y femeninas.
- Diferenciar lo que se denomina "partes privadas" del cuerpo.

Materiales:

- Dos afiches mostrando y nombrando las diferencias físicas masculinas y femeninas.

Pasos:

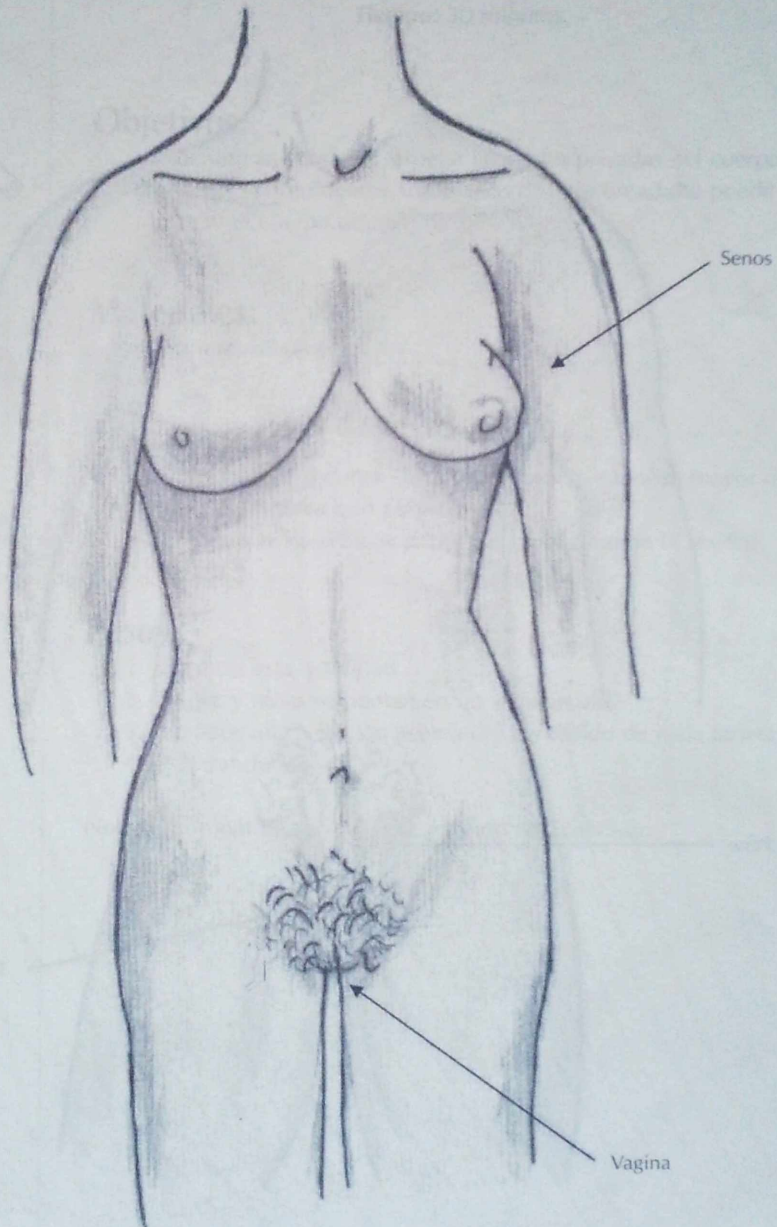
1. Explicar esta actividad.
2. Explicar sobre los prejuicios, temores y tabúes sobre este tema.
3. Se colocan los afiches en la pared.
4. La educadora da una explicación sobre el cuerpo femenino y masculino.
 - Nombres apropiados
 - Sus funciones
 - Proceso de desarrollo y cambios.
5. Explicar el término "partes privadas".
6. Esta dinámica termina una vez que se han aclarado todas las dudas.

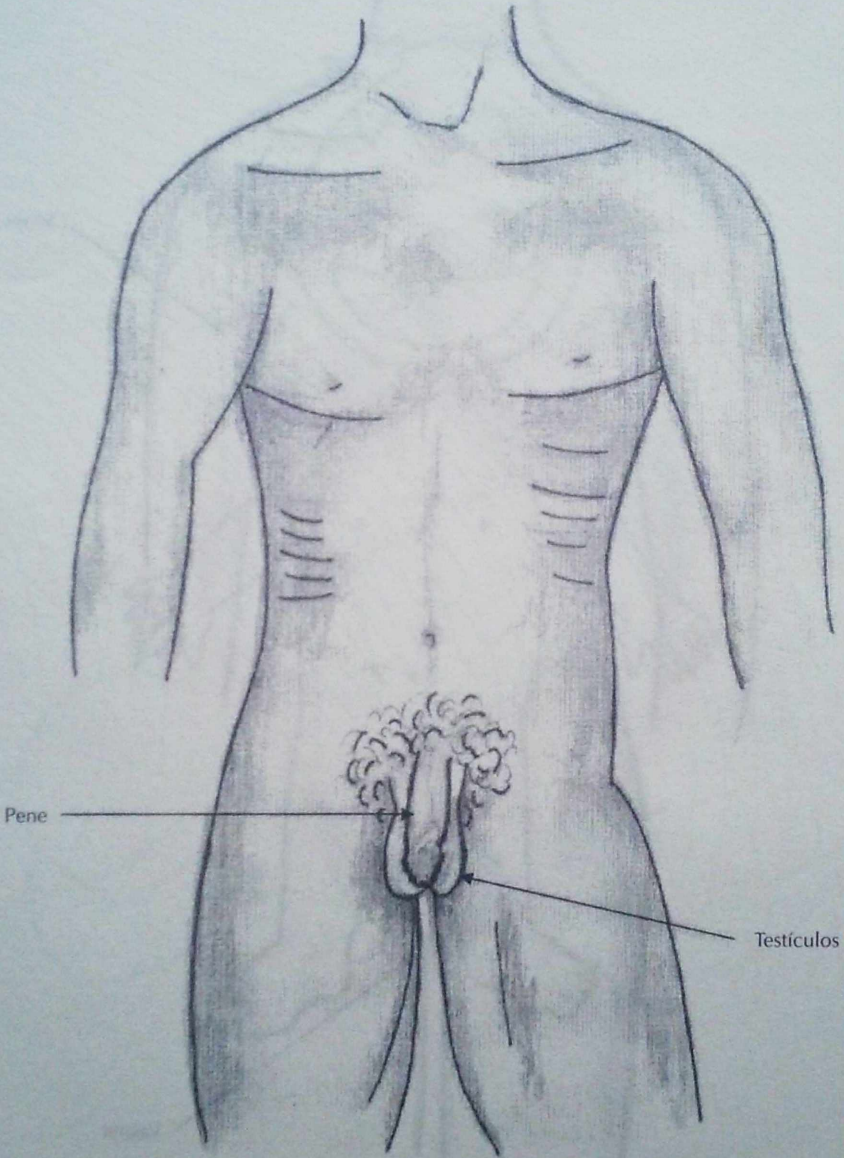


Actividad 2. mis partes privadas



Actividad 3: Mis partes privadas







Actividad 3: Mis partes privadas

Tiempo: 30 minutos.

Objetivos:

- Identificar, validar y respetar las partes privadas del cuerpo.
- Identificar momentos apropiados cuando un adulto puede tocar el cuerpo de un niño o niña.

Materiales:

- Tarjetas/dibujos.

Preparación:

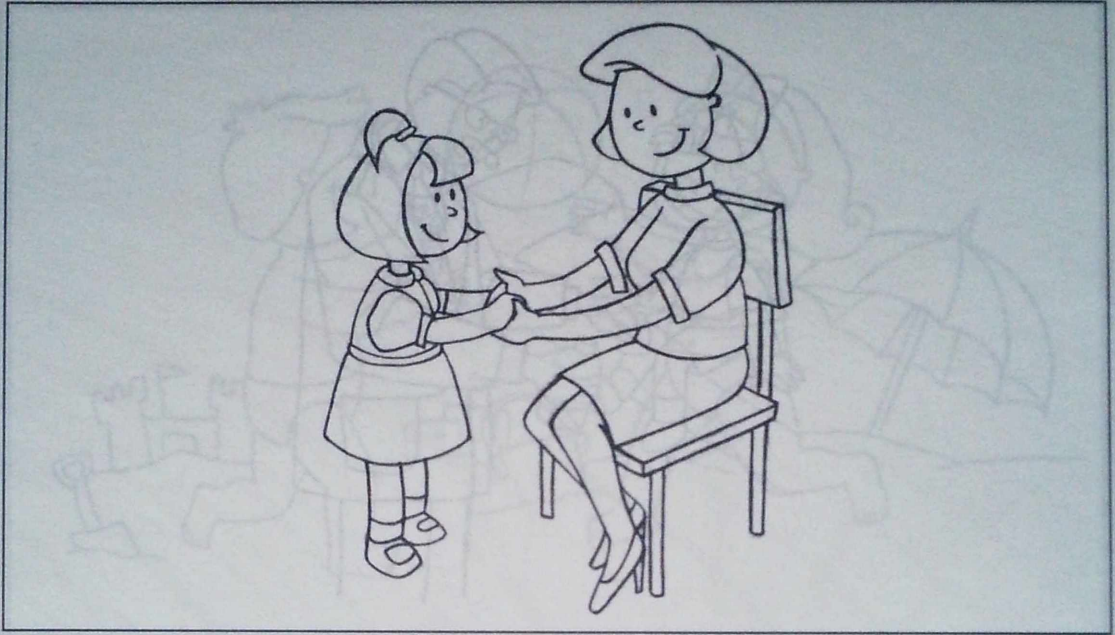
- Fotocopiar y recortar las tarjetas. Para que tengan mayor duración se pueden laminar con plástico.
- Fotocopiar los dibujos para entregar al final de la sesión.

Pasos:

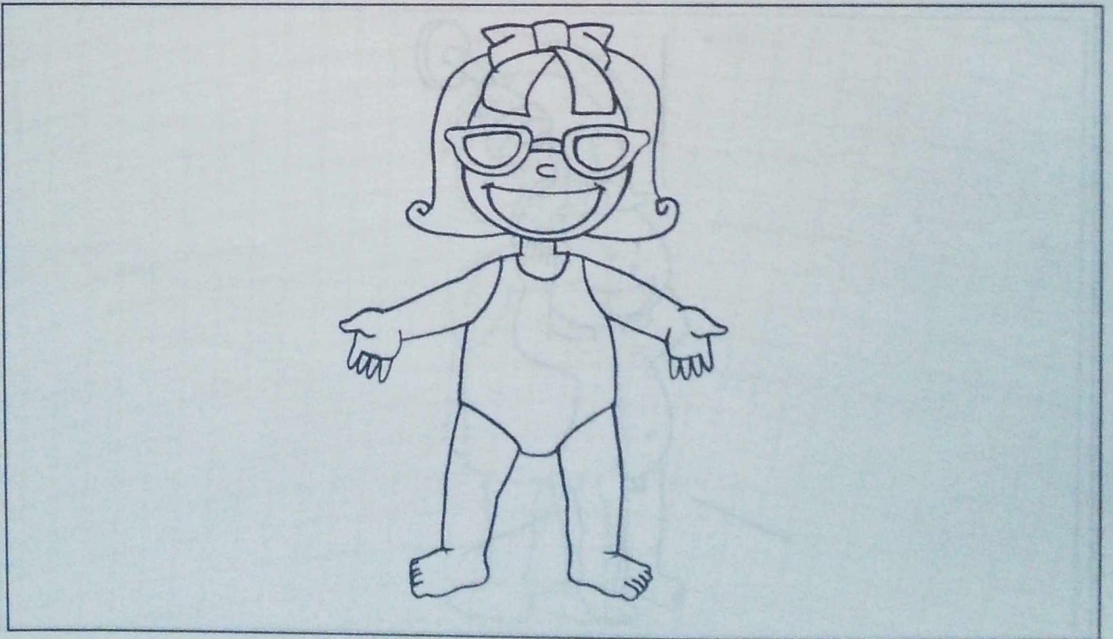
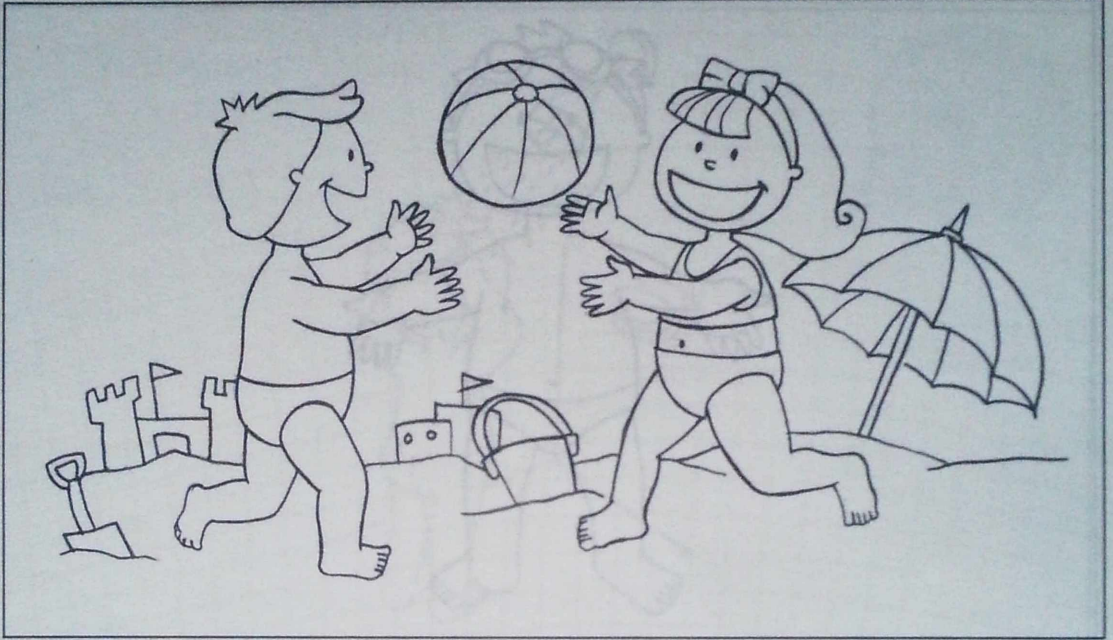
1. Explicar esta actividad
2. Niños y niñas se sientan en un semicírculo.
3. Se hace una reflexión acerca del contenido de cada tarjeta.
4. Aclarar dudas.

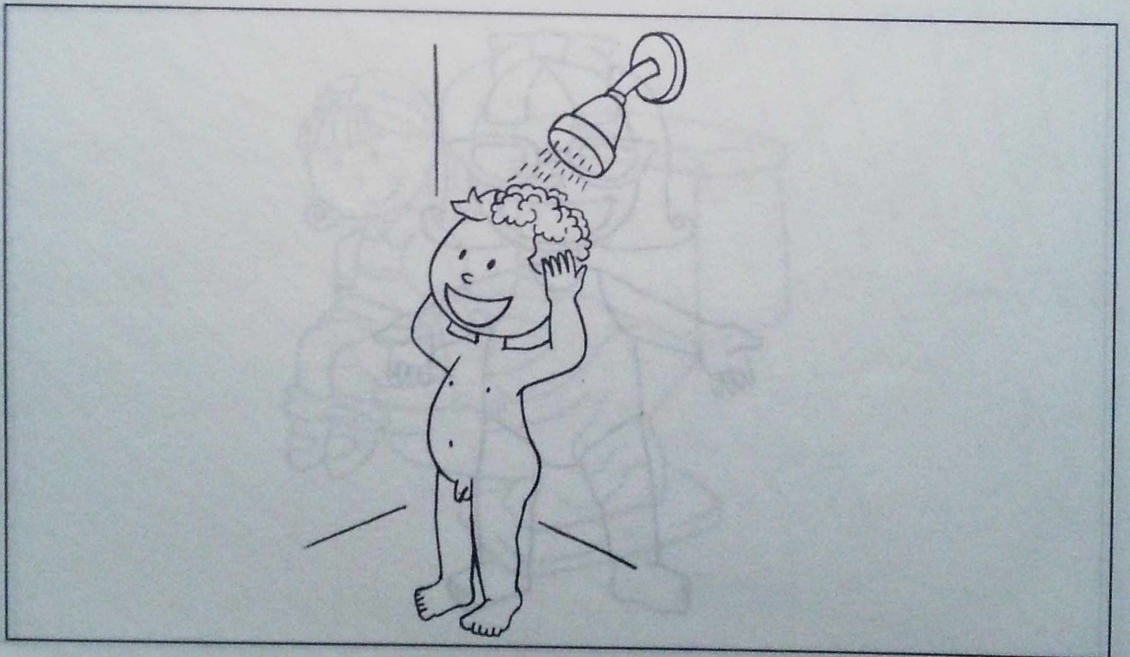
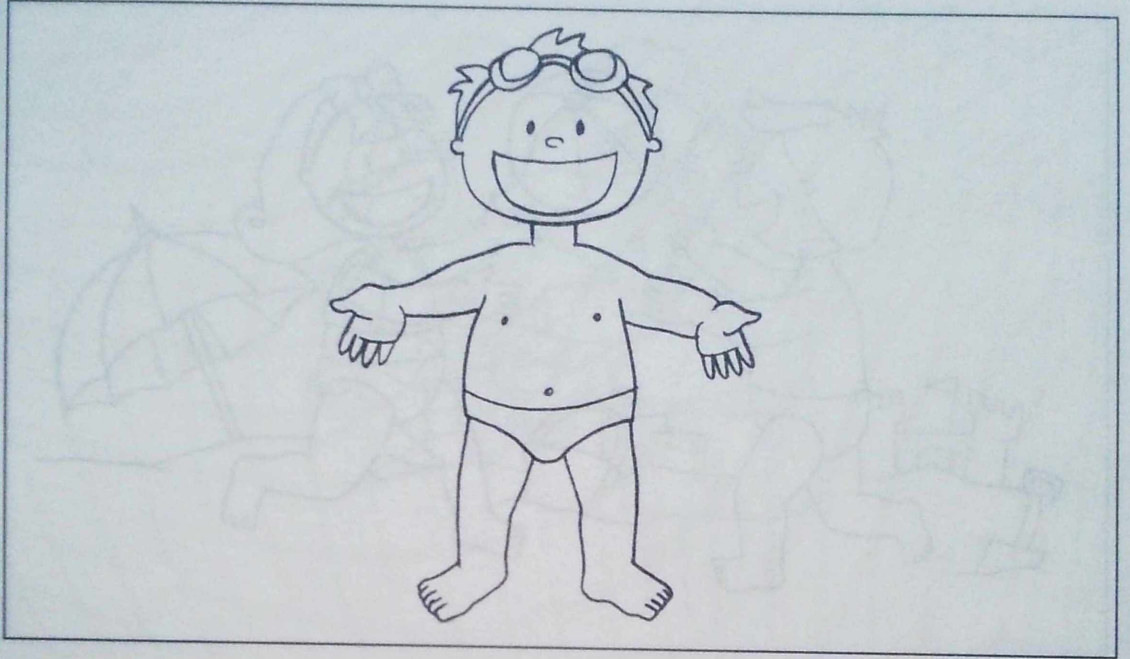
Nota: terminar esta actividad cantando una canción.

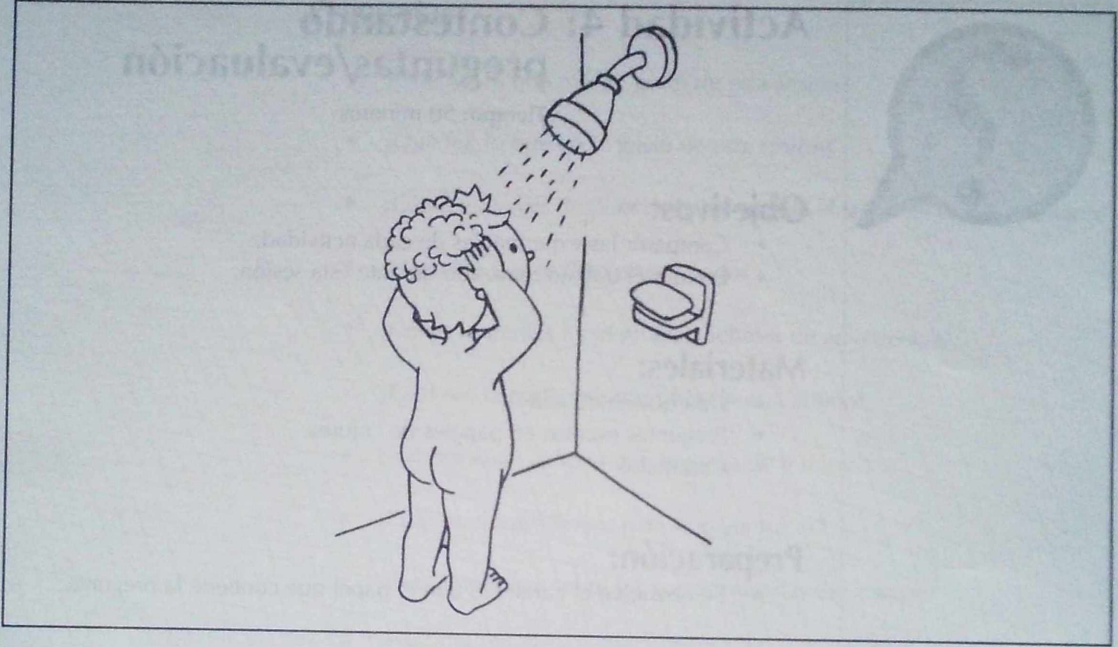














Actividad 4: Contestando preguntas/evaluación

Tiempo: 50 minutos

Objetivos:

- Compartir las experiencias de cada actividad.
- Evaluar el trabajo realizado durante esta sesión.

Materiales:

- Una bolsita de tela
- Preguntas escritas en papeles de colores
- Caramelos

Preparación:

- Se envuelve el caramelo con el papel que contiene la pregunta

Pasos:

1. Explicar la actividad
2. Uno por uno los niños y niñas sacan de la bolsita un caramelo con la pregunta y dan la respuesta.
3. Guiados por la educadora, el resto del grupo puede dar sus opiniones.
4. Terminar esta dinámica cantando una canción conocida por todos.

Notas:

- El número de preguntas debe ser el mismo que el número de participantes.
- Las preguntas pueden repetirse varias veces.

Preguntas

- ¿Qué fue lo que más te gustó de esta sesión?
- ¿Qué fue lo que no te gustó de esta sesión?
- ¿Cómo te sientes después de haber tratado el tema del cuerpo humano?
- ¿Hay algo que te dejó preocupado?
- ¿Cómo te sientes en el grupo? (Señales de advertencia).
- ¿Cuál fue la parte más aburrida de esta sesión?
- Nombra una cualidad que te gusta de tí mismo
- ¿Cuál es el trabajo que más te gusta hacer?
- ¿Qué aprendiste sobre las partes privadas del cuerpo?
- ¿Cómo te sientes cuando se habla de este tema?
- Si tienes alguna pregunta sobre las partes privadas del cuerpo, ¿a quién le vas a preguntar?

MÓDULO 2

SESIÓN 4: Pedir ayuda

- Actividad 1:** Juego – El cuidador o cuidadora de botones
– 20 minutos.
- Actividad 2:** Situaciones de riesgo. Resolver problemas
– 30 minutos.
- Actividad 3:** Trucos, engaños, soborno, chantaje y amenazas
– 30 minutos.
- Actividad 4:** Mensajes positivos. Hacer un afiche
– 40 minutos.
- Descanso, merienda – 15 minutos.
- Tiempo adicional – 15 minutos.
- Total: 2 horas y media**



Actividad 1: Juego – El cuidador o cuidadora de botones

Tiempo: 20 minutos

Objetivos:

- Centrar la atención en mensajes exteriores
- Facilitar la auto-protección
- Leer reacciones corporales

Materiales:

- Pedazo de tela o pañuelo
- Botones
- Hilo grueso

Preparación:

- Hilar unos 20 o 25 botones y unir los dos extremos

Pasos:

1. Explicar esta actividad
2. Se elige un participante, que estará encargado de cuidar los botones.
3. El cuidador o cuidadora se sienta en el suelo con los ojos vendados. Frente a él o ella está el manojito de botones.
4. El resto del grupo se sienta al frente de quien cuida los botones con sus manos al lado del cuerpo (o atrás).
5. El juego consiste en que los participantes traten de quitarle los botones, pero el o ella debe tomarlos a tiempo y evitar que se los quiten.
6. El juego termina cuando un participante logre sacar los botones.
Nota: repetir el juego varias veces.
7. Terminar con una discusión sobre mensajes corporales.

Hacer preguntas tales como:

A los o las cuidadoras de botones:

- ¿Cómo se dio cuenta de que alguien estaba cerca?
- ¿Qué sonidos logró identificar?
- ¿En qué parte del cuerpo logró identificar los mensajes?
- ¿Cómo se sintió al rescatar la tira con botones?
- ¿Cómo se sintió al darse cuenta que alguien le quitó los botones?

Al grupo:

- ¿Cómo se sintieron cuando trataban de tomar la tira de botones?
- ¿Cómo se sintieron cuando lograron tomarla?



Actividad 2: Situaciones de riesgo. Sentirse inseguro/no protegido

Tiempo: 30 minutos

Objetivos:

- Identificar mensajes corporales frente a una situación de riesgo.
- Identificar cuando una situación de aventura se puede transformar en una situación de riesgo.
- Practicar la técnica de "resolver problemas".

Materiales:

- Tarjetas/dibujos
- Pizarrón, o papel para escribir
- Marcadores gruesos, tiza

Preparación:

- Fotocopiar y recortar las tarjetas/dibujos. Para que tengan mayor duración se pueden laminar con plástico.
- Fotocopiar el material para trabajar en casa.

Pasos:

1. Explicar esta actividad.
2. Los participantes se sientan en un semicírculo frente al pizarrón.
3. La educadora da una explicación sobre el significado de los términos que se van a usar en esta sesión: mensajes corporales y situaciones de riesgo.
4. En forma detallada la educadora explica como una aventura puede convertirse en una situación de riesgo o peligro.
5. Usando las tarjetas/dibujos la educadora invita a los participantes a hacer una reflexión y buscar soluciones.
6. Una vez terminada esta actividad la educadora invita a los participantes a dar ejemplos de situaciones de riesgo. Estas se escriben en el papel o pizarrón y entre todos buscan soluciones.
7. Terminar la dinámica haciendo una reflexión general sobre el tema tratado.

SITUACIONES DE RIESGO

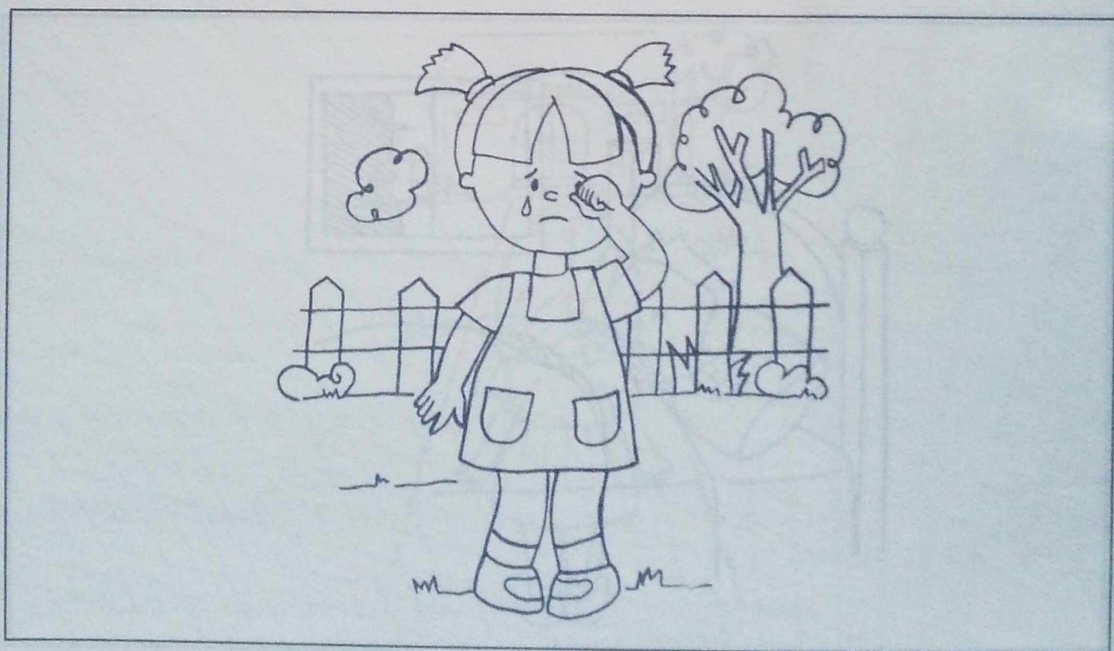
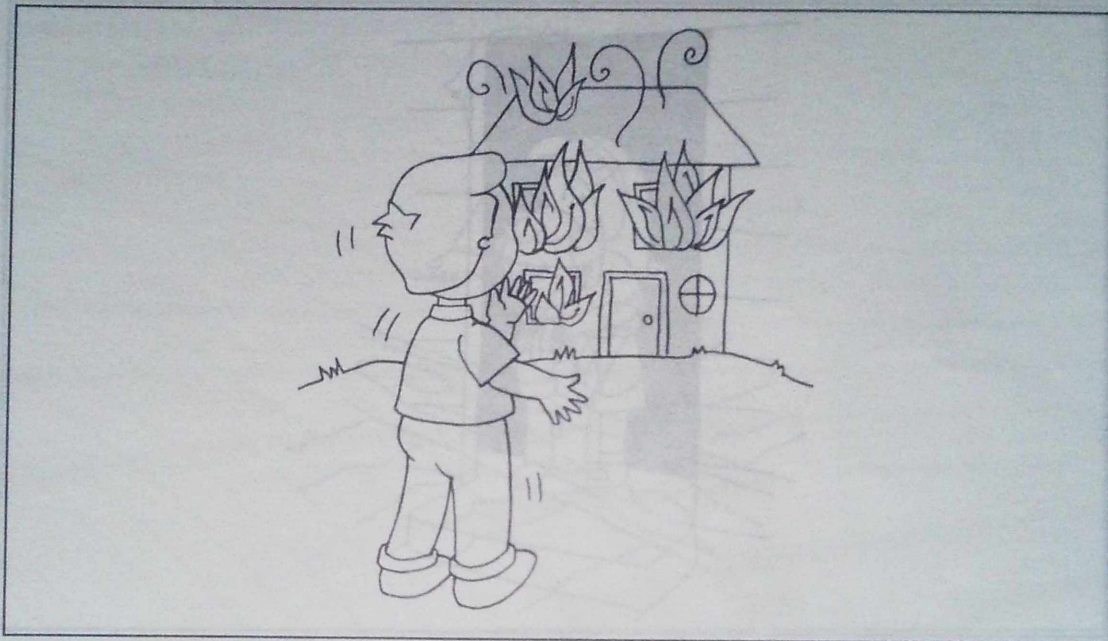
DEFINICIÓN:

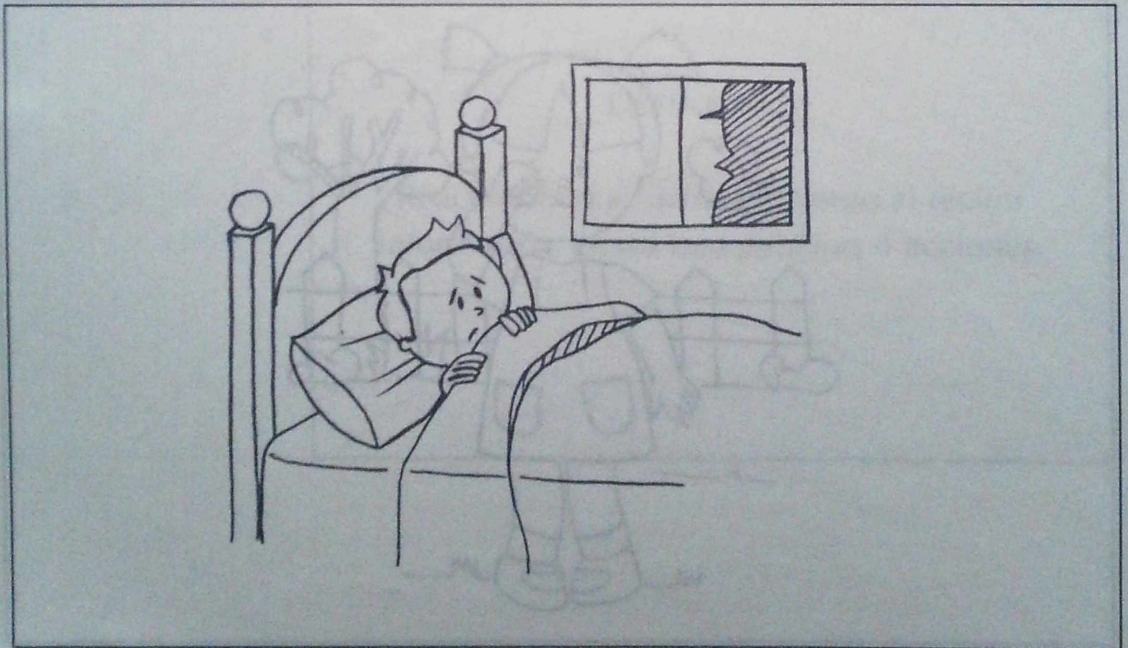
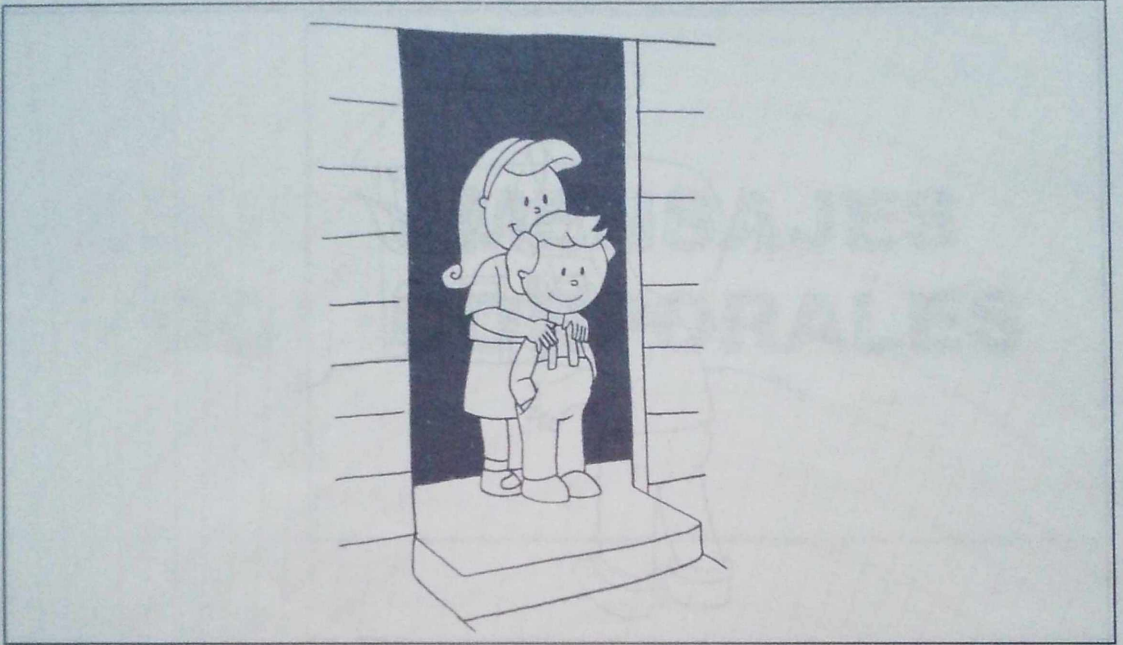
Situación peligrosa que amenaza la seguridad física y emocional de la persona

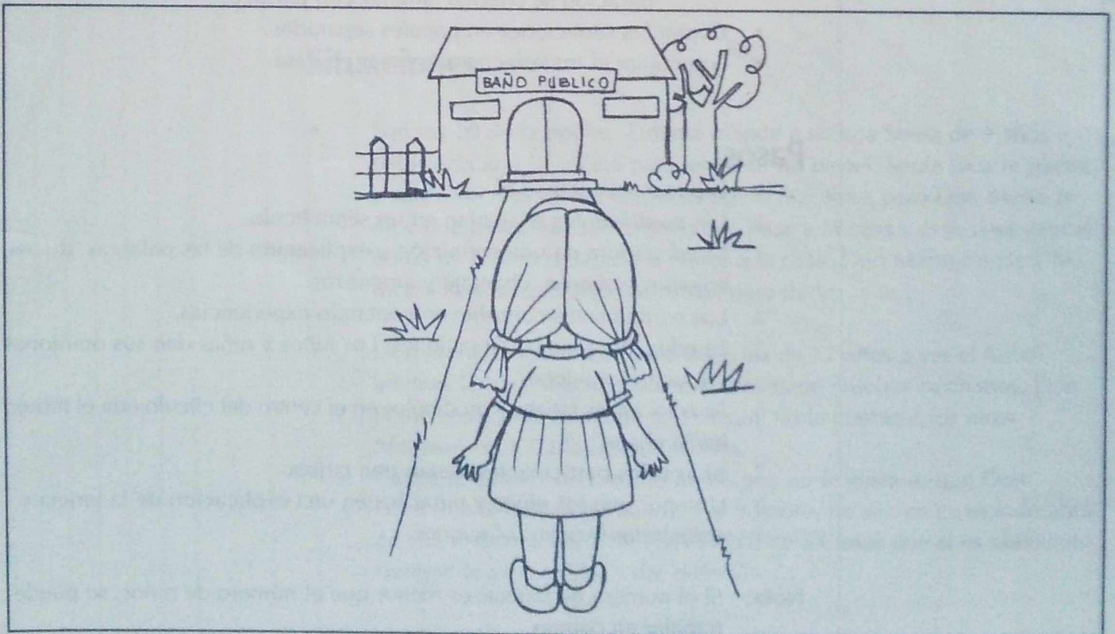
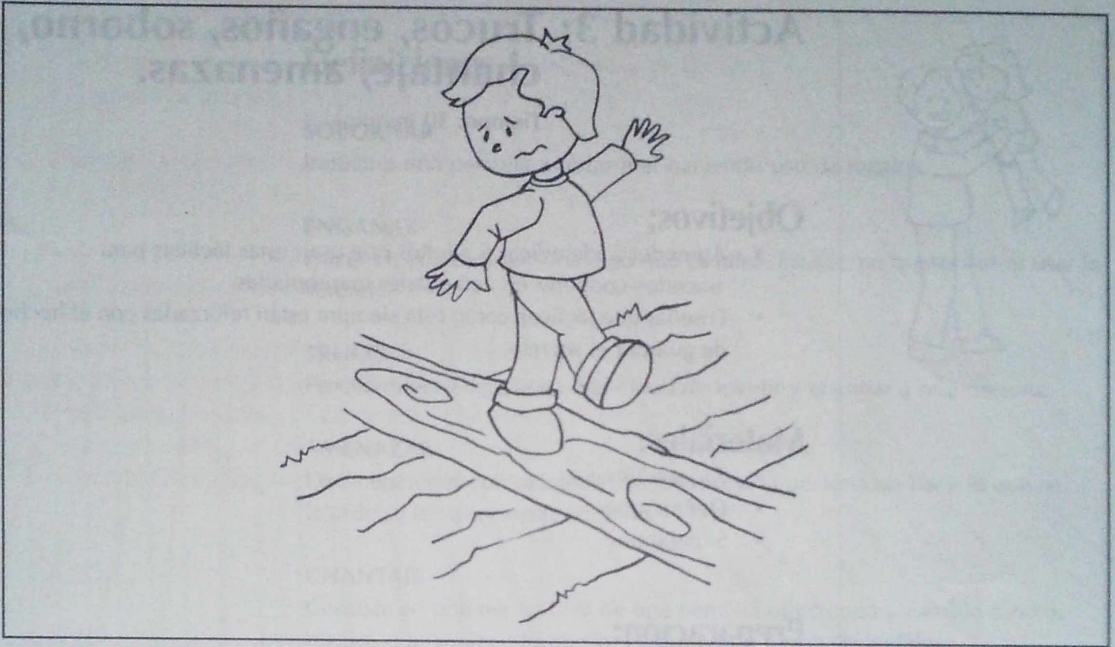
MENSAJES CORPORALES

DEFINICIÓN:

Reacciones que siente el cuerpo al recibir información ya sea con palabras o acciones.









Actividad 3: Trucos, engaños, soborno, chantaje, amenazas.

Tiempo: 30 minutos

Objetivos:

- Aprender a identificar a adultos que usan estas tácticas para hacerlos cooperar en actividades inapropiadas.
- Enseñar que tácticas como esta siempre están reforzadas con el hecho de guardar el secreto.

Materiales:

- Tarjetas/dibujos
- Definiciones
- Situaciones

Preparación:

- Fotocopiar y recortar las tarjetas con dibujos. Para que tengan mayor duración se pueden laminar con plástico.
- Copiar las situaciones en papeles separados.
- Fotocopiar el material para trabajar en casa.

Pasos:

1. Explicar esta actividad.
2. Los participantes se sientan en un semicírculo.
3. La educadora da una definición y explicación de las palabras: trucos, engaños, soborno, chantaje y amenazas.
4. Los participantes contribuyen contando experiencias.
5. La educadora lee las situaciones. Los niños y niñas dan sus opiniones y buscan soluciones.
6. Se colocan las tarjetas con dibujos en el centro del círculo con el dibujo hacia abajo.
7. Al azar los participantes toman una tarjeta.
8. Uno por uno los niños y niñas hacen una explicación de la tarjeta y entre todos buscan soluciones.

Nota: Si el número de tarjetas es menor que el número de niños, se puede trabajar en parejas.

Definiciones

SOBORNAR

Inducir a una persona a obrar mal haciendo uso de regalos.

ENGAÑAR

Hacer creer a otra persona algo que es falso. Estafar, no querer ver ni usar la verdad.

TRUCO

Procedimiento ingenioso, habilidad de mentir y engañar a otra persona.

AMENAZAR

Dar a entender con palabras o actos que si la persona no hace lo que se le pide se le va a causar un daño.

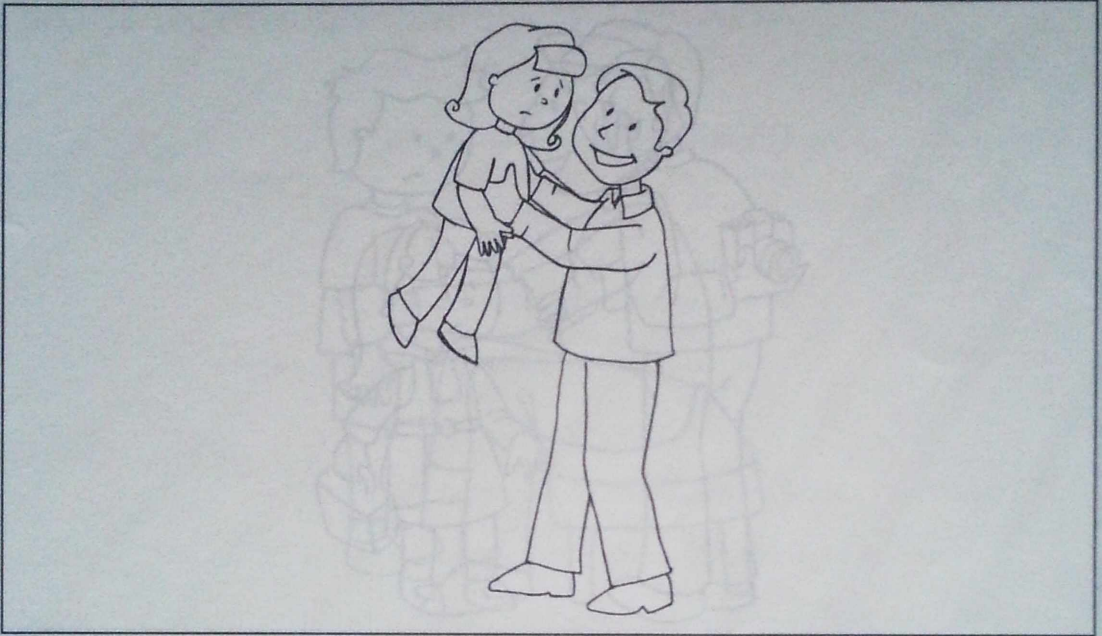
CHANTAJE

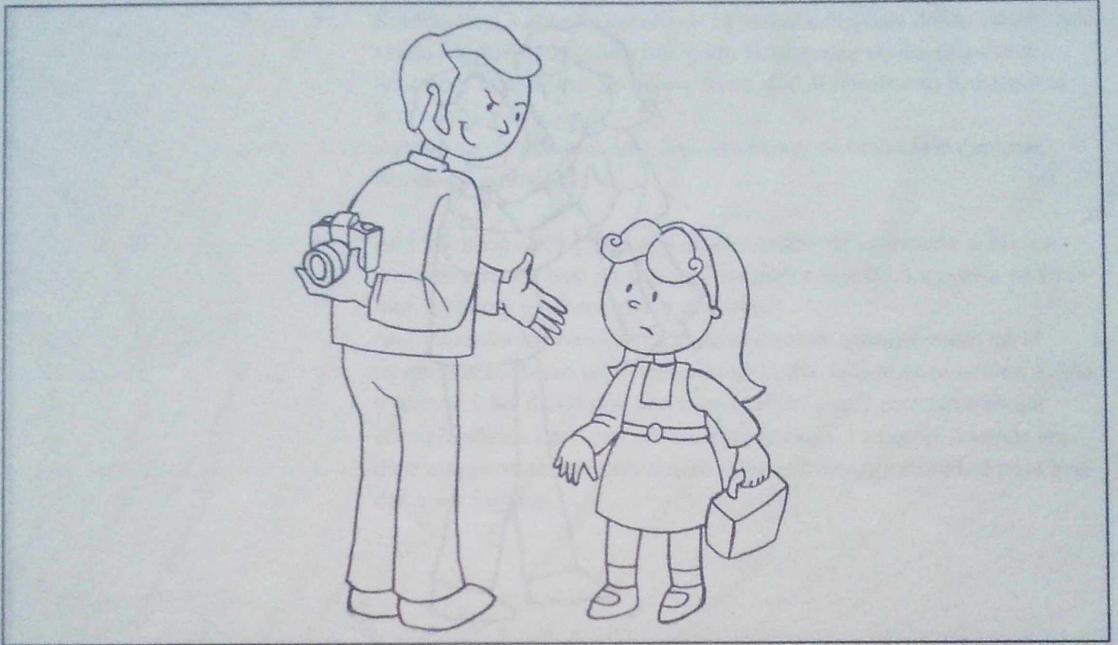
Consiste en obtener favores de una persona ofreciendo a cambio dinero, regalos o amenazando revelar la verdad en forma escandalosa.

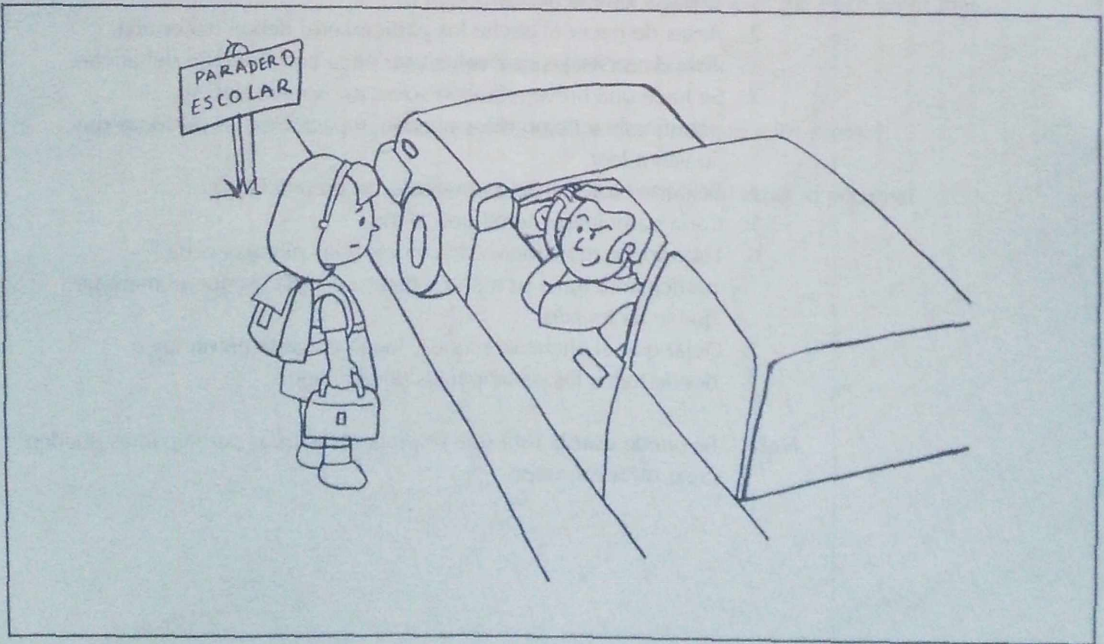
Situaciones

- Son las 10 de la noche. Zulema manda a su hija Sonia de 9 años a pedir azúcar a la vecina para terminar un pastel. Sonia toca la puerta y sale Don Mario, ella pregunta por la Sra. Rosa pero Don Mario le dice que todos han salido pero que pase a la casa y él le dará azúcar. Sonia no está muy segura si entrar a la casa. Don Mario insiste y le dice a la niña que tiene golosinas para darle.
- Don Francisco siempre invita a Carlos de 12 años a ver el fútbol, además le hace regalos. Como Carlos tiene muchos hermanos, Don Francisco constantemente le dice que no le cuente a los otros hermanos que Carlos es su favorito. Carlos se siente contento, lo único que no le gusta es que Don Francisco le coloca la mano en el hombro, de vez en cuando lo abraza y le mira mucho. Don Francisco dice a Carlos que si es obediente siempre lo va a cuidar y dar dinero.

- Rosario de 13 años se quedó en la escuela después de las clases. A la salida Manuel que ayuda haciendo la limpieza de las salas ve a Rosario y le pide que se quede hasta que él termine su trabajo y la acompaña a su casa.
Rosario se queda dudando, Manuel insiste ofreciéndole comprar helados y golosinas.
- Ana y Juanita de 9 y 10 años en el camino de la escuela a la casa ven una pareja que les sonrío y las miran mucho. La pareja se ve muy elegante y parecen muy amables.
Ana y Juanita los han visto ya varias veces y siempre están en el mismo lugar. Pasan unas semanas y un día, la pareja se acerca a Ana y Juanita y les dicen que son muy bonitas y que podrían trabajar como modelos para una revista muy famosa. La pareja además les dice que ganarían mucho dinero y esta es una oportunidad para ayudar a sus familias.









Actividad 4: Mensajes positivos, afiche

Tiempo: 40 minutos

Objetivo:

Aclarar y reforzar conceptos positivos en auto-protección.

Materiales:

- Papel o tela de 2 x 1,5 metros
- Pintura de colores
- Marcadores gruesos y delgados de varios colores
- Brochas

Preparación:

- Cortar la tela o papel
- Colocar las pinturas en potes pequeños.

Pasos:

1. Explicar esta actividad.
2. Antes de hacer el afiche los participantes deben hacer una lista de mensajes que van a usar en la construcción del afiche.
3. Se hace una breve reflexión sobre estos mensajes: su significado y como estos pueden impactar en las personas que lo van a leer.
4. Se cortan los mensajes y se colocan en una bolsa.
5. Cada participante toma uno al azar.
6. Usando los marcadores de colores y las pinturas cada participante traza su mano y dentro de ella escribe el mensaje que le ha tocado.
7. Dejar que el afiche se seque y luego colgarlo en un lugar donde todos los participantes puedan verlo.

Nota: Se puede usar la lista que se propone o los/as participantes pueden crear otros mensajes.

Mensajes:

- Yo debo cuidar mi cuerpo
- Yo tengo derecho a sentirme seguro y protegido en todo momento
- Siempre habrá un adulto al cual yo puedo contar lo que me está pasando
- Yo puedo acudir a mi red de seguridad
- Yo tengo derecho a sentirme feliz
- No todos los secretos son buenos
- Nadie tiene derecho a tocar las partes privadas de mi cuerpo
- Yo tengo que estar alerta a mis señales de advertencia
- Si hay algo que me preocupa no debo tener miedo a pedir ayuda
- Yo puedo darme cuenta cuando algo me hace sentir mal
- No todos los adultos hacen daño
- Hay muchos adultos que protegen a los niños
- Nadie tiene derecho a invadir mi espacio personal.

