

**RUTINAS DE PENSAMIENTO Y LA COMPRENSIÓN DEL TIEMPO HISTÓRICO EN
ESTUDIANTES DE GRADO SÉPTIMO**

MARTHA ISABEL LEGUIZAMON ALARCON

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OBTENER EL
TITULO DE MAESTRIA EN PEDAGOGIA**

ASESORA

MARÍA CRISTINA FRANCO ARBELÁEZ

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

FACULTAD DE EDUCACION

MAESTRIA EN PEDAGOGIA

Chía, Cundinamarca, Colombia

2015

**RUTINAS DE PENSAMIENTO Y LA COMPRENSIÓN DEL TIEMPO HISTÓRICO EN
ESTUDIANTES DE GRADO SÉPTIMO**

Presentado por: Martha Isabel Leguizamón Alarcón

Asesora: María Cristina Franco Arbeláez

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

FACULTAD DE EDUCACION

MAESTRIA EN PEDAGOGIA

Agradecimientos

A Dios, quien llena mi vida de bendiciones,

quien me alienta y fortalece a diario

A los miembros de mi familia, quienes han apoyado y respetado siempre

el camino que elegí en la vida: la enseñanza

A mi esposo e hija, quienes cedieron su tiempo

para que cumpliera con este objetivo

A la Universidad de la Sabana, por aportar los elementos

para el mejoramiento pedagógico

A María Cristina Franco, asesora, por su continua orientación dedicada y apoyo

A la Secretaria de Educación de Bogotá por fomentar la calidad educativa de los maestros

Tabla de contenido

Introducción	1
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.1 Antecedentes del problema de investigación	3
1.2 Justificación.....	5
1.3 Pregunta de Investigación	7
1.4 Objetivos	8
Objetivo general	8
Objetivos Específicos	8
2. MARCO TEÓRICO	9
2.1 Antecedentes investigativos	9
2.2 Referentes teóricos	16
2.2.1 Comprensión.....	16
2.2.2 Las rutinas de pensamiento.....	17
Rutina “Ver, Pensar, Preguntarse”	19
Rutina “Conectar, extender, preguntar”	20
Rutina “Antes pensaba, pero ahora pienso”	21
Rutina “Color, símbolo, imagen”	21
La enseñanza de la historia en la educación básica secundaria.....	23
El área de ciencias sociales.....	23
La didáctica de la historia.....	26
El tiempo histórico.....	30
Las dimensiones del tiempo histórico	33
3. METODOLOGÍA.....	35
3.1 Diseño metodológico.....	35
3.2 Enfoque	36
3.3 Alcance.....	36

3.4 Población.....	37
3.5 Categorías de análisis	37
3.6 Instrumentos de recolección de información	39
3.7 Plan de acción.....	39
4. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN	43
4.1 Diagnóstico inicial.....	43
Observaciones realizadas para identificar el problema	43
Prueba Diagnóstica	43
4.2 Resultados de la implementación	46
4.2.1 Rutina de pensamiento “Ver, pensar, preguntar”	47
Análisis de la rutina de pensamiento “Ver, pensar, preguntar”	49
4.2.2 Rutina de pensamiento “Conectar, extender, preguntar”	54
Análisis de la rutina de pensamiento Conectar, extender, preguntar”	57
4.2.3 Rutina de pensamiento “Antes pensaba, ahora pienso”	63
Análisis de la rutina “Antes pensaba, ahora pienso”	¡Error! Marcador no definido.
4.2.4 Rutina de pensamiento “Color, símbolo, imagen”	70
Análisis de la rutina “Color, símbolo, imagen”	72
4.3 Análisis prueba de salida.....	77
Conclusiones	80
Reflexión pedagógica	84
Referencias bibliográficas	¡Error! Marcador no definido.
Anexos.....	¡Error! Marcador no definido.

Tablas

Tabla 1. Descripción de rutinas de pensamiento para implementación en la unidad didáctica....	22
Tabla 2. Categorías y subcategorías.....	38
Tabla 3. Cronograma para implementación de las rutinas en actividades didácticas	42
Tabla 4. Resultados prueba diagnóstico.....	44
Tabla 5. Planeación de la actividad didáctica “observación de imágenes de la época colonial	47
Tabla 6. Planeación de la actividad didáctica “cine-foro a partir del audiovisual “El alma del maíz”	55
Tabla 7. Planeación de la actividad didáctica “interpretación de tablas basadas en información de población (censos)”.....	64
Tabla 8. Recurso didáctico para rutina “Antes pensaba, ahora pienso”	65
Tabla 9. Planeación de la actividad didáctica “Lectura de fragmentos de fuentes primarias”	71
Tabla 10. Comparativo de resultados entre prueba de entrada y prueba de salida	77

Figuras

Figura 1. Diseño de las actividades de implementación, sistematización y análisis	41
Figura 2. Recurso didáctico para actividad de observación y aplicación de la rutina “Ver, pensar, preguntar”	49
Figura 3. Formato de rutina de pensamiento “Ver, Pensar, preguntar”	51
Figura 4. Porcentaje de estudiantes que responden de forma adecuada de acuerdo con los objetivos.....	53
Figura 5. Registro de rutina “Conectar, extender, preguntar”	57
Figura 6. Porcentaje de estudiantes que reponden de forma adecuada en función de los objetivos	62
Figura 7. Registro de rutina “Antes pensaba, ahora pienso”	69
Figura 8. Porcentaje de estudiantes que responden de forma adecuada en función de los objetivos	74
Figura 9. Registro de la rutina “Color, símbolo, imagen”	76

Anexos

Anexo 1. Consentimiento informado.....	89
Anexo 2. Prueba diagnóstica.....	90
Anexo 3. Registros diarios de la implementación de la rutina	94
Anexo 4. Registros diarios de la implementación de la rutina	97
Anexo 5. Sinopsis del audiovisual “El alma del maiz	98
Anexo 6. Registros diarios de la implementación de la rutina	99
Anexo 7. Registros diarios de la implementación de la rutina	101
Anexo 8. Sistematización rutina “Ver, pensar, preguntar”	102
Anexo 9. Sistematización rutina “Conectar, extender, preguntar”	104
Anexo 10. Sistematización rutina “Antes pensaba, ahora pienso”	107
Anexo 11. Sistematización rutina “Color, símbolo, imagen”	110

Resumen

Esta investigación surge a partir de la observación y seguimiento a un grupo de estudiantes, entre los 12 y 14 años, de un colegio público de Bogotá porque en algunos de ellos, se evidencia que carecen de un marco de referencia temporal para recordar, comprender e interpretar eventos históricos y en consecuencia, la participación y la argumentación en el aula se les dificulta.

Como parte de la investigación, se plantea la necesidad de elegir alternativas didácticas, que contribuyan a mejorar los procesos de comprensión del tiempo histórico, a partir de la implementación de actividades en las que se recurre a las llamadas “rutinas de pensamiento”; ellas son herramientas didácticas que promueven la visibilización del pensamiento. Se involucran recursos didácticos reconocidos para la enseñanza de la historia, a fin de observar los posibles avances en el manejo de cuatro dimensiones del tiempo histórico. Este proyecto corresponde a un diseño de investigación -acción- educativa. En este caso, se cuenta con la experiencia de la docente-investigadora y su capacidad de sistematizar y reflexionar sobre los procesos y resultados de su práctica educativa. La implementación de las actividades didácticas se hace partir de cuatro rutinas de pensamiento: “Ver, pensar, preguntar”, “Conectar, extender, preguntar”, “Antes pensaba, pero ahora pienso” y “Color, símbolo, imagen”.

Algunas de las conclusiones permiten evidenciar que la implementación de las actividades didácticas basadas en rutinas de pensamiento favorecen la visibilización del pensamiento, además, promueven la constante dinámica, al incentivar las preguntas como procesos de reflexión acerca de las ideas previas y de los nuevos conocimientos. Su utilización también favorece el conocimiento de hechos históricos, permiten a la docente realizar un seguimiento de los procesos de pensamiento que desarrolla el estudiante y mantienen la motivación, gracias a que los estudiantes no sienten que se les reclama lo que no saben; por el contrario, realizan constantes ejercicios de valoración de sus desempeños.

Palabras clave: tiempo histórico, manejo de cronología, didáctica de la historia, rutinas de pensamiento, dimensiones del tiempo histórico.

Abstract

This research arises from the observation and monitoring of a group of students, between 12 and 14 years old from a Bogotá public school, in some of them is evident that in order to learn the history, they don't have a temporal time-frame, this situation make difficult the understanding of historical events, their interpretation and therefore the participation and argumentation about historical and social facts.

As part of this investigation, it intends the need of choosing an educational alternative that contributes to improving the processes of understanding of historical time from an implementation of activities that use thinking routines as teaching tools that promote the visibility of thought; also to involve relevant teaching resources from history, in order to observe the possible advances in the management of four sub-categories and dimensions of historical time. It corresponds to a research design – education - action, in this case mainly relies on the experience of teachers and the reflection on their practice to seek solutions to problems. The didactic implementation it will from thinking routines, the choosing routines are: See routine, to think, wonder, to connect, to extend, to ask, Routine: once I thought, but now I think and color, symbol, image

Some findings show that allow the implementation of didactic activities based on routines of thought favors the visibility of thinking, also promote the constant dynamic, to encourage the questions like reflection constant processes between the previous ideas and new knowledge. They use them as tools to promote the knowledge of historical facts, allow the teacher to track the processes of thought that the student develops and maintains the student motivation, because students do not feel that they receive reinforcement in that they don't know, and otherwise made exercises constant assessment of their performance.

Keywords: historical time, timeline management, didactics of history, thinking routines, dimensions of historical time.

Introducción

A continuación se presenta el proyecto de investigación denominado “Las rutinas de pensamiento en la comprensión del tiempo histórico en estudiantes del grado séptimo del Colegio Garcés Navas”. El tema de investigación surge a partir de la reflexión en torno al quehacer docente en el área de Ciencias Sociales, así como a la continua inquietud por observar procesos de calidad en cuanto a la comprensión de las Ciencias Sociales en los estudiantes.

Desde el primer semestre del año 2014, como ejercicio al Seminario de Investigación I, se determinaron varias de las problemáticas que se observan en la institución educativa Garcés Navas, en los grados sextos y específicamente en el área de ciencias sociales. Dicho ejercicio permitió iniciar un recorrido en cuanto a la formulación del problema que partió de la idea del pensamiento histórico, con un enfoque integrador y se fue delimitando; posteriormente el Seminario de Investigación II, dio inicio a la delimitación de la pregunta acerca de la forma en la que los estudiantes aprenden historia y se estableció que la principal inquietud giraba, en torno a la comprensión de las dimensiones del tiempo histórico.

En el primer capítulo, se presenta el planteamiento del problema a la luz de las problemáticas detectadas en los estudiantes en cuanto al manejo de las dimensiones del tiempo histórico y la justificación del por qué, este es un problema relevante de investigación desde el ámbito pedagógico. Se define la pregunta de investigación y los objetivos, a partir de otras preguntas a la didáctica de la historia y a la importancia de los medios e instrumentos didácticos para desarrollar un diseño investigativo de carácter interventivo, que dé cuenta de la pertinencia del problema.

En el capítulo segundo, se presenta el marco teórico, con antecedentes de este proyecto investigativo y los referentes teóricos sobre la enseñanza para la comprensión y las rutinas de pensamiento; también se plantean elementos alrededor de la historia como disciplina académica y de didáctica de la historia.

En el capítulo tercero, correspondiente a metodología del proyecto, se plantea el tipo de investigación, el diseño, las dos grandes categorías con las respectivas sub-categorías y las fases de la investigación. Se plantea un diseño didáctico inicial para implementar las rutinas de pensamiento, luego de conocer los resultados de una prueba diagnóstica, que permite orientar ese diseño didáctico, con el uso de rutinas de pensamiento, que favorezcan posibles avances en la comprensión de cuatro dimensiones del tiempo histórico.

El capítulo final es de análisis de resultados, a partir de la interpretación de los aprendizajes registrados en cuatro actividades didácticas donde participan los quince estudiantes de la muestra y del análisis de los mismos desde las categorías establecidas.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes del problema de investigación

En los últimos años en Latinoamérica, se ha dado un debate importante sobre la enseñanza de las Ciencias Sociales, acompañado de avances en las investigaciones sobre la didáctica de la historia y de la geografía; todo ello debido a que la enseñanza de estas dos ciencias sociales, son reconocidas a nivel de Latinoamérica, como fundamentales en el currículo de la educación básica.

En Colombia durante el presente siglo, se han experimentado cambios en los programas de enseñanza de las Ciencias Sociales en secundaria, alejándose cada vez más del predominio que tuvieron los programas independientes de enseñanza de la historia, la geografía y la educación cívica, durante el siglo pasado. No obstante, la formación de docentes de ciencias sociales, en los diversos programas de formación universitaria, ha mantenido dentro de sus currículos, asignaturas de diversas ramas de la geografía (geografía física, geografía humana, geografía económica) y de la historia (historia de las ideas, historia económica, historia política), así como las denominadas “didáctica de la historia” y “didáctica de la geografía”. También se mantienen algunos postgrados que se orientan a la enseñanza de las dos ciencias o de alguna de ellas; como el programa de Maestría en enseñanza de la historia, de la Universidad Autónoma de México (UNAM); o los de maestrías en enseñanza de la geografía en la Universidad del Zulia (Venezuela) y en la Universidad de Honduras. En Colombia, la Universidad Pedagógica

Nacional ofreció el programa de Maestría en Docencia de la Geografía desde el año 1993 hasta el año 2002 (Rodríguez , 2010) y en la actualidad, se ofrece una Maestría en enseñanza de la Historia, en la Universidad Tecnológica de Pereira.

Es necesario reconocer que el enfoque formativo disciplinar para la enseñanza en Ciencias Sociales, ha sido reemplazado por el enfoque educativo integrador, que prioriza el análisis e investigación de problemas interdisciplinarios. De esta forma los conceptos de tiempo y espacio que son fundamentales en el aprendizaje de la historia y la geografía respectivamente, han dejado de ser investigados con la misma intencionalidad disciplinar que le daban las didácticas particulares y son pocas las investigaciones recientes sobre las formas cómo los estudiantes de básica secundaria en el país, manejan las dimensiones del tiempo histórico.

Es claro que la historia enfrenta retos que van más allá de la ubicación temporal de los hechos; se busca la comprensión adecuada de los mismos y el establecimiento de conexiones entre hechos mundiales, nacionales y locales; no obstante, siempre será necesaria la referencia al tiempo cronológico. Así, la enseñanza de la historia debe orientarse hacia la comprensión de eventos interdependientes que conforman la dinámica de la sociedad. La ubicación temporal seguirá siendo fundamental y todo estudioso de las ciencias sociales, deberá recurrir a diversas dimensiones de la temporalidad para contextualizar los procesos analizados.

Las rutinas de pensamiento, desde la visión de la comprensión se han convertido en una propuesta didáctica que favorece el desarrollo del pensamiento y tratan de hacerlo visible, a través del diseño de planeaciones didácticas y del uso de estrategias y recursos didácticos. Gracias a que la Maestría en Pedagogía de la Universidad de La Sabana, ofrece dentro de su plan de estudios seminarios que profundizan en esta propuesta, se ha elegido optar por ella como

alternativa válida para desarrollar el presente proyecto . En consecuencia, se espera que luego de la aplicación de cuatro actividades didácticas que responden a la didáctica de la historia y del uso de cuatro rutinas de pensamiento como herramientas para hacer visible el pensamiento, se logre evidenciar avances en el adecuado manejo de las dimensiones del tiempo histórico, en los estudiantes seleccionados.

1.2 Justificación

El interés por el desarrollo de este trabajo de investigación surge de la experiencia de la docente en la práctica pedagógica sobre temas de ciencias sociales, con los estudiantes de grado séptimo de la institución donde labora. Se observó en la mayoría de ellos cuando cursaban sexto grado, durante el primer y segundo semestre de 2014, lo siguiente: desinterés por el conocimiento histórico y dificultad para contextualizar los aprendizajes, confusión en las formas de representación del tiempo histórico, asociado a nociones como edades, periodos, décadas, siglos, entre otras. Ellos aprenden a evocar hechos sin tener un marco de referencia temporal y con pocas asociaciones a su propia temporalidad; se debe enriquecer la comprensión de eventos históricos, su interpretación y valoración mediante la participación, las preguntas y la argumentación por parte de los estudiantes.

Dado que la investigación supone un proceso sistemático en el cual se pretende dar solución a una situación o aportar elementos explicativos de la misma, se consideró pertinente mejorar la dinámica de aula del grupo 702 durante el año 2015, en las clases de ciencias sociales, con procesos interventivos basados en el uso de diversos recursos didácticos y con la implementación de las rutinas de pensamiento como herramientas que potencializan el

pensamiento, dinamizan las clases y permiten evidenciar los logros y dificultades en los estudiantes. Se hace énfasis en el apropiado manejo del tiempo histórico, al tiempo que se pretende que los estudiantes valoren el impacto de los procesos históricos de una época, en las transformaciones sociales del país y en el legado cultural.

Una de las motivaciones que subyacen a esta investigación es precisamente, implementar en la planeación didáctica algunas rutinas de pensamiento y reflexionar sobre sus efectos en torno a la contextualización temporal, análisis y valoración de hechos históricos de la época colonial. En atención a tal interés, el proyecto se plantea desde la investigación- acción- educativa, que propende por generar cambios en las formas de aprender, transformaciones de las vivencias diarias en aula, de la interacción entre estudiantes y docente y, permite a la docente reflexionar sobre el proceso formativo para realizar ajustes.

Las expectativas anteriores, se fortalecieron con las observaciones registradas por la docente-investigadora en las clases de ciencias sociales, del curso 602 durante el año 2014. Entre ellas se destacan las siguientes:

- Preocupación de los estudiantes por la calificación más que por el aprendizaje
- Escasa importancia de la historia como ciencia social
- Concepción de las ciencias sociales como área poco importante
- Dificultad para realizar periodizaciones, seriaciones o ubicarse en el tiempo
- Falta de interés por recordar eventos históricos y su impacto en los cambios sociales.

Dado lo anterior, se espera que la introducción de rutinas de pensamiento, dinamice los procesos de aprendizaje, fortalezca los tipos de pensamiento y genere vivencias significativas, así como

una mayor valoración de las Ciencias Sociales, que requieren del manejo apropiado del tiempo histórico para comprender los procesos de cambio que ha atravesado de la humanidad.

1.3 Pregunta de Investigación

¿Las rutinas de pensamiento constituyen un apoyo didáctico para favorecer en los estudiantes del grado séptimo el avance en la comprensión del manejo del tiempo al estudiar hechos históricos?

Otras preguntas relacionadas con la anterior son:

- ¿Cómo evidenciar la comprensión de hechos históricos y el manejo de algunas dimensiones del tiempo histórico relacionadas con éstos, en estudiantes de séptimo grado?
- ¿De qué forma las rutinas de pensamiento incluidas en actividades didácticas diseñadas, permiten alcanzar los objetivos propuestos?
- ¿Cómo evidenciar que la planeación de las actividades didácticas como su implementación permite a los estudiantes avanzar en la comprensión de hechos históricos y en el manejo de las dimensiones del tiempo histórico?

1.4 Objetivos

Objetivo general

Establecer los avances progresivos en la aplicación de rutinas de pensamiento mediante la aplicación de cuatro actividades didácticas planeadas, con el propósito de contribuir al mejoramiento del aprendizaje de la historia, con énfasis en manejo del tiempo histórico.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar dificultades de aprendizaje a nivel de comprensión de cuatro dimensiones del tiempo histórico, en estudiantes de séptimo grado, antes de introducir en aula las rutinas de pensamiento.
- Diseñar e implementar actividades didácticas basada en rutinas de pensamiento para fomentar la progresiva comprensión de las dimensiones del tiempo histórico en relación con los acontecimientos de una época.
- Identificar los efectos de la implementación de las actividades didácticas para plantear ajustes en la misma y proponer nuevos procesos investigativos.
- Generar espacios de reflexión sobre las experiencias obtenidas en función de la cualificación de la docente-investigadora y de su quehacer profesional.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes investigativos

A continuación se presentan las experiencias investigativas encontradas y que tratan sobre aspectos relacionados con la propuesta de visibilización del pensamiento a partir de rutinas de pensamiento y su aplicación en la didáctica de la historia y las referidas a investigaciones didácticas sobre el manejo del tiempo histórico.

Es de gran importancia en este proyecto, referirse a los trabajos investigativos de (Asencio, Carretero, & Pozo, 1997) recogidos en la publicación “La comprensión del tiempo histórico” donde se manejan antecedentes sobre estudios dedicados al tema de adquisición de nociones temporales (Fraisse 1967 sobre la psicología del tiempo, Friedman 1982 y Montagero 1984) . Los autores presentan resultados de los estudios de Jean Piaget quien expresaba” para los pequeños, en efecto, el tiempo es discontinuo, así como local, puesto que cada tiempo se detiene con el movimiento” (Piaget, citado por, et.al 1997 p.113). Además del recorrido por los antecedentes investigativos del tema, se informan los resultados de una investigación sobre la comprensión de elementos cronológicos esenciales para la asimilación de contenidos históricos “concretamente, la distinción de los sistemas convencionales de medición del tiempo, respecto al uso de calendarios y de las eras históricas, concretamente la era cristiana y la era musulmana” (Asencio, Carretero, & Pozo, 1997, pág. 117). También se trabajaron preguntas sobre duración y horizonte temporal y nociones de cambio y causalidad. Tal proyecto se realizó utilizando una

prueba aplicada a un total de 533 estudiantes de cursos 5º,6º,7º y 8º de Educación General Básica Española (EGB) y de 1º y 2º del Bachillerato Unificado Polivalente (BUP) de España (la prueba aparece publicada en Carretero, Pozo y Asensio, 1983 citada por Asensio et.al, 1997, p 116).

Entre los resultados de esa investigación se anota, la confirmación de la dificultad que las nociones temporales plantean a alumnos aún del ciclo superior de EGB e ilustran como lejos de lo esperable, los alumnos de BUP siguen teniendo problemas con estas nociones de tipo cronológico. Se observó que alumnos de diversas edades pueden presentar soluciones correctas e incorrectas y que “hay que esperar bastante para que los alumnos sean capaces de realizar estimaciones más o menos adecuadas de las duraciones y para que los alumnos presenten un horizonte temporal adecuado” (Asensio, Carretero, & Pozo, 1997, pág. 123). Los autores también informan que algunos adolescentes entrevistados y que respondieron la prueba, declararon haber recibido una enseñanza basada en la comprensión intencionada de las nociones temporales, donde no primó la memorización de fechas. Se afirma que esos aprendizajes, aún cuando no son el tema central del aprendizaje en historia, “proporcionan a los alumnos un marco temporal, aunque sea fragmentario y escasamente comprensivo” (Asensio, Carretero, & Pozo, 1997, pág. 127). Así el valor de esta investigación es, señalar diferentes caminos que atraviesan los alumnos para acercarse a la comprensión de determinadas nociones temporales y que los diferentes aspectos de esta comprensión, no corresponden necesariamente con los niveles educativos y que la adquisición de unas nociones, no asegura gratuitamente el dominio de otras. Sin embargo, a partir de los resultados sugieren “es factible construir unos módulos didácticos que abunden en el ejercicio de dichos aspectos” (Asensio, Carretero, & Pozo, 1997, pág. 137)

La exploración bibliográfica sobre trabajos de investigación en didáctica de la historia, referidos al manejo del tiempo histórico, en América Latina permite presentar un primer trabajo

desarrollado en Venezuela. En este país, la profesora Ana Isabel Millán Lugo, elaboró la tesis doctoral en la Universidad de Barcelona titulada, *La Historia que se aprende en la escuela básica venezolana: Percepción y conocimientos del alumnado* (2008).

Esta tesis doctoral trata sobre los aspectos didácticos de aula en relación con la concepción de la historia que poseen los estudiantes, como disciplina escolar. Uno de los propósitos que guían esta investigación, es asumir la historia desde el punto de vista científico, pues se reconoce que para la mayoría de los estudiantes esta asignatura, es más de carácter informal y lo asocian con cultura general. (Millan, 2008).

Algunas conclusiones de esta investigación se relacionan con la concepción de la historia que manifiestan los alumnos, se afirma que la consideran como narración de los grandes hechos y de obras de personajes del pasado. Las nociones más descritas son las que se corresponden con visiones más tradicionales y representativas que se encuentran en los textos escolares. Para la mayoría de los alumnos encuestados, la historia es concebida como la narración de los grandes hechos del pasado del hombre y como la ciencia social que estudia los hechos del pasado por sus causas y consecuencias. (Millan, 2008)

Otro hallazgo relacionado con investigación en didáctica de la historia es la titulada *Aprender historia en la escuela* (Casal, 2011). El caso de Morelia (Michoacán), de la docente investigadora Silvana Casal. Este trabajo presenta un diagnóstico sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, realizado en tres secundarias generales de Morelia, estado de Michoacán, México. “La intención fue centrarse en las clases de historia de secundaria y realizar un seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes y del desempeño de los docentes. La investigación se orienta a conocer cómo los alumnos construyen aprendizajes significativos y el modelo didáctico

aplicado por los docentes en las aulas para encontrar cómo aprenden y estudian historia los estudiantes” (Casal, 2011, pág. 73). Entre los hallazgos de esta investigación, la docente concluye:

“El sistema educativo debe incluir las nociones de crítica y de conflicto como eje del proceso de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de desarrollar prácticas alternativas y transformadoras. La enseñanza de la historia debe enfrentar nuevos desafíos. No es posible que los estudiantes sigan planteando que la historia sólo estudia el pasado, que ésa es su única función. La enseñanza de la historia debe ayudar a formar ciudadanos que piensen por sí mismos, que desarrollen actitudes de solidaridad frente a la violencia, frente al dolor de las otras personas, frente a la discriminación. No es posible seguir formando personas indiferentes a lo que sucede en la sociedad en la que viven. No podemos dejar al mundo tal como es, sin cuestionar profundamente el sistema que lo sustenta. Es necesario generar conciencia social de los verdaderos conflictos que vivimos como sociedad y que el alumno tome conciencia de su realidad y trate de transformarla” (Casal, 2011, pág. 94).

Otra de las investigaciones, es la divulgada en Chile, por la docente Laura Valledor de la Facultad de Educación de la Universidad Católica. (Valledor, 2012) en esta investigación, se aborda la comprensión del tiempo histórico en setecientos estudiantes de enseñanza secundaria (de entre 14 y 18 años) que fueron examinados mediante una prueba que midió su conocimiento, en distintas categorías de comprensión del tiempo histórico. La medición involucró las categorías de cambio, continuidad, simultaneidad, periodización, cronología y corta, mediana y larga duración. Se concluyó cuál es el grado de dificultad que cada una de estas categorías tiene para los estudiantes, estableciendo lineamientos para la futura elaboración de modelos didácticos que

ayuden a mejorar la comprensión del tiempo histórico. Entre las conclusiones específicas, se destacan:

“Cambio, continuidad y larga duración tienen en común el manifestar dos niveles de dificultad que dependen de la inclusión del presente como uno de los dos momentos históricos a contrastar. Cuando el presente figura en el análisis, la dificultad se hace menor, posiblemente debido a la familiaridad de los alumnos con su propia época.

Otro elemento común a la comprensión de todas las dimensiones de tiempo histórico implicadas en este estudio es la importancia de los «telones de fondo». Denominamos así a los procesos de mediana y sobre todo de larga duración que sirven para efectuar un contraste de la corta y mediana duración. Al comparar un acontecimiento histórico con un proceso de larga duración se produce un efecto de «contraluz» que permite reconocer con mayor nitidez las duraciones temporales.

Probablemente, gracias a este efecto pudimos evaluar la comprensión de la duración histórica en alumnos que no han tenido la oportunidad de experimentar una enseñanza explícita del tiempo histórico. Esta situación plantea la necesidad de explorar los resultados que pueda tener un modelo de enseñanza en el que comparezca la enseñanza intencionada de los conceptos de duración histórica y la oportunidad de aplicación de los mismos a contenidos conceptuales históricos”. (Valledor, 2012, pág. 8)

Por otra parte en cuanto a la implementación de las rutinas de pensamiento en historia, no se hallaron investigaciones específicas al respecto, por lo menos en el contexto nacional. En cuanto al uso de rutinas desde la Enseñanza para la Comprensión (EpC), se encontró que el docente José Eduardo Cifuentes, publicó el artículo, “Enseñanza para la comprensión: opción para

mejorar la educación”, en la Revista Educación y Desarrollo Social, que sintetiza su experiencia y relaciona una de las rutinas “Oración, Frase, Palabra (OFP)”, en la elaboración y práctica de la “ Unidad didáctica para desarrollar comprensiones profundas sobre el tema Conflicto Armado en Colombia”, con estudiantes de grado once. (Cifuentes, 2014, pág. 75)

También destaca Cifuentes que: “por lo general en la escuela, el pensamiento sigue siendo invisible. Sin embargo, existen muchas formas de hacerlo visible, tales como utilizar el lenguaje del pensamiento dentro y fuera del aula, el docente como modelo de persona pensante que está en la constante búsqueda del conocimiento y el uso de rutinas de pensamiento, entre otras alternativas para insertar una cultura de pensamiento en el aula que le permita a los estudiantes hacer conexiones significativas entre lo académico de la escuela y lo que hacen cotidianamente, y precisamente la enseñanza para la comprensión es una buena alternativa para potenciar estos ideales.” (Cifuentes, 2014)

Al respecto del uso de las rutinas de pensamiento para favorecer aprendizajes en la educación secundaria y en ciencias sociales, no se encontraron investigaciones o estudios específicos. En la base de datos de la Universidad de la Sabana, se encontraron dos tesis, referidas una a la educación preescolar y otra a primaria. La tesis Desarrollo del pensamiento crítico a partir de rutinas de pensamiento en niños de Ciclo I de educación, investigación realizada por las docentes Sonia Pardo, Lina Arévalo y Yolanda Quiazua, de la Maestría en Pedagogía de la Facultad de Educación, en el año 2014.

Esta investigación utiliza cuatro rutinas de pensamiento con dos grupos de estudiantes de ciclo I de educación básica de dos instituciones educativas, su propósito es determinar si estas

rutinas permiten la adquisición de destrezas y subdestrezas relacionadas con el pensamiento crítico.

Después de la implementación se concluye que las rutinas de pensamiento se convierten en estrategias efectivas para desarrollar de forma escalonada, habilidades que permiten evidenciar el uso de expresiones críticas en los estudiantes.

Por otra parte destacan que desde la práctica docente además de producir respuestas a través de procesos reflexivos; esta investigación genera aportes significativos para la solución de problemas en el campo de la educación inicial, acercando a una visión integradora y original acerca de las relaciones entre hacer visible el pensamiento y el desarrollo del pensamiento crítico en el ciclo I de educación.

Las rutinas utilizadas en esta investigación fueron: Antes pensaba, ahora pienso; Círculo de puntos de vista; Veo, pienso, me pregunto y 3,2,1 puente. Entre las conclusiones de esta investigación luego de la implementación, las docentes explican que

“las rutinas de pensamiento ayudaron a potencializar las subdestrezas y a partir de ellas las destrezas del pensamiento crítico (...) los estudiantes que se encontraban en el nivel literal pasaron al nivel inferencial al enriquecer sus explicaciones con detalles, explicaciones, inferencias y algunos de ellos con argumentación(...) Además plantean que las rutinas permiten evidenciar el proceso de cada estudiantes a partir de lo que se posee, permitiendo un seguimiento a los temas abordados, conociendo lo que se ha alcanzado y lo que hace falta por hacer” (Pardo & Arévalo, 2014, pág. 59)

Otra de las investigaciones halladas, es la titulada Rutinas de pensamiento una estrategia para desarrollar el pensamiento y la comprensión en los niños de preescolar, de la docente investigadora Diana Cristina García, de la Maestría en Pedagogía, en el año 2015.

El propósito de esta investigación es ayudar a producir en los estudiantes herramientas que les permitan “hacer”, en vez de “saber” acerca de un tema o un idioma, basados en el enfoque de visibilización de pensamiento y enseñanza para la comprensión.

Se implementaron las rutinas Ver, pensar, preguntar y CSI (Color, símbolo, imagen). A partir de las dimensiones de la comprensión, método, conocimiento, comunicación y propósito. Los resultados obtenidos mostraron que las rutinas de pensamiento lograron desarrollar niveles de comprensión altos en los estudiantes, fomentaron los comportamientos cognitivos y facilitaron la adquisición del inglés como segunda lengua.

Entre las conclusiones y recomendaciones se refuerza que el estudiante sea más consciente de su proceso de meta cognición a partir del refuerzo de la docente al indagar en el porqué dices eso (Garcia, 2015).

2.2 Referentes teóricos

2.2.1 Comprensión

Entre los objetivos de este trabajo de investigación está la reflexión sobre la transformación de las prácticas pedagógicas y la promoción del desarrollo de la comprensión de los hechos históricos, a partir de la dimensión del tiempo; mediante el uso de rutinas de pensamiento. Por ello se considera pertinente definir que es la comprensión

Según Perkins (2005), la perspectiva de la comprensión va muy de la mano con la noción del arte del conocimiento, pues se centra en lo que quien aprende, puede hacer con ello. Es decir que la verdadera comprensión de un tópico depende en gran medida de lo que el estudiante puede hacer con ese conocimiento. Según Perkins, algunas de las preguntas que debería hacerse el individuo acerca de un tema son: ¿Puedes razonar acerca de ello? ¿Puedes explicar el tópico en tus propias palabras? ¿Puedes verlo de manera crítica? ¿Puedes relacionarlo con otros tópicos e ideas? Estas preguntas guiarán los procesos de comprensión, en la medida que se evidencian mediante niveles que van desde el básico, denominado ingenuo, hasta el de mayor profundidad, es decir el de maestro.

A partir de lo anterior, se justifica que en la institución educativa se promueva el desarrollo de comprensiones en el aula de clase, desde el área de ciencias sociales, y específicamente desde los temas históricos, de tal manera que el proceso de aprendizaje se constituya en algo práctico y significativo y que además, genere en los estudiantes el deseo de continuar haciéndose preguntas y ampliando sus exploraciones en torno a un tema de interés que le permita una verdadera comprensión de los hechos históricos.

2.2.2 Las rutinas de pensamiento

Las rutinas de pensamiento están enmarcadas dentro de la concepción de la enseñanza para la comprensión. Las rutinas de pensamiento son una provocación continua para justificar, profundizar y cuestionarse, de este modo, se convierten en motor de pensamiento y con el tiempo se utilizan de modo natural.

Ritchhart (Ritchhart, Church, & Morrison, 2014), afirma que en el pensamiento, las situaciones provocadoras del mismo, las oportunidades para activar la reflexión, no tienen por

qué ser invisibles y que para que los estudiantes aprendan, hay que asegurar que se desarrolle en el aula una cultura del pensamiento, a través del trabajo con disposiciones efectivas, como: la indagación, la curiosidad, el juego de ideas y el análisis de temas complejos.

Las rutinas son acciones que por lo general los docentes realizan en sus aulas, afirma Ritchhart que “estos procedimientos sencillos, ofrecen un marco para enfocar la atención en movimientos específicos del pensamiento que ayudan a construir la comprensión” (Ritchhart, Church, & Morrison, 2014, pág. 85)

Existen tres formas desde las cuales se pueden enfocar las rutinas; como herramientas, como estructuras y como patrones de comportamientos. En esta investigación se hace énfasis en el uso de rutinas como herramientas, en cuanto se utiliza para promover un tipo específico de pensamiento y ayuda a enfocar la valoración de las respuestas de los estudiantes. Las rutinas son abiertas y no se usan para promover una respuesta específica, más allá de ello, permiten realizar una valoración continua.

Desde la visibilización del pensamiento, se hace un amplio uso de las rutinas. Estas rutinas son estructuras sencillas, por ejemplo, un conjunto de preguntas o una corta secuencia de pasos, que se pueden utilizar a través de varios niveles de grado y contenido. Lo que hace diferente a estas rutinas, frente a otras estrategias, es que se acostumbren una y otra vez en el salón de clase, para que formen parte de la estructura del aula, las características de estas rutinas son

- Se acostumbra usarlas una y otra vez en el aula
- Constan de sólo unos pocos pasos
- Son fáciles de aprender y enseñar
- Son fáciles de manejar cuando los estudiantes se familiarizan

- Pueden ser utilizadas en una variedad de contextos
- Pueden ser utilizadas por el grupo o por un alumno
- Son unos pocos patrones de acción que se pueden integrar y utilizar en una variedad de contextos.
- Pueden favorecer la integración del contenido tratado

Ritchhart (Ritchhart, Church, & Morrison, 2014) aporta su trabajo sobre veintiuna (21) rutinas, que a lo largo de la experiencia e investigaciones ha consolidado y agrupado en tres categorías, de acuerdo a “la forma como los docentes hacen su planificación y tienen en cuenta diferentes partes de una unidad didáctica, (...) agrupamos las rutinas empezando por aquellas que se utilizan al inicio, luego las que irían en la mitad y finalizamos con aquellas que sirven para la culminación de la unidad” (Ritchhart, Church, & Morrison, 2014, pág. 92). Las categorías presentadas son: rutinas para presentar y explorar ideas, rutinas para sintetizar y organizar ideas y rutinas para explorar ideas más profundamente.

Rutina “Ver, Pensar, Preguntarse”

Esta rutina, alienta a los estudiantes a hacer observaciones cuidadosas e interpretaciones meditadas. Ayuda a estimular la curiosidad y a establecer una base para la indagación; ayuda a que los estudiantes piensen cuidadosamente acerca de por qué algo se observa u ocurre de determinada de manera. En general se puede utilizar al comienzo de cada unidad para motivar el interés de los estudiantes o a partir de un objeto que se conecta con el tema durante la unidad de estudio. Durante la aplicación de esta rutina se pide a los estudiantes hacer una observación

sobre un objeto - puede ser una imagen o un tema - y sobre qué puede estar pasando o qué piensan ellos sobre lo que observan y hagan algunas declaraciones. (Ritchhart, Church, & Morrison, 2014)

Rutina “Conectar, extender, preguntar”.

Consiste en hacer conexiones, identificar nuevas ideas, generar preguntas, Fomenta hábitos de pensamiento que ayudan a sintetizar y manejar información nueva de libros, conferencias, películas, obras de arte, etc. “Con esta rutina los estudiantes conectan las nuevas ideas, mientras reflexionan sobre cómo su pensamiento se está ampliando, como resultado de lo que acaban de leer, ver o escuchar. Al pedir que hagan conexiones, el docente envía a los estudiantes mensajes poderosos de que sus ideas y sus pensamientos son dinámicos, en continuo proceso de profundización y crecimiento” (Ritchhart, Church, & Morrison, 2014, pág. 194)

De igual manera se propone que en el desarrollo de las rutinas se tengan en cuenta algunos pasos que ayudan a una adecuada planeación e implementación de la rutina, así como a la valoración del proceso que realizan los estudiantes. En el caso de esta rutina, la cual está diseñada para ayudar a los estudiantes en procesadores de información, se recomienda utilizarla en sesiones ricas en información, como una forma de sintetizarla” (Ritchhart, Church, & Morrison, 2014, pág. 194) . Los pasos que presenta Ritchhart son: preparación, determinando el recurso por ejemplo leer un texto, observar un video o visitar una exposición, generar en los estudiantes conciencia acerca de cómo estas experiencias se conectan con lo que ya saben, esta es la etapa de conectar, luego pedir a los estudiantes que identifiquen como sus ideas se han

extendido o profundizado y por último estimular las ideas o desafíos que represento el tema, a partir de preguntas. Los movimientos claves del pensamiento que según el autor se logran con esta rutina son: establecer conexiones, identificar nuevas ideas y hacer preguntas.

Rutina “Antes pensaba, pero ahora pienso”

Esta rutina, favorece la reflexión con respecto a un tema o problema y ayuda a explorar cómo y por qué sus pensamientos han cambiado. Se utiliza para consolidar nuevos aprendizajes y busca que los estudiantes tengan la oportunidad de identificar las nuevas comprensiones, opiniones y creencias. Al examinar y explicar cómo y por qué sus pensamientos han cambiado, los estudiantes desarrollan sus habilidades de razonar, buscar la causa y el efecto de las relaciones.

De acuerdo a (Ritchhart, Church, & Morrison, 2014)), quienes proponen para la implementación de esta rutina, algunos pasos que son, al igual que las demás una serie de etapas que involucran la preparación, en este caso, el docente pide a los estudiantes que reflexionen sobre su pensamiento acerca del tema e identifiquen cómo sus ideas se han desarrollado a lo largo del tiempo. Luego fomentar la reflexión individual, solicitando que escriban sus ideas sobre lo que sabían al comienzo del estudio de la unidad, a continuación, y con lapsos de tiempo para reflexionar, el docente solicita a los estudiantes que piensen acerca de cómo han cambiado sus ideas como resultado de lo estudiado. En cuanto a la valoración y dado que la rutina es bastante abierta, se sugiere buscar patrones en las respuestas como una forma en la que el docente identifique áreas claves del aprendizaje del grupo.

Rutina “Color, símbolo, imagen”

Capturar la esencia a través de metáforas, rutina no-verbal que fomenta conexiones visuales, ese es el propósito de esta rutina, “Esta rutina pide a los estudiantes identificar y resumir la

esencia de una idea, extraída de algo que han leído, visto o escuchado, de manera no verbal, utilizando un color, un símbolo o una imagen para representar las grandes ideas que haya identificado. Los pasos para llevar a cabo esta rutina, son en la preparación, tener en cuenta que “debe haber algo para interpretar y discutir, buscando que no sea u contenido demasiado amplio, seleccione algo que quiera que sus estudiantes interpreten y piense como las interpretaciones le deben mostrar que están comprendiendo sobre el contenido” (Ritchhart, Church, & Morrison, 2014, pág. 177). A continuación de la lectura u observación, los estudiantes deben seleccionar un color que para el o ella represente el corazón de las ideas, en la mayoría de los casos, se debe escoger un solo color, este se registra y los estudiantes justifican por escrito su elección. A continuación un símbolo que represente la esencia de las ideas que el estudiante está explorando, por ultimo una imagen, que represente la esencia de las ideas o del contenido que esta se está explorando.

Tabla 1.Descripción de Rutinas de pensamiento para implementación en la unidad didáctica

Rutina de pensamiento	Tipos de pensamiento involucrados	Breve descripción
Ver, pensar, preguntar	Describir, interpretar, preguntarse	Buena en situaciones de estímulos visuales, complejos y ambiguos
Conectar, extender, preguntar	Hacer conexiones, identificar nuevas ideas, plantear preguntas	Fomenta hábitos de pensamiento que ayuda a sintetizar información nueva de libros, conferencia, películas
Antes pensaba, ahora pienso	Reflexionar y ampliar la metacognición	Ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre cómo ha cambiado y evolucionado su pensamiento en un periodo de de tiempo
Color, símbolo, imagen	Capturar la esencia a través de metáforas	Rutina no verbal que fomenta conexiones visuales

Adaptado de Making thinking visible. Ritchhart (2011). Traducción de Ignacio Restrepo,

La enseñanza de la historia en la educación básica secundaria

El área de Ciencias Sociales

La enseñanza de la historia está enmarcada dentro de la Ley General de la Educación¹ en la cual se establecen las áreas de enseñanza obligatoria para la educación básica secundaria, que incluye a las Ciencias Sociales (historia y geografía), constitución política y democracia.

En los lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales, emanados del Ministerio de Educación Nacional del año 2002, se plantea que “el objetivo del área de Ciencias Sociales en la Educación Básica y Media, no es formar o ayudar a estructurar científicos sociales: (...) es importante y necesario que se forme en los conceptos básicos y se practiquen métodos y técnicas propios de las diversas disciplinas que conforman las ciencias sociales. Por ejemplo, un educando que curse la básica y la media, no será un historiador, pero debe aprender a manejar y seleccionar fuentes, que es algo básico en el conocimiento histórico; o aunque no sea un geógrafo debe manejar elementos claves de cartografía.” (Nacional, 2002, pág. 13). Más adelante se afirma, que el fin último de la educación es el conocimiento, la comprensión y capacitación, para vivir activamente en el mundo e interactuar con calidad en él.

En la misma línea, los objetivos del área de las ciencias sociales, para el caso colombiano son:

Ayudar a comprender la realidad nacional (pasado-presente) para transformar la sociedad en la que las y los estudiantes se desarrollan -donde sea necesario -.

¹ Ley 115 de febrero 8 de 1994

- Formar hombres y mujeres que participen activamente en su sociedad con una consciencia crítica, solidaria y respetuosa de la diferencia y la diversidad existentes en el país y en el mundo.
- Propiciar que las personas conozcan los derechos que tienen y respeten sus deberes.
- Propender para que las y los ciudadanos se construyan como sujetos en y para la vida.
 - Ayudar a que las y los colombianos respondan a las exigencias que plantean la educación, el conocimiento, la ciencia, la tecnología y el mundo laboral. (Nacional, 2002, pág. 13)

Los lineamientos presentan de forma general los aspectos que debe integrar el área, dado que la historia no aparece como una asignatura y que desde esta visión, la enseñanza debe ser integradora, transdisciplinar, señalan algunas características que debe involucrar la enseñanza de estas en el contexto nacional, se hace necesario señalar ciertas exigencias y principios para las Ciencias Sociales actuales y futuras como son: la flexibilidad y complementariedad disciplinar, conceptual y metodológica, la creatividad, la apertura crítica (antidogmatismo), la reflexividad, la capacidad de innovar, la participación y el compromiso social de los profesionales y colectivos de científicos sociales. (Nacional, 2002, pág. 27)

A partir del documento *Orientaciones curriculares para el campo de pensamiento histórico*, se resalta la importancia de la enseñanza de la historia, desde la visión de campos de pensamiento, al realizar una reflexión que plantea la recuperación de esta disciplina y contrarrestar así

“... que algunos escritores recientes como Jenkins se proponen demostrar con ahincó que la historia llegó a su fin. La pregunta inevitable es porque este propósito y porque proviene

de algunos pensadores europeos? (...) se llego a la conclusión de que la concepción de historia civilizatoria, decimonónica, triunfal de los europeos sobre el resto de las comunidades y su visión univoca sobre el mundo efectivamente debe llegar a su fin, mientras que la nuestra debe re-crearse. Como actores del mundo nos corresponde pensarnos históricamente, situar nuestra propia visión del mundo, o por lo menos intentarlo, instalarnos en el lenguaje completo para interactuar en la escena mundial. Nuestra visión y la de las próximas generaciones no debería limitarse al consumo y repetición de conocimientos” (Secretaria de Educación de Bogotá, 2008, pág. 27)

La visión desde la Secretaria de educación promueve el conocimiento de la historia, desde la reflexión, la reconstrucción de la historia social, la recuperación de memoria histórica propia, para darle sentido a esta disciplina. Por ello realiza la propuesta desde cuatro categorías: temporal, espacial, narrativa, política y económica. Desde la categoría temporal expresan que “el tiempo es un componente permanente y trascendente en la experiencia de los seres humanos, las sociedades y el medio ambiente. Los contactos, las interacciones, los procesos y transformaciones que se producen entre las personas, las sociedades y el entorno moldean, a través del tiempo, las formas de ser y vivir de cada uno de ellos”. (Secretaria de Educación de Bogotá, 2008, pág. 63)

En consecuencias se hace evidente el interés investigativo del presente proyecto porque la historia como disciplina de enseñanza en nuestro país, es una disciplina relativamente nueva, si se considera la trayectoria de la historia occidental; emerge para contribuir a la búsqueda de sentido de los ciudadanos, que ahora son los estudiantes del país y ellos viven en un contexto temporal que deben conocer y ayudar a transformar.

La didáctica de la historia

De forma breve, se destaca la concepción de la didáctica desde la visión de Daniel Feldman, (Feldman, 2010) desde la cual explica que para el desarrollo de su tarea, los docentes ponen en juego capacidades propias de su actividad. La didáctica permite que el docente determine qué tipo de problemas debe ser capaz de resolver el estudiante, en qué situaciones debe desenvolverse, para qué funciones tendrá que estar preparado y qué procesos necesita dominar. Ella propone que un buen desempeño escolar requiere capacidad para desenvolverse en distintas tareas. Es así que la didáctica ofrece elementos para que el docente cree, los escenarios propicios para los propósitos formativos que pretende que sus alumnos alcancen. Desde un punto de vista general, puede decirse que las tareas de todo docente desde el punto de vista de la didáctica son: la enseñanza interactiva, la planificación, la evaluación, la coordinación de la dinámica grupal, la organización y disciplina y la actividad institucional.

En una entrevista realizada al profesor Joaquim Prats, (Rodríguez, 2015) catedrático de Didáctica de las Ciencias Sociales en la Universidad de Barcelona titulada *¿Es posible un ámbito de investigación en didáctica de la historia* El catedrático explica su concepción de la Historia, como disciplina académica y como ciencia social, reafirmando que es una de las materias educativas con mayores posibilidades para la formación de la juventud. Por lo dicho, la historia se constituye en campo de conocimiento de gran potencialidad y eje estructurante (junto con la geografía) de las demás ciencias sociales. Su objetivo es ayudar a configurar en los estudiantes un estilo de pensamiento crítico. Desde la visión del profesor Prats, la historia como ciencia social debe ser, respetada y enseñada correctamente en los planes de estudio de educación primaria y secundaria. Lo anterior lo expresa con gran énfasis porque al indicar que

en los últimos años hay gobiernos que la intentan diluir en unas inconsistentes ciencias sociales e incluso hacerla desaparecer.

Para la enseñanza de la historia, se requieren conocimientos de didáctica de la historia y de didáctica general, ligados a enfoque específicos de enseñanza y a las experiencias investigativas del docente. Al respecto (Vega Cantor, 1999), propone que el docente de historia y de ciencias sociales, sea investigador, pero no de la historia pura como disciplina específica con métodos propios y técnicas específicas, sino como investigador de su propia práctica pedagógica; ello propiciará ahondar en las formas y métodos que permiten al estudiante el desarrollo de un pensamiento histórico, al afirmar: “si el profesor se vuelve investigador, y es lo ideal, ya no sería un investigador histórico, sino un investigador de su propia práctica pedagógica, convertida en objeto de conocimiento. En ese caso ya no investigaría sobre hechos históricos, periodos específicos, diversidad de fuentes y todos los problemas propios de la indagación histórica, sino sobre los problemas relacionados con su práctica pedagógica” (Vega Cantor, 1999, pág. 39)

Teniendo en cuenta que la didáctica implica unos métodos, instrumentos y concepciones acerca del objeto de estudio, que en este caso es la historia, se hacen necesario el uso de recursos adecuados para permitir el desarrollo del pensamiento, así como la comprensión de los hechos en su contexto temporal; por ello, la planeación didáctica propone que los recursos e instrumentos didácticos se conviertan en necesarios e indispensables para llevar a cabo una eficaz labor de aprendizaje.

Son varios los estudios sobre didáctica de la historia, especialmente realizadas por varios académicos españoles, entre ellos Víctor Gracia Hoz, quien junto a varios investigadores de la historia presentan reflexiones en cuanto a la didáctica de la historia con el objetivo de lograr

aprendizajes adecuados y con sentido en los estudiantes. Entre ellos, se encuentra el artículo de (Jimenez, 1996) quien expresa que los recursos didácticos en las ciencias sociales están constituidos por un variado conjunto de medios, instrumentos, materiales y estrategias especiales de enseñanza – aprendizaje, que empleados y desarrollados adecuadamente dentro de y fuera del aula, contribuyen a elevar la motivación y a mejorar el ambiente y las situaciones de aprendizaje. Entre los principales tipos de recursos, realiza una clasificación en materiales, trabajos de campo y animación a la historia. A continuación se presenta de forma esquemática, cada uno de estas categorías:

Materiales: bibliográfico, cartográfico, estadístico, audiovisual, documental, arqueológico, artístico, monumental, antropológico, numismático, bibliográfico.

Trabajos de campo: visitas de estudio, itinerarios didácticos, excursiones de prácticas, identificación y catalogación de fuentes, técnicas de recogida y elaboración de datos, métodos de análisis y obtención de resultados.

De animación a la historia: dinámica de grupos, asistencia a conferencias, mesas redondas, juegos y simulaciones, representaciones escénicas, concurrencia a conciertos, festivales, participación en festejos, celebraciones, aniversarios. (Jimenez, 1996, pág. 110)

Complementando la idea de la didáctica de la historia, en una visión más crítica, (Pashuan, 2006, pág. 17) afirma “La didáctica de la historia, debe crear las condiciones para que se revisen y se cuestionen las concepciones espontáneas de la enseñanza, a la luz de los estudios existentes, más que aprender sobre técnicas y herramientas de trabajo, se debe adoptar una postura crítica, reflexiva e innovadora sobre la práctica educativa escolar”.

Por otra parte y siendo más específicos con los materiales y recursos didácticos que debe emplear el docente en el proceso de enseñanza de la historia; (Pagés & Santisteban, La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria, 2010), citando a Pagés, (2006), plantean que cuando se pretende que el alumnado desarrolle su pensamiento sobre el tiempo, las fuentes históricas se convierten en elementos centrales del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Algunas de las razones por la cuales se destaca el valor educativo de las fuentes históricas, en relación con la construcción de la conciencia temporal, son según (Pagés & Santisteban, La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria, 2010).

- a) ayudan a superar la estructura organizativa de los libros de texto a partir de actividades sobre la historia familiar y local y de procedimientos para relacionar pasado y presente;
- b) permiten conocer la historia más próxima y establecer generalizaciones y relaciones con otras realidades y con otras temporalidades;
- c) generan un conocimiento histórico concebido como un conocimiento discutible, producido en el tiempo;
- d) presentan aspectos de la vida de las personas más allá de los acontecimientos bélicos o políticos, y favorecen la comprensión de los cambios en la vida;
- f) ponen en juego el concepto de objetividad frente al manual o al texto historiográfico, y ayudan a comprender como se construye la historia y el tiempo histórico;
- g) permiten contemplar aquello que pasó en una especie de “estado natural”, al margen de manipulaciones y con la posibilidad de planificar una utilización didáctica articulada, que ponga en contacto directo al alumnado con el pasado;
- h) facilitan el protagonismo del estudiante en su propia reconstrucción de la historia

(Pagés & Santisteban, La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria, 2010, pág. 298)

En el aprendizaje de la temporalidad, las fuentes audiovisuales contemporáneas, especialmente las imágenes fotográficas, son de fácil reproducción y manipulación, aunque las imágenes cinematográficas o los documentos sonoros, por ejemplo de la radio, pueden ser fuentes históricas complementarias. Las fotografías tienen un gran potencial educativo que está unido a sus propias características:

Las fotografías no sólo ayudan a la comprensión del cambio y la continuidad sino que permiten la comparación en el tiempo - con otros períodos, con el presente - y en el espacio - con otros países, con otras culturas. (Pagés & Santisteban, La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria, 2010)

El tiempo histórico

Para enmarcar el concepto de tiempo histórico, se retoman las palabras de (Pagés & Santisteban, La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria, 2010), en un estudio realizado sobre el tiempo histórico en estudiantes de primaria, enfatizando en que el concepto de tiempo es inherente al desarrollo humano, desde la infancia.

“Nuestro pensamiento necesita ordenar en el tiempo los hechos que tienen lugar a nuestro alrededor para poder comprender la realidad social. Nuestro lenguaje está plagado de términos, expresiones o conceptos temporales, que utilizamos para contestar a las preguntas ¿cuándo?, ¿en qué momento?, ¿en qué orden tuvieron lugar los acontecimientos? Los niños y niñas necesitan de un cierto lenguaje temporal para hablar o escribir de manera correcta, para

explicar lo que han observado, lo que les ha sucedido en el pasado o para indicar sus deseos o sus necesidades de cara al futuro. Las primeras frases en la infancia están relacionadas con la comprensión de un cierto orden temporal en la narración oral” (Pagés & Santisteban, La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria, 2010, pág. 288)

En su texto “El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales” (Trepát & Comes, 1998), presentan un recorrido por el concepto de tiempo, citando a Braudel, quien fue uno de los historiadores de la historia social, opuesta al enfoque positivista y causal de los eventos históricos, para quien “el tiempo se expresa en corta y larga duración, y este último propone la existencia de un tiempo de anchura secular que cambia poco y se mueve lentamente, a éste lo denomina de larga duración o estructura” (Trepát & Comes, 1998, pág. 37) En esa misma línea, expresan que la enseñanza del tiempo cronológico consiste en programar, diseñar y realizar actividades de aprendizaje mediante las cuales los estudiantes van construyendo los conceptos de medida de temporalidad.

“el tiempo histórico ordena y explica el conjunto de cambios que se producen en el seno de una sociedad y que afectan por igual a los fenómenos sociales generales y a los aspectos de la vida cotidiana (...), pero la duración de los procesos de cambio histórico, no es igual en todas las sociedades pues existe diversidad en cuanto al ritmo de desarrollo y diferenciación en razón a su dimensión espacial. (Jiménez, 1996, pág. 75)

Al tiempo histórico corto, pertenecen los fenómenos o acontecimientos percibidos directamente por el individuo, y constituyen el elemento fundamental de la temporalidad en la medida en que posean entidad y contenido histórico por sí mismos. (Jiménez, 1996, pág. 75)

“El tiempo de duración media corresponde a los fenómenos sociales que resultan de la concurrencia temporal de factores sociales que distinguen estos tiempos de los anteriores y de los posteriores, se presentan como fluctuaciones constantes más o menos regulares en el interior de una estructura están caracterizados por los cambios globales o parciales ocurridos en una realidad social”. (Jiménez, 1996, pág. 76)

Y por último, plantea que “el tiempo de larga duración pertenece a las estructuras que expresan un tipo de realidad social total, puesto que engloban las relaciones cualitativas y cuantitativas que rigen en esa interacción continua. (Jiménez, 1996, pág. 77)

Para (Jiménez, 1996) desde lo disciplinar, “el tiempo histórico es inseparable de la historia en cuanto ciencia, pues constituye su armazón epistemológico; desde el ámbito psicológico su conocimiento resulta decisivo toda vez que conforma una de las dimensiones básicas del campo cognitivo del individuo. Además los conceptos temporales se relacionan estrechamente con determinados conceptos fundamentales de la realidad histórica como espacio y causalidad, entre otros”. (Jiménez, 1996, pág. 80)

Uno de los investigadores destacados en cuanto al conocimiento de la didáctica de las ciencias sociales y de las explicaciones de comprensión del tiempo histórico es Mario Carretero, quien junto con Mikel Asensio y Juan Ignacio Pozo, (Asensio, Carretero, & Pozo, 1997) quienes plantean que “, desde el punto de vista psicológico la construcción de nociones temporales es muy importante ya que consiste en una de las dimensiones básicas de la arquitectura cognitiva del individuo. Los conceptos temporales se relacionan con los demás conceptos fundamentales, como el espacio, la causalidad, el cambio y “aunque los conceptos temporales se desarrollan en diferentes asignaturas, es en la de historia donde reciben una atención especial, sobre todo en aspectos específicos del uso del tiempo.” (Asensio, Carretero, & Pozo, 1997, pág. 110)

Las dimensiones del tiempo histórico

En cuanto a la comprensión del tiempo histórico, se han realizado algunos estudios, en este caso, aplicados al caso español, en el cual se ha determinado que el tiempo es un meta- concepto o un concepto de orden superior que engloba e incluye una considerable diversidad de conceptos o nociones temporales. En la investigación mencionada de (Asencio, Carretero, & Pozo, 1997), se presentan cuatro categorías, que también han sido trabajadas por otros académicos y que se relacionan a continuación:

Manejo de la cronología, hace referencia a la “comprensión de algunos elementos cronológicos esenciales para la asimilación de los contenidos históricos, concretamente, la distinción de los sistemas convencionales de medición del tiempo, respecto al uso de los calendarios y de las eras históricas” (Asencio, Carretero, & Pozo, 1997, pág. 116).

“La duración y el horizonte temporal, es una noción que aprendemos a construir y a ampliar. Durante mucho tiempo el niño tiene una concepción totalmente cualitativa del tiempo, el tiempo está unido a lo que ocurre en él, y puede alargarse y acortarse fácilmente” (Asencio, Carretero, & Pozo, 1997, pág. 121)

“Los hechos históricos o el conocimiento de fechas de acontecimientos importantes, se refiere básicamente a la memoria de hechos importantes en el transcurso del tiempo y que pueden articularse desde la óptica de Braudel en acontecimientos de corta, mediana o larga duración. Igualmente son acontecimientos que pueden recordarse a partir de fechas y duraciones de diversos periodos históricos.” (Asencio, Carretero, & Pozo, 1997, pág. 128)

Y por último, “la representación del tiempo histórico, hace referencia al proceso mediante el cual el sujeto reordena y reorganiza su conocimiento, este reordenamiento supone la organización del conocimiento que adquiere con el que ya posee. Esta representación es siempre un constructo interno, que a su vez visibiliza las representaciones internas.” (Asencio, Carretero, & Pozo, 1997, pág. 128)

Cooper (2002) citado por Pagés y Santisteban, (Pagés & Santisteban, La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria, 2010) proponen trabajar el tiempo histórico desde la medida del paso del tiempo; las secuencias cronológicas; la duración; las causas y las consecuencias de los cambios; las diferencias y las semejanzas entre el pasado y el presente; el lenguaje del tiempo; y el concepto de tiempo que los niños y niñas están construyendo a partir de las diversas actividades didácticas. (Pagés & Santisteban, La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria, 2010, pág. 287)

3. METODOLOGÍA

3.1 Diseño metodológico

De acuerdo a Hernández Sampieri (1997) el diseño de investigación es el plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación, dicho diseño, en este proyecto se relaciona con el enfoque cualitativo porque en éste, se ubica el modelo de la investigación-acción-educativa (IAE).

La investigación acción educativa resulta ideal en la medida que:

“En este modelo se recurre principalmente a la experiencia de los profesores y a la reflexión sobre su práctica para buscar solución a problemas que se presentan en ella; es considerado por los especialistas, más como una indagación e intervención en el proceso de aprendizaje, que como una investigación en sentido estricto; si por esta última se entiende, un proceso de creación de conocimientos dentro de una tradición teórica y con el uso de un aparato metodológico para resolver un problema de conocimiento propiamente tal , que ofrezca respuestas cuya validez sea controlada por medios aceptados por otros investigadores.” (Briones, 2000).

En esta propuesta de investigación se plantea la implementación de rutinas de pensamiento, a través de actividades didácticas; en ellas, los estudiantes acompañados por la docente, reflexionan y expresan verbalmente y por escrito, su comprensión tanto del tiempo histórico

como de hechos y conceptos; la docente, en este caso, se vincula como docente-investigadora para hacer seguimiento de los procesos de aprendizaje. Como consecuencia de este proceso investigativo e interventivo, se destaca la reflexión sobre los procesos de enseñanza. Se trasladan al aula las inquietudes investigativas y la docente-investigadora, convierte este escenario en ámbito de transformación de su labor y de formación progresiva de sus estudiantes.

3.2 Enfoque

El enfoque de investigación es cualitativo porque se dirige a la búsqueda de conceptos personales y grupales que afectan la adquisición de conocimientos cuya indagación, sólo puede realizarse en un contexto educativo de interacción grupal; se recurre a reflexiones personales y grupales, que requieren el uso de técnicas de observación, como los registros en diarios de campo, análisis de información recogida en videos y análisis cualitativo de los registros de los estudiantes al desarrollar cada una de las rutinas.

3.3 Alcance

Es de tipo descriptivo porque se propone presentar resultados sobre procesos didácticos que obedecen a un interés pedagógico, que implementa las rutinas de pensamiento como apoyo al aprendizaje de cuatro dimensiones del tiempo histórico, consideradas herramientas básicas para el aprendizaje, no sólo de la historia sino de otras ciencias sociales. De igual importancia, son los registros individuales de los estudiantes donde ellos plasman respuestas, observaciones, preguntas y aportes, durante cada actividad didáctica y también se usan como objetos de diálogo con sus compañeros.

3.4 Población y muestra

El colegio Garcés Navas, al que pertenece la población escogida para este estudio, está ubicado en el barrio de su mismo nombre, en la localidad decima, Engativa, el colegio está distribuido en dos sedes. En la sede A se encuentra la sección de secundaria, existiendo 17 cursos desde los grados sexto a undécimo, la modalidad es académica, con Educación Media Especializada en Música y Danzas, su PEI reza, Hacia la Identidad Cultural.

La población del estudio la conforman 33 estudiantes, 13 niñas y 20 niños, dos estudiantes pertenecen al programa de inclusión con Necesidades Educativas Especiales (NEE), con déficit cognitivo leve a moderado. El promedio de edad es de 13 años. Siete de los estudiantes son repitentes. Para el análisis de resultados de la implementación de la unidad didáctica, se constituyó una muestra de quince estudiantes, seleccionados del grupo de los treinta y tres del curso, de forma aleatoria, se tuvo en cuenta el criterio de desempeño académico del área, es decir, que se integró a partir de estudiantes con altos, medios y bajos desempeños, en cuanto al alcance del logro, además de incluir un estudiante del programa de inclusión (NEE).

3.5 Categorías de análisis e instrumentos de recolección de información

A partir del tema de investigación, de la exploración teórica y conceptual se han determinado las siguientes categorías de análisis

Tabla 2. Categorías y subcategorías

CATEGORÍA	SUB-CATEGORIAS	DIMENSIONES
Tiempo histórico	Manejo de cronología	Ubicación en fechas y siglos, ubicación en periodos históricos
	Representación del tiempo	Ubicación de eventos en líneas de tiempo, diferenciar imágenes visuales por su antigüedad.
	Duración y horizonte temporal	Comparación de duración de periodos, continuidad de periodos históricos
	Reconstrucción del tiempo histórico	Identificación de fuentes asociadas con el tiempo, clasificación de las fuentes destacando su pertinencia.
Rutinas de pensamiento	Ver, pensar, preguntar	Describir, interpretar, preguntarse, a partir de una imagen, texto, dibujo
	Conectar. Extender, preguntar	Hacer conexiones, identificar nuevas ideas, generar preguntas
	Antes pensaba, ahora pienso	Reflexionar y ampliar la meta-cognición luego del abordaje de un tema
	Color, símbolo, imagen	Capturar la esencia a través de metáforas a través de conexiones visuales

Fuente propia.

3.6 Instrumentos de recolección de información

Formato de aplicación de rutinas: consiste en un formato adaptado de acuerdo a cada una de las rutinas, con ajustes acordes a las dimensiones del tiempo histórico que trabajan los estudiantes en cada actividad.

Formato de registro diario: este formato permite realizar los registros de forma descriptiva, interpretativa y metodológica. De esta forma se logra consolidar información en el momento de aplicación de las rutinas, así como las notas posteriores de la docente, en relación con la rutina.

3.7 Plan de acción

El siguiente plan de acción está diseñado en tres fases:

Fase de diagnóstico que se realiza a partir del diseño de categorías y sub-categorías para guiar la búsqueda de resultados y el análisis de los mismos. En esta fase se busca identificar el nivel de comprensión de los estudiantes con respecto a las dimensiones del tiempo histórico. Se usan las técnicas de la observación directa y registro de estas observaciones en el registro diario y la aplicación de prueba escrita con cinco preguntas objetivas y diez preguntas abiertas para su posterior análisis.

Fase de diseño e implementación de las actividades didácticas. A partir de las categorías de análisis y teniendo en cuenta que las rutinas de pensamiento buscan el desarrollo de las disposiciones mentales para lograr la comprensión, se diseña una planeación didáctica, eligiendo como tema central la “época colonial”. Tal tema se articula con el plan de estudios

de la institución y corresponde al programa del área de ciencias sociales del grado séptimo y al segundo periodo académico del año escolar 2015.

En la planeación didáctica se incluyen cuatro rutinas de pensamiento: “Ver, pensar, preguntar”, “Conectar, extender, preguntar”, “Antes pensaba y ahora pienso” y “Color, símbolo, imagen”. Además se realiza la selección de los recursos y elementos pertinentes para el desarrollo de las actividades, acordes con la didáctica de la historia. La planeación didáctica, se diseña para cuatro sesiones de clase, cada semana se trabaja una sesión; es decir cuatro horas académicas. La planeación didáctica atiende a la rutina, temática, los objetivos de aprendizaje y la descripción de la actividad escogida en cada caso; para cada actividad didáctica, se seleccionaron cuatro recursos diferentes, propios de la didáctica de las ciencias sociales y acordes con la implementación de la rutina respectiva. Se elige de la categoría de rutinas para presentar y explorar ideas, la denominada “Ver, pensar, preguntar”; de la categoría de las rutinas para sintetizar y organizar ideas, se seleccionaron en su orden de implementación;”Conectar, extender, preguntar”, “Antes pensaba, ahora pienso” y “Color, símbolo, imagen”.

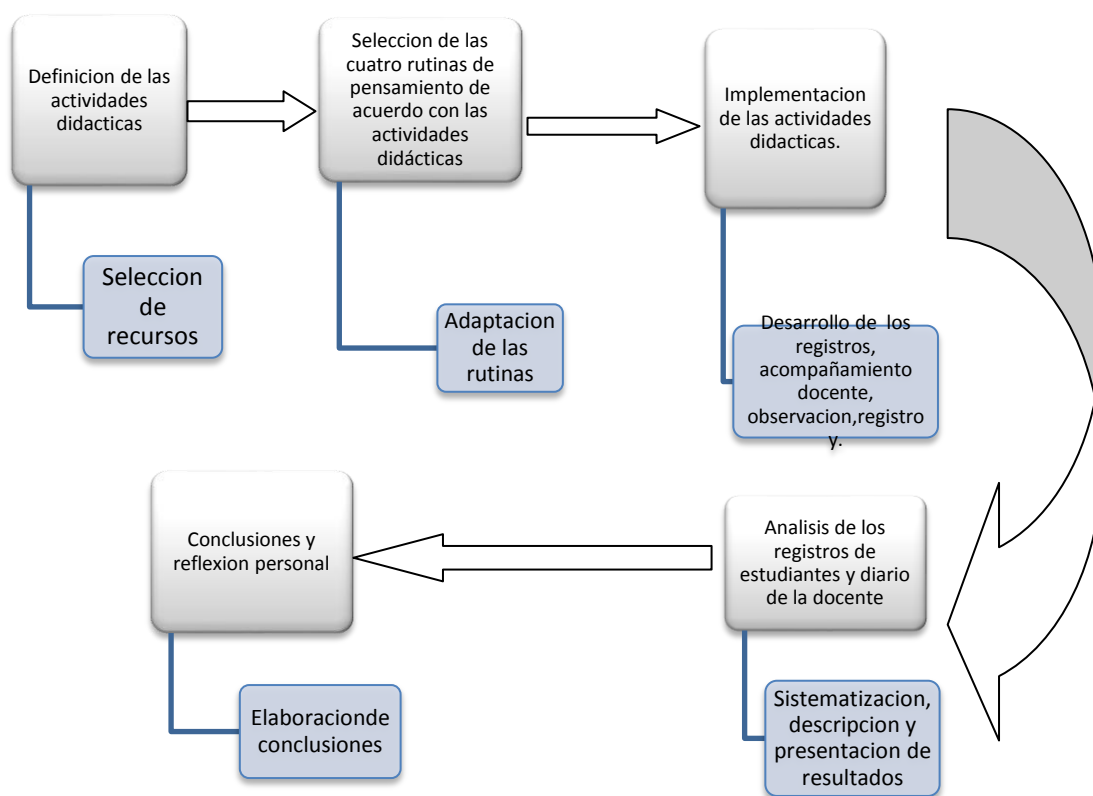


Figura 1. Diseño de las actividades de implementación, sistematización y análisis

Tabla 3. Cronograma para implementación de las actividades didácticas usando las rutinas.

Fecha	Dimensiones del tiempo histórico	Rutina de pensamiento	Actividad
Agosto 21 septiembre 26	Manejo de cronología, representación del tiempo	Ver, pensar, preguntar	Observación de imágenes basadas en fuentes primarias
Septiembre 4 - 8	Manejo de cronología, duración y horizonte temporal	Conectar, extender, preguntar	Cine – foro a partir del cortometraje “El alma del maíz”
Septiembre 11 - 16	Reconstrucción del tiempo histórico	Antes pensaba, ahora pienso	Interpretación de tablas basadas en información de población (censos)
Septiembre 18 - 22	Cronología, duración y horizonte temporal, reconstrucción del tiempo histórico	Color, símbolo, imagen	Lectura de fragmento de textos de fuentes primarias

Fuente propia.

4. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Diagnostico inicial

Observaciones realizadas para identificar el problema

Se utiliza el registro de observaciones de aula, del cual se realizaron 10 entre los meses de marzo y septiembre de 2014, el objetivo fue realizar observaciones para caracterizar el curso en cuanto a la dinámica de trabajo, participación, motivación por las actividades y aprendizajes de la historia. Estos registros hacen posible la reflexión hacia la forma de implementar las actividades que se proponen para el desarrollo de la investigación. Al momento de definir el curso objeto de esta investigación se conto con la autorización y consentimiento de los padres. (Anexo 1).

Prueba Diagnóstica

Se elabora una prueba diagnóstica de quince preguntas (15), correspondientes a la sub-categoría tiempo histórico, dentro de este se encuentran las dimensiones y la descripción de cada pregunta (Anexo 2.) La prueba se aplica a 32 estudiantes del curso 702, con una duración de dos horas académicas.

Tabla 4. Resultados prueba diagnóstico

ITEM	SUBCATEGORIA	DIMENSION	DESCRIPCION	NIVEL
1	Manejo cronología	Ubicación en fechas y siglos	Interpreta mediciones adecuadamente, identifica años, siglos	ALTO
2	Manejo cronología	Ubicación en eras y periodos históricos	Identifica entre eras (A.C- D.C)	ALTO
3	Manejo cronología	Ubicación en fechas y siglos	Comprende las medidas de tiempo histórico y equivalentes en años, décadas y siglos	ALTO
4	Manejo cronología	Ubicación en eras y períodos históricos	Diferencia las características de las épocas, conoce la periodización	ALTO
5	Manejo cronología	Ubicación en eras y períodos históricos	Identifica las eras y su expresión en años	ALTO
6	Representación tiempo histórico	Ubicación de eventos en líneas de tiempo histórico.	Representar los hechos históricos sobre la línea con secuencia y orden según fechas	BAJO
7	Representación tiempo historic	Elaboración de historias personales o familiares usando Manejo de cronología	Tiempo histórico vivido y percibido.	BAJO
8	Representación tiempo historic	Diferenciar imágenes visuales por su antigüedad	Identificación de rasgos, características, semejanzas o diferencias (vestuario, viviendas)	MEDIO
9	Representación tiempo historic	Elaboración de historias personales o familiares usando de cronología	Tiempo histórico vivido, percibido y concebido.	MEDIO
10	Duración horizonte temporal	Asociación de eventos simultáneos.	Conoce hechos y asocia con otros hechos ocurridos en el mismo tiempo histórico	BAJO
11	Duracióny horizonte temporal	Comparación de duración de eras o períodos	Conoce hechos y compara con hechos ocurridos en otros espacios	BAJO
12	Duración horizonte temporal	Continuidad de períodos históricos en regiones diferentes del mundo	Conoce hechos y establece diferencias de tiempo históricos en espacios diferentes	BAJO
13	Reconstrucción tiempo historic	Identificación de fuentes asociadas al tiempo histórico	Conoce las fuentes y lo que representan en tiempo históricos	MEDIO
14	Reconstrucción tiempo histórico	Clasificación de fuentes destacando su pertinencia	Realiza clasificaciones tendiendo a la necesidad de información y a su pertinencia y aporte	MEDIO
15	Reconstrucciónl	Re- creación y uso de fuentes asociándolos a la	Crea narraciones históricas a partir de fuentes, en donde hace uso de la categoría	MEDIO

tiempo histórico	historia	tiempo histórico.
------------------	----------	-------------------

La Tabla 4, presenta los niveles alcanzados por los estudiantes en esta prueba, estos niveles se determinan de acuerdo al número de respuestas correctas, los ítems 1 al 5, evalúan sobre la dimensión “Manejo de cronología”. Más de un 70% de los estudiantes contestaron acertadamente, en cuanto a las ubicaciones cronológicas, diferenciación de fechas antes y después de Cristo y lo referente a periodos de la historia. Los ítems correspondientes a representación del tiempo histórico, expresan resultados de bajo y medio, al elaborar líneas del tiempo histórico y ubicar hechos específicos acordes a la secuencia. Los ítems sobre horizonte temporal, incluyen la asociación de eventos históricos, la comparación de hechos ocurridos y la continuidad entre ellos; se registran bajos niveles, siendo éstos los de menor puntuación en la prueba. Los ítems correspondientes a la dimensión, reconstrucción del tiempo histórico (uso de fuentes, identificación y pertinencia de éstas) expresan resultados, en el nivel medio.

Los resultados indican la pertinencia de esta investigación dado que en términos generales, los estudiantes manejan solamente unas dimensiones del tiempo histórico de forma superficial, siendo ellas necesarias, al momento de avanzar sobre los contenidos de la historia en los niveles escolares posteriores; aún cuando el manejo de cronología evidencia resultados altos, estos hacen referencia a la ubicación en fechas y siglo, mas al establecer secuencia e identificar periodos de la historia, hay dificultad. Sobre duración y horizonte temporal, dimensiones importantes para el conocimiento de hechos históricos y comparación de unos con otros, en diferentes espacios, los estudiantes no identifican los hechos con un tiempo histórico específico, además sus ideas sobre duración del tiempo histórico es bastante limitada. Hay recurrencia de nombrar los hechos históricos sin una dimensión espacial o temporal. Se destaca que, al indagar acerca de hechos

sobre la historia del país, un número mayor de estudiantes, hace referencia a hechos muy recientes, relacionando la historia y personajes que conocen a través de los medios de comunicación como novelas o noticias, más que al conocimiento del pasado del país. Todo lo anterior constituye un reto para la planeación didáctica de este proyecto.

4.2 Resultados de la implementación de las actividades didácticas

El análisis de resultados que aparece a continuación, se organiza en atención a la planeación de actividades didácticas correspondientes a la temática “Economía, sociedad y cultura en la época Colonial”. Tal diseño de actividades, se realizó con el fin educativo de establecer rasgos y posibles avances en el manejo del tiempo histórico, con el apoyo de las herramientas denominadas rutinas de pensamiento, por parte de un grupo de quince estudiantes que conforma la muestra de población, en este estudio. A partir del uso de cuatro rutinas, se estimuló la reflexión sobre hechos de la época colonial y su contexto temporal; de esta manera las actividades didácticas y las rutinas, se orientaron a visibilizar el pensamiento de los estudiantes y determinar la pertinencia del trabajo didáctico para alcanzar el fin educativo esperado.

Para presentar los resultados se remite a las dos categorías y a las sub-categorías y dimensiones presentadas en la Tabla 3 del capítulo tres, de este informe. El registro en el diario de campo permite hacer la descripción de la actividad, y de los comportamientos y reflexiones de los estudiantes al participar en cada actividad didáctica y de acuerdo con cada rutina. Así, el diario de campo es el insumo de gran valor para facilitar el análisis de lo sucedido y poder evaluar los resultados alcanzados por los estudiantes. A continuación se presentan los resultados del trabajo de los quince estudiantes.

4.2.1 Rutina de pensamiento “Ver, pensar, preguntar”

De acuerdo a Ritchhart (Ritchhart, Church, & Morrison, 2014), “La rutina Ver, pensar, preguntar está diseñada para aprovechar la observación intencionada y cuidadosa de los estudiantes como base para el desarrollo de ideas más profundas, interpretaciones fundamentadas y construcción de teorías basadas en evidencias y en una amplia curiosidad” (Ritchhart, Church, & Morrison, 2014, pág. 92). Para la implementación de esta primera rutina se hizo la elección de una actividad didáctica basada en la observación de imágenes ilustrativas de la época Colonial (Figura 1). El registro diario da cuenta del desarrollo de la actividad y de los procesos pedagógicos en los que los estudiantes intervinieron (Anexo 2), al igual que se hizo seguimiento del manejo de los recursos didácticos con los que los estudiantes trabajaron en el desarrollo de cada sesión (Formato de cada rutina).

Tabla 5. Planeación de la actividad didáctica “observación de imágenes de la época Colonial

Rutina	Temática	Objetivos	Descripción de la actividad
Ver	Instituciones económicas en la época Colonial: Encomienda, resguardo y mita.	Hacer observaciones cuidadosas e intencionadas.	Se le entrega a cada estudiante una serie de imágenes correspondientes a la época Colonial; ellos tienen un lapso de tiempo histórico asignado para realizar las observaciones;
Pensar		Presentar interpretaciones fundamentadas.	posteriormente registran en el formato de la rutina sus observaciones, pensamientos y preguntas, los estudiantes

Preguntar	Expresar curiosidad sobre el tema a partir de conexiones con el presente.	socializan sus respuestas y expresan cómo se sintieron al realizar la rutina.
-----------	---	---

Fuente propia.

Atendiendo al registro diario de clase, a la sistematización de los resultados de cada estudiante en el desarrollo de la rutina, los procesos pedagógicos de intervención de la docente-investigadora para optimizar el uso de los recursos educativos, se presentan los siguientes resultados sobre el desarrollo de la primera actividad didáctica.

Ritchhart (Ritchhart, Church, & Morrison, 2014) plantea que las rutinas pueden ser utilizadas como herramientas, como estructuras y como patrones de comportamiento. Para este análisis se considera la rutina como herramienta, en tanto que actúa de una forma específica, de acuerdo con el proceso de pensamiento esperado o como lo denomina Ritchhart “movimiento clave del pensamiento”. Para el manejo de la rutina *ver, pensar, preguntar* se hacen adaptaciones en el planteamiento de las preguntas para orientarlas hacia respuestas que incluyan las dimensiones del tiempo histórico y lo contemplado en cada objetivo de la actividad didáctica, se formularon así: ¿Qué ves y en qué siglos ubicas el hecho?, ¿Qué piensas sobre lo que ves y hace cuánto crees que sucedió? y ¿Qué preguntas te generan los elementos observados con relación al momento actual? Los aprendizajes que evidencian los estudiantes aparecen en los registros de la sesión (Anexo 2) y en la sistematización de la rutina “Ver, pensar, preguntar”. Anexo 8.




Figura 2. Recurso didáctico para actividad de observación y aplicación de la rutina “Ver, pensar, preguntarse”

Análisis de la rutina de pensamiento Ver, pensar, preguntar


El primer objetivo, busca que el estudiante realice observaciones cuidadosas e intencionadas a partir de las imágenes y que de ellas logren el mayor número de detalles que permitan identificar la dimensión temporal. En cuanto a las respuestas adecuadas en función del objetivo, ocho estudiantes hacen observaciones y descripciones con referencia al total de las imágenes, integran los elementos de las sociedad Colonial, incluyen la dimensión temporal cuando manejan cronología, siglos, fechas, periodos; también enuncian condiciones de trabajo y de poder, por ejemplo, “Los españoles llegaron a América en el siglo XV, los indígenas creían que los españoles eran dioses en el siglo XVI, los indígenas hacían lo que fuera por los españoles.” “Yo

veo que hay mucho maltrato hacia los indígenas, también que los indígenas eran vehículos de carga, que tenían que hacerles caso y que cuando llegaron los españoles pusieron la cruz católica.”

Siete estudiantes plantean respuestas inadecuadas en función del objetivo, dada que no hacen observaciones cuidadosas y se remiten sólo a una o dos imágenes, sus observaciones se centran en ideas previas y no logran describir, esto se hace evidente en las siguientes observaciones “Cuando la Colonia llega donde los indígenas”, “Cuando los españoles conquistaron América”, “Cuando llegaron los españoles, que los indios les regalaron el oro a los españoles, que les daban picos² por ropa”.



UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN PEDAGOGIA



Proyecto de Investigación
“La comprensión del tiempo histórico a partir de rutinas de pensamiento en estudiantes de grado séptimo del colegio Garcés Navas”

Estudiante: _____ Fecha: 21-08-15

RUTINA DE PENSAMIENTO No. 1 VER, PENSAR, PREGUNTARSE (Exploratorio)

Los estudiantes observarán con atención y en silencio, las imágenes sobre la Colonia.

Pasados cinco minutos escribir en la siguiente tabla:

¿Qué ves y en qué siglos ubicas el hecho?	¿Qué piensas sobre lo que ves y hace cuanto sucedió?	¿Qué preguntas te genera con relación al momento actual?
Yo veía el descubrimiento de América 1492	Yo creo que eso realmente había pasado y fue en el siglo <u>XV</u> .	Que ahora viajamos y conocemos sin querer conquistar y antes sí?
Yo observaba que los españoles se habían juntado con los indios	Yo pienso que en ese momento sucedió la mezcla y fue en el siglo <u>XVI</u>	Si las indígenas fueran violadas o por que ellas querían?
Después de la mezcla los españoles castigaban a los indios	Los españoles querían apoderarse de los indios así que hicieron equipo. <u>XVI</u>	Si realmente los querían a ellos o a sus tesoros?

² El estudiante aclara que se refiere a besos

Figura 3. Formato de Rutina de pensamiento Ver, Pensar, preguntar

El segundo objetivo, busca que a partir de la segunda acción de la rutina “pensar”, el estudiante presente interpretaciones fundamentadas. Los resultados muestran que tres estudiantes plantean respuestas adecuadas en función del objetivo, sus respuestas se dirigen hacia ir más allá de la imagen e interpretar qué ocurre y cómo se relacionan los hechos con aspectos cronológicos, por ejemplo; “Yo creo que eso fue en siglo XV”. “Pienso que en ese momento sucedió la mezcla y fue en el siglo XVI, los españoles querían apoderarse de los indios así que hicieron equipo³ en el siglo XVI”. Otro estudiante escribe, “Yo pienso que los indígenas los castigaban mucho y sus castigos eran muy dolorosos y que los indígenas no tenían ni idea de lo que pasaba y no sé en qué fecha sucedió”. “Esta imagen me hace pensar que llegaron muchos españoles a América. Yo pienso que a los indígenas no les importaba cómo los españoles los maltrataban”.

Once estudiantes plantean respuestas inadecuadas en función del objetivo; sus respuestas son de carácter descriptivo y algunos aluden a conceptos previos y a nombrar otros temas ya vistos; no se evidencia interpretación fundamentada, algunos ejemplos son; “Fue en el tiempo histórico de la conquista de América”, “Pienso que esto fue en la conquista hace 200 años”; “fue el día de la independencia el 20 de julio, pero no me acuerdo”. Algunos estudiantes incluyen elementos de manejo de cronología que no corresponden al periodo histórico, por ejemplo, “Lo que pienso sobre lo que vi es que es muy importante, estos hechos, como el mestizaje, pienso que sucedió hace más de un milenio.”

Sobre el tercer objetivo referido a expresar curiosidad sobre el tema a partir de conexiones con el presente. Los resultados muestran que seis estudiantes plantean respuestas adecuadas en

³ El estudiante aclara que se refiere a alianzas entre españoles e indígenas

función del objetivo, sus preguntas son claras, se orientan hacia explicaciones sobre cambios; por ejemplo; “¿Por qué todo ha cambiado hacia esta época? ¿Hace cuanto suceden los cambios?“, se plantean preguntas que establecen comparación, por ejemplo; “¿Por qué antes hacían castigos físicos y hoy en día ya no?”, indagan acerca de la permanencia de costumbres, por ejemplo, “La pregunta que me generan las imágenes es si algo ha cambiado desde ese momento, ya que hay violencia a los indígenas actualmente.”; plantean preocupaciones sociales, expresadas de la siguiente manera; “me pregunto por qué los indígenas se dejaban pegar y porque los españoles llegaron a América y tomaron nuestras tierras y por qué ahora no toman nuestras tierras”.

El registro de las respuestas de los estudiantes permite identificar el porcentaje de estudiantes que plantean respuestas adecuadas e inadecuadas en función del objetivo. Un hallazgo interesante es el deseo de los estudiantes de dar respuestas y buscar la aprobación de la docente, al preguntar de forma constante si “¿así está bien?” “¿es eso?”. El uso de imágenes, presentadas en el dispositivo electrónico “tablet”, genera aceptación y permite a los estudiantes interactuar en términos de acerca, alejar la imagen, determinar detalles, además que promueve una forma alterna de acercarse a las fuentes, destacan que no solo en los libros se encuentra información.

La figura 4, muestra el porcentaje de estudiantes que responde de forma adecuada en función de los objetivos.

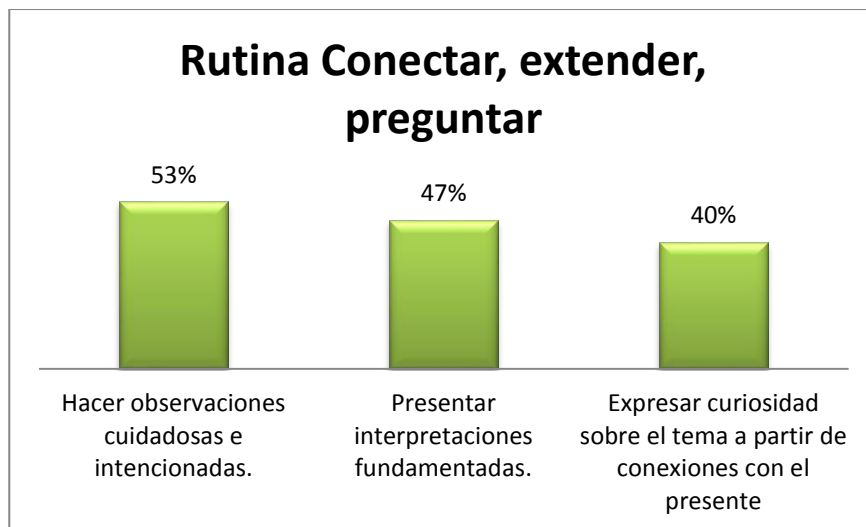


Figura 4. Porcentaje de estudiantes que responde de forma adecuada de acuerdo al objetivo

La figura 4., muestra que algo más del 50% de los estudiantes aceptan observar con atención, pero no pueden hacer interpretaciones válidas más del 50% y que son pocos quienes están en condiciones de hacer conexiones con el presente o hacerse preguntas sobre los hechos históricos observados en las imágenes.

Se recurre al uso de imágenes en esta primera actividad para acoger las ideas de Pagés y Santisteban (Pagés & Santisteban, La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria, 2010, pág. 17), quienes plantean que los estudiantes logran desarrollar su pensamiento sobre el tiempo histórico, cuando se recurre a las fuentes, especialmente a las fuentes primarias, además de destacar el valor educativo de estas fuentes, para la construcción de la conciencia temporal de los estudiantes “ permiten contemplar aquello que pasó en una especie de estado natural al margen de manipulaciones y con la posibilidad de planificar una utilización didáctica articulada, que ponga en contacto directo al alumnado con el pasado”

Con respecto al segundo objetivo de la actividad, se detecta que la interpretación de las imágenes presenta cierta dificultad para los estudiantes; quizás porque para hacerlo de manera segura requieren de conocimientos anteriores y por ello, recurren a la docente para validar lo que piensan o buscar la aprobación sobre lo que cada quien se imagina. (Ritchhart, Church, & Morrison, 2014), afirma que en este proceso, la meta es construir diferentes niveles de interpretación más que nombrar simplemente el contenido de la imagen. En cuanto al tercer objetivo que persigue que los estudiantes se pregunten y expresen curiosidad sobre lo observado, hasta llegar a conectar con el presente, los resultados indican que pocos elaboran preguntas (40%); logran plantear preguntas interesantes, que van más allá de encontrar un respuesta por parte de la docente y demuestran voluntad para tratar de buscar explicaciones sobre cambios en la historia del país.

4.2.2 Rutina de pensamiento “Conectar, extender, preguntar”

De acuerdo a Ritchhart (Ritchhart, Church, & Morrison, 2014), la rutina “Conectar, extender, preguntar” es adecuada como herramienta y está diseñada para ayudar a los estudiantes a convertirse en procesadores activos de información. La información puede obtenerse a partir de historias, exposiciones, observación de videos, en tanto que estos recursos aportan gran cantidad de información como en el caso del audiovisual porque es la puesta en escena de hechos históricos; permite captar locaciones, arquitectura, vestuario, personajes, rituales, festividades y costumbres.

Tabla 6. Planeación de la actividad didáctica “Cine-foro a partir del audiovisual “El alma del maíz

Rutina	Temática	Objetivos	Descripción de la actividad
Conectar	Estructura socioeconómica y expresiones culturales de la época colonial	Presentar los conocimientos previos	Se realiza la proyección del audiovisual “El alma del Maíz”, dirigido por Patricia Restrepo, sobre el impacto que genera la llegada del aguardiente en el pueblo de Guateque Boyacá. Serie Colección Bicentenario. Men. 2010. Duración 48 minutos.
Extender		Identificar nuevas ideas y relacionar con el conocimiento previo	Durante la proyección se hacen pausas para realizar interpretación de lo observado a partir de preguntas como ¿Qué observan? ¿Qué sabían o conocían sobre el periodo colonial? ¿Qué nuevos aspectos observan sobre la población? ¿Qué preguntas les surgen a partir de lo observado en el documental?
Preguntar		Plantear preguntas a partir de las nuevas ideas	En la segunda parte de esta sesión, se entrega el formato de la rutina Conectar, extender, preguntar. Cada estudiante registra y comparte su rutina con un grupo de tres compañeros.

Fuente propia.

La segunda actividad didáctica Cine – foro, a partir del audiovisual “El alma del maíz” se diseñó teniendo en cuenta las ideas de Felman (Feldman, 2010) , para quien la didáctica implica unos métodos, instrumentos y concepciones acerca del objeto de estudio, que en este caso es la historia. El material audiovisual permite la visualización de diversos elementos, que puestos en escena facilitan la comprensión de los hechos en su contexto temporal. Para tal fin se eligió este audiovisual, al considerar sus elementos narrativos, escenográficos y la

caracterización que logran los actores en la interpretación de distintos personajes que permiten conocer la vida cotidiana, las problemáticas sociales, las obligaciones de los pobladores indios y mestizos con respecto al pago de los impuestos y las concepciones de la dirigencia española, así como las funciones de cada representante del gobierno español, en una población de Boyacá, a finales del siglo XVIII. igualmente se determina que este recurso, atiende a las posibilidades que brinda la rutina “Conectar, extender, preguntar”, la cual se adaptó para que los estudiantes logren identificar los elementos históricos, ampliar sus conocimientos y hacerse preguntas. La actividad de cine – foro, permite que se realicen pausas para la participación activa de los estudiantes, para aclarar dudas y para detectar los conceptos clave. Estas pausas son orientadas por la docente a partir de preguntas como ¿Qué han observado hasta el momento? ¿Qué elementos conocían y cuales son nuevos? ¿Quiénes son los personajes y qué función cumplen? ¿Hace cuanto sucedieron los hechos representados? ¿Qué ha cambiado? ¿Qué se ha mantenido? y se hace cada diez minutos aproximadamente, luego de la segunda pausa se observa que hay un interés por hacer algún comentario y que la mayor parte de los estudiantes participan.

En la Figura 3, se observan algunos extractos del audiovisual

En la aplicación didáctica de esta segunda rutina “*Conectar, extender, preguntar*” se hacen adaptaciones al planteamiento de las preguntas para adecuarlas al desarrollo del cine- foro, luego de la observación del documental. Así, en el formato de la rutina diligenciado por cada estudiante, se formulan así: Conectar, ¿qué sabía o conocía acerca de la sociedad colonial, (incluye las fechas o siglos). Extender, ¿Qué nuevos aspectos conocí acerca del periodo colonial (destaca las fechas, siglos, lugares, costumbres) y Preguntar: ¿Qué preguntas puedo hacerme sobre la Colonia con la nueva información? (incluye preguntas sobre las fechas, siglos, eventos, leyes).

Los aprendizajes de los estudiantes se describen en el registro de la sesión (Anexo 3) y en la sistematización de la rutina, Anexo 8.

ESTUDIANTE: CHA 08-09-75

RUTINA DE PENSAMIENTO

CONECTAR, EXTENDER, PREGUNTAR

CONECTAR: Que sabía o conocía acerca de la sociedad colonial, (incluye las fechas o siglos)	EXTENDER: Que nuevos aspectos conocí acerca del periodo colonial (destaca las fechas, siglos, lugares, costumbres)	PREGUNTAR: A partir del cortometraje, qué preguntas me genera sobre este periodo colonial (incluye preguntas sobre las fechas, siglos, eventos, leyes)
Yo sabía que para los españoles el bautizo era esencial porque así recibían a Cristo en su cuerpo.	Que en el siglo XVIII en el año 1797 en Diciembre hubieron muchas problemáticas a causa de la Chicha.	¿Qué así como los españoles tenía sus diferentes costumbres por qué no le dejaban la Chicha?
También sabía que a los indígenas les gustaba mucho la Chicha y que los españoles les hacían castigos.	En Guatequé-Boyacá el Padre de la iglesia les declaró una guerra por que ellos preferían la Chicha a la misa.	¿Quién declaró la igualdad y por qué ha cambiado tanto la situación de los indios con respecto a los castigos?

Figura 5. Registro de rutina Conectar, extender, preguntar

Análisis de la rutina de pensamiento Conectar, extender, preguntar

Los resultados de esta segunda actividad didáctica con aplicación de las preguntas propias de la rutina escogida, se presentan atendiendo a sus tres etapas: conectar extender y preguntar.

El primer objetivo tiene como fin que el estudiante presente sus conocimientos previos con respecto a la estructura social y económica, así como las expresiones culturales en la época colonial y refiera esta información a la dimensión temporal. En cuanto a las respuestas adecuadas en función del primer objetivo, seis estudiantes presentan ideas previas, asociadas a la

estructura social, por ejemplo “Sabía que se guiaba toda la sociedad por el virrey por los padres⁴ de la iglesia; que habían transformado la encomienda en un resguardo cuando querían”, otro estudiante presenta ideas previas asociadas a conceptos específicos del sistema económico e incluye manejo de Manejo de cronología, “ Que inició a mediados del siglo XVI hasta el final del siglo XIX. Había tres métodos socioeconómicos, los cuales eran encomienda, resguardo, mita”, e identifican expresiones culturales, hacen alusión a costumbres de la siguiente forma “Yo conocía que la chicha era una bebida antigua y muy tomada”. Se destaca el papel de la religión “Yo sabía que para los españoles el bautizo era esencial, también sabía que a los indígenas les gustaba mucho la chicha y que los españoles les hacían castigos”.

Cuatro estudiantes presentan respuestas inadecuadas en función del objetivo, evidenciadas en que las ideas previas no contienen elementos amplios y suficientes sobre sus conocimientos acerca de la estructura socio-económica colonial y lo que registran parte de lo observado en el audiovisual con escasas referencias por ejemplo; “La fecha 1797, siglo mil, conocimiento sobre la chicha y donde vivían en Guateque.”, “Que los españoles golpeaban a los indígenas por no obedecer, los castigaban fuertemente” y de la época colonial sabía que los españoles trataban mal a los indígenas. Cuatro estudiantes hacen registros que no son claros, por ejemplo “Pues yo conocía que los españoles pues ya me habían contado como los trataban”, otro estudiante escribió “Yo sabía que los indígenas eran descarriados” y “Sabía que los indígenas se acostumbraron a ser sociedad”, por tanto no se puede interpretar como adecuado o inadecuado en función de los objetivos y se presenta como un concepto emergente asociado a la dificultad para redactar y dar a conocer sus ideas previas, así como una estudiante que no estaba presente en el momento de la proyección y por tanto no elaboro ningún registro.

⁴ El estudiante se refiere a sacerdotes

El segundo objetivo corresponde a la acción de la rutina extender y busca que el estudiante identifique nuevas ideas y las relacione con las ideas previas. Diez estudiantes plantean respuestas adecuadas en función del objetivo, expresan sus nuevas con respecto a la organización colonial, a las formas de ejercer el poder y a la tradición de los indígenas, el audiovisual incluye información referente a la fecha y lugar en el que desarrolla la historia, los estudiantes expresan que pensaban que la época colonial, había sido hace mucho tiempo histórico y que no pensaban que los indígenas hablaran con los españoles, ni realizan otras actividades. En la rutina ver pensar, preguntar los estudiantes hicieron continua referencia las formas de maltrato y explotación; a partir de la visualización del audiovisual, conectan sus ideas previas y amplían sus explicaciones, además de lograr evidenciar a partir de preguntas, aspectos sobre la permanencia y continuidad de los hechos históricos, durante la proyección se nota bastante interés por un alto porcentaje de los estudiantes, se presenta alta participación y los estudiantes desean manifestar sus interpretaciones y compartirlas con los compañeros, algunos de estos registros son “Que en el siglo XVIII, en el año de 1797, en diciembre hubo muchas problemáticas a causa de la chicha. En Guateque Boyacá, el padre de la iglesia les declaró la guerra, porque ellos preferían la chicha a la misa”, “Que los indios hablaban y eran amigos de generales españoles en diciembre de 1797”. Que el padre de la iglesia quería prohibir la chicha para todos y que cambiaron al padre” y “conocí que los mayores ingresos de los indígenas era la producción de chicha en 1797 en Guateque Boyacá. La corona española le cobraba unos impuestos a los indígenas, de gran suma”. Cuatro estudiantes plantean respuestas que no dan cuenta de las preguntas que orientan la rutina, una explicación a este resultado está en que son estudiantes que se distraen con facilidad y que no expresan interés por las actividades, por lo general buscan obtener las respuestas de sus compañeros, lo anterior se observa al leer varios de los formatos de las rutinas, No se evidencia

en estos cuatro estudiantes , que sus aprendizajes articulen lo que sabían con las ideas nuevas, sus respuestas se expresan de forma muy general, así; “Yo aprendí que ellos sufrieron mucho, que ellos en la parte económica sufrían, aprendí de su cultura y su forma de vivir”; “Guateque, en 1797 y sus costumbres eran tomar chicha, como hacían la chicha”, “Los españoles desterraban a los indígenas de sus tierras, que los indígenas se bautizaban entre ellos mismos.”, y “Guateque era un pueblo boyacense, se desterraban a los indios de Guateque”.

Con respecto al tercer objetivo que planteaba hacer preguntas a partir de las nuevas ideas obtenidas luego de la reflexión sobre el documental, diez estudiantes formulan, sus preguntas demuestran curiosidad por las expresiones culturales de esa época y por conocer otros detalles a ese respecto. Las preguntas se han ido elaborando durante la proyección del audiovisual, la docente investigadora los invito a anotar aquellos aspectos que no comprendieran, por ejemplo expresiones de lenguaje, cuando hablaban los españoles o los indígenas, uso de dialecto, se les invito les invita a ir más allá de hacer preguntas que se contestaban observando el audiovisual y que las preguntas deben enfocarse a ampliar su conocimiento sobre la historia a partir de lo que ya conocen, así como plantear el porqué de la ocurrencia de sucesos. Al realizar la revisión de las preguntas se observa que los diez estudiantes tomaron en cuenta la orientación de la docente y elaboraron preguntas acordes, por ejemplo “¿Quién inventó la chicha y como la descubrieron? ¿Quién creo la ceremonia de despedida para enterrar a un muerto?”, “¿Qué y quién era el arzobispo y si tenía más autoridad que el sacerdote? ¿Aun los indígenas hacen esos tipos de ceremonias o rituales?”, se plantean preguntas que establecen conexiones con el presente, así; “¿Por qué no los dejaban tomar chicha y ahora si pueden tomar chicha? ¿Por qué enterraban a los muertos diferentes que ahora?”, “¿A los indígenas producir chicha los distraía de intentos de rebelión? ¿Por qué ya no se produce la chicha para comercializar?”, y con respecto a la

participación de la iglesia, “¿Qué y quien era el arzobispo y si tenía más autoridad que el sacerdote? ¿Aun los indígenas hacen esos tipos de ceremonias o rituales?”. Cuatro estudiantes plantean preguntas que no se consideran adecuadas de acuerdo la orientación dada por la docente y a la formulación por escrito que se encuentra en el formato, no se evidencia que se utilice el conocimiento previo como insumo para cuestionar o preguntar algo, más bien se encuentra que las preguntas hacen alusión a hechos muy específicos y no expresan conexiones, por ejemplo; “¿de qué servía el atado que tiraron al agua cuando bautizaron un bebe?”, “¿Cómo se creaba la chicha en esos tiempo históricos?”. Un estudiante expresa preguntas que no se pueden ubicar en función de su adecuación o no, en función del objetivo: “Sus leyes y sus eventos, sus bautizos y yo aprendí sobre sus fiestas”, mientras que un estudiante manifestó no tener preguntas.

En el registro de clase se hace evidente que algunos estudiantes logran conectar con sus ideas previas y se encauzan hacia la comprensión de la realidad colonial, desde los escenarios que representa el audiovisual, dado que este recurso permite que los estudiantes comparen sus creencias al respecto y algunos interpretan que la colonia era una forma de organización y que los cambios que se producen desde la conquista a esa fecha son muy grandes. Con respecto a los conceptos clave, se pueden evidenciar avances al definir, conquista, colonia, virreinato, así como a la diferencia que logran hacer en ciertos personajes, identificando funciones de los corregidores, arzobispos, abogados, de esta forma se supera la concepción de nombrar como “los españoles” y ser capaces de explicar las características y relaciones de poder de la época colonial. La Figura 6, muestra el porcentaje de estudiantes que responde de forma adecuada a las preguntas en función de los objetivos.

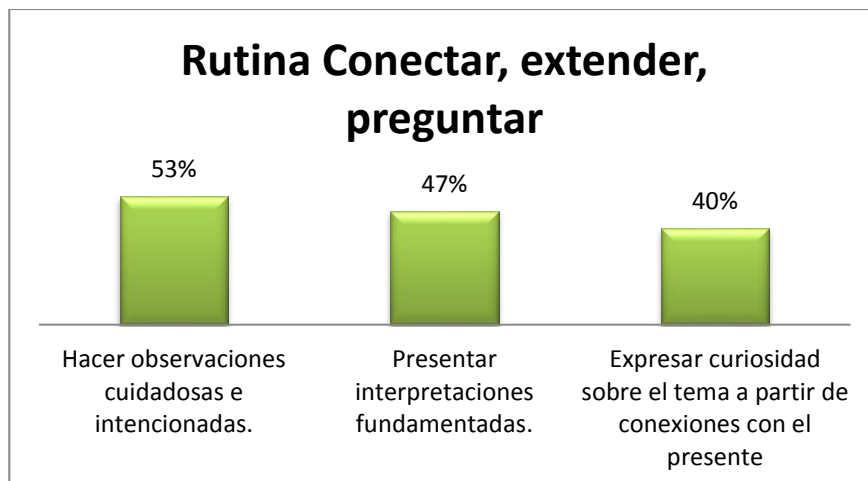


Figura 6. Porcentaje de estudiantes que reponen de forma adecuada en función de los objetivos

La metodología de cine – foro permite realizar aclaraciones y escuchar los puntos de vista de los compañeros, así como pedir claridad para comprender mejor los hechos representados, en esa medida la docente investigadora considera que esta actividad promueve la dinámica de clase, mantiene la atención y genera expectativas, acerca de lo que sucede al final del audiovisual. Al realizar la lectura de las preguntas ante los compañeros, hay mayor seguridad, esto se asocia a que la idea de expresar preguntas tiene un objetivo formativo y no sancionatorio, como lo manifestaron algunos estudiantes en la primera rutina.

Ritchhart (Ritchhart, Church, & Morrison, 2014, pág. 97), expresa en cuanto a esta rutina que los docentes deben hacer una valoración que incluya preguntas como “¿están viendo los estudiantes cómo las ideas y conceptos explorados sobre el tema se conectan o tienen relevancia con ideas más generales, o más allá de las cuatro paredes de la escuela?”

El plantear preguntas a partir de las ideas nuevas se da en un porcentaje alto; la inseguridad que hubo al inicio de la rutina, se disminuye, en tanto que al estudiante se le facilita plantear sus preguntas a partir de la ampliación que tuvo de su conocimiento del tema, lo cual se expresa en

preguntas que aclaran y amplían sus ideas. En cuanto a las dimensiones del tiempo histórico, en esta sesión, se destaca el uso y manejo de Manejo de cronología, la reconstrucción del tiempo histórico porque el audiovisual se presenta a los estudiantes como resultado de una serie de indagaciones y con apoyo de información escrita en la época y realizada por un conjunto de actores, reflejando las condiciones de vida a partir de sus construcciones, oficios y celebraciones. Como actividad de reflexión y valoración de las temáticas tratadas hasta este momento se propone la representación de roles, en la cual los estudiantes se apropian de un rol, se organizan en grupos y presentan una corta escena acerca de alguno de los aspectos que más les llama la atención. En dicha actividad, se destaca que las representaciones se enfocan en la relación de poder de parte de los españoles sobre los indígenas, así como la inclusión de las traiciones de los indígenas, oficios, festividades y creencias.

4.2.3 Rutina de pensamiento “Antes pensaba, ahora pienso”

De acuerdo con el autor ya citado, (Ritchhart, Church, & Morrison, 2014, pág. 93)Ritchhart (2014), la rutina “Antes pensaba, ahora pienso”, se ubica en la categoría de las rutinas para sintetizar y organizar información, las cuales llevan a los estudiantes mas allá de la exploración inicial de un tema y con frecuencia sirven para encontrar el significado de nueva información que los estudiantes han leído, discutido o visto durante el estudio de una nueva unidad.

Tabla 7. Planeación didáctica “Interpretación de tablas basadas en información de población (censos)”

Rutina	Temática	Objetivos	Descripción de la actividad
Antes pensaba	La composición de la población en la época colonial	identificar los conocimientos previos al desarrollo de las actividades didácticas	La docente hace la presentación del material, preguntando a los estudiantes ¿Cuántos habitantes hay en Bogotá? Luego de escuchar las respuestas de los estudiantes, se pregunta ¿de dónde se obtienen los datos? y por último, ¿Qué es un censo? De esta forma se realiza la motivación para explicar la actividad. Cada estudiante lee la información de la tabla tomada del libro La sociedad Colonial, se establece un tiempo histórico para esa lectura, se pide a los estudiantes que escriban que datos les parecen interesantes. Se socializan las respuestas. Luego se registra en el formato de la rutina. La socialización de sus resultados se hace al iniciar la segunda sesión, destacando las interpretaciones y conclusiones de la rutina.
Ahora pienso		Expresar los avances y nuevos aprendizajes	

Fuente propia.

La actividad didáctica diseñada para la implementación de la rutina “antes pensaba, ahora pienso”, se basó en la lectura e interpretación de tablas sobre población en Santafé a finales del siglo XVIII (Vargas, 1990). Se familiariza a los estudiantes con el manejo de fuentes para la reconstrucción del tiempo histórico; se presentan datos sobre la ciudad de Santafé en tres años

diferentes. El propósito de esta actividad ya mencionado es trabajar para lograr interpretación y análisis de datos.

En una primera etapa, se destacan datos relevantes y se plantean posibles respuestas para los cambios observados. En una segunda parte, se utiliza como herramienta el formato de la rutina adaptada, incluye los siguientes ítems: Escribe lo que pensabas sobre el número de población, antes de conocer la información de las tabla; escribe lo que pensabas acerca de donde se obtenía la información sobre hechos del pasado, escribe lo que pensabas acerca de cuando sucedió, en que fechas, en que siglos.

Tabla 8. Recurso didactico para Rutina Antes pensaba, ahora pienso

<i>Santafé Evolución demográfica según grupos de población (1778- 1793)</i>					
<i>Estamento</i>	<i>1778</i>	<i>1779</i>	<i>Tasa de crecimiento</i>	<i>1793</i>	<i>Tasa de crecimiento</i>
<i>Blancos</i>	8177	6285	-19,5	6780	0,2
<i>Libres*</i>	5581	7428	33,1	9705	1,9
<i>Indios</i>	1529	1752	14,6	655	-6,8
<i>Esclavos</i>	715	654	-8,5	585	-0,8
<i>TOTAL</i>	16002	19419	2,6	17725	0,5

- Libres mestizos y negros libertos ** Excluye la población militar

Adaptado de Vargas (1990). La sociedad de Santafé de Bogotá. Bogotá. Cinep., p. 24

Análisis de la rutina Antes pensaba, ahora pienso

El análisis de la rutina se presenta a partir de los objetivos planeados, los cuales se diseñaron para destacar los avances en el manejo de dimensiones del tiempo histórico, más que en los procesos de reflexión o meta cognición, planeados por Ritchhart (2014 (Ritchhart, Church, & Morrison, 2014)), dado que estos procesos no se han trabajado en la institución educativa.

El objetivo de esta actividad es identificar los estamentos de la población, a partir del manejo de una tabla de información censal, en la cual se presenta los cuatros estamentos que para la época forman la estructura de la población, además contrastar estos estamentos en cuanto al número y tasa de crecimiento en los tres años comparados. Se hace uso de la rutina, en la medida que permite a los estudiantes presentar sus ideas sobre lo que pensaba o calculaba en cuanto al número de población durante la época colonial, así como a la forma en la que se obtiene la información de un censo y comparar tanto la estructura social, presentada en estamentos, con la estructura actual.

Nueve estudiantes plantean ideas consideradas como respuestas adecuadas en función del objetivo, integran sus ideas previas, delimitando hacia la época colonial y utilizan conceptos claves correspondientes a las dimensiones del tiempo histórico, algunos ejemplos de lo que pensaban los estudiantes y que corresponde a las preguntas orientadas en el formato de registro son: “Pensaba que la población era superior a la de ahora, que la información se obtenía de libros y nada más; que la época colonial había comenzado en el siglo XV y terminaba en el siglo XIX; “Pensé que no sobrepasaba los ocho mil, pensé que iban a ser con textos e imágenes, creía

que el periodo colonial era entre 1632 y acaba en el 1720”, “Que el numero de población era demasiado pequeño, que la información se obtenía de fuentes, que el periodo colonial sucedió entre los siglos XVI y XVII”.

Seis estudiantes no logran el objetivo y hacen escaso uso de conceptos, términos e ideas y no incluyen ninguna dimensión del tiempo histórico y expresan ideas previas de la siguiente forma, “Que había bastante población, pues su forma de vestir no era tan buena, sus festivales muy lindos”; otro estudiante responde de forma que evidencia que no estaba atento a las instrucciones y no reflexiono sobre lo que debía escribir, así “Pensaba que el número de población era poca”, responden de acuerdo a la última actividad, desconociendo las actividades anteriores, “Pensaba que la población era bastante, que un grupo de personas iba a los pueblos o ciudades haciendo una especie de censo, que el vestuario era el adecuado para esa época, aunque eran un poco ridículos”

En cuanto a parte de la rutina “ahora pienso”, los resultados se presentan a partir de la ampliación de contenidos, explicaciones, conceptos y dimensiones del tiempo histórico, que los estudiantes dialogan con la docente y reafirman como nuevos aprendizajes. Nueve estudiantes responden de forma adecuada de acuerdo al segundo objetivo, destacándose un estudiante que registró “Que la información de las tablas fue muy útil ya que informaba cómo se dividía la población y cuántos pobladores había, en cuanto a fechas y número de pobladores, ahora sé que el periodo colonial duro entre 260 años, entre los siglos XVI y XVIII”

. Hay estudiantes que expresan manejo de cronología y lo hacen en la mayoría de sus registros, destacan fechas o siglos para lograr ubicarse en el tiempo, además de incluir las fuentes trabajadas en la clase, como aprendizaje para la reconstrucción de la historia, “Pienso que se han multiplicado más en la actualidad los libros, en cuanto a fuentes que son documentales, mapas,

fechas, libros, pienso que con estas fuentes es posible reconstruir la historia, pienso que por estos medios es posible ubicarme en el tiempo” y otro estudiante escribe “Que la población era muy inferior a la de ahora, pienso que es importante la tabla de los censos, que los tiempos han cambiado y seguirán cambiando”, da cuenta de la dinámica social y de la idea de duración y cambio. Seis estudiantes no dieron respuestas adecuadas de acuerdo a lo esperado y sus escritos no logran evidenciar avances en el conocimiento. , Hacen alusión a ideas previas pero no manejan conceptos, o no logran explicar cómo ha cambiado su pensamiento luego de las actividades anteriores. Algunos ejemplos: “Pues ahora pienso que las tablas de población nos sirven mucho para aprender muchas más cosas”; “Que hay casi igual población entre indios y españoles, que las películas, imágenes, textos y fotos, siglo XVIII en 1705, porque eran más avanzados y vestían con lana” “aunque hay referencia a la dimensión cronológica, no la conecta con un concepto o idea concreta.

10

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN PEDAGOGIA

Proyecto de Investigación
"La comprensión del tiempo histórico a partir de rutinas de pensamiento en estudiantes de grado séptimo del colegio Garcés Navas"

Estudiante: _____

RUTINA DE PENSAMIENTO ANTES PENSABA, PERO AHORA PIENSO

ANTES PENSABA	AHORA PIENSO
<p>Escribe lo que pensabas sobre el número de población de la colonia, antes de conocer la información de las tablas</p> <p>Pensaba que el número de Población era demasiado Pequeño.</p>	<p>¿Qué piensas acerca de la información de las tablas de población?</p> <p>Que fueron muy útiles ya que nos informaba en como se dividía y cuántos Pobladores habían.</p>
<p>Escribe lo que pensabas acerca de dónde se obtenía la información sobre hechos del pasado</p> <p>Pienso que se obtenía por medio de fuentes.</p>	<p>¿Qué piensas sobre las fuentes históricas, cuales son las fuentes y los datos que presenta la tabla?</p> <p>fechas, números de pobladores</p>
<p>Escribe lo que pensabas acerca de cuando sucedió, en que fechas, en que siglos, el periodo de la colonia</p> <p>tenia pensado que habria sucedido entre los siglos XVI y XVII.</p>	<p>Escribe lo que piensas ahora en cuanto a fechas, siglos, duración y líneas del tiempo. Puedes hacerlo con ejemplos.</p> <p>Ahora se que el periodo colonial duro entre 260 años, entre los siglos XVI y XVII.</p>

Figura 7. Registro de la rutina Antes pensaba, ahora pienso

Al realizar la lectura del registro diario de clase, la docente investigadora alude al poco interés que mostraron algunos estudiantes por la lectura de los datos; al indagarles al respecto expresaron su poca comprensión de las matemáticas, diciendo que les iba mal en esa materia; se destaca que varios estudiantes consideran el uso y manejo de datos como “algo muy difícil”. Sin embargo, fueron más los estudiantes que luego de la explicación de la docente-investigadora, sobre la forma de leer los datos expresaron sus interpretaciones e ideas y algunos estudiantes van más allá de la lectura y realizan interpretaciones acerca de la dinámica de la población, por ejemplo “desde 1778 a 1793, la población de blancos (españoles) ha disminuido drásticamente en comparación con el porcentaje de la población libre (mestiza que cubre un 54% desde 1779 a 1793”; otro estudiante que va más allá de los resultados escribe “ me pareció importante que los

esclavos disminuyeron por el abuso de los españoles y me pregunto por qué no mezclan o cuentan todas las personas para dar un solo resultado”, demostrando así conexiones al plantear una pregunta que genera la ampliación de la información y expresa conceptos claves para el estudio de la época colonial.

4.2.4 Rutina de pensamiento “Color, símbolo, imagen (CSI)”

“La rutina CSI: Color, símbolo, imagen, surge del deseo de hacer visible el pensamiento de los estudiantes de una manera que no dependa tanto del lenguaje oral o escrito. “La idea de utilizar colores, símbolos e imágenes se conecta con la creatividad natural del estudiante y su deseo de expresión. Al mismo tiempo lleva a los estudiantes a establecer conexiones y pensar metafóricamente” (Ritchhart, Church, & Morrison, 2014, pág. 175)

Para la implementación de esta rutina se hizo la elección de una actividad didáctica basada en la lectura e interpretación de información de una fuente primaria, *La Real cédula sobre educación, trato y ocupaciones de los esclavos*, (Ministerio de educación Nacional, 2010) texto que se encuentra en la Colección Bicentenario. La lectura se hace a partir de los capítulos que presenta el documento: educación, de los alimentos y del vestuario, ocupación de los esclavos, de las habitaciones y enfermería, de los viejos y enfermos habituales, matrimonio de los esclavos, obligaciones de los esclavos y penas correccionales, de la imposición de penas mayores, defectos o excesos de los dueños o mayordomos, de los que injurian a los esclavos.

Se asigna uno de los anteriores subtemas a cada estudiante, la docente-investigadora explica que este documento es una cédula real y la forma cómo se expedían. Se comparte la metodología a seguir y la lectura se hace en pares; luego de un lapso de tiempo en el que se socializan las ideas, los estudiantes reflexionan acerca de lo que leen y realizan algunas

preguntas, que la docente aclara; se explica que para compartir los aprendizajes y evidenciar los contenidos de cada fragmento, se hace uso de la rutina denominada “Color, símbolo, imagen”.

La docente explica que para compartir lo leído y aprendido con todos los compañeros, se hará uso de la rutina “Color, símbolo, imagen”. La instrucción es que en el espacio para colorear, cada uno piense en un color que represente lo más significativo de lo leído; es decir lo que tiene mayor significado para cada uno y deben explicar por qué eligieron ese color y qué representa el color para cada uno. Luego en el espacio de símbolo, deben elaborar algún símbolo, que represente la idea central de fragmento leído y que les hizo pensar; ante la pregunta de algunos estudiantes ¿qué es un símbolo?, se da el ejemplo de la paloma, que puede representar la paz y que cada símbolo debe ser representativo y con sentido de lo representado. Por último se explica que para usar imágenes deben recurrir a dibujos que expresen la idea del texto.

Tabla 9. Planeación de la actividad didáctica “Lectura de fragmentos de fuentes primarias”

Rutina	Temática	Objetivos	Descripción de la actividad
Color	Condiciones de la población esclava en la época Colonial	Identificar la esencia del texto a partir de un color.	A cada estudiante se le entrega un fragmento de la lectura, explicando la importancia de las fuentes para la reconstrucción del tiempo histórico. Se establece un lapso de tiempo para realizar la lectura y luego se procede a la actividad de registrar en el formato de la rutina, según la aplicación realizada.
Símbolo		Representar por medio de un símbolo ideas del texto.	
Imagen		Representar por medio de una imagen algunas conexiones.	

Fuente propia.

El desarrollo de la rutina se realiza a partir de las siguientes adaptaciones, a fin que se logre hacer evidente el manejo de las dimensiones del tiempo histórico. La rutina CSI, se explica de la siguiente manera en el formato; en color, se solicita incluir un color que represente la sociedad y cultura en la Colonia; en símbolo, representar mediante un símbolo el periodo colonial y en imagen, elaborar una imagen que exprese la vida en la sociedad colonial.

Análisis de la rutina Color, símbolo, imagen

En registro diario se da cuenta del desarrollo de la actividad y de los procesos pedagógicos en los que los estudiantes intervinieron (Anexo 6), al igual el seguimiento que hace la docente del manejo de los recursos didácticos con los que los estudiantes trabajaron en el desarrollo de cada sesión (Tabla 9).

Respecto del primer objetivo y de acuerdo con los registros y sistematización de las rutinas se presentan los resultados siguientes: doce estudiantes representan con un color determinado y realizan las explicaciones acerca del porqué de su elección, entre las explicaciones que hacen se encuentran las siguientes “Amarillo, porque ese era el color de la chicha y gracias a esto se presentaron muchas peleas”, “Gris, lo elijo por tanta discriminación que había en esa época”.

Tres estudiantes no logran dar cuenta del color que utilizaron, aunque expresan algunas ideas asociadas al tema del texto, sus ideas se presentan de forma aislada y la explicación no dan cuenta de lo descrito en el texto; no logran conectar con los aprendizajes de las actividades anteriores. “azul, representa un color libre, pasivo y calmado” y escogí azul porque representa a la iglesia”, “gris, porque enseñaban religión y lo malo es que se aprovechaban”, “dorado, por lo católico y lo religioso”. Una de las estudiantes no realiza la actividad.

En cuanto al segundo objetivo, doce estudiantes representan de forma adecuada ideas de los textos, además de incluir explicaciones acerca de su símbolo, en su mayoría, relativas a los hechos históricos; un castillo, porque gracias a una nueva ley del rey se pudieron evitar muchos conflictos, tanto entre indígenas, como entre españoles y demás, Una manta, escogí este símbolo que es un tipo de vestuario que utilizaban el indígena y el esclavo teniendo el permiso de sus dueños”, el látigo es como una forma de castigo que le hacían a los esclavos”. Un estudiante elabora un símbolo (silla de ruedas) que no corresponde a la información de los textos, aún cuando escribe una explicación válida. Una estudiante no realiza la actividad.

En cuanto al tercer objetivo, el análisis parte de los dibujos realizados por los estudiantes en el formato de registro de la rutina; por medio de un dibujo los estudiantes deben establecer conexiones con el presente y ser capaces de representar a partir de metáforas; diez estudiantes que expresan diversidad de acciones planteadas en el texto, además a partir de sus explicaciones, se evidencia que hay apropiación del tema y que los conceptos sobre esta época de la historia los han adquirido durante el desarrollo de esta actividad. No hay referencias a las dimensiones del tiempo histórico; sin embargo, la representación a partir de dibujos, permite mostrar que corresponden a un período del tiempo histórico estudiado; por ejemplo, “un campesino en sus cultivos y prepara la chicha y cosas más para su familia”, “un indígena arrodillado ante la cruz, católicos obligados”, “un hospital, a los esclavos no les daban atención en los hospitales y los dejaban botados en las calles”, “un soldado lleva encadenando a un esclavo; usaban a los esclavos para todo y no les daban descanso”. Cinco estudiantes elaboran dibujos que expresan ideas muy generales, sus interpretaciones expresadas en los dibujos son confusas; algunos ejemplos son; “un hombre ahorcado, cuando mataban a los indígenas”, “un ataúd, representa

como los mataban, cuando desobedecían”, “Un campesino y un cultivo”, “Varios hombres, la diferencia entre blancos y negros”. Una estudiante que no realiza la actividad.

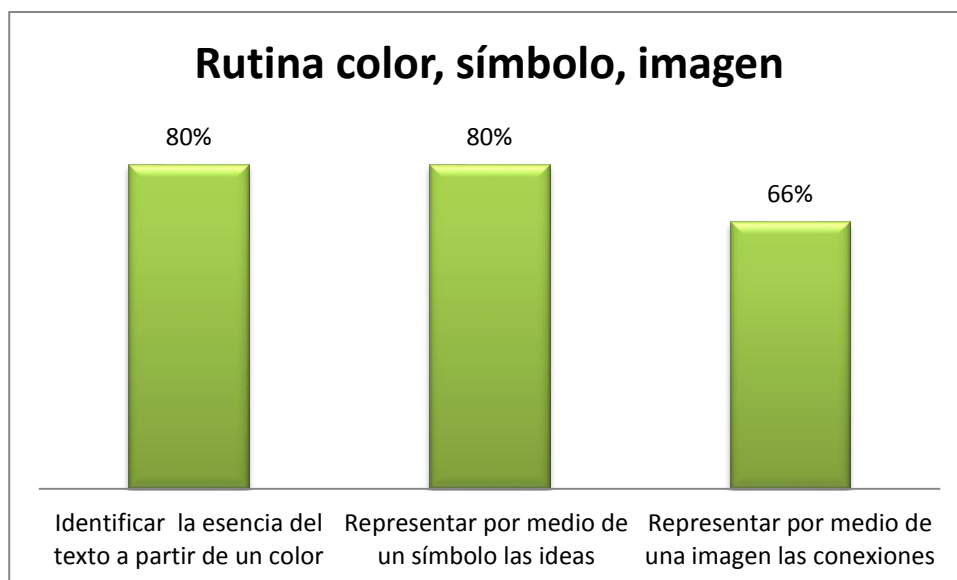


Figura 8. Porcentaje de estudiantes que responden de manera adecuada en función del objetivo

En el registro diario de la sesión, la docente- investigadora explica y destaca que otra de las fuentes para lograr aprendizajes sobre lo sucedido en tiempo histórico, son las fuentes primarias, es decir, aquellos documentos que provienen de la época de la cual se hace un estudio, en este caso se cuenta con un documento llamado “cédula real” . Una ley de carácter obligatorio expedida por el rey con criterios muy claros para su cumplimiento; se dan otros ejemplos sobre fuentes escritas y gráficas, así, los estudiantes identifican y recuerdan las fuentes que se han trabajado en las actividades anteriores.

Al inicio de la actividad se observa poco entusiasmo para trabajar con la lectura que se les entrega pero cuando comienzan a leer cada texto, expresan mayor interés y realizan aportes. La docente acompaña la lectura, busca por medio de preguntas que los estudiantes amplíen su

comprensión, da elementos de apoyo que no se nombran, pero que se requiere conocer porque no aparecen en algunos fragmentos de los textos.

Se observa que los estudiantes ya no recurren tanto a la docente para preguntar si están bien sus dibujos, sino que presentan éstos con motivación y cada uno trata de ser muy creativo; también se observa que ya no hay la recurrencia a buscar que los compañeros les ayuden y les muestren sus trabajos, como se observó en la rutina “Ver, pensar, preguntar”, pues ya no están a la expectativa de las notas, sino de compartir sus trabajos. Todos los estudiantes cumplen con la actividad en el tiempo establecido y se procede a la socialización en grupos de cuatro; se invita a una docente del área de sociales, quien comparte con los grupos y les plantea preguntas acerca de su aprendizaje sobre la época colonial y ellos le expresan que estas actividades, son muy acertadas y que participar en una dinámica diferente, les genera mayor interés y evita que los estudiantes tengan comportamientos inadecuados. Así, se evidencia que el uso de rutinas es herramienta interesante para ser aplicada en los otros cursos, para promover una cultura de trabajo y generar mayor interés y apropiación de los temas.

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRIA EN PEDAGOGIA
Proyecto de Investigación

"La comprensión del tiempo histórico a partir de rutinas de pensamiento en estudiantes de grado séptimo del colegio Garcés Navas"

Estudiante: _____ Fecha: 18/09/15/


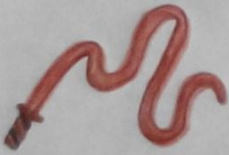

COLOR	SIMBOLO	IMAGEN
Incluye un color que para ti represente la sociedad y cultura en el periodo colonial	Representa mediante un símbolo el periodo colonial.	Elabora una imagen que exprese la vida y sociedad en el periodo colonial
 <p>COLOR CAFE YO LO REPRESENTO COMO LOS ESCAVOS</p>	 <p>EL LATIGO ES COMO UNA FORMA DE CASTIGO QUE LE HACIAN A LOS ESCAVOS</p>	 <p>USAVAN A LOS ESCAVOS PARA TODO Y NO LES DABAN TALTO DESCANSO</p>

Figura 9. Registro de la rutina Color, símbolo, imagen

4.3 Análisis prueba de salida

La prueba de salida se aplica luego de las sesiones de implementación de las rutinas en las cuatro actividades. Se aplica la misma prueba de entrada, con el mismo tiempo para su desarrollo.

Tabla 10. Comparativo de resultados prueba de entrada, prueba de salida

Item	SUBCATEGORIA	DIMENSION	DESCRIPCION	DIAGNOSTICO	PRUEBA SALIDA	RESULTADO
1	Manejo cronología	Ubicación en fechas y siglos	Interpreta mediciones adecuadamente, identifica años, siglos	alto	alto	se mantiene
2	Manejo cronología	Ubicación en eras y periodos históricos	Identifica entre eras (A.C- D.C)	alto	alto	se mantiene
3	Manejo cronología	Ubicación en fechas y siglos	Comprende las medidas de tiempo histórico y equivalentes en años, décadas y siglos	alto	alto	se mantiene
4	Manejo cronología	Ubicación en eras y períodos históricos	Diferencia las características de las épocas, conoce la periodización	alto	alto	se mantiene
5	Manejo cronología	Ubicación en eras y períodos históricos	Identifica las eras y su expresión en años	alto	alto	se mantiene
6	Representación del TH	Ubicación de eventos en líneas de tiempo histórico.	Representar los hechos históricos sobre la línea con secuencia y orden según fechas	bajo	medio	aumento
7	Representación del TH	Elaboración de historias personales o familiares usando Manejo de cronología	Tiempo histórico vivido y percibido.	bajo	medio	aumento
8	Representación del TH	Diferenciar imágenes visuales por su	Identificación de rasgos, características, semejanzas o	medio	alto	aumento

		antigüedad		diferencias (vestuario, viviendas)			
9	Representación del TH	Elaboración de historias personales o familiares usando Manejo de cronología	de	Tiempo histórico vivido, percibido y concebido.	medio	medio	se mantiene
10	Duración horizonte temporal	y Asociación de eventos simultáneos.	de	Conoce hechos y asocia con otros hechos ocurridos en el mismo tiempo histórico	bajo	medio	aumento
11	Duración horizonte temporal	y Comparación de duración de eras o períodos	de	Conoce hechos y compara con hechos ocurridos en otros espacios	bajo	medio	aumento
12	Duración horizonte temporal	y Continuidad de períodos históricos en regiones diferentes del mundo	de	Conoce hechos y establece diferencias de tiempo históricos en espacios diferentes	bajo	medio	aumento
13	Reconstrucción del TH	Identificación de fuentes asociadas al tiempo histórico	de	Conoce las fuentes y lo que representan en tiempo históricos	medio	medio	se mantiene
14	Reconstrucción del TH	Clasificación de fuentes destacando su pertinencia	de	Realiza clasificaciones tendiendo a la necesidad de información y a su pertinencia y aporte	medio	alto	aumento
15	Reconstrucción del TH	Re-creación y uso de fuentes asociándolos a la historia	y	Crea narraciones históricas a partir de fuentes, en donde hace uso de la categoría tiempo histórico.	medio	alto	aumento

Para el análisis de la prueba de salida se interpretan los resultados de los quince estudiantes que formaron parte de la muestra de la población, a quienes se hizo seguimiento durante el proceso de implementación.

Luego de leer y sistematizar la información, se observa que en el manejo de cronología, los resultados se mantienen, los estudiantes hacen uso de expresiones en años, décadas, siglos, al realizar alguna explicación de un hecho histórico. Se registra mayor seguridad para hacer conversiones de siglos a años. Los ítems que indagan sobre representación del tiempo histórico, que en la prueba diagnóstica expresan un nivel bajo, aumentan de bajo a medio; al revisar las respuestas de los estudiantes se observa que antes describían lo que veían y expresaban que “fue hace mucho tiempo histórico” o “creo que fue en la época de la conquista”, mientras que en esta prueba, las respuestas incluyen la referencia a fechas, siglos y en otros a periodos.

En cuanto a las dimensiones de la duración y horizonte temporal, hay un número de estudiantes que expresa avances al respecto, evidenciados en que logran establecer comparaciones entre hechos ocurridos en el mismo tiempo histórico, pero en espacios diferentes; dan cuenta de situaciones sociales o económicas de uno u otro espacio, en el mismo tiempo histórico. Tres estudiantes no contestan estas preguntas, pero logran dar cuenta de por qué se les dificulta. Sobre reconstrucción de tiempo histórico, se registran aprendizajes ganados, al pasar de bajo a medio. En las respuestas de los estudiantes se identifican las fuentes históricas, explican su pertinencia y son capaces de explicar el uso que se le da a cada una. No se alcanza un nivel alto, dado que sólo identifican las fuentes, pero al buscar que expresen lo que les aporta o la forma en las que se puede usar en una investigación, sólo unos pocos estudiantes explican la forma de uso y el proceso a seguir, mientras que un número mayor solo las enumera.

A manera de conclusión, la prueba de salida permite determinar que la implementación de las actividades didácticas utilizando las rutinas de pensamiento como herramienta, permite lograr avances en la comprensión de varias de las dimensiones del tiempo histórico y que los estudiantes logran motivación hacia el aprendizaje.

Conclusiones

- Las rutinas de pensamiento permiten que las ideas tanto adecuadas como poco acertadas, de los estudiantes, se visibilicen a partir de las preguntas que promueven una dinámica constante, que incentiva procesos de reflexión entre las ideas previas y los nuevos conocimientos.

- Las rutinas de pensamiento son herramientas que pueden adaptarse y utilizarse en procesos didácticos de aprendizaje de las ciencias sociales porque contribuyen a mejorar procesos de ubicación temporal y de comprensión histórica.
- De las cuatro rutinas de pensamiento seleccionadas, las que propiciaron una mayor motivación y concentración de la atención , así como procesos ágiles de comunicación fueron “Ver, pensar, preguntar” y “Color, símbolo, imagen”
- La rutina “Conectar, extender, preguntar”, potencializa en los estudiantes la capacidad para ampliar su conocimiento porque reflexionan sobre los conocimientos e ideas previas y ellos establecen los nuevos aprendizajes.
- La rutina “Color, símbolo e imagen” es la que mejor representa las comprensiones de los estudiantes, en tanto que los quince estudiantes ilustraron con frases algunas ideas importantes del documento trabajado; es decir, expresan e ilustran la esencia de un texto.
- Los resultados de la rutina “Antes pensaba, ahora pienso”, no evidencian alcance de los objetivos planteados debido a que los estudiantes, no dan cuenta de procesos de metacognición y solamente identifican temas que ya sabían o enuncian algunos temas nuevos pero señalan conexiones entre los eventos.
- La participación de los estudiantes en las actividades didácticas y la práctica de preguntas de las rutinas, señala que ellas, posibilitan la participación y la valoración de los aprendizajes; en tanto que los formatos o registros dan cuenta de sus avances, y se hace visible el pensamiento por medio de la elaboración de frases, formas de redactar las preguntas, uso intencionado de los colores, las imágenes y los dibujos.

- El uso del recurso electrónico “tablets”, motiva a los estudiantes, en tanto que cambia la dinámica de clase tradicional por la de constante interacción con este medio y con sus compañeros porque en éstas, revisan los archivos de cada clase, como el caso de las imágenes, lecturas y formatos a los que pueden acceder en cualquier momento de la clase.
- Los recursos didácticos escogidos para las cuatro actividades didácticas favorecen los aprendizajes, en tanto que facilitan la manifestación de procesos de pensamiento que llevan a los estudiantes a interpretar, presentar argumentos basados en evidencias, en fuentes históricas y los llevan a asumir una postura propia.
- El rol de la docente es fundamental en la implementación de las rutinas; no obstante, en algunas sesiones no fue tan activo, con el propósito de no interferir con las interpretaciones de los estudiantes o de no influir en sus respuestas; pero se hace necesario acompañar, y reforzar las preguntas para orientar a los estudiantes hacia la visibilización de su pensamiento.
- El análisis de resultados da cuenta de la necesidad de implementar instrumentos de seguimiento que den cuenta de los desempeños de cada estudiante, de forma que la valoración incluya la autoevaluación y se pueda hacer co-evaluación para lograr mayor objetividad en el análisis de resultados.
- Las rutinas y recursos didácticos implementados fueron asumidos de forma más positiva por los estudiantes del programa de inclusión, en la medida que facilitan su participación y establece como válidas las interpretaciones que los puedan alcanzar.

- Las dificultades para redactar afectan las manifestaciones de las interpretaciones y conexiones, de algunos estudiantes, quienes redactan de forma inconclusa o incompleta sus ideas; también se pudo evidenciar dislexia en algunos estudiantes, situación que no había sido identificada antes por la docente.

Reflexión pedagógica

Esta experiencia de investigación ha sido de indudable valor, en tanto que me ha permitido regresar al espacio académico universitario y disfrutar de su gran riqueza intelectual y vivencial. El compartir y la reflexión alrededor de la práctica pedagógica con el grupo de docentes con los que he tenido el agrado de estar durante los dos años de maestría, me ha reportado muchos beneficios.

Siendo este un proyecto de investigación – acción-educativa, la interacción con el grupo de estudiantes, no sólo con la muestra de población, objeto de la investigación, sino con todos los estudiantes del grupo, me condujo a asumir cada sesión en aula con gran interés investigativo, detectando en muchos casos, otras posibles preguntas y temas de investigación; de esta manera, se proyectan futuras estrategias e implementaciones didácticas y se fortalecen los aprendizajes obtenidos en esta experiencia.

Ha sido de gran valor el acercamiento y apropiación a nuevas formas de enseñanza, basadas en recursos, actividades y formas de evaluación, así como el derrumbar paradigmas que en muchas ocasiones conducen a mantener las mismas rutinas y la reproducción de técnicas tradicionales de enseñanza.

El reconocimiento del valor de las ciencias sociales, y especialmente de la historia, debe partir no sólo de la reflexión y el discurso, debe ser un ejercicio didáctico permanente para acercarse a nuevas propuestas que conduzcan al mejoramiento de los estudiantes no solo en sus procesos

académicos, sino también de formación como personas críticas con respecto a su pasado y a la construcción de su proyecto como ciudadanos.

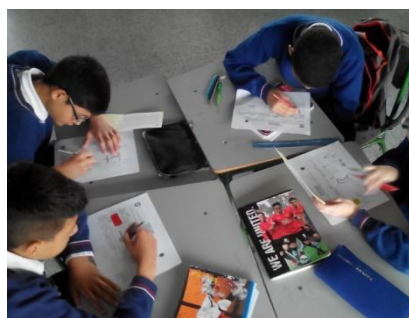
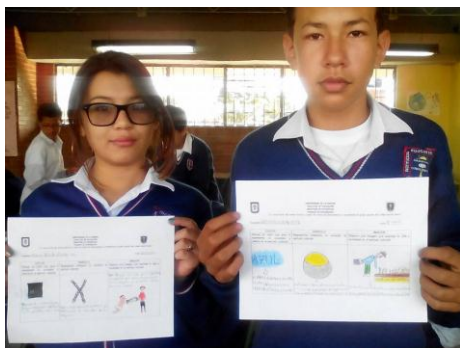
Por último, es importante hacer partícipes a los demás integrantes de la institución a por lo menos a los docentes del área, de la necesidad de trabajar forma unificada, para potencializar los concomimientos y recursos aprendidos en los posgrados y generar un trabajo en equipo que trascienda el trabajo en “islas” al que se acostumbra.

Referencias

- Asencio, M., Carretero, M., & Pozo, J. I. (1997). La comprensión del tiempo histórico. In M. Carretero, J. I. Pozo, & A. Mikel, *La enseñanza de las Ciencias Sociales* (pp. 103 -137). Madrid: Aprendizaje Visor.
- Briones, G. (s.f). *Tendencias recientes de la investigación en pedagogía. Áreas problemas y formas de relación*. Medellín: Universidad de Antioquia. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.
- Casal, S. (2011). Aprender historia en la escuela secundaria. El caso de Morelia, Michoacán (México) . *Centro de estudios de opinión*, 73-105.
- Chacón, A. (2012). *Propuesta pedagógica y didáctica para la construcción de Pensamiento Histórico a partir del pensamiento narrativo en Niños y niñas entre 5 y 7 años de edad* . Bogotá: Universidad Nacional de Colombia Instituto de Investigación en Educación .
- Cifuentes, J. E. (2014). Enseñanza para la comprensión: opción para mejorar la educación. *Educación y Desarrollo Social*, 70-81.
- Feldman, D. (2010). *Didáctica General. Aportes para el desarrollo curricular*. Buenos Aires: Ministerio de educación de la Nación.
- García Hoz, V. (1996). *Enseñanza de las Ciencias Sociales en educación Secundaria*. Madrid: Rialp.
- Hernandez Sampieri, R. F. (1997). *Metodología de la investigación*. Ciudad de Mexico: Mc Graw Hill.
- Jiménez, J. A. (1996). El sentido actual de la historia y su consecuencias pedagógicas. In V. García Hoz, *Enseñanza de las Ciencias Sociales en la educación secundaria* (pp. 46-86). Madrid: Ediciones Rialp .

- Millan, A. I. (2008). *La historia que se aprende en la escuela básica venezolana. Percepción y conocimientos del alumnado*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Nacional, M. d. (2015, Mayo 12). *Mineducacion.gov.co*. Retrieved from http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_1.pdf
- Pagés, J. (2003). Enseñar a enseñar historia la formación didáctica de los futuros profesores de historia. *Revista de la Asociación de profesores de enseñanza de la historia*, 11-42.
- Pagés, J., & Santisteban, A. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. *Cadernos Cedes*, 281-309.
- Pashuan, F. A. (2006). Sobre la didáctica y los saberes del profesor de Historia. *Boletín de Historia y Geografía*.
- Perkins, D. R. (2014, marzo 5). *Universidad Internacional SEK*. Retrieved from <http://uisek.cl/pdf/cómo hacer visible el pensamiento.pdf>
- Ritchhart, R., Church, M., & Morrison, K. (2014). *Hacer visible el pensamiento*. Buenos Aires: Paidós.
- Secretaría de Educación de Bogotá. (2008). *Orientaciones Curriculares para el campo del pensamiento Histórico*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.
- Secretaría de Educación de Bogotá. (2014). *Ciencias Sociales. una mirada desde el desarrollo humano hacia el pensamiento crítico*. Bogotá.
- Trepat, C., & Comes, P. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Editorial Graó.
- Valledor, L. (2012). *La comprensión del tiempo histórico en estudiantes de educación secundaria de Chile*. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Vega Cantor, R. (1999). *Historia: Conocimiento y Enseñanza*. Bogotá: Antropos ediciones.

Algunos registros de la implementación





ANEXOS

Anexo 1. Consentimiento informado

MAESTRIA EN PEDAGOGIA

Proyecto de Investigación

“La comprensión del tiempo histórico a partir de rutinas de pensamiento en estudiantes de grado séptimo del colegio Garcés Navas”

Docente Investigadora: Martha Isabel Leguizamón Alarcón

Apreciado (a) padre, madre de familia o acudiente:

El propósito fundamental de este proyecto de investigación es establecer los avances en el manejo de nociones del tiempo histórico, de estudiantes de septimo grado, como resultado de la implementación de rutinas de pensamiento en actividades didácticas dirigidas a estimular este tipo de aprendizaje.

Las actividades en las que participará su hijo o acudido en esta investigación serán las siguientes:

- a. Prueba diagnostica.
- b. Participación en talleres sobre rutinas de pensamiento, los cuales se desarrollan de forma integral a las clases.
- c. Prueba final

Las grabaciones de video y sonido realizadas durante las sesiones sólo serán usadas en el marco de la investigación y tendrá acceso a ellas únicamente la investigadora y su tutora de trabajo de grado de la Universidad de la Sabana. Bajo ninguna circunstancia serán objeto de publicación en alguna red social o medio interactivo.

De acuerdo con lo anterior, se expresa el siguiente consentimiento firmado:

Yo _____ identificado con C.C. _____ padre, madre o acudiente del estudiante _____ del grado _____ otorgo de manera voluntaria el permiso a mi hijo(a) o acudido (a) para que desarrolle todas las actividades planteadas dentro del proyecto de investigación “La comprensión del tiempo histórico a partir de rutinas de pensamiento en estudiantes de grado séptimo del colegio Garcés Navas”

1. Reconozco y estoy de acuerdo con los objetivos del proyecto.
2. Reconozco y estoy de acuerdo con las actividades que se realizarán en el proyecto.



3. Los datos personales y las informaciones obtenidas de las respuestas en las diferentes actividades, serán tratadas de manera confidencial.

4. No se realizará ningún gasto de nuestra parte y tampoco se recibirá remuneración alguna por la colaboración en el estudio.



En constancia de lo anterior firman, el _____

Anexo 2. Prueba diagnóstica

Nombre del acudiente, padre o madre: _____

Firma _____

Documento de Identidad _____

MAESTRIA EN PEDAGOGIA

INVESTIGACION “LA COMPRESION DEL TIEMPO HISTORICO EN ESTUDIANTES DE GRADO SEPTIMO DEL COLEGIO GARCES NAVAS”

INSTRUMENTO DE DIAGNOSTICO

La siguiente es una prueba diagnóstica. *No se constituye en una evaluación.* Te solicito leer con atención cada uno de los enunciados de las preguntas y marcar la opción que consideres adecuada de acuerdo a tus conocimientos.

1. *La Declaración de Independencia de nuestro país ocurrió hace 214 años, lo que también equivale a decir,*
 - a) 214 siglos
 - b) 200 años y 14 siglos
 - c) 2 siglos y 14 años
 - d) Hace 200 décadas
2. *Para conocer nuestra historia es importante el conocimiento de fechas y su relación con el nacimiento de Jesucristo en Belén de Judá porque el calendario cristiano, ubica los hechos antes y después de nacimiento de Jesucristo. Responda si el descubrimiento de América que se relaciona con la llegada de Cristóbal Colón a una isla del Mar Caribe el 12 de Octubre de 1492, sucedió:*
 - a) Antes de Cristo
 - b) Después de Cristo
3. *Según la historia elaborada por Sara Paola, sobre su abuelo, él le respondió en su entrevista que había nacido 5 décadas atrás, según esa información la edad del abuelo es*
 - a) 500 años
 - b) 500 meses

- c) 50 años d) Un cuarto de siglo
4. *Para estudiar la historia de la humanidad, los historiadores la han dividido en grandes lapsos de tiempo llamados “edades históricas” y en cada edad se han vivido hechos muy importantes que hoy en día, se estudian en el colegio. Así la periodización adecuada para ubicar hechos es:*
- a) Edad actual, edad media, edad antigua, edad moderna
 b) Edad contemporánea, media, antigua y edad moderna
 c) Edad antigua, edad media, edad moderna y edad contemporánea.
 d) Edad antigua y edad moderna
5. *Cuando se afirma que las primeras pirámides de Egipto fueron construidas alrededor de los años 2660 antes de Jesucristo, esta fecha se ubica en :*
- a) Edad Antigua
 b) Edad Media
 c) Edad Moderna
 d) Edad Contemporánea.
6. *Sobre la siguiente línea del tiempo, representa los siguiente hechos históricos, en la ubicación que consideres adecuada*

5.000
 A.C. _____ 2000
 D.C

- | | |
|---|--------------------------------------|
| a. Nacimiento de Cristo | d. La llegada del hombre a la luna |
| b. El inicio del feudalismo | e. La independencia de nuestro país |
| c. La construcción de las pirámides de Egipto | f. La invención del teléfono celular |

Por medio de una narración, escribe hechos importantes de tú historia personal o familiar en atención a las diferentes etapas de tú vida.

Período de tiempo de tu niñez: desde _____ hasta _____

Hechos que recuerdas: _____

Período de tiempo de tu adolescencia: desde _____ hasta _____

Hechos históricos que recuerda _____

7. *Observa los siguientes retratos de la historia nacional, escribe a que época de nuestra historia, corresponde cada uno y el siglo o año aproximado cuando se desarrolló.*



8. *A continuación escribe tres hechos históricos que recuerdas de la historia del país o ciudad y que han sido significativos para ti, ya sea en aspectos positivos y negativo. Marca si sucedió en tu infancia o adolescencia.*

Hecho histórico	Sucedió en tu infancia o adolescencia	Aspectos positivos	Aspectos negativos

9. Con el fin de saber si puedes hacer comparaciones entre la duración de los hechos históricos, responde por favor las siguientes preguntas:

10.

En qué siglo acontecieron el mayor número de viajes de Colón y qué otros hechos se sucedieron por ese mismo tiempo?

En qué siglo se sucedieron el mayor número de batallas de Bolívar contra los españoles y qué otros hechos se sucedían al mismo tiempo en América del Sur?

11. *A finales del siglo XV, en Europa se estaba dando fin a una época histórica caracterizada por un sistema económico feudal, el cual se basaba en la agricultura principalmente, así como a formas de ejercer el poder, dominado por la monarquía. Podrías enunciar algunos hechos que sucedían simultáneamente, es decir en ese mismo periodo en América.*

12. *Teniendo en cuenta que hoy en día, en muchas regiones, como en África o en América, algunos grupos humanos, aun viven de forma sedentaria y utilizan técnicas del neolítico, podrías explicar algunas razones por las cuales esto sucede.*

13. *La reconstrucción de la historia está muy relacionada con el tiempo. De la siguiente lista, marca con una X, las que consideras fuentes que te permiten identificar el tiempo histórico, cuando vas a realizar la reconstrucción de un hecho histórico.*

- | | |
|---------------|----------------|
| a. Periódicos | e. Fotografías |
| b. Libros | f. Páginas web |
| c. Revistas | g. Talleres |
| d. guías | h. Ejercicios |

- i. Entrevista
- j. Guías

k. Pinturas

14. Al realizar la reconstrucción de un hecho histórico como la historia del Colegio Garcés Navas, qué fuentes utilizarías y qué información te aportaría dicha fuente. Registra en la tabla tus respuestas. (reconstrucción del tiempo histórico)

FUENTE	INFORMACION QUE APORTA

15. La reconstrucción de la historia o de una historia personal es muy importante para quien la vive y para quien la reconstruye. Si tuvieras la oportunidad de reconstruir la historia de un hecho un personaje importante para ti, de que formas la darías a conocer o la representarías?

Muchas Gracias por tu colaboración

Anexo 3. Registros diarios de la implementación de las rutinas

Rutina “Ver, pensar, preguntar”

Fecha: Agosto 21 y Septiembre 2 de 2015 (4 horas académicas)

Notas descriptivas:

La primera sesión se desarrolla luego de la formación que los estudiantes hicieron en el patio. La sesión se inicia a las 7:35 a.m. en el salón 302, el cual se encuentra en el tercer piso del edificio A,; asisten 30 estudiantes. No asisten 4 estudiantes.

La sesión se inicia presentando las diapositivas en “power point” donde se explican las cuatro temáticas sobre la época Colonial y se hace la ubicación temporal desde el año 1550 hasta el año 1810. Se entrega una tablet por cada dos estudiantes, en la cual se encuentra la presentación, las imágenes y los textos a trabajar durante estas sesiones.

Posteriormente se inicia con la rutina, “Ver, pensar, preguntar”, cada estudiante observa las imágenes durante 10 a 15 minutos y tiene 5 minutos para registrar en el formato de rutinas, lo que ellos perciben. Posteriormente se les pide que compartan sus observaciones. Esto mas del tiempo establecido de 15 minutos. A continuación leen las preguntas orientadoras acerca de las imágenes del período y se les pide establecer el orden en que deben ir esas imágenes, de acuerdo al referente cronológico o, en otras palabras deben establecer la secuencia temporal. La clase concluye a las 8:10 sin haber finalizado con lo planeado para la primera sesión.

El día 2 de septiembre se procede a hacer la socialización de los formatos de la rutina e iniciar con el proceso desde las imágenes que ya fueron conocidas por todos. La mayoría de los estudiantes se disponen a realizar la rutina, constantemente preguntan a la docente si así está bien y que hace falta, a lo que se hacen observaciones correspondientes, a partir de las preguntas, porque dices eso? Que te hace decir eso? En que te basas para explicarlo así?

Categorías

Tiempo histórico, rutina de pensamiento: ver, pensar, preguntarse, subcategorias: manejo de cronología, representación del tiempo histórico

Notas interpretativas:

La sesión transcurre de forma inusual, dado que los estudiantes tienen varias inquietudes y expresan que no recuerdan nada de la Colonia, además de no lograr ubicarse temporalmente, se hacen varios ejercicios de determinar el tiempo cronológico en fechas y siglos, así como hacer el cálculo de la duración de este periodo estableciendo su inicio hacia 1550 y concluyendo en 1810, los estudiantes lo ven como algo muy lejano y lo asocian con la llegada de Cristóbal Colon, en cuanto a la función de los conquistadores fundación de ciudades en la conquista los estudiantes no logran asociar o recordar de ello.

En cuanto las características que los estudiantes pueden inferir a partir de las imágenes de las diapositivas, se hace recurrente la esclavización de los indígenas y el papel de los españoles de buscar el oro, no hay referencia a las formas en las que se ejercía la dominación y menos aún, a la formas de explotación de la tierra y de los recursos, lo cual requiere explicación de la docente y

refuerzo con las lecturas posteriores. La dimensión temporal no está presente en las descripciones y participación de los estudiantes.

Luego de esta sesión, se considera que es necesario lograr la optimización del tiempo histórico, para lo cual se define que las clases de los días miércoles y viernes inicien a tiempo histórico y que los estudiantes se ubiquen en sus lugares, organicen sus materiales necesarios y tengan la disposición para iniciar la sesión. La rutina “Ver, pensar, preguntarse”, es realizada por todos los estudiantes, aun cuando algunos la consideran una forma de evaluación, la mayoría expresa que les pareció interesante la clase de esa forma y que lograron escribir sus propias ideas, también se observa que la mayoría de las preguntas tienen poco nivel de elaboración, algunos estudiantes escriben preguntas de acuerdo a su curiosidad.

Notas metodológicas:

Los estudiantes expresan interés y motivación al respecto de las sesiones, el uso de diapositivas y el uso de recursos gráficos, la participación de los estudiantes en cuanto a las imágenes son básicamente descripciones, se hace uso de las ideas previas, así como fuertemente arraigadas como el descubrimiento de América, pero a partir de ese hito histórico no está claro para los estudiantes lo ocurrido en el proceso de conquista y Colonia.

Es importante destacar que los estudiantes asumen que con estas sesiones lograrán mejorar su rendimiento; algunos de los estudiantes preguntan su calificación buscan confirmar con la docente si lo que ellos responden está bien o no, se hace necesario hacer bastante énfasis en que el propósito de estas sesiones y el uso de las rutinas los llevará a mejorar su aprendizaje e identificar los procesos que cada uno realiza para la comprensión de un tema.

Al ser la primera sesión la docente también considera que sus expectativas sobre esta primera rutina se cumplieron parcialmente; ella dio a conocer la organización de las sesiones para abordar el tema de la economía y sociedad en la Colonia y se socializa sobre el desarrollo de las clases.

Al realizar la rutina se evidencia que los estudiantes realizan la observación, plantean sus observaciones, ideas y preguntas, también las comparten con sus compañeros y están en continua actitud de trabajo. De alguna manera expresan mayor seguridad con el tema, y se disponen a la lectura, guiándoles a que también hagan preguntas y piensen sobre lo que están leyendo. El esquema gráfico se hace en borrador y se comprometen a traerlo para la próxima clase y explicar lo que aprendieron.

La segunda parte de esta sesión, se desarrolla el 2 de septiembre, cada uno de los estudiantes presenta el formato con la rutina ante otros tres compañeros (se organizan grupos de 4, hay un tiempo para que ellos compartan la experiencia de la rutina, lo que plasmaron en el formato y luego a partir de dicha información gráfica y un texto sobre las instituciones económicas de la Colonia, elaboren un esquema gráfico que sintetice las tres instituciones. Se espera que a partir de la rutina y del trabajo en grupo, logren elaborar el esquema y compartirlo con sus compañeros; en general, los estudiantes cumplen con el propósito de la clase, siendo necesario fortalecer la síntesis en un esquema gráfico, porque varios estudiantes transcriben y hacen uso de bastante información, lo

cual dificulta su explicación e incluso lectura ante el curso.

En cuanto a las dimensiones del tiempo histórico, que se plantearon para esta sesión, como son el manejo de y la representación del tiempo histórico, se observa que en general la ubicación en fechas y siglos y la ubicación en periodos históricos, no se hizo evidente en el formato de las rutinas. Se destaca que 3 estudiantes incluyeron dichas dimensiones en sus observaciones y preguntas y que 4 estudiantes hicieron alguna referencia al manejo de cronología, como presentar los siglos correspondientes a la época.

Registros diarios de la implementación de las rutinas

Rutina “Conectar, extender, preguntar”

Fecha: Septiembre 4 y 8 de 2015

Anexo 4. Registros diarios de la implementación de las rutinas

Notas descriptivas:

En el día de hoy se da inicio a la sesión sobre la sociedad y cultura en la Colonia . se dan a conocer los objetivos de esta actividad y establecidos para estas sesiones y que profundizaran en cuanto a la estructura de la sociedad Colonial.

El estudiante identificará los elementos de la estructura social Colonial, a partir del recurso audiovisual de audiovisual, realizando sus aportes a partir de la rutina *Conectar, extender, preguntar*.

El estudiante representará las condiciones y situaciones que vivieron en la sociedad Colonial, destacando las clases sociales, sus costumbres, sus viviendas, actividades, formas de relacionarse, derechos y deberes, esto lo hará a partir de la rutina.

La actividad se hará de forma de cine foro, buscando la mayor participación, de forma que se irán haciendo pausas para los comentarios de los estudiantes, así como la búsqueda de planteamiento de preguntas.

En esta sesión no asistió una estudiante.

Categorías

Tiempo histórico histórico, rutina de pensamiento: rutina: conectar, extender, preguntar, subcategorías: Manejo de cronología, representación del tiempo histórico histórico, duración

Notas interpretativas:

La actividad despierta gran interés en tanto que el audiovisual el alma del maíz, logra reconstruir el periodo histórico, a partir de fuentes documentales, los estudiantes expresan sus ideas, así como sus interrogantes, para lo cual se busca que estas preguntas se plasmen en la rutina. Dado que el video tiene una duración de 48 minutos, se da un tiempo histórico para desarrollar la rutina, a partir de unos ítems muy específicos que den cuenta de las ideas previas y las conexiones que se logren hacer. Las preguntas en esta parte muestran mayor elaboración y específicamente hacia las dimensiones del tiempo histórico.

La rutina es desarrollada por todos y luego se hace una retroalimentación a partir de diversos aportes, las comprensiones se expresan en la forma en la que se asume la rutina y las conexiones evidencian que esta fuente permite reconstruir y mostrar cambios en cuanto al periodo Colonial con el actual. Se espera que a partir de la rutina los estudiantes comiencen a expresar sus ideas y preguntas.

Notas metodológicas

En cuanto a la actividad del cine foro, se observa mayor motivación y comprensión de elementos de la sociedad, así como apertura de ideas fijas que se tenían acerca de las actividades y costumbres del periodo Colonial.

Los estudiantes desarrollan la rutina con mayor propiedad y destacan aspectos que consideran importantes expresados en preguntas acerca de los cambios y realizan comparaciones con las celebraciones y creencias en la actualidad.

Anexo 5. Sinopsis del audiovisual El Alma del Maiz

El alma del maíz hace parte de los Relatos históricos, una idea de Gabriel García Márquez, que comenzó a investigarse hace más de un año y que pretende recopilar seis casos judiciales ocurridos en el Nuevo Reino de Granada. En El alma del maíz, se cuenta la historia de Salvadora Tapias y su marido, Lorenzo Moya, un par de indígenas que tienen una chichería ubicada en la plaza de Guateque, un pueblo del valle de Tenza.

Los domingos, como es costumbre entre indios y mestizos, el pueblo entero se reúne alrededor de la pareja, que saca la chicha a la plaza del mercado y hace una fiesta donde se bebe y se baila hasta el anochecer. Por supuesto el asunto no le agrada al cura párroco, cuyos feligreses cambiaron el sermón dominical por la borrachera, lo que lo

obliga a tomar cartas en el asunto y hacer que el gobierno prohíba la embriagante bebida.

En esto cuenta con el apoyo del corregidor, un ambicioso personaje que posee una fábrica de aguardiente que podría crecer mucho si los indios dejan de beber chicha.

Así, se ponen manos a la obra y toman prisioneras a varias mujeres, que eran las expertas fabricantes del licor de maíz, entre las cuales se encuentra Salvadora Tapias, que acaba de dar a luz a un bebé débil y enfermizo. La india es condenada al destierro y no puede llevar consigo a su familia ni ver a su pequeño hijo moribundo, y al llegar al otro lado del río, donde debe comenzar una nueva vida, se encuentra con una especie de sindicato de chicheras dispuesto a luchar por sus derechos.

La rebelión comienza en el pueblo, que decide emprenderla contra el corregidor, aún sin saber que el gobierno en Santa Fe no había prohibido la bebida por considerarla parte de la cultura indígena, y que de paso había destituido al corregidor por desacato al gobierno.

Sinopsis tomada y adaptada de http://www.eltiempo_histórico.com/archivo/documento/MAM-314646. Recuperado el 8 de octubre de 2015

Rutina “antes pensaba, ahora pienso”

Fecha: Septiembre 11 y 16 de 2015

Anexo 6. Registros diarios de la implementación de las rutinas

Notas descriptivas:

Se dan a conocer los objetivos y las actividades que se harán en estas sesiones, entre las cuales están identificar las *fuentes históricas*, interpretará una fuente estadística y elaborará algunas conclusiones sobre esta información, relacionándola con el audiovisual.

El estudiante se reunirá con un compañero y compartirá la información sobre los *lugares y fechas* en los que se tomaron los datos, analizará de qué forma esto aporta para comprender el periodo colonial, qué datos les llamaron la atención y por qué? cada uno aportará sobre lo que interpretó y luego presentará en un escrito sus conclusiones.

El estudiante expresará por qué es importante el uso de esta fuente de información y qué otras fuentes de información pueden utilizarse para conocer los hechos históricos.

Posterior a esto se aplicará la <i>rutina antes pensaba, pero ahora pienso</i>
<p>Categorías</p> <p>Tiempo histórico, rutina de pensamiento: antes pensaba, pero ahora pienso, subcategorías: Manejo de cronología, representación del tiempo histórico, reconstrucción del tiempo histórico.</p>
<p>Notas interpretativas:</p> <p>La sesión del día de hoy se inicia con la explicación de la docente acerca de la sesión, destacando las ideas previas acerca de las fuentes, entre ellas destacan las fuentes escritas. Se les entrega la tabla del censo del texto “La población Santafé a la luz de sus padrones” en La sociedad de Santafé colonial. Bogotá: Cinep. tablas. Págs. 24 a 26). Allí se solicitan que lean la información y presenten sus interpretaciones, además se promueve la lluvia de ideas acerca de cuanta población vivía en el periodo colonial en nuestra ciudad. Entre los datos que expresan se observa gran disparidad, aun cuando la mayoría expresa valores muy bajos entre los mil 50 mil habitantes, a la vez que se les solicita que expresen cuantas personas creen que viven en la actualidad en la ciudad. Algunos toman como referente la información de las tablas, pero sus dato son muy lejanos de la realidad. La docente les presenta los datos actuales de la población, lo cual crea asombro y comienzan a establecer comparaciones. Se realiza la rutina de forma individual a partir de la tabla, registrando lo que antes pensaban y lo que ahora piensan a partir de las tablas.</p> <p>En esta rutina se observa que la comprensión se expresa en cuanto a la identificación del periodo y su duración y de la forma en la que las fuentes como estos censos permiten conocer la dinámica histórica y social, ya que hacen comparaciones entre el numero de indígenas y el numero de blancos, destacando como aparece el mestizaje como el porcentaje de población que va creciendo.</p>
<p>Notas metodológicas</p> <p>El uso de fuentes que se han trabajado en las diferentes sesiones logran mejores comprensiones, en tanto que constantemente se establecen comparaciones y obtienen información muy cercana lo que permite determinar la importancia de la historia, desde la dimensión temporal. Ya se comienzan a evidenciar conceptos más concretos y mayor capacidad de explicación.</p>

Anexo 7

Registros diarios de la implementación de las rutinas

Rutina “color, símbolo, imagen”

Fecha: Septiembre 18 y 22 de 2015

Anexo 7. Registros diarios de la implementación de las rutinas

Notas descriptivas:
<p>En esta sesión, se cuenta con la asistencia de 30 estudiantes, la docente inicia la clase, explicando el desempeño de comprensión que se planeo para la sesión de hoy, la cual permitirá concluir con el tópico de la sociedad colonial, haciendo uso de una fuente histórica escrita que describe las leyes que se impusieron en un documento de la época sobre los esclavos.</p> <p>La lectura de los fragmentos se hace en pares, los estudiantes leen, recurren a la docente para pedir aclaración de términos y comienzan a dialogar con su compañero sobre lo leído. Algunos estudiantes muestran asombro por situaciones narradas, como el hecho de no tener atención medica, no utilizar ropa adecuada no permitirse a los esclavos más enfermos que afueran atendidos. Otro estudiante manifiesta que a los esclavos les tocaba muy duro y que no eran considerados como personas. Se realiza una socialización general, cada estudiante da a conocer el titulo de la sección o fragmento que le correspondió, al escuchar, algunos dicen que les hubiera gustado leer ese tema.</p> <p>La docente explica que para compartir con todos los compañeros, lo que leyeron y aprendieron, se hará uso de la rutina color, simbolo, imagen, la indicación es quien el espacio de Color, cada uno piense un color que puede representar la esencia, es decir lo que le llevo muy profundo sobre lo ocurrido con los esclavos y expliquen porque eligieron ese color y que representa.</p> <p>Luego en el espacio de símbolo, elaboren algún símbolo, que represente las ideas que cada fragmento les hizo pensar, ante la pregunta que es un símbolo, por algunos estudiantes, se da el ejemplo de la paloma, que puede representar la paz, y que cada símbolo sea muy concreto y creativo, Por último se explica que en imagen, pueden elaborar un dibujo que represente la idea del texto.</p>
<p>Categorías</p> <p>Tiempo histórico, rutina de pensamiento: Color, símbolo, imagen, subcategorias: Manejo de cronología, representación del tiempo histórico</p>
<p>Notas interpretativas:</p> <p>Los estudiantes reunidos con un par. Realizan la lectura que corresponde a extractos del texto, inicialmente para determinar la comprensión de la información del texto, realizan la color, símbolo, imagen, comparten con él para, su información y de esta forma cada uno procede a realizar la rutina color, símbolo, imagen , la cual tiene como fin, lograr hacer síntesis y establecer metáforas con respecto al tema que correspondió, lo que se espera es que se logren comprensiones más amplias y expresen por medio de esta rutina el porqué cada color representa este periodo colonial y este grupo social, así como por medio de una imagen represente lo que comprendieron acerca de dicha dinámica, luego, comparten con sus compañeros sus rutinas y se pegan en el salón de clases, de forma que puedan ser conocida</p>

por todos.
<p>Notas metodológicas</p> <p>Para esta parte se solicito a la docente del área de sociales, Aysa Lucia Martínez, el acompañamiento a esta actividad, de la cual se reciben los siguientes aportes al concluir:</p> <p>Las rutinas proporcionan un ambiente de pensamiento, disminuye la distracción de los estudiantes.</p> <p>El trabajo en pares al hacer la lectura permite que los estudiantes se corrijan entre ellos y compartan sus interpretaciones.</p> <p>Los estudiantes expresan interés y creatividad al elaborar los dibujos y los símbolos.</p> <p>Se promueve la participación y se logra evidenciar que estudiantes logran profundizar y reflexionar sobre el texto.</p>

Anexo 8. Sistematización rutina Ver, pensar, preguntar

Nº.	VER	PENSAR	PREGUNTAR
	¿Qué ves y en qué siglo ubicas el hecho?	¿Qué piensas sobre lo que ves?	¿Qué preguntas te genera con relación al momento actual?
1	Vi que había mucha pobreza, mucha violencia, entre dos grupos intentaban hacer la paz	Pienso que aquello sucedía hace más o menos 200 años pues allí muestran cosas de hace mucho tiempo histórico atrás	¿Por qué todo ha cambiado hacia esta época? ¿Hace cuanto sucedió? ¿Por qué les pegaban?
2	Cuando la Colonia llega donde los indígenas	Hace 300 años era cuando mandaban a los indígenas	¿Cómo vivían y que hacían para vivir?
3	Cuando los españoles conquistaron América y cuando los españoles conquistaron pueblos de los indígenas.	Pienso que fue aproximadamente hace 100 años. Pienso que ellos no debían destruir los pueblos de los indígenas.	Que las diferencias de las cosas son grandes porque hoy en día casi no hay árboles que ellos tenían.
4	El descubrimiento de América, que los españoles se habían	Yo creo que eso fue en siglo XV. Yo pienso que en ese momento sucedió la	Que ahora viajamos y conocemos sin querer

	juntado con los indios, después de la mezcla los españoles castigaban a los indios	mezcla y fue en el siglo XVI, los españoles querían apoderarse de los indios así que hicieron equipo en el siglo XVI.	conquistar y antes si? Si realmente los querían a ellos o a sus tesoros?
5	Que había mucha pobreza y los maltrataban, en una de las imágenes están dos grupos haciendo la paz	Que era muy dura la situación porque les pegaban cuando querían y los maltrataban.	Porque les pegaban y nunca se rebelaron ante eso? Porque estaban haciendo la paz?
6	Cuando los españoles conquistaron América	No contesto	No contesto
7	Los hechos fueron en el siglo XV , cuando los españoles esclavizaron a los indígenas, cuando los españoles llegaron a América	Fue en el tiempo histórico de la conquista de América	¿Por qué antes hacían castigos físicos y hoy en día ya no?
8	Los españoles llegaron a América en el siglo XV, los indígenas creían que los españoles eran dioses en el siglo XVI, los indígenas hacían lo que fuera por los españoles.	Que los indígenas estaban confundidos y pasó hace 523 años, que los indígenas eran bobos y sucedió hace 490 años.	Porque los creían dioses ¿porque eran así los indígenas?
9	Cuando llegaron los españoles, que los indios les regalaron el oro a los españoles, que les daban picos por ropa.	Que llegaron a invadirles a los indios las tierras, que fue mucho oro, que no lo hacían por amor sino por ropa.	¿Por qué lo hacían?
10	Vi imágenes sobre la Colonia, sobre el mestizaje y ubico el hecho en los siglos XIV Y XV	Lo que pienso sobre lo que vi es que es muy importante estos hechos como el mestizaje y pienso que sucedió hace más de un milenio.	Las preguntas que me genera es si algo ha cambiado desde ese momento, ya que hay violencia a los indígenas actualmente.
11	En la primera imagen vi embarcaciones de Cristóbal Colon en 1910, en la segunda imagen vi	Pienso que esto fue en la conquista hace 200 años, que fue el día de la independencia el 20 de	La pregunta es si pudiera existir otra reina como la Reina Isabel? Es posible que todavía existan

	una casa y mucha gente, no sé bien el año.	julio, pero no me acuerdo del año.	independencias en otros países?
1 2	Yo vi en las imágenes cuando los españoles llegaron a América en el siglo 14, yo vi en una de las imágenes como uno de los esclavos indios de color fue maltratado	Esta imagen me hace pensar que llegaron muchos españoles a América. Yo pienso que a los indígenas no les importaba como los españoles los maltrataban.	Esta imagen me genera la pregunta de por qué los indios los recibieron tan calmados? Porque los indígenas no se defendieron de los maltratos?
1 3	Yo veo que hay mucho maltrato hacia los indígenas, también que los indígenas eran vehículos de carga y que tenían que hacerles caso y que cuando llegaron los españoles pusieron la cruz católica.	Yo pienso que los indígenas los castigaban mucho y sus castigos eran muy dolorosos y que los indígenas no tenían ni idea de lo que pasaba y no sé en qué fecha sucedió.	Me pregunto porque los indígenas se dejaban pegar y porque los españoles llegaron a América y tomaron nuestras tierras y porque ahora no toman nuestras tierras.
1 4	Yo creo que fue en el siglo 15, siglo 16 carnaval y siglo 19 esclavitud	La llegada de Colon hace 600 años, la llegada de la monarquía hace 500 años, el maltrato a los indios hace 200 años	¿Qué sucedió? ¿Qué lugar es ese? ¿quiénes son ellos?
1 5	XV, cuando llegaron los españoles a conquistar tierras de indios y explorar el territorio	Sucedió hace 300 años, pienso que ellos llegaron y tuvieron relaciones con los indios.	¿En que llegaron los españoles a tierra de los indios? Existía la agricultura?

Anexo 9. Sistematización rutina Conectar, extender, preguntar

No.	CONECTAR	EXTENDER	PREGUNTAR
	¿Qué sabía o conocía acerca de la sociedad colonial (incluye fechas, siglos, años?)	¿Qué nuevos aspectos conocí acerca del periodo colonial (fechas, siglos, lugares, costumbres)	¿Qué preguntas me genera sobre el periodo colonial? Incluye preguntas sobre fechas, siglos, eventos, leyes)

1	Pues yo conocía que los españoles ya me habían contado como los trataban	Yo aprendí que ellos sufrieron mucho, que ellos en la parte económica sufrían, aprendí de su cultura y su forma de vivir	Si hoy en día, pues en estos años, todavía los indígenas fabrican la chicha? ¿si la forma en que ellos enterraban a alguien es de la misma manera?
2	La fecha 1797, siglo mil, conocimiento sobre la chicha y donde vivían en Guateque.	Guateque, 1797 y sus costumbres eran tomar chicha, como hacían la chicha.	Sus leyes y sus eventos, sus bautizos y yo aprendí sobre sus fiestas
3	Yo conocía que la chicha era una bebida antigua y muy tomada. Sabía que el río que separaba la colonia era la frontera para ellos.	El destierro de la aldea o ciudad, que la chicha era casi como el vino o la cerveza.	¿de qué servía el atado que tiraron al agua cuando bautizaron un bebe?¿por qué bautizaron al niño por su cuenta?
4	Yo sabía que para los españoles el bautizo era esencial, también sabía que a los indígenas les gustaba mucho la chicha y que los españoles les hacían castigos.	Que en el siglo XVIII, en el año de 1797, en diciembre hubo muchas problemáticas a causa de la chicha. En Guateque Boyacá, el padre de la iglesia les declaro la guerra, porque ellos preferían la chicha a la misa.	¿Qué así como los españoles tenían sus diferentes costumbres, porque no le dejaban la chicha? ¿Quién declaro la igualdad y porque ha cambiado tanto la situación de los indios con respecto a los castigos?
5	Que los españoles golpeaban a los indígenas por no obedecer, los castigaban fuertemente	Los españoles castigaban a los indígenas por romper una regla o una orden. Que ellos se habían rebelado y pudieron sacar a los indígenas de ahí.	¿Quién invento la chicha y como la descubrieron? ¿Quién creo la ceremonia de despedida para enterrar a un muerto?
6	No realizo la actividad No asistió la clase anterior.		
7	Que a los indígenas los españoles los	Los españoles desterraban a los	¿Por qué les daban los domingos la chicha? ¿Por

	esclavizaban. En Guateque producían chicha.	indígenas de sus tierras, que los indígenas se bautizaban entre ellos mismos.	qué tomaron la decisión de cancelar la producción de chicha?
8	Sabía que se guiaba toda la sociedad por el virrey por los padres de la iglesia. Que habían transformado la encomienda en un resguardo cuando querían.	Que los indios hablaban y eran amigos de generales españoles en diciembre de 1797. Que el padre de la iglesia quería prohibir la chicha para todos y que cambiaron al padre.	¿Por qué los indios eran tan amigos de los españoles? ¿Por qué el padre y el juez eran tan necios con las decisiones?
9	Yo sabía que los indígenas eran descarriados.	Aprendí como eran las costumbres, las fiestas, sus formas de vestir, y su cultura religiosa.	¿Por qué no los dejaban tomar chicha y ahora si pueden tomar chicha? ¿Por qué enterraban a los muertos diferentes que ahora?
10	De la época colonial sabía que los españoles trataban mal a los indígenas.	Que si el sacerdote no bautizaba un bebe, ellos buscaban otra manera de bautizarlo, aprendí que algunos españoles elaboraban el aguardiente y era muy costoso.	¿Qué y quien era el arzobispo y si tenía más autoridad que el sacerdote? ¿Aun los indígenas hacen esos tipos de ceremonias o rituales?
11	Sabía que los indígenas eran expulsados de los terrenos, sabía que el cura era el que mandaba, sabía que Vivian en pueblos.	Aprendí que Vivian en Guateque, que por causa de la chicha sufrían, esto fue en 1797, también aprendí que los entierros eran con música, que al final celebraban para quitar el dolor.	¿Me pregunto si ellos siguieron en Guateque? ¿Siguieron con sus tradiciones? ¿Si las fiestas todavía las celebran como en 1797?
12	Sabía que el gobierno español, la corona era la mayor autoridad. Las leyes que no se cumplían de los españoles se castigaban.	Conocí que los mayores ingresos de los indígenas era la producción de chicha en 1797 en Guateque Boyacá. La corona española le cobraba unos impuestos a los indígenas, de gran	¿A los indígenas producir chicha los distraía de intentos de rebelión? ¿Por qué ya no se produce la chicha para comercializar?

		suma.	
13	En la etapa colonial fue cuando llegaron los españoles a América, también que había 3 tipos de economía, la encomienda, el resguardo y la mita, dos hechos, cuando los españoles enseñaban la religión católica y cuando explotaban a los indígenas.	Conocí que algunos indígenas eran desterrados por delitos, que el corregidor no acataba las ordenes y que cuando no bautizaban a los niños porque olían a chicha, los indígenas utilizaban sus propios rituales. No se fechas.	No tengo preguntas.
14	Que inicio a mediados del siglo XVI hasta el final del siglo XIX. Habían tres métodos socioeconómicos, los cuales eran encomienda, resguardo, mita.	Que en los pueblos como Guateque había un gobernador el cual se llamaba el corregidor. La chicha era o es el licor mas "gustado" por los indígenas.	Cuál era el nombre del corregidor y si aun existe? ¿la chicha aun sigue siendo consumida por los indígenas?
15	Sabía que los indígenas se acostumbraron a ser sociedad.	Guateque era un pueblo boyacense, se desterraban a los indios de Guateque.	¿Cómo se creaba la chicha en esos tiempo históricos? ¿Por qué creaban chicha?

Anexo 10. Sistematizacion Rutina Antes pensaba, ahora pienso

NO.	ANTES PENSABA	AHORA PIENSO
	Escribe lo que pensabas sobre el numero de población en la Colonia, de donde se obtenía la información de	Incluye la información sobre las tablas de población, las fuentes históricas, fechas, siglos, razones de los cambios

	hechos del pasado, cuando sucedió, formas de vestir, festividades	en el vestuario, festividades, costumbres
1	Que había bastante población, pues su forma de vestir no era tan buena, sus festivales muy lindos	Pues ahora pienso que las tablas de población nos sirven mucho para aprender muchas más cosas
2	Que la población era baja, que la información se obtenía de libros de imágenes y épocas, que la ropa era como costales y sin zapatos	Que todo lo que pensaban no lo era y no sabía que había tanta población, sobre las fuentes los números de persona, su porcentaje de población y los años
3	Entre los mestizos, negros y blancos y sus censos en la tabla que disminuían y ascendían, la información se obtenía de fotos, hechos, lugares, la Colonia fue en el año 1810 a 1797, , se vestían con trapos, gorros y sus festividades eran siempre con chicha	Que antes había menos población, la información se obtenía de censos, sus vestuarios eran modernizados en unas regiones y otras cosas como la chicha y sus ruanas
4	Pensaba que el número de población era más reducido, que los arqueólogos investigaba y encontraban pistas, que la Colonia era en el siglo XVI, que hacían muchas fiestas y en su mayoría los indios no tenían vestuario	Que le entregan cierta población a aun español para que la trabajen, pienso que fueron pocos los datos porque como ha pasado tanto tiempo histórico es difícil obtener pruebas, ahora pienso que el periodo Colonial duro 260 años, porque pasa el tiempo histórico y la gente evoluciona y busca otras maneras que le den mejor calidad.
5	No tenía idea de lo que había pasado, que las imágenes, videos, presentaciones e investigación fueron importantes, que no ha durado tanto tiempo histórico y no sabía que había pasado en esa época, usaban faldas, sombreros, ruanas y cotizas	Fue muy chévere, porque aprendí cosas que no conocía, en cuanto a las fuentes fotos, entrevistas, libros, internet. Que la época colonial duro un largo tiempo histórico
6	Pensaba que el numero de población era poca	Chévere porque aprendo cosas nuevas y que no conocía, en fuentes, fotos, entrevistas, libros, internet
7	Que habían diez mil habitantes, que la información se obtenía de libros y	Que fue un muy buen recurso y tenían muy buena información, que las

	personajes, que sucedió en el siglo XIV, que el vestuario eran trajes largos y de paño	fuentes presentaban formas de vivir, en el vestuario se ha mejorado y actualizado cosas en el tiempo histórico.
8	Pensaba que la población era superior a la de ahora, que la información se obtenía de libros y nada más que la época colonial había comenzado en el siglo XV y termino en el siglo XIX, que la forma de vestir era muy diferente en esa época y que había mas festividades	Que la población era muy inferior a la de ahora, pienso que es importante la tabla, que los tiempo históricos han cambiado y seguirán cambiando
9	Que había 300 pobladores, que escribían los hechos importantes hasta esos días, que la forma de vestir eran faldas las mujeres y ruana los hombres, las festividades eran con chicha y la familia no era tan unida	Que el número de pobladores subía y bajaba, incluye una línea del tiempo histórico en este orden: colonia, independencia, republica, presidencial, que ha cambiado la moda y las festividades ya no se hacen con chicha sino con alcohol y la familia ahora anda en comunión.
10	Que el numero de población era demasiado pequeño, que la información se obtenía de fuentes, que el periodo colonial sucedió entre los siglos XVI Y XVII., que la forma de vestir era diferente, que no vestían casi ropa y los festivos se realizaban en familia	Que la información de las tablas fue muy útil ya que informaba cómo se dividía y cuantos pobladores había, en cuanto a fuentes que eran fechas, número de pobladores, ahora sé que el periodo colonial duro entre 260 años, entre los siglos XVI y XVIII., ahora se visten trajes y las festividades se realizaban entre toda la comunidad y que algunas de sus costumbres eran tomar chicha.
11	Que el numero de población era de mil personas, por medio de fuentes como libros, internet, documentales, pensaba que la colonia era la fecha de 1510 y no pensé en que siglo, que utilizaban faldas y alpargatas, las fiestas eran por el día del mercado	Pienso que se han multiplicado más en la actualidad los libros, en cuanto a fuentes que son documentales, mapas, fechas, libros, pienso que con estas fuentes es posible reconstruir la historia, pienso que por estos medios es posible ubicarme en el tiempo histórico.
12	Pensé que no sobrepasaba los ocho mil, pensé que iban a ser con textos e imágenes, creía que el periodo colonial	L a población era de 16 millones aproximadamente, que las fuentes son videos, textos, imágenes, que el

	era entre 1632 y acaba en el 1720, que la vestimenta era un poco más exótica, y que las familias eran bastantes limitadas y las festividades muy importantes	periodo colonia fue en 1530 aproximadamente y acaba en el 1810.
13	Pensaba que la población era bastante, que un grupo de personas iba a los pueblos o ciudades haciendo una especie de censo, que el vestuario era el adecuado para esa época, aunque eran un poco ridículos	Que a medida del tiempo histórico fue aumentando o disminuyendo, que todas las personas se contaban menos los soldados, que el vestuario ha cambiado porque al pasar de los años las cosas cambian, las festividades, las familias, ahora todo es más moderno
14	Que había muy pocos indios, que la información se sacaba de libros, en 1493 en el siglo XV, que el vestuario eran sacos de lana, camisa y pantalón negro	Que había más nativos que españoles, la información se obtiene de mapas, e informes, películas, videos, textos, que la época colonial fue de 1535 hasta 1810, que los nativos de camisa blanca y pantalón, los españoles de saco de gala, camisa y corbata y pantalón de gala.
15	Que tenía pocos habitantes indios y muchos españoles, que se obtenía la información examinando la tierra y la casa donde podía haber algo enterrado, en el año 1824 siglo XIX, El vestuario con plumas de aves y hojas de árboles y lana	Que hay casi igual población entre indios y españoles, que las películas, imágenes, textos y fotos, siglo XVIII en 1705, porque eran más avanzados y vestían con lana.

Anexo 11. Sistematización Color, símbolo, imagen

NO.	COLOR	SIMBOLO	IMAGEN
	Incluye un color que para ti represente la sociedad y cultura en la Colonia	Representa mediante un símbolo la época Colonial	Elabora una imagen que exprese la vida y sociedad en el periodo Colonial

1	Color negro, porque significa la esclavitud	Una calavera, significa la muerte de los esclavos	Un hombre ahorcado, cuando mataban a los indígenas
2	Café, representa a los enfermos que no tienen la vida justa	Un hombre en silla de ruedas, representa que en ese tiempo histórico ellos no podían ir al médico	Hombres durmiendo, demuestra que el señor de la izquierda es un enfermo que duerme pero en el suelo, mientras que el de la derecha tiene una cama y un lugar muy cómodo
3	Azul, representa un color libre, pasivo y calmado	Una olla con chicha, porque ese era el sustento para las familias	Un campesino en sus cultivos, para hacer la chicha y muchas cosas más para su familia
4	Amarillo, porque ese era el color de la chicha y gracias a esto se presentaron muchas peleas	Un castillo, porque gracias a una nueva ley del rey se pudieron evitar muchos conflictos, tanto en indios, como en españoles y demás.	Dos hombres peleando, representa a dos indígenas peleando por la chicha, con cuchillos o se apedreaban
5	Negro, escogí el negro porque ese es el color de la muerte	Imagen de la muerte, esto representa los castigos que les ponían y también las torturas	Un ataúd, representa como los mataban cuando desobedecían
6	No realizo la actividad	No realizo la actividad	No realizo la actividad
7	Rojo, por la tanta sangre mezclada que había en esa época y tan pocos blancos que habían	Un látigo, por tanta esclavitud que hubo	Varios hombres, la diferencia entre blancos y negros
8	Gris, lo elijo por tanta discriminación que había en esa época	Una paloma, porque los indígenas querían libertad y no discriminación	Un hombre golpeando a otro, porque discriminaban mucho a los esclavos y eso me parece malo
9	Café, lo represento como los esclavos	El látigo es como una forma de castigo que le hacían a los esclavos	Un soldado llevando encadenando a un esclavo, usaban a los

			esclavos para todo y no les daban tanto descanso
10	Verde, pienso que es el color de la fe y los indígenas y esclavos debían tener fe en que todo se iba a solucionar	Una manta, escogí este símbolo que es uno de los vestuarios que utilizaba el indígena y un esclavo teniendo el permiso de sus dueños	Una esclava barriendo, escogí esta imagen que representa los deberes que realizaban sus esclavos utilizando sus vestuarios y con la paloma que es la fe que ellos estaban esperando
11	Azul, escogí este color porque representa la iglesia católica	Platos y ollas, la venta de alfareros que hacían los indígenas	Un campesino y un cultivo
12	Rojo, yo creo que el rojo representa la manera en la que los dueños o amos de los esclavos los maltrataban con la muerte o mutilación de un miembro, solo por desobedecer	El látigo, este símbolo representa la muerte y mutilación y castigos a los esclavos	Un hombre dándole latigazos a los esclavos
13	Azul, yo escogí este color porque me parece el color de la injusticia porque a los enfermos no les prestaban atención y los que estaban bien les daban habitaciones	Una cruz con el símbolo de la prohibición, porque no les prestaban atención en los hospitales a los enfermos esclavos mientras que a las demás personas si.	Un hospital, a los esclavos no les daban atención en los hospitales y los dejaban botados en las calles.
14	Gris, porque enseñaban religión y lo malo es que se aprovechaban	Un gato, porque es muy impredecible, porque primero con la religión fue bueno, segundo no les dejaban tener creencias religiosas.	Un español hablando con un esclavo y luego el mismo español maltratando al esclavo
15	Dorado, por lo católico y lo religioso	Rata, los trataban como ratas no les daban libertad y respeto	Un indígena arrodillado ante la cruz, católicos obligados

