

Pro-Bocando

CARTILLA PEDAGÓGICA EN SALUD ORAL CICLO 3



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

CONTENIDO

Saludo de bienvenida.....	pág. 3
Con–bocando a que la salud oral sea nuestro cuento.....	pág. 4
Con–bocando a leer, escribir y aprender.....	pág. 5
Con–bocando a descubrir algunas funciones de tu boca.....	pág. 7
Con–bocando a investigar la masticación.....	pág. 10
Sentido del gusto y deglución.....	pág. 11
La fonación.....	pág. 12
Continuemos investigando que es la estética dental, apiñamiento y mal aliento.....	pág. 14
La comunicación.....	pág. 15
La expresión de emociones y sentimientos.....	pág. 16
Con–bocando el buen uso de las palabras.....	pág. 17
Con–bocando el poder de tu sonrisa.....	pág. 19
Dientes temporales y permanentes.....	pág. 20
Con–bocando a una buena higiene oral.....	pág. 21
Técnica de cepillado y uso de la seda dental.....	pág. 25
Algunas respuestas.....	pág. 28

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Óscar Sánchez Jaramillo

Subsecretario de Acceso y Permanencia
José Ricardo Puyana Valdivieso

Director de Bienestar Estudiantil
José Luis Ferrer Corredor

Autora
Luz Alicia Villamil Barrera

Revisión Técnica
Julián Moreno Parra
Diana Mena Bejarano
Olga Lucía López Tapias

Fotografía
Juan Pablo Duarte
Oficina Asesora de Comunicación y Prensa - SED

Revisión y Corrección
Oficina Asesora de Comunicación y Prensa - SED

Diseño y Diagramación
Oscar Iván Hernández Silva

Abril 2012
Bogotá, D.C., Colombia

ISBN: 978-958-8731-26-1

SALUDO DE BIENVENIDA

Niñas y niños de quinto, sexto y séptimo grado, los invitamos a disfrutar de esta cartilla “Pro–Bocando” queremos conocer y reforzar de forma amena los conocimientos que se tienen de salud oral.

La Salud oral es un derecho, es una condición fundamental para que gocen y tengan calidad de vida. Es importante en lo social y en lo físico, ya que nuestra boca se relaciona con el habla, la respiración, la masticación, la nutrición y participa en la alimentación, la comunicación y en la expresión de afectos.

Con esta cartilla los y las invitamos a indagar, experimentar y crear alternativas para fortalecer la salud oral, contribuir en la correcta toma de decisiones frente al cuidado de sus dientes y fortalecer su autoestima y el adecuado manejo de sus relaciones a nivel personal, escolar y familiar.

La salud oral es un reto que debemos enfrentar entre todos; por esto el equipo de la Dirección de Bienestar Estudiantil está Con–Bocando a profesores, estudiantes y padres de familia del ciclo educativo tres a participar activamente en esta, aquí encontrarán actividades que desafían a aprender e investigar. Algunas respuestas las encontrará al final de la cartilla.

;Disfrútenla y sáquenle el mejor provecho !

CON-BOCANDO A QUE LA SALUD ORAL SEA NUESTRO CUENTO

“La salud oral es mucho más que dientes blancos, encías rosadas y aliento fresco: una boca saludable es aquella cuyos órganos se articulan para sonreír a menudo; salud oral es comunicación asertiva, es la palabra que educa y acaricia; es la boca al servicio del afecto, del bienestar y de la calidad de vida propia y de los demás...”

Actividad:

Activa tu boca para dialogar con tus compañeros acerca de estos cinco (5) aspectos de la salud oral.



CON-BOCANDO A LEER ESCRIBIR Y APRENDER

Construye con las siguientes imágenes y palabras una muestra gráfica (graffiti, póster, afiche, collage, mural, entre otros) y elabora un escrito en el que describas tu compromiso para mejorar y mantener tu salud oral.



CON-BOCANDO A DESCUBRIR ALGUNAS FUNCIONES DE TU BOCA

“Si quiero cambiar enfermedad por salud, tendré que modificar lo que ingresa en mi cuerpo físico, mental y espiritual.”

Organiza dos grupos, cada uno con quince compañeros(as) en promedio. Desarrolla en grupo cada uno de los siguientes tres crucigramas, los cuales contienen temas básicos sobre el funcionamiento de la boca y sus partes.

Una vez desarrolles los crucigramas por grupos, tu profesor(a) dibujará el crucigrama sin desarrollar en un pliego de papel periódico para que con tus compañeros(as) empiecen a ubicarse en cada uno de los recuadros; allí, con un marcador en la boca, cada integrante debe escribir una letra de la palabra a resolver.

El primer grupo que logre realizar el crucigrama en el papel podrá transcribir cada una de las palabras, utilizando una letra por hoja.

Así se obtendrá el primer punto.

El grupo que obtenga más de dos puntos es el ganador.

Anímate.

La solución de estos mini-crucigramas la encontrarás al final de la cartilla (hoja de respuestas).



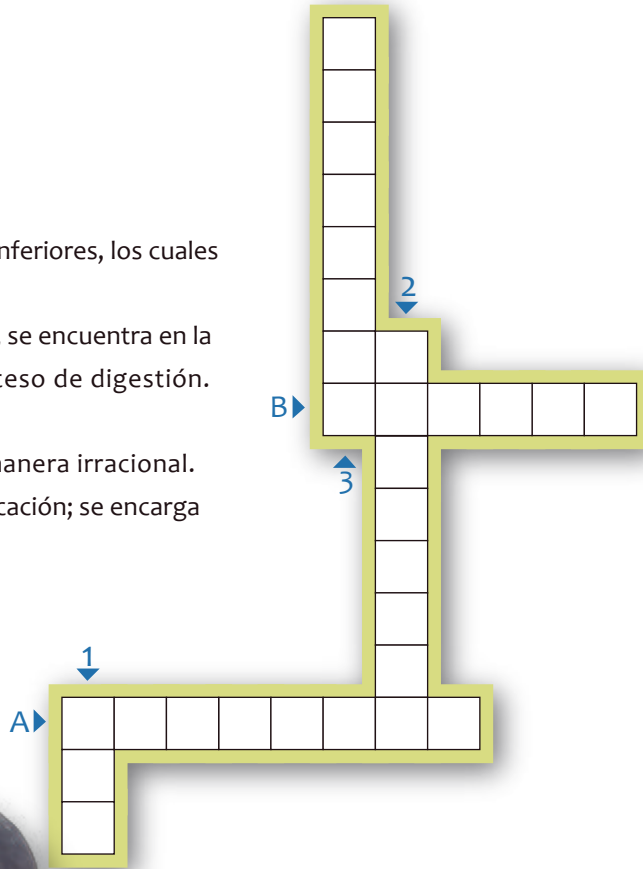
CRUCIGRAMA 1 (5 palabras):

HORIZONTALES:

- A. Función de los dientes incisivos superiores e inferiores, los cuales actúan como hojas cortantes.
- B. Líquido transparente y de viscosidad variable, se encuentra en la cavidad bucal y está involucrado en el proceso de digestión.

VERTICALES

- 1. Expresión de un sentimiento de enojo de manera irracional.
- 2. Músculo fundamental en el proceso de masticación; se encarga de cerrar la boca y apretar los dientes.
- 3. Acción que expresa asombro.





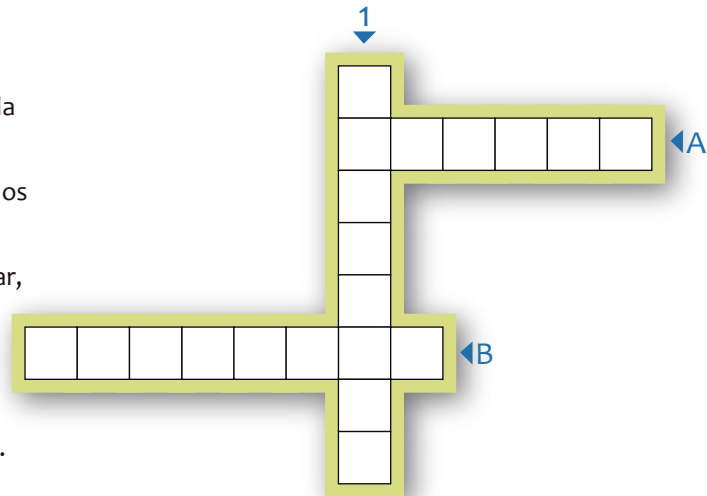
CRUCIGRAMA 2 (3 palabras):

HORIZONTALES:

- A. Órgano móvil que se sitúa en el interior de la boca de los vertebrados y que permite la gustación, la deglución y la modulación de los sonidos que les son propios.
- B. Moler, desmenuzar una cosa, picar. Masticar, partir la comida con los dientes.

VERTICALES

1. Conjunto de sonidos o representaciones gráficas, articuladas, que expresan una idea.



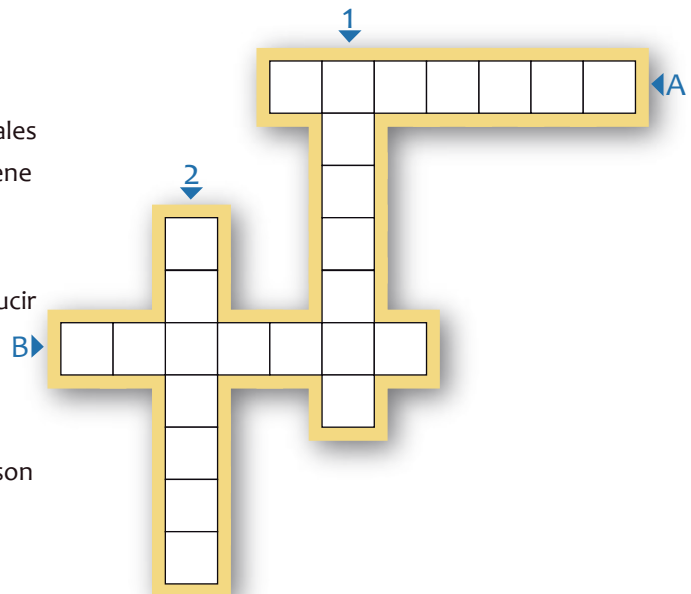
CRUCIGRAMA 3 (4 palabras)

HORIZONTALES:

- A. Parte del cuerpo humano y de muchos animales que se ubica en el interior de la boca y que tiene como función separar la cavidad nasal de la cavidad bucal.
- B. Hacer con la boca el gesto de la risa sin producir su sonido.

VERTICALES:

1. Sentimiento positivo que nos hace felices.
2. Conjunto de señales, signos o símbolos que son objeto de una comunicación.



CON-BOCANDO A INVESTIGAR

Estudiaremos algunas funciones de la boca, como una actividad contra reloj investiga acerca de ellas.

MASTICACIÓN

Actividad Experiencial Colectiva:

Para la función de MASTICACIÓN, planea y realiza con todo tu curso un Festival Gastronómico o una Lonchera Colectiva. Esta debe estar conformada por alimentos que se procesen de manera diferente en tu boca y que contenga los alimentos que figuran en las siguientes actividades con el fin de evidenciar la importancia de los dientes y su función en este proceso:

Ubica en tu boca un trozo de marmelo o de un banano, y espera que se disuelva en la boca sin utilizar los dientes.

Mastica una melcocha o turrón y percibe qué dientes empleas para triturar mejor estos alimentos.

Introduce en tu boca un trozo de manzana o pera, déjala sobre la lengua hasta que esta se disuelva y mira el reloj para calcular el tiempo que estos alimentos demoran en diluirse antes de ser digeridos.

Elabora un relato en tu cuaderno acerca de los alimentos que más y menos te gustan. Explica por qué.

Haz una narración acerca del momento de reunión con tu familia y /o amigos, a la hora de consumir los alimentos, y describe qué comen, en qué lugar, hora, entre otros. Comenta la importancia de este.

SENTIDO DEL GUSTO

DEGLUCIÓN

Actividad Colectiva: Estimulación del sentido del gusto y la deglución:

Ejercicios con un pitillo: bebe líquidos y/o alimentos pastosos: yogures, gelatinas, etc. Coloca el pitillo en el centro y hacia atrás en el paladar. Debes tragar después de haber sorbido con los labios separados o juntos, pero sin contraer los músculos que están alrededor de la boca.

Ejercicios con un gotero: con la boca abierta tira un chorro de líquido hacia la faringe para tragar con la boca abierta, elevando la base de la lengua.

Ejercicios con obleas u otros alimentos: la lengua, cuando se inicia el tragado, debe situarse apoyada sobre las arrugas del paladar.

Con un trozo de oblea colocado en la punta de la lengua llévalo a las rugas palatinas, los labios estarán separados y los bordes de la lengua apoyados en los molares superiores, allí succiona saliva unos segundos SIN ADELANTAR LA LENGUA, cierra un poco sin forzar ni apretar molares ni labios y quédate así hasta que la oblea se disuelva.

Coloca azúcar en la parte anterior de la lengua y frótalo sobre el paladar con movimientos amplios de adelante hacia atrás y lateralmente.

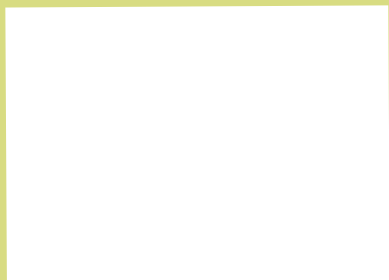
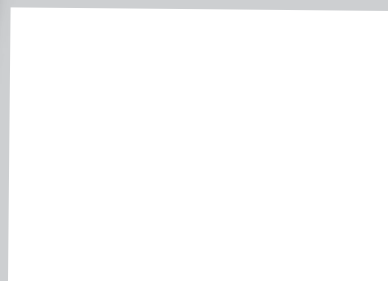
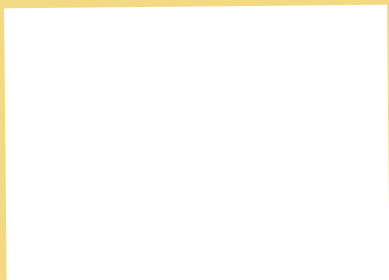
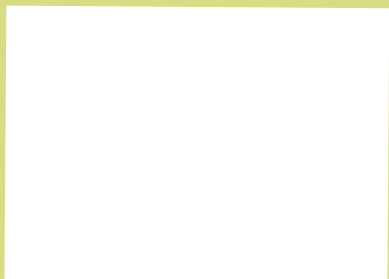
Estimulación de los sentidos: organiza tu curso por grupos, uno de estos grupos se venda los ojos; los estudiantes del grupo que no tienen vendados los ojos proporcionan a los vendados diferentes alimentos (dulces, amargos, salados, ácidos, etc), los cuales deben consumir. Indaga acerca de las sensaciones que les producen cada uno de estos, tales como recuerdos, gustos o disgustos.



FONACIÓN

Actividad individual:

Dibuja 5 instrumentos musicales que se interpreten con la boca.



Actividad:

Hacer parejas. Uno de los dos introduce debajo de su lengua tres frunas y lee a su interlocutor el texto que encuentra a continuación. El interlocutor debe escribir las frases y palabras que entienda.

PRIMERO ESTABA EL MAR

(Mito de la creación Kogi)

Primero estaba el mar. Todo estaba oscuro. No había sol, ni luna, ni gente, ni animales, ni plantas. Sólo el mar estaba en todas partes. El mar era la madre.

Ella era agua y agua por todas partes y ella estaba en todas partes. Así, primero sólo estaba la madre... La madre no era gente ni nada, ni cosa alguna. Ella era Aluna.

Ella era espíritu de lo que iba a venir y era pensamiento y memoria. Así la madre existió sólo en Aluna, en el mundo más abajo, en la última profundidad, sola.

Entonces cuando existió así la madre, se formaron arriba las tierras, los mundos, hasta arriba donde está hoy nuestro mundo.

Eran nueve mundos y se formaron así: primero estaba la madre el agua y la noche. No había amanecido aún. La madre se llamaba entonces se-ne-nuláng. También existía un padre que se llamaba katekéne-ne-nuláng. Ellos tenían un hijo que se llamaba búnkua-sé. Pero ellos no eran gente, ni nada, ni cosa alguna.

Ellos eran Aluna. Eran espíritu y pensamiento. Eso fue el primer mundo, el primer puesto y el primer estante. Cuando nacieron los primeros padres del mundo, ellos empezaron a secar la tierra. Empujaron el mar más allá e hicieron zanjas para secar el piso y caños para navegar por el agua. La madre bebió la mitad del mar. Montañas se formaron de la tierra y el agua se retiró.

Cuando los padres del mundo hicieron la casa en el cielo, se reunieron y bailaron y cantaron y decidieron hacer la tierra. Pero primero estaba el mar. Y el mar era la madre. La madre era pensamiento. Y el pensamiento era Aluna.

CONTINUEMOS INVESTIGANDO QUE ES ...

ESTÉTICA DENTAL

APIÑAMIENTO

MAL ALIENTO

Actividad:

Busca en revistas, periódicos e internet 10 bocas y clasificalas en:

- 5 bocas sanas: crea un decálogo de la boca sana que contenga 10 tips de cómo lograr tener una boca como las que encuentras. Pégalas en un cuaderno.
- 5 bocas enfermas: averigua y escribe en tu cuaderno qué enfermedades pueden ser las que padecen, por qué se presentan y cómo prevenirlas.

EXPRESIÓN DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS

Actividad 1:

Escribe o dibuja las emociones o sentimientos que experimentas en tu casa, colegio u otros espacios en un período de tiempo (mes, semana, etc.); luego tendrás un espacio en el colegio para dialogar y compartir estas experiencias con tus compañeros. Elabora una bitácora con todos los de tu curso; la puedes armar con los dibujos y escritos.

Actividad 2:

Arma tu parche para el manejo de emociones y sentimientos. Nombra un coordinador.

(nombre) _____, (apellido) _____, diseñen 5 funciones para el coordinador del parche: _____, _____, _____, _____, _____.

Elijan los miembros del parche:

Nombre _____, Apellido _____.

Nombre _____, Apellido _____.

Nombre _____, Apellido _____.

Nombre _____, Apellido _____.

Diseñen las funciones de los integrantes del parche para cumplir con el objetivo, que es el manejo de emociones y sentimientos:

CON-BOCANDO EL BUEN USO DE LAS PALABRAS

EL PODER DE LAS PALABRAS

Un sultán soñó que había perdido todos los dientes. Después de despertar, mandó llamar a un adivino para que interpretase su sueño.

-Qué desgracia mi señor! - exclamó el adivino - Cada diente caído representa la pérdida de un pariente de vuestra majestad.

-Qué insolencia! - Gritó el sultán enfurecido.

-Cómo te atreves a decirme semejante cosa? Fuera de aquí!!!

Llamó a su guardia y ordenó que le dieran cien latigazos.

Más tarde ordenó que le trajesen a otro adivino y le contó lo que había soñado.

Este, después de escuchar al sultán con atención, le dijo:

Excelso señor! Gran felicidad os ha sido revelada. El sueño significa que sobreviviréis a todos vuestros parientes.

Iluminose el semblante del sultán con una gran sonrisa y ordenó que le dieran cien monedas de oro.

Cuando éste salía del palacio, uno de los cortesanos le dijo admirado:

-No es posible!, la interpretación que habéis hecho de los sueños es la misma que el primer adivino.

No entiendo por qué al primero le pagó con cien latigazos y a ti con cien monedas de oro.

Recuerda bien, amigo mío - respondió el segundo adivino - que todo depende de la forma en el decir....

Actividad 1:

Con- Boca a tu profe y compañeros a conversar sobre las enseñanzas que te dejó la historia. Luego describe mínimo 5 experiencias reales que te permitan identificar cuando el mal uso o interpretación de las palabras te haya traído problemas y otras 5 que te hayan traído beneficios.

Actividad 2:

Investigación de maltrato verbal en la escuela/ hogar.

Jugando a los investigadores (Sherlock Holmes... Dora la Exploradora; Agente 007), diseña una encuesta dirigida a profesores, padres y compañeros, en la cual indagues acerca del uso y mal uso de las palabras; después de aplicar la encuesta diseñada, organiza las respuestas en términos de frecuencia y porcentaje utilizando tablas; realiza un análisis de las mismas, saca tus conclusiones y redacta unas recomendaciones.

Actividad 3:

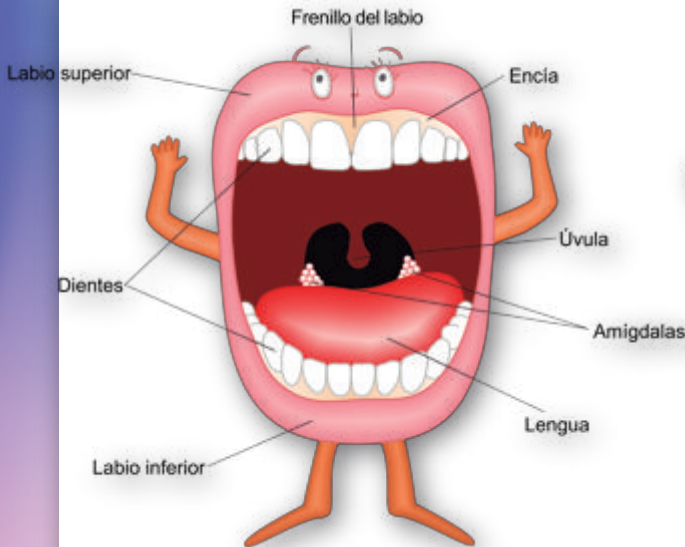
El profesor o tutor de cada curso pondrá a los alumnos a escuchar una canción elegida previamente, con el fin de que los estudiantes en forma creativa muestren a sus compañeros el mensaje que les ha transmitido la canción.



CON-BOCANDO EL PODER DE TU SONRISA

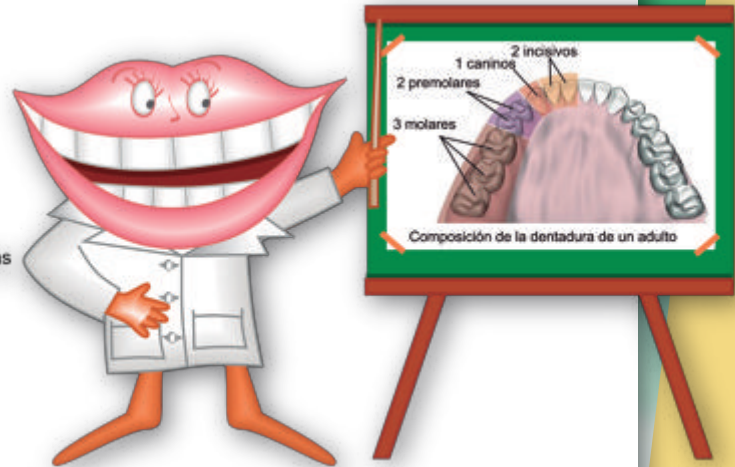
La boca es una parte fundamental del cuerpo. Tener una boca sana es muy importante para poder masticar, hablar y lucir bien. Además, la salud de los dientes y las encías puede afectar la salud de todo el cuerpo. Los microbios de las caries pueden llegar a la sangre y a través de ella invadir a varios órganos vitales del organismo.

LAS PARTES DE LA BOCA SON:



HAY VARIAS CLASES O TIPOS DE DIENTES:

Incisivos, caninos, molares y premolares.



CON-BOCANDO A UNA BUENA HIGIENE ORAL

Las enfermedades de la boca se pueden evitar si se cuida bien la dentadura, la cual debe durar toda la vida, para ello debemos tener una buena alimentación y estilos de vida saludables.

Alimentarse bien y evitar los dulces.

Lavarse la boca: después de cada comida, después de comer dulces y antes de acostarse.

El cepillo no se puede compartir - así se transmiten enfermedades.

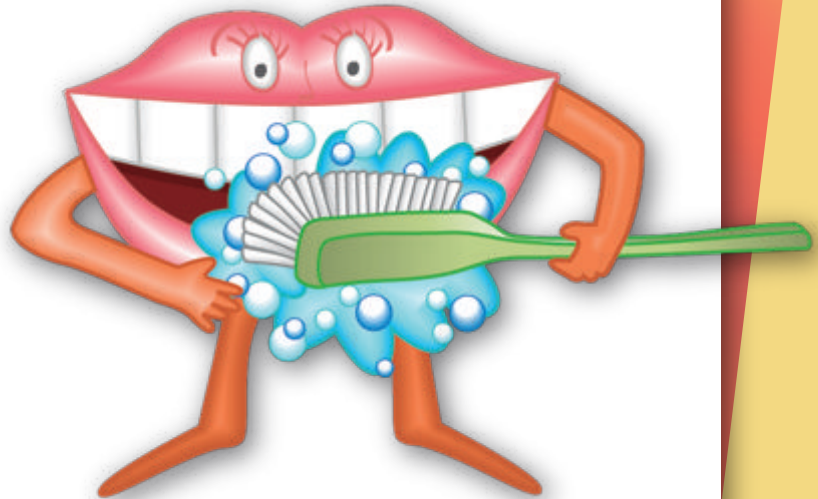
Si no tienes cepillo dental toma un trozo de gasa, de algodón o de tela limpia, enróllalo en tu dedo índice y pásalo sobre las superficies dentales empleando los movimientos del cepillado normal.

Si no tienes pasta haz tu propia crema.

Actividad 1:

Experimento Pasta Dental Casera

- Salvia o tomillo.
- Aceite esencial de menta.
- Sal marina.
- Arcilla blanca.
- Gasas.
- Vaso.
- Cuchara sopera.
- Cucharita de té.
- Espátula fina.



Metodología:

1. Calentar un vaso con agua en una jarra.
2. Añadir una cucharadita de salvia o tomillo y cubrir durante 15 minutos.
3. Filtrar a través de una gasa la infusión.
4. En un vaso limpio se añaden dos cucharadas de infusión.
5. Se añaden 2 gotas de esencia de menta.
6. Se añade una pizca de sal marina.
7. Se añaden 3 cucharadas de arcilla blanca.
8. Se remueve todo con una espátula fina.
9. Se introduce en un recipiente adecuado y se conserva en la nevera.

Para lavarte bien la boca, tienes que hacerlo despacio y cuidadosamente. Debemos cepillar cada superficie de todos los dientes y todas las muelas por lo menos 5 veces. Se cepilla la lengua porque allí también se forma la placa bacteriana. Se enjuaga con agua limpia, pasándola con fuerza entre los dientes, entre las muelas y por dentro de toda la boca.

LIMPIEZA ENTRE LOS DIENTES

Aunque nos cepillamos bien, es difícil sacar los pedacitos de comida entre los dientes.

Estas partes se limpian usando un hilo entre muela y muela y entre diente y diente. PERO TEN CUIDADO, se pueden dañar y lastimar las encías si no lo haces correctamente.



Actividad 2:

Experimento Acción Crema Dental

Materiales:

Un tubo de 4.6 onzas de pasta de diente, vaso medidor, huevos frescos sin fisuras (usa varios en caso de que se rompan por accidente), vinagre normal, una cucharilla, plástico de envolver, rotulador, esmalte de uñas transparente y servilletas de papel.

Metodología del experimento:

1. Asegurarse de que los huevos estén a temperatura ambiente. Con manos limpias, lavar el huevo con agua y secarlo con la servilleta de papel.
2. Vaciar todo el tubo de pasta o crema de dientes en el vaso medidor y aplastarlo con una cucharilla para nivelar la pasta de dientes y eliminar burbujas.
3. Marcar uno de los lados del huevo con un rotulador y cubrir esta marca con el esmalte de uñas transparente para protegerlo del vinagre.
4. Después de que se seque el esmalte de uñas, poner el huevo en el vaso medidor con la marca hacia abajo hasta que la pasta de dientes cubra el huevo hasta la mitad. Asegurarse de que el huevo no toque el fondo del vaso.
5. Cubrir el vaso de forma ajustada con el plástico de envolver y dejarlo en un lugar seguro a la temperatura ambiente por al menos cuatro días enteros (96 horas).
6. Después del tratamiento, y con manos limpias, usar agua tibia del grifo para eliminar la pasta de dientes del huevo y dejar que el huevo se seque hasta el día siguiente.

7. Poner el vinagre en el vaso medidor para cubrir el huevo, y después poner con cuidado el huevo en el vinagre usando la cuchara. Dejar la cuchara encima del huevo para que se mantenga sumergido en el vinagre, y cubrir el vaso con el plástico de envolver. Observar las diferencias; del lado en que no se puso la crema dental se empiezan a formar burbujas.

8. Dejar el huevo en el vinagre hasta que el lado que no fue tratado (el lado sin marcar) se ablande. Tardará de 7 a 13 horas.

9. Después de 7 horas en el vinagre, quitar el huevo y comprobar si el lado que no fue tratado con crema dental se ha ablandado, dándole suaves golpes con tu dedo o una pluma. Si se ablandó, adelantarse al paso 11.

10. Si el lado sin tratar está todavía duro, poner el huevo de vuelta en el vinagre. Revisar después el huevo cada hora o dos, hasta que la cáscara sin tratar se haya ablandado.

Nota: Si no se puede estar pendiente después de que el huevo haya estado en remojo durante 7 horas, sacarlo del vinagre y lavarlo en agua tibia. Anotar cuántas horas estuvo en el vinagre. Tan pronto regresen, poner el huevo de nuevo en el vinagre y seguir revisándolo cada hora, más o menos, para ver si se ablandó. Asegurarse de no dejar el huevo fuera del vinagre por más de 12 horas.

11. Cuando el lado sin tratar esté blando, sacar el huevo y lavarlo con cuidado con agua tibia. El huevo es muy delicado ahora, así que se debe tener mucho cuidado.

Resultados:

Cuando se golpee con delicadeza ambos lados del huevo, se verán dos efectos:

- El ácido ha hecho que el lado de la cáscara que no fue tratada con crema dental está blanda y débil.
- El lado tratado con la crema dental (con fluoruro de sodio) ha protegido la cáscara y la mantuvo dura y fuerte.

SABÍAS...

1. ¿Qué es la placa bacteriana?

El material blando, translúcido y de tenaz adhesión que se acumula en la superficie de los dientes suele denominarse placa; más exactamente es una placa microbiana, pues está casi exclusivamente compuesta por bacterias y sus productos. La placa no está constituida por los residuos alimentarios adheridos como se piensa general y erróneamente. Otro error de concepto es que la placa es el resultado de una acumulación aleatoria de microorganismos oportunistas. En verdad, la acumulación de placa en los dientes sigue una secuencia altamente organizada y ordenada. Muchos de los organismos hallados en la boca no se encuentran normalmente en la naturaleza o fuera de ahí.

2. ¿Se puede eliminar la placa bacteriana?

Sí, se elimina, como ya dijimos, por medio del cepillado dental diario.

3. ¿Existe una técnica de cepillado dental?

Existen varias técnicas para cepillar los dientes, pero la más recomendada por los odontólogos es la Técnica del Dr. Bass.

Esta técnica consiste en poner las puntas de las cerdas del cepillo a 45° con respecto del eje dentario, ver foto, y con un movimiento de ida y vuelta horizontal que abarque dos o tres piezas dentarias a la vez; se consigue la limpieza del surco gingival (que es la unión entre encía y diente).

Para cepillar las caras linguales de sus dientes inferiores, el cepillo debe ubicarse como se muestra en la gráfica y realizar un movimiento de ida y vuelta vertical.

Y luego cepille las caras triturantes de los dientes posteriores.



4. ¿Existen Sustancias para eliminar la placa bacteriana, sin usar el cepillo dental?

No, el cepillado no se puede eliminar, pero existen sustancias que complementan el cepillado, estas son las pastillas reveladoras, son un colorante vegetal llamado eritrosina que tiene la función de pintar la placa bacteriana para hacerla visible, se usan después del enjuague bucal y las zonas donde no se realizó el cepillado correctamente, la placa bacteriana se tinte con un color rosa intenso (ver gráfico), puede ser eliminada con un simple cepillado.



5. ¿Qué características tiene que tener el cepillo dental?

El cepillo dental debe tener el mango recto, el cabezal pequeño y las cerdas deben ser de nylon de extremos redondeados.

Este tipo de cepillo es el más eficaz para eliminar la placa bacteriana.



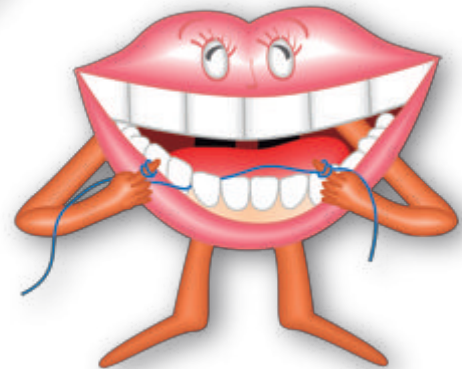
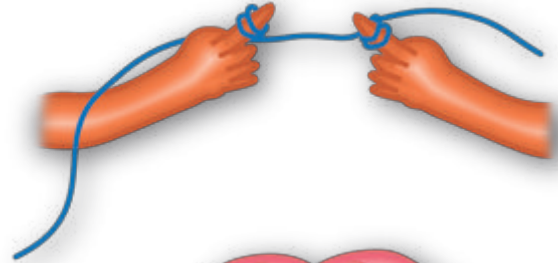
6. ¿Es eficaz el cepillo eléctrico?

Sí, si tiene en cuenta que la cerdas deben ser ubicadas en forma correcta en la superficie dental, de la misma forma que el cepillo dental manual o común.



7. Uso del hilo dental:

- Cortar el rollo de hilo dental entre 45 y 60 cm.
- Enrollar la mayor cantidad de hilo en el dedo mayor de una mano y un poco en el mayor de la otra. Dejar entre las dos manos entre 5 y 8 cm de hilo.
- Sostener el hilo tenso entre los índices de las dos manos; entre los dedos deben quedar 2 cm de hilo; guiar suavemente el hilo entre los dientes.
- Mantener el hilo contra la superficie de cada diente, deslizándolo hacia la encía. Hacer movimientos de vaivén de arriba hacia abajo a los lados de cada diente para remover la placa interproximal hasta debajo del margen gingival.
- El hilo debe ser corrido después de pasarlo por un espacio interproximal para limpiar con hilo nuevo cada espacio.



RESPUESTAS CRUCIGRAMAS

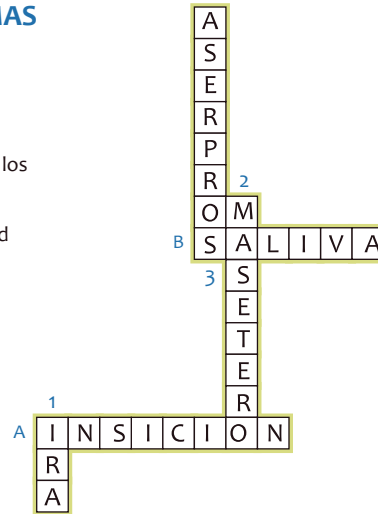
CRUCIGRAMA 1 (5 palabras):

HORIZONTALES:

- A. INCISIÓN: Movimiento generado por los dientes incisivos superiores e inferiores, los cuales actúan como hojas cortantes.
- B. SALIVA: Líquido transparente y de viscosidad variable, se encuentra en la cavidad bucal y está involucrada en el proceso de digestión.

VERTICALES:

- IRA: Expresión de un sentimiento de enojo de manera irracional y/o enojo.
- MASETERO: Músculo fundamental en el proceso de masticación; se encarga de cerrar la boca y apretar los dientes.
- SORPRESA: Acción que expresa asombro.



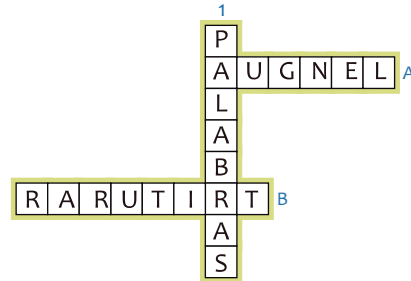
CRUCIGRAMA 2 (3 palabras):

HORIZONTALES:

- A. LENGUA: Órgano móvil que se sitúa en el interior de la boca de los vertebrados y que permite la gustación, la deglución y la modulación de los sonidos que les son propios.
- B. TRITURAR: Moler, desmenuzar una cosa, picar. Masticar, partir la comida con los dientes.

VERTICALES:

- PALABRAS: Conjunto de sonidos o representaciones gráficas articuladas que expresan una idea.



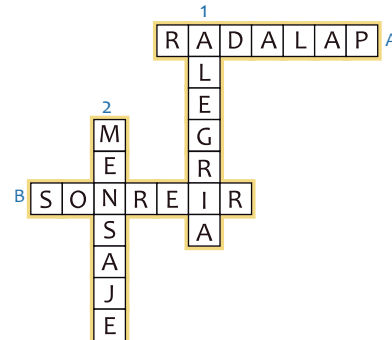
CRUCIGRAMA 3 (4 palabras):

HORIZONTALES:

- A. PALADAR: Parte del cuerpo humano y de muchos animales que se ubica en el interior de la boca y que tiene como función separar la cavidad nasal de la cavidad bucal.
- B. SONREÍR: Hacer con la boca el gesto de la risa sin producir su sonido.

VERTICALES:

- ALEGRÍA: Sentimiento positivo que nos hace felices.
- MENSAJE: Conjunto de señales, signos o símbolos que son objeto de una comunicación.





SECRETARÍA DE EDUCACIÓN