

Cartilla de formación y desarrollo curricular del Programa Aulas Hospitalarias en el marco de las Estrategias Educativas Flexibles (EEF)



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN

BOGOTÁ



Cartilla de formación y desarrollo curricular del Programa Aulas Hospitalarias en el marco de las Estrategias Educativas Flexibles (EEF)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

ALCALDESA MAYOR DE BOGOTÁ
CLAUDIA LÓPEZ HERNÁNDEZ

SECRETARIA DE EDUCACIÓN
EDNA BONILLA SEBÁ

SUBSECRETARIO DE CALIDAD Y PERTINENCIA
ANDRÉS MAURICIO CASTILLA VARELA

DIRECTORA DE INCLUSIÓN E INTEGRACIÓN DE POBLACIONES
VIRGINIA TORRES MONTOYA

LÍDER ESTRATEGIAS EDUCATIVAS FLEXIBLES
LILIANA PALACIOS MACHADO

LÍDER PROGRAMA AULAS HOSPITALARIAS
MARA SULAY HINESTROZA PEREA

PROFESIONALES DE APOYO PEDAGÓGICO
RAFAEL CANDAMIL B. / LEIDY VIVIANA ORTIZ O.

ASESORA PEDAGÓGICA
DIRECCIÓN DE INCLUSIÓN E INTEGRACIÓN DE POBLACIONES
ALBA LUCÍA CRUZ GONZÁLEZ

ISBN (digital): 978-958-5140-67-7

Tabla de contenido

Dedicatoria y agradecimientos	9
Introducción	11
Generalidades del Programa Aulas Hospitalarias (PAH)	13
1. Antecedentes	17
1.1. Marco de Referencia del Programa Aulas Hospitalarias en el Distrito Capital	17
1.2. Objetivos	18
1.2.1. Objetivo general	18
1.2.2. Objetivos específicos	18
1.3. Contexto Distrital	18
1.3.1. Programa Aulas Hospitalarias en Bogotá	18
1.3.2. Marco Normativo	19
Orden Nacional	19
Orden Distrital	19
2. Bases del proceso educativo	21
2.1. Consideraciones generales y pedagógicas del Programa Aulas Hospitalarias	22
2.3.1. Contexto donde se desarrolla la apuesta pedagógica	25
2.2. Caracterización de la población	29
2.3. Referentes significativos	30
2.3.1. Corresponsabilidad en el proceso pedagógico de las familias	31

2.3.1.1. Características del maestro y perfil del maestro del Programa de Aulas Hospitalarias	32
2.3.2. ¿Cómo debe ser el maestro del Programa Aulas Hospitalarias	33
Función docente	33
Concepto de perfil docente	34
2.3.1.2. Relación maestro-estudiante	39
2.3.2. Relación maestro-estudiante-familia	39
2.3.1.3. Relación maestro del programa-maestra titular	39

3. Componentes del Programa de Aulas Hospitalarias	41
3.1. Consideraciones generales del Programa Aulas Hospitalarias	41
3.1.1. Componente socioemocional	44
3.1.1. Estrategias de acompañamiento desde el componente socioemocional	47
3.2. Componente pedagógico	48
3.2.1 Marco conceptual	49
· Aprendizaje significativo	50
· Aprendizaje autónomo	51
· Enfoques que transversalizan el currículo en el Programa Aulas Hospitalarias	51
· Enfoque diferencial-interculturalidad	52
· Enfoque de género	52
· Enfoque de educación inclusiva	53
3.3. Componente de evaluación formativa	53
3.3.1. ¿Cómo es la evaluación en el Programa Aulas Hospitalarias	54
· ¿Cómo inicia el proceso de evaluación de los aprendizajes en los estudiantes?	56
3.3.2. Promoción y evaluación	58
¿Cómo se lleva a la práctica?	58
3.3. Instituciones prestadoras de la oferta educativa Programa Aulas Hospitalarias	59
Instituciones de salud	60
3.4. Aulas Hospitalarias en Bogotá	61

4. EEF para la atención de los NNAJ del Programa Aulas Hospitalarias	63
4.1. Consideraciones generales sobre los módulos o cartillas de formación	63
4.2. Campos de pensamiento	64
Cuatro consideraciones generales sobre los módulos o cartillas de formación	65
4.2.1. Campo de pensamiento lógico matemático	66
4.2.2. Campo de pensamiento comunicativo	67
4.2.3. Campo de pensamiento científico	68
4.2.4. Campo de pensamiento ciudadano	68
5. Nuestras experiencias exitosas	71
5.1. Hitos del Programa Aulas Hospitalarias en sus diez años de implementación	71
5.1.1. Maestros	72
Experiencias exitosas Aulas Hospitalarias Bogotá	72
5.2. Periódico virtual <i>Notikbito</i> cuenta y enseña	73
5.3. “Club de lectura e inglés, entendiéndose todos un viernes a la vez”	74
5.4. “Tiempo de arte y ternura, llegó la caricatura”	76
5.5. “Acciones que transforman vidas... la huerta en casa en tiempos de pandemia”	77
5.6. Proyecto de reciclaje	80
Descripción del proyecto	81
Conclusiones	81
5.7. Apoyo y sorpresas, gestionando nuestras empresas	83
5.8. Experiencia pedagógica Campo Científico y Tecnológico del año 2020	85
5.9. Narrarnos	87
¿Quiénes somos?	88
¿Quiénes seríamos?	88
Nuestras propuestas	88
Reflexión	88

5.10. La educación física implementada en el Programa Aulas Hospitalarias	90
Objetivos	90
Metodología	91
1. Conocimiento y cuidado del cuerpo	91
2. Programa de Bienestar a padres de familia	91
3. Estimulación temprana	91
5.11. Consultorio pedagógico	92
Objetivo	92

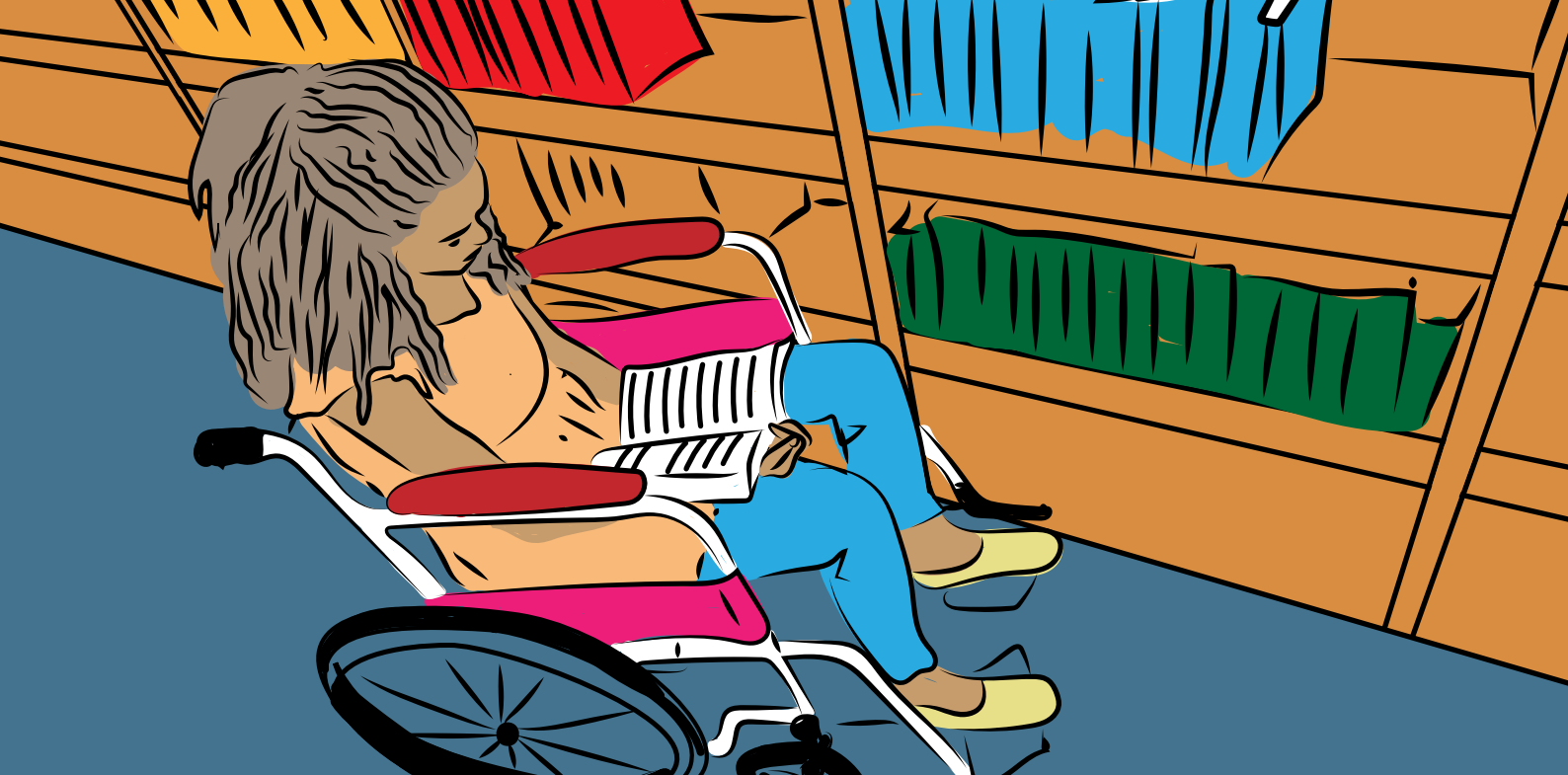
6. Aulas Hospitalarias – Manual de funciones, vinculación docente y formatos	97
---	----

7. Conclusiones y recomendaciones	101
7.1. Conclusiones	101
7.2. Agradecimientos	102
Referencias	102

Anexos	103
Grado: Preescolar	111
Grado: Primero	112
Grado: Segundo	114
Grado: Tercero	116
Grado: Cuarto	118
Grado: Quinto	121
Grado: Sexto	123
Grado: Séptimo	125
Grado: Octavo	126
Grado: Noveno	128
Grado: Décimo	130
Grado: Undécimo	132

Malla curricular CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	134
Grado: Primero	134
Grado: Segundo	136
Grado: Tercero	138
Grado: Cuarto	140
Grado: Quinto	142
Grado: Sexto	144
Grado: Séptimo	145
Grado: Octavo	148
Grado: Noveno	150
Grado: Décimo	152
Grado: Once	154

*Enseñar y
sanar–transformar la escuela.*



Dedicatoria y agradecimientos

Aulas Hospitalarias es un programa que permite brindar un apoyo lúdico, pedagógico y escolar desde la educación formal para las niñas, niños y jóvenes hospitalizados, materializando el derecho a la educación con calidad de vida.

Desde su objetivo general, se busca garantizar el derecho a la educación formal y la continuidad educativa de los participantes con condiciones especiales que por su condición de enfermedad e incapacidad requieran de atención hospitalaria y ambulatoria.

El Programa Aulas Hospitalarias me ha permitido reencontrarme con el orgullo de ser docente, de darme cuenta cómo desde mi saber, pero sobre todo desde mi ser participo y acompaño las transformaciones personales y familiares que se logran cuando se educa con amor.

El valor del reconocimiento del otro juega un gran papel en este escenario de vida; me permite entender cómo al ubicar en el centro del proceso al estudiante se pueden generar verdaderos ambientes dignos para el aprendizaje.

Hoy no me queda más que agradecer a mi equipo de docentes y al personal médico por su entrega, compromiso y corazón que ponen a esta bella causa de la educación inclusiva.





Introducción

De acuerdo con Rubio, J. (2017), las Aulas Hospitalarias se crean con el objeto de brindar atención educativa a los Niños, Niñas, Jóvenes y Adolescentes (NNJA) durante el tiempo que deben **permanecer** ingresados por problemas de salud. Son ambientes de aprendizaje que hacen parte de los hospitales y clínicas donde se desarrolla un proceso pedagógico para garantizar el derecho a la educación de los estudiantes que, por su situación de salud, no pueden asistir a la escuela y donde se propende el bienestar y buen desarrollo escolar para evitar un receso escolar.

En este sentido, las Aulas Hospitalarias surgen como respuesta a las necesidades de mantener la normalidad social, la continuidad académica, el acompañamiento al estudiante y la familia, la conexión con la escuela y evitar el atraso escolar y el déficit del aprendizaje, desarrollando ambientes dignos para el aprendizaje donde el niño o niña sea acompañado desde la comprensión y valoración en el marco de una escuela que educa con amor.

Las Aulas Hospitalarias para la atención educativa en los hospitales surgen hacia los años cincuenta, siendo Francia quien plantea la necesidad de ayudar a los niños, no solo desde el punto de vista médico, sino también desde el escolar. Esto llevó a que el país asumiera la respuesta educativa de los niños como prioridad en la atención hospitalaria. Así como sucedió en Francia y reconociendo el impacto positivo de la creación de las Aulas Hospitalarias, hacia 1965 se inicia la apertura paulatina de algunas aulas en España que inicialmente buscaban brindar atención socioemocional y bienestar a los estudiantes-pacientes del hospital que ahondar en los contenidos académicos de la escuela.

Ya, de acuerdo a un estudio de la Universidad Internacional de la Rioja (2013), se puede observar que, con la apertura del Hospital Nacional de Paraplégicos de Toledo en 1974, se da inicio a una sección de pedagógica a través de la cual se buscaba puntualmente atender las necesidades educativas de los niños y mayores hospitalizados, dando respuesta a los mandatos del Gobierno español y el Ministerio de Educación encargado de crear -unidades escolares de apoyo en los centros hospitalarios-.

En Colombia el Programa de Aulas Hospitalarias empieza a desarrollarse en no algo más de veinte años siendo Medellín con la el Hospital Pablo Tobón de Uribe, Manizales con el Hospital Rafael Henao Toro, y Bogotá con el Hospital de Suba, la Clínica Juan N. Corpas, y la Fundación HOMI (Hospital de la Misericordia) siendo los pioneros en el acompañamiento pedagógico a los niños, niñas, jóvenes y adolescentes a través de las aulas de apoyo escolar los cuales son dirigidos por la Secretaría de Educación Distrital y la Secretaría de Salud en articulación con las secretarías de Educación de los territorios.

A su vez, en respuesta al Plan de Desarrollo Distrital 2020-2024 “Un nuevo contrato social y ambiental para el siglo XXI”, la Secretaría de Educación del Distrito (SED), desde la Dirección de Inclusión e Integración de Poblaciones (DIIP) estructuró el Proyecto de Inversión 7690 “Fortalecimiento de la Política de Educación Inclusiva para Poblaciones y Grupos de Especial Protección Constitucional de Bogotá”, cuyo objetivo se centra en garantizar la oferta educativa de los grupos de especial protección constitucional: niños, niñas, adolescentes y adultos, en el marco de la implementación de una Estrategia Educativa Flexible y Pertinente, mediante el acompañamiento y seguimiento pedagógico, curricular y socioemocional, favoreciendo oportunidades de aprendizaje y la construcción de un proyecto de vida.

A partir de lo anterior, desde la Categoría 2 - Estrategias Educativas Flexibles de la Dirección de Inclusión e Integración de Poblaciones, se configuran cinco temas estratégicos, a saber:

- Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes.
- Volver a la escuela.
- Educación para personas jóvenes y adultas.
- Aulas Hospitalarias.
- Aulas refugio.

Ahora bien, en respuesta a las necesidades de los grupos de especial protección constitucional, desde las Estrategias Educativas Flexibles se apuesta por promover una educación integral con enfoque diferencial que articule temas de salud, con énfasis en cuidado y autocuidado, para brindar a los docentes, directivos docentes, orientadores, rectores, padres y madres de familia y cuidadores y cuidadoras herramientas que les permita conocer de forma práctica y sencilla, pero técnica, información básica y aplicarla en su quehacer pedagógico en la comunidad educativa.

Por último, el Programa Aulas Hospitalarias se desarrolla en Bogotá en cumplimiento del Acuerdo Distrital 453 de 2010, conjuntamente por las secretarías de Educación del Distrito (SED) y Salud (SDS) brindando un apoyo lúdico pedagógico y escolar para los niños, niñas y jóvenes hospitalizados e incapacitados, así como al acompañamiento socioemocional a los padres, madres y familias, al cuidado primario, al equipo interdisciplinario y la comunidad hospitalaria en general.



Generalidades del Programa Aulas Hospitalarias (PAH)

Para la Organización Mundial de la Salud (OMS) (1948), “la salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades”; es decir, que la salud es un concepto integral que considera aspectos biológicos, psicológicos y relacionales del individuo.

A su vez, la Constitución Política de Colombia consagra la educación y la salud como derechos fundamentales de los niños y niñas, cuando en su articulado menciona: “son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada (...), la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión” (Artículo 44).

Luego más adelante se establece: en el Artículo 67:

la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en

el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación.

De igual forma, y en relación con el derecho a la salud, la constitución indica en el Artículo 49 que:

la atención de la salud y el saneamiento ambiental son servicios públicos a cargo del Estado. Se garantiza a todas las personas el acceso a los servicios de promoción, protección y recuperación de la salud... toda persona tiene el deber de procurar el cuidado integral de su salud y la de su comunidad.

Ahora bien, según la Ley General de Educación de Colombia, Ley 115 de 1994, “la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”.

Por último, la Ley Estatutaria 1751 de 2015, indica que:

el derecho fundamental a la salud es autónomo e irrenunciable en lo individual y en lo colectivo. Comprende el acceso a los servicios de salud de manera oportuna, eficaz y con calidad para la preservación, el mejoramiento y la promoción de la salud.

En síntesis, tanto la educación como la salud son derechos fundamentales que se correlacionan entre sí, ya que la educación contribuye a la mejora de la calidad de vida y por tanto al bienestar de las personas. De forma similar, un buen estado de salud integral permite a los individuos el mejor aprovechamiento de las oportunidades de aprendizaje y la construcción de un proyecto de vida.

En este contexto, para Pérez, N. (2007), hay que considerar la importancia de la educación en la salud para la mejora del conocimiento en este tema y el desarrollo de habilidades que conduzcan a la salud individual y de la comunidad; de igual forma, se debe fomentar toda conducta orientada hacia la salud con el fin de promover, proteger o mantener la salud (la importancia de la promoción a la salud dentro de las escuelas de educación básica).

En este mismo sentido, hay que hacer énfasis en aspectos de prevención y promoción, el primero, enfocado en la prevención de factores que influyen en la aparición de la enfermedad, detener su avance y atenuar sus consecuencias una vez establecida, (OMS, 1984) y, el segundo, tendiente a modificar hábitos cotidianos que llevan a la población, mediante su participación y responsabilidad, a adoptar estilos de vida saludables con el fin de lograr su adecuado desarrollo físico, mental y social (Vargas, F., 2006).

No menos importante, y para el logro de todo lo propuesto, se necesita de la participación social, entendida como la colaboración organizada de los docentes, padres de familia, instituciones, grupos y autoridades locales para el desarrollo de acciones tendientes a lograr una cultura del autocuidado de la salud (Norma Oficial mexicana nom-009-ssa2-, 1993).

En este marco de acción, y dado que la salud y la educación son derechos fundamentales que se deben garantizar a todas las personas, la Secretaría de Educación del Distrito tiene por misionalidad:

promover la oferta educativa en la ciudad para garantizar el acceso y la permanencia de los niños, niñas y jóvenes en el sistema educativo, en sus distintas formas, niveles

y modalidades; la calidad y pertinencia de la educación, con el propósito de formar individuos capaces de vivir productiva, creativa y responsablemente en comunidad.

Es importante no olvidar a los grupos de especial protección constitucional, entendidos como aquellas personas y grupos que, debido a condiciones particulares, a saber, físicas, psicológicas o sociales, merecen un amparo reforzado en aras de lograr una igualdad real y efectiva de sus derechos.

Por ello, la Secretaría de Educación del Distrito (SED), desde la Dirección de Inclusión de Poblaciones (DIIP), viene liderando la construcción e implementación de Estrategias Educativas Flexibles (EEF) para responder a las necesidades de grupos poblacionales determinados, que, por diversos factores, no han accedido a la escuela o la han abandonado.





1. ANTECEDENTES

1.1. Marco de Referencia del Programa Aulas Hospitalarias en el Distrito Capital

La Secretaría de Educación del Distrito (SED), desde la Dirección de Inclusión de Poblaciones (DIIP), viene liderando la construcción e implementación de Estrategias Educativas Flexibles (EEF) para responder a las necesidades de grupos poblacionales determinados, que, por diversos factores, no han accedido a la escuela o la han abandonado. En este sentido, se espera que las niñas, niños y adolescentes en extra edad, así como las personas jóvenes y adultas, aquellos que presentan problemas de salud o jóvenes vinculados al Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes, culminen su ciclo educativo, con el objetivo de generar oportunidades para la vida.

De acuerdo a esto, desde la categoría 2 - Estrategias Educativas Flexibles se da respuesta a:

- Responder a las historias de vida, realidades y necesidades de los estudiantes y contextos.
- Aportar un conjunto de adaptaciones pedagógicas y metodológicas para la creación de ambientes de aprendizaje propios para los estudiantes de todas las características o condiciones.

- Contar con una propuesta dirigida al alcance de los logros académicos propuestos en los Proyectos Educativos Institucionales (PEI).
- Transversalizar durante toda la apuesta educativa, el enfoque diferencial que reconoce las necesidades de sus habitantes y busca promover estrategias que favorezcan su inclusión social, albergando poblaciones diversas.

1.2. Objetivos

Desde la organización interna del equipo docente del Programa Aulas Hospitalarias, se plantea como:

1.2.1. Objetivo general

Garantizar el derecho a la educación y su continuidad, a las niñas, niños y jóvenes que, por su condición de enfermedad o tratamiento médico, requieren de una atención hospitalaria o ambulatoria.

1.2.2. Objetivos específicos

- Promover el adecuado manejo del tiempo libre en las Instituciones Hospitalarias, a través, de actividades pedagógicas.
- Utilizar los diferentes medios técnicos y tecnológicos para favorecer el desarrollo afectivo, social y comunicativo de los pacientes-estudiantes.
- Promover escenarios de socialización entre los pacientes-estudiantes y el personal médico.
- Diseñar, implementar y evaluar Estrategias Metodológicas Flexibles, centradas en las necesidades y potencialidades de los pacientes-estudiantes.
- Motivar a los padres de familia o cuidadores, a la participación activa del proceso del plan de Intervención del paciente-estudiante durante la estancia hospitalaria.
- Potenciar y estimular la participación de los pacientes-estudiantes en las actividades que desde el Aula Hospitalaria se generen.

1.3. Contexto Distrital

1.3.1. Programa Aulas Hospitalarias en Bogotá

La Administración Distrital en busca de garantizar los derechos fundamentales de las Niñas, Niños, Adolescentes y Jóvenes (NNAJ), le ha apostado a la consolidación del programa de la Secretaría de Educación “Aulas Hospitalarias” a través de la implementación de una Red Distrital que busca fortalecer los procesos de acompañamiento pedagógico, apoyo escolar y atención en educación formal según requerimiento de los niños que por su condición de salud o situación de enfermedad interrumpen su escolaridad.

Fue en el año 2010 que Bogotá inicia con el planteamiento de fortalecer los procesos de aprendizaje y de inclusión escolar con EEF de este grupo de especial protección constitucional y durante estos diez años ha desarrollado unas estrategias de participación social y enseñanza que involucra a las

comunidades hospitalarias y a las comunidades de origen de cada uno de los NNAJ para reconocer sus posibilidades de aprendizaje, construyendo así una articulación con la IED que reconoce como eje fundamental las potencialidades de aprender de cada persona y el impacto de propuestas y estrategias educativas en situaciones de salud–enfermedad que fortalecen las competencias socioafectivas.

El alcance de la consolidación de la red se ha centrado en la vinculación de 31 IPS de la ciudad que hoy cuentan con una Aula Hospitalaria (AH) la cual está certificada por un colegio distrital cercano. Las Aulas Hospitalarias, atienden a pacientes pediátricos fortaleciendo procesos de adaptación a los ambientes hostiles de este escenario, diseñando estrategias educativas de educación en salud y apoyando la escolaridad de esta población. La historia de las Aulas Hospitalarias SED y la Red Distrital de Aulas Hospitalarias SED–SDS (Secretaría de Educación Distrital–Secretaría Distrital de Salud).

El Programa Aulas Hospitalarias de la Secretaría de Educación del Distrito (SED) se ha consolidado durante estos diez años como una propuesta de inclusión, con enfoque diferencial para Niñas, Niños, Adolescentes y Jóvenes (NNAJ) en situación de enfermedad a través de la apertura de Aulas en Hospitales de II, III, IV nivel de la Red Pública y Privada.

1.3.2. Marco Normativo

Orden Nacional

En la Ley 1384 de 2010 (Ley Sandra Ceballos) por medio de la cual, se establecen las acciones para la atención integral del cáncer en Colombia. En el Artículo 14, parágrafo 2, enuncia:

El Ministerio de Educación, en el mismo término, reglamentará lo relativo al apoyo académico especial para las Aulas Hospitalarias públicas o privadas que recibirán los niños con cáncer, para que sus ausencias por motivo de tratamiento y consecuencias de la enfermedad no afecten de manera significativa su rendimiento académico, así como lo necesario para que el colegio ayude al manejo emocional de esta enfermedad por parte del menor y sus familias.

La Ley 1388 de 2010, por el derecho a la vida de los niños con cáncer en Colombia en el capítulo IV que habla del apoyo integral al menor con cáncer, incluye: el Decreto 1470 de 2013, por medio del cual se reglamenta el Apoyo Académico Especial, regulado en la Ley 1384 de 2010 y Ley 1388 de 2010 para la población menor de dieciocho años, haciendo énfasis y considerando, entre otras cosas, que se pretende dar continuidad a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la población menor de dieciocho años que durante el tiempo en que deban realizarse exámenes diagnósticos y procedimientos especializados por sospecha de cáncer, o tratamiento y consecuencias de la enfermedad dejan de asistir regularmente al establecimiento educativo en el que están matriculados, poniendo a su disposición los materiales educativos y estrategias didácticas que les permitan reintegrarse con normalidad a sus estudios.

Orden Distrital

Acuerdo 453 de 2010 del Concejo de Bogotá “Por medio del cual se crea el servicio de apoyo pedagógico escolar para niños, niñas y jóvenes hospitalizados e incapacitados en la red adscrita a la Secretaría Distrital de Salud”, reglamentada por la Resolución 1012 de 2011 con los siguientes artículos:

ARTÍCULO 1

OBJETO. - El presente acuerdo tiene por objeto facilitar el proceso de educación formal de los niños, niñas y jóvenes, que, por enfermedad o tratamientos médicos, se encuentren hospitalizados o incapacitados.

ARTÍCULO 2

BENEFICIARIOS. - Los niños, niñas y jóvenes en edad escolar que se encuentren hospitalizados e incapacitados, en la red adscrita a la Secretaría Distrital de Salud recibirán apoyo pedagógico escolar, de acuerdo con su estado de salud y grado de escolaridad.

ARTÍCULO 3

FUNCIONAMIENTO. - El apoyo pedagógico escolar se ofrecerá en la red adscrita a la Secretaría Distrital de Salud cuando sea requerido por parte de los padres o acudientes de los menores escolares, en cuyo caso se deberá acompañar a la solicitud el concepto favorable del médico tratante.



2. Bases del proceso educativo

La población atendida en el programa hace parte de los estudiantes que normalmente asisten al aula regular y que por condiciones relacionadas con su salud no pueden asistir de manera consecutiva o permanente a las instalaciones del colegio, de esta manera se garantiza su derecho a la educación y la cultura en las condiciones que responden a su singularidad (Artículo 67 y 70 de la Constitución Política de Colombia).

Estos estudiantes tienen acceso y son formados de acuerdo con los estándares en el *saber* y *saber hacer*, en cada una de las áreas y niveles dictados por el Ministerio de Educación Nacional, además son evaluados de acuerdo al seguimiento y valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula y la organización curricular del plantel educativo al cual este anexa la IPS. Se debe tener en cuenta que los currículos son susceptibles a los ajustes y flexibilización necesarios atendiendo a las necesidades de la población.

2.1. Consideraciones generales y pedagógicas del Programa Aulas Hospitalarias

El Programa Aulas Hospitalarias tiene como fin garantizar el acceso a los procesos de educación de los menores de edad que presentan tratamientos médicos prolongados y que, por encontrarse hospitalizados e incapacitados, se desvinculan temporal o permanentemente del sistema escolar.

Desde el Acuerdo 453 del 24 de noviembre de 2010, se indica que presta un servicio y que se implementa dentro de una estrategia denominada “Apoyo pedagógico escolar”, fundamentada desde la educación formal¹ lo cual, permite que la población objeto pueda continuar con su proceso escolar, a pesar de su diagnóstico médico. Por lo tanto, siendo la Secretaría de Educación del Distrito quien lidera los procesos para ser posible la continuidad escolar del menor de edad, se debe flexibilizar el tiempo, mas no el contenido del currículo, debido a que los beneficiados están transitoriamente y en algún momento se integrarán al aula regular.

Para garantizar el derecho a la educación, se han diseñado unos Sistemas de Apoyo y de Acompañamiento Escolar, que le permiten, al paciente pediátrico hospitalizado e incapacitado, aprovechar su tiempo de permanencia en el hospital o en la casa, implementando Estrategias Educativas Flexibles, que facilitan su adaptación y recuperación. En el caso de los pacientes-estudiantes², que por su condición de enfermedad no se encuentran escolarizados, se ha dispuesto la inserción inmediata al sistema escolar, garantizando la matrícula en una Institución Educativa Distrital y el acceso a una modalidad de educación individualizada³.

Dentro de esta Estrategia Educativa Flexible, se diseña un Plan de Intervención Pedagógico, el cual parte desde el tiempo en el que el menor de edad escolar, va a recibir su tratamiento, por consiguiente, el lugar en donde recibe el desarrollo de las actividades académicas, se realiza en la Institución Hospitalaria o en el domicilio y contiene: las temáticas, las competencias y los recursos, de acuerdo al grado escolar en donde esté.

El Programa Aulas Hospitalarias, ha establecido los siguientes procesos, de acuerdo a las necesidades de la población objeto:

- 1 Ley 115 de febrero 8 de 1194. Artículo 10. Definición de educación formal. Se entiende por educación formal aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos.
- 2 Paciente-estudiante: Es el término utilizado para identificar a la población objeto, y significa que ellos, entran primero remitidos por el especialista en medicina y luego siguen el proceso con el docente del Aula Hospitalaria.
- 3 Educación individualizada: Es la que permite que cada estudiante trabaje para conseguir los objetivos propuestos según su propio ritmo y posibilidades. Por lo tanto, el proceso de enseñanza corresponde a las condiciones de aprendizaje del individuo (www.bnm.me.gov.ar).

Nombre	Características	Procedimiento
Apoyo escolar	<p>Pacientes escolarizados.</p> <p>Desde jardín hasta grado once.</p> <p>Rango de edad entre cuatro a dieciocho años.</p>	<p>Solicitar datos del colegio de origen.</p> <p>Enviar Protocolo de Presentación del Programa.</p> <p>Organizar y ejecutar las actividades solicitadas por el colegio de origen⁴.</p> <p>Entregar una copia del Formato de Procesos Académicos, con las actividades pedagógicas desarrolladas.</p>
Vinculados al sistema escolar	<p>Pacientes desescolarizados.</p> <p>Hospitalizados e incapacitados y que su condición de enfermedad y tratamiento no le permita asistir al aula regular.</p> <p>Desde jardín hasta grado once.</p> <p>Rango de edad entre cuatro a dieciocho años.</p>	<p>Solicitar cupo en la Institución Educativa Distrital que cuenta con el Aula Hospitalaria o acudir a las Direcciones Locales de Educación.</p> <p>Reunir los documentos requeridos por la Institución Educativa Distrital.</p> <p>Realizar una Evaluación Inicial y una Evaluación Diagnóstica.</p> <p>Establecer un Plan de Intervención por Períodos Académicos, acorde a las necesidades del paciente-estudiante.</p> <p>Entregar a la Institución Educativa Distrital un Reporte Académico desde el Aula Hospitalaria, el cual se envía para que se genere el Boletín.</p>
Atención Domiciliaria	<p>Pacientes que por su condición de enfermedad no pueden asistir a una Institución Hospitalaria y Educativa.</p> <p>Desde jardín hasta grado once.</p> <p>Rango de edad entre cuatro a dieciocho años.</p>	<p>Vincular a un docente del Programa Aulas Hospitalarias por horas cátedra.</p> <p>Realizar un Plan de Intervención de acuerdo a las condiciones físicas del paciente-estudiante y su entorno.</p> <p>Articular el trabajo pedagógico con cada una de las Aulas Hospitalarias, de las cuales se ha hecho la remisión para ingresar al proceso.</p>
Incapacitados	<p>Estudiantes que pertenecen a la Institución Educativa Distrital a la que pertenece el Aula Hospitalaria o a la Dirección Local de Educación.</p> <p>Presentan incapacidades mayores a cinco días.</p>	<p>La información la remite el Coordinador Académico o de Convivencia con la Certificación Médica.</p> <p>Se establece un Plan de Intervención, directamente con los docentes del grado.</p> <p>Se realiza la comunicación con los padres de familia y se informa la metodología.</p> <p>El cronograma de entrega de los trabajos elaborados, lo informa cada uno de los docentes del grado.</p> <p>Se reporta por medio del Referente del Programa Aulas Hospitalarias, sobre el proceso realizado para que sea informado a la Dirección Local de Educación.</p>

4 Colegio de Origen: Institución Educativa Distrital o Nacional, en donde se encuentra Vinculado el Paciente Estudiante

Los anteriores procesos, abarcan a la población objeto en condición de enfermedad, convirtiéndose en una propuesta de innovación pedagógica, sustentada desde los siguientes fundamentos:

- Desde los métodos en cuanto a la relación del docente del Aula Hospitalaria y el paciente-estudiante: **Método individual:** Es el destinado a la educación de un solo estudiante. Es recomendable en estudiantes que, por algún motivo, se hayan atrasado en sus clases. **Método colectivo:** Cuando tenemos un profesor para muchos estudiantes. Este método no solo es más económico, sino también más democrático (Recuperado de www.oswaldoguaman.weebly.com).
- Con capacidad para ajustarse a los tiempos y requerimientos de la condición de salud de los pacientes-estudiantes y de su estado socioemocional, psicosocial y afectivo.
- Aprovechando los escenarios convencionales de socialización de las Instituciones Hospitalarias, como ambientes dignos para el aprendizaje.
- Vinculando a la comunidad hospitalaria en procesos pedagógicos y proyectos interdisciplinarios con los pacientes-estudiantes.
- Promoviendo la participación activa de los padres de familia o cuidadores dentro del proceso educativo de sus hijos.
- Armonizando el proceso escolar, entre el docente del aula regular y el docente del Aula Hospitalaria, para beneficiar al paciente-estudiante⁵.
- Adaptando los Proyectos Educativos Institucionales y metodologías desde los intereses de los estudiantes y validando de la misma manera las estrategias de aprendizaje pertenecientes a su historia educativa⁶.

Desde el marco operativo, el Programa Aulas Hospitalarias, propone:

- Atención educativa a niños, niñas y adolescentes entre cuatro y dieciocho años de edad.
- Adaptación de los contenidos y procesos pedagógicos con base en el Enfoque Diferencial de Derechos (es la visión de los derechos de las personas con características particulares por su edad, género, orientación sexual y situación de discapacidad física o mental, que lleva a tener en cuenta sus expectativas, sus creencias, sus capacidades, sus prácticas cotidianas y sus formas de comprender el mundo y relacionarse, a la hora de requerir atención frente a sus necesidades). El enfoque también es importante porque permite el reconocimiento de las vulnerabilidades, riesgos e inequidades que enfrentan estas personas o

5 La armonización curricular es un proceso de convergencia entre diseños curriculares compatibles que posibilitan la articulación entre los niveles: macro, meso y micro curricular, y que promueven la interdisciplinariedad y la internacionalización; con el firme propósito de contribuir a la homologación de la educación de calidad como un todo global (Elvia María González Agudelo - Universidad de Antioquia).

6 Según las Orientaciones establecidas desde el Decreto 1421 del 29 de Agosto de 2017 y del Decreto 1470 del 12 de Julio de 2013 - Ministerio de Educación Nacional.

grupos. Por este motivo, para ser aplicado, se deben valorar las diferentes formas de relacionarse, ver, sentir y vivir en este país (Recuperado de www.icbf.gov.co).

- Comunicación constante con los colegios de origen, lo cual permite una favorable y aterrizada continuidad del proceso educativo.
- Realizar un seguimiento a los pacientes-estudiantes que se beneficiaron del Aula Hospitalaria y se reintegraron, a las Instituciones Educativas Distritales, a las Instituciones Educativas Privadas y a las Instituciones Educativas Nacionales para poder identificar la efectividad del “Apoyo Pedagógico Escolar”.
- Sensibilizar continuamente, a los actores que forman parte del Programa Aulas Hospitalarias y a las instituciones que representan por medio de las indicaciones que se proponen desde el Manual Operativo.

2.3.1. Contexto donde se desarrolla la apuesta pedagógica

El lugar donde se configura el servicio de “Apoyo Pedagógico Escolar”, que presta el Programa Aulas Hospitalarias, se desarrolla dentro de un ámbito hospitalario, el cual para la realización de la Práctica Docente, se denomina Espacio no Convencional, el cual se caracteriza porque, la comunidad juega un rol importante durante el desarrollo de todo el proceso (Concepción, Planificación, Implementación, Evaluación, Toma de Decisiones y Administración), además, se busca la atención integral del menor de edad escolarizado, realizándose actividades que incorporen, articuladamente, estrategias de Salud, Nutrición, Educación, Recreación, Protección Jurídica con Participación Activa y permanente de la Comunidad, teniendo en cuenta que, el desarrollo infantil, implica el desarrollo comunitario.

Se refuerza y estimula el papel de la familia y de la comunidad como formadores naturales de sus hijos. Los profesionales juegan un papel de asesores o equipos de apoyo, por lo tanto, los profesionales juegan un papel de asesores o equipos de apoyo. Los responsables de la atención directa a los menores de edad son, en la mayoría de los casos, personas de la comunidad educativa, pueden no ser licenciados, pero deben irse profesionalizando a través de su trabajo práctico y de las ideas formativas que surgen durante el proceso, se prioriza el uso flexible del tiempo acorde a las necesidades y posibilidades de la comunidad.

El menor de edad desescolarizado, es el síntoma o el signo de un problema social, donde hay unas causas que hay que atender, es importante que se potencien los diversos recursos existentes en la comunidad donde se integran y articulan los problemas existentes y los procesos que vive la comunidad, los cuales, proyectan la atención a los menores de edad y las familias de la comunidad, mayor cobertura y radio de acción.

Por último, son menos conocidos socialmente, son modelos innovadores que se adaptan a las necesidades de cada comunidad. Deben estar abiertos a los cambios de acuerdo a las prioridades que se presenten y el énfasis es la atención al menor de edad, partiendo del ambiente donde habita y se desenvuelve⁷.

Dentro de un Espacio no Convencional de Educación se desarrolla un Aprendizaje Cooperativo, el cual es un método de enseñanza/aprendizaje desarrollado inicialmente en los años setenta del siglo pasado (Johnson y Johnson, 1989; Slavin, 1990; Kagan, 1994; Comoglio, 1996a). A partir de entonces

7 Programas de Atención Convencional y No Convencional. Adriana Perpetua.

han evolucionado sucesivamente varias formas para su puesta en práctica, por lo que en la literatura académica existen diversas definiciones que se centran en una u otra característica del método.

En resumen, se puede definir el Aprendizaje Cooperativo como un método de enseñanza/aprendizaje que actúa con los recursos del grupo con el objetivo principal de mejorar el aprendizaje y las relaciones sociales. La premisa de fondo es que el grupo es un universo de recursos no solo de conocimientos, sino también de competencias, por lo que la enseñanza/aprendizaje es un proceso no de “transmisión” del profesor a los alumnos, sino de participación e intercambio entre todas las personas implicadas. Como subraya Gentile (2004), los alumnos se convierten en protagonistas activos de su propio aprendizaje, ya que están implicados en actividades que les “hacen encajar” en un juego de interdependencia que no les permite sustraerse al trabajo común⁸.

La Prova en 2017, nos lleva a conocer las principales modalidades del Aprendizaje Cooperativo, las cuales se distinguen en relación con las normas o principios a los que dan prioridad, para el Programa Aulas Hospitalarias, por ser un Modelo de Gestión, aplican de acuerdo al entorno y característica de la población objeto, a saber:

Structural Approach: ideado por Spencer Kagan (1994), se centra principalmente en el desarrollo de estructuras de trabajo que –independientemente del tipo de contenido– aseguren una interdependencia positiva real y la máxima implicación, activa y responsable de los alumnos. Es por tanto una estructura que contempla la organización social de la clase.

Learning Together: esta modalidad, propuesta por D. W. Johnson y R. T. Johnson (1989), es la más difundida y aquella sobre la que se han realizado el mayor número de estudios experimentales. Está fundamentada en tres principios clave: interdependencia positiva, responsabilidad individual y de grupo (Johnson, Johnson y Holubec, 1996).

Group Investigation: conocido sobre todo a partir del trabajo de Sharan y Sharan (1998), es una modalidad de AC que otorga gran relevancia al elemento del “deseo de conocer” como estímulo del aprendizaje. En este sentido la principal tarea del profesor es suscitar interés en relación con el tema que será objeto de estudio y de investigación en grupo; contempla desarrollar sobre todo las habilidades metacognitivas y los procesos de autorregulación del alumno respecto tanto a las estrategias de aprendizaje, como a las modalidades relacionales.

Complex Instruction: esta modalidad (Cohen, 1999) se caracteriza por la atención que dirige al estatus del alumno dentro del grupo clase, con el objetivo de evitar que los más hábiles monopolicen la actividad y que aquellos con dificultades permanezcan pasivos, por lo que los primeros siguen mejorando y los segundos empeoran. El profesor debe, por tanto, identificar y proponer tareas complejas cuyo desarrollo implique habilidades diferentes, de modo que cada componente del grupo pueda contribuir, con la conciencia de la necesidad de la aportación de todos.

Student Team Learning: Modalidad ideada por Slavin (1990) que atribuye gran relevancia a la motivación extrínseca, por lo que implica la utilización sistemática de gratificaciones y de la comparación entre grupos.

8 La Práctica del Aprendizaje Cooperativo. Propuestas Operativas para el Grupo-Clase. Anna La Prova. (2017).

Según La Prova, el que se utiliza en el Aprendizaje Cooperativo, es principalmente el Learning Together propuesto por Johnson, Johnson y colaboradores (1989; 1996), ya que dicha modalidad ha resultado ser la más aplicada por los profesores. Esta prevé actividades tanto en pareja como en grupos más numerosos (cuatro a cinco alumnos) y se funda sobre cinco principios generales que describimos brevemente a continuación. Estos principios son: la interdependencia positiva, la responsabilidad individual y de grupo, la interacción auténtica cara a cara, las habilidades sociales y la evaluación individual y de grupo.

Ahora bien, dentro de las Estrategias Educativas Flexibles debe existir una interdependencia positiva, debido a que, según La Prova, entre los miembros de un grupo cuando cada uno de ellos percibe que su relación con los demás es del tipo “todos para uno, uno para todos”. En otras palabras, cada uno de sus componentes tiene la conciencia de que la forma de operar de cada uno puede beneficiar o por el contrario perjudicar al grupo entero, por eso lo propio condiciona lo de los demás y viceversa.

La interdependencia positiva se realiza brindando tareas estructuradas de modo claro, de tal manera que no pueden llevarse a cabo si no es con la colaboración efectiva de todos. Con este objetivo se pueden utilizar varias modalidades. A continuación, describimos sintéticamente algunas modalidades:

- Interdependencia de objetivos: está presente cuando los miembros de un grupo trabajan juntos para alcanzar un resultado común, como por ejemplo cuando reciben la consigna de resolver juntos un problema. Este tipo de interdependencia, por sí misma, no es en general suficiente para crear una cooperación real.
- Interdependencia de materiales: está presente cuando los miembros de un grupo, al perseguir su objetivo, dependen los unos de los otros para la utilización de los materiales necesarios para el desarrollo de la tarea. Por ejemplo, se les invita a encontrar en el diccionario el significado de las palabras desconocidas en un texto, teniendo a su disposición una única copia del mismo, un único diccionario y un único folio para las respuestas.
- Interdependencia de evaluación: está presente cuando, al final de un trabajo, el grupo recibe una evaluación en función de los resultados obtenidos por cada uno de ellos. Un ejemplo es la situación en la que, tras un trabajo común, la nota individual deriva por una parte de la personal y por otra de la media de las notas de todos, o bien cuando la nota de uno vale para todo el grupo.
- Interdependencia de recompensa: se realiza cuando los componentes de un grupo, tras haber trabajado con éxito en una tarea común, reciben una gratificación colectiva, como por ejemplo cinco minutos más de descanso, la posibilidad de desarrollar una actividad que les guste, puntos para el propio equipo, etc.
- Interdependencia de tarea: se obtiene repartiendo el trabajo en una serie de operaciones de modo que cada alumno deba hacer su parte para que el compañero pueda desarrollar la propia.
- Interdependencia de roles: se alcanza confiando a cada componente del grupo diversos roles de funcionamiento, por ejemplo, explicar, llevar el control del tiempo, supervisar la atención, dar la palabra, etc.

La Prova no enseña cómo tomar al Aprendizaje Cooperativo metodología didáctica inclusiva, ya que esta brinda una respuesta concreta y específica a esta demanda porque es un instrumento flexible que permite perseguir un mayor número de objetivos educativos a la vez tratando de promover tanto un aprendizaje eficaz como la convivencia y la prosocialidad, y estimulando diversas inteligencias

y diversos estilos de aprendizaje. ¿Pero qué significa tener en clase a alumnos con “necesidades educativas especiales”? Brophy (2003) presenta una panorámica bastante exhaustiva de aquellos que pueden ser los principales “estudiantes con problemas” que un profesor puede encontrarse en el aula. Es un placer retomar su clasificación, porque creo que se aproxima mucho a la descripción de nuestros alumnos con NEE. En la clasificación de Brophy encontramos a los siguientes:

- Alumnos con resultados insatisfactorios: entre los cuales Brophy reconoce algunos subtipos: los alumnos que no lo logran porque tienden al perfeccionismo y, paradójicamente, se bloquean en el logro incluso de objetivos mínimos; alumnos con síndrome del fracaso, por lo que se predisponen a obtener un resultado negativo entrando en el círculo vicioso de la “profecía autocumplida”; aquellos que son limitados y lentos, y que de todos modos no obtienen nunca un resultado por encima de cierto nivel. Finalmente, esta categoría incluye también a los alumnos que tienen resultados sistemáticamente inferiores a sus propias capacidades.
- Alumnos hostiles y agresivos: categoría en la cual Brophy introduce a los alumnos rebeldes y provocadores y a aquellos que en general se relacionan de una manera o positiva y hostil, sea de modo evidentemente provocador, o bien con agresividad pasiva (se niegan a hacer una tarea o vacilan de forma provocadora).
- Alumnos a los que les cuesta adaptarse al rol: entre los cuales Brophy reconoce a los alumnos a los que les cuesta estar sentados o respetar las reglas (hiperactivos, distraídos e inmaduros emotiva o cognitivamente).
- Alumnos que tienen dificultades en las relaciones sociales: aquí nos reencontramos con todos aquellos alumnos que son puntualmente excluidos de los juegos y de las actividades de grupo o de los que se burlan, así como aquellos que son tímidos e introvertidos y a quienes les cuesta integrarse con los demás.

A la clasificación de Brophy, que nos parece muy actual, nosotros podemos añadir otros grupos:

- Alumnos con trastornos específicos del aprendizaje, que recordemos son la dislexia, la disgrafía, la disortografía y la discalculia.
- Alumnos con certificado de minusvalía.
- Alumnos extranjeros.

A partir de esta descripción el contexto clase puede ser percibido según dos perspectivas distintas. Una es de tipo clínico y considera que todo malestar de la persona debe ser etiquetado y clasificado, para poder hacer una intervención *ad hoc*; el riesgo es el de llevar hacia una excesiva medicalización.

La otra perspectiva, que personalmente prefiero, es aquella de tipo inclusivo, según la cual toda persona, en el rol de aprendiz, presenta una “especialidad” propia que hay que comprender, de modo que se pueda estructurar un ambiente capaz de acogerla, impidiendo que se convierta en un límite del aprendizaje, y posibilitando que pueda además transformarse en recurso. Desde esta óptica, cada alumno puede manifestar una necesidad educativa especial, incluso en ausencia de particulares patologías o psicopatologías. la necesidad especial puede presentarse también como una condición transitoria, debido a un momento o una circunstancia particular de vida.

2.2. Caracterización de la población

El equipo docente del Programa Aulas Hospitalarias, inicia su jornada de trabajo durante la jornada tarde, debido a que este es un espacio de tiempo adecuado para poder realizar la Intervención Pedagógica⁹, con la población objeto, para lo cual al iniciar se firma un formato de “Asistencia Equipo Docente”, el cual es validado por un miembro del personal médico o de la parte administrativa, según al acuerdo al que se haya llegado en la Institución Hospitalaria, al finalizar el mes el original se deja en la Institución Educativa Distrital a la que pertenece el Aula Hospitalaria, luego, se diligencia el formato denominado “Seguimiento Diario a Pacientes”, que si se aterriza en un aula regular, es equivalente a la Lista de Asistencia, pero en el Aula Hospitalaria, la población es fluctuante, por consiguiente, la población con la que cuenta el equipo docente para iniciar con el “Apoyo Pedagógico Escolar”, es determinado por los pacientes pediátricos que se encuentren dentro del rango de edad entre cuatro a dieciocho años, los datos que se toman son: nombre del paciente-estudiante, habitación, fuerza militar, edad, grado escolar, fecha de ingreso, fecha de salida. Se coloca una X debajo de la fecha en la que se efectúa el seguimiento y la asignación entre el equipo docente, esta debe ser equitativa.

Cuando se ha distribuido la población a atender, se dirige el equipo docente hacia las habitaciones, en donde se realiza una entrevista con el paciente y con el padre de familia o cuidador y en ese momento, se completa el formato de caracterización, este es similar al del observador del estudiante, el cual contiene la siguiente información: No. en el mes, No. Consecutivo, fecha de diligenciamiento, servicio en el hospital, fecha de nacimiento, nombre del paciente-estudiante, edad, acudiente nombre, parentesco, localidad, dirección, barrio, teléfono móvil, teléfono fijo, fuerza militar, correo electrónico, documento de identidad, número, nivel socioeconómico, proceso pedagógico, diagnóstico, ubicación geográfica, grado escolar, jornada, institución educativa, código DANE, localidad, tipo de población, seguimiento proceso educativo al paciente-estudiante, nombre del docente Aula Hospitalaria y nombre de la Institución Hospitalaria, el formato se completa si el paciente-estudiante se encuentra escolarizado, de lo contrario, se deben dar soluciones y alternativas para que sea ingresado al sistema escolar, ya que por ser menor de edad, se debe respetar el derecho a la educación.

Para los menores de edad desvinculados, se le ofrece la posibilidad de pertenecer a la Institución Educativa Distrital de la que pertenece el Aula Hospitalaria o para facilitar su incorporación luego del tránsito que tienen en el Aula Hospitalaria, de poder ser ubicado dentro de la Red de Aulas Hospitalarias y sus colegios, siempre y cuando el padre de familia, esté de acuerdo y por supuesto, teniendo en cuenta, principalmente, la disposición del menor de edad, cuando la decisión es afirmativa, se les hace entrega del formato “Solicitud de Documentos para Matrícula”, para pacientes-estudiantes nuevos, el cual en su contenido tiene la lista de los mismos y los compromisos que conlleva pertenecer a la Institución Educativa Distrital, a la que va a pertenecer, para este proceso, se debe cumplir con las cuarenta semanas reglamentarias en un grado escolar, para poder ser promovidos. Desde el Aula Hospitalaria, se realiza un preámbulo para distinguir las fortalezas y debilidades del paciente-estudiante y así poder iniciar con el Plan de Intervención, es importante establecerlo, partiendo de una reunión con las directivas y los docentes que forman parte del grado

9 Intervención Pedagógica: equivale a un plan de aula, pero toma ese término debido a que se realiza en un ámbito diferente al de un aula regular, el cual, no solamente se tiene que tomar en cuenta el tema a tratar, junto con sus estrategias, sino la disposición y dispositivos educativos adecuados que permitan el adecuado aprendizaje del paciente-estudiante.

escolar en el que está matriculado, el diseño del proyecto académico, debe ir de la mano con la distribución que tenga la Institución Educativa Distrital, por ejemplo, por períodos de diez semanas o trimestrales, es importante, ya que se le está garantizando la continuidad con su proyecto de vida, de acuerdo a las Políticas Educativas a Nivel Nacional y por último, se diligencia el formato de “Evaluación Inicial”, el cual cuenta con unas categorías que no solo ayudan a identificar los temas en los que tiene falencias, sino que establece con mayor profundidad, si la condición de enfermedad, ha disminuido su aprendizaje.

El formato de: “Procesos Académicos” (Apoyo Escolar), se diligencia diariamente, ya que se consigna como si fuera la bitácora del desarrollo escolar que tuvo el paciente-estudiante, en el tiempo que duró, como beneficiario del servicio y el formato de: “Reporte Académico” (Vinculados al sistema escolar), se diligencian antes de finalizar el período académico, para ser entregado a la Institución Educativa Distrital y se pueda generar el boletín de calificaciones y posteriormente, el certificado escolar.

Para el Programa Aulas Hospitalarias el “Apoyo Pedagógico Escolar” se determina, de manera individual, por eso es que la caracterización de la población objeto, se convierte en un entramado de múltiples aspectos que no se limita a obtener una base de datos, sino al conocimiento integral del paciente-estudiante.

2.3. Referentes significativos

Durante el acompañamiento en el proceso escolar del paciente-estudiante, surgen actores que tienen una participación activa en el entorno, convirtiéndolo en un espacio dedicado a la enseñanza, por consiguiente, cada uno cumple con un rol elocuente y cambiante, que hace posible, que pueda culminar su etapa escolar en un ámbito hospitalario o domiciliario, con todas las características que este conlleva.

Los actores educativos, se les denomina de esa manera, ya que el Programa Aulas Hospitalarias, tiene todas las particularidades de un modelo de gestión educativa, como nos refiere el Ministerio de Educación Nacional:

Una adecuada gestión fortalece la autonomía institucional en el marco de las políticas públicas, convoca la participación activa y con conciencia de la comunidad académica y da legitimidad al Gobierno institucional. Una adecuada gestión fortalece la autonomía institucional en el marco de las políticas públicas, convoca la participación activa y con conciencia de la comunidad académica y da legitimidad al Gobierno institucional.

El fortalecimiento de la gestión educativa busca robustecer la capacidad de gestión de las secretarías de educación, los establecimientos educativos estatales, las instituciones de educación superior y la del Ministerio de Educación Nacional, con el fin de mejorar de forma continua la aplicación y seguimiento de los recursos humanos, físicos y financieros para garantizar la prestación del servicio educativo en condiciones de calidad, oportunidad y eficiencia.

Fortalecer la gestión del sector educativo para ser modelo de eficiencia y transparencia, es claridad y pulcritud en el manejo de los asuntos y recursos públicos, para ello la política educativa se ha focalizado en: diseñar mecanismos eficaces para la asignación, distribución, seguimiento y control de

recursos financieros para la prestación del servicio educativo y formular estrategias para fortalecer el modelo de gestión de las secretarías de educación y sus establecimientos educativos. Conozca los proyectos que el ministerio de educación trabaja para cumplir con este objetivo.

2.3.1. Corresponsabilidad en el proceso pedagógico de las familias

La “corresponsabilidad” entre padres/madres y docentes es la clave en el escenario de la comunidad educativa, máxima expresión en la que creemos que confluyen todos los esfuerzos para lograr mejorar sustancialmente el éxito educativo, éxito social, y el ser y saber convivir como ciudadanos de nuestros hijos y alumnos.

Dicho lo anterior, el acompañamiento constante del padre de familia o cuidador, es constante, se convierten en los tutores de sus hijos, cuando el docente del Aula Hospitalaria, le entrega los trabajos que debe desarrollar en el momento en el que sigue su tratamiento en el domicilio. Estas tutorías, se hacen de acuerdo a la explicación concienzuda efectuada por el docente del Aula Hospitalaria, si esta no se hace adecuadamente, se puede correr el riesgo de que se corte la sucesión académica del paciente-estudiante, ya que, el padre de familia o cuidador, en muchos casos, tiene más hijos, de los cuales, se hace cargo, por eso, las tareas que se asignen, no deben suprimir la sesión de clase explicativa, los temas no se toman por vistos o hechos, la responsabilidad del docente del Aula Hospitalaria es mayor, y entre padre de familia y docente, se establece un trabajo colaborativo “Un trabajo colaborativo en las instituciones educativas implica procesos que faciliten la comprensión, planificación, acción y reflexión conjunta acerca de qué se quiere hacer y cómo. Establecer un sistema de colaboración contribuye a la generación de un clima organizacional —en el ámbito del sistema educativo, escuela y aula— que posibilite la libre expresión, la comunicación bidireccional, el diálogo en el tratamiento y la resolución de conflictos, confianza, armonía y respeto en las relaciones interpersonales, donde se establezcan acuerdos y se cumplan¹⁰”.

Esta corresponsabilidad, también está determinada por una participación social responsable, “El modelo propone este importante componente por considerar ineludible la responsabilidad de la escuela al vincular acciones con la comunidad de la que forma parte. La dimensión de capital social de la escuela se constituye por:

- a. La consolidación de la comunidad escolar, considerando la permanencia de los directores y maestros en la escuela, la cultura instalada de trabajo colectivo (a través del Consejo Técnico) y el diseño de un proyecto de mejora académica de manera participativa, con responsabilidad en su ejecución y en sus resultados.
- b. Relaciones basadas en la confianza entre directores, maestros y padres de familia, de manera que cada quien conoce el alcance de sus responsabilidades, se puede conversar amplia y abiertamente sobre los problemas. Las relaciones son armoniosas porque se cuenta con mecanismos para negociar conflictos y se intentan regular las relaciones personales con base en normas claras, algunas de ellas decididas por el propio colectivo.

10 *Modelo de Gestión Educativa Estratégica*. Programa Escuelas de Calidad. Secretaría de Educación Pública. México, 2009.

- c. El compromiso explícito de maestros, padres y directivos por el aprendizaje significativo de los alumnos, de manera que se consideran aliados en una tarea común.

Los profesores solicitan a las madres (*específicamente, aunque eventualmente a otros miembros de las familias*) apoyo en actividades de enseñanza, tanto en el hogar como en la misma escuela. Las madres no solo refuerzan lo que enseñan los maestros, sino que también comparten y estimulan competencias académicas y sociales propias, al aprovechar frecuentemente los recursos de la comunidad, la familia y la escuela.

No es posible concebir una escuela que busca incrementar su calidad, que no incluya la valiosa colaboración del sector padres de familia, porque en el paradigma de una nueva escuela pública, la calidad se concibe como un asunto que no solo le corresponde al docente, sino que tanto las autoridades como los padres de familia y la comunidad misma, deben estar involucrados.

Pero la participación de los padres no se da por sí sola, se requiere crear condiciones desde la escuela y por cada docente con su grupo, en un claro afán de perfilar una relación que vaya más allá de la cooperación económica o la presentación de calificaciones parciales. Se requiere generar dentro del propio plan de aula, una serie de acciones intencionadas con el fin de lograr que los padres de familia apoyen a sus hijos en las tareas escolares con conocimiento pleno de propósitos, procedimientos y alcances, que den sentido al interés compartido por lograr un mejor desarrollo de las competencias de los alumnos¹¹.

Todo lo que ocurre dentro del Programa Aulas Hospitalarias, ya en algún lugar del mundo, se estableció, por eso es de vital importancia referenciarlo, no es una estrategia única en el planeta Tierra, se ha construido bajo unas bases, las cuales se ramifican depende del contexto, se estabilizan o se transforman. Por tal razón, a lo largo de este capítulo, se traen autores o escritos que le dan fundamento a la práctica docente dentro del “Apoyo Pedagógico Escolar” en un ámbito hospitalario.

2.3.1.1. Características del maestro y perfil del maestro del Programa de Aulas Hospitalarias

En el Programa Aulas Hospitalarias, se rescata la palabra “maestro”, si se lee su significado, deja ver, en gran parte, lo que ocurre con la práctica docente en un espacio no convencional, cargado de incertidumbre, es por esto que, el maestro es el profesional que enseña en la escuela siendo que el concepto abarca a todos los que tienen un título oficial para enseñar una ciencia, un arte o un oficio. El título es la formalización de la gran experiencia, sabiduría o habilidad sobre lo que se enseña¹². Todo cambia, se transforma y, por ende, tiende a fluir. Entonces, si es un maestro que no tiene vocación para enseñar, es conveniente que no forme parte del equipo docente, porque se rigen principios como: la autonomía, la equidad, el cuidado, la individualización, la flexibilidad y la reflexión.

11 *Modelo de Gestión Educativa Estratégica*. Programa Escuelas de Calidad. Secretaría de Educación Pública. México, 2009

12 Recuperado de www.significados.com

2.3.2. ¿Cómo debe ser el maestro del Programa Aulas Hospitalarias

El docente debe mirar más allá del aquí y del ahora, demostrar continuamente con hechos su capacidad de ser, de hacer y de trascender en el tiempo y en el espacio, ya que un educador audaz centra su mirada y su acción en el futuro sin olvidar que ese futuro lo tiene en cierta forma entre sus manos.

Según el informe emitido por la UNESCO (2019), señala que el sujeto a través de la educación debe tener una actuación idónea que consiste en el saber ser, saber conocer, saber hacer y saber convivir, sobre lo cual quienes tienen la responsabilidad de ser actores, ya sea como diseñadores de programas educativos o como ejecutores, deben tomar estas consideraciones que fundamentan el ideal de una educación integral.

En Colombia a partir de la Resolución 06 de mayo 2016 del Ministerio de Educación Nacional (MEN), se adopta e incorpora el manual de funciones, requisitos y competencias para los cargos de directivos docentes y docentes del sistema especial de carrera docente. El manual de funciones, requisitos y competencias para directivos docentes y docentes es una herramienta de gestión de la carrera docente que permite establecer las funciones y competencias laborales de los tipos de cargos de dichos empleos; así como los requerimientos de conocimiento, experiencia y demás competencias exigidas para la provisión de los cargos y su desempeño.

Función docente

La función docente es aquella de carácter profesional que implica la realización directa de los procesos sistemáticos de enseñanza-aprendizaje, lo cual incluye el diagnóstico, la planificación, la ejecución y la evaluación de los mismos procesos y sus resultados y de otras actividades educativas dentro del marco del proyecto educativo institucional de los establecimientos educativos.

La función docente, además de la asignación académica, comprende también las actividades curriculares no lectivas, el servicio de orientación estudiantil, la atención a la comunidad, en especial de los padres de familia de los educandos; las actividades de actualización y perfeccionamiento pedagógico; las actividades de planeación y evaluación institucional; otras actividades formativas, culturales y deportivas, contempladas en el proyecto educativo institucional; y las actividades de dirección, planeación, coordinación, evaluación, administración y programación relacionadas directamente con el proceso educativo.

Las personas que ejercen la función docente se denominan genéricamente educadores, ya sea desde el rol de docentes y/o directivos docentes tal como lo establece el MEN en su (Artículo 4, Decreto 1278 de 2002). La competencia comportamental tiene que ver con “las actitudes, los valores, los intereses, las motivaciones y las características de personalidad” (MEN, 2008^a, p. 15). De acuerdo con lo estipulado en el Decreto 1083 de 2015, las competencias comportamentales se describirán teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Responsabilidad por personal a cargo.
- Habilidades y aptitudes laborales.
- Responsabilidad frente al proceso de toma de decisiones.
- Iniciativa de innovación en la gestión.
- Valor estratégico e incidencia de la responsabilidad.

Concepto de perfil docente

El perfil docente puede definirse como “el conjunto de competencias organizadas por unidades de competencias, requeridas para realizar una actividad profesional, de acuerdo con criterios valorativos y parámetros de calidad” (Galvis, 2007, pp. 52-53). Desde esta óptica, el perfil docente debe ser pensado como un elemento fundamental para que la educación incentive la creatividad y el compromiso social, y sea un servicio pertinente y de calidad. Al respecto, distintos estudios demuestran que las características del docente que favorecen el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes se pueden resumir en los siguientes aspectos:

- La definición por parte de los profesores de metas altas para todos los estudiantes.
- Amplios conocimientos respecto a lo que enseñan.
- Eficaz planificación de su quehacer.
- Relaciones respetuosas y de aceptación con los estudiantes.
- Sensibilidad para leer y comprender las actitudes de los estudiantes.
- Manejo para crear un ambiente atractivo y favorable en el aula.
- Facilidad para involucrar a los estudiantes en el aprendizaje e interactuar con ellos.
- Buena comunicación con los padres.
- Comprensión del contexto.

El perfil del educador que se espera, entonces, es el de un profesional con formación en valores, conocimientos y competencias, y en la utilización de buenas prácticas en la enseñanza de las disciplinas a su cargo, en los niveles educativos para los cuales se está formando. Por consiguiente, se define que los valores, conocimientos y competencias del educador comprenderán los siguientes cuatro componentes: 1. Componente de fundamentos generales; 2. Componente de saberes específicos y disciplinares; 3. Componente de pedagogía y ciencias de la educación, y 4. Componente de didáctica de las disciplinas.

En los numerales 2.1, 2.2, 2.3 y 2.4 del Artículo 2 de dicha Resolución se señala lo que el educador debe desarrollar en cada uno de los componentes así:

- **2.1.** Componente de fundamentos generales: este componente incluye las siguientes competencias generales:
 - a.** Competencias comunicativas en español, manejo de lectura, escritura y argumentación.
 - b.** Competencias matemáticas y de razonamiento cuantitativo.
 - c.** Competencias científicas.
 - d.** Competencias ciudadanas.
 - e.** Competencias en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
 - f.** Competencias comunicativas en inglés.
- **2.2** Componente de saberes específicos y disciplinares: el educador debe consolidar un dominio de los saberes y conocimientos actualizados de los fundamentos conceptuales y disciplinares del campo o el área en que se desempeñará como licenciado. Adicionalmente, debe estar en capacidad de investigar,

innovar y profundizar de forma autónoma en el conocimiento de dichos fundamentos, lo cual involucra:

- g. Apropiar la trayectoria histórica y los fundamentos epistemológicos del campo disciplinar y/o de los saberes específicos que estructuran el programa de formación.
 - h. Dominar los referentes y formas de investigar del campo disciplinar o profesional.
 - i. Desarrollar actitudes y disposiciones frente al trabajo académico y la formación permanente.
- **2.3** Componente de pedagogía y ciencias de la educación: se refiere a la capacidad de utilizar conocimientos pedagógicos y de las ciencias de la educación que permitan crear ambientes para la formación integral y el aprendizaje de los estudiantes. Forman parte de este componente:
 - j. El dominio de las tradiciones y tendencias pedagógicas y didácticas.
 - k. La comprensión del contexto y de las características físicas, intelectuales y socioculturales de los estudiantes.
 - l. El conocimiento de las diferentes maneras de valorar, conocer y aprender de los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, de manera que luego puedan incorporar esto a las diversas características físicas, intelectuales y socioculturales de los estudiantes.
 - m. La importancia del desarrollo humano y cultural de los estudiantes en el desarrollo de sus prácticas educativas.
 - n. La comprensión y valoración de la importancia de los procesos propios de desarrollo profesional y la búsqueda del mejoramiento continuo.
 - o. La vinculación de las prácticas educativas con el reconocimiento de la institución educativa como centro de desarrollo social y cultural.
 - p. La competencia para evaluar, la cual involucra las capacidades de comprender, reflexionar, hacer seguimiento y tomar decisiones sobre los procesos de formación, con el propósito de favorecer los aprendizajes, la autorregulación y plantear acciones de mejora en los procesos en los procesos educativos y en el currículo. Lo anterior supone:
 - » Utilizar alternativas y modalidades para evaluar.
 - » Comprender el impacto de la evaluación en el mejoramiento de su práctica y de los procesos educativos.
 - » Comprender la relevancia de la autorregulación en los sujetos de la educación.
 - » Incorporar a los procesos formativos, momentos distintos para promover la autoevaluación, heteroevaluación, interevaluación y coevaluación.
 - » Utilizar la información de la evaluación para potenciar el aprendizaje de sus estudiantes.
- **2.4.** Componente de didáctica de las disciplinas. En este componente se reconoce la necesaria articulación entre la pedagogía y la didáctica como fundamentos del quehacer del educador. Se refiere a la capacidad para aprehender

y apropiar el contenido disciplinar desde la perspectiva de enseñarlo y como objeto de enseñanza; conocer cómo las personas aprenden esos contenidos y habilidades concretas; reconocer dónde se encuentran las mayores dificultades para lograrlo; saber cómo utilizar estrategias y prácticas que permitan que el estudiante resuelva estas dificultades; y conocer cómo evaluar los aprendizajes concretos desarrollados. Implica una intersección entre los saberes didácticos y contenidos disciplinares del campo o el área de desempeño del educador y sus prácticas pedagógicas, de forma que esté en capacidad de apropiar e investigar buenas prácticas y evaluar su impacto, así como de comprender las exigencias pedagógicas y didácticas de su propio campo o área de desempeño.

Este componente supone una aproximación integral y transversal que posibilite trabajar a partir de proyectos concretos de formación en el aula, y aseguren el mejor análisis de contenidos disciplinares, delimitados con el enfoque dirigido a definir cómo enseñarlos mejor. Comprende el desarrollo de las siguientes competencias:

- a.** Saber cuáles son las mejores prácticas pedagógicas y didácticas para enseñar contenidos específicos de la disciplina que enseña.
- b.** Investigar, interrogar y apropiar el contexto educativo, pedagógico y didáctico propio del campo o las áreas de su disciplina.
- c.** Comprender, desde distintos marcos pedagógicos y curriculares, el lugar que ocupa la enseñanza de la disciplina a su cargo.
- d.** Tener capacidad para estructurar y representar contenidos académicos desde una perspectiva pedagógica y didáctica.
- e.** Estar familiarizado con preconcepciones y dificultades que los estudiantes suelen tener frente a la apropiación de temas concretos disciplinares.
- f.** Desarrollar estrategias pedagógicas pertinentes para asumir las necesidades educativas de los estudiantes en contextos culturales, locales, institucionales y de aula específicos.
- g.** Promover actividades de enseñanza y aprendizaje que favorezcan el desarrollo conceptual y actitudinal de los estudiantes en la disciplina que enseña.
- h.** Incorporar con criterio pedagógico y didáctico el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) a sus procesos educativos en su contexto sociocultural.

Ya con relación a las competencias comportamentales que están contempladas dentro de la Resolución 09317 del 6 de mayo de 2016 del Ministerio de Educación Nacional son:

Competencias comportamentales	
Competencia	Definición
Liderazgo y motivación al logro	Orienta e inspira permanentemente a los diferentes estamentos de la comunidad educativa en el establecimiento, acción y seguimiento oportuno de metas y objetivos del proyecto educativo institucional y en general con las actividades de la institución, dando retroalimentación oportuna e integrando las opiniones de los otros para asegurar efectividad en el largo plazo.
Sensibilidad	Percibe y se motiva ante las necesidades de las personas con quienes interactúa y procede acorde con dichas necesidades.
Comunicación asertiva	Escucha a los demás y expresa las ideas y opiniones de forma clara, usa el lenguaje escrito y/o hablado de forma asertiva y logra respuestas oportunas y efectivas de sus interlocutores para alcanzar los objetivos que benefician a la comunidad educativa en todas sus formas de composición y organización.
Trabajo en equipo	Participa en actividades de equipo y promueve acciones e iniciativas que estimulen la cooperación efectiva y la participación productiva entre los integrantes de la comunidad educativa.
Negociación y mediación	Identifica los conflictos y promueve la resolución pacífica de estos, con el fin de propiciar un clima de entendimiento y reconocimiento de las diferencias.

Además de lo reglamentado por la ley en cuanto a funciones, se deben implementar otras específicas dentro del Programa Aulas Hospitalarias, teniendo en cuenta el contexto, la finalidad y las características en las que se desarrolla su cotidianidad, a saber:

Competencias comportamentales	
Competencia	Definición
Liderazgo y motivación al logro	Orienta e inspira permanentemente a los diferentes estamentos de la comunidad educativa en el establecimiento, acción y seguimiento oportuno de metas y objetivos del proyecto educativo institucional y en general con las actividades de la institución, dando retroalimentación oportuna e integrando las opiniones de los otros para asegurar efectividad en el largo plazo.
Sensibilidad	Percibe y se motiva ante las necesidades de las personas con quienes interactúa y procede acorde con dichas necesidades.
Comunicación asertiva	Escucha a los demás y expresa las ideas y opiniones de forma clara, usa el lenguaje escrito y/o hablado de forma asertiva y logra respuestas oportunas y efectivas de sus interlocutores para alcanzar los objetivos que benefician a la comunidad educativa en todas sus formas de composición y organización.
Trabajo en equipo	Participa en actividades de equipo y promueve acciones e iniciativas que estimulen la cooperación efectiva y la participación productiva entre los integrantes de la comunidad educativa.

Competencias comportamentales	
Competencia	Definición
Negociación y mediación	Identifica los conflictos y promueve la resolución pacífica de estos, con el fin de propiciar un clima de entendimiento y reconocimiento de las diferencias.

Por otro lado, el docente dentro del equipo que es designado como líder, debe realizar además las siguientes labores:

Competencias comportamentales	
Competencia	Definición
Procedimentales	<ul style="list-style-type: none"> * Realizar el seguimiento diario para identificar la población a intervenir y realizar la asignación al equipo docente. * Vincular a los pacientes pediátricos al sistema escolar.
Comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> * Mantener una comunicación efectiva con la Secretaría de Educación, los centros educativos y las instituciones hospitalarias. * Mantener un clima organizacional con el equipo docente.
Organizativas	<ul style="list-style-type: none"> * Diseñar e implementar las estrategias para el Programa Aulas Hospitalarias en cuanto a horarios, números de intervenciones, números de pacientes intervenidos. * Coordinar las acciones pertinentes con el Centro Educativo Distrital y el equipo docente para adecuar el currículo de acuerdo a las necesidades de los estudiantes pacientes. * Gestionar la búsqueda de acuerdos y convenios entre las diferentes instituciones que ofrezcan servicio de apoyo lúdico-educativo que aporten al Programa Aulas Hospitalarias. * Comunicar al equipo docente sobre las reuniones o actividades que se realicen dentro o fuera de la jornada laboral.
Transformadoras	<ul style="list-style-type: none"> * Diseñar las estrategias de intervención acorde a las necesidades y requerimientos solicitados por los centros educativos y hospitalarios. * Realizar seguimiento a los instrumentos de recolección de información diseñados para el Programa Aulas Hospitalarias y diligenciados por el equipo docente, junto con las estrategias metodológicas con el fin de fortalecer las debilidades y guiarlos para una intervención pedagógica adecuada y acorde a las características del contexto.
Administrativas	<ul style="list-style-type: none"> * Responder a las inquietudes y sugerencias del equipo docente en pro del mejoramiento del Programa Aulas Hospitalarias. * Liderar los proyectos de sensibilización y socialización del Programa Aulas Hospitalarias con la comunidad en general (educativa, hospitalaria y privada). * Gestionar un sistema efectivo de vinculación de los pacientes-estudiantes que puedan pertenecer al Programa Aulas Hospitalarias. * Ingresar la información de los formatos a los respectivos archivos electrónicos. * Enviar los informes.

2.3.1.2. Relación maestro-estudiante

El maestro del Programa Aulas Hospitalarias, en cuanto a la relación con el paciente-estudiante será de agente líder, facilitador y mediador de los procesos educativos con el paciente-estudiante, gestor de recursos propios del hospital y de la comunidad, implementando escenarios de aprendizaje.

Un maestro del Programa Aulas Hospitalarias, tendrá que desarrollar un alto nivel de adaptación a las condiciones hospitalarias diferentes al contexto del aula regular, poseer una capacidad para diseñar e implementar planes de intervención para cada paciente-estudiante, teniendo en cuenta sus necesidades y potencialidades, contar con una disponibilidad para ajustarse a las condiciones del paciente-estudiante y de la Institución Hospitalaria, que su nivel de desempeño pedagógico le permita integrar permanentemente nuevas estrategias de intervención pedagógica fortaleciendo la calidad de su quehacer, tener flexibilidad para integrar diferentes modelos y recursos pedagógicos en el manejo metodológico de sus intervenciones educativas, con perspectiva para reconocer y valorar las capacidades de los pacientes-estudiantes, en la reestructuración de sus dinámicas educativas y un alto nivel de trabajo en equipo, integrando a la comunidad hospitalaria a favor del proceso educativo de sus pacientes-estudiantes.

2.3.2. Relación maestro-estudiante-familia

En el paciente-estudiante, su participación en el programa es de carácter permanente, durante el proceso se busca que este, proponga, diseñe, implemente y evalúe proyectos pedagógicos, pueda establecer dentro de un proceso de coevaluación sus necesidades y potencialidades educativas, participe en la gestión de recursos para el desarrollo de las actividades y sea dinamizador de procesos de interacción y socialización con la comunidad hospitalaria que favorezcan sus aprendizajes.

Mientras que, el padre de familia o cuidador del paciente-estudiante, se le dará la posibilidad de comprometerse con el Programa Aulas Hospitalarias para que pueda participar activamente, acompañar y apoyar el Plan de Intervención de su hijo ya sea en la Institución Hospitalaria o en el domicilio, y debe mantener una comunicación adecuada con el docente del Aula Hospitalaria y la comunidad hospitalaria.

2.3.1.3. Relación maestro del programa-maestra titular

La comunicación que se establece en el proceso educativo del Programa Aulas Hospitalarias, será la de aportar la información que requiera el Programa Aulas Hospitalarias para facilitar al paciente-estudiante continuar su trayectoria escolar y tener en cuenta el reporte académico, expedido por el Programa Aulas Hospitalarias para la certificación y promoción del paciente estudiante, cuando este se reintegre al aula regular.





3. Componentes del Programa de Aulas Hospitalarias

3.1. Consideraciones generales del Programa Aulas Hospitalarias

Son varias las condiciones del estudiante para su vinculación al Programa Aulas Hospitalarias, el estudiante debe tener una certificación del médico pediatra para asistir al Programa de Aulas Hospitalarias que incluya:

- Diagnóstico de enfermedad crónica en tratamiento o diagnóstico de una patología aguda que conlleve a períodos de incapacidad prolongados (mayor a cinco días) que impidan su asistencia al aula regular y la continuidad de sus procesos pedagógicos.
- Concepto de la capacidad cognitiva del estudiante, que sea suficiente para recibir educación formal.

- Certificación de que no se pone en riesgo la condición clínica del paciente con la asistencia al programa aulas hospitalarias.
- Los padres de familia/cuidadores/acudientes deben estar comprometidos con el proceso pedagógico del paciente-estudiante dentro del Programa Aulas Hospitalarias.

Para que un estudiante pueda ingresar al Programa Aulas Hospitalarias es importante tener en cuenta que **NO** se requiere:

- Estar matriculado en el sistema educativo (público o privado).
- Ser residente en Bogotá.
- Que su último grado escolar cursado corresponda a la edad promedio esperada para el nivel académico alcanzado.

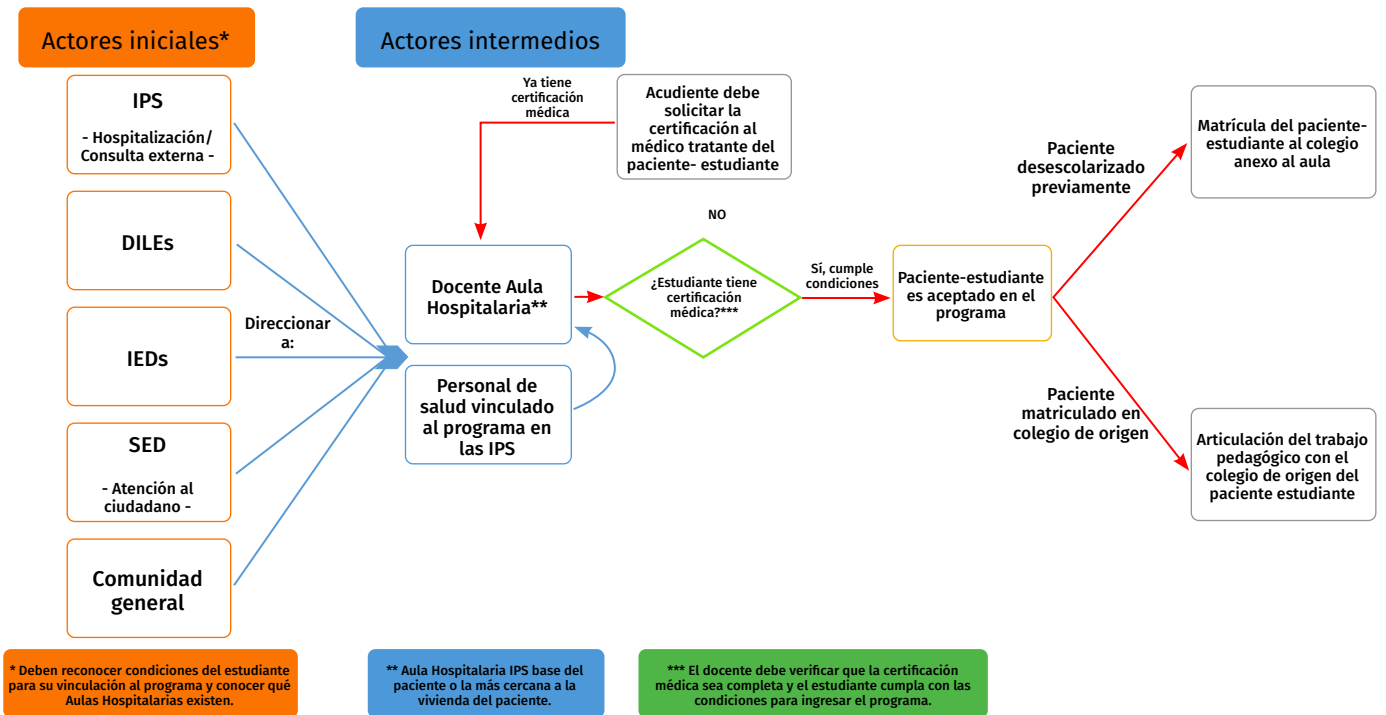
A su vez, las condiciones del paciente-estudiante para su permanencia en el Programa Aulas Hospitalarias son:

- Actualización de la certificación médica cada seis meses, que reúna las condiciones para continuar en el programa.
- Que la condición de salud del paciente-estudiante requiera hospitalización prolongada o intermitente que le impida asistir al aula regular.
- Que la condición de salud del paciente-estudiante requiera tratamiento ambulatorio, con visitas periódicas al hospital que le impida asistir al aula regular.
- Que la condición de salud del paciente-estudiante requiera un tratamiento ambulatorio, con visitas periódicas al hospital que le impida asistir a una jornada escolar regular frente a lo cual podrá seguir en apoyo escolar.
- Los padres de familia/cuidadores/acudientes deben estar comprometidos con el proceso pedagógico del paciente-estudiante dentro del Programa Aulas Hospitalarias.

Gráfica 1. Variables de movilidad dentro del Programa Aulas Hospitalarias



Gráfica 2. Ruta de acceso al Programa Aulas Hospitalarias



3.1.1. Componente socioemocional

El Ministerio de Educación Nacional dentro del aprendizaje significativo de los NNJA establece unas competencias que se deben transversalizar con el componente curricular para mejorar los aprendizajes y la convivencia en la escuela. En este sentido se habla de una serie de conocimientos, actitudes y habilidades comunicativas, emocionales, cognitivas e integradoras que funcionan de manera articulada para que todas las personas sean sujetos sociales activos de derechos, es decir, para que puedan ejercer plenamente la ciudadanía respetando, difundiendo, defendiendo, garantizando y restaurando nuestros derechos (MEN, 2011).

Esta armonización de competencias dentro del currículo, ayuda a la interacción con los demás, donde se reflexionan las diferentes formas de convivir y relacionarse, tener diferentes puntos de vista frente a una misma situación, a identificar y comprender “el mundo del otro” (empatía) y el mundo propio (meta-cognición) y de igual manera está el manejo del lenguaje como elemento importante en la autorregulación del comportamiento.

A través de las competencias emocionales, se aprende a ser consciente de las emociones que emergen en el ser humano, a captarlas y entender que no hay emociones buenas ni malas solo maneras de expresar lo que se siente, a reconocer las emociones de los demás y la manera como reaccionamos frente a las mismas. Desde allí, las competencias comunicativas se convierten en esas habilidades para expresar y comunicar los diferentes puntos de vista, saber escuchar; tener asertividad a la hora de comunicarme y entender las necesidades de las demás personas.

Por último, las competencias integradoras como este conjunto que reúne las anteriores competencias –cognitivas, emocionales, comunicativas–, y que posibilitan que los niños, niñas y adolescentes tengan la capacidad de realizar acciones más complejas como resolver un conflicto de manera adecuada, toma de decisiones y llegar a acuerdos que permitan mejores escenarios de vida y convivencia y ambientes dignos para el aprendizaje. Es decir, poner en contexto el ser, hacer y vivir juntos como lo define Delors (2013), para finalmente transitar al fortalecimiento de competencias ciudadanas como un contexto mucho más amplio donde convergen tanto los saberes académicos, como los experienciales, familiares y culturales que hacen del conocimiento un saber integral.

Gráfica 3. Transversalización de competencias en el Programa Aulas Hospitalarias



Este componente brinda herramientas socioemocionales y de acción efectiva a todos los actores que participan del proceso educativo en el Programa Aulas Hospitalarias como son –estudiantes, maestros, equipo médico, enfermeras, orientadores, institución educativa–.

Gestión del estudiante	Competencia a fortalecer	Desarrollo que se espera alcanzar	Saber hacer
Personal	<ul style="list-style-type: none"> - Autoconciencia- - Autocuidado. - Responsabilidad. - Empatía. - Respeto y valoración del otro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover en los estudiantes espacios reflexivos y de introspección orientados al amor propio y la responsabilidad. - Fomentar en los niños, niñas, adolescentes y jóvenes el cuidado de los otros como eje fundamental en el relacionamiento interpersonal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los diferentes ámbitos del ser humano que hacen parte del autocuidado. - Fomentar la responsabilidad como eje fundamental en la estructura del proyecto de vida. - Generar estrategias que permitan fomentar la empatía en los NNJA. - Fomentar el respeto como base de la sana convivencia. - Orientar estrategias que permitan la solución adecuada de los conflictos por parte de todos en la escuela.

Gestión del estudiante	Competencia a fortalecer	Desarrollo que se espera alcanzar	Saber hacer
<i>Personal</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Manejo de emociones. - Comunicación asertiva. - Trabajo colaborativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se relaciona a partir del reconocimiento y trámite de las emociones propias y de otros para construir ambientes que favorecen el aprendizaje. - Se comunica asertivamente con los actores de la comunidad para promover relaciones basadas en el respeto y en el reconocimiento del otro. - Trabaja colaborativamente para mejorar las relaciones interpersonales y alcanzar de manera efectiva los objetivos institucionales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las emociones propias y comprender las situaciones que las generan, da lugar a un actuar distinto. - Hace explícitas las emociones que vive y reconoce la influencia de estas en sus relaciones interpersonales. - Reconoce sus posibilidades y desafíos personales para comunicarse de manera asertiva. - Implementa canales y mecanismos de comunicación con los demás desde un enfoque apreciativo. - Reconoce sus posibilidades y desafíos personales para trabajar de manera colaborativa con los demás. - Implementa principios y herramientas de trabajo colaborativo en diferentes instancias de participación dentro de su proceso pedagógico.
<i>Pedagógica</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento creativo. - Pensamiento crítico. - Proyección de metas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover en los estudiantes estrategias reflexivas que permitan orientar la proyección de metas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar estrategias creativas en la orientación del proyecto de vida. - Generar procesos reflexivos en los estudiantes que permitan analizar de manera objetiva su proyección de metas. - Orientar metas a mediano plazo para la proyección del proyecto de vida.

Gestión del estudiante	Competencia a fortalecer	Desarrollo que se espera alcanzar	Saber hacer
<i>Pedagógica</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Convivencia. - Fomento de la cultura de la evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Genera condiciones para la implementación de acuerdos de convivencia que reflejan la valoración de la diferencia como potencialidad. - Promueve el enfoque de evaluación formativa en todos sus procesos pedagógicos para transformar las prácticas y mejorar los aprendizajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valora las diferencias de todos como potencialidades para el mejoramiento del ambiente escolar. - Participa en la construcción de acuerdos de convivencia que reflejan la valoración de la diferencia como potencialidad.

3.1.1. Estrategias de acompañamiento desde el componente socioemocional

Además del componente socioemocional, se deben considerar:

- Generar espacios orientados al fortalecimiento de los vínculos afectivos entre el estudiante y sus referentes significativos, con la finalidad de que estos brinden apoyo constante en su proceso médico y la armonización con los maestros y la Institución educativa. Así mismo, brindar herramientas a los referentes significativos entorno a hábitos de estudios y estilos de aprendizaje que faciliten el acompañamiento estudiantil que ejercen los acudientes en el proceso educativo.
- Cabe aclarar que, el fortalecimiento a familias está relacionado directamente con la corresponsabilidad y la educación inclusiva, vistas estas como deberes que deben tener las familias para la prestación del servicio educativo “Corresponsabilidad, la familia debe tener una participación en la formación de los hijos, que debe ir más allá de la información puntual que proporcionan los maestros. Por eso, es necesario que los padres desde el momento en que se conforman como familia, inicien un proyecto de vida común donde los hijos hagan parte de él”.
- Es en este sentido que la vinculación de la familia del NNJA juega un papel preponderante para garantizar la permanencia en el sistema educativo y la garantía del derecho a la educación y a la permanencia de los procesos educativos de los chicos que presentan una condición de enfermedad y que los hace aislarse del aula de clase para desarrollar el proceso en entornos especiales.
- Educación inclusiva, la familia debe ver a la educación como un derecho y no como un privilegio y ver que la educación es una aproximación estratégica diseñada para facilitar el aprendizaje exitoso para todos los niño/as y jóvenes. Para esto la institución educativa, los maestros y el personal médico que acompaña la apuesta pedagógica debe partir de conocer la historia de vida y el contexto donde viven y se desarrollan los estudiantes, sus condiciones de salud y bienestar para generar estrategias pedagógicas permanentes a sus necesidades.

- El fortalecimiento a las instituciones educativas que acogen el Programa de Aulas Hospitalarias las cuales tienen un papel protagónico en el proceso pedagógico de los chicos y chicas del programa. Es así como se deben direccionar espacios de formación a los docentes, equipo médico y demás actores de la comunidad educativa que acompañan el proceso educativo con la finalidad de generar procesos de inclusión y equidad de acuerdo a las particularidades de enfermedad que presente cada estudiante.
- Se debe hacer un reconocimiento constante al saber pedagógico de los maestros y maestras, exaltando la importancia del papel que juegan para generar ambientes dignos para el aprendizaje y su participación activa en la enseñanza de habilidades socioemocionales a los estudiantes.
- Relaciones interpersonales: establecer y conservar relaciones interpersonales significativas, así como ser capaz de terminar aquellas que bloqueen el crecimiento personal (relaciones tóxicas). Esta destreza incluye dos aspectos claves. El primero es aprender a iniciar, mantener o terminar una relación; el segundo aspecto clave es aprender a relacionarse en forma positiva con las personas con quienes se interactúa a diario (en el trabajo, en la escuela, etc.).
- Articulación con los centros de atención: es de vital importancia el trabajo articulado con centros de atención en los que se implementa la estrategia educativa, pues el trabajo mancomunado permite la coordinación de actividades que aportan al desarrollo de las competencias, a partir de experiencias y conocimientos de los proyectos que cada uno adelanta fortaleciendo la calidad de la atención integral brindada al estudiante. Las prácticas de articulación con los centros de atención se relacionan y complementan en la línea pedagógica y psicosocial, promoviendo mejoras y continuidad de los y las estudiantes en el ámbito educativo a través de la creación de redes de apoyo institucional y comunitario.

3.2. Componente pedagógico

El currículo ha sido definido como:

el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional (Ley 115 de 1994, Artículo 76).

Por tanto, el proceso pedagógico curricular se reestructuró a la luz de los siguientes criterios:

- **Formal:** bajo esta categoría el Modelo Educativo Flexible responde a los referentes de calidad del Ministerio de Educación Nacional (Estándares Curriculares, Lineamientos Curriculares, Orientaciones Pedagógicas y Derechos Básicos de Aprendizaje), certificados por las Instituciones Educativas Distritales.
- **Flexible:** entendida como la forma a través de la cual los estudiantes pueden acceder al proceso educativo en momentos diferentes al inicio de las actividades escolares, contando con procesos de nivelación y asesoría. Igualmente incluye

la capacidad de la estrategia para adaptarse a las diferentes condiciones de trabajo en cuanto a horarios y espacios.

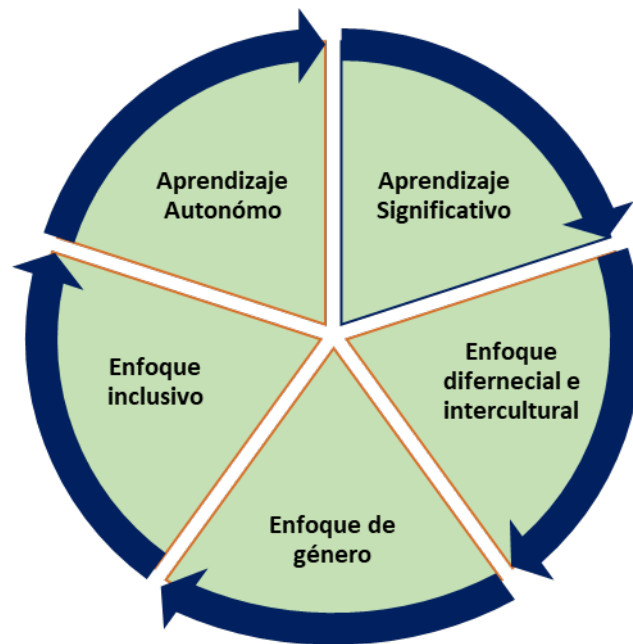
- **Abierto:** comprende la condición mediante la cual el currículo y las acciones educativas reciben el aporte constante de los estudiantes, siendo dinámico y construido a partir del diálogo de saberes y experiencias entre los participantes.
- **Integral:** hace referencia al reconocimiento de las diferentes dimensiones que fundamentan al ser humano (cognitiva, afectiva, motora, ética y estética) y el desarrollo e interacción de estas.
- **Integrado:** hace referencia al estilo de trabajo que dejando de lado la asignatura, promueve la interdisciplinariedad y la interacción de los diferentes ambientes de aprendizaje.
- **Pertinente y oportuno:** busca la satisfacción de las necesidades de los estudiantes beneficiados, a partir de la prestación oportuna y efectiva del servicio.

3.2.1 Marco conceptual

En concordancia con lo anterior, la base fundamental es un currículo integrado que va más allá de la simple relación de contenidos, de la identificación de los temas programáticos y de las diferentes áreas que tengan alguna coincidencia temática o práctica; acercándose a la realidad, reconociendo su complejidad y utilizando los conocimientos y métodos aportados por las diferentes áreas del saber, de manera tal que se establezca una relación dinámica entre lo que se trabaja en el proceso educativo y lo que sucede en la vida de los estudiantes, la comunidad y los Planes de Atención Institucional de los centros.

Por lo tanto el currículo se da en un proceso de construcción y deconstrucción permanente que se transforma en función de la realidad o la necesidad de los estudiantes, donde el eje fundamental está centrado en los procesos de planeación educativa, la cual es usada como un mapa para la orientación de la acción en el aula, permitiendo la organización de los momentos de aprendizaje, haciendo que el tiempo para el mismo sea efectivo, donde no solo exista un único camino para lograr las metas de aprendizaje y así generar proceso de reflexión constante sobre el qué y cómo enseñar.

Desde este escenario la apuesta pedagógica y curricular que se desarrolla en el Programa Aulas Hospitalarias está sustentada desde la transversalización de los siguientes enfoques para el fortalecimiento de las competencias y el desarrollo de habilidades de los y las estudiantes:

Gráfica 4. Currículo integrado en el Programa Aulas Hospitalarias

· **Aprendizaje significativo**

Desde el punto de vista pedagógico, el programa se fundamenta en un enfoque centrado en el aprendizaje significativo. Este enfoque reconoce que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción de los seres humanos a partir de los saberes, que ya poseen y que han construido en su relación con el medio que les rodea. La construcción del conocimiento requiere de la participación del estudiante en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas, que logren propiciar en él una actividad mental constructiva en la que se relacionen los procesos psicológicos implicados en el aprendizaje y los mecanismos de influencia educativa susceptibles de promover, guiar y orientar dicho aprendizaje (Barriga Díaz & Hernández Rojas, 1998).

Así, desde este enfoque, el aprendizaje se asume como un proceso de organización e integración del material (información que se va a aprender) a la estructura cognitiva, entendida como el conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento.

El aprendizaje es significativo en tanto tenga sentido para los estudiantes, donde se involucre su pensamiento y sentimientos, percibiéndose a sí mismos como responsables por su propio aprendizaje, de tal manera que permita recuperar la confianza en sí mismos y logren asumir con autonomía y responsabilidad su proceso educativo, a partir de la disposición de los recursos, materiales pedagógicos, la orientación de los maestros y la aplicabilidad en el contexto inmediato.

Así, el aprendizaje significativo permite que el modelo se dote de horizontes educativos flexibles, contruidos mediante la interacción de sujetos y contextos y con dispositivos de aprendizaje que hacen sustantivo, perdurable y aplicable el hecho mismo de aprender. De esta manera, el estudiante y docente son personas con historias propias que aprenden y construyen conocimiento y que fortalecen competencias en medio de una perspectiva histórica concreta llamada comunidad.

· Aprendizaje autónomo

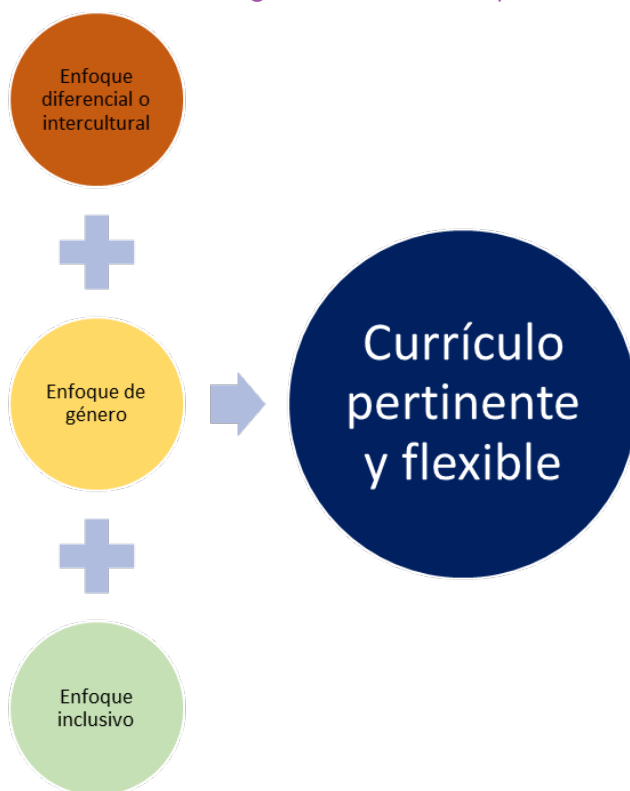
Busca que el estudiante desarrolle capacidades y habilidades, como la autorreflexión y autorregulación, sobre sus propias formas de pensar en la manera como aprende y cómo puede replantear otras formas para dar continuidad y fortalecer los conocimientos que ya ha adquirido para ponerlos a la puesta en diferentes situaciones de uso, en otras palabras es un aprendizaje en función de unas necesidades, metas o propósitos, auto regulándose (seleccionando alternativas, acciones, tiempos) y auto evaluándose, de acuerdo con los recursos y escenarios que dispone y de las exigencias y condiciones del contexto donde se encuentra.

Por su parte, permite que el estudiante siga su propio ritmo de aprendizaje a nivel cognitivo y socio-afectivo, adaptándolo a sus características particulares y desarrollando en él habilidades para tomar decisiones, innovar y resolver problemas. Este proceso deberá incluir actividades con características que apunten hacia el logro de estas habilidades de manera que “el estudiante se cuestione, revise, planifique, controle y evalúe su propia acción de aprendizaje” (Martínez Fernández, J. R., 2004).

· Enfoques que transversalizan el currículo en el Programa Aulas Hospitalarias

Bajo la implementación del Modelo Educativo Flexible para la atención educativa formal, se da inicio al proceso de restitución del derecho a la educación a través de los siguientes enfoques con el fin de propender por la inclusión de los estudiantes en la vida cotidiana, siendo agentes de cambio y con proyección a la comunidad.

Gráfica 5. Transversalización de los enfoques en el currículo del Programa Aulas Hospitalarias



· **Enfoque diferencial-interculturalidad**

La escuela es una de las instituciones desde la cual la interculturalidad puede ser promovida, en tanto refiere un espacio en el que se da una formación que incluye en sus temas contenidos sociales, políticos y comunicativos, como lo explica Walsh (2005). Según ella, el sistema educativo refiere un gran escenario para promover la interculturalidad, puesto que:

Es la base de la formación humana y un instrumento no solo de mantenimiento de una sociedad, sino de desarrollo, crecimiento, transformación y liberación de esa sociedad y de todas sus potencialidades humanas. “Incluir la interculturalidad como elemento básico del sistema educativo implica que se asuma la diversidad cultural desde una perspectiva de respeto y equidad social” (p. 11).

En este sentido, la educación intercultural puede hacer uso de herramientas que posibilitan el contexto a partir de las expresiones culturales que permiten la manifestación de intereses, dificultades y vivencias de la comunidad, promoviendo el intercambio de saberes y tradiciones, por tanto, es fundamental que el docente reconozca la diversidad cultural presente en el aula para que pueda ser un mediador en los procesos de construcción colectiva de conocimiento.

Es así como desde el concepto de educación intercultural de la UNESCO (2006)

se propone ir más allá de la coexistencia pasiva, y lograr un modo de convivencia evolutivo y sostenible en sociedades multiculturales, propiciando la instauración del conocimiento mutuo, el respeto y el diálogo entre los diferentes grupos culturales (pp.17-18).

Desde esta perspectiva el maestro es uno de los actores fundamentales para direccionar procesos de aprendizaje en contextos interculturales, donde debe ser abierto, sensible y estar atento para aprovechar la diversidad sociocultural presente en el aula. Por esa razón, para que el maestro pueda llevar a cabo su labor, debe estar en una lectura permanente del contexto, identificando en los estudiantes habilidades, potencialidades, debilidades e intereses y así detectar en cada uno la forma de aprender para así generar escenarios propicios en la construcción o deconstrucción de conocimiento a partir de los múltiples saberes presentes en el aula.

· **Enfoque de género**

Resalta la importancia del enfoque de género desde las diferentes oportunidades que tienen los hombres y las mujeres, las interrelaciones existentes entre ellos y los distintos papeles que normalmente se les asigna o los diferentes roles que asumen y que los identifican como hombre o mujer (Secretaría de Educación Distrital, Anexo técnico del proceso, 2019).

El género es una construcción sociocultural e histórica definida por las características creadas por una cultura específica (ideas, creencias, atribuciones, roles o expectativas) respecto de lo que es ser mujer y ser hombre: maneras de ser, estar y actuar en el mundo, formas de vestir, asignación de espacios y tiempos priorizados para unas y otros (Lamas, M., 2000).

Las ideas sobre lo que son o deben ser las mujeres y los hombres no son naturales sino construidas socialmente, reforzadas y perpetuadas a través de procesos de socialización e instituciones como la familia, la religión, sistema educativo, el Estado, las leyes, entre otras. Las ideas sobre lo que son y

cómo deben ser las mujeres y los hombres no son naturales, sino son ideas construidas socialmente y, por lo mismo, estas ideas pueden ser cuestionadas, recreadas y transformadas en el tiempo.

Vincular a los hombres en los procesos de resignificación de su rol conlleva a generar apuestas reflexivas en cuanto a las nuevas masculinidades, definida como: concebir al hombre como una persona diferente al estereotipo que tenemos actualmente. Las nuevas masculinidades le apuestan a un hombre más sensible y afectivo, aceptar su vulnerabilidad; aprender a expresar emociones y sentimientos; pedir ayuda y apoyo; aprender métodos no violentos para resolver los conflictos; aprender y aceptar actitudes y comportamientos tradicionalmente etiquetados como femeninos (Robles Señas, I., coordinadora del Área de Trabajo Social de la UPB Montería-2018).

Es así como

La transversalidad de la perspectiva de género busca crear un compromiso para la construcción de instituciones más democráticas, con una cultura no discriminatoria, con prácticas y servicios que promuevan la igualdad de oportunidades y una mayor justicia en todos los campos de la gestión institucional.

· Enfoque de educación inclusiva

La inclusión significa atender con calidad y equidad las necesidades específicas que presentan los estudiantes en razón de su entorno social, identidad cultural, género o habilidades especiales; y que para lograrlo es necesario contar con estrategias organizativas que ofrezcan respuestas eficaces para abordar la diversidad como lo estipula el Ministerio de Educación Nacional. De esta forma, para lograr que la educación inclusiva fortalezca el proyecto de vida de los participantes se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

A partir de la educación inclusiva se garantiza a los NNJA el goce efectivo del derecho a la educación promoviendo estrategias educativas de acuerdo con los estándares y demás referentes de calidad establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, de manera que se les permita el desarrollo de sus competencias y múltiples potencialidades sin que ellos limiten el proceso de inclusión social (Secretaría de Educación Distrital, Anexo técnico del proceso, 2019).

3.3. Componente de evaluación formativa

La apuesta educativa para la atención de personas de especial protección constitucional y que hacen parte del Programa Aulas Hospitalarias a través de Estrategias Educativas Flexibles y Pertinentes desde el enfoque diferencial y de género, apuesta por un enfoque formativo de la evaluación en el que esta es entendida como un proceso que permite valorar el desempeño de manera sistemática, permanente y participativa y, de igual manera, como una herramienta para recopilar información oportuna que permita identificar avances y reorientar acciones. Desde esta comprensión, la evaluación en el marco del programa, se entiende como un elemento más de formación dado que, por sus características, genera condiciones para el aprendizaje en dos sentidos: de una parte, permite que los NNJA, con base en el conocimiento de su proceso formativo, identifiquen cuáles son sus oportunidades de mejora en el fortalecimiento de sus competencias socioemocionales, pedagógicas, convivenciales y de liderazgo, reconociendo cuáles son las dificultades que se presentan en su proceso formativo y proponiendo estrategias para superarlas.

De otra parte, este tipo de evaluación posibilita que los docentes que acompañan la formación, mediante un proceso de revisión permanente, identifiquen la pertinencia de las acciones que despliegan para el desarrollo del proceso formativo de chicos de Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes (SRPA) y emprendan acciones de mejora en relación con los factores que considere deban fortalecerse.

La evaluación formativa se diferencia sustancialmente de la sumativa –aquella que solo se centra en el análisis de resultados–, en el hecho que se focaliza en la realización de la enseñanza, la revisión y el perfeccionamiento de procesos, y que se usa como referente para la toma de decisiones (Scriven, 1967). Es un medio para emprender acciones informadas, ya sea para fortalecer las competencias o para mejorar la formación. La evaluación desde la perspectiva formativa hace énfasis en la posibilidad de fortalecer los procesos que permitan un mejor aprendizaje, distanciándose de la mirada en la que estos últimos son el único objetivo de la evaluación.

Este tipo de evaluación necesita de la presencia de sujetos para que ocurra (Álvarez, 2001); no se trata de inferir resultados sin los sentidos que solo los sujetos, evaluados y evaluadores, dan a este proceso. De tal manera que, para la atención educativa a los chicos y chicas del Programa Aulas Hospitalarias es necesaria la participación de los mismos en la evaluación. Es importante que los protagonistas del proceso formativo cuenten con la posibilidad de conocer, participar y tomar decisiones frente a su proceso de formación. La evaluación se convierte así en un medio que está al servicio de los y las estudiantes principalmente.

Parte de esta comprensión de la evaluación desde un enfoque formativo, pasa por hacerla un ejercicio transparente (Álvarez, 2001) en el que los y las estudiantes conocen los criterios de evaluación desde el inicio de su participación en el programa. La transparencia también implica para el programa un manejo ético, responsable y confidencial de los datos, razón por la que los resultados individuales de los estudiantes no serán compartidos con entidades o personas externas a este.

Por ende, debería ser un proceso de triangulación (Álvarez, 2001) en el que los NNJA se autoevalúan y evalúan a sus pares. El tercer elemento es la heteroevaluación que hacen los docentes frente al desarrollo en el proceso formativo. Mediante estos tres momentos de la evaluación, se involucra al estudiante como responsable de su propia formación y de la valoración.

En este sentido, a través de la evaluación formativa, se promueve en los y las estudiantes el fortalecimiento y desarrollo de las competencias personales, pedagógicas y convivenciales que le permiten emerger liderazgos relacionales para sostener diálogos sobre su quehacer, su hacer en sociedad y la manera de posibilitar nuevos escenarios de vida y transformación social.

3.3.1. ¿Cómo es la evaluación en el Programa Aulas Hospitalarias

De acuerdo a lo expresado por Santos Guerra (2005), contemplar la evaluación desde el uso transformacional de la misma, permite visualizar cómo a partir de ella se logra el fortalecimiento de los procesos pedagógicos en el marco de un ejercicio formativo, el desarrollo de competencias para revisar el ser y el quehacer y la coherencia entre las maneras de actuar, pensar y sentir como parte de una sociedad. Desde la perspectiva que se asuma, la evaluación permitirá desarrollar cambios

significativos en los sujetos o, simplemente, legitimar y continuar reproduciendo y perpetuando conductas de exclusión e inequidad¹³.

Dado que desde la estrategia formativa para la atención de los NNJA del Programa Aulas Hospitalarias se apuesta por la configuración de un proceso que sea participativo e inclusivo y por el ejercicio de un liderazgo que logre transformaciones en el ser, en su contexto familiar y en su relación con el mundo, se invita a los y las estudiantes a cuestionar y reflexionar sobre las prácticas y discursos que están vigentes en sus vidas y sus relaciones, a asumir de manera crítica la responsabilidad de sus acciones, mediante la generación de procesos retrospectivos y auto reflexivos sobre su conducta, razones y circunstancias; reevaluación de sus actuaciones y encaminándolos a resignificar su historia de vida donde se resalten como sujetos de derechos capaces de superar las situaciones de su propia realidad.

Para acompañar a los y las estudiantes, es importante tener en cuenta que la evaluación formativa hace referencia a un proceso que se desarrolla de manera constante que permite, mediante la identificación de evidencias, tomar decisiones que deriven en el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, la evaluación formativa se constituye en una herramienta que ayuda al estudiante a aprender y al profesor a enseñar; en palabras de Pacheco (citado por Barreira, 2006) este tipo de evaluación permite, por un lado, ayudar al estudiante a sobrepasar las dificultades de aprendizaje, y, de otro, ayudar al profesor a diferenciar la enseñanza y hacer los cambios necesarios para fortalecer su quehacer. Esta evaluación busca distanciarse de otras prácticas que se desarrollan desde las relaciones de poder que derivan en acciones de control, punitivas y jerárquicas, dando paso a prácticas basadas en la participación de la comunidad, en el aprendizaje y en el mejoramiento continuo de las prácticas.

Es importante señalar que la evaluación formativa no es un proceso que se limita a las prácticas de aula. Este proceso puede extrapolarse a un nivel macro, posibilitando la consolidación de una cultura de la evaluación que articule las competencias socioemocionales del estudiante, donde se reconozcan las fortalezas y las oportunidades de mejora del proceso formativo en sus diferentes componentes, invitando a los referentes significativos “padres y madres de familia” a participar en la toma de decisiones que permitan el fortalecimiento de los elementos que son susceptibles de mejora.

Además, es importante que la reflexión y la discusión con los docentes que acompañan la formación se oriente a identificar cómo el desarrollo de prácticas evaluativas basadas en una perspectiva formativa, permite generar procesos de aprendizaje y enseñanza mucho más potentes que se traduzcan en transformaciones personales, familiares y comunitarias significativas. Lo anterior, debe complementarse con la reflexión sobre el papel central que tiene el ejercicio de motivar nuevos

13 El juicio de valor que la evaluación realiza se basa y se nutre del diálogo, la discusión y la reflexión compartida de todos los que están implicados directa o indirectamente en la actividad evaluada. El diálogo debe realizarse en condiciones que garanticen la libertad de opinión, que se cimienta en la garantía del anonimato de los informantes y en la seguridad de que la información va a ser tenida en cuenta y utilizada convenientemente. El diálogo se convierte en el camino por el que los distintos participantes en el proceso de evaluación se mueven en busca de la verdad y del valor del programa. Desde la apertura, la flexibilidad, la libertad y actitud participativa que sustenta un diálogo de calidad, se construye el conocimiento sobre la realidad educativa evaluada. La evaluación así entendida, se basa en la concepción democrática de la acción social y transformacional de la misma.

liderazgos que inviten a la participación y que esté orientado al cambio de las prácticas transgresoras que han estado presentes en sus vidas.

• **¿Cómo inicia el proceso de evaluación de los aprendizajes en los estudiantes?**

Se parte del **Decreto 1290 del 16 de abril de 2009** por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. A su vez, y en respuesta al marco normativo del Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes se contempla:

Normatividad	Sustento
Decreto 2383 de 2015	“Por el cual se reglamenta la prestación del servicio educativo en el marco del Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes”.
Ley 1620 de 2013 y el Decreto Reglamentario 1965 de 2013	Convivencia escolar: Hace un llamado especial a las Secretarías de Educación y a las instituciones educativas para que intencionen pedagógicamente la formación de los estudiantes en condiciones especiales; requiriendo abordajes diferenciales e incluyentes por su historia de vida.
Ley 115 de 1994	Ley General de Educación: Título III. Capítulo 5. Establece en sus artículos 68, 69, 70 y 71 que la educación para la rehabilitación social comprende los programas educativos ofrecidos a personas cuyo comportamiento individual y social exige procesos educativos integrales para su reincorporación a la sociedad.

Desde la evaluación formativa en el Programa Aulas Hospitalarias, se da inició con el desarrollo de un ejercicio de reconocimiento de competencias en cada uno de los campos de pensamiento, lo que permite que los docentes a partir de estos resultados diseñen los planes de trabajo y tracen las estrategias más pertinentes para el fortalecimiento de los procesos en los estudiantes; en donde se implementan todo un conjunto de acciones que organizadas en una ruta de acompañamiento pedagógico y psicosocial permiten brindar atención educativa a los NNJA que presentan alguna condición de enfermedad y que lo han alejado del aula de clase. De esta manera, se regulan los procesos de aprendizaje en función del *feedback* recibido, y se motiva a los estudiantes mostrándoles todo el tiempo lo que han aprendido hasta el momento.

En este sentido, se ofrece a esta población todas estas herramientas de formación y evaluación formativa como una posibilidad de optimizar los procesos educativos con el fin de guiar y orientar al estudiante para que logre en cortos tiempos los objetivos de aprendizaje propuestos para cada grado.

Mediante estas herramientas de la evaluación formativa, iniciando con una evaluación diagnóstica, los y las estudiantes pueden identificar en qué punto se encuentran y qué tienen que hacer para alcanzar los objetivos educativos este diagnóstico les ayuda a sentirse más motivados porque les muestra claramente el camino a seguir esto lo hacemos como respuesta a los propósitos de la evaluación de los estudiantes contemplados en el **Artículo 3 del Decreto 1290 que reza:**

“Propósitos de la evaluación institucional de los estudiantes. Son propósitos de la evaluación de los estudiantes en el ámbito institucional”:

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.
3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo¹⁴.

Teniendo en cuenta que tenemos como referentes a las Instituciones Educativas del Distrito donde están matriculados los estudiantes no se puede desconocer el **Artículo 4. Definición del Sistema de Evaluación de Estudiantes** en donde cada institución define de acuerdo a su Proyecto Educativo Institucional entre estos:

“Definición del Sistema Institucional de Evaluación de los Estudiantes. El sistema de evaluación institucional de los estudiantes que hace parte del proyecto educativo institucional debe contener”

- Los criterios de evaluación y promoción.
- La escala de valoración institucional y su respectiva equivalencia con la escala nacional.
- Las estrategias de valoración integral de los desempeños de los estudiantes.
- Las acciones de seguimiento para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes durante el año escolar.
- Los procesos de autoevaluación de los estudiantes.
- Las estrategias de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes de los estudiantes.
- Las acciones para garantizar que los directivos docentes y docentes del establecimiento educativo cumplan con los procesos evaluativos estipulados en el sistema institucional de evaluación.
- La periodicidad de entrega de informes a los padres de familia.
- La estructura de los informes de los estudiantes, para que sean claros, comprensibles y den información integral del avance en la formación.
- Las instancias, procedimientos y mecanismos de atención y resolución de reclamaciones de padres de familia y estudiantes sobre la evaluación y promoción.
- Los mecanismos de participación de la comunidad educativa en la construcción del sistema institucional de evaluación de los estudiantes¹⁵.

14 Artículo 3 del Decreto 1290, Decreto 1290 del 16 abril de 2009.

15 Artículo 4: propósitos de la evaluación educativa de acuerdo al Decreto 1290 del 16 de abril de 2009, la evaluación tiene como propósitos: ® identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje para valorar los avances de los educandos.

3.3.2. Promoción y evaluación

¿Cómo se lleva a la práctica?

Se parte desde el ejercicio pedagógico que realizan los docentes desde cada uno de los campos de pensamiento (lógico, comunicativo, científico, ciudadano y pensamiento creativo) de manera interdisciplinar a partir de los ejes generadores definidos para la construcción de las guías de trabajo autónomo y las evidencias de aprendizaje para cada grado escolar.

Lo anterior articulado con los enfoques, de género, diferencial e intercultural y de educación inclusiva a través de metodologías, estrategias y contextos definidos por cada institución educativa; por tanto la importancia de este proceso radica en la construcción de rutas de aprendizaje para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los Estándares Básicos de Competencias (EBC) propuestos para cada grado de formación, buscando formar para la vida mientras se aprende desde el **aprender a aprender –aprender a hacer y el aprender a vivir juntos–** como pilares fundamentales de la educación a partir de estrategias en donde se fomenta la autoevaluación, el aprendizaje autónomo, el aprendizaje experiencial, el trabajo colaborativo, la retroalimentación constante, la reflexión, el autoconcepto y la autocrítica, todas estas como herramientas de evaluación formativa en donde se integra la familia como referente de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estos procesos evaluativos han tenido un único y exclusivo propósito formativo, es decir, de asegurar el éxito en el aprendizaje de todos los sujetos que intervienen en ella de forma integral, donde en sí la evaluación pasa inadvertida para los estudiantes, partiendo del principio de realidad y evitando la estandarización. Por lo tanto, nuestra puesta ha girado en los siguientes aspectos:

- Prima el desarrollo de las habilidades socioemocionales (autoestima, asertividad, autoconocimiento, relaciones sociales, autorregulación, empatía, resiliencia, automotivación) en los procesos de acompañamiento y formación de los estudiantes.
- Se han generado procesos formativos, motivadores, orientadores, dinamizando espacios de reflexión con los estudiantes con respecto a su proceso de aprendizaje desde sus particularidades y ritmos de aprendizaje.
- Se han utilizado diferentes técnicas de evaluación (observación, desempeño, diario reflexivo, intercambios orales, análisis de los productos como evidencias de aprendizajes...), donde se parte del acompañamiento personalizado al desarrollo de las guías pedagógicas.
- Nos hemos centrado en la forma como el estudiante aprende, sin descuidar la calidad de lo que aprende, por ejemplo, la construcción de una plataforma virtual para acercar más a los estudiantes a que puedan complementar a través de diversos recursos su proceso de enseñanza-aprendizaje, en los espacios y aulas físicas la consolidación de grupos de WhatsApp entre el tutor líder y sus estudiantes y las clases virtuales potencializando habilidades y competencias.
- Ha sido transparente, continua y procesual.
- Se han desarrollado a través de la transversalización de los enfoques propios del Programa Aulas Hospitalarias de manera responsable a todas las partes un sentido democrático, fomentando la autoevaluación y el auto concepto entre ellos.
- Se cuenta con instrumentos de evaluación acorde a las técnicas implementadas como los registros descriptivos desarrollados por los docentes en las bitácoras

de acompañamiento y los análisis cualitativos al avance en cada una de las estrategias planteadas.

- El saber hacer y ser cobran mayor fuerza en los procesos de enseñanza-aprendizaje, donde no se limita a calificar contenidos, sino a valorar un proceso desarrollado de manera colectiva e individual. Donde es la oportunidad para evidenciar el desarrollo de una competencia “Saber hacer en contexto”.

En este tipo de evaluación nos interesa cómo sucede el proceso en su construcción, la manera en que se vuelven significativos los aprendizajes, las relaciones establecidas entre los conocimientos previos y los nuevos aprendizajes, así como también las diversas estrategias de aprendizaje que los estudiantes utilizan cuando aprenden y las reconfiguraciones de sentido y significados que se están tejiendo.

3.3. Instituciones prestadoras de la oferta educativa Programa Aulas Hospitalarias

En el caso de Bogotá, las Aulas Hospitalarias prestan su servicio en el marco del proyecto 1053 “Oportunidades de aprendizaje desde el enfoque diferencial” cuyo objetivo es: construir un modelo integral de atención educativa diferencial, que permita una educación de calidad a partir de la garantía de las condiciones mínimas de una educación formal, en términos de los apoyos requeridos, contenidos educativos, recursos pedagógicos, y estrategias flexibles para conseguir la participación efectiva de todos los estudiantes, independientemente de sus condiciones o características, en el marco de los derechos humanos.

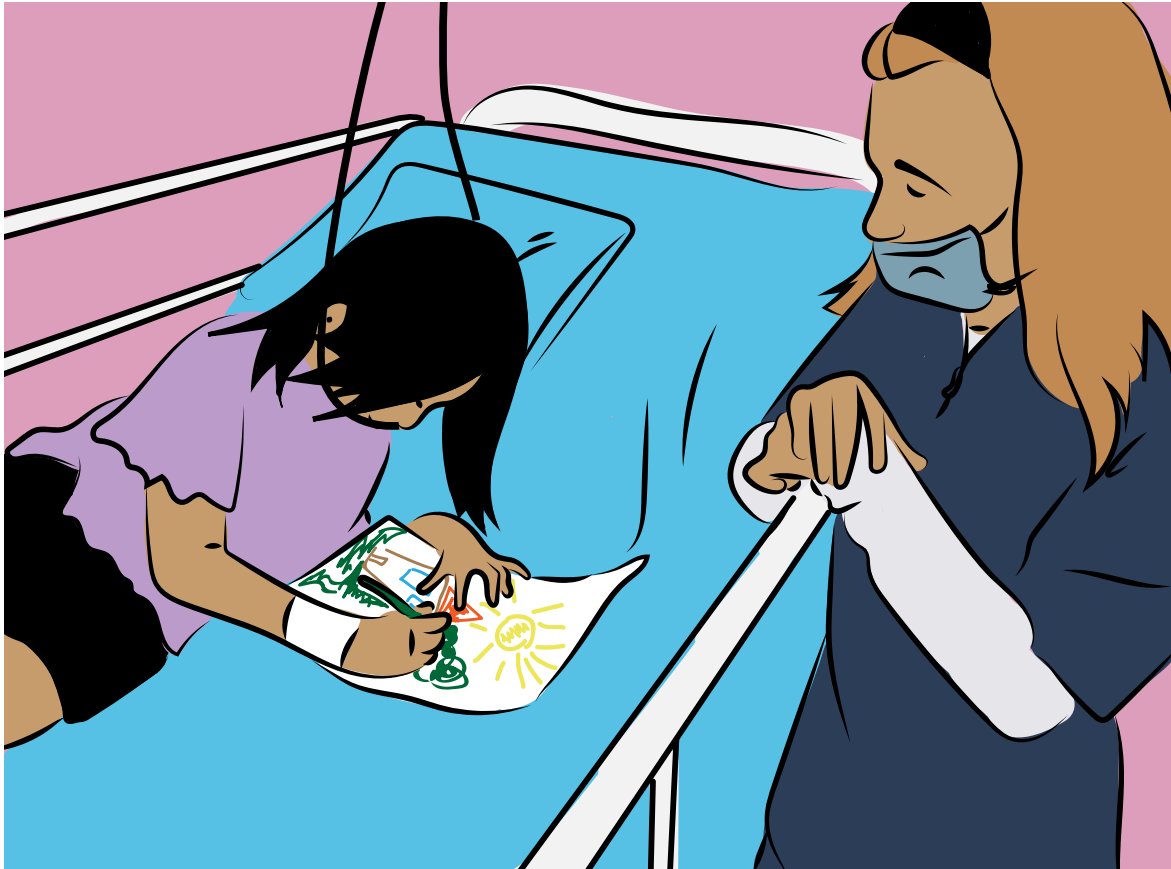
Según lo anterior, Cabezas A. (2008) indica que:

Las Aulas Hospitalarias como las unidades escolares que se ubican en un hospital para atender a los niños y a las niñas ingresados por períodos de tiempos largos o cortos. Con la creación de estas aulas el alumnado recibe atención educativa durante el período de hospitalización con el objetivo de que pueda recibirla con la mayor normalidad posible y disminuir las consecuencias negativas que su hospitalización puede tener en el alumnado tanto a nivel educativo como personal, ya que la hospitalización no solo tiene como consecuencia la interrupción de su desarrollo, sino lo que tiene que ver con su desarrollo emocional y en sus relaciones sociales y afectivas (p. 2).

En el Aula Hospitalaria se trabaja con el estudiante-paciente aspectos académicos, pedagógicos y lúdicos, este espacio se caracteriza por tener profesionales dispuestos y comprometidos con su función. Estas diferentes concepciones pueden ser evidenciadas en los relatos y descripciones que comentan los docentes hospitalarios. Así mismo, respecto al concepto de aula hospitalaria es visto como el espacio determinado donde se aplican las intervenciones educativas que cada estudiante requiera, dicho espacio los profesionales lo relacionan con el aula de clase regular, pero con condiciones y necesidades diversas y especiales, las cuales ya han sido nombradas anteriormente.

Instituciones de salud

Se implementa la estrategia de Aulas Hospitalarias en Hospitales de la red pública del Distrito entre los cuales se encontraba el Hospital Occidente de Kennedy como pionero dentro de los hospitales públicos de tercer nivel, iniciando actividades en junio de 2011.



Desde sus inicios en el Distrito, la implementación y desarrollo de la Estrategia de Aula Hospitalaria en el servicio de pediatría de los hospitales de la red pública ha venido fortaleciendo el modelo de enseñanza-aprendizaje, brindando así una atención integral y una mejor calidad de vida tanto para el paciente estudiante, como para las familias. A su vez, han servido para iniciar procesos de construcción de una estrategia para el diseño e implementación de políticas públicas que garanticen el derecho a la educación que todo niño y niña tienen, aun en condiciones de enfermedad o discapacidad.

Dentro de las instituciones de salud que implementan el Programa de Aulas Hospitalarias del Distrito están la Clínica Juan N. Corpas, el Hospital de la Misericordia, el Hospital San Ignacio, el Hospital Militar, la Clínica Cardioinfantil, el Hospital Simón Bolívar y el Hospital Occidente de Kennedy, entre otros, buscan desde su acompañamiento, entrega y calidez por el paciente estudiante, mejorar la calidad de la atención de los pacientes pediátricos y sus familias, articular a la institución educativa con la institución de salud a través de la atención pedagógica en la línea pediátrica, incentivar

el trabajo interinstitucional, garantizar el derecho a la educación a los pacientes pediátricos que requieren tratamientos hospitalarios y potenciar la formación del personal de salud en el tema y difusión de la información y experiencias vividas.

3.4. Aulas Hospitalarias en Bogotá

En Bogotá, las Aulas Hospitalarias (AH) corresponden a un proceso de educación formal, de modo que los docentes están vinculados a la Secretaría de Educación Distrital a través de las Instituciones Educativas que acogen la matrícula de los y las estudiantes. A través de ellas, se busca dar continuidad al proceso educativo de los niños y niñas hospitalizados en edad escolar, como lo señala la directora del Programa de Inclusión e Integración de Poblaciones, uno de los retos centrales es la construcción de un modelo pedagógico que atienda a estas necesidades específicas “El Diseño de un modelo pedagógico que satisfaga las necesidades de la población escolar en condición de enfermedad” (Hinestroza, 2015).

El Programa AH, que se desarrolla de manera conjunta entre la Secretaría de Educación del Distrito y la Secretaría de Salud, garantiza el derecho a la educación desde un enfoque inclusivo. Para ello los maestros y maestras, adscritos a veinticinco colegios oficiales, se desplazan todos los días hasta los hospitales, para, además de permitirles retomar sus estudios, aportar al proceso de recuperación y mejoramiento del ánimo para enfrentar su enfermedad.

Las Aulas Hospitalarias ha permitido construir una propuesta pedagógica particular: “pedagogía hospitalaria”, “pedagogía del amor”, en la que además de posibilitar que los niños y jóvenes accedan al derecho de la educación, también logren disminuir la ansiedad y el miedo que les genera el estar hospitalizados (Lizasoái, 2014), pero sobre todo, prevalece la opción de que los niños vuelvan a soñar (Secretaría de Educación del Distrito, 2014). Las Aulas Hospitalarias se constituyen así, en una propuesta que transforma no solo a los niños(as), a los maestros, a los especialistas de la salud, sino también a la familia de los niños(as); por ejemplo se señala que es una propuesta que lleva a ser mejores personas, mejores profesores(as), mejores profesionales, pues se trasciende el eje central de la enseñanza o la enfermedad y se “reparan corazones y devuelven sonrisas” (SED Local, 2014). De esta manera, resaltamos que en las Aulas Hospitalarias además de los componentes cognoscitivos, son fundamentales las emociones, las esperanzas y la diversión. “Los docentes de Aula Hospitalaria además de compartir con ellos sus conocimientos, les dan emociones, esperanza y diversión” (Fundación Telefónica Colombia, 2014).





4. EEF para la atención de los NNAJ del Programa Aulas Hospitalarias

4.1. Consideraciones generales sobre los módulos o cartillas de formación

Cuando se habla de “Adaptaciones curriculares”, se hace referencia a aquellos ajustes o modificaciones que se efectúan a los diferentes elementos del currículo (objetivos, contenidos, secuencias en el estudio de los contenidos, actividades metodológicas en el aula, materiales de apoyo, criterios de evaluación, entre otros), con el propósito de ajustarse a las necesidades, particularidades y características de los estudiantes.

¿Para qué aprender?, ¿cómo se aprende?, ¿para qué se enseña?, ¿cómo se enseña en el contexto del o la estudiante de Aulas Hospitalarias? Son preguntas que tanto el maestro como el estudiante y la institución educativa, se deben hacer cuando se comienza un proceso educativo en los ambientes de aprendizaje donde se desarrolla la apuesta pedagógica.

Al ser el proceso de aprendizaje del ser humano un proceso a lo largo de la vida, constantemente estamos aprendiendo, lo cual proporciona un crecimiento intelectual y cultural que se entrelaza todo el tiempo con los saberes que traemos de la experiencia con el mundo, con los saberes familiares y culturales y con los saberes producto de las herencias de nuestros antepasados: leer, investigar, estudiar, interesarse por un tema, conocer su propio contexto y explorarlo genera aprendizaje y ayuda a que se puedan enfrentar a las diferentes situaciones que van surgiendo en la vida cotidiana.

Es necesario saber que todo aprendizaje empieza siempre con una pregunta, por eso los diferentes procesos educativos nos preparan para la comprensión del mundo, en donde se tienen que encontrar respuestas que no existen, en otras palabras innovación, a preguntas que nadie ha hecho y aquí la curiosidad juega un papel fundamental en el aprendizaje, es característica del ser humano y es de vital importancia desarrollarla para alcanzar un crecimiento no solo personal, sino en el campo intelectual de conocimiento práctico, ya que la curiosidad siempre genera ganas de descubrir, de encontrar respuestas o explicaciones del mundo y cómo funciona.

Los NNJA que continúan sus estudios en entornos médicos a través del Programa Aulas Hospitalarias, trabajan desde cuatro líneas de pensamiento¹⁶ **“campos de pensamiento”** dentro de su proceso de aprendizaje: científico, lógico-matemático, comunicativo, ciudadano y creativo. Cada uno desde su disciplina tiene una concepción de las diferentes acciones de pensamiento, las cuales fortalecen los procesos de pensamiento crítico, científico y propositivo dentro de los diversos espacios educativos.

4.2. Campos de pensamiento

Pensarse en la reorganización curricular por ciclos es tener presente que, aunque acercarse a los procesos de construcción de saber y conocimiento en la escuela no es la única manera de hacer visible el cumplimiento del derecho a la educación, sí está relacionado con la idea de educarse para la vida; es decir, se trata de encontrar, o más bien de documentar, la relación entre aquello que se aprende en la escuela y su incidencia en la vida cotidiana, entendiéndola –más estrecha o más distante– como escenario privilegiado para la concreción del derecho a la educación. En este sentido, es conveniente citar a Meirieu (1998), quien hace evidentes algunos dilemas presentes a la hora de decidir qué es necesario para que los y las estudiantes aprendan, y cuál es el mejor momento para hacerlo:

(...) desarrollando un conjunto articulado de conocimientos, capacidades, emociones, pensamiento crítico, autonomía, actitudes y habilidades para vivir armónicamente en el planeta, realizando un proyecto de vida individual y colectivo (...) Allí el currículo cobra ciertas características, que responden a esta forma de comprender la calidad de la educación: diverso, integrador, evolutivo y pertinente (SED, 2013, p. 25).

16 La organización por campos del conocimiento propone como los ejes del proceso curricular a todo lo largo de la escuela básica y media, cuatro grandes campos: pensamiento matemático, pensamiento científico y tecnológico, pensamiento histórico y el campo relacionado con comunicación, arte y expresión (SED, 2007).

Cuatro consideraciones generales sobre los módulos o cartillas de formación

Es importante en esta reorganización curricular por ciclos presentar la población beneficiada que participa de la oferta educativa del Programa Aulas Hospitalarias. La población atendida en el programa hace parte de los estudiantes que normalmente asisten al aula regular y que por condiciones relacionadas con su salud no pueden asistir de manera consecutiva o permanente a las instalaciones del colegio, de esta manera se garantiza su derecho a la educación y a la cultura en las condiciones que responden a su singularidad (Artículo 67 y 70 de la Constitución Política de Colombia).

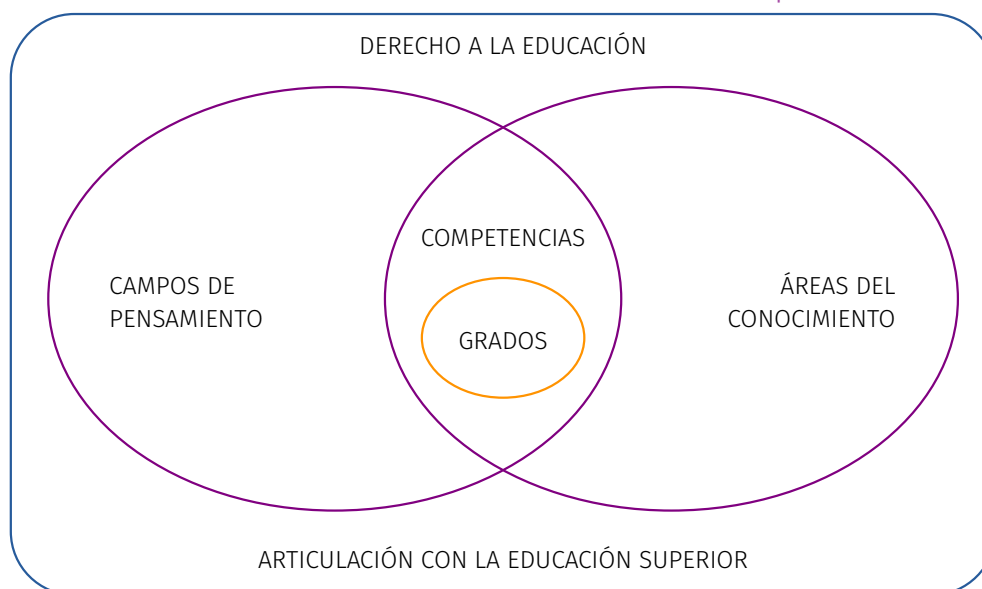
Estos estudiantes tienen acceso y son formados de acuerdo con los estándares en el saber y saber hacer, en cada una de las áreas y niveles dictados por el Ministerio de Educación Nacional, además son evaluados de acuerdo con el seguimiento y valoración del proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula y la organización curricular del plantel educativo al cual este anexa la IPS. Se debe tener en cuenta que los currículos son susceptibles a ajustes y flexibilización necesarios a las necesidades de la población (Ver Anexo malla curricular por ciclos para el Programa Aulas Hospitalarias).

Para la organización de una actividad educativa en cualquiera de sus modalidades es de vital importancia el currículo flexible que ya se mencionó al inicio del capítulo y que contextualiza toda la apuesta pedagógica que contiene las preguntas que se debe hacer el maestro y el estudiante para la aprensión de conocimientos. A su vez, en cada una de las actividades, al igual que a lo largo de la didáctica, está enmarcada en una atención inclusiva con enfoque de derecho, un proceso de flexibilización permanente, realizando las acciones de mejora a los que invita la evaluación formativa que garanticen una educación de calidad.

El Programa Aulas Hospitalarias realiza estos ajustes teniendo en cuenta las directrices del MEN y la SED, entendiendo que los campos de pensamiento son herramientas que nos ayudan a evitar la dispersión en asignaturas que se alejen del núcleo básico y que permiten una integración u organización que facilita el fin del programa, garantizar el derecho a la educación y la articulación con la educación superior. Pensando en esto, las áreas del conocimiento pueden ser dinámicas (integradas o parceladas), por medio de las adaptaciones o ajustes considerados por los docentes en relación con la población puntual.

Todo esto con el ánimo de permitir que se puedan desarrollar las competencias pertinentes para que los estudiantes puedan proyectarse en una sociedad que requiere destrezas multiculturales y tecnológicas convirtiéndolos en ciudadanos del mundo.

Para la organización adecuada de la educación, los grados escolares deben apuntar a que el estudiante-paciente se encuentre vinculado en el grado correspondiente a su edad cronológica, realizando los ajustes necesarios para su óptimo desempeño académico y social.

Gráfica 6. Articulación con la educación superior

4.2.1. Campo de pensamiento lógico matemático

Se enseña pensamiento lógico matemático en el Programa Aulas Hospitalarias para que los y las estudiantes desarrollen habilidades de razonamiento y resolución de problemas desde situaciones puestas en contexto, que les permita hacer uso de sus saberes previos. Este pensamiento busca ubicar a los NNJA del programa en el espacio donde se desarrollan, para así poder aplicar las competencias y habilidades matemáticas a todas sus diversas actividades cotidianas, para enfrentar los problemas buscando la seguridad en los procedimientos y la exactitud en los resultados.

*Enseñar no es transferir conocimiento,
sino crear las posibilidades para su producción o su construcción.*

*Quien enseña aprende al enseñar,
y quien enseña aprende a aprender.*

PAULO FREIRE

El pensamiento lógico se enseña por medio de diferentes estrategias pedagógicas que responden a la población en condición de enfermedad, las dinámicas y actividades son diseñadas para los diferentes escenarios como son el Aula Hospitalaria o el aula en el hogar. En este sentido, es necesario generar el reconocimiento de cada estudiante, desde una comunicación asertiva y un diálogo empático, el reconocimiento de sus condiciones tanto físicas como emocionales y el de su entorno próximo. Así mismo, no se pueden perder de vista los intereses y necesidades de los y las estudiantes con el fin de que estos aprendizajes se vuelvan más significativos y enriquecedores.

Por tal motivo, la forma de enseñar las matemáticas, obedece a emplear diversas estrategias lúdico/didácticas aplicativas a los contextos donde se desarrollan los estudiantes, buscando generar en los mismos el gusto y la aceptación por el mismo (Ver malla curricular del componente lógico matemático por grados en el Programa Aulas Hospitalarias).

4.2.2. Campo de pensamiento comunicativo

Enseñar a desarrollar pensamiento comunicativo en los y las estudiantes del Programa Aulas Hospitalarias no solo se limita a enseñar aquellos contenidos que históricamente conformaron su objeto de enseñanza, sino que también implica considerar a los medios de comunicación y a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Cuando se enseña lenguaje desde una mirada más crítica genera habilidades de lectoescritura especiales generando una comprensión mayor del mundo a partir de la apropiación de un lenguaje y la expresión del mismo de forma asertiva.

Al enseñar lenguaje no solo enseñamos a leer y a escribir, sino que le abrimos al estudiante las puertas del mundo de la cultura letrada que por extensión incluye también a toda la nueva cultura de estos tiempos, es decir la de internet, del cine, del vídeo, de los vídeo juegos, se enseña a expresar su proceso de vida, sus emociones e ideas a partir de sus experiencias vividas etc. Pero como se sabe, esta tarea no es sencilla pues implica el trabajo con la oralidad, la escritura, la lectura y el lenguaje verbal y no verbal.

La escritura es tal vez la más tradicional de las partes que componen a la lengua en tanto objeto de enseñanza. Como se sabe, ella abarca diversos dominios como la ortografía, la caligrafía y la composición. Para que los estudiantes del sistema se transformen en competentes escritores, capaces de valorar la escritura como forma de comunicación social, de expresión personal-crítica y como medio de organización de las ideas, deben producir textos completos y variados con adecuación a las circunstancias comunicativas, los espacios educativos necesitan también producir, variar y reproducir textos completos de circulación social atendiendo a sus propósitos. Deben utilizar la escritura para registrar y conservar memoria histórica; también para expresar sentimientos y emociones, para objetivar el mensaje para el propio escritor.

También se necesita enseñar a los estudiantes a leer, escuchar, leer e interpretar distintos tipos de textos completos en diversos contextos comunicativos; a anticipar e inferir interpretaciones posibles, se debe enseñar a plantear hipótesis de lectura que le permitan ser un conocedor crítico de aquello que lee, a reconocer diversas interpretaciones para un mismo texto desde varias miradas, en otras palabras a argumentar.

Por último, se deben generar espacios que los NNJA participen en situaciones de intercambio oral donde resulte necesario exponer, argumentar, explicar, formular, solicitar, demandar, debatir con sus compañeros y/o adultos (familiares, educadores, pedagogos, maestros) sobre los diferentes contenidos curriculares y otros temas de la vida, en otras palabras, de su contexto o experiencia de vida por ejemplo la obtenida en sus entornos sociales. Junto con esto, hay que acompañar la oralidad con la reflexión sobre el significado sociocultural del lenguaje manifestado en costumbres, ritos, ceremonias, instituciones, opinión pública, sobre su función determinada –informar, recrear, persuadir, agradecer– y sobre su forma (gramática y vocabulario) en diversas situaciones comunicativas (Ver malla curricular del componente comunicativo por grados en el Programa Aulas Hospitalarias).

4.2.3. Campo de pensamiento científico

El pensamiento científico va más allá de los estudios relacionados con la naturaleza, se relaciona también con la capacidad para ser autónomo y la resolución de problemas de la vida cotidiana. Por esta razón, el pensamiento científico es un puente entre la ciencia y el contexto social.

Enseñar pensamiento científico a los estudiantes del programa implica:

- Mejorar su capacidad de razonamiento y su habilidad para pasar de nociones básicas a complejas en contexto cotidiano, ligando conceptos con su práctica cotidiana.
- Aprender a resolver problemas en situaciones diarias y reales.
- Practicar la construcción de su propio aprendizaje a partir de lo observado.
- Ejercitar su capacidad deductiva y aprender a crear estrategias y soluciones propias.
- Mejorar su relación con el entorno físico y su percepción de los espacios aportando acciones para su conservación y cuidado.

Para enseñar pensamiento científico en el Programa de Aulas Hospitalarias se deben diseñar actividades interdisciplinarias; se debe transversalizar el currículo buscando la armonización del conocimiento desde la articulación del contexto propio del estudiante en condición de enfermedad, y el saber experiencial a partir de situaciones caseras y cotidianas, haciendo la ciencia más tangible y cercana para todos, utilizando un lenguaje común.

En otras palabras, el maestro debe dejar de ser alguien que proporciona respuestas, para empezar a ser quien estimula preguntas. Debe estimular la autonomía en el aprendizaje y la apropiación del conocimiento desde la experiencia (Ver malla curricular del componente científico por grados en el Programa Aulas Hospitalarias).

4.2.4. Campo de pensamiento ciudadano

El pensamiento ciudadano o social es el encargado de orientar a la formación de sujetos libres, críticos, creativos y democráticos mediante el abordaje de conocimientos significativos sobre la realidad social, contribuyendo a la valoración de su propia cultura y el respeto de otras; comprometiéndolo a los sujetos a trabajar por causas justas y solidarias desarrollando la convivencia democrática y procurando la transformación social a través la protección del ser humano y su relación con el mundo.

El pensamiento ciudadano brinda herramientas de análisis; para empoderarlos políticamente como participantes activos de esta sociedad, en otras palabras: jóvenes como sujetos políticos y activos en la transformación y en la reconciliación de la sociedad.

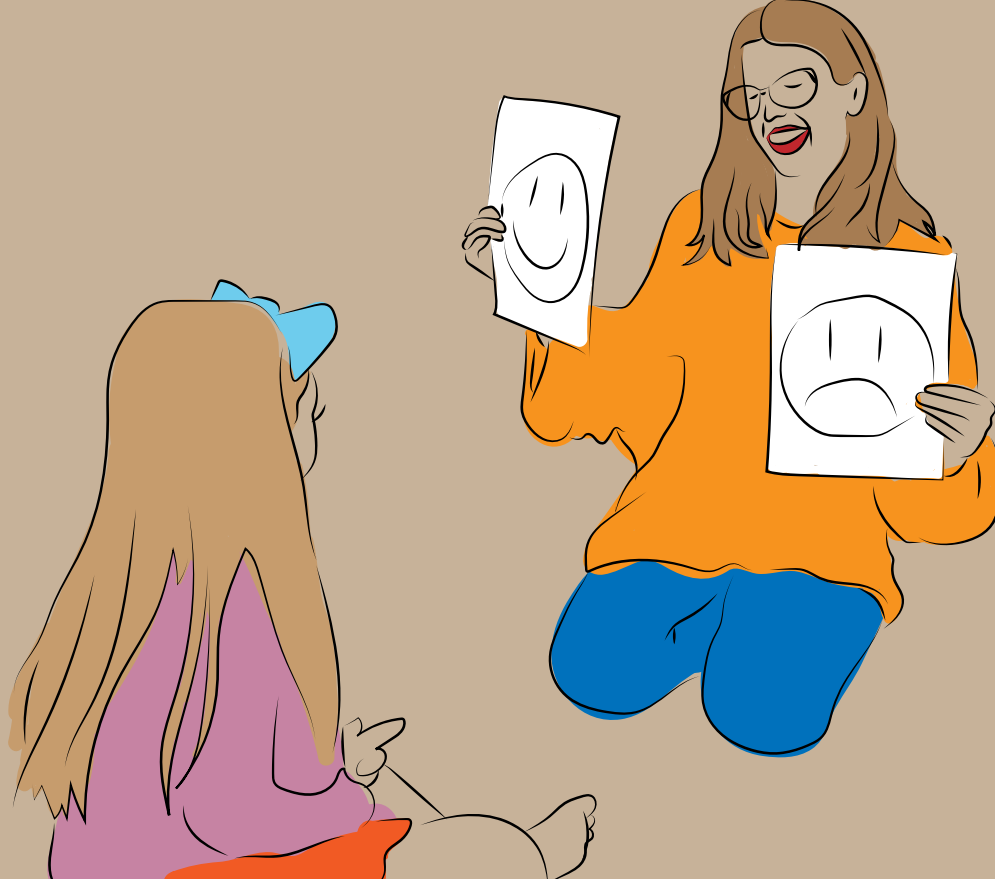
La labor de los maestros al enseñar pensamiento ciudadano por consecuencia debe estar orientada por la premisa del análisis, la reflexión y la experimentación en contexto, propiciando el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas que le permitan al estudiante resolver sus necesidades mediante la apertura de espacios de lectura e interpretación de la realidad.

Esto es posible cuando:

- A través del diálogo de saberes y el aprendizaje significativo, para conocer sus perspectivas, conflictos y necesidades.
- Con prácticas pedagógicas diseñadas específicamente para el contexto sociocultural de los estudiantes en condición de enfermedad, flexibilizando contenidos para abordar realidades desde la perspectiva del diálogo de saberes.
- Con apuestas didácticas y metodológicas que apuesten a construir y fortalecer nuevas ciudadanía críticas, desde el respeto a los DDHH, orientadas a la participación y gestión de oportunidades.
- Haciendo el uso de herramientas lúdico-pedagógicas que desde el juego y el arte los motiven a narrar su propia experiencia y dejar de ser narrados desde otras lecturas.

En este sentido el campo de pensamiento ciudadano contribuye a que los estudiantes se conviertan en sujetos activos, reflexivos, comprometidos con la construcción y desarrollo de una sociedad más justa y equitativa fortaleciendo los valores éticos, morales y patrióticos, donde el sujeto sea conocedor pleno de sus derechos y deberes y construya su proyecto de vida desde la creación del sentido de identidad (Ver malla curricular del componente ciudadano por grados en el Programa Aulas Hospitalarias).





5. Nuestras experiencias exitosas

5.1. Hitos del Programa Aulas Hospitalarias en sus diez años de implementación

En las Aulas Hospitalarias, a través de nuestro quehacer pedagógico hemos evidenciado múltiples experiencias que permiten enriquecer, innovar nuestra práctica pedagógica. Es un compartir de saberes y adquisición de aprendizajes significativos que se van adquiriendo como resultado del trabajo en equipo con todos los actores que hacen parte del proceso académico de los pacientes-estudiantes. Por tal razón los invitamos a conocer los hitos (acontecimientos significativos que marcan momentos importantes) del Programa Aulas Hospitalarias en sus diez años de implementación.

5.1.1. Maestros

Experiencias exitosas Aulas Hospitalarias Bogotá

En el trasegar de los diez años del Programa Aulas Hospitalarias, los docentes han diseñado diferentes proyectos transversales de acuerdo a lo determinado en la Resolución 1012 del 30 de marzo de 2011 la cual invita al trabajo por grados a través de la integración de áreas del saber en campos de pensamiento, dando respuesta a la flexibilización curricular que responde a las particularidades de la población del Programa Aulas Hospitalarias; estos buscan poner en práctica y fortalecer las habilidades, competencias y los talentos de los pacientes-estudiantes y a la vez compartir estas experiencias con otros niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la ciudad. Algo innato del quehacer del docente hospitalario es la adaptación a circunstancias cambiantes, situación que se evidenció en la necesidad del paso de las metodologías sincrónicas a situaciones asincrónicas o mixtas debido a la coyuntura resultado de la pandemia del COVID 19. En donde los docentes hicieron gala de su adaptabilidad generando estrategias de aprendizaje que desembocaron en proyectos en los que la virtualidad fue el canal que permitió continuar garantizando el derecho a la educación.

A continuación, compartimos algunos de nuestros proyectos pedagógicos.



5.2. Periódico virtual Notikbito cuenta y enseña

Colegio Palermo IEDIP IED - Hospital Militar Central

Autor: Keven Julián Carrillo Vega.

Colaborador: Diana Patricia Lemus Ortegón.

Para nosotros como docentes es de vital importancia reinventar a menudo las prácticas pedagógicas que implementamos con nuestros estudiantes, para así lograr una gran relación y formación de nuestros niños, niñas y jóvenes. Los docentes del Aula Hospitalaria del Colegio Palermo IEDIP IED implementaron la estrategia de participación a todos sus pacientes-estudiantes en la cual se trabaja el campo de pensamiento, comunicación, arte y expresión a través del periódico virtual llamado *Notikbito cuenta y enseña*.

Dentro de los objetivos que se pretenden alcanzar están:

- Involucrar en un solo espacio participativo a todos los estudiantes de las Aulas Hospitalarias.
- Involucrar al equipo docente en un solo proyecto ya que, aunque la iniciativa del periódico virtual *Notikbito cuenta y enseña* es del Aula Hospitalaria del Colegio Palermo IEDIP IED, es una propuesta participativa de todo el programa.
- Recopilar las evidencias del trabajo artístico de todos los estudiantes participantes en un solo documento.
- Celebrar diferentes temas o fechas especiales de forma artística.

Este periódico nació en la virtualidad como estrategia participativa que involucra actividades propuestas desde el aula a todos sus pacientes-estudiantes y familiares, para que en un solo espacio se compartiera el trabajo no solo de los estudiantes del Aula Hospitalaria del Hospital Militar Central, sino también los aportes de las demás aulas.

Mensualmente se realiza una convocatoria la cual indica las pautas a seguir para participar en la edición, se reúnen los diferentes aportes y se publican en un solo documento como se muestra a continuación.



5.3. “Club de lectura e inglés, entendiéndose todos un viernes a la vez”

Colegio Atanasio Girardot IED

Docentes: Jenny Fernanda Pedraza, Clara Navarrete.

En el aula Santa Clara a pesar de que nuestros estudiantes son de diferentes cursos y diferentes edades queríamos que se reunieran de forma sincrónica para compartir entre pares, familias y docentes. Para nosotras siempre ha sido primordial el aprendizaje, la didáctica y lo socioafectivo; es por lo que creamos los clubs de lectura y de inglés reuniéndonos todos los viernes para compartir un cuento que nos traigan una bonita reflexión.

Se inicia el encuentro con un saludo y bienvenida muy amorosa resaltando la importancia que tienen cada uno de los niños y sus cuidadores. Empieza la lectura una docente, dándole el turno a cada uno de los niños, con esto, ellos practican y adquieren más seguridad al leer en público. En este ejercicio también participan los cuidadores y al finalizar el cuento siempre se les pregunta a todos qué entendieron, qué aprendizajes les deja la lectura, se les pide que cambien el título, que pongan otro final y que cambien el nombre de los personajes con el fin de despertar su creatividad para luego dar rienda suelta a elaborar una manualidad sobre lo que más les gustó; la exponen

explicando por qué la realizaron. En la casa de cada estudiante se destinó un espacio llamado mural donde se ponen las actividades realizadas.

Se deja un espacio de tiempo para que descansen, tomen onces y luego nos conectamos al club de inglés.

En este espacio tenemos la fortuna de contar con una maestra de otro país; cuando le hicimos la propuesta de trabajar con nuestros niños dirigiendo las clases de inglés se motivó bastante y propone las actividades con mucha lúdica, propicia la participación de los niños, explica las actividades primero en español y luego en inglés, siempre hay presentaciones en diapositivas acompañadas de videos, cantamos, pintamos, caracterizamos los personajes que se trabajan y aprendemos a través del juego, el arte y la imaginación, nacen sonrisas y abrazos valorando el trabajo de cada uno de los participantes.

Considero que esta experiencia ha sido muy positiva para los niños y para las docentes, quienes hemos aprendido a descubrir los intereses de los niños y aprovecharlos como pretexto para generar aprendizajes, hemos compartido momentos maravillosos con todas las familias, hemos capturado sonrisas, gestos de alegría, descubierto habilidades que teníamos guardadas y hemos unido al grupo en una gran familia, la familia del aula Santa Clara.



5.4. “Tiempo de arte y ternura, llegó la caricatura”

Colegio Simón Rodríguez IED - Hospital San Ignacio

Docentes: Claudia Sarmiento, Luz Ángela Vásquez.

Tema: El hospital; un espacio para la enseñanza, el aprendizaje, la inclusión y la vida.

Hace unos meses nos cambió la forma de enseñar y aprender y fue entonces cuando implementamos la técnica de la caricatura, que surgió con los pacientes-estudiantes del Aula Hospitalaria San Ignacio a partir de la pandemia presente, brindando una estrategia pedagógica para el proceso enseñanza-aprendizaje, por medio de las diferentes temáticas, fomentando la lúdica y la creatividad, donde cada estudiante emplea el uso de la caricatura como interpretación de lo leído o el tema visto, logrando un aprendizaje colaborativo junto con los docentes y cada una de sus familias.

Es por esto que la caricatura ya forma parte de cada paciente-estudiante, transformando el aprendizaje en oportunidades para expresar lo que sienten, mientras fortalecen sus habilidades artísticas desde cualquier espacio de una manera flexible promoviendo así su bienestar. Después de eso se identificó que los pacientes-estudiantes dan respuesta positiva en lo emocional y lo pedagógico.



5.5. “Acciones que transforman vidas... la huerta en casa en tiempos de pandemia”

Subred Integrada de Servicios de Salud Norte Centro de Servicios Especializados Suba - Clínica Juan N. Corpas

Docentes: Elda Estella Álvarez y Claudia Pino Ruiz.

Docentes: Lucero Alarcón Álvarez y Amanda Guerrero.

Tema: “El bosque del saber donde todos venimos a sanar y aprender”.

La inteligencia ecológica es la capacidad de dañar lo menos posible a la naturaleza. Consiste en comprender qué consecuencias tiene sobre el ambiente las decisiones que tomamos en el día a día e intentar en la medida de lo posible, elegir las más beneficiosas para la salud de nuestro planeta.

Encaminando nuestra lucha diaria en, “cuanto más coherentes somos con su bienestar, más invertimos en el nuestro”.

Dentro de nuestra experiencia pedagógica va de la mano el aprendizaje con sentido, donde se conjuga el hacer pedagógico para sembrar en los estudiantes el amor por el cuidado y la protección del ambiente y de la seguridad alimentaria por medio de la huerta escolar y del reciclaje como

alternativas socializadoras y de bien común para formar ciudadanos responsables y autónomos ante las diferentes problemáticas que afectan el planeta.

Por otra parte, la mayoría de las actividades humanas se han convertido en un reto significativo por el mal manejo de los residuos que se producen. Este es el motivo que nos ha llevado a separar los elementos, dándoles un correcto uso para de esta forma enriquecer el suelo con abono orgánico y poder reutilizar los materiales elaborando elementos útiles al hombre, como proceso de transformación pedagógica y de resignificación del saber. Las acciones que se realizan buscan contagiar a otros para que sean actores de cambio en su diario vivir haciendo uso racional de los elementos naturales, conservando así el equilibrio ambiental.

Sembrar semillas de vida y de memoria como una alternativa para alcanzar una alimentación saludable, que beneficie a las familias de los estudiantes y comunidad aledaña, mejorando su calidad de vida.

La Clínica Juan N. Corpas, es un espacio en el que transcurren las acciones pedagógicas hospitalarias entre las habitaciones, el espacio asignado al aula física y la huerta, un lugar propicio para el cuidado de las plantas, los alimentos y la vida vegetal. En otras palabras, mientras dentro de las paredes del hospital se preserva la vida de niñas, niños, jóvenes y adultos, en el exterior, somos las docentes, los estudiantes-pacientes y sus cuidadores quienes nos aseguramos de preservar la vida que sembramos con nuestras propias manos.

Cada semana niños(as) y jóvenes vinculados al Programa Aulas Hospitalarias de la Secretaría Distrital de Educación, se reúnen en la huerta para llevar las semillas que con esmero han seleccionado para sembrar. Así es como desde el año 2012 hemos cosechado lechuga, arveja, repollo, papa criolla, cilantro, y aromáticas, enriqueciendo las estrategias pedagógicas alrededor del fortalecimiento de conocimientos en asignaturas tales como español, artística, matemáticas, ciencias naturales, química, ciencias sociales, ética y valores e inglés.

En este año 2020 y en tiempos de pandemia continuamos con la huerta en planteras donde se cultivan legumbres y plantas medicinales aumentando los saberes y haciendo un aprendizaje cooperativo con padres, madres, hermanas y hermanos de cada estudiante.

Así es, como mientras en español consignamos recetas, adivinanzas, inventamos canciones y cuentos respecto a lo que estamos cultivando, en matemáticas vamos aplicando gráficas, diagramas, cuadros comparativos para el conteo, colores y variedades de los productos, relacionando esto con el tema específico que estemos trabajando en esta área. Mientras tanto, en ética resaltamos la responsabilidad, cooperación, paz, respeto por la naturaleza y el cuidado de nuestro ambiente, y vamos avanzando en inglés en aprender la forma como escribimos los nombres de las hortalizas y legumbres; también podemos observar en ciencias naturales y química el nombre científico de cada planta, su compuesto químico y las grandes utilidades de cada una de las plantas.

Lo anterior es conjugado con las reflexiones que se construyen desde las ciencias sociales, cuando hablamos de la importancia de recuperar el legado ancestral de los cultivos orgánicos, y enriquecemos lo aprendido desde una mirada estética, cuando en artística nos deleitamos apropiando a través de la pintura lo que hemos experimentado por medio de nuestros sentidos en la huerta.

Según Flores (1996) al definir el significado de *aprender a ser* afirma que “la educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad” (p. 100), es por ello que a través del trabajo pedagógico

realizado en la huerta se fortalecen las relaciones sociales y emocionales de nuestros estudiantes y sus cuidadoras, creando un ambiente de camaradería, ayuda mutua, apoyo emocional y físico permitiendo de esta manera aprendizajes significativos en todas las áreas del conocimiento.

Ahora bien, la huerta también cumple como propósito fundamental velar por la buena nutrición de los estudiantes inculcando la importancia de la comida saludable para el restablecimiento de nuestra salud física, mental y emocional.

De igual modo, la huerta convoca la participación conjunta de distintos actores, en la medida en que se reparten las labores relacionadas con el cuidado de los alimentos, según las habilidades de niñas, niños y jóvenes, pero también de sus cuidadoras y docentes, en tanto se va construyendo un espacio de enseñanza y aprendizaje intergeneracional, en donde los más pequeños escuchan y practican los saberes de los mayores.

Así es como la huerta se convierte en el escenario propicio para la puesta en marcha de estrategias pedagógicas que potencialicen procesos de enseñanza-aprendizaje de manera transversal en el currículo, pero también en el pretexto para reconocer que la vida de un estudiante-paciente no solo debe transcurrir al interior del hospital, sino que, siempre y cuando las condiciones de bioseguridad se lo permitan, es posible propiciar espacios en donde el encuentro con la naturaleza le permitan palpar la libertad de sentir el aire y el olor fresco de las plantas, mientras comprende la dimensión del cuidado que da y aquel que recibe por parte de sus familiares, docentes y profesionales de la salud.



5.6. Proyecto de reciclaje

Hospital San José Infantil, Hospital Suba y Clínica Juan N. Corpas

Teniendo en cuenta la problemática actual de contaminación ambiental a nivel mundial que afecta la salud de diferentes formas, nos vemos en la necesidad de desarrollar en las AH estrategias del buen uso de los materiales que se puedan reutilizar.

Reciclar y reutilizar es transformar la presentación de elementos u objetos ya usados, dándoles otras utilidades como acciones importantes para el cuidado del ambiente. Las Aulas Hospitalarias, Hospital San José Infantil, Hospital Suba y Clínica Juan N. Corpas direccionan el trabajo pedagógico articulando los diferentes proyectos de aula transversalizándolos con todas las áreas del conocimiento.

En el contexto hospitalario generamos conciencia crítico-ambiental a toda la comunidad mediante campañas de sensibilización teniendo presente en tanto que, Escobar, Quintero y Serradas (2006) en la tesis *El reciclaje como instrumento para la concientización de la conservación del Ambiente en el preescolar "Mi casita de colores"*, de la Universidad Católica Andrés Bello de Venezuela, plantearon el objetivo: propiciar la participación de la comunidad educativa para la recolección de materiales reciclables y elaboración de recursos didácticos.

La importancia del cuidado y conservación del medio ambiente, haciéndolo transversal con *ética y valores*, tomando así conciencia de hacer un reciclaje correcto, como lo dice Val, Alfonso (1997): “La recuperación de residuos para reciclar ha obtenido éxitos industriales considerables durante más de un siglo. Gracias a una compleja y extensa cadena que se inicia en los ‘custodios’ del mundo y continúa a través de pequeños y grandes almacenistas hasta llegar a las fábricas”.

Es por eso que en algunos de los hospitales damos un correcto uso a la reutilización de materiales sólidos que se generan allí como: cartón, plástico, papel, desde las artes con diferentes técnicas y actividades construimos objetos de utilidad como: portalápices, cartucheras, elementos decorativos, organizadores, disfraces entre otros. Desde las matemáticas se desarrollan estrategias para el estudio de las figuras geométricas, y con los más pequeños se trabajan las formas, tamaños y colores. Desde las ciencias sociales se vincula a las familias o cuidadores en la adquisición de conductas y hábitos en el cuidado del medio ambiente.

No obstante, estos sistemas se pueden alimentar de pequeños hábitos y prácticas. El enfoque verde es mucho más que una mirada o una concepción teórica, es también la adopción de medidas como: ahorro de energía, el agua, separación en la fuente y cuidados de las zonas verdes.

Descripción del proyecto

En Aulas Hospitalarias programa de la Secretaría de Educación del Distrito, Secretaría de Inclusión e Integración de Poblaciones trabajamos con estudiantes de cuatro a dieciocho años quienes presentan enfermedades crónicas asociado a esto dificultades cognitivas moderadas.

Las y los docentes que integramos esta hermosa labor valoramos a cada uno de nuestros estudiantes comprometiéndose con el reciclaje y el trabajo de la huerta para despertar en ellos la sensibilidad, el asombro, la curiosidad, compromiso y responsabilidad, conscientes de que están produciendo vida a través de las diferentes semillas y plántulas que ven desarrollarse día a día tomándolo como ejemplo para su autocuidado y crecimiento personal.

De esta manera, el reciclaje ha generado en los grupos de estudiantes el interés por transformar los elementos considerados como basura en objetos útiles en diferentes ámbitos representando a la vez una ganancia para la subsistencia. Dentro de las obras que ellos han realizado tenemos canastillas, jarras, paneras, portalápices, portarretratos, papeleras y otros.

Es así como a través de estas acciones hemos adquirido el compromiso de ser transformadores de realidades que benefician nuestro entorno y por ende el planeta.

Conclusiones

1. A través de estos proyectos se evita la fragmentación del conocimiento articulando las diferentes áreas del saber.
2. Poseen la capacidad de clasificar las plantas según su utilidad.
3. Adquieren un cambio de mentalidad y actitud que los ha llevado a aumentar las ganas de seguir viviendo.
4. Plantean otras realidades para alcanzar y realizar su proyecto de vida.

- 5.** Comprenden que son actores y gestores de cambio en la sociedad en la que interactúan.
- 6.** Permite el fortalecimiento de un trabajo colaborativo y participativo.
- 7.** Mejora las relaciones con sus pares y con sus cuidadoras.
- 8.** Se sienten personas útiles con capacidades que pueden poner al servicio de los demás.
- 9.** Son felices realizando estas acciones.
- 10.** Como maestros nos consideramos personas innovadoras y amantes del cambio en la vida de nuestros estudiantes.
- 11.** Al tener la posibilidad de utilizar otros ambientes de aprendizaje hemos logrado grandes cambios actitudinales y comportamentales.



5.7. Apoyo y sorpresas, gestionando nuestras empresas

IED Jorge Soto del Corral-Instituto de Ortopedia Infantil Roosevelt

Docentes: María Amparo Sierra y Elci Sepúlveda.

Los docentes y pacientes del Aula Hospitalaria del Instituto de Ortopedia Infantil Roosevelt, participamos en el proyecto del Colegio Jorge Soto del Corral en gestión empresarial con los docentes encargados: Nidia Paredes (físico-matemático Inca), Marlén Zapata (gestión empresarial).

Las acciones de emprendimiento se iniciaron en el año 2019; donde la docente Nidia Paredes integra a los estudiantes del grado décimo del aula regular para que interactúen con los pacientes-estudiantes del Aula Hospitalaria del Instituto Roosevelt.

Los estudiantes del grado décimo mediante la observación conocen a los estudiantes del Aula Hospitalaria; y crean espacios para elaborar los artefactos según las necesidades de los pacientes-estudiantes y brindarles apoyo en sus falencias motoras.

Por las dificultades de interactuar debido a la pandemia los estudiantes del grado once con la orientación de la docente Nidia Paredes proponen continuar con la estrategia exitosa enfocada a la creación de actividades sostenibles ecológicas.

La docente contacta profesionales para dicha capacitación donde participan las docentes y los pacientes-estudiantes del Aula Hospitalaria Roosevelt en la elaboración de productos como jabones orgánicos, champús, cremas, encurtidos de algunos alimentos y siembra de plantas aromáticas.

Los recursos los proporciona el Colegio Jorge Soto del Corral aprobados en las reuniones de Consejo Directivo, porque han observado el interés de los chicos del aula regular por integrarse con los pacientes-estudiantes mediante las actividades virtuales.

En conclusión, el proyecto continuará en el año 2021, en donde se hará entrega de los diferentes materiales a cada uno de los participantes.



5.8. Experiencia pedagógica Campo Científico y Tecnológico del año 2020

Docente: Ana María Gutiérrez

En el Campo Científico y Tecnológico se realizaron varias actividades desde la virtualidad donde los pacientes-estudiantes participaron activamente.

Una de las actividades fue Expo Ciencia allí todas las docentes participamos asesorando y dirigiendo a nuestros pacientes-estudiantes en el desarrollo de los temas asignados.

El tema principal de la Expo Ciencia fueron las pandemias a través de la humanidad. Nuestros chicos tuvieron asignado el tema de las pandemias durante la Colonia que se dividieron en dos: la viruela que fue la enfermedad introducida por los colonos y la fiebre amarilla que fue la enfermedad endémica.

En Expo Ciencia participaron cuatro pacientes-estudiantes de los grados: sexto, séptimo y noveno. Se organizó un vídeo con una escenografía alusiva a la Colonia y cada uno de ellos grabó su parte para posteriormente fusionarlos en uno solo.

Por otro lado, también se trabajó con las estudiantes de noveno un proyecto sobre el método científico en donde se sembraron tres plantas de frijol en tres diferentes sustratos: algodón, tierra y arena para observar el crecimiento diferencial de cada una de ellas y validar o rechazar la hipótesis planteada.

Las estudiantes de noveno se mostraron muy comprometidas con el desarrollo de este proyecto enviando evidencias fotográficas del crecimiento de sus plantas y del registro de este en tablas.



5.9. Narrarnos

Aula Hospitalaria H.I.U de San José, Colegio Jorge Eliécer Gaitán S.E.D

Docente: Dora Muñoz Contreras

Docente en formación: Gina Alejandra Peña Soler

Somos el resultado de las diferentes narraciones que nos conforman desde los entornos que vamos haciendo propios, como nuestra aula, nuestra familia, nuestro barrio, nuestros amigos, nuestras preferencias, lo que escuchamos, lo que sentimos propio y también lo que no. Por tanto, partir de nosotros mismos es la clave para generar procesos de apropiación de lectura y por tanto de escritura. Ese precisamente fue el enfoque que quisimos desarrollar con esta experiencia desde el campo de pensamiento de Comunicación y Humanidades del Aula Hospitalaria Hospital Infantil Universitario de San José, perteneciente al Colegio Jorge Eliécer Gaitán.

Todo empezó atendiendo a la convocatoria por parte del periódico virtual *Notikbitto* perteneciente al Aula Hospitalaria Hospital Militar, para participar en la V edición - edición especial, desde la creación de cuentos que llevaban por personajes principales superhéroes. Así, el objetivo fundamental era acercar a los pacientes-estudiantes a un autorreconocimiento, para desde allí generar experiencias de narración personales que nutrieran su proceso de escritura.

Teniendo en cuenta esto, la metodología que se llevó a cabo para establecer esas experiencias de creación narrativa se enfocó en el reconocimiento propio y la relación que tenemos con los demás, entender quiénes somos, cuáles son nuestros gustos, qué particularidades tenemos y cómo podemos encontrar similitudes con el otro desde la escucha y la narración misma. Este proceso se desarrolló en cuatro sesiones, tres de estas orientadas a la planeación, redacción y edición de las propuestas de los pacientes-estudiantes y una última enfocada a la reflexión sobre la propia escritura.

¿Quiénes somos?

Nuestro primer paso fue acercarnos a nosotros mismos, respondernos preguntas como: ¿quiénes somos?, ¿cuáles son nuestros gustos?, ¿qué nos identifica?, ¿cómo nos describimos?, ¿cómo nos gustaría que las personas nos vieran?, ¿cómo me presento ante los demás? De esta manera, fuimos construyendo espacios para compartir, escuchar y de expresión a partir de nuestras experiencias. Nuestros pacientes-estudiantes empezaron a darse cuenta de que tenían muchas cosas por decir y querían compartir con los demás, escucharnos nos permitió identificarnos también. Aunque, seamos únicos y diferentes, somos el resultado de las similitudes que encontramos en el otro.

¿Quiénes seríamos?

Después de escucharnos, de identificarnos como personas que tienen características propias, pero pueden asemejarse a las de otros, nos fuimos acercando a la posibilidad de crear, de imaginar, de desear, pasamos al plano del relato al respondernos las preguntas: ¿quiénes seríamos?, ¿cómo construir nuestro superhéroe?, ¿qué características nuestras le voy a prestar a mi personaje? De esta manera se fueron consolidando todos los deseos, sueños y metas que cada paciente estudiante ha generado dentro de su contexto, empezaron a plasmar y a ver la posibilidad de entregar parte de sí mismo para crear. En este proceso nacieron superhéroes como la Súper Psicóloga, Súper Duchenne, La niña invisible, Súper Juan, Dale, Katisho, Mega Hámster, Higher Energy, Lama la lémur, Súper en Corazonada y Superscarlet. Cada uno con poderes que en ocasiones parecían muy reales y que posibilitaron ayudar, sanar y brindar felicidad a todos los niños, personas y hasta animales, muy relacionado a su realidad inmediata.

Nuestras propuestas

Luego de construir a nuestros personajes, era hora de ponerlos en acción, ¿qué queríamos que hicieran?, ¿a quién ayudarían?, ¿en qué situación heroica los íbamos a posicionar?, y, ¿qué espacio y tiempo nos permitía contar lo que queríamos? Y fue así como empezó el proceso de redacción, cada paciente-estudiante se sumergió en su creatividad e imaginación y dio todo de sí para crear cuentos que responden a una estructura clara, un inicio, una problemática bien evidenciada y una solución según sus preferencias. Luego de una revisión, estaban listos para ser editados y finalmente enviados a su destino, el periódico virtual *Notikbito*.

Reflexión

Finalmente, muy emocionados por haber terminado sus creaciones, se dio el espacio para darlas a conocer con sus compañeros, a partir de un compartir literario en el que todos los pacientes-estudiantes

leyeron sus creaciones, posibilitaron que los demás los entendieran y pudieran identificarse también con sus historias. Cada intervención estuvo cargada de comentarios emotivos y de afirmaciones por parte de todos, el espacio no solo posibilitó la lectura de las narraciones, sino también la lectura de los sentimientos, de la realidad del paciente-estudiante y de la relación con sus compañeros. Sin duda, partir de la persona, del contexto, de los sentimientos y del convivir con otros, es el escenario idóneo para potenciar procesos de narración significativos, que se hacen posible a través de la lectura y la escritura en el aula.

Enlace para ver la colección completa de cuentos:

[https://drive.google.com/file/
d/1G9VOYvVKpiMm1X5dm82xf_kygxZgPskl/
view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1G9VOYvVKpiMm1X5dm82xf_kygxZgPskl/view?usp=sharing)



5.10. La educación física implementada en el Programa Aulas Hospitalarias

Docente: Niny Lisbeth Quevedo Mojica (docente líder Hospital Tintal- IED San Rafael)

'La propuesta surge a partir de la observación, pues en la gran mayoría de casos los estudiantes hospitalizados se encuentran en ciertos estados emocionales, procesos de rehabilitación y recuperación, períodos de depresión, ansiedad y estados de estrés, la educación física es implementada para amortiguar todos los procesos de salud y al mismo tiempo brindarle un espacio lúdico donde se desarrollen sus habilidades.

Objetivos

- Ofrecer herramientas que permitan el conocimiento de la corporeidad.
- Promover el mejoramiento de la calidad de vida mediante las posibilidades que se ofrecen desde la educación física.

- Complementar el proceso educativo de los pacientes-estudiantes en el Aula Hospitalaria Tintal.

Metodología

Las actividades realizadas tendrán una parte teórica y una práctica que se desarrollan en cuatro momentos:

1. **Motivación:** tiene como propósito animar e inducir en el taller a los participantes de la actividad.
2. **Ejecución:** se les entregará el material físico, cuando así se requiera, para dar cumplimiento a los objetivos fijados.
3. **Evaluación:** se utiliza como una herramienta correctiva y participativa en la construcción de futuros talleres.
4. **Conclusiones:** brindar la oportunidad de reconocer la importancia de dichas actividades para sus vidas y cómo estas pueden mejorar su afectividad con el entorno.

A partir de tres líneas de trabajo de desarrolla la propuesta:

1. Conocimiento y cuidado del cuerpo

Se dan a conocer los diferentes sistemas del cuerpo humano (digestivo, respiratorio, circulatorio, etc.) los órganos que intervienen en cada sistema y su funcionamiento en el cuerpo humano y las medidas preventivas de enfermedades que afecten su óptimo desempeño.

Se desarrollan actividades lúdicas relacionadas con las nociones de espacio-temporales que le permitan al estudiante-paciente el reconocimiento inmediato de su cuerpo, sea en estado de reposo o en movimiento, mediante sensaciones y estímulos externos, los ejercicios de respiración le permitirán al estudiante paciente, mediante la inspiración y expiración el control de su sistema muscular y el relajamiento parcial de uno o varios elementos corporales; la coordinación en sus diversas dimensiones le ayudará al estudiante-paciente a mejorar el funcionamiento de los mandos del sistema nervioso y el funcionamiento de las sensaciones y percepciones.

2. Programa de Bienestar a padres de familia

Se realizan talleres teóricos-prácticos relacionados con la higiene postural, manejo del estrés, actividades dinámicas y pausas activas. La intención es ofrecer los elementos necesarios para que los padres de familia adquieran un hábito saludable que les permita mejorar su vida y sus relaciones familiares interpersonales (Figuras 14, 15).

3. Estimulación temprana

Utilizar el propio cuerpo como elemento de comunicación, ayudando al mantenimiento el desarrollo y la maduración de los sistemas neuronales; y la organización de la corteza cerebral y sus funciones, la elaboración de juguetes aumentará la confianza de la madre en sí misma y la ejercitación el juego afianza los lazos amorosos entre la madre hijo ofreciendo un ambiente emocionalmente saludable para el futuro del niño. emocionalmente saludable.



5.11. Consultorio pedagógico

Elaborado por: Lilia Gómez, César Ospina, María Antonia Páez, Jeanneth Rodríguez, Luz Marina Uscategui, Sandra Buitrago, Gloria Sandoval, Adrián Jaimes, Sonia Tequia, Cielo Molano y Diana Lemus

Objetivo

Sensibilizar a niños, niñas, jóvenes, padres de familia y acudientes sobre estos temas. Que son tan importantes y están en nuestro diario vivir.

Tema	Introducción	Estrategia metodológica
Prevención y drogadicción	<p>Para luchar contra las drogas necesitamos un tratamiento más serio y actuar antes de que surja, identificando las causas e incidir sobre ellas. La prevención primaria se basa en la defensa contra los factores y hábitos que hacen prosperar la drogadicción y estimular la promoción social económica y cultural de las capas más débiles de la sociedad. Tiene gran importancia la colaboración familiar y fomentar la educación popular con una información sobre los peligros y daños del alcohol y drogas y una adecuada legislación restrictiva y punitiva y la vigilancia para evitar el consumo.</p> <p>En el ámbito escolar es fundamental ya que, junto con la familia, representa una institución básica en la formación-deformación de los más vulnerables (niños y jóvenes), socializar los daños que ocasionan las drogas al individuo.</p> <p>Programas a nivel escolar, familiar laboral y de la sociedad y en los medios de comunicación (sensibilización) información y diseño de programas que tienen como finalidad promover determinados aspectos del individuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Lecturas · Historietas · Cuentos · Dramatizaciones · Talleres

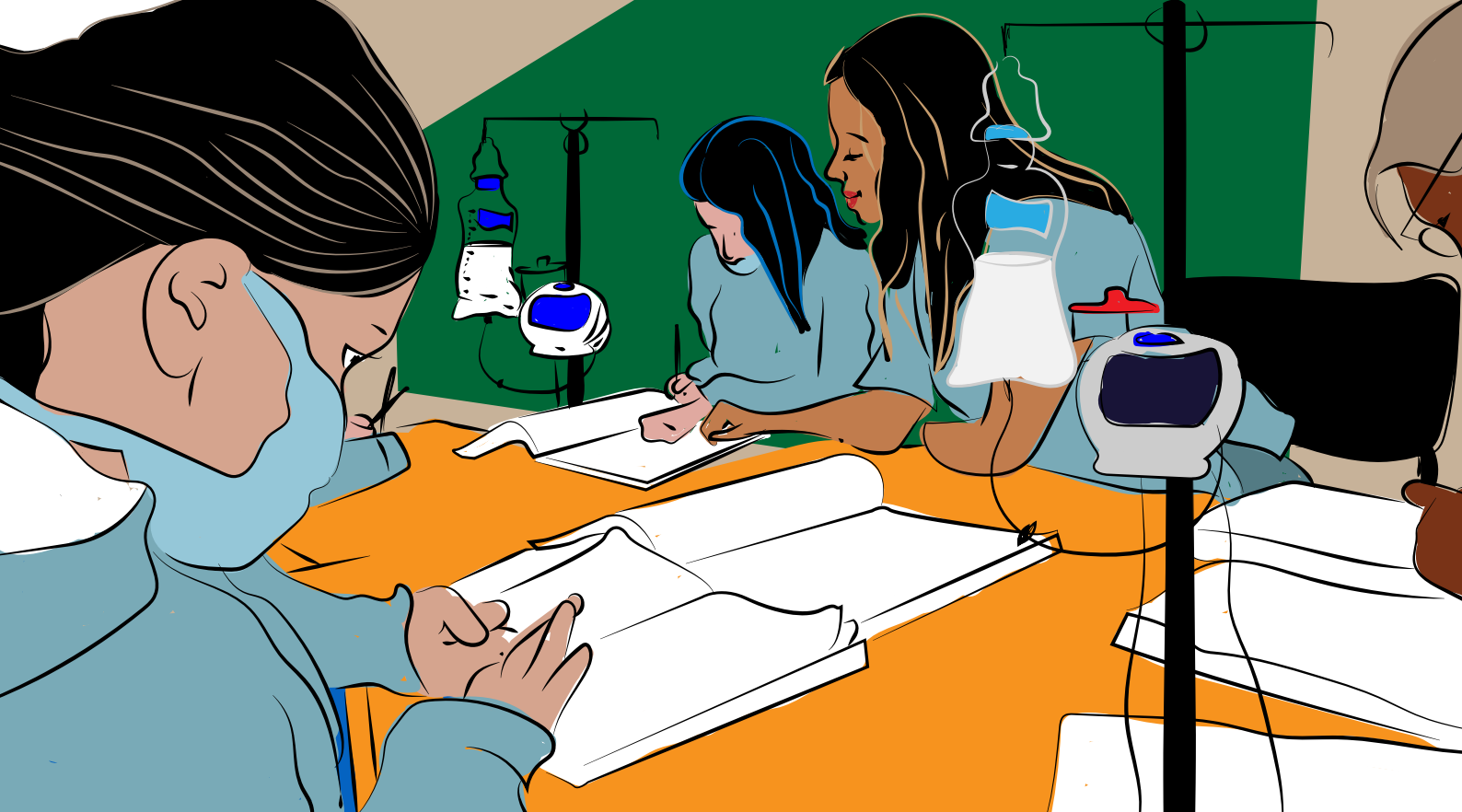
Tema	Introducción	Estrategia metodológica
Prevención y drogadicción	<p>Para luchar contra las drogas necesitamos un tratamiento más serio- actuar antes que surja, identificando las causas e incidir sobre ellas. La prevención primaria se basa en la defensa contra los factores y hábitos que hacen prosperar la drogadicción y estimular la promoción social económica y cultural de las capas más débiles de la sociedad, tiene gran importancia la colaboración familiar y fomentar la educación popular con una información sobre los peligros y daños del alcohol y drogas y una adecuada legislación restrictiva y punitiva y la vigilancia para evitar el consumo.</p> <p>En el ámbito escolar es fundamental ya que junto con la familia representa una institución básica en la formación-deformación de los más vulnerables (niños y jóvenes), socializar los daños que ocasionan las drogas al individuo.</p> <p>Programas a nivel escolar, familiar laboral y de la sociedad y en los medios de comunicación (sensibilización) información y diseño de programas que tienen como finalidad promover determinados aspectos del individuo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Lecturas · Historietas · Cuentos · Dramatizaciones · Talleres

Tema	Introducción	Estrategia metodológica
Proyecto de vida	<p>¡Eres un arquitecto! Construyes tu vida.</p> <p>Anticiparse al futuro, donde la meta es la autorrealización se sostiene y mantiene y giran en torno a dos grandes cuestiones el amor y el trabajo.</p> <p>Es así, como se asegura la conservación y el desarrollo de potencialidades.</p> <p>El individuo plasma sus sueños y los convierte en una realidad un triunfador.</p> <p>Cuando se sabe que es lo que quiere y a donde se quiere ir, no se pierde tiempo ni dinero.</p> <p>En otras palabras el proyecto de vida es una carta de navegación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas • Historietas • Dibujos • Cuentos • Exposiciones • Frisos • Talleres
Orientación y educación sexual	<p>Es el conjunto de comportamientos del ser humano para satisfacer una necesidad sus diferentes comportamientos son según se cultura y su inteligencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guías • Láminas • Carteleras
Mi comunidad	<p>Es un grupo de personas asociadas con el objeto de llevar una vida en común basada en una permanente ayuda mutua y cumpliendo unas normas establecidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guías • Láminas • Carteleras
Educación en valores	<p>Los valores son las cualidades que podemos encontrar en el mundo que nos rodea.</p> <p>De los valores depende que llevemos una vida grata, alegre en armonía con nosotros mismos y los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de un collage que represente los valores.
Líderes y liderazgo	<p>Un líder es una persona capaz de influir en otras personas es la consecuencia de algún objetivo; un líder conduce a un colaborador o a un grupo de colaboradores hacia un determinado fin.</p> <p>Liderazgo: es la capacidad para influir en otras personas para la consecución de algún objetivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar un plegado sobre líderes y liderazgo.

Tema	Introducción	Estrategia metodológica
Inteligencia emocional	<p>Los seres humanos vivimos enclaustrados en una disputa interna difícil de resolver, nos la pasamos tratando de maquillar los rasgos animales y por otro lado la grandiosidad de un cerebro cada vez más evolucionado, vivimos enredados entre lo que nos gustaría hacer y lo que deberíamos (emoción vs. razón). Es por esto que cuando hablamos de inteligencia emocional nos referimos a la capacidad que un ser humano tiene para convertir sus sentimientos en algo positivo para su vida.</p> <p>Poseemos emociones primarias que son las que hay que rescatar y también las inventadas por la cultura que debemos eliminar.</p> <p>Primarias: el miedo, la ira, el dolor, la tristeza y la alegría.</p> <p>Secundarias inventadas por la mente; la ansiedad, el rencor, la depresión y el apego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Taller de sensibilización.
Bioseguridad	<p>La bioseguridad es la aplicación de conocimientos, técnicas y equipamientos para prevenir a personas, laboratorios, áreas hospitalarias y medio ambiente de la exposición a agentes potencialmente infecciosos o considerados de riesgo biológico. Consiste en la presencia de un organismo, o la sustancia derivada de un organismo, que plantea, sobre todo, una amenaza a la salud humana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realización de un folleto. • Guía con los implementos que se deben utilizar. • Exposición de una cartelera.

Tema	Introducción	Estrategia metodológica
Técnicas de estudio	<p>Las técnicas de estudio son un conjunto de acciones y estrategias que realiza el estudiante para comprender y memorizar conceptos y contenidos de las diversas asignaturas. Estas acciones y estrategias son las que suelen utilizar los alumnos que consiguen buenos resultados académicos.</p> <p>Para aprender a estudiar no basta con conocer las técnicas descritas y otras que se relacionan en los cursos, es necesario ponerlas en práctica diariamente en todas las asignaturas posibles hasta conseguir el hábito de aplicarlas con naturalidad. La combinación de teoría y práctica hará que mejore su rendimiento de estudio.</p> <p>Planificación, resumen, subrayado, administración del tiempo, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crucigrama con palabras de técnica de estudio. • Cuento.
Derechos y deberes	<p>Los derechos y deberes nos llevan a aprender y aceptar las características y experiencias personales, respetar las diferencias del otro (edad, sexo, características físicas, personalidad, etc.). Lo cual nos lleva a actuar con autonomía en la vida cotidiana y en las relaciones de grupo interiorizar criterios éticos, desarrollar habilidades emocionales, comunicativas y sociales. Conocer y apreciar los valores y normas de convivencia y aprender a obrar de acuerdo a ellas. Contribuyendo en la participación activa en la escuela, familia, comunidad y su entorno sociocultural. En el cual nos desenvolvemos día a día.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Clase magistral • Folleto





6. Aulas Hospitalarias – Manual de funciones, vinculación docente y formatos

Según el MEN (2009), existen tres grandes desafíos a los cuales deben responder los maestros de Colombia:

- Ser conscientes de que sus acciones formativas están directamente vinculadas con el éxito que logran en sus estudiantes.
- Recrear modos activos y nuevas formas de enseñar para posibilitar y provocar modos distintos, relevantes y significativos de aprender en sus estudiantes. Tales aprendizajes deben superar el campo cognitivo, para que tengan sentido fuera del aula y sean pertinentes en y para la vida de los sujetos que asisten a ella.
- Tener presente la relación entre enseñanza y evaluación, debido a que esta última tiene límites; no todo lo que enseñamos debe convertirse de manera directa en objeto de evaluación. No siempre lo que se evalúa en el aula es lo más

valioso, pero sí es claro que lo evaluado y la forma como se evalúa, refleja la concepción de conocimiento, la importancia de este y la concepción o visión que tiene el evaluador tanto de la evaluación como del papel que ella juega en el proceso de formación integral y en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De igual forma, la SED (2016), reporta que los directivos docentes y los docentes de la Secretaría de Educación del Distrito, para responder a los desafíos anteriormente mencionados, tienen unas características que se espera que favorezcan el desarrollo de los aprendizajes y el fortalecimiento de competencias de las y los estudiantes (SED, 2016), y que se pueden sintetizar en los siguientes aspectos:

- La definición por parte de los profesores de metas altas para todos los estudiantes.
- Amplios conocimientos respecto a lo que enseñan.
- Eficaz planificación de su quehacer.
- Relaciones respetuosas y de aceptación con los estudiantes.
- Sensibilidad para leer y comprender las actitudes de los estudiantes.
- Manejo para crear un ambiente atractivo y favorable en el aula.
- Facilidad para involucrar a los estudiantes en el aprendizaje e interactuar con ellos.
- Comunicación asertiva con los padres.
- Comprensión del contexto.

De manera específica los docentes de la Categoría 2 - Estrategias Educativas Flexibles, son profesionales con un alto grado de conocimiento para el desempeño de su actividad, con niveles elevados de actitudes, valores, intereses, motivaciones y características de personalidad que les permitan conectarse con sensibilidad con las necesidades y características singulares de las y los estudiantes que atienden: jóvenes vinculados al sistema de responsabilidad penal, niñas, niños y adolescentes en extra edad, personas jóvenes y adultas, y aquellos que presentan problemas de salud.

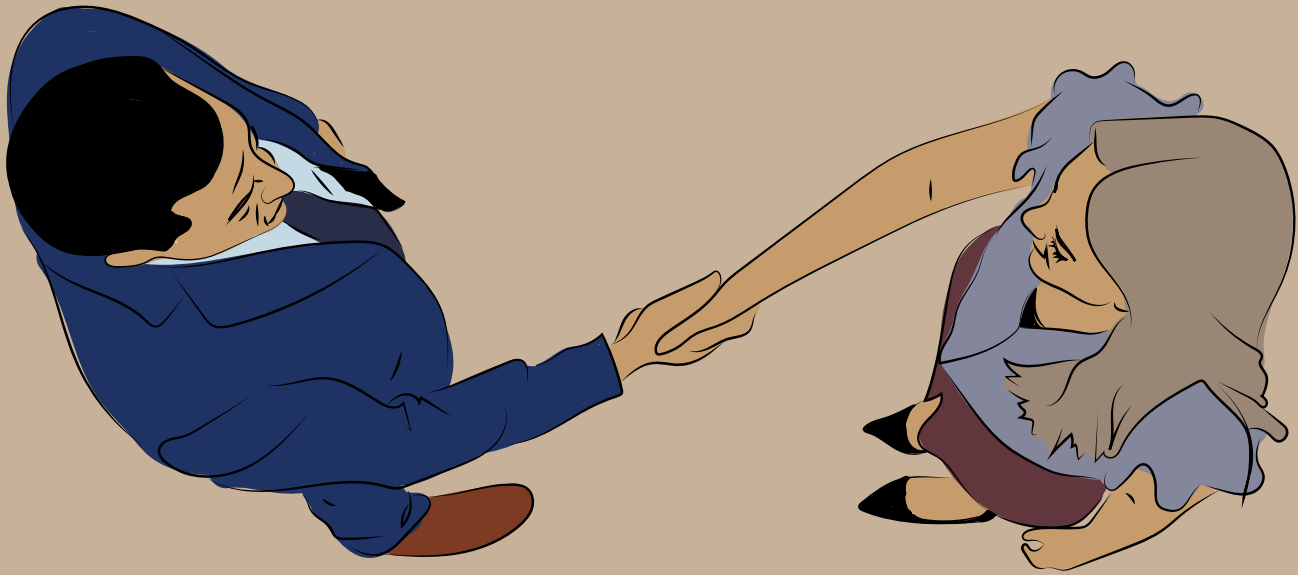
De acuerdo a lo anterior, la Secretaría de Educación del Distrito presta sus servicios educativos en las veinte localidades del Distrito mediante las Direcciones Locales de Educación (DLE), a las cuales están vinculadas veinticinco Instituciones Educativas Distritales (IED). Para el año 2020 las SED cuentan con sesenta docentes para acompañar al estudiante en el desarrollo de competencias mientras afronta su condición de enfermedad en las instituciones de salud.

Para ingresar al Programa de Aulas Hospitalarias es importante que el docente sea un pedagogo con interés en la atención a estudiantes en condición de enfermedad y que tenga sensibilidad para realizar un trabajo pedagógico con calidad, compromiso y respeto.

- 1.** Ingresar por el aplicativo de la SED a los programas de inclusión, con enfoques diferenciales.
- 2.** Ser seleccionado de acuerdo a la experiencia presentada acorde a las necesidades pedagógicas del programa y el área solicitada.
- 3.** Se le da conocer el Programa Aulas Hospitalarias y las necesidades de los pacientes-estudiantes.
- 4.** Se le indica los procesos de bioseguridad que debe tener para estar en el Programa de Aulas Hospitalarias.

- 5.** En el programa se necesitan pedagogos comprometidos con el programa y que puedan y les guste trabajar en un medio hospitalario con pacientes-estudiantes de especial protección constitucional.
- 6.** Conocer y ajustar el plan curricular del centro educativo tanto con el que cuenta el Aula Hospitalaria como el de origen, a las necesidades de cada uno de los pacientes-estudiantes garantizando la permanencia dentro del Programa Aulas Hospitalarias.
- 7.** Evaluar continuamente el desempeño escolar de los pacientes-estudiantes.
- 8.** Diseñar didácticas y estrategias metodológicas con alto impacto para los pacientes-estudiantes desde la lúdica.
- 9.** Tener la disposición y buena aptitud y actitud de intervenir pedagógicamente a los pacientes-estudiantes de tres años y medio hasta dieciocho años desde todos los ciclos y campos de pensamiento.
- 10.** Informar oportunamente a los padres de familia sobre el cronograma de actividades y la condición de avance académico de los pacientes-estudiantes que se encuentran dentro de los dos procesos: apoyo escolar y vinculados al sistema escolar.
- 11.** Diligenciar oportunamente los formatos de recolección de información y el seguimiento de proceso académico de cada uno de los pacientes-estudiantes.
- 12.** Presentación con uniforme antifuídos, uñas cortas y sin pintar, cabello recogido y sin accesorios largos.





7. Conclusiones y recomendaciones

7.1. Conclusiones

- El Programa Aulas Hospitalarias tiene un impacto positivo dadas sus características, sus beneficios integradores y su contribución al estado de salud de los pacientes-estudiantes.
- Los pacientes-estudiantes gracias al Programa AH no solo avanzan en su conocimiento pedagógico, sino que además pueden regresar a su vida socioeducativa con mayor seguridad.
- Los pacientes-estudiantes gracias al Programa AH aceptan su enfermedad y se concientizan de la misma al tener contacto con un proceso educativo continuo, de calidad e incluyente.
- El Programa AH beneficia el aprendizaje de los pacientes-estudiantes estimulando en gran medida su aspecto cognitivo, psicosocial y su estado de salud.
- El Programa AH hace más fácil el trabajo de los profesionales de la salud, dando lugar a que ellos hagan parte de la red de apoyo que requieren los pacientes-estudiantes.

- Las actividades académicas que preparan los docentes de las AH, estimulan al paciente-estudiante, fortalecen la esperanza de vida de cada uno de ellos y mejoran su adaptación al medio hospitalario.
- Es evidente que el impacto positivo del Programa AH mejora el estado de ánimo del paciente-estudiante, lo que hace que sean más receptivos a sus tratamientos y procedimientos médicos, a pesar de que no hay estudios cuantitativos que así lo corroboren.
- Los padres de familia referencian el trabajo pedagógico de los docentes hospitalarios como un ejercicio humanizante de amor y de servicio.
- Los pacientes-estudiantes, al recibir las intervenciones educativas de sus docentes hospitalarios, presentan unos procesos de estructuración cognitiva los cuales serán útiles en el momento del reintegro al aula regular.
- El Programa AH cumple con los principios rectores de la Constitución Política de Colombia: dignidad, igualdad, no discriminación, interés superior de los niños, niñas y adolescentes, prevalencia de los derechos, intimidad, corresponsabilidad e inclusión, lo que garantiza su bienestar integral.

7.2. Agradecimientos

- A los docentes compañeros de trabajo del Programa AH que, a partir del buen trabajo colaborativo, se logró este ejercicio investigativo. Especialmente a los docentes que formaron parte activa en este ejercicio de investigación.
- Al personal de salud de las siguientes IPS: Clínica Juan N. Corpas, Hospital de la Misericordia, Hospital San Ignacio, Hospital Militar Central, Fundación Cardíaca Infantil, Hospital Simón Bolívar que prestan sus espacios físicos y participaron en este estudio.

Referencias

- Flores, M. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Editorial Santillana.
- Capítulo 4. Los cuatro pilares de la educación. Recuperado de http://www.cca.org.mx/apoyos/competencias/ed5008_009.pdf
- Escobar, A., Quintero, D., y Serradas, D. (2006). *El reciclaje como instrumento para la concientización de la conservación del ambiente*. Universidad Católica Andrés Bello de Venezuela.
- Del Val, A. (1997). *El libro del reciclaje. El manual para la recuperación y aprovechamiento de las basuras*. Barcelona: Integral, 3a edición.
- Del Val, A. (2005). *Guía para un consumo más responsable*. Fundación César Manrique.

Anexos

Ciclo : I	Grados de aplicación: 0º,1º y 2º	Hilo conductor: <i>El conocimiento matemático y su aplicación en el mundo real</i>	Impronta del área en el ciclo: <i>La lúdica como herramienta para la exploración y descubrimiento del mundo matemático que nos rodea</i>
------------------	---	---	---

Ciclo: II 3º y 4º	Impronta ciclo: <i>indagación como estrategia para comprender en el entorno inmediato a través del desarrollo de procesos comunicativos eficaces que contribuyen al fortalecimiento de los valores del respeto y la responsabilidad.</i>	Hilo conductor: <i>el conocimiento matemático y su aplicación en el mundo real.</i>	Impronta del área en el ciclo: <i>¿cómo desarrollar procesos de pensamiento lógico científico a través de la solución de problemas y conflictos en su diario vivir?</i>
--------------------------	---	--	--

Competencias			
Desempeños dimensión conceptual “¿Qué quiero que llegue a comprender?”	Desempeños dimensión construcción de conocimiento (¿Cómo se comprende?)	Desempeños dimensión práctica (¿Para qué se comprende?)	Desempeño dimensión comunicativa (¿Cómo expreso lo comprendido?)
Hace uso de los saberes matemáticas mediante el desarrollo de las competencias en los diferentes contextos de su entorno.	Observa, organiza, crea modelos, representa, plantea y soluciona situaciones problemas de su mundo.	Organiza, interpreta y representa y crea estrategias para solucionar asertivamente los problemas que se le presentan en su vida cotidiana.	Realiza juegos didácticos, soluciona y plantea problemas que requieren de operaciones matemáticas.
CONCEPTOS FUNDAMENTALES	SUGERENCIAS METODOLÓGICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PLAN DE APOYO A ESTUDIANTES CON DIFICULTADES
<ul style="list-style-type: none"> • Lógica y conjuntos. • Representación de conjuntos. • Relaciones de pertenencia y no pertenencia. • Unión e intersección de conjuntos. • Lectura, escritura y comparación de números de seis y siete cifras. • Operaciones básicas. • Fracciones • Longitud, perímetro, área, volumen y capacidad. • Líneas, segmentos, ángulos, polígonos, paralelogramos y trapecios. • Clasificación, organización y representación de datos. • Registro e interpretación de datos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades lúdicas que permitan desarrollar las temáticas. • Plantea y soluciona problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación permanente de procesos. • De forma participativa en las actividades del área. • Análisis de textos matemáticos. • Formulación y solución de problemas. • Autoevaluación. • Co evaluación. • Hetero evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guías y talleres para superar las dificultades. • Seguimiento y asesoría por parte de los docentes y los padres de familia.

Ciclo: III 5°, 6° y 7°	Impronta del Ciclo: <i>Asumo los cambios del mundo donde me relaciono para proyectarme de manera exitosa y ética, construyendo mi identidad</i>	Hilo Conductor: <i>El Conocimiento matemático y su aplicación en el mundo real</i>	Impronta del Área en el Ciclo: <i>Es lo mismo tener que deber</i>
--	--	--	--

COMPETENCIAS			
Desempeños dimensión conceptual “¿Qué quiero que llegue a comprender?”	Desempeños dimensión construcción de conocimiento (¿Cómo se comprende?)	Desempeños dimensión práctica (¿Para qué se comprende?)	Desempeño dimensión comunicativa (¿Cómo expreso lo comprendido?)
Identifica, desarrolla y sustenta ejercicios y solución de problemas que involucran las operaciones básicas dentro de los conjuntos numéricos Z y Q .	Reconoce los conjuntos de los números Z y Q , tal como un sistema de numeración, el cual cumple unas propiedades y maneja unas operaciones básicas.	Interpreta, formula y resuelve situaciones problema utilizando operaciones básicas con sus respectivas propiedades en los conjuntos Z y Q .	Demuestra habilidades y destrezas al utilizar todos los conocimientos adquiridos durante el ciclo en la solución de problemas matemáticos.

Conceptos fundamentales			Sugerencias metodológicas	Criterios de evaluación	Plan de apoyo a estudiantes con dificultades	
	Grado quinto	Grado sexto	Grado séptimo			
I Período	Conjuntos <ul style="list-style-type: none"> Noción de conjunto. Determinación de un conjunto. Operaciones con conjuntos. Teoría del conjunto vacío. 	Conjuntos y sistemas de numeración <ul style="list-style-type: none"> Repaso de teoría de conjuntos y operaciones afines. Historia y caracterización de los sistemas de numeración. Caracterización de los números naturales, operaciones y propiedades. Sistema métrico decimal. 	Números enteros <ul style="list-style-type: none"> Conjuntos numéricos. Gráficas de números enteros. Orden. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de conocimientos previos. Definición y explicación de los términos que intervienen en ella. Establecimiento del lenguaje matemático adecuado. Presentación de la definición en notación matemática en diferentes ejemplos. Ejercicios en clase, participación, trabajos extra clase, talleres y guías. Lúdica y evaluación. Lecturas matemáticas. Construcción de modelos geométricos. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo individual y grupal. Participación en clase. Pruebas escritas continuas. Comportamiento en clase afianzando valores. Prueba escrita tipo ICFES bimestral. Autoevaluación. Coevaluación. Heteroevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> Retroalimentación de evaluaciones, trabajo en clase y extra clase. Asignación de un padrino a los estudiantes con dificultades, cuyas funciones sean: Recordar materiales y actividades pendientes. Trabajo grupal durante la clase con la intención de motivar y explicar lo que su compañero no ha entendido. Acompañamiento permanente del docente a los estudiantes que presentan dificultad en la asignatura.
II Período	SISTEMAS NUMÉRICOS - NÚMEROS NATURALES <ul style="list-style-type: none"> Definición de Número Natural Las cuatro operaciones fundamentales en los números naturales y sus propiedades afines. 	Teoría de números <ul style="list-style-type: none"> Polinomios numéricos. Valor absoluto y relativo Números primos y compuestos. Divisibilidad Mínimo común múltiplo Máximo común divisor Problemas de aplicación 	Números enteros <ul style="list-style-type: none"> Operaciones básicas con números enteros (+, -, *, /) Potenciación y radicación de enteros Ecuaciones numéricas con enteros 			
III Período	Operaciones inversas de los naturales <ul style="list-style-type: none"> Potenciación. Radicación. Logaritmicación. 	Números fraccionarios <ul style="list-style-type: none"> Noción, definición e interpretación de fracción. Clases de fracciones. Orden, comparación y representación de números fraccionarios. Operaciones básicas: Polinomios aritméticos con números fraccionarios 	Números racionales <ul style="list-style-type: none"> Orden en los racionales. Operaciones básicas. Potenciación y radicación. Expresiones algebraicas con racionales. 			
IV Período	Número fraccionario <ul style="list-style-type: none"> Definición general. Representación gráfica de fracciones. Mínimo común denominador. Adición y sustracción de fracciones. Multiplicación y división de fracciones. Potenciación y radicación de fracciones. Fracciones decimales. 	Potenciación, radicación y logaritmicación <ul style="list-style-type: none"> Potenciación. Radicación. Logaritmicación. Problemas de aplicación. Ecuaciones. 	Razones y proporciones <ul style="list-style-type: none"> Proporcionalidad directa e inversa. Regla de tres simple. Proporcionalidad compuesta. Regla de tres compuesta. Porcentajes, interés, reparto. 			

Ciclo: IV 8° y 9°	Impronta del ciclo: <i>El estudiante comprenderá la importancia de reconocer, describir y mejorar su entorno para construir de forma continua su PROYECTO DE VIDA a partir de los valores, la interdisciplinariedad y la comunicación promovida desde el colegio</i>	Hilo conductor: <i>El conocimiento matemático y su aplicación en el mundo real</i>	Impronta del área en el ciclo: <i>Uso de elementos matemáticos en toma de decisiones</i>
--	---	--	---

Competencias			
Desempeños dimensión conceptual “¿Qué quiero que llegue a comprender?”	Desempeños dimensión construcción de conocimiento (¿Cómo se comprende?)	Desempeños dimensión práctica (¿Para qué se comprende?)	Desempeño dimensión comunicativa (¿Cómo expreso lo comprendido?)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, representa y usa los números reales. • Emplea el álgebra en diferentes contextos. • Relaciona las diversas propiedades, realiza las diferentes operaciones y presenta las respuestas simplificadas. • Interpreta y analiza los procesos para resolver una gráfica y resuelve ecuaciones lineales. • Soluciona gráfica y analíticamente sistemas de ecuaciones lineales y resolver problemas de aplicación. • Resuelve ecuaciones cuadráticas. • Maneja procesos operativos y propiedades de los exponentes y radicales. • Determina cuándo una ecuación es exponencial y reconoce los logaritmos como un caso especial de la potenciación. • Maneja en forma intuitiva la recolección de datos y la elaboración de gráficos. • Usa los métodos estadísticos para la toma de decisiones en su vida diaria • Observa los conceptos geométricos que se encuentran a su alrededor y los usa en la construcción de nuevos conocimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los diversos subconjuntos en los números reales. • Da significado al concepto de variable, expresión algebraica y su uso. • Utiliza métodos estadísticos en otras áreas del conocimiento. • Interpreta el mundo a través de la geometría. 	Emplea los conceptos fundamentales del ciclo en: <ul style="list-style-type: none"> • La solución de situaciones problemáticas. • Medición de magnitudes (perímetro, área, volumen, etc.). • Interpretación del entorno diario a través de las matemáticas. 	Presenta exposiciones sobre los conceptos fundamentales del ciclo, usando lenguaje matemático.

Conceptos fundamentales		Sugerencias metodológicas	Criterios de evaluación	Plan de apoyo a estudiantes con dificultades
	Grado octavo	Grado noveno		
I Período	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso general de procesos séptimo grado. • Conjuntos numéricos. • Definición del término algebraico y determinación de sus partes. • Teoría del valor numérico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Factorización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activa y positivamente en clase demostrando interés por su aprendizaje y el de sus compañeros. • Resuelve situaciones que implican el uso de conceptos fundamentales del ciclo. • Complementa su trabajo en clase con consultas en: bibliotecas, internet y otros medios. • Autoevaluación. • Co evaluación. • Hetero evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asesorías en clase y extra clase. • Trabajos y consultas complementarias. • Utilización de medios audiovisuales alternativos para las sustentaciones. • Observación de videos de en internet relacionados con el tema. • Construcción de materiales audiovisuales en relación con los temas. • Trabajos y consultas complementarias.
II Período	<ul style="list-style-type: none"> • Suma y resta de términos algebraicos. • Multiplicación y división de términos algebraicos. • Ecuaciones con polinomios algebraicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Función lineal. • Sistemas de ecuaciones lineales. • Métodos analíticos. • Método gráfico. • Función cuadrática. • Ecuaciones cuadráticas. 		
III Período	<ul style="list-style-type: none"> • Productos notables. • Cocientes notables. 	<ul style="list-style-type: none"> • Teoría de números complejos. • Operaciones de números complejos. 		
IV Período	<ul style="list-style-type: none"> • Factorización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciación y radicación. • Logaritmación. 		

Ciclo: V 10° y 11°	Impronta del ciclo: <i>El estudiante comprenderá la importancia de construir un proyecto de vida que le permita o facilite asumir retos y proyectarse con éxito en su vida profesional y/o laboral</i>	Hilo conductor: <i>El conocimiento matemático y su aplicación en el mundo real.</i>	Impronta del área en el ciclo: <i>El estudiante de ciclo V comprenderá que el fortalecimiento del pensamiento lógico matemático le permite identificar, interpretar y analizar situaciones cotidianas y así proponer soluciones que transformen su entorno</i>
---	---	---	---

Meta de comprensión grado 10: La matemática como herramienta para analizar situaciones problema y proponer alternativas de solución que le permitan transformar su mundo.

Meta de comprensión grado 11: La matemática como herramienta para identificar los elementos matemáticos relevantes que le permitan proyectarse profesional, académica y/o laboralmente.

Competencias			
Desempeños dimensión conceptual “¿Qué quiero que llegue a comprender?”	Desempeños dimensión construcción de conocimiento (¿Cómo se comprende?)	Desempeños dimensión práctica (¿Para qué se comprende?)	Desempeño dimensión comunicativa (¿Cómo expreso lo comprendido?)
<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la densidad y completitud de los números reales a través de métodos numéricos, geométricos y algebraicos. • Identifica características de localización de objetos geométricos en sistemas de representación cartesiana y otros. • Analiza las relaciones y propiedades entre las expresiones algebraicas y las gráficas de funciones. • Interpreta conceptos de probabilidad condicional e independencia de eventos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones y diferencias entre diferentes notaciones de números reales para decidir sobre su uso en una situación dada. • Describe y modela fenómenos periódicos del mundo real usando relaciones entre los objetos geométricos. • Justifica o refuta inferencias basadas en razonamientos estadísticos a partir de resultados de estudios publicados en los medios o diseñados en el ámbito escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en forma visual, gráfica y algebraica algunas propiedades de los objetos matemáticos a su alrededor. • Usa argumentos geométricos para resolver y formular problemas en contextos matemáticos y en otras ciencias. • Resuelve y plantea problemas usando conceptos básicos de conteo y probabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y modela situaciones matemáticas en diferentes contextos. • Construye modelos geométricos que dan cuenta de los elementos del mundo. • Analiza y decide sobre la viabilidad de participar en diferentes juegos de azar como cartas, dados, loterías, baloto entre otros.

Conceptos fundamentales		Sugerencias metodológicas	Criterios de evaluación	Plan de apoyo a estudiantes con dificultades	
	Grado décimo	Grado undécimo			
I Período	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de ecuaciones cuadráticas y resolución de problemas que involucran este concepto. • Ángulo <ul style="list-style-type: none"> » clasificación de ángulos » conversión de ángulos del sistema sexagesimal al sistema cíclico. » aplicaciones (longitud de arco, velocidad angular, velocidad lineal, área de sector circular) • Triángulos <ul style="list-style-type: none"> » clasificación de triángulos » teorema de Pitágoras » razones trigonométricas » solución de triángulos rectángulos 	<ul style="list-style-type: none"> • Identidades e inecuaciones trigonométricas. • Conjuntos numéricos y sus propiedades. • Intervalos. • Inecuaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica de preconcepciones de los estudiantes. • Análisis de las situaciones para la deducción de algunos conceptos. • Formalización de concepto. • Aplicación de los conceptos mediante la ejercitación y problemas de aplicación. • Evaluación • Retroalimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en clase. • Trabajo individual y en equipo. • Pruebas escritas. • Solución de talleres. • Aportes y consultas sobre el tema. • Pruebas con instrumentos tipo ICFES. • Autoevaluación. • Coevaluación. • Heteroevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asesorías en clase y extra clase. • Tutorías de estudiantes para estudiantes. • Trabajos y consultas complementarias.
II Período	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicaciones de la trigonometría <ul style="list-style-type: none"> » Resolución de problemas de problemas aplicando solución de triángulos rectángulos. » ley de seno y de coseno » resolución de problemas aplicando ley de seno y de coseno (área de triángulos-formula de Herón) 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones y funciones. • Dominio y rango <ul style="list-style-type: none"> » Clasificación » Clases de funciones • Álgebra de funciones. 			
III Período	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones trigonométricas <ul style="list-style-type: none"> » valor de las funciones para ángulos notables » Construcción gráfica de las funciones trigonométricas (hoja milimetrada y manejo del computador) • Identidades trigonométricas <ul style="list-style-type: none"> » Identidades pitagóricas, identidades recíprocas e identidades como razón. • Ecuaciones trigonométricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Series y sucesiones • Límite de funciones 			
IV Período	<ul style="list-style-type: none"> • Línea recta <ul style="list-style-type: none"> » Distancia entre dos puntos. » Pendiente de una recta. » Ecuación de una recta » Posiciones relativas de dos rectas en el plano (rectas coincidentes, rectas paralelas, rectas secantes) • Secciones cónicas (plastilina). 	<ul style="list-style-type: none"> • Derivada <ul style="list-style-type: none"> » Pendiente de la recta tangente » Derivada de una función » Propiedades de la derivada » Reglas de derivación • Integrales. 			

Grado: Preescolar

Asignatura: Castellano	Ciclo: 1	Grado: Preescolar
Competencia de ciclo–impronta (¿Cómo aporta la asignatura o el campo de pensamiento para alcanzar la competencia general del ciclo?)		

Periodo	Ejes temáticos	Competencias	Desempeños
1	<ol style="list-style-type: none"> Lectura de objetos y láminas. Aprendizaje de rondas. Comprensión y seguimiento de instrucciones.	Desarrollar formas no convencionales de la lectura y la escritura demostrando interés por ella.	<ol style="list-style-type: none"> Conozco a mis compañeros, profesores y me doy a conocer. Expreso ideas, sentimientos, experiencias a través del juego de rol y dramatizaciones. Comprendo y recito trabalenguas, poesías y canciones. Discrimino e interpreto láminas y dibujos. Escucho, comprendo y sigo instrucciones.
2	<ol style="list-style-type: none"> Realización de diferentes trazos. Lectura y análisis de texto narrativo. Las vocales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manejar y aumentar su expresión oral y escrita mediante descripciones, narraciones y cuentos breves. - Iniciar el conocimiento de las vocales. - Realizar líneas y trazos manejando un espacio. 	<ol style="list-style-type: none"> Demuestro avances en mi expresión corporal y grafo-motora. Realizo lectura de imágenes siguiendo la secuencia. Discrimino, leo y escribo las vocales. Manejo adecuadamente el renglón.
3	<ol style="list-style-type: none"> Enriquecimiento del vocabulario y apropiación de términos sencillos. Comprensión lectora. Reconocimiento de fonemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Incorporar nuevas palabras en su vocabulario haciendo comprensión de las mismas. - Discriminar fonemas, y combinarlos formando palabras. 	<ol style="list-style-type: none"> Maneja el vocabulario acorde a su edad. Realiza escritos, dibujos a partir de una lectura. Escucho con atención y respondo coherentemente. Escribo y leo palabras con algunos fonemas.
4	<ol style="list-style-type: none"> Medios de comunicación. Reconocimiento de fonemas. Expresión comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminar fonemas y combinarlos formando palabras. - Disfrutar con las lecturas de cuentos y poesías y los aprovecha para aumentar su vocabulario. - Expresar con facilidad ideas sentimientos y experiencias. 	<ol style="list-style-type: none"> Escribo y leo palabras con algunos fonemas. Demuestro seguridad en mi expresión al establecer un diálogo. Escribo correctamente palabras asociadas con dibujos. Identifico y reconozco la importancia de los medios de comunicación. Comprendo textos sencillos: cuentos poesías, narraciones.

Grado: Primero

Asignatura: Castellano	Ciclo: 1	Grado: Primero
Competencia de ciclo-impronta (¿Cómo aporta la asignatura o el campo de pensamiento para alcanzar la competencia general del ciclo?)		

Periodo	Ejes temáticos	Competencias	Desempeños
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aprestamiento (motricidad gruesa y fina). 2. Discriminación de sonidos vocálicos. 3. La palabra medio para comunicar ideas. 4. Comprensión e interpretación de lectura. 5. Cine foro. 6. Pruebas leo. 	Expresar oralmente con coherencia, correcta pronunciación y buen manejo del vocabulario.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifico el sonido y representación de las letras vistas. 2. Leo y escribo con facilidad palabras construidas con consonantes m-p-s-l-h-t-d. 3. Narro coherentemente historias creadas a partir de situaciones o imágenes. 4. Mi letra es legible y sigo el renglón correctamente.
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura y descodificación de palabras. 2. Expresión de sentimientos a través de la narración y escritura. 3. Palabras que nombran. 4. Cine foro. 5. Pruebas leo. 	Leer comprensivamente textos cortos y sencillos, interpretándolos a nivel gráfico.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifico el sonido y representación de las letras: ñ-b-f-v-c-g-h-ll-k-j-x-y-z. 2. Construyo palabras con las letras vistas utilizándolos en la creación de oraciones. 3. Leo y escribo coherentemente oraciones sencillas. 4. Realizo mensajes, cuentos cortos y los comparto con mis compañeros. 5. Identifico palabras que nombran.
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso de letras mayúsculas y minúsculas. 2. La entonación y los matices de voz. 3. División silábica. 4. Palabras que indican acción. 5. Cine foro. 6. Pruebas leo. 	Expresar ideas a nivel escrito en forma creativa haciendo uso de la letra mayúscula y minúscula.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leo y utilizo las letras n-q-rr-w en la construcción de palabras y frases. 2. Leo en voz alta con buena entonación y vocalización. 3. Redacto de forma coherente textos cortos y sencillos. 4. Resalto palabras que indican acción dentro de una oración.
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las combinaciones como medio para crear textos. 2. Los medios de información. 3. Rimas, retahílas, adivinanzas y trabalenguas. 4. Palabras que indican cualidad. 5. Cine foro. 6. Pruebas leo. 	Potenciar la creatividad literaria y la oralidad a través de composiciones.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizo las combinaciones en la escritura de palabras y frases. 2. Utilizo la información de los medios para escribir e interpretar textos sencillos. 3. Me intereso en la lectura y escritura de diferentes textos (descripciones, narraciones, cuentos, adivinanzas). 4. Utilizo palabras que indican cualidad en la descripción de objetos.

Asignatura: inglés	Ciclo: 1	Grado: Primero
Competencia de ciclo-impronta (¿Cómo aporta la asignatura o el campo de pensamiento para alcanzar la competencia general del ciclo?).		

Periodo	Ejes temáticos	Competencias	Desempeños
1	<ul style="list-style-type: none"> - Saludos (Hello, Goodbye). - Presentación (Introduce yourself) (What is your name? How old are you?) - Posesivo: My. - Colors and shapes (colores y formas). - Verb: Listen. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. 3. Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 4. Respondo a saludos y a despedidas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica palabras relacionadas entre sí sobre temas que son familiares. 2. Puede predecir una historia a partir del título, las ilustraciones y las palabras claves. 3. Formula preguntas sobre el color de los objetos. 4. Saluda usando las expresiones "Good morning", "Good afternoon", "Good evening". 5. Comprende que saludar implica reconocer y respetar.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Classroom objects (supplies). - What is this? - Articles: a-an. - Expresiones de agradecimiento: Thank you, welcome. - I am-you are. - Commands (sit down, stand up, raise your hand, be quiet (silence). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconozco palabras y frases cortas en inglés en libros, objetos, juguetes. 2. Relaciono ilustraciones con oraciones simples. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce los nombres de las figuras geométricas, de los colores y de los objetos del salón de clase. 2. Nombra los objetos del salón de clase. 3. Utiliza la pregunta: "What is it?". 4. Sigue instrucciones: "Where is she/he?". 5. Describe las habitaciones de su casa. 6. Cuenta del uno al seis. 7. Reconoce que la familia es el núcleo principal de la sociedad.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Family member, parts of the house. - Who is this? - Numbers: 1 to 10. - Respuestas: Yes/No. - Commands: Go to the board, write. Read, go to the bathroom. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos. 2. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre mí, mi familia y mi entorno. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce y sigue instrucciones sencillas, si están ilustradas. 2. Conoce el vocabulario relacionado con las partes de la casa, los miembros de la familia, y los números. 3. Pronuncia correctamente las palabras que aprende. 4. Formula preguntas usando las expresiones: "Who is she? Who is he?".
4	<ul style="list-style-type: none"> - Animales domésticos. - Numbers from 10 to 100. - Comida. - Expresiones de gusto: I like sandwich Parts of the body. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Respondo a preguntas sobre que me gusta. 2. Uso expresiones cotidianas para expresar mis necesidades inmediatas en el aula. 3. Utilizo el lenguaje no verbal cuando no puedo responder. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nombra diferentes animales. 2. Manifiesta aprecio por la diversidad de la fauna en su país y en otros lugares.

Grado: Segundo

Asignatura: Castellano		Ciclo: 2	Grado: Segundo
Competencia de ciclo–Impronta (¿Cómo aporta la asignatura o el campo de pensamiento para alcanzar la competencia general del ciclo?)			
Periodo	Ejes temáticos	Competencias	Desempeños
1	El abecedario, orden alfabético. Uso de mayúscula y Minúscula Las combinaciones Grupos consonánticos Bl-bl-gl-gr-cl-cr-fl-fr-dr-pr-pl Uso de la v-b, r-rr, ga-go-gu, gue-gui, gue-gui, ge-gi, ja-je-ji-jo-ju, ap-ac, ca-que-quí, co-cu, Conclusión f-j,b-d,p-q,ch-ll. Inversos As-an-al-ar	Manejar correctamente los fonemas en forma oral y escrita.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leo y comprendo textos narrativos cortos. 2. Escribo textos narrativos según un plan secuencial. 3. Identifico nombres femeninos y masculinos, singulares y plurales. 4. Uso adecuadamente las mayúsculas. 5. Discrimino los sonidos y las grafías estudiadas.
2	Género narrativo <ol style="list-style-type: none"> 1. La narración: Personajes, tiempos y lugares en la narración. Estructura de la narración. 2. Sustantivos: Femeninos, masculinos. Propio-común-singular y plural. 3. Sinónimos y antónimos. 4. Aumentativos-diminutivos. 5. Interpretación y producción de textos y narración. 6. Ortografía Uso de la mayúscula en nombre propios, mantés de p y b, uso de v y b. 7. Pictogramas. 8. Medios de comunicación-la carta. 9. Uso de diccionario-ampliación léxica. 	Construir diferentes clases de textos escritos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leo y comprendo textos narrativos cortos. 2. Identifico las características de un texto informativo. 3. Identifico nombres femeninos y masculinos, singulares y plurales. 4. Empleo sinónimos en mi producción textual. 5. Identifico nombres femeninos y masculinos, singulares y plurales. 6. Identifico las características de una carta. 7. Discrimino las grafías estudiadas.
3	Género narrativo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Recurso del género narrativo. La fábula-elementos de la fábula. Cuento-elementos del cuento. 2. Onomatopeya, actos de habla. 3. La descripción-los adjetivos. 4. Las acciones o el verbo-tiempos verbales. 6. Ortografía. Uso de mayúscula en nombres de animales. Uso de j-g, b antes de r y l. 7. Medios de comunicación: la tarjeta. 8. Uso del diccionario-ampliación y producción de textos descriptivos. 	Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de la capacidad creativa y lúdica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifico las características en un texto descriptivo. 2. Uso bien las cualidades en mis descripciones. 3. Identifico las acciones dentro de las oraciones. 4. Aplico en mis escritos los signos de puntuación estudiados. 5. Discrimino las grafías estudiadas. 6. Identifico las características de la fábula.

Periodo	Ejes temáticos	Competencias	Desempeños
4	Género literario: 1. Rimas. 2. Poemas. 3. Retahíla, trabalenguas y adivinanza. 4. Las sílabas, clases de palabras según el número de sílabas. 5. Ortografía El acento, uso del punto za-ce-ci-zo-zu. 6. Medios de comunicación: los carteles. 7. Uso del diccionario-ampliación léxica. 8. Interpretación y producción de textos líricos.	Comprender y producir textos que tengan diferentes formatos y finalidades.	1. Identifico el formato de un texto instructivo. 2. Identifico. 3. Identifico la sílaba acentuada en una palabra. 4. Reconozco los elementos del texto lírico y lo diferencio de otros textos. 5. Comprendo el significado de imágenes y símbolos que veo a diario. 6. Uso el diccionario correctamente varias cartas 7. Diferencio poemas, coplas y canciones dentro del género lírico. 8. Utilizo el verso, la prosa y la lira para crear coplas y canciones sencillas.

Asignatura: inglés	Ciclo: 2	Grado: Segundo
Competencia de ciclo-impronta (¿Cómo aporta la asignatura o el campo de pensamiento para alcanzar la competencia general del ciclo?).		

Periodo	Ejes temáticos	Competencias	Desempeños
1	- Greetings. - Commands (sit down, stand up, be quiet...) - Colors (What color is it?). - Numbers from one to ten (How many?). - The school, the classroom. - This, that. What is this? What is that? - School supplies. - Song.	1. Reconozco cuando me hablan en inglés y reacciono de manera verbal y no verbal. 2. Entiendo cuando me saludan y se despiden de mí. 3. Sigo instrucciones relacionadas con actividades de clase y recreativas propuestas por mi profesor. 4. Identifico las acciones en una secuencia corta de eventos.	1. Conoce los colores, las figuras geométricas y los números del 1 al 10. 2. Pronuncia correctamente las palabras que conoce. 3. Formula y responde preguntas del tipo: "What is it?", "What color is it?". 4. Cuenta del uno al diez. 5. Reconoce y utiliza el pronombre demostrativo "this" cómo me siento. 6. Maneja el vocabulario y las estructuras con el salón de clase.
2	- Commands. - Adjectives: Short, tall, thin, fat. - In the garden. - Fruits: I like apples, I don't like banana.	Ubico en un texto corto los lugares y momentos en que suceden las acciones.	1. Pronuncia correctamente las palabras y oraciones que aprende. 2. Expresa sus gustos y no gustos. 3. Describe a sus profesores y amigos en su apariencia física.
3	- Parts of the body. - Days of the week. - Months of the year.	Utilizo gráficas para representar la información más relevante de un texto.	1. Responde a preguntas: What day is today? How old are you? How old is she /he? What are you doing?
4	- Hundred numbers. - How many.....? (Cuántos). - Animal.s - Song. - Games.	1. Comprendo canciones, rimas y rondas infantiles y lo demuestro con gestos y movimientos. 2. Demuestro comprensión de preguntas sencillas sobre los animales.	1. Formula preguntas usando las expresiones: How many... are there? 2. Reconoce los números hasta mil. 3. Nombra diferentes animales. 4. Manifiesta aprecio por la diversidad de la fauna en su país y en otros lugares.

Grado: Tercero

Asignatura: Castellano		Ciclo: 2	Grado: Tercero
Periodo	Ejes temáticos	Competencia	Criterios de evaluación Desempeño
1.	<ul style="list-style-type: none"> • (Repaso lecto-escritura). • Formas de comunicación (dibujos, gestos, lenguaje oral y escrito). • Proceso de la comunicación. • Género narrativo, (ejercicios aplicativos de cuento y fábula). • Descripción. • Palabras sinónimas, antónimas. • Uso de mayúsculas y signos de puntuación. • Uso del diccionario. 	Elaborar, leer y comprender textos del género narrativo haciendo uso de estructuras gramáticas para llegar a utilizar adecuadamente el lenguaje en la interacción con los demás.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconozco las formas de comunicación y las aplico al expresar mis ideas. 2. Creo textos narrativos (cuento y fábula) identificando sus características y algunos elementos. 3. Leo comprensivamente en forma oral y silenciosa. 4. Diferencio palabras sinónimas, antónimas. 5. Escribo con buena caligrafía utilizando reglas ortográficas.
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Género y número aplicado en oraciones y textos sencillos. • Concordancia de la oración. • Sustantivo y sus clases (propios, comunes, individuales y colectivos). • Clases de oraciones. • Partes de la oración. • Género narrativo: (mito, leyenda). • Párrafo y resumen. • La sílaba y sus clases. • Prefijos y sufijos. • El artículo. • El verbo y tiempos verbales. • Reglas ortográficas (uso de la b-v). 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconozco en la oración el, sustantivo, el género y el número. 2. Reconozco la oración dentro de un texto identificando sus partes. 3. Diferencio la leyenda, mito, anécdota como textos del género narrativo. 4. Clasifico palabras de acuerdo al número de sílabas. 5. Identifico el verbo y sus tiempos utilizándolos en mis escritos. 6. Utilizo artículos prefijos y sufijos en la realización de oraciones.
3.	<p>Género lírico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poemas, coplas y canciones. • Verso, prosa y rima. • Palabras agudas, graves y esdrújulas. • La historieta. • Trabalenguas y retahílas. • Reglas ortográficas (uso de s y z). 	Crear textos del género lírico utilizando en ellos herramientas gramaticales sencillas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencio poemas, coplas y canciones dentro del género lírico. 2. Utilizo el verso, la prosa y la lira para crear coplas y canciones sencillas. 3. Diferencio palabras agudas, graves y esdrújulas de acuerdo a su acento. 4. Creo textos sencillos con buena letra, utilizando reglas ortográficas trabajadas.
4.	<p>Género dramático:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teatro, comedia y drama. • Medios de comunicación (periódico, carta, etc.). • Reglas ortográficas (uso de j y g). • Aplicación de pruebas leo. • Repaso general del año. 	Interpretar la información que emiten los medios de comunicación y utilizarla adecuadamente en su medio para expresar sus ideas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Creo guiones sencillos diferenciando teatro, comedia y drama dentro del género dramático. 2. Utilizo medios de comunicación para expresar mis ideas. 3. Escribo textos utilizando buena caligrafía y reglas ortográficas vistas. 4. Demuestro mi responsabilidad e interés al presentar puntual y ordenadamente mis trabajos.

Asignatura: inglés	Ciclo: 2	Grado: Tercero
Competencia de ciclo-impronta (¿Cómo aporta la asignatura o el campo de pensamiento para alcanzar la competencia general del ciclo?).		

Periodo	Ejes temáticos	Competencias	Desempeños
1	<ul style="list-style-type: none"> - Basic commands. - Greetings. - Colors What color is it? - Numbers 1-10. - Days of the week What day is today? - Months of the year. When...? 	Reconocer cuando le hablan en inglés y reacciona de manera verbal y no verbal.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoce el vocabulario relacionado con los colores, números, días de la semana y meses del año. 2. Pronuncia correctamente las palabras y oraciones que aprende.
2	<ul style="list-style-type: none"> - My family. - Members of the family. - She is/He is - Who is she? - Who is He? - Wild animals. - Farm animals. - There is/are. 	Demostrar comprensión de preguntas sencillas sobre la familia y su entorno.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliza el diccionario como apoyo en su aprendizaje de nuevo vocabulario. 2. Conoce el vocabulario relacionado con los animales y miembros de la familia.
3	<ul style="list-style-type: none"> - My body. - The parts of the body. - This is my face. - Clothes. - The foods, like... I don't like. 	Copiar y transcribir palabras y oraciones cortas que comprenda y usa frecuentemente en el salón de clase.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participa en actividades propuestas para mejorar su pronunciación. 2. Conoce el vocabulario relacionado con la ropa, las partes de su cuerpo y de su cara.
4	<ul style="list-style-type: none"> - My school. This is my classroom. Objects in the classroom. - Where is ... My house. Parts of the house. 	Manejar el vocabulario y las estructuras con los objetos, salón de clase y las partes de la casa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Participa en actividades siguiendo instrucciones sencillas en inglés. 2. Conoce el vocabulario relacionado con los objetos del salón y las partes de la casa.

Grado: Cuarto

Asignatura: Castellano

Ciclo: 2

Grado: Cuarto

Competencia de ciclo–impronta

(¿Cómo aporta la asignatura o el campo de pensamiento para alcanzar la competencia general del ciclo?)

Periodo	Ejes temáticos	Competencia	Criterios de evaluación Desempeño
1	<ul style="list-style-type: none"> • La oración. • Clases de oración. • Partes de la oración. • Sustantivo. • Clases de sustantivo. • Los gentilicios. • La biografía. • Uso del diccionario. • La narración. • Elementos de la narración. • Cuadro sinóptico. • Uso del punto y la coma. • Uso de las mayúsculas. • Pronombres personales y demostrativos. 	<ul style="list-style-type: none"> » Elaboro hipótesis de lectura a cerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto narrativo, entre este y el contexto. » Produzco textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. » Comprendo diversos textos utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. » Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. 	<p>Crecer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presento mis trabajos a tiempo de forma ordenada haciendo uso de buena caligrafía, ortografía y creatividad. <p>Ser feliz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestro interés en el desarrollo de las actividades académicas y cumplo con los acuerdos pactados en clase. <p>Aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relato de forma oral y escrita experiencias personales (narración) manejando correctamente los signos de puntuación y expresando con sentido y coherencia. • Elaboro oraciones con sentido identificando sujeto y predicado e intención del hablante. • Represento de forma gráfica una síntesis conceptual de algunos temas, haciendo uso de cuadros sinópticos.
2	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento. • Partes del cuento; inicio, desarrollo y final. • Clases de cuento. • El adjetivo. • Clases de adjetivos (posesivos-demostrativos). • Grados del adjetivo calificativo. • Los regionalismos. • Los anuncios publicitarios. • La fábula. • Señales de información. • Uso de la c y la s. • Palabras homófonas. 		<p>Crecer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuyo con la comunicación de mi salón a través de la elaboración y sustentación de carteleras, avisos publicitarios y afiches. <p>Ser feliz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participo activamente en el desarrollo de las actividades académicas formulando hipótesis, preguntas y generando conclusiones. <p>Aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreto textos literarios como cuentos y fabulas e identifico en ellos adjetivos, sustantivos y artículos. • Elaboro textos escritos teniendo en cuenta las partes (inicio, desarrollo y final), además los clasifico en maravillosos, de terror, de ciencia ficción y policiaco. • Produzco textos literarios, como cuentos y fabulas argumentando en ellos su enseñanza.

Periodo	Ejes temáticos	Competencia	Criterios de evaluación Desempeño
3	<ul style="list-style-type: none"> • La descripción. • El verbo. • Modo en los verbos. • La historieta. • Las preposiciones. • Las conjunciones. • La noticia. • El periódico mural. • Palabras según el acento. • Uso de las comillas y puntos suspensivos. 		<p>Crecer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presento mis trabajos a tiempo de forma ordenada haciendo uso de buena caligrafía, ortografía y creatividad. <p>Ser feliz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participo activamente en el desarrollo de las actividades académicas, mostrando respeto por las opiniones de mis compañeros. <p>Aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco las diferencias entre los distintos medios de comunicación, como lo son noticia y periódico mural. • Hago uso de la historieta como medio de expresión, validando su importancia y forma al momento de elaborarla. • Clasifico las palabras que están dentro de textos, según el acento e identifico verbos dentro de los mismos.
4	<ul style="list-style-type: none"> • El poema. • La expresión oral. • El mito. • La leyenda. • El folleto. • El hiato. • Palabras terminadas en z. 		<p>Crecer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfruto de la consulta y recopilación de información acerca de mis orígenes y raíces culturales, a través del trabajo y apoyo familiar. <p>Ser feliz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparto mis experiencias personales y respeto las diferencias en el otro. <p>Aprender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro y presento la historia de mi vida a través de un folleto, teniendo en cuenta las normas de presentación. • Identifico el hiato en las palabras y lo diferencio del diptongo y el triptongo.

Asignatura: Inglés	Ciclo: 2	Grado: Cuarto
Competencia de ciclo-impronta (¿Cómo aporta la asignatura o el campo de pensamiento para alcanzar la competencia general del ciclo?).		

Periodo	Ejes temáticos	Competencias	Desempeños
1	<ul style="list-style-type: none"> - Numbers 1-20. - Greetings. - What day is today? - The Months of the year. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla estrategias que le ayudan a entender algunas palabras, expresiones y oraciones que lee. • Emplea el vocabulario aprendido para nombrar objetos y eventos con palabras sencillas. • Busca estrategias para comprender el lenguaje básico sobre objetos de clase, y algunos sustantivos, adjetivos y verbos. • Reconoce cuando le hablan en inglés y reacciona de manera verbal y no verbal. 	<p>Crecer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo saludos y despedidas en inglés. <p>Ser feliz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el aula y escucho respetuosamente a mis compañeros/as. <p>Aprehender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco los números del 1 al 20 en inglés. • Me ubico temporalmente usando los días de la semana. • Reconozco y me ubico temporalmente utilizando los meses del año.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Numbers 1-30. - My family. - What color is it? - What fruit is it? 		
3	<ul style="list-style-type: none"> - Numbers 1-40. - What animal is It? - Where are you? (places). - Feelings I'm sad/happy. - I like /I don't like. 		<p>Crecer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumplo las normas de comportamiento definidas en el salón de clase. <p>Ser feliz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestro actitud positiva y activa en la realización de las actividades. <p>Aprehender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco los números del 1 al 40 en inglés. • Identifico y nombro algunos animales en inglés. • Pronuncio y escribo el nombre de algunos lugares en inglés. • Menciono en inglés lo que me gusta y lo que no me gusta.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Numbers 1-50. - The classroom objects. - The Alphabet. - The nouns. - The Adjectives. - The verbs 		<p>Crecer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muestro voluntad y esfuerzo en la presentación adecuada y oportuna de mis trabajos y actividades. <p>Ser feliz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco que hay otras personas como yo, que se comunican en inglés, y demuestro entusiasmo y gusto por el idioma. <p>Aprehender</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco los números del 1 al 50 en inglés. • Pronuncio las letras del alfabeto y las uso para deletrear nombres y objetos. • Reconozco palabras y frases cortas en inglés y las relaciono con ilustraciones.

Grado: Quinto

Asignatura: Castellano	Ciclo: 3	Grado: Quinto
Impronta de ciclo III: "Interacción social y construcción de mundos posibles". Establecer mediante el lenguaje, interacciones significativas con los demás, poniendo en práctica criterios y elementos necesarios para la convivencia pacífica, posibilitando la creatividad, la imaginación y la fantasía en la producción de diferentes textos.		

Periodo	Ejes temáticos	Competencias	Desempeños
1	La comunicación: <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos, formas, elementos y medios. • Lenguajes humanos: gestual, pictográfico, articulado. • Idioma y dialectos. • El lenguaje científico, literario, culto y cotidiano. • Algunos símbolos y sus significados. • La oración gramatical. • Los textos: Lectura, análisis y producción. • Ortografía. • Proyecto LEO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar significativamente las diferentes formas del lenguaje: oral, escrito, gestual, corporal, imágenes y señales, entre otras con fines comunicativos, lúdicos y prácticos. • Elaborar, leer y comprender diferentes textos, identificando sus partes y elementos básicos. • Identificar y emplear correctamente los diferentes tipos de oración en sus escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconozco la existencia de diferentes tipos de lenguaje y los usos en los actos comunicativos. • Elaboro e interpreto diversos mensajes, los selecciono y utilizo según las necesidades comunicativas. • Comprendo la estructura de las oraciones, empleándolas correctamente en mis escritos. • Elaboro textos utilizando reglas ortográficas y signos de puntuación.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos: El cuento y sus características. • La anécdota. • La fábula. • La biografía. • La novela y sus clases. • El mito y la leyenda. • La descripción (objetiva, subjetiva, retrato, topografía). • Sinónimos y antónimos. • Palabras homónimas y homófonas. • Proyecto LEO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, leer, elaborar y comparar diferentes tipos de textos narrativos. • Elaborar, leer y comprender diferentes narraciones, identificando sus partes y elementos básicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico, leo, elaboro y comparo diferentes tipos de textos narrativos, teniendo en cuenta sus características y elementos básicos. • Reconozco y empleo técnicas de descripción en textos narrativos. • Utilizo en diferentes escritos sinónimos, antónimos, homónimos y homófonos.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Categorías gramaticales: Sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios, determinantes, preposiciones, conjunciones. • Sujeto, núcleo del sujeto. • Predicado, núcleo del predicado. • Objeto agente, objeto paciente, objeto instrumento. • Textos líricos y poéticos. • Figuras literarias (símil o comparación, metáfora, hipérbole, personificación). • Poesía y poema. • El verso y la prosa. • La canción y la copla. • Proyecto LEO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir creativamente diferentes estructuras atendiendo algunos aspectos de la lengua castellana. • Leer y crear textos poéticos, empleando figuras literarias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico las categorías gramaticales y sus funciones en las oraciones y textos. • Identifico las figuras literarias en los textos poéticos. • Leo y elaboro textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.

Periodo	Ejes temáticos	Competencias	Desempeños
4	<ul style="list-style-type: none"> • Textos expositivos. • Técnicas de discusión grupal: La mesa redonda, la entrevista, el debate y la exposición. • Textos argumentativos. • Género dramático: La obra de teatro; tragedia, comedia, drama. Actores y escenografía. • Proyecto LEO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manejar adecuadamente la entonación, la pronunciación y los matices afectivos de la voz, para hacer más eficaces los procesos comunicativos. • Identificar, leer y elaborar textos expositivos y argumentativos. • Reconocer las características del género dramático. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifico, leo y elaboro textos expositivos y argumentativos, de acuerdo a sus características. • Reconozco los elementos básicos del género dramático. • Manifiesto avances significativos en mis procesos de lectura y escritura.

Asignatura: inglés	Ciclo: 3	Grado: Quinto
<p>Impronta de ciclo 3: “Interacción social y construcción de mundos posibles”. Establecer mediante el lenguaje, interacciones significativas con los demás, poniendo en práctica criterios y elementos necesarios para la convivencia pacífica, posibilitando la creatividad, la imaginación y la fantasía en la producción de diferentes textos.</p>		

Periodo	Ejes temáticos	Competencias	Desempeños
1	<ul style="list-style-type: none"> • Greetings and farewells: Greeting and saying Good Bye • Introduce myself • Giving commands in different situations • Spelling • Checking Information • Recognizing Letters And Numbers • Cardinal and ordinal numbers • Vocabulary: Alphabet and numbers • Greetings, Farewells • Expressions. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplear expresiones básicas, formales e informales, para saludar, presentarse y despedirse. • Deletrear su nombre, de acuerdo a la fonética básica del alfabeto en inglés. • Escribir cantidades desde el 1 hasta el 999.999 en inglés. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifico algunas expresiones formales e informales básicas en inglés y las empleo para saludar, presentarme y despedirme. 2. Deletreo la fonética del alfabeto en inglés. 3. Escribo cantidades en inglés, desde las unidades hasta las centenas de mil y reconozco los usos apropiados de los números cardinales y ordinales. 4. Reconozco algunos verbos en inglés, para expresar acciones cotidianas.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Time expressions • The Verb To Be • Sentences With To Be • Contractions • Wh Questions • Simple Questions • Am /Is/Are. • Simple Tenses 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a través de imágenes, videos, ejemplos orales y dibujos, expresiones que indican tiempo: horas, días de la semana, meses del año. • Explicar las diferencias al emplear números cardinales y ordinales. • Emplear correctamente el verbo TO BE en los tres tiempos simples, conjugándolo de acuerdo al pronombre (género y número), en oraciones simples. • Identificar WH Questions y emplearlas en preguntas sencillas con el verbo TO BE. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifico y empleo palabras y frases que me permiten expresarme en términos de tiempo, tales como horas y fechas (días de la semana, meses y años) 2. Leo y escribo oraciones sencillas empleando el verbo TO BE, conjugándolo en los tres tiempos simples (pasado, presente y futuro). 3. Identifico y uso WH Questions para elaborar preguntas sencillas con el verbo TO BE.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstratives • Plural Nouns • Prepositions Of Place • Possessive Adjectives • Possessive Pronouns • Possessive Nouns • There Is/Are • A/An • Some/Any 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar en oraciones categorías gramaticales en inglés, tales como Demonstratives, Plural Nouns, Prepositions and Possessives. • Usar correctamente expresiones como There is, There are, A, An, Some, Any, en frases y oraciones sencillas. • Emplear correctamente en oraciones y textos cortos las anteriores categorías gramaticales en inglés. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leo y escribo oraciones y textos cortos en los cuales empleo categorías gramaticales en inglés, tales como Nouns (singular and plural), Prepositions, Demonstratives and Possessives. 2. Empleo correctamente las expresiones There Is, There Are, Some, Any, A, An, en oraciones simples, para hacer referencia a elementos contables y no contables.

Periodo	Ejes temáticos	Competencias	Desempeños
4	<ul style="list-style-type: none"> • Some regular and irregular verbs. • Affirmative, Negative and interrogative sentences. • Simple Tenses: Past, Present and Future. • Wh Questions With Do/ Does 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar algunos verbos regulares e irregulares en inglés, empleados con mayor frecuencia en la cotidianidad. • Leer y escribir oraciones afirmativas, negativas e interrogativas con el verbo TO BE y con algunos verbos regulares e irregulares. • Escribir oraciones simples, conjugando verbos regulares en los tres tiempos simples. • Identificar y emplear los auxiliares Do/ Does en oraciones interrogativas que empleen WH questions con algunos verbos regulares e irregulares. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifico y empleo algunos verbos regulares e irregulares en inglés, los cuales se emplean con mayor frecuencia en acciones cotidianas. 2. Leo, escribo e identifico oraciones en los tres tiempos simples, en las formas afirmativa, negativa e interrogativa. 3. Reconozco el uso de los auxiliares Do/Does en oraciones interrogativas con verbos regulares e irregulares, a la vez que se emplea en estas algunas WH Questions.

Grado: Sexto

Asignatura: Castellano	Ciclo: 3	Grado sexto
<p>Competencia de ciclo-Impronta (¿Cómo aporta la asignatura o el campo de pensamiento para alcanzar la competencia general del Ciclo?). “Interacción social y construcción de mundos posibles”. Establecer mediante el lenguaje, interacciones significativas con los demás, poniendo en práctica criterios y elementos necesarios para la convivencia pacífica, posibilitando la creatividad, la imaginación y la fantasía en la producción de diferentes textos.</p>		

Periodo	Ejes temáticos	Competencias	Desempeños
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tradición oral, coplas adivinanzas y refranes. 2. Texto lírico. 3. Categorías gramaticales, artículo, sustantivo, pronombres y adjetivo. 4. Ortografía: g-j-b-v-c-s-z. 5. Signos de puntuación. 6. Lenguaje, lengua y habla. 7. Producción de texto lírico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce en la tradición oral y en la expresión corporal, pautas que ayudan al disfrute de la literatura y así mismo de su comprensión. • Comprende textos líricos en los que identifica características básicas y estructuras primordiales para su composición. • Identifica las reglas ortográficas y las utiliza adecuadamente en actividades y trabajos escritos cotidianos. • Interpreta señales, símbolos y signos en diferentes códigos y lenguajes, los relaciona con momentos históricos y culturas importantes. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconozco las características de la tradición oral. 2. Leo y escribo coplas, adivinanzas y refranes. 3. Produzco textos líricos siguiendo las pautas dadas para su creación. 4. Manifiesto interés y respeto por la clase y los compañeros. 5. Escribo correctamente g-j-b-v-c-s-z en actividades escritas.
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tradición oral, mito, leyenda, parábolas. 2. Texto narrativo. 3. Categorías gramaticales. Preposiciones, verbo adverbio. 4. Ortografía y ll-h-g-k. 5. Elementos de la comunicación. 6. Producción de texto narrativo. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizo aspectos literarios del mito y la leyenda. 2. Produzco textos narrativos, siguiendo pautas dadas para su desarrollo. 3. Manifiesto interés y respeto por la clase y los compañeros.

Periodo	Ejes temáticos	Competencias	Desempeños
3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teatro. 2. Texto dramático. 3. Oración simple. 4. Ortografía sílaba. 5. Reglas ortográficas básicas. 6. Elementos no verbales de la comunicación. 7. Producción de texto de obra de teatro. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer, comprender e interpretar diversos tipos de textos con el fin de establecer relaciones de semejanza y diferencia entre sus características. 2. Producir textos en los cuales organice los eventos en una secuencia lógica teniendo en cuenta la estructura y las características inherentes. 3. Mejorar la comunicación oral y escrita mediante el uso correcto de las reglas ortográficas y los signos de puntuación. 4. Utilizar todas las categorías de la realidad en sus producciones textuales y evidenciar sus referentes lingüísticos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conozco el uso de las normas ortográficas. 2. Desarrollo habilidades operativas para la correcta escritura. 3. Aplico las reglas básicas de ortografía. 4. Clasifico las palabras según el acento. 5. Realizo ejercicios orales y escritos aplicando los signos de puntuación.
4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Géneros literarios. 2. Categorías gramaticales. 3. Oración simple, modificadores. 4. Elementos no verbales en la comunicación. 5. Producción de texto, proyecto literario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer, comprender e interpretar diversos tipos de textos con el fin de establecer relaciones de semejanza y diferencia entre sus características. 2. Producir textos en los cuales organice los eventos en una secuencia lógica teniendo en cuenta la estructura y las características inherentes. 3. Mejorar la comunicación oral y escrita mediante el uso correcto de las reglas ortográficas y los signos de puntuación. 4. Utilizar todas las categorías de la realidad en sus producciones textuales y evidenciar sus referentes lingüísticos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Empleo las categorías gramaticales en la composición de textos. 2. Identifico los elementos de la comunicación en el contexto social. 3. Utilizo las diferentes formas de expresión en la presentación de temas variados. 4. Establezco diferencias entre verso y prosa. 5. Realizo la lectura de textos poéticos.

Asignatura: inglés	Ciclo 3	Grado: Sexto
<p>Competencia de ciclo-impronta (¿Cómo aporta la asignatura o el campo de pensamiento para alcanzar la competencia general del Ciclo?) “Interacción social y construcción de mundos posibles”. Establecer mediante el lenguaje, interacciones significativas con los demás, poniendo en práctica criterios y elementos necesarios para la convivencia pacífica, posibilitando la creatividad, la imaginación y la fantasía en la producción de diferentes textos.</p>		

Term	Contents	Competence	Performance
1 st	- Present continuous tense affirmative / Negative Yes / No questions WH questions	To write and talk about activities that people or animals are doing at the moment.	<ol style="list-style-type: none"> 1. I describe pictures of people and animals writing about the activity that they are doing. 2. I ask and answer Yes / No questions and WH – questions about actions in the present continuous tense.
2 nd	- Ordinal numbers - Plural of nouns - Prepositions of time and places - Time expressions - Places of the city - Likes and dislikes	To describe the location of different places and talk about preferences and special dates.	<ol style="list-style-type: none"> 1. I make a short brochure about Bogotá indicating the location of some specific places. 2. I make an invitation card for my birthday party or any other special date. 3. I express my preferences, dislikes and write about my favorite character and classmates likes.

Term	Contents	Competence	Performance
3 rd	<ul style="list-style-type: none"> - Daily routine - Frequency adverbs - Simple present tense (Do/Does-Don't-Does n't). 	To comprehend texts, talk and write about daily routines.	<ol style="list-style-type: none"> 1. I write and illustrate a story about my daily routine. 2. I read and comprehend texts about routines and people's life. 3. I write a short composition about my best friend routine.
4 th	<ul style="list-style-type: none"> - Present Simple tense – (YES – NOT questions –WH questions). Expressions of quantity THERE IS / THERE ARE HOW MUCH? / HOW MANY...? 	To ask for, answer, and talk about daily activities and existence of people and things.	<ol style="list-style-type: none"> 1. I ask for and answer about what people do in their common life. 2. I write sentences and participate in dialogues or conversations in order to express quantity and existence of people and things.

Grado: Séptimo

Asignatura: Castellano	Ciclo: 3	Grado: Séptimo
<p>Competencia de ciclo-impronta (¿Cómo aporta la asignatura o el campo de pensamiento para alcanzar la competencia general del ciclo?). “Interacción social y construcción de mundos posibles” Establecer mediante el lenguaje, interacciones significativas con los demás, poniendo en práctica criterios y elementos necesarios para la convivencia pacífica, posibilitando la creatividad, la imaginación y la fantasía en la producción de diferentes textos.</p>		

Periodo	Ejes temáticos	Competencias	Desempeños
1	<p>Textualidad: Enunciados Expresiones Cine foro Pruebas LEO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relacionar el sentido global del texto con otros textos de carácter científico, político, social, cultural y literario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizo los diferentes sentidos del enunciado. 2. Reconozco las distintas expresiones manifestadas de un texto. 3. Critico abiertamente el tema principal de una película. 4. Resuelvo con sinceridad las pruebas de actitud verbal y de comprensión de lectura.
2	<p>Literatura descriptiva: Imaginación Fantasía Cine foro Pruebas LEO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Rescatar el sentido imaginario del ser humano a partir de las narraciones conocidas de carácter universal. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconozco la imaginación como herramienta fundamental de la narración. 2. Identifico la presencia de la fantasía en varias narraciones. 3. Critico creativamente la forma como se presentan las escenas en una película. 4. Resuelvo con ingeniosidad las pruebas de actitud verbal y de comprensión de lectura.
3	<p>Lógica gramatical: Orden y estructura Significado y sentido Cine foro Pruebas LEO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Construir el orden y la estructura, correctamente, de varios conceptos dentro de un texto específico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizo el orden de los conceptos y la estructura del texto. 2. Reconozco el significado y el sentido de diversos conceptos. 3. Critico con orden y sentido la enseñanza que nos da una película. 4. Resuelvo con orden y juicio las pruebas de actitud verbal y de comprensión de lectura.

Periodo	Ejes temáticos	Competencias	Desempeños
4	<p>- Normatividad: Ortografía y puntuación Presentación de trabajos Cine foro Pruebas LEO</p>	<p>4. Aplicar las normas de presentación, de ortografía y de puntuación en los textos escritos.</p>	<p>1. Identifico las normas de ortografía y de puntuación. 2. Produzco textos escritos haciendo trabajos en normas ICONTEC. 3. Critico la presentación de los textos escritos expuestos en una película. 4. Resuelvo, respetando las normas, las pruebas de actitud verbal y de comprensión de lectura.</p>

Asignatura: inglés	Ciclo 3	Grado: Séptimo
---------------------------	----------------	-----------------------

Term	Contents	Competence	Performance
1	<p>Verb To Be - Informal greetings - Introductions - Countries and nationalities</p> <p>Subject Pronouns - Singular and plural</p> <p>Indefinite Article A / An</p>	<p>To compare different tenses in order to recognize and establish differences between them.</p>	<p>I describe persons, animals, objects, countries so on, using the personal pronouns, the possessive adjectives and the verb to Be and using indefinite article correctly.</p>
2	<p>Verb To Be - Affirmative, negative sentences and questions</p> <p>Possessive adjectives - Characteristics and general aspect.</p>	<p>To describe yourself and other's physical appearance and express possession having into account the use of possessive Adjectives.</p>	<p>1. I describe myself and other's inquiring about their physical characteristics. 2. I express possession and use possessives.</p>
3	<p>Verb To Be - Prepositions of time: in/on/at - Wh – questions - Adjectives</p>	<p>To describe people's personality and ask for and give dates, time and specific information appropriately.</p>	<p>I express a date saying the day, month and year in oral and written form and I ask for and give specific information.</p>
4	<p>There is / There are Present progressive tense - Affirmative, negative and interrogative form. - Time expressions for the present progressive.</p>	<p>To express what people are doing at this moment and what people are wearing.</p>	<p>I understand the basic meaning of a text having into account dialogues and readings in present progressive tense.</p>

Grado: Octavo

Asignatura: Castellano	Ciclo: 4	Grado: Octavo
Competencia de ciclo-impronta (¿Cómo aporta la asignatura o el campo de pensamiento para alcanzar la competencia general del Ciclo?). Establecer acciones que permitan la búsqueda de herramientas básicas para llegar a las metas propuestas en el proyecto de vida.		

Periodo	Ejes temáticos	Competencias	Desempeños
1	Gramática: - Oraciones simples y compuestas (clases). Literatura: - Literatura aborigen colombiana. - Descubrimiento y Conquista. - Literatura en la Colonia Comunicación: - Tradición oral y cuentería. Actividades complementarias: - Cine foro: “La misión”. - Taller de aptitud verbal 1. Expresión artística: - El teatro.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer en la tradición oral y en la expresión corporal pautas que ayudan al disfrute de la literatura y así mismo, a su comprensión. 2. Desarrollar a través de la oralidad habilidades que permitan mejorar los niveles de comunicación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconozco las diferentes conjugaciones de los verbos en sus formas simples y compuestas. 2. Identifico las características de la literatura aborigen colombiana y algunos escritos de la época. 3. Desarrollo con esmero las actividades complementarias propuestas, participando, explorando y debatiendo.
2	Gramática: - Formas verbales del modo subjuntivo. Literatura: - El romanticismo en Colombia. - El costumbrismo en Colombia. Comunicación: - Crónicas de barrio. Actividades complementarias: - Cine foro: “Un paseo entre las nubes”. - Taller de aptitud verbal 2. Expresión artística: - La danza. - El modernismo en Colombia. - El párrafo. - El modo subjuntivo. - Reglas ortográficas y técnicas de la comunicación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar el lenguaje figurado para establecer acuerdos en situaciones en las que se deben tomar decisiones, valorando y respetando las normas básicas de comunicación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifico las características del romanticismo colombiano. 2. Identifico las partes básicas de un párrafo. 3. Utilizo de forma adecuada los tiempos simples del modo subjuntivo. 4. Uso apropiadamente los conectores lógicos. 5. Reconozco los rasgos fundamentales del costumbrismo colombiano.
3	<ul style="list-style-type: none"> • La poesía en Colombia. • Faltas gramaticales. • Oralidad y escritura. • El realismo en Colombia. • Los verbos irregulares. • La oración simple. • Reglas ortográficas y técnicas de la comunicación. • Los conectores léxicos. 	Producir diferentes tipos de textos estructurados con coherencia y cohesión.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifico algunos rasgos esenciales de la poesía y del realismo. 2. Uso adecuadamente los verbos irregulares. 3. Distingo algunos tipos de faltas gramaticales. 4. Distingo rasgos de la comunicación oral y escrita. 5. Realizo la estructura sintáctica en oraciones simples.
4	<ul style="list-style-type: none"> • La novela colombiana. • La literatura colombiana de fin de milenio. • Tipos de textos. • La oración compuesta. • Las palabras y sus significados. • Reglas ortográficas y técnicas de la comunicación. 	Utilizar el lenguaje figurado para establecer acuerdos en situaciones en las que se deben tomar decisiones, valorando y respetando las normas básicas de comunicación.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifico las características del romanticismo colombiano. 2. Identifico las partes básicas de un párrafo. 3. Utilizo de forma adecuada los tiempos simples del modo subjuntivo. 4. Uso apropiadamente los conectores lógicos. 5. Reconozco los rasgos fundamentales del costumbrismo colombiano.

Asignatura: inglés	Ciclo 4:	Grado: Octavo
<p>Competencia de ciclo-impronta (¿Cómo aporta la asignatura o el campo de pensamiento para alcanzar la competencia general del ciclo?). El inglés como herramienta comunicativa y parte de una formación integral dentro de un proyecto de vida.</p>		

Term	Content	Competence	Performances
1 st	* Verb to be (Was, Were) * Past progressive	To talk about a temporal situation that existed in a particular time in then past.	<ol style="list-style-type: none"> 1. I Describe facts and situations of past lives. 2. I Build sentences and paragraphs, using past time expressions.
2 nd	* There was / were * Places of the house and the city. * Irregular and regular verbs (Past)	To describe and argue situations and activities carried out in the past.	<ol style="list-style-type: none"> 1. I do descriptions of places and situations in the past. 2. I difference and make good use of the irregular and regular verbs.
3 rd	* Past simple tense	To establish permanent facts and events, or long term situations carried out in the past.	<ol style="list-style-type: none"> 1. I make compositions about facts and happened circumstances in the past. 2. I build negative and interrogative sentences, making good use of the auxiliary verb "did".
4 th	* Object pronouns * Time prepositions	To use some expressions or words to complement the context of some texts.	<ol style="list-style-type: none"> 1. I make good use of the object pronouns, making a difference of possessives and others pronouns. 2. I recognize the uses of time prepositions.

Grado: Noveno

Asignatura: Castellano	Ciclo: 4	Grado: Noveno
<p>Competencia de ciclo-impronta (¿Cómo aporta la asignatura o el campo de pensamiento para alcanzar la competencia general del Ciclo?). Establecer acciones que permitan la búsqueda de herramientas básicas para llegar a las metas propuestas en el proyecto de vida.</p>		

Periodo	Ejes temáticos	Competencias	Desempeños
1	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de lectura. - Orígenes de nuestra lengua. - Literatura precolombina. - Literatura de la Conquista y la Colonia. - Palabras según el acento. - La tilde diacrítica. - Cine foro. - Pruebas LEO. 	Comprender el sentido global de cada uno de los textos que lee, la intención de quien lo produce y las características del contexto en que se produce.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leo y comprendo diferentes tipos de textos. 2. Reconozco los orígenes de nuestra lengua. 3. Identifico las características literarias de las grandes culturas indígenas latinoamericanas. 4. Reconozco los géneros literarios propios de la época de la Conquista y la Colonia. 5. Identifico las clases de palabras según el acento. 6. Manejo reglas de acentuación ortográfica. 7. Realizo el análisis crítico de una película. 8. Desarrollo las pruebas por competencias.

Periodo	Ejes temáticos	Competencias	Desempeños
2	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de lectura. - El romanticismo en América. - El modernismo en Latinoamérica. - Uso de la v-b. - Uso de la c-s-z. - Producción textual (ensayo). - Cine foro. - Pruebas LEO. 	Reconocer el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas que posibilitan el proceso de la comunicación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leo y comprendo diferentes tipos de textos. 2. Identifico las características del romanticismo en América. 3. Reconozco los hechos que dieron origen al modernismo en América. 4. Escribo textos teniendo en cuenta la ortografía. 5. Aplico las reglas ortográficas del uso de diferentes letras. 6. Redacto ensayos siguiendo los parámetros correspondientes. 7. Realizo el análisis crítico de una película. 8. Desarrollo las pruebas por competencias.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de lectura. - Las oraciones compuestas subordinadas. - La literatura latinoamericana de vanguardia. - Uso de la g-j. - Signos de puntuación. - Producción textual (reseña). - Cine foro. - Pruebas LEO. 	Reconocer algunas características particulares del sistema de escritura de los textos y la funcionalidad semántica de elementos como signos de puntuación, conectores y correferencias.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leo y analizo diferentes tipos de textos. 2. Construyo diferentes clases de oraciones compuestas. 3. Reconozco la importancia de la literatura latinoamericana de vanguardia. 4. Escribo textos aplicando las normas ortográficas de la g-j. 5. Aplico los signos de puntuación en la construcción de textos. 6. Escribo reseñas teniendo en cuenta las pautas propuestas. 7. Realizo el análisis crítico de una película. 8. Desarrollo las pruebas por competencias.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de lectura. - El boom latinoamericano. - La literatura en las últimas décadas del siglo XX. - Medios de comunicación. - Artículo de opinión. - Cine foro. - Pruebas LEO. 	Producir textos escritos que evidencien el conocimiento alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en diferentes situaciones comunicativas.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leo y comprendo diferentes tipos de textos. 2. Identifico las características del boom latinoamericano. 3. Reconozco autores y obras literarias de la segunda mitad del siglo XX. 4. Identifico los medios de comunicación y su función. 5. Redacto artículos de opinión sobre diversos temas. 6. Realizo el análisis crítico de una película. 7. Desarrollo las pruebas por competencias.

Asignatura: inglés

Ciclo: 4

Grado: Noveno

Competencia de ciclo-impronta

(¿Cómo aporta la asignatura o el campo de pensamiento para alcanzar la competencia general del ciclo?).

El inglés como herramienta comunicativa y parte de una formación integral dentro de un proyecto de vida.

Term	Contents	Competence	Performance
1 st	<ul style="list-style-type: none"> * Contrast between present simple and present progressive. * Routines * Occupations 	To Interpret and build smalls texts about present and past events.	<p>I describe activities that carry out at the moment.</p> <p>I describe the routines and the occupations of people.</p>

Term	Contents	Competence	Performance
2 nd	<ul style="list-style-type: none"> * Contrast between past simple and past progressive. * There was/were * Place prepositions 	To comprehend and produce texts about past events.	I talk about facts carried out in the past. I describe famous and important people who lived some time ago.
3 rd	<ul style="list-style-type: none"> * Future with will and going to * Future time expressions 	To talk about future plans and predictions about the life and the world.	I express future intentions, purposes and wishes. I make good use of grammar structures for future tenses.
4 th	<ul style="list-style-type: none"> * Comparatives and superlatives. * Adjectives 	To make comparisons, taking into account size, height, age, weight, etc.	I compare between and among people, animals, things, etc. I describe people, places, things, taking into account the physical appearance.

Grado: Décimo

Asignatura: Castellano	Ciclo: 5	Grado: Décimo
<p>Competencia de ciclo-impronta El estudiante comprenderá cómo prepararse para asumir los retos que se le presentan al construir su proyecto de vida con éxito. Aportar a los estudiantes las herramientas básicas en su desempeño, que le permitan descubrir sus capacidades para que logren entrar a un mundo laboral muy competitivo y le aseguren logros positivos para la vida.</p>		

Periodo	Ejes temáticos	Competencias	Desempeños
1	<ul style="list-style-type: none"> - Origen y evolución del español. - Literatura medieval, <i>El cantar de Mio Cid, La Celestina</i>. - El renacimiento y el humanismo. <i>Don Quijote de la Mancha</i>. - Lenguaje no verbal, cine, pintura, música, historieta, plástica. - Texto argumentativo. - Expresión oral. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce rasgos estéticos, sociológicos, culturales, ideológicos y científicos del texto literario. 2. Desarrolla las habilidades de pensamiento para la comprensión y la producción de textos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifico el origen y la evolución del castellano. 2. Reconozco las características de la literatura medieval. 3. Leo comprensivamente textos de la literatura medieval. 4. Escribo textos biográficos con coherencia y cohesión. 5. Escribo textos biográficos teniendo en cuenta su estructura.
2	<ul style="list-style-type: none"> - El Barroco. - El Barroco español en las artes - Siglo de Oro de la literatura española. Narrativa, poesía, teatro. - La argumentación. - Habilidades de pensamiento. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce rasgos estéticos, sociológicos culturales, ideológicos y científicos de textos artísticos barrocos. 2. Desarrolla habilidades de pensamiento para la comprensión y producción de textos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifico las características y autores del Barroco español. 2. Reconozco los géneros literarios en el Siglo de Oro. 3. Escribo textos argumentativos teniendo en cuenta sus características. 4. Reconozco las características del Barroco español en las artes.
3	<ul style="list-style-type: none"> - El Barroco español en el teatro. - El teatro. - Tipología textual. El texto dialógico. - Habilidades de pensamiento. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce rasgos estéticos, sociológicos culturales, ideológicos y científicos de dramáticos. 2. Valoro la importancia de los géneros literarios en la literatura española como reflejo de una situación histórica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifico las características y autores del Barroco español en el teatro. 2. Leo comprensivamente obras de teatro pertenecientes al Barroco español. 3. Creo y participo en obras de teatro siguiendo su estructura.

Periodo	Ejes temáticos	Competencias	Desempeños
4	<ul style="list-style-type: none"> - Guerra civil española. - Generación del 98. - Generación del 27. - El surrealismo. - El cubismo. - Tipo argumentativo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizo diversos tipos de lenguaje, para construir sus discursos, presentar sus ideas, compartir sus saberes, concretizar sus emociones y sensaciones. 2. Desarrolla competencias del lenguaje gramatical, textual, semiótica y pragmalingüística. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconozco las características de la guerra civil española. 2. Identifico las características y autores de la generación del 98 y del 27. 3. Leo comprensivamente textos de la generación del 98 y del 27. 4. Reconozco las características y autores del surrealismo y cubismo. 5. Escribo textos argumentativos teniendo en cuenta los conectores léxicos.

Asignatura: inglés	Ciclo: 5	Grado: Décimo
<p>Competencia de ciclo-impronta (¿Cómo aporta la asignatura o el campo de pensamiento para alcanzar la competencia general del Ciclo?).</p> <p>Aportar a los estudiantes las herramientas básicas en su desempeño, que le permitan descubrir sus capacidades para que logren entrar a un mundo laboral muy competido y le aseguren logros positivos para la vida.</p>		

Term	Contents	Competence	Performance
1 st	<ul style="list-style-type: none"> - Past continuous tense Vs. past simple Used to 	To write and talk about anecdotes, habits and events in the past tense.	<ul style="list-style-type: none"> - I ask and answer about past activities and habits I write sentences and, compositions about the last vacations, natural disasters around the world and what I used to do.
2 nd	<ul style="list-style-type: none"> - Comparative and superlative adjectives - Future with GOING TO and WILL Indefinite nouns 	<ul style="list-style-type: none"> - To compare things, people and places To make plans and predictions 	<ul style="list-style-type: none"> - I design and write a comparative brochure about two cities or places in the world. I write my life project involving future structures to make plans and predictions.
3 rd	<ul style="list-style-type: none"> - Regular and Irregular verbs (PAST PARTICIPLE) - Present perfect tense - Have you ever...? - For / since / ago - Yet / already / just Connectors of sequence 	To comprehend and write sentences, texts, and stories involving, the present perfect tense and connectors.	<ul style="list-style-type: none"> - I Comprehend texts and stories in the present perfect tense. - I write sentences and anecdotes about my life or any other people. - I write paragraphs and stories using connectors of sequence in a coherent way.
4 th	<ul style="list-style-type: none"> - Past perfect tense - Modals: MIGHT CAN – COULD MUST – MUSTN'T - Would you like...? I'd like... 	<ul style="list-style-type: none"> - To be able to talk and write about activities, situations and events in the past perfect tense. Practice conversations in order to show the intentionality of the modals. 	<ul style="list-style-type: none"> - I choose a famous character and write his / her biography including all the past tense structures studied. Then, I make a billboard of it and do the presentation in front of the class. I prepare and dramatize a short play or conversation to express invitation, permission and obligation.

Grado: Undécimo

Asignatura: Castellano	Ciclo: 5	Grado: Undécimo
<p>Competencia de ciclo-impronta (¿Cómo aporta la asignatura o el campo de pensamiento para alcanzar la competencia general del Ciclo?). Aportar a los estudiantes las herramientas básicas en su desempeño, que le permitan descubrir sus capacidades para que logren entrar a un mundo laboral muy competido y le aseguren logros positivos para la vida.</p>		

Periodo	Ejes temáticos	Competencias	Desempeños
1	<ul style="list-style-type: none"> - Textos narrativos. - Lingüística. - Gramática. - Literatura universal en la antigüedad. - Cine. 	Caracterizar y utilizar estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en la producción de textos orales y escritos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribo una biografía siguiendo las pautas de producción 2. Empleo en las producciones textuales las diferentes reglas para la conjugación de verbos. 3. Reconozco obras y autores de la literatura universal. 4. Analizo el papel social que cumple el cine actualmente.
2	<ul style="list-style-type: none"> - Texto expositivo. - Lingüística. - Gramática. - Literatura universal en la Edad Media y en el Renacimiento. 	Leer textos literarios de diversa índole, género, temática y origen.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifico los elementos estructurales de texto expositivo. 2. Enriquezco el vocabulario a partir del uso adecuado de las palabras polisémicas. 3. Interpreto textos literarios de la Edad Media y del Renacimiento. 4. Escribo una pequeña obra de teatro.
3	<ul style="list-style-type: none"> - El texto argumentativo. - Lingüística. - Gramática. - Literatura universal en los siglos XVIII y XIX. - La danza. 	Producir ensayos de carácter argumentativo en el que desarrolle sus ideas con rigor.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribo un ensayo siguiendo las pautas de su producción. 2. Identifico los accidentes gramaticales que afectan las palabras. 3. Reconozco obras y autores de la literatura universal. 4. Valoro la danza como elemento clave de la identidad cultural de los pueblos.
4	<ul style="list-style-type: none"> - Texto argumentativo. - Lingüística. - Gramática. - Literatura universal contemporánea. - La ciudad. 	Asumir una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribo una reseña crítica siguiendo las pautas en su producción. 2. Diferencio los diversos tipos de actos de habla. 3. Identifico las características de la literatura universal. 4. Argumento en forma oral y escrita sobre temas y problemas urbanos.

Asignatura: inglés	Ciclo: 6	Grado: Undécimo
<p>Competencia de ciclo-Impronta (¿Cómo aporta la asignatura o el campo de pensamiento para alcanzar la competencia general del Ciclo?).</p> <p>Aportar a los estudiantes las herramientas básicas en su desempeño, que le permitan descubrir sus capacidades para que logren entrar a un mundo laboral muy competido y le aseguren logros positivos para la vida.</p>		

Term	Contents	Competence	Performance
1st	<ul style="list-style-type: none"> - Present simple Vs. present progressive - Past simple Vs. Past progressive - Present perfect Vs. Past perfect - Future with will Vs. Future continuous 	To compare different tenses with the end to recognize and establish differences between them.	I recognize the differences between all class of tenses based on readings and writing compositions.
2nd	<ul style="list-style-type: none"> - Modals - Passive voice - Conditional if - Prefixes 	To use the English language for expositions of themes of the general's interest.	I identify the principal and secondary ideas in a written text and write concepts and definitions.
3rd	<ul style="list-style-type: none"> - Connectors - Phrasal verbs - Idioms - Suffixes 	To comprehend, write and talk about descriptive, narrative and scientific text.	I understand, write and talk based on descriptive, narrative and scientific text.
4th	<ul style="list-style-type: none"> - Conditionals - Be able to - Connectors - Idioms - Phrasal verbs 	To apply the English language in oral, written exposition and Argue about different critic and reflexive's text.	I resolve comprehension's question with the end to interpretative and reflexive's text.

Malla curricular CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

Grado: **Primero**

Objetivo del grado: Construir explicaciones y predicciones de situaciones cotidianas novedosas y ambientales dadas en su entorno para aprender a leer y convivir con los elementos de su entorno.

Periodo	DBA	Eje temático	Metas de comprensión
1.	Comprende que los sentidos le permiten percibir algunas características de los objetos que nos rodean (temperatura, sabor, sonidos, olor, color, texturas y formas).	Entorno Físico <ol style="list-style-type: none"> 1. Los sentidos. 2. Propiedades organolépticas. 3. Estados de la materia. 4. Clasificación de los objetos. 	<p>Cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara y describe cambios de temperatura (más caliente, similar, menos caliente) utilizando el tacto en diversos objetos (con diferente color) sometidos a fuentes de color como el sol. <p>Socioafectiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra habilidad para realizar observaciones guiadas, describiendo y socializando con los demás lo observado. <p>Físico-creativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe y caracteriza, utilizando la vista, diferentes tipos de luz (color, intensidad, fuente). • Utiliza instrumentos no convencionales para medir y clasificar materiales según su tamaño.

Periodo	DBA	Eje temático	Metas de comprensión
2.	Comprende que existe una gran variedad de materiales y que estos se utilizan para distintos fines, según sus características (longitud, dureza, flexibilidad, permeabilidad al agua, solubilidad, ductilidad, maleabilidad, color, sabor, textura).	Entorno físico: <ol style="list-style-type: none"> 1. Propiedades y usos de los materiales. 2. Clasifica materiales de uso cotidiano. 3. Usa instrumentos no convencionales como tarros o cuerdas para medir o clasificar. 	<p>Cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende características de materiales de uso cotidiano a partir de características que percibe con los sentidos, incluyendo materiales sólidos y líquidos, así como algunas propiedades. <p>Socioafectiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica lo que percibe con sus sentidos, utilizando un vocabulario apropiado creciente. <p>Físico-creativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el uso de instrumentos como la lupa para realizar observaciones de objetos pequeños y los representa mediante dibujos. • Predice cuáles podrían ser los posibles usos de un material, de acuerdo con sus características.

Periodo	DBA	Eje temático	Metas de comprensión
3.	Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes.	Entorno vivo: <ol style="list-style-type: none"> 1. La planta y sus partes. 2. Características de los animales. 3. Clasificación de plantas y animales. 4. Cuidados de las plantas y los animales. 	<p>Cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende cómo son los seres vivos (plantas, animales de su entorno, según sus características observables y encuentra diferencia con los objetos inertes). • Identifica cambios físicos ocurridos en el cuerpo durante el crecimiento, tales como peso, talla, longitud de brazos, piernas, pies y manos, así como características que no varían como el color de los ojos. <p>Socioafectiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones de cuidado a plantas y animales, teniendo en cuenta características como tipo de alimentación, ciclos de vida y relación con el entorno para demostrar comprensión sobre la importancia de todos los seres vivos. • Comprende relaciones hereditarias a partir de las características físicas de sus padres, describiendo diferencias y similitudes. <p>Físico-creativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe las partes de las plantas, así como las de animales de su entorno, según características observables. • Describe y registra similitudes y diferencias físicas que observa entre niños y niñas de su grado, reconociéndose y reconociendo al otro.

Periodo	DBA	Eje temático	Metas de comprensión
4.	Comprende que su cuerpo experimenta constantes cambios a lo largo del tiempo y reconoce a partir de su comparación que tiene características similares y diferentes a las de sus padres y compañeros.	Entorno vivo: <ol style="list-style-type: none"> 1. El cuerpo humano. 2. Diferencia entre niño y niña. 3. El cuerpo por fuera. 4. El cuerpo por dentro. 	<p>Cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce su cuerpo por dentro y por fuera. • Respeta las diferencias del cuerpo y comprende que hace parte de los seres vivos (plantas, animales de su entorno, según sus características). • Identifica cambios físicos ocurridos en el cuerpo durante el crecimiento, tales como peso, talla, longitud de brazos, piernas, pies y manos, así como características que no varían como el color de los ojos. <p>Socioafectiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeta las diferencias del cuerpo del niño y de la niña y se relaciona con los demás valorando la diversidad. • Comprende relaciones hereditarias a partir de las características físicas de sus padres, describiendo diferencias y similitudes. <p>Físico-creativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe y registra similitudes y diferencias físicas que observa entre niños y niñas de su grado, reconociéndose y reconociendo al otro. • Aprende de la diversidad cultural de los demás.

Grado: Segundo

Objetivo del grado: Reconocer los cambios en el desarrollo de los seres vivos, sus interacciones y las características fundamentales de la materia, de igual forma identificar fenómenos físicos que afectan a los seres vivos y comparar técnicas desarrolladas por el hombre que transforma el entorno.

Construir explicaciones y predicciones de situaciones cotidianas novedosas y ambientales dadas en su entorno para aprender a leer y convivir con los elementos de su entorno.

Periodo	DBA	Eje temático	Metas de comprensión
1.	Comprende que las sustancias pueden encontrarse en distintos estados (sólido, líquido y gaseoso).	Entorno químico: 1. La materia. 2. Estados de la materia. 3. Propiedades de la materia. 4. Cambios de estado. 5. Ciclo del agua.	Cognitiva: <ul style="list-style-type: none"> Reconoce que todos los cuerpos están constituidos por materia. Identifica situaciones en las que se presenta transferencia de energía térmica y cambios de estados físicos de la materia. Socioafectiva: <ul style="list-style-type: none"> Realiza observaciones y experiencias guiadas en función de una pregunta dada describiendo con detalle lo observado. Valora el conocimiento como una forma de desarrollo integral. Físico-creativa: <ul style="list-style-type: none"> Clasifica materiales de su entorno según su estado (sólidos, líquidos o gases) a partir de sus propiedades básicas. Compara las características observables (fluidez, viscosidad, transparencia) de un conjunto de líquidos (agua, aceite, miel).

Periodo	DBA	Eje temático	Metas de comprensión
2.	Comprende que una acción mecánica (fuerza) puede producir distintas deformaciones en un objeto, y que este resiste a las fuerzas de diferente modo, de acuerdo con el material del que está hecho.	Entorno físico Fuerza Resistencia Soporte Rigidez Elasticidad	Cognitiva: <ul style="list-style-type: none"> Compara los cambios de forma que se generan sobre objetos constituidos por distintos materiales (madera, hierro, plástico, plastilina, resortes, papel, entre otros), cuando se someten a diferentes acciones relacionadas con la aplicación de fuerzas (estirar, comprimir, torcer, arrugar, aplastar, partir, doblar, arrugar). Socioafectiva: <ul style="list-style-type: none"> Predice el tipo de acción requerida para producir una deformación determinada en un cierto material y las comunica haciendo uso de diferentes formatos (oral, escrito). Físico-creativa: <ul style="list-style-type: none"> Clasifica los materiales según su resistencia a ser deformados cuando se les aplica una fuerza.

Periodo	DBA	Eje temático	Metas de comprensión
3.	Comprende la relación entre las características físicas de plantas y animales con los ambientes en donde viven, teniendo en cuenta sus necesidades básicas (luz, agua, aire, suelo, nutrientes, desplazamiento y protección).	<ul style="list-style-type: none"> • Características físicas de plantas. • Características físicas de animales. • Ecosistemas • Factores bióticos y abióticos. 	<p>Cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe y clasifica plantas y animales de su entorno, según su tipo de desplazamiento, dieta y protección. • Comprende las características de los ecosistemas y los relaciona con los factores bióticos y abióticos <p>Socioafectiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica datos, observaciones y aprendizajes en diversos formatos: orales, escritos y en organizadores gráficos sencillos. <p>Físico-creativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo las características físicas de un animal o planta le ayudan a vivir en un cierto ambiente. • Representa con dibujos u otros formatos los cambios en el desarrollo de plantas y animales en un Periodo de tiempo, identificando procesos como el crecimiento y la reproducción.

Periodo	DBA	Eje temático	Metas de comprensión
4.	Explica los procesos de cambios físicos que ocurren en el ciclo de vida de plantas y animales de su entorno, en un Periodo de tiempo determinado.	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclo de vida de las plantas. • Ciclo de vida de los animales. 	<p>Cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa con dibujos u otros formatos los cambios en el desarrollo de plantas y animales en un Periodo de tiempo, identificando las diferencias en los procesos como la germinación, la floración y la aparición de frutos. • Representa con dibujos el ciclo de vida de los animales. <p>Socioafectiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece la importancia del cuidado del planeta. <p>Físico-creativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa con imágenes o recortes el ciclo de vida de las plantas y animales.

Grado: Tercero

Objetivo del grado: Comprender la relación entre los seres vivos y sus ciclos de vida y así mismo, explicar los fenómenos físicos y su utilidad en el desarrollo del ser humano.

Periodo	DBA	Eje temático	Metas de comprensión
1.	Explica la influencia de los factores abióticos (luz, temperatura, suelo y aire) en el desarrollo de los factores bióticos (fauna y flora) de un ecosistema.	<ul style="list-style-type: none"> Seres vivos y no vivos. Factores bióticos y abióticos. Relaciones entre los seres vivos y su entorno. Clasificación de los seres vivos según los reinos de la naturaleza. Adaptaciones de los seres vivos al ambiente. 	<p>Cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> Establece las relaciones entre los factores bióticos y abióticos en un ecosistema. Comprende y predice los efectos que pueden ocurrir en los ecosistemas si se cambia un factor biótico o abiótico. Comprende y describe cómo se adaptan los seres vivos a su entorno. Clasifica correctamente los seres vivos en los reinos de la naturaleza. <p>Socioafectiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa de manera asertiva en equipos de trabajo, siendo un miembro proactivo con habilidad para expresarse y escuchar las ideas de los otros. <p>Físico-creativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Plantea experimentos con materiales de uso cotidiano para resolver sus preguntas. Construye explicaciones científicas sobre los resultados obtenidos en un experimento.
2.	Comprende las relaciones de los seres vivos con otros organismos de su entorno (intra e interespecíficas) y las explica como esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciones intra específicas e interespecíficas. 	<p>Cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpreta las relaciones de competencia, territorialidad, gregarismo, depredación, parasitismo, comensalismo, amensalismo y mutualismo, como esenciales para la supervivencia de los organismos en un ecosistema, dando ejemplos. Predice qué ocurrirá con otros organismos del mismo ecosistema, dada una variación en sus condiciones ambientales o en una población de organismos. <p>Socioafectiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa de manera asertiva en equipos de trabajo, siendo un miembro proactivo con habilidad para expresarse y escuchar las ideas de los otros. <p>Físico-creativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora esquemas o dibujos explicando las relaciones intraespecíficas e interespecíficas. Construye explicaciones científicas sobre los resultados obtenidos en un experimento.

Periodo	DBA	Eje temático	Metas de comprensión
3.	Comprende la influencia de la variación de la temperatura en los cambios de estado de la materia, considerando como ejemplo el caso del agua.	Entorno químico <ul style="list-style-type: none"> • La materia. • Cambios de estado de la materia. • Cambios de estado del agua por variación de la temperatura. 	Cognitiva: <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta resultados experimentales a partir de los cambios de estado de algunos materiales. • Comprende la relación entre los cambios de estado del agua y la variación de temperatura. • Comprende y explica fenómenos cotidianos relacionados con los cambios de estado. Físico-creativa: <ul style="list-style-type: none"> • Plantea experimentos con materiales de uso cotidiano para resolver sus preguntas. • Usa de manera adecuada los materiales propuestos para un experimento. Socioafectiva: <p>Participa de manera asertiva en equipos de trabajo, siendo un miembro proactivo con habilidad para expresarse y escuchar las ideas de los otros.</p>

Periodo	DBA	Eje temático	Metas de comprensión
4.	Comprende la naturaleza (fenómeno de la vibración) y las características del sonido (altura, timbre, intensidad) y que este se propaga en distintos medios (sólidos, líquidos, gaseosos). Comprende la forma en que se propaga la luz a través de diferentes materiales (opacos, transparentes como el aire, translúcidos como el papel y reflectivos como el espejo).	Entorno físico: <ul style="list-style-type: none"> • El sonido. • Características del sonido. • Propagación del sonido. • La luz. • Propagación de la luz. 	Cognitiva: <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra que el sonido es una vibración mediante el uso de fuentes para producirlo: cuerdas (guitarra), parches (tambor) y tubos de aire (flauta), identificando en cada una el elemento que vibra. • Describe y compara sonidos según su altura (grave o agudo) y su intensidad (fuerte o débil). Socioafectiva: <ul style="list-style-type: none"> • Valora los aportes hechos por sus compañeros y participa activamente expresando sus opiniones. Físico-creativa: <ul style="list-style-type: none"> • Propone experimentos donde evidencia la propagación del sonido a través de diferentes materiales. • Construye explicaciones científicas sobre los resultados obtenidos en un experimento.

Grado: Cuarto

Objetivo del grado: Comprender que el conocimiento científico permite interpretar algunos fenómenos que promueven preguntas de investigación.

Periodo	DBA	Eje temático	Metas de comprensión
1.	Comprende que existen distintos tipos de mezclas (homogéneas y heterogéneas) que de acuerdo con los materiales que las componen pueden separarse mediante diferentes técnicas (filtración, tamizado, decantación, evaporación).	<ul style="list-style-type: none"> • La materia. • Propiedades de la materia. • Mezclas. • Tipos de mezclas. • Métodos de separación de mezclas. 	<p>Cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que en la naturaleza la materia también se encuentra presente en forma de mezclas y diferencia las características de estas. • Identifica y aplica los métodos para separar mezclas. <p>Socioafectiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora todas las riquezas que le brinda el planeta y se preocupa por el cuidado del medio ambiente. • Valora los aportes hechos por sus compañeros y participa activamente expresando sus opiniones. <p>Físico-creativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone experimentos donde aplica métodos de separación de mezclas en su vida cotidiana.

Periodo	DBA	Eje temático	Metas de comprensión
2.	Comprende que existen distintos tipos de ecosistemas (terrestres y acuáticos) y que sus características físicas (temperatura, humedad, tipos de suelo, altitud) permiten que habiten en ellos diferentes seres vivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecosistema. • Ecosistema terrestre. • Ecosistema acuático. • Factores bióticos y abióticos de los ecosistemas. 	<p>Cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los tipos de ecosistemas que existen en nuestro planeta y comprende las interacciones de los factores bióticos y abióticos. • Comprende que el equilibrio de los ecosistemas depende del cuidado del ser humano y participa con acciones para propiciar su conservación. <p>Socioafectiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sensibiliza frente a la problemática ambiental y propone acciones de autocuidado y cuidado con el medio ambiente. <p>Físico-creativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora representaciones de los ecosistemas en material reciclable y expone sus características y diferencias.

Periodo	DBA	Eje temático	Metas de comprensión
3.	Comprende que los organismos cumplen distintas funciones en cada uno de los niveles tróficos y que las relaciones entre ellos pueden representarse en cadenas y redes alimenticias.	<ul style="list-style-type: none"> • Cadena alimenticia. • Red trófica. 	<p>Cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la función que tienen los organismos dentro de una cadena alimenticia. • Identifica los niveles tróficos de un ecosistema y lo que ocurre cuando se altera uno de ellos. <p>Socioafectiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora todas las riquezas que le brinda el planeta y se preocupa por el cuidado del medio ambiente. • Valora los aportes hechos por sus compañeros y participa activamente expresando sus opiniones. <p>Físico-creativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone modelos donde representa las cadenas alimenticias y las redes tróficas de los ecosistemas.

Periodo	DBA	Eje temático	Metas de comprensión
4.	Comprende que el fenómeno del día y la noche se debe a que la Tierra rota sobre su eje y en consecuencia el sol solo ilumina la mitad de su superficie. Comprende que las fases de la Luna se deben a la posición relativa del Sol, la Luna y la Tierra a lo largo del mes. Comprende los efectos y las ventajas de utilizar máquinas simples en diferentes tareas que requieren la aplicación de una fuerza.	<ul style="list-style-type: none"> • Día y noche. • Movimientos de la Tierra. • La Luna. • Fases de la Luna. • Máquinas simples. • Fuerzas. • Vectores. 	<p>Cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende los fenómenos de rotación y traslación • Registra y realiza dibujos de las sombras que proyecta un objeto que recibe la luz del Sol en diferentes momentos del día, relacionándolas con el movimiento aparente del Sol en el cielo. • Identifica y argumenta las diferentes fuerzas mecánicas y clasifica los diferentes tipos de energía. <p>Socioafectiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra habilidad para realizar observaciones guiadas, describiendo y socializando con los demás lo observado. <p>Físico-creativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica cómo se producen el día y la noche por medio de una maqueta o modelo de la Tierra y del Sol.

Grado: Quinto

Objetivo del grado: Identifica estructuras de los seres vivos que les permiten desarrollarse en un entorno y que puede utilizar como criterios de clasificación.

Periodo	DBA	Eje temático	Metas de comprensión
1.	Comprende que los sistemas del cuerpo humano están formados por órganos, tejidos y células y que la estructura de cada tipo de célula está relacionada con la función del tejido que forman.	<ul style="list-style-type: none"> • Célula. • Clases de células. • Organelos de las células. • Tejidos. • Tejidos animales. • Tejidos vegetales. 	<p>Cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la función que cumplen cada una de las estructuras celulares. Y diferencia entre célula animal y célula vegetal. • Clasifica tejidos. • Comprende cómo funcionan los diferentes tejidos en animales y vegetales y los relaciona con las funciones de los sistemas del cuerpo. <p>Socioafectiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones de autocuidado, manifestándolos con una adecuada alimentación e higiene. <p>Físico-creativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza modelos de célula animal y vegetal en material reciclable y los expone correctamente. • Elabora material didáctico como rompecabezas y/o loterías donde se refuerza el concepto de tejidos. • Participa en experimentos donde se evidencian los diferentes tejidos animales y vegetales.
2.	Comprende que en los seres humanos (y en muchos otros animales) la nutrición involucra el funcionamiento integrado de un conjunto de sistemas de órganos: digestivo, respiratorio y circulatorio.	<ul style="list-style-type: none"> • Nutrición. • Etapas de la nutrición. • Sistemas que intervienen en la nutrición. • Sistema digestivo. 	<p>Cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica las transformaciones de los alimentos en el organismo durante el proceso de digestión. • Diferencia los tipos de alimentación autótrofa y heterótrofa. • Comprende el funcionamiento de las estructuras del sistema digestivo en el ser humano y en animales. <p>Socioafectiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra respeto por el propio cuerpo y el de otros a través del autocuidado y la sana interacción con los demás. <p>Físico-creativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora modelos del cuerpo humano en diferentes materiales y los sustenta adecuadamente.

Periodo	DBA	Eje temático	Metas de comprensión
3.	Comprende que un circuito eléctrico básico está formado por un generador o fuente (pila), conductores (cables) y uno o más dispositivos (bombillos, motores, timbres), que deben estar conectados apropiadamente (por sus dos polos) para que funcionen y produzcan diferentes efectos.	Entorno Físico. <ul style="list-style-type: none"> • Movimiento y energía. • Energía eléctrica. • Materiales conductores de electricidad • Circuitos eléctricos. • Electromagnetismo. 	Cognitiva: <ul style="list-style-type: none"> • Realiza circuitos eléctricos simples que funcionan con fuentes (pilas), cables y dispositivos (bombillo, motores, timbres) y los representa utilizando los símbolos apropiados. • Identifica los diferentes efectos que se producen en los componentes de un circuito como luz y calor en un bombillo, movimiento en un motor y sonido en un timbre. Socioafectiva: <ul style="list-style-type: none"> • Valora los aportes hechos por sus compañeros y participa activamente expresando sus opiniones. Físico-creativa: <ul style="list-style-type: none"> • Elabora maquetas con circuitos simples y explica su funcionamiento.

Periodo	DBA	Eje temático	Metas de comprensión
4.	Reconocer y diferenciar las estrategias de los seres vivos, de la materia, características de los fenómenos, manifestaciones de la energía y sus aplicaciones químicas y biológicas que permiten el desarrollo de la tecnología.	<ul style="list-style-type: none"> • La materia. • Propiedades físicas y químicas de la materia. • Mezclas. • Métodos de separación de mezclas. • Átomo. • Modelos atómicos. 	Cognitiva: <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la constitución de la materia y los cambios que se presentan en ella. • Diferencia entre mezcla homogénea y heterogénea y las separa utilizando los diferentes métodos aprendidos. Socioafectiva: <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra habilidad para realizar observaciones guiadas, describiendo y socializando con los demás lo observado. Físico-creativa: <ul style="list-style-type: none"> • Propone métodos para separar mezclas en el laboratorio y en casa y argumenta los resultados.

Grado: Sexto

Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental		Grado: Sexto	Periodo: I
Ejes temáticos	Competencias	Indicadores de desempeño	
<p>Repaso estructura celular</p> <p>Procesos celulares</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transporte celular. - Transporte pasivo. - Ósmosis. - Transporte activo. - Nutrición y excreción celular endocitosis, exocitosis. - Respiración celular. <p>Organización de los seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niveles de organización en los seres vivos. - Diversidad de los seres vivos. - Reinos: mónera, protisto, hongos, vegetal y animal 	<p>Determina las características de la célula desde su estructura y fisiología, como unidad básica de la vida de los seres vivos.</p> <p>Describe y compara desde el punto de vista biológico la manera como se organizan y se clasifican los seres vivos, teniendo en cuenta sus características.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describe la estructura, las funciones y clasificación de las células. - Establece semejanzas y diferencias entre los fenómenos de difusión, ósmosis y transporte activo. - Diferencia los niveles de organización interna de los seres vivos y valora su importancia. - Identifica las características en los seres vivos. - Diferencia los niveles de organización ecológica. - Describe las características de los reinos biológicos y ubica los organismos dentro de cada reino. - Analiza las relaciones entre los organismos de la naturaleza. 	

Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental		Grado: Sexto	Periodo: III
Ejes temáticos	Competencias	Indicadores de desempeño	
<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la química: <ul style="list-style-type: none"> - Historia de la química. - Ramas de la Química. • Constitución de la materia: <ul style="list-style-type: none"> - Estructura atómica. - Formación de moléculas. - Elementos y compuestos. • La tabla periódica: <ul style="list-style-type: none"> - Organización. - Metales. - No metales. - Metaloides. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la importancia de la química en la explicación de situaciones de la vida cotidiana. - Reconoce que la materia está constituida por átomos, los cuales se pueden unir para formar moléculas de átomos iguales o de átomos diferentes, originando los elementos y los compuestos químicos. - Predice algunas propiedades de los elementos químicos de acuerdo a su clasificación como metales, no metales o metaloides. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona algunos de los acontecimientos que hacen parte de la historia de la química con el desarrollo del pensamiento científico. - Reconoce la ubicación y carga de las partículas atómicas fundamentales. - Explica con ejemplos las diferencias entre átomos y moléculas. - Establece diferencias entre elemento y compuesto químico. - Reconoce las propiedades de metales, no metales y metaloides. 	

Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental		Grado: Sexto	Periodo: IV
Ejes temáticos	Competencias	Indicadores de desempeño	
<p>Movimiento rectilíneo uniforme</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Trayectoria, desplazamiento. 2. Velocidad, aceleración. 3. Distancia-tiempo. <p>Relación entre fuerza y trabajo Energía</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formas de energía. 2. Transformación de la energía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende fenómenos físicos que actúan sobre los cuerpos, para entender el equilibrio de la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar los fenómenos físicos como tiempo espacio, movimiento-fuerza. - Identificar la relación entre distancia, desplazamiento, trayectoria y tiempo del movimiento rectilíneo gráficamente. - Reconocer la influencia de las fuerzas en el movimiento de los cuerpos. - Identificar la relación entre las formas de energía y la realización de trabajo (palancas). 	

Grado: Séptimo

Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental		Grado: Séptimo	Periodo: I
Ejes temáticos	Competencias	Indicadores de desempeño	
<p>Temas:</p> <p>Procesos celulares</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción celular. - El ciclo celular: La mitosis y la meiosis. - El método científico: generalidades y etapas. <p>Diferenciación celular y el origen de los tejidos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tejidos vegetales (fundamentales, vasculares y dérmicos). - Tejidos animales (epiteliales, conectivos, muscular, nervioso). <p>El método científico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generalidades. - Etapas. <p>El movimiento ondulatorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las ondas. - Características. - Clasificación. - Ondas periódicas. - Reflexión y refracción. - Ondas transversales. - Ondas longitudinales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los tipos de reproducción celular y sus características. - Compara sistemas de división celular y argumenta su importancia en la generación de nuevos organismos y tejidos. - Caracteriza y diferencia los distintos tipos de tejidos. - Interpreta y aplica las etapas del método científico para resolver inquietudes. - Reconoce las principales características del movimiento ondulatorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los tipos de reproducción celular. - Reconoce y diferencia los procesos de división celular: mitosis y meiosis. - Describe los diferentes tejidos animales y vegetales y analiza su morfología y funcionamiento. - Formula preguntas específicas sobre una observación o experiencia, escoge una para indagar y encontrar posibles respuestas y lleva a cabo la experimentación necesaria para validar la hipótesis planteada. - Identifica los tipos de ondas, sus características y efectos. 	

Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental		Periodo : II
Ejes temáticos	Competencias	Indicadores de desempeño
<p>Temas:</p> <p>Interacciones y flujo de energía en los ecosistemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacciones en un ecosistema. - Interacciones intraespecíficas. - Interacciones interespecíficas. - Flujo de energía en los ecosistemas. - Estructura trófica de los ecosistemas. - Las pirámides alimentarias, las redes y las cadenas tróficas. <p>El laboratorio de química</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto. - Normas de seguridad. - Materiales de laboratorio. <p>El informe de laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de materia. - Elementos químicos. <p>El sonido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Naturaleza del sonido. - Las ondas sonoras. - Cualidades del sonido. - El eco. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y compara los tipos de interacciones existentes dentro de los organismos de un ecosistema. - Reconoce el flujo de energía en un ecosistema y su importancia. - Identifica y relaciona los equipos y materiales del laboratorio. - Describe las características del sonido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Describe y diferencia las interacciones interespecíficas e intraespecíficas que suceden en un ecosistema. - Identifica los diferentes eslabones de la cadena trófica, las especies que los conforman y sus características. - Reconoce los instrumentos y materiales de laboratorio y describe sus características. - Define el sonido y analiza su comportamiento.

Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental		Periodo : III
Ejes temáticos	Competencias	Indicadores de desempeño
<p>Temas:</p> <p>Equilibrio ecológico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepto. - Mantenimiento del equilibrio ecológico. - Alteración del equilibrio ecológico. - La contaminación del agua. - La contaminación del suelo. - La contaminación del aire. - El efecto invernadero. - La lluvia ácida. <p>Compuestos químicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mezclas. - Métodos de separación de mezclas. <p>La luz</p> <ul style="list-style-type: none"> - El espectro electromagnético. - Fuentes de luz. - Propagación de la luz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el significado de equilibrio ecológico y sus características. - Identifica diferentes compuestos, su clasificación y separación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce el concepto de equilibrio ecológico, sus características y alteraciones. - Identifica los diferentes tipos de contaminación ambiental existentes, sus causas y efectos. - Clasifica los tipos de compuestos existentes de acuerdo a la organización de las partículas. - Determina el método de separación de mezclas de acuerdo a los compuestos encontrados.

			Periodo: IV
Ejes temáticos	Competencias	Indicadores de desempeño	
<p>Educación ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manejo de residuos sólidos. - Contaminación de ecosistemas frágiles. - Agricultura urbana. <p>Modelos atómicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teoría de Demócrito y Leucipo. - Teoría de Pierre Gassendi. - Teoría de John Dalton. - Modelo atómico de Joseph John Thomson. - Modelo atómico de Ernest Rutherford. - Modelo atómico de Niels Bohr. <p>Luz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión de la luz. - Refracción de la luz. - Dispersión de la luz. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las problemáticas ambientales actuales y el rol que desempeña como ciudadano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica algunos de los problemas ambientales que presenta el país, sus causas y consecuencias. - Reconoce la importancia de cultivar sus propios alimentos y ejecuta el proceso de siembra y cuidado de las plantas. - Reconoce los diferentes modelos existentes y los compara con el modelo actual. 	

Grado: Octavo

Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental		Grado: Octavo	Periodo: I
Ejes temáticos	Competencias	Indicadores de desempeño	
<p>Evolución y clasificación de los seres vivos</p> <p>1.1. La taxonomía como proceso de clasificación</p> <p>1.1.1. Clases de caracteres taxonómicos</p> <p>1.1.2. Categorías taxonómicas</p> <p>1.1.3. Sistemas de clasificación</p> <p>1.1.4. Claves dicotómicas</p> <p>1.2. Reinos de la naturaleza</p> <p>1.2.1. Generalidades</p> <p>1.2.2. Los reinos arqueobacteria y eubacteria</p> <p>1.2.2.1. Evolución</p> <p>1.2.2.2. Características</p> <p>1.2.2.3. Nutrición</p> <p>1.2.2.4. Reproducción</p> <p>1.2.2.5. Clasificación</p> <p>1.2.2.6. Función ecológica</p> <p>1.2.3. El reino protista</p> <p>1.2.3.1. Evolución</p> <p>1.2.3.2. Características</p> <p>1.2.3.3. Nutrición</p> <p>1.2.3.4. Reproducción</p> <p>1.2.3.5. Clasificación</p> <p>1.2.3.6. Función ecológica</p> <p>1.2.4. El reino fungi</p> <p>1.2.4.1. Evolución</p> <p>1.2.4.2. Características</p> <p>1.2.4.3. Nutrición</p> <p>1.2.4.4. Reproducción</p> <p>1.2.4.5. Clasificación</p> <p>1.2.4.6. Función ecológica</p> <p>2.1. Los reinos vegetal y animal</p> <p>2.1.1. Características del reino vegetal</p> <p>2.1.1.1. Evolución</p> <p>2.1.1.2. Nutrición</p> <p>2.1.1.3. Respiración</p> <p>2.1.1.4. Reproducción</p> <p>2.1.1.5. Clasificación</p> <p>2.1.1.5.1. Briofitas o plantas no vasculares</p> <p>2.1.1.5.2. Traqueófitas o plantas vasculares</p> <p>2.1.2. Características del reino animal</p> <p>2.1.2.1. Evolución</p> <p>2.1.2.2. Nutrición</p> <p>2.1.2.3. Respiración</p> <p>2.1.2.4. Circulación</p> <p>2.1.2.5. Reproducción</p> <p>2.1.2.6. Clasificación</p> <p>2.1.2.6.1. Animales invertebrados</p> <p>2.1.2.6.2. Cordados</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce aspectos de organización interna y externa de los seres vivos. - Determino desde el sistema de clasificación taxonómica organismos por taxones de acuerdo con sus características morfológicas macroscópicas y microscópicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia la clasificación de los seres vivos en reinos. - Comprende la forma de clasificar los seres vivos en categorías taxonómicas. - Interpreta y analiza información relacionada con los reinos mónera, protista, fungi, vegetal y animal. - Interpreta y analiza información con los reinos animal y vegetal. - Comprende el proceso de nutrición en los seres vivos e identifica los tipos de nutrición. - Comprende el proceso de reproducción en los seres vivos. 	

Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental		Periodo: II
Ejes temáticos	Competencias	Indicadores de desempeño
<p>3.1. Biomas 3.1.1. Generalidades 3.1.2. Biomas terrestres 3.1.3. Biomas acuáticos 3.1.4. Biomas colombianos 3.1.4.1. Biomas terrestres 3.1.4.2. Biomas acuáticos 3.1.4.3. Problemática 3.1.4.4. Conservación</p> <p>4.1. Sucesiones ecológicas 4.1.1. Generalidades 4.2. Parques Nacionales Naturales 4.2.1. Sistema de Parques Nacionales 4.2.2. Finalidad de los parques naturales 4.2.3. Reservas nacionales naturales 4.2.4. Santuarios de fauna y flora</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describe la estructura y organización de un ecosistema. - Valora la función entre los organismos de un ecosistema y manifiesta interés en su conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los diferentes tipos de relaciones que se establece en los ecosistemas. - Comprende y describe la forma como circula la energía y la materia en los ecosistemas. - Identifica los componentes de los ecosistemas y sus relaciones, manifestando el respeto y el cuidado por el entorno. - Explica la variabilidad en las poblaciones y la diversidad biológica como consecuencia de estrategias de reproducción, cambios genéticos y selección natural.
		Periodo: III
Ejes temáticos	Competencias	Indicadores de desempeño
<p>5. Distribución electrónica y tabla periódica 5.1. Materia: concepto 5.2. Propiedades de la materia 5.2.1. Propiedades generales 5.2.2. Propiedades específicas 5.3. Estados de la materia 5.3.1. Características 5.3.2. Cambios de estados de la materia 5.4. Números cuánticos 5.4.1. Configuraciones electrónicas 5.4.2. Arquitectura electrónica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Describe los cambios físicos y químicos de la materia. - Clasifica los elementos de la tabla periódica de acuerdo a su configuración y distribución electrónica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica los principios básicos que rigen la composición de la materia, la formación de enlaces químicos y las fuerzas eléctricas. - Comprueba explicaciones científicas mediante prácticas de laboratorio y aplica los conocimientos adquiridos. - Identifica problemas ambientales generados por componentes químicos que afectan el componente aire, agua y suelo. - Distingue los elementos químicos y la organización de la tabla periódica.
		Periodo: IV
Ejes temáticos	Competencias	Indicadores de desempeño
<p>6. Fluidos en reposo 6.1. Densidad 6.2. Presión 6.3. Principio de Pascal 6.4. Principio de Arquímedes 6.5. Aplicaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y emplea conceptos de fluidos en reposo en situaciones físicas y en el contexto cotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los conceptos de densidad, fuerza, presión, principio de Pascal y principio de Arquímedes. - Indaga sobre las aplicaciones del principio de Pascal en la vida diaria y en la industria. - Describe algunas aplicaciones del principio de Arquímedes y su utilidad en el desarrollo social y económico.

Grado: Noveno

Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental		Grado: Noveno	Periodo: I
Ejes temáticos	Competencias	Indicadores de desempeño	
<ul style="list-style-type: none"> • Funciones metabólicas del cuerpo humano. - Sistema digestivo: anatomía, fisiología, higiene y patología. - Metabolismo digestivo. - Sistema circulatorio: anatomía, fisiología, higiene y patología. - El sistema cardiovascular. - Sistema respiratorio: anatomía, fisiología, higiene y patología. - Relación entre respiración celular y alimentación. - Sistema excretor: anatomía, fisiología, higiene y patología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender que la nutrición humana es un proceso complejo conformado por cuatro subprocesos: digestión, respiración, circulación y excreción. - Reconocer la estructura y función de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio, y excretor en el ser humano y su interacción con la circulación de fluidos para el mantenimiento de la vida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los órganos que participan en la digestión y reconoce su función. - Describe los procesos químicos que se llevan a cabo durante la respiración celular. - Identifica algunas enfermedades relacionadas con la nutrición humana. - Valora la importancia de poner en práctica hábitos para cuidar los sistemas que intervienen en la nutrición. 	
Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental		Grado: Noveno	Periodo: II
Ejes temáticos	Competencias	Indicadores de desempeño	
<p>Reproducción humana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas reproductores femenino y masculino. - Fecundación, gestación y parto. <p>Genética:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principios de la genética. - Gregor Mendel y cuadros de probabilidades. - La herencia ligada al sexo. - Genética molecular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar las implicaciones y responsabilidades de la sexualidad y la reproducción para el individuo y para su comunidad. - Analizar la transmisión del material genético y la herencia en la reproducción sexual de los seres vivos. - Reconocer, identificar y analizar la bioquímica del núcleo celular su funcionamiento y código genético y las funciones de los aminoácidos en la síntesis de proteínas genes y la salud humana. - Identificar las bases de la genética molecular. - Comprender y explicar los mecanismos genéticos de la herencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora escritos de manera coherente en los cuales expresa sus opiniones y puntos de vista sobre la sexualidad y la anticoncepción. - Representa a través de modelos cadenas de ADN y ARN. - Diferencia las características y componentes de los nucleósidos y nucleótidos. - Elabora códigos genéticos hipotéticos analizando la construcción del DNA y el RNA. - Diferencia y compara cruces monohíbridos, dihíbridos, dominancia incompleta y codominancia en la genética mendeliana. - Explica la transmisión de los genes en cuadros de Punet y gráficos. - Investiga sobre la clonación y la biotecnología genética. 	

Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental		Grado: Noveno	Período: III
Ejes temáticos	Competencias	Indicadores de desempeño	
<ul style="list-style-type: none"> • El sistema nervioso humano: <ul style="list-style-type: none"> - La neurona como unidad del sistema nervioso. - Sistema nervioso central. - Sistema nervioso periférico. - Órganos de los sentidos. - Gusto, vista, tacto, olfato y oído. • El sistema endocrino: <ul style="list-style-type: none"> - Generalidades. - Glándulas exocrinas. - Glándulas endocrinas. - Hormonas humanas. • El sistema locomotor: <ul style="list-style-type: none"> - El sistema óseo: huesos, articulaciones y ligamentos. - El sistema muscular: músculos y tendones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y explicar el funcionamiento de los principales elementos que conforman los sistemas nervioso y endocrino. - Establecer la relación entre el sistema nervioso y los otros sistemas de los seres vivos. - Reconocer las principales glándulas endocrinas del cuerpo humano, sus funciones y las hormonas que producen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explica la estructura del sistema nervioso humano. - Reconoce la estructura y función de los órganos de la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto. - Identifica las glándulas endocrinas en el cuerpo y describir su función. - Representa modelos sobre el sistema óseo, muscular y articular de los seres humanos. 	
Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental		Grado: Noveno	Período: IV
Ejes temáticos	Competencias	Indicadores de desempeño	
<ul style="list-style-type: none"> • Enlaces químicos: <ul style="list-style-type: none"> - Características generales. - Enlace iónico. - Enlace covalente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las clases de enlaces químicos que existen y su importancia en la formación de moléculas de la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza adecuadamente la distribución electrónica de diferentes elementos químicos, teniendo en cuenta su número atómico. - Reconoce la estructura atómica y la participación de los electrones en la formación de los enlaces químicos. - Reconoce y clasifica los enlaces químicos. - Representa moléculas a partir de las estructuras de Lewis. 	

Grado: Décimo

Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental		Grado: Décimo	Periodo: I
Ejes temáticos	Competencias	Indicadores de desempeño	
<p>Temas:</p> <p>1. Naturaleza y estructura de la materia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades de la materia. Extrínsecas e intrínsecas. - Estados de la materia. - Clases de materia. Sustancias y mezclas. - Estructura atómica de la materia. <p>2. Tabla periódica.</p> <p>2.1 Clasificación y organización de los elementos químicos.</p> <p>2.2. Propiedades periódicas de los elementos.</p> <p>Electronegatividad Símbolos electrónicos y fórmulas de Lewis.</p> <p>3. Enlaces químicos</p> <p>3.1. Enlace iónico.</p> <p>3.2. Enlace covalente.</p> <p>3.3. Formación de sustancias y compuestos químicos.</p> <p>3.4. Reacciones químicas. Representación. Clases de reacciones químicas.</p>	<p>1. Identifica las propiedades extrínsecas e intrínsecas de la materia y las relaciona con los procesos de la naturaleza.</p> <p>2. Reconoce la importancia del estudio de la tabla periódica para entender el comportamiento de los elementos.</p> <p>3. Explicar la formación de los enlaces químicos y establecer las diferencias entre sustancias iónicas y covalentes. Reconoce la importancia de las reacciones químicas expresadas en ecuaciones ajustadas a las leyes ponderales de la materia.</p>	<p>1.1. Identificar las propiedades físicas y químicas de la materia.</p> <p>1.2. Reconocer los cambios de estado de la materia en procesos biológicos, químicos y físicos.</p> <p>1.3. Reconocer las propiedades de sustancias y mezclas.</p> <p>1.4. Explicar la estructura interna de la materia en términos atómicos.</p> <p>2.1. Comparar las propiedades de los elementos metálicos y no metálicos.</p> <p>2.2. Predecir propiedades de los elementos de acuerdo a su ubicación en la tabla periódica.</p> <p>2.3. Identificar cambios químicos en la vida.</p> <p>2.4. Identificar la variación de la electronegatividad en la tabla periódica. Representar enlaces químicos por medio de estructuras de Lewis.</p> <p>3.1. Identificar las características de los enlaces iónicos y covalentes.</p> <p>3.2. Clasificar diferentes sustancias químicas como iónicas o covalentes, de acuerdo a sus propiedades.</p> <p>3.3. Representar el enlace de diferentes sustancias químicas.</p> <p>3.4. Interpretar procesos experimentales teniendo en cuenta los fundamentos de las reacciones químicas.</p> <p>3.5. Clasificar reacciones químicas teniendo en cuenta su actividad química.</p>	
Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental		Grado: Décimo	Periodo: II
Ejes temáticos	Competencias	Indicadores de desempeño	
<p>Temas:</p> <p>4. Nomenclatura química Grupo funcional. Funciones químicas.</p> <p>4.1. Óxidos, hidróxidos, ácidos y sales.</p> <p>5. Estequiometria</p> <p>5.1. Leyes ponderales.</p> <p>5.2. Reacciones estequiometrias entre reactivos y productos.</p> <p>5.3. Reactivo límite y reactivo en exceso.</p> <p>5.4. Rendimiento y pureza.</p>	<p>4. Reconoce la nomenclatura química como herramienta para clasificar, formular y nombrar los compuestos químicos.</p> <p>5. Interpreta correctamente una ecuación estequiometria y establece relaciones cuantitativas entre reactivos y productos.</p>	<p>4.1. Clasificar los compuestos químicos según su función y grupo funcional.</p> <p>4.2. Interpretar procesos experimentales teniendo en cuenta los fundamentos de las funciones óxido e hidróxidos, ácidos y sales.</p> <p>4.1 Realizar cálculos estequiométricos en una reacción química en términos de gramos y moles.</p> <p>4.2 Determinar correctamente el reactante límite, rendimiento teórico-real, pureza y eficiencia en un proceso químico.</p>	

Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental		Grado: Décimo	Periodo: III
Ejes temáticos	Competencias	Indicadores de desempeño	
<p>Temas:</p> <p>6. Gases 6.1. Propiedades de los gases. 6.2. Teoría cinética de los gases. 6.3. Leyes de los gases. 6.4. Ecuación de estado. 6.5. Difusión de los gases.</p> <p>7. Soluciones y coloides 7.1. Concepto de solución. 7.2. Clases de soluciones. 7.3. Factores que afectan la solubilidad. 7.4. Concentración de las soluciones. 7.5. Propiedades de las soluciones. Coloides.</p>	<p>6. Reconoce las propiedades de los gases, aplicando sus distintas leyes para comprender su comportamiento teniendo en cuenta eventos de la vida cotidiana.</p> <p>7. Establece el comportamiento de las soluciones a través de sus propiedades, aplicando distintas formas de expresar su concentración.</p>	<p>6.1. Comprender las propiedades de los gases y su comportamiento de acuerdo con unas condiciones específicas.</p> <p>6.2. Aplicar distintas actividades para la demostración de las leyes que rigen a los gases.</p> <p>6.3. Relacionar la importancia de los gases en muchos procesos de la vida.</p> <p>7.1. Manejar correctamente la concentración de una solución, de acuerdo con sus unidades físicas y químicas.</p> <p>7.2. Plantear y resolver ejercicios de formas de concentración para distintas soluciones.</p> <p>7.3. Relacionar el uso de las soluciones y los coloides en su vida diaria.</p>	
Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental		Grado: Décimo	Periodo: IV
Ejes temáticos	Competencias	Indicadores de desempeño	
<p>8. Equilibrio químico 8.1. Teoría de las colisiones. 8.2. Velocidad de reacción y factores que la afectan. 8.3. Constante de equilibrio.</p> <p>9. Ácidos y bases 9.1. Propiedades de los ácidos y las bases. 9.2. Concepto de ácidos y bases. 9.3. Constante de equilibrio en las soluciones ácidas y básicas. Grado de acidez. 9.4. Proceso de neutralización.</p>	<p>8. Conoce qué es la cinética química y su relación con el equilibrio químico, además analiza su importancia en procesos químicos y bioquímicos.</p> <p>9. Establece interrelaciones entre los conceptos de pH y pOH, soluciones ácidas y básicas y el proceso de neutralización en la vida cotidiana y en el ambiente.</p>	<p>8.1. Comprender la influencia de diferentes factores sobre la velocidad de reacción y el equilibrio químico.</p> <p>8.2. Hallar correctamente el valor de la constante de equilibrio y entender su significado.</p> <p>8.3. Plantear cambios químicos en condiciones de equilibrio.</p> <p>9.1. Comprender los conceptos de ácidos y bases según distintas teorías.</p> <p>9.2. Determinar correctamente el grado de acidez (pH y pOH) de diferentes soluciones.</p> <p>9.3. Plantear preguntas de carácter científico relacionadas con las teorías de ácidos y bases y con los datos experimentales.</p>	

Grado: **Once**

Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental		Grado: Once	Periodo: I
Ejes temáticos	Competencias	Indicadores de desempeño	
<p>Continuación temas grado décimo</p> <p>Nomenclatura y grupos funcionales.</p> <p>Reacciones y ecuaciones químicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de reacciones químicas. - Ecuación química: características cuantitativa y cualitativa. - Balanceo de ecuaciones químicas: (tanteo por oxidación). <p>Estequiometría</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios estequiométricos. - Mol a mol, mol a peso, peso a peso. - Reactante límite. - Porcentaje de rendimiento. 	<p>Nombra compuestos químicos teniendo en cuenta las diferentes formas para nombrar compuestos químicos inorgánicos.</p> <p>Identifica una ecuación química balanceada en términos de moles, masa y moléculas, tanto del reactivo como del producto.</p>	<p>Reconoce la importancia de la clasificación de las sustancias químicas y valora la existencia de una nomenclatura.</p> <p>Define función química e identifica el grupo funcional que la representa.</p> <p>Explica con ejemplos la diferencia entre función química y grupo funcional.</p> <p>Relaciona cambios químicos con reacciones químicas y las expresa a través de ecuaciones químicas.</p> <p>Verifica la ley de la conservación de la materia a través del balanceo de ecuaciones utilizando diversos métodos.</p> <p>Determina de manera teórica cantidades de reactivos y productos en una reacción química.</p> <p>Identifica y clasifica reacciones y ecuaciones químicas.</p>	
Área de Ciencias Naturales y Educación Ambiental			Periodo: II
Ejes temáticos	Competencias	Indicadores de desempeño	
<p>Temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soluciones - Generalidades. - Clases de soluciones. - Concentración en unidades físicas y química. - Equilibrio ácido-base. - Dilución. - pH. <p>Gases</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generalidades de los gases. - Teoría cinética de los gases. - Leyes empíricas de los gases. 	<p>Calcula numéricamente la concentración de las soluciones a partir de la cantidad de soluto y de la cantidad de solvente.</p> <p>Establece diferencias entre las leyes de los gases y utiliza de forma adecuada las fórmulas, gráficas y tablas para entender el comportamiento de los gases.</p>	<p>Identificará la composición y clasificación de las soluciones y su importancia en la vida cotidiana.</p> <p>Enumera y explica los factores que afectan la solubilidad de un soluto en un disolvente determinado.</p> <p>Calcula la concentración de soluciones en diferentes unidades de medida físicas y químicas.</p> <p>Explica el comportamiento del estado gaseoso, teniendo en cuenta las leyes que los rigen.</p> <p>Aplica las leyes de Charles, Gay Lussac y Boyle en la solución de problemas sobre el estado gaseoso.</p> <p>Aplica las leyes de los gases en la solución de problemas.</p>	

		Periodo: III
Ejes temáticos	Competencias	Indicadores de desempeño
<p>Introducción a la química orgánica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propiedades del átomo de carbono. - Teoría hibridación. - Cadenas carbonadas. - Reacciones químicas-orgánicas. - Funciones químicas orgánicas: nomenclatura IUPAC. <p>Hidrocarburos saturados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcanos-características-nomenclatura IUPAC. - Propiedades físicas y químicas. - Síntesis y usos en la industria química. <p>Hidrocarburos insaturados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alquenos-alquinos. - Propiedades físicas. - Nomenclatura IUPAC. - Propiedades químicas. - Síntesis-usos en la industria química. <p>Aromáticos (Benceno)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generalidades. - Propiedades físicas. - Nomenclatura. - Propiedades químicas. - Síntesis-usos en la industria química. 	<p>Relaciona la estructura del carbono con la formación de moléculas orgánicas.</p> <p>Relaciona grupos funcionales con las propiedades físicas y químicas de las sustancias.</p> <p>Manifiesta interés por aprender acerca de los compuestos orgánicos y sus múltiples aplicaciones en la vida cotidiana y en la industria.</p>	<p>Explica la relación entre la estructura de los átomos y los enlaces que realiza.</p> <p>Relaciona grupos funcionales con las propiedades físicas y químicas de las sustancias.</p> <p>Identifica la importancia del átomo de carbono en los compuestos orgánicos.</p> <p>Elabora modelos de los diferentes estados de hibridación del átomo de carbono.</p> <p>Nombra y construye estructuras para compuestos que contienen diversos grupos funcionales.</p> <p>Reconoce la importancia que tienen los hidrocarburos en los procesos industriales y en la economía de Colombia.</p> <p>Conocer algunas propiedades físicas y químicas de los hidrocarburos saturados (alcanos y ciclo alcanos) y aplicarlas en la resolución de ejercicios.</p> <p>Escribe fórmulas moleculares y estructurales y da el nombre IUPAC de alcanos y cicloalcanos.</p>
		Periodo: IV
Ejes temáticos	Competencias	Indicadores de desempeño
<p>Compuestos oxigenados: alcoholes – fenoles –éteres – aldehídos – cetonas – ácidos carboxílicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generalidades. - Propiedades físicas. - Nomenclatura. - Propiedades químicas. - Síntesis, usos en la industria química. <p>Bioquímica: compuestos nitrogenados aminas – amidas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compuestos energéticos (carbohidratos – lípidos). - Compuestos constructores (proteínas – aminoácidos). - Compuestos reguladores (vitaminas – oligoelementos). 	<p>Reconoce la importancia de las moléculas orgánicas en el metabolismo del ser humano y en las diferentes reacciones biológicas.</p>	<p>Explica la estructura, nomenclatura, propiedades y los usos de alcoholes, fenoles y los éteres, aldehídos, cetonas y ácidos carboxílicos.</p> <p>Determina la importancia biológica de ciertos compuestos necesarios para los seres vivos.</p> <p>Determina las propiedades físicas y químicas de los biocompuestos.</p>

Área: Ciencias Sociales

Grado: Primero

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
I	<p>Relaciones con la historia y las culturas: Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.</p> <p>Relaciones espaciales y ambientales: Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.</p> <p>Relaciones ético políticas Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconociendo que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único. - Hago preguntas sobre mí y sobre las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia y barrio). - Cuido mi cuerpo y mis relaciones con los demás. - Identifico características básicas de organizaciones sociales y políticas de mi entorno (familia, barrio, salón de clase, colegio). - Identifico normas que rigen algunas comunidades a las que pertenezco y explico su utilidad. 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formo parte de un grupo. • Mi familia. • Mi escuela. • Mi identidad. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Huellas que dejaron los antepasados en mi comunidad. • Reconozco y entono los himnos de Colombia y Bogotá. 	<p>Trabajo personal: Lectura comprensiva e individual.</p> <p>Trabajo en equipo o comunitario: Colaborativo, de ayuda, de escucha y socialización.</p> <p>Puesta en común: Compartir los trabajos, sustentación comunitaria.</p> <p>Profundización del conocimiento: Explicaciones del tema, conceptualización.</p> <p>Práctica: Ejercitación en clase. Coloreo de fichas sobre normas.</p> <p>Trabajo extra clase: Tareas de profundización realizadas fuera del aula.</p> <p>Uso de las TIC's.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Cumpro con mis deberes como estudiante. • Social Practico el respeto como base del desarrollo de un buen ambiente familiar. • Cognitivo Identifico características básicas de los diferentes grupos de mi entorno.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Primero

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
II	<p>Relaciones con la historia y las culturas: Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.</p> <p>Relaciones espaciales y ambientales: Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.</p> <p>Relaciones ético políticas: Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconociendo que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifico algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de mí un ser único. - Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y a evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar. - Me ubico en el entorno físico y de representaciones (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, derecha, izquierda. - Establezco relaciones entre los espacios físicos que ocupo (la casa, el barrio, la vereda) y sus representaciones en imágenes. - Establezco relaciones entre los accidentes geográficos y su representación gráfica. - Identifico diversas formas de representación de la Tierra. 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me ubico en el espacio: puntos cardinales. • El medio que habitamos y tipos de vivienda. • La comunidad escolar. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeros pobladores. • Los nómadas. 	<p>Trabajo personal: Lectura comprensiva e individual.</p> <p>Trabajo en equipo o comunitario: Colaborativo, de ayuda, de escucha y socialización.</p> <p>Puesta en común: Compartir los trabajos, sustentación comunitaria.</p> <p>Profundización del conocimiento: Explicaciones del tema, conceptualización.</p> <p>Práctica: ejercitación en clase.</p> <p>Trabajo extra clase: Tareas de profundización realizadas fuera del aula.</p> <p>Uso de las TIC's.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Me responsabilizo del cuidado y conservación de mi entorno. • Social Reconozco la importancia de pertenecer y convivir en grupo. • Cognitivo Identifico los diferentes puntos cardinales, medio en que habitamos, sus características y normas.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Primero

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
III	<p>Relaciones con la historia y las culturas: Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.</p> <p>Relaciones espaciales y ambientales: Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.</p> <p>Relaciones ético políticas: Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconociendo que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifico normas que rigen algunas comunidades a las que pertenezco y explico su utilidad. - Uso diversas fuentes para obtener la información que necesito. - Comparo las formas de organización propias de los grupos pequeños (familia, salón de clase, colegio...) con las de los grupos más grandes. - Identifico situaciones cotidianas que indican cumplimiento o incumplimiento en las funciones de algunas organizaciones sociales y políticas de mi entorno. 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vereda o barrio. • Los oficios y profesiones. • Actividades económicas de mi barrio o vereda. • Paisaje natural y cultural. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Héroes de nuestra historia. 	<p>Trabajo personal: Lectura comprensiva e individual.</p> <p>Trabajo en equipo o comunitario: Colaborativo, de ayuda, de escucha y socialización.</p> <p>Puesta en común: Compartir los trabajos, sustentación comunitaria.</p> <p>Profundización del conocimiento: Explicaciones del tema, de conceptualización.</p> <p>Práctica: Ejercitación en clase.</p> <p>Trabajo extra clase: Tareas de profundización realizadas fuera del aula.</p> <p>Uso de las TIC's.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Participo con responsabilidad en los diferentes estamentos que conforman mi entorno. • Social Valoro los diferentes lugares y servicios públicos que me brinda la comunidad, dándoles buen uso. • Cognitivo Establezco relaciones y semejanzas entre los lugares y las personas que pertenecen a mi comunidad.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Primero

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
IV	<p>Relaciones con la historia y las culturas: Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.</p> <p>Relaciones espaciales y ambientales: Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.</p> <p>Relaciones ético políticas: Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconociendo que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo. - Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación histórica). - Cuido el entorno que me rodea. - Reconozco y respeto los diferentes grupos étnicos. - Identifico características básicas de mi comunidad. 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunidad: mi municipio. • Mi municipio dentro de la provincia. • Días de la semana. • Meses del año. • Anochece y amanece. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los guanés (taller de turismo primer Periodo). • Símbolos patrios. 	<p>Trabajo personal: Lectura comprensiva e individual.</p> <p>Trabajo en equipo o comunitario: Colaborativo, de ayuda, de escucha y socialización.</p> <p>Puesta en común: Compartir los trabajos, sustentación comunitaria.</p> <p>Profundización del conocimiento: Explicaciones del tema, conceptualización.</p> <p>Práctica: Ejercitación en clase.</p> <p>Trabajo extra clase: Tareas de profundización realizadas fuera del aula.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Valoro y respeto la diversidad cultural. • Social Trabajo en equipo y participo activamente en las diferentes actividades. • Cognitivo Indago sobre los aspectos más relevantes de la historia de mi municipio.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Segundo

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Primero	Me identifico como ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas, necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario. Reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco (familia, curso, colegio, barrio, municipio), así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo. - Comprendo que las normas ayudan a promover el buen trato y a evitar el maltrato en el juego y en la vida escolar (relaciones ético políticas). 	Geografía: <ul style="list-style-type: none"> • La comunidad. • Mi colegio. • Paisaje natural y cultural. • Barrio o vereda. Historia: <ul style="list-style-type: none"> • Grupos sociales a los que pertenezco. • Reconozco y entono los himnos de Colombia, Santander, Municipio y Colegio. 	Trabajo personal: Lectura comprensiva e individual. Trabajo en equipo o comunitario: Colaborativo, de ayuda, de escucha y socialización. Puesta en común: Compartir los trabajos, sustentación comunitaria. Profundización del conocimiento: Explicaciones del tema, conceptualización. Práctica: Ejercitación en clase. Trabajo extra clase: Tareas de profundización realizadas fuera del aula. Uso de las TIC's.	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Cumpro con los deberes y reconozco derechos establecidos para mí en el manual de convivencia de mi institución. • Social Muestro respeto por los que me rodean, como base para lograr la convivencia pacífica. • Cognitivo Comprendo la importancia de establecer normas, conocerlas y acatarlas para la buena convivencia en los grupos.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Segundo

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Segundo	Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.	<ul style="list-style-type: none"> - Establezco relaciones entre espacios físicos que ocupo y sus representaciones como mapas, planos, maquetas (relaciones espacio-ambientales). - Comprendo que todas las familias tienen derecho al trabajo, la salud, la vivienda, la propiedad, la educación y la recreación. 	Geografía: <ul style="list-style-type: none"> • El espacio geográfico: mi municipio. • La orientación y puntos cardinales. • El mapa-plano. • Límites del municipio. • Formas del relieve. • Hidrografía y relieve del municipio. Historia: <ul style="list-style-type: none"> • Mitos y leyendas hacen parte de nuestra cultura. • Primeras comunidades indígenas de nuestra nación. 	Trabajo personal: Lectura comprensiva e individual. Trabajo en equipo o comunitario: Colaborativo, de ayuda, de escucha y socialización. Puesta en común: Compartir los trabajos, sustentación comunitaria. Profundización del conocimiento: Explicaciones del tema, conceptualización. Práctica: Ejercitación en clase. Trabajo extra clase: Tareas de profundización realizadas fuera del aula. Uso de las TIC's.	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Me ubico teniendo como referencia diferentes puntos, mostrando respeto por el espacio de otras personas y seres. • Social Muestro respeto por las personas sin importar su lugar de residencia, trabajo o costumbres. • Cognitivo Comprendo la importancia de conocer los espacios sus características, representaciones y la forma como las comunidades interactúan con ellos.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Segundo

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Tercero	Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.	<ul style="list-style-type: none"> - Comparo actividades económicas que se llevan a cabo en diferentes entornos y el efecto de su trabajo en la comunidad (relaciones políticas-económicas). - Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas y al medio. 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización del municipio. • Autoridades del municipio. • Los servicios públicos. • Medios de transporte y comunicación. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las migraciones. • Cómo se formaron las primeras comunidades. 	<p>Trabajo personal: Lectura comprensiva e individual.</p> <p>Trabajo en equipo o comunitario: Colaborativo, de ayuda, de escucha y socialización.</p> <p>Puesta en común: Compartir los trabajos, sustentación comunitaria.</p> <p>Profundización del conocimiento: Explicaciones del tema, conceptualización.</p> <p>Práctica: Ejercitación en clase.</p> <p>Trabajo extra clase: Tareas de profundización realizadas fuera del aula.</p> <p>Uso de las TIC's.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Me reconozco como parte de un espacio con características propias a las que debo conocer, respetar y mejorar con responsabilidad. • Social Comparto con otras personas mis conocimientos sobre las condiciones de mi municipio y la responsabilidad que tenemos para ayudarlo a ser cada día mejor. • Cognitivo Describo aspectos importantes sobre el desarrollo económico, social y cultural del municipio y su impacto en la vida de sus habitantes.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Segundo

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Cuarto	Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconozco la diversidad étnica y cultural de mi comunidad y mi ciudad (relación con la historia y la cultura). 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades económicas del municipio. • Algunos problemas de mi municipio (contaminación y basuras). <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características culturales de nuestro municipio. • Nuestros antepasados: tradiciones y costumbres. • Héroes de la historia colombiana (Bolívar y Policarpa Salavarrieta). 	<p>Trabajo personal: Lectura comprensiva e individual.</p> <p>Trabajo en equipo o comunitario: Colaborativo, de ayuda, de escucha y socialización.</p> <p>Puesta en común: Compartir los trabajos, sustentación comunitaria.</p> <p>Profundización del conocimiento: Explicaciones del tema, conceptualización.</p> <p>Práctica: Ejercitación en clase.</p> <p>Trabajo extra clase: Tareas de profundización realizadas fuera del aula.</p> <p>Uso de las TIC's.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Realizo con responsabilidad las actividades asignadas en clase. • Social Participo activamente en el desarrollo de las clases. • Cognitivo Relaciona la importancia de la historia en el desarrollo cultural, económico y social del municipio.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Tercero

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Primero	Me reconozco como ser social e histórico miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.	- Me ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales.	Geografía: <ul style="list-style-type: none"> • Me oriento en espacio. • Puntos cardinales. • Mi municipio y autoridad. • Santander límites. Historia: <ul style="list-style-type: none"> • Grupos y clases de grupos. • Nuestra herencia cultural. • Fundación de Santander. 	Trabajo personal: Lectura comprensiva e individual. Trabajo en equipo o comunitario: Colaborativo, de ayuda, de escucha y socialización. Puesta en común: Compartir los trabajos, sustentación comunitaria. Profundización del conocimiento: Explicaciones del tema, conceptualización. Práctica: Ejercitación en clase. Trabajo extra clase: Tareas de profundización realizadas fuera del aula. Uso de las TIC's.	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Colaboró activamente en el logro de metas respetando las normas para alcanzarlas. • Social Escucho con respeto la palabra de mis compañeras y profesores reconociendo los diferentes puntos de vista de mis compañeras. • Cognitivo Me oriento en el espacio y ubico a Santander teniendo en cuenta los límites y participo en las actividades democráticas planeadas en mi institución.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Tercero

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Segundo	Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos, e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.	- Me ubico en el entorno físico y de representación (en mapas y planos) utilizando referentes espaciales. - Reconozco y describo las características físicas de las principales formas del relieve.	Geografía: <ul style="list-style-type: none"> • Zona rural, zona urbana (empleos y oficios). • Mapas y planos. • Aspecto físico del departamento (relieve e hidrografía). Historia: <ul style="list-style-type: none"> • Diversidad cultural. • Nuestro patrimonio cultural. • Defendamos las comunidades indígenas y afrocolombianas. 	Trabajo personal: Lectura comprensiva e individual. Trabajo en equipo o comunitario: Colaborativo, de ayuda, de escucha y socialización. Puesta en común: Compartir los trabajos, sustentación comunitaria. Profundización del conocimiento: Explicaciones del tema, conceptualización. Práctica: Ejercitación en clase. Trabajo extra clase: Tareas de profundización realizadas fuera del aula. Uso de las TIC's.	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Trabajo con interés y desarrollo con prontitud las actividades propuestas acatando normas que promuevan un ambiente armónico. • Social Hago uso de estrategias sencillas en la solución pacífica de conflictos. • Cognitivo Conozco la actividad económica del departamento de Santander, según el clima y la importancia que tienen sus ríos aplicando normas para su conservación.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Tercero

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Tercero	Me reconozco como ser social e histórico miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifico los aportes culturales que mi comunidad y otras diferentes a la mía han hecho a lo que somos hoy (relaciones con la historia y la cultura). - Reconozco en mi entorno cercano las huellas que dejaron las comunidades que lo ocuparon en el pasado (monumentos, museos, sitios de conservación). 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos naturales del departamento. • Sectores de la economía. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qué es la historia. • Periodos de la historia. • Símbolos del departamento. 	<p>Trabajo personal: Lectura comprensiva e individual.</p> <p>Trabajo en equipo o comunitario: Colaborativo, de ayuda, de escucha y socialización.</p> <p>Puesta en común: Compartir los trabajos, sustentación comunitaria.</p> <p>Profundización del conocimiento: Explicaciones del tema, conceptualización.</p> <p>Práctica: Ejercitación en clase.</p> <p>Trabajo extra clase: Tareas de profundización realizadas fuera de aula.</p> <p>Uso de las TIC's.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Asumo con responsabilidad e interés las diferentes actividades sin que mis acciones afecten a los demás. • Social Acato normas de buen comportamiento cuando trabajo en forma individual y grupal comprendiendo que el maltrato se puede evitar. • Cognitivo Reconozco los símbolos de Santander y generalidades de su historia valorando los aportes culturales.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Tercero

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Cuarto	Me ubico en el entorno físico y de replantación utilizando referentes espaciales.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconozco características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia. - Establezco relaciones entre los accidentes geográficos y su representación gráfica. 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • División política del departamento. • Autoridades del departamento. • Organismos de control y vigilancia (Procuraduría, Contraloría, Defensoría y Personería). • Normas y señales de tránsito. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colombia indígena (muiscas y taironas). • Nuestra historia y cultura. • Primeros cultivos. 	<p>Trabajo personal: Lectura comprensiva e individual.</p> <p>Trabajo en equipo o comunitario: Colaborativo, de ayuda, de escucha y socialización.</p> <p>Puesta en común: Compartir los trabajos, sustentación comunitaria.</p> <p>Profundización del conocimiento: Explicaciones del tema, conceptualización.</p> <p>Práctica: Ejercitación en clase.</p> <p>Trabajo extra clase: Tareas de profundización realizadas fuera del aula.</p> <p>Uso de las TIC's.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Asumo con responsabilidad e interés las diferentes actividades sin que mis acciones afecten a los demás. • Social Acato normas de buen comportamiento cuando trabajo en forma individual y grupal. • Cognitivo Reconozco la división política de Santander y generalidades de su historia valorando los aportes culturales.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Cuarto

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Primero	Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales. Reconozco diferentes formas de representación de la tierra.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes Periodos históricos en Colombia (Independencia) (Relaciones con la historia y la cultura). - Me ubico en el entorno físico utilizando referentes espaciales (textos escolares, dibujos, fotografías y recursos virtuales). 	Geografía: <ul style="list-style-type: none"> • La tierra y sus movimientos. • Universo. • Sistema solar. • Paralelos y meridianos. • Longitud y latitud. Historia: <ul style="list-style-type: none"> • Grupos nómadas y sedentarios. • La prehistoria (edades). • Primeras organizaciones sociales: banda, clan, tribu. 	Trabajo personal: Lectura comprensiva e individual. Trabajo en equipo o comunitario: Colaborativo, de ayuda, de escucha y socialización. Puesta en común: Compartir los trabajos, sustentación comunitaria. Profundización del conocimiento: Explicaciones del tema, conceptualización. Práctica: Ejercitación en clase. Trabajo extra clase: Tareas de profundización realizadas fuera del aula. Uso de las TIC's.	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Tomo decisiones propias considerando el punto de vista de los demás. • Social Respeto y acepto normas para el desarrollo del trabajo individual y grupal. • Cognitivo Reconozco el valor de la democracia como un derecho.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Cuarto

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Segundo	Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales. Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas. Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifico y describo cambios y aspectos que se mantienen en mí, y en las organizaciones del Estado (relación ético-político). - Identifico, describo y comparo algunas características del Periodo de la Conquista (relaciones con la historia y la cultura). 	Geografía: <ul style="list-style-type: none"> • Posición astronómica y geográfica de Colombia. • División política y administrativa de Colombia. • Hidrografía de Colombia. Historia: <ul style="list-style-type: none"> • Primeros pobladores de América. • España descubrió nuestro continente. • Descubrimiento de América. • La Conquista del territorio americano. • Iglesia y Conquista. 	Trabajo personal: Lectura comprensiva e individual. Trabajo en equipo o comunitario: Colaborativo, de ayuda, de escucha y socialización. Puesta en común: Compartir los trabajos, sustentación comunitaria. Profundización del conocimiento: Explicaciones del tema, conceptualización. Práctica: Ejercitación en clase. Trabajo extra clase: Tareas de profundización realizadas fuera del aula. Uso de las TIC's.	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Presento y desarrollo con responsabilidad los trabajos realizados en clase, tareas, y consultas. • Social Respeto, acepto normas, para el desarrollo del trabajo individual y en equipo. • Cognitivo Ubico en un mapa la posición geográfica y astronómica de Colombia.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Cuarto

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Tercero	Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas. Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes Periodos históricos en Colombia. Descubrimiento, Colonia.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifico y describo algunas características de las organizaciones político-administrativas colombianas en diferentes épocas (Real Audiencia, Congreso, Concejo Municipal). - Identifico y describo características de las diferentes regiones naturales de Colombia. - Identifico, describo y comparo algunas características sociales, políticas, económicas y culturales de la Colonia (relación con la historia y la cultura). 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clima. • Elementos y factores del clima. • El clima de Colombia. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Época de la Colonia. • Instituciones socioeconómicas de la Colonia. • Mestizaje. • Constituciones 1832, 1863, 1886, 1991. 	<p>Trabajo personal: Lectura comprensiva e individual.</p> <p>Trabajo en equipo o comunitario: Colaborativo, de ayuda, de escucha y socialización.</p> <p>Puesta en común: Compartir los trabajos, sustentación comunitaria.</p> <p>Profundización del conocimiento: Explicaciones del tema, conceptualización.</p> <p>Práctica: Ejercitación en clase.</p> <p>Trabajo extra clase: Tareas de profundización realizadas fuera del aula.</p> <p>Uso de las TIC's,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Presento y desarrollo con responsabilidad los trabajos realizados en clase, tareas, y consultas. • Social Respeto, acepto normas para el desarrollo del trabajo individual y en equipo. • Cognitivo Ubico en un mapa distintos climas de Colombia.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Cuarto

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Cuarto	Identifico y describo características de las diferentes regiones naturales. Reconozco la utilidad de organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifico y comparo algunas causas y consecuencias que dieron lugar a la Independencia (historia colombiana). - Explico semejanzas y diferencias entre organizaciones político-administrativas (relaciones ético-políticas). 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regiones geográficas de Colombia. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ramas del poder público. • Movimiento comunero. • La Expedición Botánica. • La Independencia • Patria Boba. • La Gran Colombia. 	<p>Trabajo personal: Lectura comprensiva e individual.</p> <p>Trabajo en equipo o comunitario: Colaborativo, de ayuda, de escucha y socialización.</p> <p>Puesta en común: Compartir los trabajos, sustentación comunitaria.</p> <p>Profundización del conocimiento: Explicaciones del tema, conceptualización.</p> <p>Práctica: Ejercitación en clase.</p> <p>Trabajo extra clase: Tareas de profundización realizadas fuera del aula.</p> <p>Uso de las TIC's.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Desarrollo con responsabilidad las consultas de lecturas de documentos históricos. • Social Demuestro respeto por el legado cultural de nuestros antepasados y me siento orgulloso de ellos. • Cognitivo Explico las causas y consecuencias de los Periodos de la historia colombiana.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Quinto

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Primero	Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales. Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas. Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> - Formulo hipótesis para responder diferentes preguntas sobre mi entorno sociocultural. - Identifico y describo características sociales, políticas, económicas y culturales de las primeras organizaciones humanas (banda, clan, tribu...), (relaciones con la historia y la cultura). - Reconozco la biodiversidad de Colombia. (desarrollo de compromisos personales y sociales). 	Geografía: <ul style="list-style-type: none"> • Sectores de la economía. • Regiones económicas de Colombia. • Himnos de Colombia Santander, Curití y colegio. Historia: <ul style="list-style-type: none"> • Grandes exploraciones de la antigüedad y el Medioevo. • Los seres humanos creamos la cultura. • Primeras comunidades indígenas en Colombia. • Chibcha caribe y arawak. 	Trabajo personal: Lectura comprensiva e individual. Trabajo en equipo o comunitario: Colaborativo, de ayuda, de escucha y socialización. Puesta en común: Compartir los trabajos, sustentación comunitaria. Profundización del conocimiento: Explicaciones del tema, conceptualización. Práctica: Ejercitación en clase. Trabajo extra clase: Tareas de profundización realizadas fuera del aula. Uso de las TIC's.	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Reconoce que los derechos de las niñas y niños están protegidos por organismos del Estado Colombiano y del mundo. • Social Comprende la importancia de participar en el gobierno escolar. • Cognitivo Identificar y explicar los aspectos físicos, sociales y culturales de Colombia.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Quinto

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Segundo	Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales. Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.	<ul style="list-style-type: none"> - Hago preguntas acerca de los fenómenos políticos, económicos, sociales y culturales estudiados (científico-social). - Comparo características del sistema político-administrativo de Colombia –ramas del poder público– en las diferentes épocas (relaciones ético-políticas). - Reconozco y respeto diferentes puntos de vista acerca de un fenómeno social (desarrollo de compromisos personales y sociales). 	Geografía: <ul style="list-style-type: none"> • Límites terrestres y marítimos de Colombia. • Diversidad del relieve colombiano. • Gobierno Nacional. Historia: <ul style="list-style-type: none"> • Constitución de 1886 y 1991. • Creación de los partidos políticos. 	Trabajo personal: Lectura comprensiva e individual. Trabajo en equipo o comunitario: Colaborativo, de ayuda, de escucha y socialización. Puesta en común: Compartir los trabajos, sustentación comunitaria. Profundización del conocimiento: Explicaciones del tema, conceptualización. Práctica: Ejercitación en clase. Trabajo extra clase: Tareas de profundización realizadas fuera del aula. Uso de las TIC's.	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Expreso en forma asertiva mi punto de vista relacionado con las generalidades económicas, políticas y socioculturales de Colombia. • Social Comparto con mis compañeros los diferentes puntos de vista relacionados con los aspectos organizativos del país. • Cognitivo Identificar y explicar las características económicas de Colombia y sus recursos naturales. Exponer sus posiciones para resolver conflictos y entender que estos son parte de la convivencia.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Quinto

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Tercero	Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales. Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas. Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizo diversas formas de expresión (exposición oral, dibujos, carteleras, textos cortos) para comunicar los resultados de mi investigación (científico-social). - Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a los diferentes Periodos históricos en Colombia (descubrimiento, Colonia, Independencia...) (relaciones con la historia y la cultura). - Respeto mis rasgos individuales y culturales y los de otras personas (género, etnia) (relaciones ético-políticas). 	<p>Geografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo usamos el suelo y los recursos naturales en Colombia. • Parques Nacionales de Colombia. • Regiones naturales del mundo. • Problemática social de nuestro país. <p>Historia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guerra de los Cien Días. • Separación de Panamá. • República liberal. • Hegemonía conservadora. 	<p>Trabajo personal: Lectura comprensiva e individual.</p> <p>Trabajo en equipo o comunitario: Colaborativo, de ayuda, de escucha y socialización.</p> <p>Puesta en común: Compartir los trabajos, sustentación comunitaria.</p> <p>Profundización del conocimiento: Explicaciones del tema, conceptualización.</p> <p>Práctica: Ejercitación en clase.</p> <p>Trabajo extra clase: Tareas de profundización realizadas fuera del aula.</p> <p>Uso de las TIC's.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Respeto mis rasgos personales, culturales e individuales. • Social Asumo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y propongo acciones para solucionarlas. • Cognitivo Reconozco que la diversidad étnica y racial es la base de nuestra riqueza cultural.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Quinto

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Cuarto	Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales. Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas. Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.	<ul style="list-style-type: none"> - Hago preguntas acerca de los fenómenos políticos, económicos, sociales y culturales estudiados (científico-social). - Identifico, describo y comparo algunas características sociales, políticas, económicas y culturales de las comunidades (relaciones con la historia y la cultura). - Conozco los derechos e identifico algunas instituciones locales, nacionales e internacionales que velan por su cumplimiento (Personería, Unidad de Víctimas, ONU), (relaciones ético-políticas). 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El comercio. • El mercado (bienes servicios, oferta y demanda). • Organizaciones colombianas defensoras de los derechos humanos. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Violencia. • Frente Nacional. • Mecanismos de participación ciudadana. • Voto, plebiscito, referendo, consulta popular... • Nuevos partidos y movimientos políticos. 	<p>Trabajo personal: Lectura comprensiva e individual.</p> <p>Trabajo en equipo o comunitario: Colaborativo, de ayuda, de escucha y socialización.</p> <p>Puesta en común: Compartir los trabajos, sustentación comunitaria.</p> <p>Profundización del conocimiento: Explicaciones del tema, conceptualización.</p> <p>Práctica: Ejercitación en clase.</p> <p>Trabajo extra clase: Tareas de profundización realizadas fuera del aula.</p> <p>Uso de las TIC's.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinales Respeto a todas las personas a pesar de las diferencias políticas, sociales, culturales y raciales. • Social Asumo una posición crítica frente a la discriminación social. • Cognitivo Reconozco que Colombia a pesar de padecer problemas como la violencia y la pobreza es un territorio que cuenta con riquezas naturales y con gente dispuesta a salir adelante.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Sexto

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Primero	Me reconozco como ser social e histórico, miembro activo de organizaciones, constructor de un legado que genera identidad nacional y mundial y que permanece a través del tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconozco características de la tierra que la hacen un planeta vivo. - Reconozco y describo aspectos importantes en la evolución del ser humano. 	El universo dinámico y cambiante. Diferentes concepciones de la formación y elementos del universo. Las eras geológicas y el origen de la vida. Evolución del hombre. Cuidado y conservación de nuestro planeta.	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización. - Trabajo individual. - Trabajo en equipo. - Puesta en común. - Profundización. - Aplicación. - Trabajo extra clase: video foro. - Análisis de documentos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinales Desarrolla responsablemente las actividades programadas y cumple con las normas establecidas para alcanzar un buen desempeño en los procesos de aprendizaje y formación actitudinal. • Social Asume con responsabilidad sus deberes propiciando un ambiente de sana convivencia dentro del respeto y tolerancia con los demás. • Cognitivo Caracteriza cada uno de los elementos que conforman el universo.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Sexto

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Segundo	Me reconozco como ser social e histórico, miembro de organizaciones, constructor de un legado que genera identidad nacional y mundial y que permanece a través del tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboro mapas ubicando accidentes físicos de Asia y África, utilizando convenciones. - Identifico los espacios geográficos y los relaciono con el desarrollo de cada uno de los pueblos. - Describo características de la organización de los pueblos en la Antigüedad. - Reconozco y respeto aspectos culturales de los pueblos antiguos. - Emito juicios de valor con respecto a los aportes culturales de los primeros pueblos de la humanidad. 	Continentes de Asia y África. Las primeras civilizaciones y el medio geográfico donde se desarrollan. Organización social, política y económica de Mesopotamia, India, China y Egipto. Características culturales de Mesopotamia, India, China y Egipto. Legados de las culturas del Lejano y Cercano Oriente.	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización. - Trabajo individual. - Trabajo en equipo. - Puesta en común. - Profundización. - Aplicación. - Trabajo extra clase: exposiciones video foro. - Análisis de documentos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Desarrolla responsablemente las actividades programadas y cumple con las normas establecidas para alcanzar un buen desempeño en los procesos de aprendizaje y formación actitudinal. • Social Asume con responsabilidad sus deberes propiciando un ambiente de sana convivencia dentro del respeto y tolerancia con los demás. • Cognitivo Se apropia de aspectos esenciales de las civilizaciones del Cercano y Lejano Oriente y las generalidades de Asia y África.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Sexto

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Tercero	Me reconozco como ser social e histórico, miembro de organizaciones, constructor de un legado que genera identidad nacional y mundial y que permanece a través del tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Localizo el medio geográfico y reconozco las principales características físicas de Europa. - Elaboro mapas históricos y actuales de Europa. - Identifico ideas que legitiman el sistema político y jurídico en las culturas estudiadas. - Participo en debates y discusiones sobre el tema. - Analizo la incidencia de la democracia y el derecho romano en las sociedades actuales. 	Generalidades de Europa: <ul style="list-style-type: none"> • Posición absoluta y relativa. • Accidentes litorales. • Relieve e hidrografía. Desarrollo geográfico e histórico de Grecia y Roma. Organización sociopolítica, económica y cultural de Grecia y Roma. Características culturales de los pueblos romanos y griegos. Legados culturales de Roma y Grecia.	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización. - Trabajo individual. - Trabajo en equipo. - Puesta en común. - Profundización. - Aplicación. - Trabajo extra clase: video foro. - Análisis de documentos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Desarrolla responsablemente las actividades programadas y cumple con las normas establecidas para alcanzar un buen desempeño en los procesos de aprendizaje y formación actitudinal. • Social Asume con responsabilidad sus deberes propiciando un ambiente de sana convivencia dentro del respeto y tolerancia con los demás. • Cognitivo Identifica generalidades de Europa y las características relevantes de las culturas griega y romana.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Sexto

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Cuarto	Me reconozco como ser social e histórico, miembro de organizaciones, constructor de un legado que genera identidad nacional y mundial y que permanece a través del tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Ubica los principales accidentes geográficos del territorio americano. - Describe las características de cada uno de los Periodos históricos de estos pueblos. - Comparo entre sí algunos sistemas políticos de estas culturas y a la vez con algunos sistemas políticos actuales. - Establece relaciones entre estas culturas y su impacto en la actualidad. - Reconozco, respeto y valoro el legado cultural de nuestros ancestros. 	Generalidades de América: <ul style="list-style-type: none"> • Posición astronómica y relativa. • Accidentes litorales. • Relieve e hidrografía. Pueblos indígenas antes del encuentro con Europa. Culturas sobresalientes de América: <ul style="list-style-type: none"> • Mayas, incas, aztecas y muiscas. Características culturales de los pueblos precolombinos de América. Legados culturales.	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización. - Trabajo individual. - Trabajo en equipo. - Puesta en común. - Profundización. - Aplicación. - Trabajo extra clase: video foro. - Análisis de documentos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Desarrolla responsablemente las actividades programadas y cumple con las normas establecidas para alcanzar un buen desempeño en los procesos de aprendizaje y formación actitudinal. • Social Asume con responsabilidad sus deberes propiciando un ambiente de sana convivencia dentro del respeto y tolerancia con los demás • Cognitivo Identifica las generalidades geográficas de América y los aspectos sobresalientes de las culturas precolombinas.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Séptimo

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Primero	Me reconozco como un ser social e histórico, miembro activo de organizaciones, constructor de un legado que genera identidad nacional y mundial y que permanece a través del tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica los criterios que permiten establecer la división política de un territorio. - Elabora mapas históricos y actuales de Europa y América. - Establece relaciones entre cada uno de los hechos ocurridos entre el siglo VI y el siglo XV. 	<p>Generalidades de América y regiones geográficas.</p> <p>La Edad Media:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos relevantes de la Edad Media. <p>Feudalismo e imperios medievales.</p> <p>Iglesia, familia y sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización - Trabajo Individual - Trabajo en Equipo - Puesta en Común - Profundización - Aplicación - Trabajo Extraclase Video Foro - Análisis de documentos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Desarrolla responsablemente las actividades programadas y cumple con las normas establecidas para alcanzar un buen desempeño en los procesos de enseñanza y formación actitudinal. • Social Asumo con responsabilidad mis deberes propiciando un ambiente de sana convivencia dentro del respeto y tolerancia con los demás. • Cognitivo Identifica las características de la organización social, política y económica de la Edad Media.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Séptimo

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Segundo	Me reconozco como un ser social e histórico, miembro activo de organizaciones, constructor de un legado que genera identidad nacional y mundial y que permanece a través del tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestiona el papel de cada una de las instituciones en estos hechos. - Comparo y explico los cambios ocurridos en América y Europa, luego del encuentro con dos mundos. - Elaboro mapas históricos ubicando hechos y utilizando convenciones. - Identifico y comparo el legado cultural de los distintos pueblos involucrados en el encuentro de dos mundos. - Reconozco que todos los seres humanos en esencia son iguales. 	<p>Acontecimientos relevantes de la Edad Moderna:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grandes descubrimientos. <p>América y Europa el encuentro de dos mundos.</p> <p>Viajes de Colón.</p> <p>Exploraciones inglesas, portuguesas, holandesas y francesas.</p> <p>El descubrimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crónicas del descubrimiento. • Principales exploradores. <p>La Conquista.</p> <p>Reacción y resistencia indígena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización. - Trabajo individual. - Trabajo en equipo. - Puesta en común. - Profundización. - Aplicación. - Trabajo Extra clase: video foro. - Análisis de documentos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Desarrolla responsablemente las actividades programadas y cumple con las normas establecidas para alcanzar buen desempeño en los procesos de enseñanza y formación actitudinal. • Social Asumo con responsabilidad mis deberes propiciando un ambiente de sana convivencia dentro del respeto y tolerancia con los demás. • Cognitivo Describe el proceso de descubrimiento y Conquista llevado a cabo por los europeos en América.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Séptimo

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Tercero	Me reconozco como un ser social e histórico, miembro activo de organizaciones, constructor de un legado que genera identidad nacional y mundial y que permanece a través del tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifico y comparo las características de la organización social, política y económica de las colonias españolas, inglesas y portuguesas en América. - Identifica las variables que generan el crecimiento natural de la población. - Reconoce las características de los espacios y los espacios sociales. - Analizo los tipos de migración y el asocio con los hechos que suceden en la actualidad. - Reconoce las implicaciones que tienen los desplazamientos humanos. - Reconoce las características de los espacios urbanos y los espacios sociales. 	<p>La Colonia en América. Organización social y política. Instituciones económicas.</p> <p>Cultura colonial.</p> <p>La Iglesia.</p> <p>Geografía humana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Glosario relacionado con el tema. <p>Cambios demográficos a través de la historia.</p> <p>La migración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causas, tipos y consecuencias. <p>Desplazamientos humanos a través de la historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Causas e implicaciones. <p>La apropiación del espacio, una actividad humana.</p> <p>Superpoblación y afectación del medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización. - Trabajo individual. - Trabajo en equipo. - Puesta en común. - Profundización. - Aplicación. - Trabajo extra clase: video foro. <p>Análisis de documentos históricos y geográficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Desarrolla responsablemente las actividades programadas y cumple con las normas establecidas para alcanzar un buen desempeño en los procesos de enseñanza y formación actitudinal. • Social Asumo con responsabilidad mis deberes propiciando un ambiente de sana convivencia dentro del respeto y tolerancia con los demás. • Cognitivo Explica las causas y consecuencias del crecimiento poblacional en América.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Séptimo

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Cuarto	Me reconozco como un ser social e histórico, miembro activo de organizaciones, constructor de un legado que genera identidad nacional y mundial y que permanece a través del tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Caracteriza las expresiones de diversidad. - Plantea alternativas de relación con quienes son diferentes a nosotros. - Reúne información en torno a la presencia multiétnica en nuestro país. - Valora la evolución de los derechos humanos a través de la historia. - Consulta sobre la situación de los derechos humanos en el lugar donde vivo. 	<p>Multiculturalismo. Diversidad étnica en Colombia. Indígenas sobrevivientes.</p> <p>Ubicación. Situación actual y organismos que los protegen.</p> <p>Los derechos humanos.</p> <p>La defensa de la condición humana y el respeto por la diversidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización. - Trabajo individual. - Trabajo en equipo. - Puesta en común. - Profundización. - Aplicación. - Trabajo extra clase: video foro. - Análisis de documentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Desarrolla responsablemente las actividades programadas y cumple con las normas establecidas para alcanzar un buen desempeño en los procesos de enseñanza y formación actitudinal. • Social Asumo con responsabilidad mis deberes propiciando un ambiente de sana convivencia dentro del respeto y tolerancia con los demás. • Cognitivo Comparo las diferentes manifestaciones de discriminación que se han presentado en diferentes tiempos y lugares.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Octavo

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Primero	Me reconozco como un ser social e histórico, miembro activo de organizaciones, constructor de un legado que genera identidad nacional y mundial y que permanece a través del tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Explico las principales características de las revoluciones del siglo XVIII. - Identifico las consecuencias que trajo a la humanidad cada una de estas revoluciones. - Identifico y comparo algunos de los procesos ocurridos en Europa y sus proyecciones al mundo. - Reconozco que los derechos de las personas prevalecen sobre los de los demás. 	<p>La Edad Moderna siglo XVIII.</p> <p>Revoluciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Francesa, Industrial y Burguesa. <p>Modelos políticos y económicos de los siglos XVII y XVIII.</p> <p>Derechos fundamentales, plasmados en la Constitución.</p> <p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Población mundial. • Las ciudades, su dinámica y estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización. - Trabajo individual. - Trabajo en equipo. - Puesta en común. - Profundización. - Aplicación. - Trabajo Extra clase: video foro. - Análisis de documentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Desarrolla responsablemente las actividades programadas y cumple con las normas establecidas para alcanzar un buen desempeño en los procesos de enseñanza y formación actitudinal. • Social Asumo con responsabilidad mis deberes propiciando un ambiente de sana convivencia dentro del respeto y tolerancia con los demás. • Cognitivo Identifico las generalidades del antiguo continente y la Edad Moderna. Explico las características de las revoluciones del siglo XVIII y los aspectos positivos y negativos de las ideologías de la época.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Octavo

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Segundo	Me reconozco como un ser social e histórico, miembro activo de organizaciones, constructor de un legado que genera identidad nacional y mundial y que permanece a través del tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Explico las principales características de las revoluciones del siglo XVIII. - Identifico las consecuencias que trajo a la humanidad cada una de estas revoluciones. - Identifico y comparo algunos de los procesos ocurridos en Europa y sus proyecciones al mundo. - Reconozco que los derechos de las personas prevalecen sobre los de los demás. 	<p>La Edad Moderna siglo XVIII.</p> <p>Revoluciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Francesa, Industrial y Burguesa. <p>Modelos políticos y económicos de los siglos XVII y XVIII.</p> <p>Derechos fundamentales, plasmados en la Constitución.</p> <p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Población mundial. • Las ciudades, su dinámica y estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización. - Trabajo individual. - Trabajo en equipo. - Puesta en común. - Profundización. - Aplicación. - Trabajo Extra clase: video foro. - Análisis de documentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Desarrolla responsablemente las actividades programadas y cumple con las normas establecidas para alcanzar un buen desempeño en los procesos de enseñanza y formación actitudinal. • Social Asumo con responsabilidad mis deberes propiciando un ambiente de sana convivencia dentro del respeto y tolerancia con los demás. • Cognitivo Identifico las generalidades del antiguo continente y la Edad Moderna. Explico las características de las revoluciones del siglo XVIII y los aspectos positivos y negativos de las ideologías de la época.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Octavo

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Tercero	Me reconozco como un ser social e histórico, miembro activo de organizaciones, constructor de un legado que genera identidad nacional y mundial y que permanece a través del tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Describo cambios del proyecto bolivariano y el santanderismo. - Reconozco el impacto que tienen las guerras en la población y el medio ambiente. - Elaboro mapas territoriales de los países antes y después de las grandes guerras. Relaciono algunos procesos políticos internacionales con los procesos colombianos. 	De la Gran Colombia al radicalismo: <ul style="list-style-type: none"> • La Gran Colombia. • Formación de los partidos políticos. • Radicalismo liberal colombiano. • Formación de EE.UU y Canadá. Geografía: <ul style="list-style-type: none"> • Hábitat urbano y economía. • Hábitat rural. • Actividades económicas. • Comercio. • El trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización. - Trabajo individual. - Trabajo en equipo. - Puesta en común. - Profundización. - Aplicación. - Trabajo extra clase: vídeo foro. - Análisis de documentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Desarrolla responsablemente las actividades programadas y cumple con las normas establecidas para alcanzar un buen desempeño en los procesos de enseñanza y formación actitudinal. • Social Asumo con responsabilidad mis deberes propiciando un ambiente de sana convivencia dentro del respeto y tolerancia con los demás. • Cognitivo Establece relación entre la Primera Guerra Mundial y las ideologías dadas para originarse la Segunda Guerra Mundial y los demás conflictos armados.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Octavo

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Cuarto	Me reconozco como un ser social e histórico, miembro activo de organizaciones, constructor de un legado que genera identidad nacional y mundial y que permanece a través del tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Explica proceso de formación del capitalismo y su ordenamiento geopolítico. - Expone sus puntos de vista frente a las leyes nacionales e internacionales que defienden el medio ambiente y la economía. - Valora la necesidad que tenemos de modificar el comportamiento frente al medio ambiente para cuidar su deterioro. 	Imperialismo capitalista: <ul style="list-style-type: none"> • Apogeo del siglo XIX. • América Latina y sus relaciones con USA. • La Regeneración en Colombia. Geografía: <ul style="list-style-type: none"> • América y el Caribe. • Diversidad étnica y cultural. • Mestizaje cultural. • PIB. • Recursos renovables y no renovables. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización. - Trabajo individual. - Trabajo en equipo. - Puesta en común. - Profundización. - Aplicación. - Trabajo extra clase: vídeo foro. - Análisis de documentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Desarrolla responsablemente las actividades programadas y cumple con las normas establecidas para alcanzar un buen desempeño en los procesos de enseñanza y formación actitudinal. • Social Asumo con responsabilidad mis deberes propiciando un ambiente de sana convivencia dentro del respeto y tolerancia con los demás. • Cognitivo Comprende los contenidos desarrollados y apoya los proyectos medioambientales que se promueven en la institución y el municipio.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Noveno

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Primero	Me reconozco como un ser social e histórico, miembro activo de organizaciones, constructor de un legado que genera identidad nacional y mundial y que permanece a través del tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Describe la Primera Guerra Mundial y sus consecuencias. - Ubico la posición absoluta y geográfica de Colombia, y reconoce sus fronteras marítimas y terrestres. - Diferencio los rasgos físicos, económicos, políticos y culturales de las regiones geográficas de Colombia. - Identifico las principales formas de relieve e hidrografía colombianas y sus características. 	<p>El mundo industrializado de la primera posguerra: 1918-1929.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nazismo, fascismo y comunismo. • Búsqueda de la paz en Europa. • Democracia y nuevos países en el siglo XX. • Formación de la Unión Soviética URSS. <p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geografía física de Colombia. • Relieve colombiano. • Hidrografía. • Regiones naturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización. - Trabajo individual. - Trabajo en equipo. - Puesta en común. - Profundización. - Aplicación. - Trabajo Extra clase: video foro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Desarrolla responsablemente las actividades programadas y cumple con las normas establecidas para alcanzar un buen desempeño en los procesos de aprendizaje y formación actitudinal. • Social Asume con responsabilidad sus deberes propiciando un ambiente de sana convivencia dentro del respeto y tolerancia con los demás. • Cognitivo Identifico los aspectos físicos y medio ambientales de Colombia.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Noveno

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Segundo	Me reconozco como un ser social e histórico, miembro activo de organizaciones, constructor de un legado que genera identidad nacional y mundial y que permanece a través del tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Analizo algunas de las condiciones sociales económicas, políticas y culturales que dieron origen a los procesos de independencia y desarrollo de los pueblos americanos. - Identifico algunas corrientes de pensamiento económico, político, cultural y filosófico del siglo XIX y explico su influencia en el pensamiento colombiano y el de América Latina. - Identifico y explico algunos de los principales procesos políticos del siglo XX en Colombia. - Explico algunos de los grandes cambios sociales que se dieron en Colombia en el siglo XX. 	<p>Colombia, sus primeras décadas del siglo xx:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Guerra de los Mil Días. • La pérdida de Panamá. • El Movimiento Republicano. • Modernización del país. <p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colombia y su gente. • Indicadores demográficos. • Distribución de la población colombiana. • Grupos indígenas. • Urbanización. • Migraciones. • Educación y salud. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización. - Trabajo individual. - Trabajo en equipo. - Puesta en común. - Profundización. - Aplicación. - Trabajo extra clase. - Video foro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Desarrolla responsablemente las actividades programadas y cumple con las normas establecidas para alcanzar un buen desempeño en los procesos de aprendizaje y formación actitudinal. • Social Asume con responsabilidad sus deberes propiciando un ambiente de sana convivencia dentro del respeto y tolerancia con los demás. • Cognitivo Identifico los aspectos físicos y medio ambientales de Colombia.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Noveno

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Tercero	Me reconozco como un ser social e histórico, miembro activo de organizaciones, constructor de un legado que genera identidad nacional y mundial y que permanece a través del tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconozco que los fenómenos sociales pueden observarse desde diferentes puntos de vista. - Explico algunos de los cambios que se dieron en Colombia entre los años de la crisis económica. - Comparo algunos de los procesos que tuvieron lugar en Colombia en la primera mitad del siglo XX. - Identifico y explico algunos de los principales procesos políticos del siglo XX en Colombia. - Comparo los mecanismos de participación ciudadana contemplados en las constituciones políticas de 1886 y 1991 y evalúo su aplicabilidad. 	<p>La crisis mundial de 1929:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caída de la bolsa de valores de Nueva York. • Economía europea. • América Latina y el subdesarrollo. • Colombia y la República Liberal. <p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geopolítica de Colombia. • Componentes territoriales. • Tratados internacionales. • División administrativa y sistema de gobierno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización. - Trabajo individual. - Trabajo en equipo. - Puesta en Común. - Profundización. - Aplicación. - Trabajo extra clase. - Vídeo foro. - Análisis de documentos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Desarrolla responsablemente las actividades programadas y cumple con las normas establecidas para alcanzar un buen desempeño en los procesos de aprendizaje y formación actitudinal. • Social Asume con responsabilidad sus deberes propiciando un ambiente de sana convivencia dentro del respeto y tolerancia con los demás. • Cognitivo Analizo críticamente los mecanismos de participación ciudadana y los procesos políticos de los siglos XIX y XX en Colombia.

Área: Ciencias Sociales

Grado: Noveno

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Cuarto	Me reconozco como un ser social e histórico, miembro activo de organizaciones, constructor de un legado que genera identidad nacional y mundial y que permanece a través del tiempo.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifico las características que describen cada uno de los cuatro sectores de la economía y comprendo los procesos que han configurado la estructura económica colombiana del siglo XX y XXI. - Explico las políticas que orientaron la economía colombiana a lo largo del siglo XIX y primera mitad del siglo XX. - Identifico los procesos que condujeron a la modernización de Colombia en los siglos XIX y XX. - Comparo como distintas etnias, comunidades y culturas que se han relacionado económicamente a lo largo de la historia. - Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco y los acato. - Respeto propuestas éticas y políticas de diferentes culturas, grupos sociales, políticos y comprendo que es legítimo disentir. 	<p>El mundo contemporáneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crisis petrolera de los años setenta. • La Unión Europea. • Globalización de la economía. • Caída del mundo socialista de la URSS. <p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La economía colombiana. • Sectores de la actividad económica. • Producción agrícola y ganadera. • Los indicadores económicos. • Industria, turismo y medios de comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización. - Trabajo individual. - Trabajo en equipo. - Puesta en común. - Profundización. - Aplicación. - Trabajo extra clase: bibliografía. - Video foro - Análisis de documentos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Desarrolla responsablemente las actividades programadas y cumple con las normas establecidas para alcanzar un buen desempeño en los procesos de aprendizaje y formación actitudinal. • Social Asume con responsabilidad sus deberes propiciando un ambiente de sana convivencia dentro del respeto y tolerancia con los demás. • Cognitivo Reconozco los aspectos relevantes de la economía y valora la diversidad cultural de nuestro país.

Área: Ciencias Sociales: economía y política**Grado: Décimo****Responsables:** Carlos Arturo Monsalve–Alberto Flores

Plan general de Ciencias Políticas para décimo grado 2019

Eje curricular	Estándares básicos	Competencias	Contenidos	Indicador de desempeño
La actividad económica y política Periodo I	Reconstrucción de escenarios reales donde se percibe el hecho económico y político.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer características de lo político y económico. - Analizar críticamente hechos concretos de economía y política. - Realizar lectura comprensiva de textos económicos y políticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - El hecho económico. - El hecho político. - Problemas que aborda la política. - El mercado de valores: la bolsa. 	Distingue entre actividad económica y política. Explica la importancia de la bolsa de valores para la economía mundial.
Sistemas económicos y políticos Periodo II	Análisis de textos de economía y política y correlación de sistemas económicos y políticos.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar características de los sistemas políticos actuales. - Analizar ventajas y desventajas del actual sistema económico. - Evaluar soluciones que dan los sistemas económicos actuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistemas socioeconómicos. - Los sistemas democráticos. - Tipos de sistemas económicos. 	Reconoce las características del sistema de mercado y los problemas básicos de los sistemas económicos y políticos actuales.
El crecimiento económico Periodo III	Comprensión de las fases del crecimiento económico y los factores de crecimiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Definir y relacionar conceptos de crecimiento económico y de ciclo económico. - Analizar el crecimiento económico colombiano. - Evaluar críticamente las formas de medir el crecimiento económico. 	<ul style="list-style-type: none"> - El crecimiento económico. - El ciclo económico. - Fases del ciclo económico. - Factores de crecimiento. - Papel del Estado en el crecimiento económico. 	Identifica los elementos que definen el crecimiento económico, caracteriza las fases de dicho crecimiento y analiza las estrategias del Estado colombiano para promover el crecimiento económico.
Desarrollo y subdesarrollo Periodo IV	Valoración de la distribución de las riquezas y las consecuencias sociales de la industrialización y la globalización económica.	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes situaciones de subdesarrollo en América Latina. - Analiza las consecuencias del subdesarrollo y la dependencia económica. - Propone compromisos y soluciones frente al problema del subdesarrollo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los criterios del desarrollo y el subdesarrollo. - Neocolonialismo latinoamericano. - La dependencia económica. - Población y escasez. - Problemas del medio ambiente. 	Correlaciona desarrollo y distribución de las riquezas; emite opiniones lógicas y ponderadas frente al desarrollo nacional y su situación frente al mundo. Comprende la contaminación ambiental y propone acciones para solucionarla.

Área: Ciencias Sociales: economía y política**Grado: Undécimo**

Plan general de Ciencias Políticas para undécimo grado 2019

Eje curricular	Estándares básicos	Competencias	Contenidos	Indicador de desempeño
Economía y Estado	Reconocimiento del proceso histórico del capitalismo, de las tesis del estado de bienestar y del neoliberalismo, como modelos socioeconómicos.	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el proceso histórico y los lineamientos actuales del capitalismo. - Analizar tesis del estado de bienestar y del neoliberalismo. - Emitir juicios de valor en torno a las políticas neoliberales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Historia del capitalismo. - Tendencias actuales. - El estado de bienestar. - El estado neoliberal. 	Identifica hechos importantes de la historia de la economía capitalista y las deficiencias de los modelos socioeconómicos actuales.
Crédito internacional y deuda externa	Identificación de los sistemas de crédito y los patrones de endeudamiento interno y externo.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las principales formas de crédito internacional. - Analizar el origen de la deuda externa mundial. - Evaluar la situación de endeudamiento externo. 	<ul style="list-style-type: none"> - El orden económico y político mundial. - Los organismos internacionales de crédito. - La deuda externa. 	Explica el origen y condiciones de la deuda externa colombiana y la importancia de los organismos internacionales de crédito.
Tecnología y nuevo orden	Identificación de la revolución tecnológica y análisis de la situación de la ciencia y la tecnología en Colombia.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia de la revolución informática. - Argumentar hechos en los que se percibe la revolución tecnológica. - Discusión sobre el influjo de la tecnología en las costumbres. 	<ul style="list-style-type: none"> - La revolución tecnológica. - Las revoluciones industriales. - La revolución informática. - Tecnología y política. 	Explica en qué consiste la revolución tecnológica e informática actual y asume actitudes personales de compromiso para contribuir al desarrollo de la ciencia en Colombia.
Globalización económica y política	Señalamiento de los componentes de la globalización económica y el neoliberalismo como tendencia política.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender conceptos de globalización económica y política. - Analizar características de la globalización a partir de casos particulares o información de prensa. - Plantear alternativas en las costumbres y en la cultura política. 	<ul style="list-style-type: none"> - La globalización económica. - La globalización política. - Neoliberalismo o socialismo. - Otras alternativas. 	Comprende pros y contras de la globalización y propone alternativas de solución a la problemática social y ambiental.

Área: Ciencias Políticas y Económicas

Grado: Décimo

Eje curricular	Estándares básicos	Competencias	Contenidos	Indicador de desempeño	Indicador de desempeño
<p>Primero</p>	<p>Identifico y tomo posición frente a las principales causas y consecuencias de las diferentes teorías y modelos políticos y económicos del siglo XX.</p>	<p>- Identifico los conceptos y principios básicos de las ciencias políticas y económicas.</p>	<p>Un mundo en crisis. La economía: • Conceptos básicos. • Importancia y objetivos. La política: • Conceptos básicos. • Importancia y objetivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización. - Trabajo individual. - Trabajo en equipo. - Puesta en común. - Profundización. - Aplicación. - Trabajo extra clase. - Análisis de documentos políticos y económicos. - Vídeo foro - Debates y análisis de situaciones reales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Desarrolla responsablemente las actividades programadas y cumple con las normas establecidas para alcanzar un buen desempeño en los procesos de aprendizaje y formación actitudinal. • Social Asume con responsabilidad sus deberes propiciando un ambiente de sana convivencia dentro del respeto y tolerancia con los demás. • Cognitivo Identifica los principios y conceptos básicos de la política y la economía y reconoce el papel activo que debe jugar como ciudadano integrante de un mundo en crisis.

Área: Ciencias Políticas y Económicas

Grado: Décimo

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Segundo	Identifico y tomo posición frente a las principales causas y consecuencias de las diferentes teorías y modelos políticos y económicos del siglo XX.	- Reconozco la organización, productividad y eficacia del Estado y el mercado como elementos fundamentales de la política y la economía.	La organización: <ul style="list-style-type: none"> • Organización de la Economía. • Sectores Organización política: <ul style="list-style-type: none"> • Organización del Estado y el poder político. El dinero y la política monetaria: <ul style="list-style-type: none"> • El dinero y el sistema bancario. • El Banco Central y la política monetaria Productividad y eficiencia: <ul style="list-style-type: none"> • Producción, territorio y planes de desarrollo. El mercado y las cuentas nacionales.	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización. - Trabajo individual. - Trabajo en equipo. - Puesta en común. - Profundización. - Aplicación. - Trabajo extra clase. - Video foro. - Análisis de documentos políticos y económicos. - Debates y análisis de situaciones reales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Desarrolla responsablemente las actividades programadas y cumple con las normas establecidas para alcanzar un buen desempeño en los procesos de aprendizaje y formación actitudinal. • Social Asume con responsabilidad sus deberes propiciando un ambiente de sana convivencia dentro del respeto y tolerancia con los demás. • Cognitivo Identifica las formas de organización de la economía y la política, su productividad y eficacia, y valora el papel del mercado y el dinero en dichos procesos.

Área: Ciencias Políticas y Económicas

Grado: Décimo

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Tercero	Identifico y tomo posición frente a las principales causas y consecuencias de las diferentes teorías y modelos políticos y económicos del siglo XX.	- Valoro los espacios de participación y control generados desde la política y la economía de acuerdo al respeto de mis derechos y el cumplimiento de mis deberes.	La participación: <ul style="list-style-type: none"> • La participación en la vida política. • La participación en la vida económica. Derechos y deberes: <ul style="list-style-type: none"> • Derecho al trabajo y mercado laboral. Control económico y político.	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización. - Trabajo individual. - Trabajo en equipo. - Puesta en común. - Profundización. - Aplicación. - Trabajo extra clase. - Vídeo foro. - Análisis de documentos políticos y económicos. - Debates y análisis de situaciones reales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Desarrolla responsablemente las actividades programadas y cumple con las normas establecidas para alcanzar un buen desempeño en los procesos de aprendizaje y formación actitudinal. • Social Asume con responsabilidad sus deberes propiciando un ambiente de sana convivencia dentro del respeto y tolerancia con los demás. • Cognitivo Analizo críticamente las formas y los mecanismos de participación y control en los procesos políticos y económicos de la sociedad.

Área: Ciencias Políticas y Económicas

Grado: Décimo

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Cuarto	Identifico y tomo posición frente a las principales causas y consecuencias de las diferentes teorías y modelos políticos y económicos del siglo XX.	- Reconozco las políticas económicas vigentes y los principales problemas que enfrenta la sociedad en estos aspectos	Sector externo y apertura económica. Inflación y desempleo. Sindicatos y negociación colectiva.	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización. - Trabajo individual. - Trabajo en equipo. - Puesta en común. - Profundización. - Aplicación. - Trabajo extra clase: bibliografía - Vídeo foro. - Análisis de documentos políticos y económicos. - Debates y análisis de situaciones reales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Desarrolla responsablemente las actividades programadas y cumple con las normas establecidas para alcanzar un buen desempeño en los procesos de aprendizaje y formación actitudinal. • Social Asume con responsabilidad sus deberes propiciando un ambiente de sana convivencia dentro del respeto y tolerancia con los demás. • Cognitivo Identifica los conceptos y principios de la apertura económica y proteccionismo, el papel que juega la inflación y el desempleo, y la actitud que deben asumir los sindicatos, el mercado y el Estado frente a los retos que estos imponen.

Área: Ciencias Políticas y Económicas

Grado: Undécimo

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Primero	Identifico y tomo posición frente a las principales causas y consecuencias de las diferentes teorías y modelos políticos y económicos del siglo XX.	- Identifico los conceptos, principios básicos y problemas de la actividad económica y política	Actividad económica y actividad política. Sistemas económicos y sistemas políticos.	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización. - Trabajo individual. - Trabajo en equipo. - Puesta en común. - Profundización. - Aplicación. - Trabajo extra clase. - Vídeo foro. - Análisis de documentos políticos y económicos. - Debates y análisis de situaciones reales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Desarrolla responsablemente las actividades programadas y cumple con las normas establecidas para alcanzar un buen desempeño en los procesos de aprendizaje y formación actitudinal. • Social Asume con responsabilidad sus deberes propiciando un ambiente de sana convivencia dentro del respeto y tolerancia con los demás. • Cognitivo Identifica los principios y conceptos básicos de la actividad económica y política a través de la historia y reconoce el papel que debe jugar el hombre como integrante de un mundo en crisis.

Área: Ciencias Políticas y Económicas

Grado: Undécimo

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Segundo	Identifico y tomo posición frente a las principales causas y consecuencias de las diferentes teorías y modelos políticos y económicos del siglo XX.	- Reconozco las fases del ciclo económico, el papel del Estado y las características del desarrollo y subdesarrollo.	El crecimiento económico. Desarrollo y subdesarrollo. Economía y Estado.	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización. - Trabajo individual. - Trabajo en equipo. - Puesta en común. - Profundización. - Aplicación. - Trabajo extra clase. - Vídeo foro. - Análisis de documentos políticos y económicos. - Debates y análisis de situaciones reales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Desarrolla responsablemente las actividades programadas y cumple con las normas establecidas para alcanzar un buen desempeño en los procesos de aprendizaje y formación actitudinal. • Social Asume con responsabilidad sus deberes propiciando un ambiente de sana convivencia dentro del respeto y tolerancia con los demás. • Cognitivo Identifica la relación entre Estado y Economía, y analiza desarrollo y subdesarrollo a nivel mundial.

Área: Ciencias Políticas y Económicas

Grado: Undécimo

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Tercero	Identifico y tomo posición frente a las principales causas y consecuencias de las diferentes teorías y modelos políticos y económicos del siglo XX.	- Identifico los principios que rigen la economía a nivel mundial.	El crédito internacional y la deuda externa. Mercado de divisas y política cambiaria. Tecnología y nuevo orden.	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización. - Trabajo individual. - Trabajo en equipo. - Puesta en común. - Profundización. - Aplicación. - Trabajo extra clase: bibliografía. - Vídeo foro. - Análisis de documentos políticos y económicos. - Debates y análisis de situaciones reales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Desarrolla responsablemente las actividades programadas y cumple con las normas establecidas para alcanzar un buen desempeño en los procesos de aprendizaje y formación actitudinal. • Social Asume con responsabilidad sus deberes propiciando un ambiente de sana convivencia dentro del respeto y tolerancia con los demás. • Cognitivo Establece relaciones entre deuda externa y dependencia económica y política de un país.

Área: Ciencias Políticas y Económicas

Grado: Undécimo

Periodo	Estándar general	Estándar específico	Contenido	Metodología	Indicador de desempeño
Cuarto	Identifico y tomo posición frente a las principales causas y consecuencias de las diferentes teorías y modelos políticos y económicos del siglo XX.	- Analizo el proceso de globalización y las implicaciones de este proceso en la economía de los países.	La globalización, economía y política.	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualización. - Trabajo individual. - Trabajo en equipo. - Puesta en común. - Profundización. - Aplicación. - Trabajo extra clase: bibliografía. - Vídeo foro. - Análisis de documentos políticos y económicos. - Debates y análisis de situaciones reales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actitudinal Desarrolla responsablemente las actividades programadas y cumple con las normas establecidas para alcanzar un buen desempeño en los procesos de aprendizaje y formación actitudinal. • Social Asume con responsabilidad sus deberes propiciando un ambiente de sana convivencia dentro del respeto y tolerancia con los demás. • Cognitivo Reconoce el proceso de mundialización de la economía y sus alcances.

Desempeño	Competencia	Actividades	Recursos	Malla curricular sociales
Reconozco diversos aspectos míos y de las organizaciones sociales a las que pertenezco, así como el cambio que ha ocurrido a través del tiempo. Usa diversas fuentes para obtener la información que necesita. Organiza la información obtenida utilizando cuadros, gráficas...		<ul style="list-style-type: none"> • Talleres teniendo en cuenta la temática a nivelar. • Elaboración de gráficos y mapas según el tema y grado. • Presentación de pruebas orales y escritas. • Exposiciones usando las TIC's. • Sistematización de la información a través de mapas conceptuales, cuadros sinópticos y mapas mentales... 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Talleres • Guías • Mapas • Internet • Textos 	

Periodos	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto
Primero	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formo parte de un grupo. • Mi familia. • Mi escuela. • Mi identidad <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Huellas que dejaron los antepasados en mi comunidad. • Reconozco y entono los himnos de Colombia, Santander, municipio y colegio. 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La comunidad. • Mi colegio. • Paisaje natural y cultural. • Barrio o vereda. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupos sociales a los que pertenezco. • Reconozco y entono los himnos de Colombia, Santander, municipio y colegio. 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me oriento en el espacio. • Puntos cardinales. • Mi municipio y autoridad. • Santander límites. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupos y clases de grupos. • Nuestra herencia cultural. • Fundación de Santander. 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tierra y sus movimientos. • El Universo. • Sistema solar. • Paralelos y meridianos. • Longitud y latitud. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupos nómadas y sedentarios. • La prehistoria (edades). • Primeras organizaciones sociales: banda, clan, tribu. 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sectores de la economía. • Regiones económicas de Colombia. • Himnos de Colombia Santander curiti y colegio. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grandes exploraciones de la Antigüedad y el Medioevo. • Los seres humanos creamos la cultura. • Primeras comunidades indígenas en Colombia. • Chibcha caribe y arawak.
Segundo	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me ubico en el espacio: puntos cardinales. • El medio que habitamos y tipos de vivienda. • La comunidad escolar. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeros pobladores. • Los nómadas. 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El espacio geográfico: mi municipio. • La orientación y puntos cardinales. • El mapa-plano. • Límites del municipio. • Formas del relieve. • Hidrografía y relieve del municipio. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitos y leyendas hacen parte de nuestra cultura. • Primeras comunidades indígenas de nuestra nación. 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zona rural, zona urbana (empleos y oficios). • Mapas y planos. • Aspecto físico del departamento (relieve e hidrografía). <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidad cultural. • Nuestro patrimonio cultural. • Defendamos las comunidades indígenas y afrocolombianas. 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posición astronómica y geográfica de Colombia. • División política y administrativa de Colombia. • Hidrografía de Colombia. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeros pobladores de América. • España descubrió nuestro continente. • Descubrimiento de América. • La conquista del territorio americano. • Iglesia y Conquista. 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Límites terrestres y marítimos de Colombia. • Diversidad del relieve colombiano. • Gobierno Nacional. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Constitución de 1886 y 1991. • Creación de los partidos políticos.

Periodos	Primero	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto
Tercero	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vereda o barrio. • Los oficios y profesiones. • Actividades económicas de mi barrio o vereda. • Paisaje natural y cultural. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Héroes de nuestra historia. 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización del municipio. • Autoridades del municipio. • Los servicios públicos. • Medios de transporte y comunicación. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las migraciones. • Cómo se formaron las primeras comunidades. 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos naturales del departamento. • Sectores de la economía. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que es la historia: Periodos de la historia. • Símbolos del departamento. 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clima elementos. • Factores del clima. • El clima de Colombia. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Época de la Colonia. • Instituciones socioeconómicas de la Colonia. • Mestizaje. • Constituciones: 1832, 1863, 1886, 1991. 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo usamos el suelo y los recursos naturales en Colombia. • Parques nacionales de Colombia. • Regiones naturales del mundo. • Problemática social de nuestro país. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guerra de los Mil Días. • Separación de Panamá. • República liberal. • Hegemonía conservadora.
Cuarto	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunidad: mi Municipio. • Mi municipio dentro de la provincia. • Días de la semana. • Meses del año. • Anochece y amanece. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los guanes (taller de turismo primer Periodo). • Símbolos patrios. 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades económicas del municipio. • Algunos problemas de mi municipio (contaminación y basuras). <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características culturales de nuestro municipio. • Nuestros antepasados: tradiciones y costumbres. • Héroes de la historia colombiana. • Bolívar y Policarpa Salavarrieta. 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • División política del departamento. • Autoridades del departamento. • Organismos de control y vigilancia (Procuraduría, Contraloría, Defensoría y Personería). • Normas y señales de tránsito. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colombia indígena (muiscas y taironas). • Nuestra historia y nuestra cultura. • Primeros cultivos. 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regiones geográficas de Colombia. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ramas del poder público. • Movimiento Comunero. • La Expedición Botánica. • La Independencia. • Patria Boba. • La Gran Colombia. 	<p>Geografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El comercio. • El mercado (bienes servicios oferta y demanda). • Organizaciones colombianas defensoras de los derechos humanos. <p>Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Violencia. • Frente Nacional. • Mecanismos de participación ciudadana: (voto, plebiscito, referendo, consulta popular...). • Nuevos partidos y movimientos políticos.



Secretaría de Educación del Distrito

Dirección: Av. El Dorado No 66-63

Teléfono: 601+3241000

Código postal: 111321

Bogotá D. C., Colombia

www.educacionbogota.edu.co



@Educacionbogota



Educacionbogota



@Educacionbogota



educacion_bogota



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN





Las Aulas Hospitalarias para la atención educativa en los hospitales surgen hacia los años cincuenta, siendo Francia quien plantea la necesidad de ayudar a los niños, no solo desde el punto de vista médico, sino también desde el escolar. Esto llevó a que el país asumiera la respuesta educativa de los niños como prioridad en la atención hospitalaria. Así como sucedió en Francia y reconociendo el impacto positivo de la creación de las Aulas Hospitalarias, hacia 1965 se inicia la apertura paulatina de algunas aulas en España que inicialmente buscaban brindar atención socioemocional y bienestar a los estudiantes-pacientes del hospital que ahondar en los contenidos académicos de la escuela.

En Colombia el Programa de Aulas Hospitalarias empieza a desarrollarse en no algo más de veinte años siendo Medellín con la el Hospital Pablo Tobón de Uribe, Manizales con el Hospital Rafael Henao Toro, y Bogotá con el Hospital de Suba, la Clínica Juan N. Corpas, y la Fundación HOMI (Hospital de la Misericordia) siendo los pioneros en el acompañamiento pedagógico a los niños, niñas, jóvenes y adolescentes a través de las aulas de apoyo escolar los cuales son dirigidos por la Secretaría de Educación del Distrito y la Secretaría de Salud en articulación con las secretarías de Educación de los territorios.